

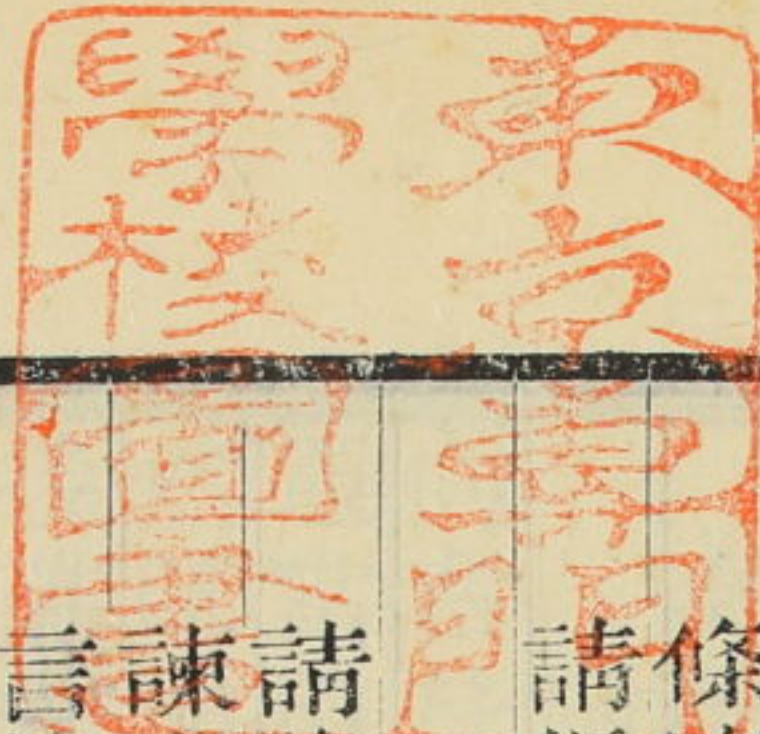


金文最

和16  
342  
3



利  
29分  
3



金文最卷九目錄

奏疏

條陳八事疏

貞祐四年

見文雅

陳

規

請擇將相招脅從止搜括求直言疏

貞祐二年

見文雅

請除職官決杖疏

貞祐二年

見文雅

許

古

諫伐宋疏

興定元年

見文雅

許

古

言簡卒理財疏

見文雅

楊

雲翼

諫南伐疏

貞祐時

見文雅

楊

雲翼

請增兵以圖戰守疏

興定三年

郭

文振

請復置河北行省疏

興定四年

以上原列卷十七

郭

文振

尚書省請廢劉豫疏

天會十五年

尚

書省

尚書省請擬定迎待天使儀注疏

天德二年

尚

書省

尚書省覆奏梁肅請立衣服禁約疏

大定十三年

尚

書省

所錢文  
有物那

除

金文最卷九目錄

宰臣請興孝弟廉恥疏 明昌四年

有司請定官制疏 天眷二年

覆奏嶽祀疏 大定八年

覆奏立武靈皇帝別廟疏 大定十二年

論雅樂疏 明昌五年 見文雅

言祭服不當用朝服疏 泰和元年

進刪修什一稅法疏 以上原列卷十八

偽齊 馮長甯

金文最卷九目錄

金文最卷九

昭文張金吾月霄輯

奏疏

請增兵以圖戰守疏 興定三年

瓜爾佳倫

向者并汾既破兵入內地臣謂必攻平陽平陽不守將及潞州其  
還當由龍州谷以入太原故臣嘗請兵欲扼其歸路朝廷不以爲  
然既而皆如臣所料始敵入河東時郡縣民皆攜老幼徙居山險  
後雖太原失守而眾卒不從其意謂敵不久留且望官軍復至也  
今敵居半歲遣步騎擾諸保聚而官軍竟無至者民其能久抗乎  
夫太原河東之要郡平陽陝西河南之藩籬也若敵兵久不去居  
民盡從屯兵積糧以固基本而復擾吾郡縣未殘者則邊城指日  
皆下矣北路不守則南路爲邊去陝西河南益近臣竊憂之故復  
請兵以圖戰守而樞府檄臣并將權太原治中郭適祖義軍李天  
祿等萬餘人就其糧五千石會汾州權元帥右都監抹撚胡刺復

太原臣召遼祖欲號令其眾遼祖不從尋得胡刺報曰嘗問軍數於遼祖但稱天祿等言之未嘗親閱問糧則曰散在數處蓋其情本欲視朝廷以已有兵糧冀或見用以取重職不可指為實用也雖然臣已遣提控石蓋吾里忻等領軍以往矣但敵勢頗重而往者皆新集白徒絕無精銳恐不能勝乞於河南陝西量分精兵以增臣力仍令陝西州郡近河東者給之資糧更令南路諸軍綴敵之南以分其勢如此庶幾太原可復也

金史

請復置河北行省疏

興定四年

郭文振

楊子雲有言御得其道則天下狙詐咸作使御失其道則天下狙詐咸作敵有天下者審所御而已河朔自用兵之後郡邑蕭然並無官長武夫悍卒因緣而起以為得志僭越名位瓜分角競以相侵攘雖有內除之官亦不得領其職所為不法可勝言哉乞行帥府擅請便宜妄宜誇張以尊大其權包藏之心蓋可知也朝廷因而撫之假權傳授至與各路帥府力侔勢均不相統屬陝西行省

總為節制相去遼遠道路梗塞卒難聞知故飛揚跋扈無所畏憚鄰道相望莫敢誰何自平陽城破以來河北不置行省朝廷信臣不復往來布揚聲教但令曳刺行報而已所司勞以酒食悅以貨財借其聲譽共欺朝廷姦倖既行遂至驕恣變故之生何所不有此臣所以夙夜痛心而為之憂懼也乞分遣公廉之官徧詣訪察庶知所在利害之實伏見澤潞等處芻糧猶廣人民猶眾地多險阻乞選重臣復置分省皆聽節制上下相維可臂指使之則國勢日重姦惡不萌矣

金史 原列卷十七

尚書省請廢劉豫疏

天會十五年

自趙氏北遷後準元帥府申請以大河為界河外別擇賢人使為民主施此厚恩庶其知報協力兩獲安便早致成平以此準申建立張楚無何旋為彼人所廢王師再舉無往不克後來帥府復申前議冊立劉豫建號大齊置國之初恐其不能自保故於隨路分置兵馬至今八年載念上國大事已來遠戍兼齊國有違元議闕

乏軍需比年以來益漸減省遂致艱窘多有逃亡隨路百姓亦各不得息肩與之征討則力既不齊爲之拊循則民非我有凡事多誤終無所成況齊人假我國家之力積有歲年事悉從心尙不能安民保國論其德不足以感人言其威不足以服眾茲實有乖從初康濟生靈免其荼毒使天下早致隆平之意反使庶民困苦兩國耗乏之端相度從初所申實爲過舉既知其非豈可不改置曷若混同四海之內聖德廣運睿澤旁流霜露所沾孰不歸附今臣等議欲定一民心變廢齊國不準國家舊疆今於普天之下盡行撫綏是爲良便

建炎以來繫年要錄

尙書省請擬定迎待天使儀注疏

天德二年

古者王人傳命於諸侯諸侯聽命而跽非跽於使人也周王遣使賜齊桓公胙曰伯舅耄無下拜桓公曰天威不遠顔咫尺小白敢不下拜登受爲天子所賜下拜非拜使者也歷考載籍皆無人臣正坐受拜之禮按開元故事遣使宣勞賜會使者將至刺

史出城迎於一里外相去九十步刺史路左下馬使者亦下馬稍進使者命刺史上馬乃俱行焉其至所居若未宣制書則使者南向立於制書案側稱有制刺史以下皆北面再拜宣制訖又再拜皆爲拜制書非拜人也及設會就席則使者席在東西向刺史及應升階者升就席屬官在庭中則文東武西以上下班序點之則刺史坐席在西東向可知宋時所在州府有傳宣官到應受命者郊迎大率如開元禮惟所居庭中設制書案香案望闕褥位傳宣褥位受宣官望闕拜傳宣官側立傳詔授既畢相揖升階全用客禮遼時迎待天使之儀天使正坐受拜受酒略不起避頗似御筵進酒非人臣所可當況古者大臣進見天子御坐爲起在輿爲下彼遼制乃令小臣坐受大臣拜非古者別嫌疑定尊卑比肩事主尊無二上之義兼檢尋古制君有賜於臣如飲食藥餌果實之屬止令小臣持往則不爲專使故謂之廩人繼粟庖人繼肉見於孟子惟賜胙乃有專使者是爲祭祀重禮均福之意以此參酌古今

擬定其儀

大金集禮

尚書省覆奏梁肅請立衣服禁約疏

大定十三年

吏部尚書梁肅議民間錢難蓋由風俗奢華所致今則吏卒屠販  
 奴僕之賤各衣羅綺繡服帶金魚以致錢貨盡入富商大賈及  
 兼併之家擬乞嚴行禁約明定服色自然民有餘財送禮部勘當  
 到除制條內已有立定禁約之物其餘服用之物若擬立定隨色  
 等第別行禁斷見得繁碎難行本部所見止合仍舊臣等商量自  
 國家有天下到今凡法度皆緣民情中間恐風俗僭侈遂以車輿  
 傘蓋明金衣服金花鞍轡玉較且鞦韆各限品級以至純黃帳幕  
 陳設銀褐油子雨衣及應用諸物上有龍文者皆有禁斷條理行  
 之已久愚民不曉尚有違犯若準所言將屠販奴僕等衣著服帶  
 之類更行創立等第恐所禁繁細徒生詞訟若只依舊似為長便

大金集禮

宰臣請興孝弟廉恥疏

明昌四年

近言事者謂方今孝弟廉恥道闕乞正風俗此蓋官吏不能奉宣  
 教化使然今之察舉官吏者多責近效以幹辦為上其有秉心寬  
 厚欲行德化者輒謂之迂闊故人人皆以教化為餘事此孝弟所  
 以廢也若論所司官吏有能務行德化者擢而用之則教化可行  
 孝弟可興矣今之所察舉皆先才而後德巧滑之徒雖有臧污一  
 旦見用猶為能吏此廉恥所以喪也若論有司察舉官吏必審真  
 偽使有才無行者不能覬覦非道求進者加之糾劾則奔競之俗  
 息而廉恥可興矣

金史

有司請定官制疏

天眷二年

竊以設官分職創制立法者乃帝王之能事而不可闕者在昔  
 致治之主靡不皆然及世之衰也侵冒放佚官無常守事與言展  
 實由名喪至於不可復振逮聖人之作也剗弊掾失乘時變通政  
 治之具然後煥然一新九變復貫知言之選其此之謂矣太祖皇  
 帝聖武經略文物度數曾不遑暇太宗皇帝嗣位之十二載也威

德暢洽萬里同風聰明自用不凝於物始下明詔建官正名欲垂  
 範於將來以為民極聖謨宏遠可舉而行克成厥終正在今日伏  
 惟皇帝陛下天性孝德欽奉先猷爰命有司用精詳訂臣等謹按  
 當唐之治朝品位爵秩考覈選舉其法號為精密尚慮拘牽故遠  
 自開元所記降及遼宋之傳參用講求有便於今者不必泥古取  
 正於法者亦無徇習今先定到官號品秩職守上進御府以塵乙  
 覽恭候聖斷曲加釐定言順事成名實實舉興化革民於是乎在  
 凡新書未載並乞姑仍舊貫徐用討論繼此奏請臣等願惟虛薄  
 講究不能及遠以塞明命是懼儻涓埃有取伏乞先次頒降施行  
松漠紀聞參北盟會編

覆奏嶽祀疏 大定八年

近來敕旨南京五嶽自合仍舊今五嶽合如何檢討到尚書舜典  
 望於山川疏云泰山為東嶽華山為西嶽霍山為南嶽恆山為北  
 嶽嵩山為中嶽又周禮大宗伯祭五嶽注云泰山東嶽衡山南嶽

華山西嶽恆山北嶽嵩山中嶽疏該周國在雍州時無西嶽權立  
 吳嶽為西嶽蓋非常法以東都為定故爾雅載華山為西嶽又詩  
 崧高疏或以為雜問志有云周都豐鎬故以吳嶽為西嶽若必據  
 己所都以定方岳則五嶽之名無代不改何則軒居上谷處恆山  
 之西舜居蒲坂在華陰之北豈當據己所在改嶽祀乎又秦漢隋  
 唐皆都長安五嶽並在東方禮部學士院太常寺公其參詳自三  
 皇以來五嶽皆有定名周都雍州雖會權立吳嶽為西嶽蓋非常  
 法又詩崧高疏已有如此定議以上典故其五嶽依舊是為相應  
大金集禮

覆奏立武靈皇帝別廟疏 大定十二年

檢照到大定二年元擬建廟事引唐會要開元四年用太常卿姜  
 皎議以中宗無後出為別廟今武靈皇帝別無後嗣與唐中宗事  
 體一同合依前項典故已奏定立別廟今再檢到唐會要中宗初  
 祔太廟至開元四年因議睿宗升祔而太廟止七室當時以中宗

無後出置別廟而祔睿宗至開元十年添置九室中宗尋復後升  
祔據此則中宗始終皆祔廟來又按晉書諸儒議謂惠懷及愍宜  
別立廟今考晉禮志三帝皆祔太廟則惠懷愍雖無後竟不用別  
廟之議也兼唐莊宗亦無後嗣明宗時升祔於太廟若依此典故  
武靈皇帝亦合升祔然中宗之祔廟始則有虛室終則添爲九室  
晉惠懷之祔廟係遷豫章潁川二廟唐莊宗之升祔係祔懿宗一  
室今太廟之制除祧廟外係七世十一室已有定數如或升祔武  
靈皇帝卽須別祧一廟緣唐書引荀子曰有天下者事七世謂從  
祧以上也若旁容兄弟上毀祖考則天子有不得事七世者矣伏  
觀太廟世次自睿宗皇帝上至始祖皇帝係是七世別無可祧之  
廟若添置廟室則晉書云廟以容主爲限無拘常數東晉與唐皆  
用此議增至十一室兼晉成帝之後唐帝承統以兄弟一室故不  
遷遠廟而增室以祔成帝始有十一室唐會昌六年以敬文武三  
宗同爲一代於太廟東閒添置兩室定爲九代十一室今太廟已

是十一室如用不拘常數之說雖增至十二室亦可也然廟制已  
定更議增展其事至重據五代會要周世宗顯德六年將祔太祖  
神主博士聶崇義奏殿室闕少若是添修並須移動神門及角樓  
宮牆等不惟重勞兼恐未便欲請將夾室安排位次遂遷諸室  
奉安太祖於夾室今來若依唐會昌之制於東邊增展卽須動移  
神門太階諸祔室並須動移別行安置若依此更改升祔又緣與  
睿宗皇帝祔室上下昭穆位次恐有更易按春秋文公三年大事  
於太廟躋僖公穀梁傳曰躋升也逆祀也君子不以親親害尊尊  
此春秋之義也范甯注云僖公閔公兄也故文公升僖公於閔公  
之上耳僖公雖長已爲臣矣閔公雖小已爲君矣臣不可以先君  
猶子不可以先父又按晉書元帝於愍帝爲叔然於愍帝嘗北面  
稱臣故元帝神位在愍帝之下後當大禘王導與荀崧議昭穆之  
位王導謂愍帝君位永固無復暫還子位之理且廟尙居上祀安  
得居下若暫下是逆祀也又後漢祭祀志云父爲昭南向子爲穆



北向父子不並坐而孫從王父今若武靈皇帝升祔太廟增廣作十二室若依春秋尊尊典故武靈皇帝祔室當在第十一室遇禘祫合食依孫從王父典故當在太宗之下而居昭位又合稱宗緣前來已升祔睿宗皇帝在第十一室及累遇祫享睿宗皇帝在穆位與太宗皇帝昭位相對若更改祔室及昭穆位次非有司所敢輕議兼按唐禮官元議中宗為別廟時謂漢之光武不嗣於孝成而上承於元帝中宗無後請同漢之成帝出為別廟自漢有之今按後漢書光武繼體元帝於孝成為兄弟自元帝以上祭於洛陽廟帝親奉祠成帝以下祠於長安有司攝事見得係祭於別廟亦有此典故伏取聖裁

大金集禮

言祭服不當用朝服疏 秦和元年

祭服所以接神朝服所以事君雖歷代損益不同然未嘗不有分別是以袞冕十二旒元衣纁裳備十二章天子之祭服也通天冠絳紗袍紅羅裳天子之視朝服也臣下之服則用青衣朱裳以祭

朱衣朱裳以朝國朝惟天子備袞冕通天冠二等之服今羣臣但有朝服而祭服尙闕每有祀事但以朝服從事實於典禮未嘗請依漢唐故事祭服冕旒畫章然君冕服雖章數各殊而俱飾龍名袞而唐孫茂道已有尊卑相亂之論然三公法服有龍恐涉於僭國初禮官亦嘗駁議乞參酌古今改置祭服其冠則如朝冠而但去其貂蟬豎筆其服用青衣朱裳白襪朱履非攝事者則用朝服庶幾少有差別

金史

進刪修什一稅法疏

偽齊 馮長甯

臣等準尚書省劄子奉聖旨刪修什一稅法令檢點前後指揮削去繁冗類成條式共三十一件并隨有稅法申明二十二件竊謂夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實皆什一也龍子謂莫善於助莫不善於貢貢者校數歲之中以為常樂歲粒米狼戾多取之不為虐則寡取之凶年糞其田而不足則必取盈焉以此見三代皆行什一之法又無若助之善者周之亂已不能

守法秦漢而下隨時更變其間雖或輕於什一而取稅然更賦之數其目亦繁弊亦隨生所以仲長統極言其陋今通肥磽之地率計稼穡之入斛取一斗未爲甚多一歲之閒有數年之儲不循古法視爲輕稅及一方有警一面被災坐視戰士之蔬食立望餓殍之滿道如之何爲君行此政也惟唐租庸調法號爲近古貞觀之際行之甚備而其後稍紛更之卒變其法總無名之賦立爲定規名曰兩稅陸贄常言兩稅新制耗竭編氓日日滋甚當時行之未久而其弊已如此迨宋之季世遂爲民之大蠹權要豪右之家交通州縣欺負愚弱恃其高貲擇利兼售必膏腴減落稅數至有入其田宅而不承其稅者貧民下戶急於貿易俛首聽之閒有陳詞官吏附勢不能推割至有田產已盡而稅籍猶在者監錮拘囚至於賣妻鬻子死徙而後已官司攤逃戶之賦則牽連邑里歲使代輸無有窮已折變之法小估大折名曰手實直巧詐欺民十倍措取舍其所有而責其所無至於檢災之蠲放分數方田之高下

土色不公不實率皆大姓享其利而小民被其害暴君污吏貪虐相資誅求百出朝行寬恤之詔夕下割剝之令元元窮蹙羣起爲盜滅亡之由可爲龜鏡昔魯哀以年饑二猶不足問孔子高弟有若者若對以盍徹乎又曰百姓足君孰與不足則見什一乃足百姓之法不可以加重也自白圭欲二十而取一孟子對以子之道貉道也又曰欲輕之於堯舜之道者大貉小貉也則見什一乃堯舜之道不可以加輕也自古在上能行治民之道者無若堯舜夏殷周而下能知治民之道者無若孔孟之徒其所行所言皆如此則後有天下國家以安養生靈爲意者其可忽諸春秋公羊傳曰什一者天下之中正什一行而頌聲作豈傷其法廢而不復故諠諠言之以示後世與恭惟陛下受天明命拯民於塗炭之中慈儉爲寶勤勞庶務革貪饕爲循良化呻吟爲謳歌爰自節制諸路深鑑前弊而欲盡革之乃酌先帝聖賢所行所言爲什一之稅多寡升降官不定籍惟據民戶所供歲入之實數而要其出入弊無緣

生無地不授無田不井與助法同賢於夏后氏之貢遠矣所以張  
太平之紀綱立至化之基址行之數年稍得法意公私兼利獨權  
要豪右不逞之徒病其不能容奸因州縣奉行閒有乖方或煩苛  
滅裂致百姓之疑惑厭苦者乘之肆為浮言力圖沮壞按周制田  
不耕宅不毛民無職事者罰以里布屋粟夫家之征今法請佃官  
田兩科之後有虛占不耕妨人請佃者令比附輸稅議者乃非之  
以為太刻按律應輸課稅及入官之物而迴避詐匿不輸計所闕  
準盜論歷代之未嘗增損今壞法隱稅者準盜斷罪議者乃非  
之云所隱係已物豈可謂盜紛紛籍籍類此者多扇惑眾聽惟冀  
幸眾情之不安因之得以搖動成法況自昔有稅惟今之稅尤合  
樂輸蓋國家既無池臺苑囿樓觀之役又無聲色玩好宴游之侈  
外無佛寺道宮之修崇內無嬖人幸臣之賜予惟是祿官吏者所  
以為民圖治安養軍兵武人置鞍馬甲器者所以為民平禍亂完  
城池樓櫓者唯要緩急保民備河防邊郡者唯恐倉卒害民凡民

所輸之稅一粒一錢一絲一縷更無妄用盡是還以為民民能知  
此豈忍有隱豈復為異議所惑伏望聖慈特降睿旨付所司鑿版  
行下杜絕浮言戒敕官吏示以行法之意必堅必信庶幾斯民咸  
受實惠取進止

偽齊錄 北盟會編  
以上原列卷十八

金文最卷九

金文最卷十目錄

箴 銘 贊

御史箴 見文雅

浮山仙蛻巖銘 皇統九年

杏壇銘 并序

觀堂銘 并序

座中銘 并序

清安堂銘 并序

三清觀鐵盆銘 大定十七年

九陽鐘銘 大定廿一年附記

泰山天門銘

座右銘

顯宗御書藏秘閣銘 并序

麗山銘 見文雅

趙秉文

馬揚

高德裔

趙子崧

喬辰

劉煥

鄭時舉

柴震

杜仁傑

張彌學

趙秉文

趙秉文

少華崩石銘

趙秉文

時習齋銘

趙秉文

日省齋銘 見文雅

趙秉文

習齋銘

趙秉文

思齋銘

趙秉文

誠齋銘

趙秉文

富義堂銘

趙秉文

娛室銘

趙秉文

東明令王君雞澤尉楊君死節銘 并序

見文雅

趙秉文

移刺仲澤虛舟堂銘 見文雅

王若虛

宜休齋銘

李俊民

歸潛堂銘 并序 見文雅

陳時可

擊蛇笏銘 并序

元好問

良佐鏡銘 并序 見文雅

元好問

默庵銘 為劉司正光甫作 見文雅

元好問

布衾銘

元好問

無絃琴銘

元好問

最樂堂銘 并序

元好問

超然堂銘 并序

元好問

太古堂銘 并序

元好問

皇極道院銘 并序

元好問

長真庵銘 并序

元好問

天硯銘 并序

元好問

小紫玉池硯銘

元好問

本師釋迦如來三身銘 以上原列卷十九

釋雲湛

蘇陀室利法師像贊

唐括相公

蒲城崔朝請去思贊

張建

類林百篇贊

以上原列卷二十

王朋壽

金文最卷十

昭文張金吾月霄輯

銘

浮山仙蛻巖銘

皇統九年

馬揚

堯水浮山迄今幾年夫人靈耀孰開厥先作鎮茲地澤潤民編石中之蛻孰知其然惟古至人體道虛元神疑罔測通達以圓委蛇一化盧牟八挺出入金石弗閒天淵物若留礙其天守全屠維之歲荒落是躔律協夷則氣遇中元日御甲午仙蛻出焉人耶神耶胡能究旃智數詎詰強名云仙乃擇令辰乃薦吉蠲改卜所兆既固且完貞石有泐岸谷有遷茲巖之蛻尚永其傳

陝西通志

杏壇銘

高德裔

周室下衰王綱解紐非大聖人狂瀾莫救天挺夫子生民未有立言範世木舌金口三千之徒義繇此受我瞻遺壇實為教首萬代護持天長地久

祖庭廣記

觀堂銘 并序

趙子崧

北京思冀州都大提舉隄掃司其治所實古甘陵平波門之東南隅異時規模亦頗宏偉頻年闕正官輒以他吏攝事視為傳舍恬不料理上雨旁風數窘寒暑累經歲月不無頽敝斯以開封劉侯總其事劉侯念是邦治之不修故於其始至不煩領略而百廢具舉曾未累月小大斬新迨此暇日乃鳩僦土木工飭其廳事新其堂與廊廡庖廄皆有矩矱顯敞靚深咸出意匠城中不聞斧斤之聲而丹堊煥然一新舊弊既口又即正寢之後北向為堂以燕其體名曰觀堂而乞言於郡從事藝祖六世孫子崧以識之辭不獲已因告之曰觀之時義大矣哉余將為君極言之則大有逕庭不近人情恐未足以適君之意而告來人也退而深思於鑑堂之上三日晚若有得因寫以為銘而與之天地萬物若騾若馳大氣回薄無有靜時眼界芸芸莫之勝紀達人觀一馬一指譬彼觀水必於其瀾澎湃如風洶湧若山孰知

其中湛然常淵子今超然燕處泮渙收光內視遊乎汗漫推我之鑑為子之觀軒楹耽耽劉侯經始咨後之人尚安汝止 謹從

欽定古今圖書集成恭錄

金吾案北盟會編載趙子崧傳曰子崧字伯山太祖六世孫也崇甯二年進士宣和中除徽猷閣待制補直學士知淮甯府高宗即位授延康殿學士出鎮京口趙萬反子崧退保江岸貶單州團練副使南雄州安置後復修撰卒若則子崧未嘗入金

座中銘

喬辰

宅無一區不僦不賃而廨宇足以居田無一畝不農不桑而衣食足以厚家無一僕不傭不僱而得供已之人足以充部曲世無一官不進不獻而藉任子之廕足以補職員爾無致主之術澤民之才今享福既已若是其用心宜何如哉乃若富不知足貴不知止無厭之欲何時而已患中性之易流防侈心之漸啟緬思古人尚且有勤勒几杖以識其過佩韋弦以矯其情吾恐久而易忘之也

故書之以為座中之銘 襄垣縣志

清安堂銘 并序

劉煥

夫官郡所以庇民祿廩所以養廉凡在食祿者敢忘祗慎況位高身寵祿厚家温當朝夕思警以圖報稱德恐不逮而反貪墨取禍喪身不其惑歟君子則不然行則思義不為利回故其保其祿位無終身之憂使後世稱為清白吏以此遺其子孫不亦厚乎清白之與濁固有閒矣濁其貪也貪則徇財臨事必私禍惟自召將喪亡之不免如欲求安其何以能也清其廉也廉則寡欲臨事必公內省不疚何憂何懼至夢寐亦安豈有傾危之禍哉噫與其濁富甯為清貧是以古人處心欲清酌貪泉而心不易也大定庚子來守是邦顧公舍中堂頽敝不葺久矣於是革故鼎新財用皆出於官工役不勞於民告成之日額以清安非敢遺戒於後人即以自警云銘曰  
官有六計為本清廉何常弗思貪墨無厭廉保祿位貪禍速敗堂

名清安以為警戒 山西通志

三清觀鐵盆銘 大定十七年

鄭時舉

金鐺鎔兮柔而貞兮探摸鳧氏躡虎形不踴不躍大器混成不日鐘乎徒希其聲不日鼎乎姑旌其名茲惟仰象告於神明動天之德也醮祭惟馨奚取夫樽俎之腥 金石萃編

九陽鐘銘 大定廿一年附記

柴震

鐘乃古樂制於聖人不石不播可扣可聞固將設之以響嘉賓固將奏之以和鬼神豈特於斯仍告朝昏

本觀先於元豐年官鑄九陽神鐘到今百有餘年今蒙銅冶宣差到觀為見銅鐘破裂委官別行鑄造永為嘉用時大金大定二十一年辛丑歲四月十七日重鑄記 金石萃編

泰山天門銘

杜仁傑

泰山天門無室宇尚矣張鍊師為之經構累歲乃成可謂破天荒者也於是乎銘曰



元氣裂兩儀具五岳峙真形露惟岱宗儼箕踞仰彌高屹天柱浩  
千劫靈來去誰為鑿起天慮非斤斧乃祝詛一竅開達底處十八  
盤盤千步薺初吐抱圍樹日車艮慘義馭六龍頽莽迴互踏此往  
嘉無數無懷下兵刑措七十君接鑾輅聖道熄彝倫敦揖讓歇篡  
奪屢忽焉闔梗無路象緯森敕呵護朝百靈由茲戶金璀璨朱間  
布九龍蹲萬夫怖我欲叩闔者怒關何時坦如故對冕旒獲控愬  
豁蒙蔽泄塵霧剖政疵剔民蠹上得情下安作額血殫帝聰悟崖  
不磨蒼壁豎刻我銘期孔固垂萬世正王度

泰安縣志

座右銘

張彌學

欲求子孫先當積孝欲求聰明先當積學

歸潛志

顯宗御書藏秘閣銘

并序

趙秉文

上既嗣天序朝萬方駿惠先烈圖回庶政越元年寅念烈考既  
朝既享詔有司曰嗚呼若稽古祖宗典章文物同符三代亦越  
惟我顯考聰明文思左右潤色而天章奎畫光賁於臣庶之屋

鬱而不揚甚非所以昭光烈考之闕休懿美而慰朕孝思之誠  
也有司其募上凡諸金帛宜視所獲由是臣某以下私藏緹襲  
留寶於御府之藏矣臣竊講聞顯宗正位東宮二十餘年際海  
內外陰受其賜冠冕仁孝左右藝文底信內外惟法惟式逸游  
玩好弟侈弗崇嚴除承革翰墨是娛宸章昭回下飾庶物欽惟  
主上蒐獵完次襲藏秘府捧承披翫戚見容色孝思之誠通貫  
古今昔臣竊覽載籍有若念先考追蠡以求遺聲嗜昌歆以追  
攸好孰與親承手澤推求心畫以致其烝嘗之慕者哉實萬世  
無疆之休此而不銘曷詔來者謹究心滌慮而獻銘曰  
於皇獻宗聖喆多能固天縱之緝熙光明奎壁之光下流人閒神  
物終合祥光屬天天子曰嘻念茲皇考于羹于膾矧厥睿藻帝曰  
臣某出汝賜書予考汝知汝遂相余凡百卿士視此寵渥爾貢爾  
有子金子爵天子命之緹襲上之侍臣拜手受言藏之天章在御  
貽燕後昆天子念親威顏若存孰定國是孰振民隱啟子金滕子

考之訓孰才鳳鸞孰器舟楫圖任舊人予考之法追蠡求聲昌歎  
追好孰愈手澤奕世貽寶匪私翰墨伊先志是悼獻宗之文天子  
之孝於斯萬年是則是倣小臣作銘來者尙詔

少華崩石銘

趙秉文

有夏之季兮滌流於唐三川皆震兮基周之亡  
熙豐之間兮變亂舊章少華崩石兮兆宋之亡

滌水集

時習齋銘

趙秉文

朝乎則習夕乎則習惟學之日益惟道德之日積

滌水集

習齋銘

趙秉文

御習則惟慣射習則惟貫學者之習君子之所選

滌水集

思齋銘

趙秉文

金惟鍊乃精水惟澄乃清克之又克則天理自明

滌水集

誠齋銘

趙秉文

惟學乃明兮惟明乃誠匪顏則曾兮是謂座右銘

滌水集

富義堂銘

趙秉文

富於利者惟日不足富於義者亦惟日不足不足於利者多辱不  
足於義者無欲多辱之辱其禍常酷無欲之欲其樂也獨是謂不  
龜而卜

滌水集

娛室銘

趙秉文

外樂者逐物而喪氣內樂者忘己而無累逐物之積至於與禽獸  
無擇忘己之積至於與天地相似然則可以擇所嗜矣故曰少年  
娛於酒色富者娛於利仕者娛於祿而君子娛乎德與義道不同  
則亦從其志養心以淡泊之樂養口以澹和之味夫是以謂為名  
教之樂地

滌水集

宜休齋銘

李俊民

物極則反器滿則覆居安慮危身寵思辱金然眉塢之臍玉則荆  
山之足室高為鬼敗貨積為盜蓄名不可貪利不可逐宜休宜休  
以小人之心為君子之腹

莊靖集

擊蛇笏銘

并序

元好問

龍圖孔公原魯擊蛇笏闕里傳寶舊矣汴梁既下入宣撫王公家公之子以傳彥遠張君彥遠屬某作銘敢以蕪辭贅於徂徠石先生之末以俟後之君子已酉十月日書

大橫庚庚色棗漆殷血一縷著怪迹殷士膚敏世載德天以原魯配秀實文楷指佞堯屈軼屈之版持一不屈衣冠堂堂立如植一鐵指月月不蝕指月一作硤妖蛇區區辱我擊正以痛快與泚一徂徠之銘董狐筆神物當為吾道惜屬君金匱秘石室一日不然一作龍化雷破壁遺山集

布衾銘

元好問

百世温公布衾終身服公之服嗟予何人人以貧為辱我以貧為福人以儉為詐我以儉為德惟福惟德服之無斁遺山集

無絃琴銘

元好問

厥初制琴意寓於器器如何忘聖則徒制如陶所言奚貴於琴羊

存禮存大中之心我琴無絃絃會當具尚因正聲以識真趣遺山集

最樂堂銘

并序

元好問

工部高平趙公德字冲粹與物無競揚歷中外餘三十年朝廷自公宰士皆以為君子長者晚節末路浮湛里社乃無失侯故將幽憂憔悴之態詩所謂風雨如晦雞鳴不已者於公見之新居有堂取古人為善自得之義名之曰最樂以公平生考之可謂無媿其名矣新興元某為作銘

樂外有終樂內莫窮惟樂焉有外內之別斯君子小人之不同大本在中至和與融涵浸薰醲四體以充孰不秉彝而天獨以厚公醪醴腐腸鼓鐘闕聰誠有囂囂者存洵憂畏其誰攻相彼力田祗繫於逢就七遇之皆北要萬折而必東遼海管甯鹿門龐翁幽蘭深林穆如清風雖心逸日休人知作德之所自至於身康彊而子孫吉者將非為善之功乎遺山集

超然堂銘 并序

元好問

仲甯提領年甫弱冠顯襲世爵蓋嘗從吾友輔之教授張君學故時譽甚著日者燕諸老於所居之超然堂問以超然之義且以名爲請因就其所可致者而勉之

眼空四海自聖癡舌唾一時無眼禪匡床兀坐差獨賢恩澤小侯佳少年威儀秩秩賓初筵榮觀燕處防未然小學之書聖所傳祝君持心靜而天青雲驂翳渺翩翩 遺山集

太古堂銘 并序

元好問

廣甯全道太古真人甯海郝君初入道習所謂以苦爲樂者塊坐趙州南石梁之下六年羽化之後高弟范鍊師復來趙州築環堵而居之官吏士民請住州之天甯觀後十年真定幕府參議趙振玉起堂於天甯名之曰太古左司郎中賈道成因立真人像於中使其徒事之真人平生篤於大易之學其以古道自期者蓋天性然余嘗讀太古集見其論超詣非今日披裘擁絮

囚首喪面者之所可萬一癸卯冬過慶源觀鍊師所居乃爲作太古堂銘其銘曰

宇宙一途萬物並馳至人深心砥柱不移一念萬年後天爲期虛室生白嗒焉自遺故曰存乎人不繫其時居今而行古豈季末之能漓元學希夷大易精微致身義皇野鹿標枝穴居野處旦暮見之彼僚隱行怪小智自私泯泯默默至老死而不自復者殆昨暮兒耶 遺山集

皇極道院銘 并序

元好問

虛白處士趙君已入全真道而能以服膺儒教爲業發源語孟漸於伊洛之學方且探三聖書而問津焉計其真積之力雖占候醫卜精詣絕出猶爲餘仞耳道風旣扇旌車時徵曳裾王門大蒙寵遇三年以母老得請歸在鎮陽行臺奉被恩旨發泉公帑築觀迎祥觀之故基是爲皇極道院年月日某實敘而銘之處士名素字才卿河中人虛白其賜號云

聖學心傳惟精惟一作新斯民下土是式相爾秉彝有物有則厥  
惟背馳固有而失有淫有朋有比其德匪伊司南俚其擿墮于帝  
其訓王道正直福自爾求如斂而錫咨爾虛白慮然後得言以道  
數中由權執賢王好善而康而色相叶厥居方穀之質善頌善禱  
香火晨夕恭惟君師永建皇極

遺山集

長真庵銘

并序

元好問

淮安張澤之爲予言福昌之東韓城長真譚公舊隱之跡在焉  
其徒王志明者葺居之土木之功略具矣用譚公之故名之曰  
長真庵志明初隸唐州營卒在諸黥中獨以性行見稱其主獄  
囚有矜憫之實飢飽寒暑每爲調護之既久轉將領貴產亦厚  
一旦與道人語慨然有高舉遠引之意卽棄家人道其子追及  
於襄城泣拜請還志明確然不移遂入崧山師事紫虛于大師  
及卽仙翁積年避壬辰之兵東至海濱亂定還洛陽築環堵於  
韓城而居之道俗歸向以爲堅坐六年非世人所能堪乃卽譚

所居而奉之今年過八十神觀殊未衰目光炯然人望之知爲  
有所養者長真爲得人矣幸吾子爲之銘澤之子舊交其言可  
信不妄乃參用溪南詩老辛敬之之語爲作銘銘曰  
其兼愛也楊其苦節也墨有許行之樹藝有頭陀之縛律其澹然  
無營又似夫修混沌氏之術者也若夫腐朽之可神糟粕之可醅  
卽色而實相卽空而法身孰妄而孰真吾知有存乎其人而已

遺山集

天硯銘

并序

元好問

楊子得片石於馬山之前方廣一尺厚減寸之半從長衡短狀  
若展掌底平而不頗坎可以貯水而面可以受墨杜仲梁曰此  
天硯也煥然乃請余爲之銘

義則方智則圓動也人靜也天在物強名在我自然爾目惟鸚爾  
味惟鳳篝火縵縵求中產之售漆室緹衣致賓筵之奉彼金樅而  
石奏泉生而雲滃者亦惟硯之用割烹是謂會費琢刻不加玉重

吾知一日而浸百畦惡於漢陰之抱甕遺山集

小紫玉池硯銘

元好問

蒼龍太一玉版之次維寶硯三并此而四出中秘歸元氏得非所宜殆天賜子孫保之他日知野史之所自遺山集

本師釋迦如來三身銘

釋雲湛

蓋聞三千界主德備乾坤百缺大開方便廣設濟門現紫磨缺下之界尊貴兮誕跡王宮寂靜缺下果無邊果滿兮酬因未足於缺下證一味真如離二種生死兮缺下救九有羣生出苦誘十方天缺下任坐千葉蓮花自在三千威缺下細行摧邪見之六二奇哉空缺下多端有內復空悟千種而並缺下根源若千江奔流於大海可缺下難測於波瀾莫知於涯際者缺下沙門雲湛實為愚輩碌碌無缺下於百方法門中而得毫毛之缺下病蛤吐明珠豈匪忻然而已缺下聖祐方成五十三軀稍慕賢缺下完備故伸少讚上祝皇帝萬歲臣宰千秋僧俗父缺下更冀常為釋子蒙法雨而資缺下佛畿獲戒寶而除貧窘大金承安

五年七月十五日石刻拓本 以上原列卷十九

贊

蘇陀室利法師像贊

唐括相公

似是蘇陀室利或云奇哉師子西竺來游一百八歲雪色朱腮碧光溢臂內蘊真慈外現可畏在閔宗朝連陰不霽特詔登臺呪龍落地赭色伽黎后如親製施內藏財度僧起寺人半信疑佛陀波利借路重來五峯游禮我五佛冠曼殊何異圓滿月面色非紅粹真人蕭生遙瞻下跪佛祖通載

蒲城崔朝請去思贊

張建

振振崔公聿來自東字我邦人如嫗如翁民或有訟公與折衷察見情偽斷適輕重歲或愆陽公心不違禱則霽霈賜我豐穰公出於畝熙熙童叟餉其作勞撻彼游手公詣縣庠士子翺翔談書詠詩文風載揚凡此數者得之輿議序而贊之無一字愧陝西通志

類林百篇贊

王朋壽

孝乎惟孝百行之先大哉虞舜聖性自然頑父嚚母不格于姦象  
慚傲佞罔敢恣專文王盡禮寢門問安供勤子職萬世師焉孝行

篇

人之愛厚莫甚天倫連枝之戚同氣之親孔融敬讓蔡順誠純長  
少以異尊卑以陳當時播美千古揚芬著之方冊以勸人羣孝感

篇

友愛教育功歸厥兄趙禮化盜孔氏趨刑常棣萼華紫荊後榮庫  
分虞舜樓美唐明閔損自若鄧攸逃兵鄙夫管蔡不義垂名孝友

篇

太平基本資於禮賢古聖垂法明王則焉詩歌樂只實美周宣蘇  
公必飽式閭必虔黃金峻極白璧詳延果能此道何千萬年禮賢

篇

士有高尙從昔攸聞父不得子君不能臣卷舒從道與時屈伸富  
貴榮寵忽如浮雲林泉嘯傲田畝耕耘比跡黃綺巢由與鄰高士

篇

俊德之本廉斯可兼舉不從儉孰能守廉晏嬰仕達顏回樂潛胡  
威藩屏公孫具瞻不以顯宦變其安恬驕奢淫泆此其鍼砭廉儉

篇

縫掖之文章甫之冠象服是宜行之惟難威而不猛敬而能安卽  
之也温望之儼然孔聖之爲萬世宗傳凡百儒者則而效焉儒行

篇

大車之輓小車之軌有車之用一不可闕譬之於人信爲軌轍周  
遊往來州里蠻貊惟信與誠造次勿缺著敦信篇以告來哲敦信

篇

損者三友惡夫善柔剛忠烈直惟德之休犯顏抗論嘉謨嘉猷不  
爲詭隨不爲苟媮敏於進善疾惡如讐回邪諂曲不自羞

篇

事君無隱貴夫盡忠補過救惡古今所同比干龍逢遭時鞠凶夔

龍稷契言則斯從由其所遇治亂攸鍾後王戒哉聽納惟聰忠諫

聖賢相逢實難其時都俞於吁謨謀疇咨唐虞敷試禹拜湯稽言之斯盡聽之不疑如石投水如木從規君其若此永固邦基納諫

忠言嘉謀達於治體通適人情惠迪物理將敗之邦鮮克聽是峻拒諫

聖明之性匪學而知不違物理不後天時見事精粗識道幾微是其所是非其所非不為福先不觸禍機繫斯人也實為世師聖明

見善必行聞善則徙若決江河孰能禦止沮之不疑勸之不喜勇行果

可與適道未可與權事之未明疑似之間非聖莫識處之誠難戰權智

片言折獄古人所難彝儀是守令典不刊狙獪巧偽心欺面謾求斷獄

敕官居位祿以代耕衣食粗給復何所營是以君子務其廉平如清吏

嗚呼暴虐夫何不仁割制民命羅罔羣倫抽腸抉目擢髮劓身陷酷吏

賢智慧敏性難與齊賦之于人解紛稽疑甘羅任相項橐稱師秦聰慧



篇

禮之大綱不離恭敬肅以衛身莊以臨政出則謹嚴處則安靜毋怠毋荒必中必正臨深履薄惟惠是兢傲慢弗虔聖賢所病

篇

純朴既散從生巧機權移造化工造元微水分晷刻銅懸渾儀養生耒耜固國城池洪纖應物用舍因時木偶嬉戲卑哉偃師

篇

子貢之辯出乎聖門轍震數國口無擇言傾僉邪佞田慎儀秦喪人之國刀鋸其身究觀其弊本乎不仁碎乎楊墨孟軻之倫

篇

技術之藝古亦多方令威獨鶴左慈羣羊呪詛之妙藥石之良竹龍奮舉紙月騰光枕中宦學空外霓裳一時游戲萬古名揚

篇

道之與貌天之與形淳龐重厚壽考康甯龍顏隆準日角天庭見

於神彩貴不可名豺聲蜂目禍患相仍苟能擇術相非所徵

篇

古人尚友擇斯以仁濟其患難推以恩親推惠貴普博施惟均分衣推食託孤撫貧愛同血屬義等天倫堂堂張也尚愧斯人

篇

同門曰朋同志曰友道以相傳義以相授戒夫鄙薄取夫淳厚玉尚琢磨金資鑄鏤經理誦說文詞研究性習相成共期不朽

篇

賢婦懿恭謹身執禮孝養舅姑調和妯娌截髮待賓斷機教子酒會具供菲儀曷以宗族稱揚鄉閭贊美彤管為書增光女史

篇

世衰道微重色輕德政移寵嬖禍生肘腋始也專權終於亡國治容誨淫滅身殄族麗華玉樹綠珠金谷以勵後人戒之無忽

篇

人命所繫醫明藥良部分清濁經絡陰陽色脈難索砭艾明堂望  
氣識證隨宜處方縱臻神聖不治膏肓凡百君子務先自防醫藥

卜以元龜筮從著草從違是占吉凶隨兆術既精研應惟元妙有  
感必通有祥必告發乎誠心合乎至道過歷之期德斯可造卜筮

心思所存夢魂斯兆嵩嶽降靈傅巖惟肖丁固生松魏顥結草熊  
則珪璋鳳斯文藻扁謝膏肓晉疑鹽腦惟聖惟仁與齡難老占夢

性同天賦識則殊倫見於未兆察於未成曼倩銅鳩孔聖祥麟萍  
浮楚水劍躍平津時危則隱道泰求伸夫惟明哲永保其身異識

女行能全終於貞烈不為柔存雷蹈剛折性履芝蘭志清冰雪利  
不可回勢不可媒三從不違四德罔缺為世楷模標名史牒烈女

篇

文章貫道琢磨不成日星雲漢煥然彰明詩傳雅頌書歌載賡褒  
揚休功紀述太平繡紋霞綺玉價金聲播之千古騰躍飛英文章

神道至隱感而遂通順則福應逆斯禍鍾善言出口千里和同凶  
德萌心一家相攻事親思孝人仕思忠並看獲報餘慶無窮感應

受恩思報本自仁賢窮達反復廢興變遷恩則當報云報恩篇  
禹惡旨酒著於聖經麴蘖有毒沈酣是懲耽夫酒淫害於康甯忘  
親阮籍輕死劉伶陶侃限約屈原獨醒存忠思孝千古儀刑嗜酒

草木臭味紛然萬殊錯雜閒處孰能分區神農至聖生民是虞辨  
其良苦較彼錙銖以利於病捐疴保軀易牙符朗或期繼諸別味

富贍於財常人所欲得之以道斯為厚福賢者處之施惠是勗愚

篇

夫斬之適招禍辱盈溢筐箱貯儲金玉兼濟以仁庶無傾覆

篇

士有志節安於清貧不為苟得仁義是親鹿裘帶索金魚甌塵桑

篇

樞瓮牖灌園負薪守死善道不妄求伸飲水啜菽以樂天真

篇

貧而有志其久必通務脩天府人爵斯從飯牛甯戚潛德太公或

篇

以道舉或以才庸觀其大器豈能終窮養其器識毋辭屢空

篇

上古之際書盡滄龐篆隸鐘鼎鳥迹雲章逸為真草龍騰鳳翔名

篇

家擅世星仰鍾王書林楷式翰苑維綱標表不朽金石傳芳

篇

射以觀德和志和容引而欲發率先正躬羿惟中的進技之工薄

篇

乎云爾傳之逢蒙道以買禍伊誰云從子濯取矢師道斯崇

善射

壯勇天性扶危敵凶拔山扛鼎暴虎屠龍在德為下於道非中用

壯勇

之以禮濟之以忠庶幾其可舍斯曷從負此技者圖維厥終

壯勇

婦人之絕節行居先顏色之美姿態之妍兼之懿範茲焉乃全妖

婦人

至敗國豔至妒賢恃愛怙寵蠱惑恣專禍家滅身斯當鑒焉

美婦

五事之先貴斯容質玉樹瑤林貫珠連璧濯濯同芳巖巖獨立望

美丈

之可敬即之無斲眉目東方肌膚姑射人之表儀書美載籍

美丈

無鹽之陋嫫母之奇懿行內光貌非所嗤嗟夫後世妒行危機有

醜婦

虧婦道徒貽世譏阮內之對初無媿辭好色棄德曷以人為

醜婦

道貌天形不無妍醜欽頤折頰面色犁黝倘正其心何陋之有苟

或行乖中無所取凶麤暴惡動皆邪謬天討人誅磔同雞狗醜丈夫篇

天生萬物人為最靈四方異處隨卽殊形惟此華夏十尺其盈魁梧碩大智敏聰明為聖為哲為雄為英六合之外其長不經長人篇

天地之間實生萬物稟氣隨宜同名異質短纔寸餘長或千尺或為棟樑或為楮楔豈伊眾林人匪齊一羽林侏儒反殊優逸短人篇

陰柔豐肌陽則隆骨隨人所稟因其生育膏粱珍羞廣居大屋氣體為移肥膚皤腹清癯玉立風塵外物二道非真貴乎神足肥瘦篇

天道好還善惡斯報美善祥應凶為惡兆耳目見聞為之驚悼秦皇夏桀魏文梁孝富貴驕奢濟其凶暴禍不旋踵率皆自召怪異篇

天垂休應以啟聖賢河圖洛書見於簡編白魚元鵠雲彩星躔帝王之兆治泰之先率由積德其祥罔愆昭然鑿戒以謹弗虔祥瑞篇

童穉無知有物斯使事過多驗一皆有理天其或者以戒先事人苟能遷災為休美其或不遷應無差軌慎厥聽斯考祥視履歌謠篇

圓蓋之下萬象三辰風雲雷電雨雪紛繽窅然其氣歛然其神照臨有赫利澤惟均惟人事之順則道循忠孝有關乖戾斯陳天文篇

佛教之來歷二千年得人為多聲名藹然圖澄羅什神變無前道安支遁交結英賢辨辭可好信史光傳舉其大者後來勉旃佛教篇

大道無為而無不為德侔天地把握元機生而神靈造化推移經傳尹喜禮答仲尼耀古騰今莫之等夷元元之教萬世之師道教

篇

神仙之道本乎精專陽精陰魄各務純全煉陽致一飛升九天瀆  
陰至極亦造重元瑤臺圖錄閬苑宗傳上元王母游焉息焉女仙

鬼物英靈感斯則見人或惑之隨情遷變福少禍多庶機宜辨桃  
菊巫師靈符丹篆邪氣既成祛之已晚以正處心敬之斯遠鬼神

婚姻之道古昔所敦以重嗣續以正人倫鳳占協吉雁幣斯臻恩  
則夫婦職則蘋蘩慈於教子孝以安親孰云齊鄭有愧朱陳婚姻

死生定命冥數莫移進德積善或能過期驕恣凶暴短折傾危紙  
衣瓦棺巨盜莫窺奢淫厚葬剖封暴屍儉為世戒墨翟何譏死喪

牀席之設本為身謀以安以適以息以休龍鬚象牙妝飾雕鏤誨

淫習奢或承之羞隱居志學蒲菅茅菟槁梧枯木惟道是脩牀席

資生之具既多且繁扇枕之設隨時便安寢焉斯稱揮則生寒蒲  
葵角枕望重朝端幻化罔測孝思莫刊名同製異巧拙存焉扇枕

舟車之利以濟不通四溟浩渺雖遠必窮九州遼邈雖廣斯從一  
航萬斛其用則同梁駟軻戰艦蒙衝聖人制作世享厥功舟車

會之有羹以調五味魚肉脯羞老疾斯貴各務適中輔成會氣飛  
走山淵甘鮮肥脆撕以刀砧烹之鼎器奉養過差實傷仁類羹肉

奴婢之名非古所設以罪目之從而為別盜財曰臧禽連曰獲後  
世因之利其厮役始賤終榮初窮後達人未易知遇之母忽奴婢

四夷八蠻殊方異俗別其冠裳奇其稱目斷髮文身輕生易戮神武宣威梯航相屬古先哲王羈縻撫育文德仁恩遠人斯服四夷

大樸既散澆漓失真斯文未喪挺生聖人明於物理著以人倫五常百行典籍斯陳君臣以別父子以親日星同耀萬世彌新經典

史職記事其來尚矣始自蒼王言動斯紀逮至夏殷左右以位惡不文飾善無溢美謂之實錄聲光晔煒九家粲然日星同軌史傳

世之有書本乎上世蒼頡精英象形由致日月並明王門閨位假借螽麟各從其類逸為鍾王剛方妍媚自此以還紛紛磔蝟書字

聖經元奧講說能通詮文論義雅正斯從文學導志理以折衷不僻不陋率取中庸難疑答問極究研窮師資是賴成允成功講說

筆墨之利紀事紀言秋兔之豪老松之烟加之束縛和以丹鉛錫之異號毛穎陳元經書簡冊賴爾成編螢牕雪案功斯著焉筆墨

硯之為器誰能具陳鐫鏡堅石或以陶鈞方圓厚薄妙意斯存紙之為體砥石平均楮皮魚網滌以齋淪相須為用萬古之珍硯紙

五金之英黃白斯貴剛柔得中與德同類不為布泉不為利器人自寶之珍藏於世辭則清貞貪焉濫穢取之與之務行乎義金銀

合浦崑山靈珠美玉光粲溫良比之仁德明月夜光固難韞匱以暗投人按劍怒目抱道懷才監茲為則待賈而沽慎無欲速珠玉

錢之為物以濟不通縑絲綺縠衣被為功制之有等絺繡文龍不

借不濫服稱其衷取之不義或喪厥功過差不道鍾為鞠凶錢絹

錦繡篇

在昔唐虞省方班瑞印綬等差革於後世金玉青黃名同制異忠孝賢能佩之無愧付與非人姦凶所利封錫審詳庶幾不墜印綬

篇

都邑之稱爰從古昔外郭內城渠隍溝洫以建國藩以為民域衛善防姦高深峻極德苟不修險安可必貴在人和守之勿失都邑

城市篇

上古民人巢居穴處聖智因之易以堂宇陶甃門牆以蔽風雨綢繆疎達以口寒暑夫何後人淫侈非度刻桷丹楹自貽譏侮堂宅

門牆篇

園囿陂池養生之具上之帝王下焉民庶莫不資之禽魚菜茹與眾同之久彌垂裕利苟自專民無所措大道通塗安行奚懼園囿

道塗篇

市井致民其來尚矣自昔神農玩爻析理噬嗑象宜緣情逐類以聚貨錢以通財利壟斷之登關司征稅貪殘之為率非善治市井

篇

果實之味非甘即酸土木之性惟斯兩端荔支之莠菱芡之寒各以所處隨而變遷棗栗榛橡有功歉年新期薦廟罔敢弗虔果實

篇

奇花異卉在處有焉土性秀發何必丹延昔稱西洛棊布名園功參造化妙口先天巨材修竹喬岳渭川棟梁籩綆比用才賢花竹

木植篇

鷓鴣之大斥鷃之微鳳凰鴝鵒因地因時貴安其分隱見從宜昆蟲鱗介各以類推或潛或躍孰是孰非以資口腹聖人所嗜禽獸

蟲魚篇

以上原列卷二十  
金吾案類林九十八篇篇末俱繫以贊缺口口勤學勤學志節隱逸貞潔報怨音樂歌舞歲時神仙燈燭冠履酒會宮殿樓臺凡十四篇實存贊入十四篇以其書世無傳本故備錄之

金文最卷十

金文最卷十一目錄

贊頌記

東坡真贊 見文雅

闕里升堂圖贊

張清獻公贊

達摩面壁菴贊

齊處士瀉于髡贊

漢都尉尹齊贊

晉堂邑令范廣贊

晉駙馬王鑿贊

晉博州郡守羊使君贊

晉光祿大夫吳隱之贊

後魏太守房悅贊

梁剡令劉昭贊

趙秉文

趙秉文

趙秉文

趙秉文

失名

失名

失名

趙元佐

霍希詵

晉紳紳

溫國器



隋儀同三司淄州刺史公孫景茂贊

李時佐

宋五孝女贊

李時佐

唐中書令馬周贊

趙汝霖

唐堂邑令葛周贊

失名

宋知博州徐爽贊

失名

同知王公贊

陶復朴

懸空洞贊

王若虛

四醉圖贊

王若虛

林下四友贊

王若虛

士衡真贊

李純甫

李翰林自贊

李俊民

中書君贊

元好問

手植檜聖像贊

元好問

老人星贊

元好問

范文正公真贊

元好問

趙閒閒真贊

元好問

寫真自贊

元好問

范鍊師真贊

元好問

讀經圖贊

元好問

張幾道鍊師真贊

元好問

老君石像贊

秦志安

圓通大師像贊

釋萬松老人

彌勒像贊

失名

瑞沈寶峯頌

張建

禘禮慶成頌

趙秉文

駕幸宣聖廟釋奠頌

趙秉文

聖德頌

趙秉文

封龍山試劍石頌

樊倫

登封令薛侯去思頌并序 見文雅卷二十一

濟陽縣新修縣城記天會八年

濟陽縣創修縣衙記天眷元年

泰山元陽子張先生坐化記

省冤谷揜骼記皇統元年

重立司馬温公神道碑記

劉海蟾堂移石刻記皇統元年

曲沃縣建廟學記皇統元年

五臺山瑞應記

仰天山記

大覺寺記

褒賢顯忠重修法堂記貞元二年

福山縣令題名記貞元二年

開廣濟民渠記正隆三年

元好問

張穆仲

何弼

李守蟻

王廷直

王廷直

史中和

文珣

完顏玟

張瓚

蔡如

王炎

張元詰

惠遠橋記

重修平山縣城記

乾州思政堂記大定十一年 以上原列卷二十二

喬逢辰

吳浩

鄭彥文

金文最卷十一

昭文張金吾月霄輯

贊頌記

闕里升堂圖贊

趙秉文

大哉聖人之道天麗且彌地溥而深形容頌歎非愚則狂七十子  
 之徒高者臻堂奧下者及門牆譬猶太山之高滄海之深魚龍禽  
 獸紛錯以披猖其俯伏駭汗不敢以睥視者但望見其蒼然之色  
 淵然之光然皆自以為天池之富地媪之藏蓋其一氣之所春大  
 地時至莫不奮迅而發揚倬乎其明如引星辰而上也窈然而幽  
 如窺鬼神之情狀也根而幹之為德行政事枝而葉之為言語文  
 章其精神為道德性命之說其教人有序不外起居飲食之間進  
 退灑埽之末及其仰之而彌高測之而益深然後知其不可量也  
 嗚呼七十子之後曰況曰愈曰孟曰揚得十一於千百猶自以為  
 比肩而相望攀龍鱗附鳳翼何闕里之洋洋至今讀其書拜其像

尚想遺風餘韻如在平洙泗之鄉也

淫水集

張清獻公贊

趙秉文

治身以敬無欲以靜此清獻公之素行也事君以誠立朝以正此公之見於臨政也兩朝人物之清選一代典章之詳訂此公家之青氈而朝廷之龜鏡也至於伯承帝旨仲貳國柄則又公之餘慶也

淫水集

達摩面壁菴贊

趙秉文

佛日西沈大地如漆達摩西來夜半出日少室峯前九年面壁不說一字是默非默神光三拜依位而立汝得吾髓是得非得不得卻返西乾無處覓而今寫出掛虛堂拋向面前人不識識不識一二三四五六七元光二年二月八日閑閑居士趙秉文題

拓本

齊處士淳于髡贊

失名

倬哉淳于博學強記慕嬰為人觀色承意因說惠王嘉其論議黃

金白璧重加寵賜

東昌府麒麟碣

漢都尉尹齊贊

失名

盜賊平治寬難抑強惟公既督斬伐用張能名是著廉稱載揚家無百金終惜淮陽

東昌府麒麟碣

晉堂邑令范廣贊

失名

賢兮仲將持心近厚釋囚還家俾辭其母歲早阻饑賑濟黔首適我樂郊倍增戶口

東昌府麒麟碣

晉駙馬王鑒贊

失名

古溧地秀王公挺奇為君子儒仕有道時既奉朝請都尉庀司文章華國星斗燦垂

東昌府麒麟碣

晉博州郡守羊使君贊

趙元佐

身為犧牲禱於洪水洪水無知沒而後已民思其仁立廟以祀嗚呼偉功不書於史

東昌府麒麟碣

晉光祿大夫吳隱之贊

霍希詵

古之仕者惟清惟潔沈香不珍貪泉亦啜素稟忠純難移操節歷  
官州牧風標愈勵東昌府麒麟碣

後魏太守房悅贊

晉紳紳

賢哉房侯名揚後魏善政濟陽民愛而畏終於此邦碑豐冢邃遺  
跡可徵慨然長喟東昌府麒麟碣

梁剡令劉昭贊

温國器

古有君子曰劉宣卿力學能文博悉見稱窘步百里竟莫衢亨潛  
心莊老以卒平生東昌府麒麟碣

隋儀同三司淄州刺史公孫景茂贊

李時佐

隋有元蔚甲科馳聲高唐作宰綽有能名累拜州牧德政屢成享  
年及耄諡康以莊東昌府麒麟碣

宋五孝女贊

李時佐

孝哉五女踰年弗嫁甘旨奉親温清冬夏風樹既悲白華亦謝墓  
可封哉亦淳俗化東昌府麒麟碣

唐中書令馬周贊

趙汝霖

挾王佐才遭時奮驥築巖其蹟鸞鳳其翔敷陳時務明習憲章鳶  
肩火色卒相於唐東昌府麒麟碣

唐堂邑令葛周贊

失名

葛公宰邑歷代稱賢一方受賜千室鳴絃厥德如玉厥惠猶泉遐  
哉邈矣久而愈宣東昌府麒麟碣

宋知博州徐爽贊

失名

仁於用心利非專己能輟清俸贍養多士源源其惠如西江水涵  
泳恩波無時而已東昌府麒麟碣

同知王公贊

失名

顯允王公此邦賢倅治飾儒術政施寬愛學校修完士民感戴東  
堂繪真永獲瞻拜東昌府麒麟碣

金吾案麒麟碣贊凡三十首東昌府志載十有四首末二人  
曰金吾劉公眞同知王公眞者像也劉公則金吾古不  
博州防禦使劉義王公則金太子司經同知博州王遵古不  
斥其名則知贊爲金人所作矣王去非撰博州重修廟學記

與劉義同立石者有學正晉紳卽撰房悅贊者李時佐宋五  
孝女贊嘉靖山東通志引之題曰金人餘仕履未詳

懸空洞贊

陶復朴

高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時具備曉  
霧將歇猿鳥亂啼夕日欲頽沈鱗躍鯉實欲界之仙都

宜陽縣志

四醉圖贊

并序

王若虛

泰和辛酉冬予赴調京師清河垣之振之劉君景元俱以待舉  
客太學一日同飲寺中既暮皆醉三子者就宿予邸枕籍而臥  
初不計也未旦而覺呼童張燈則餘樽在焉卽命重酌復成小  
醉擁衾散髮相對怡然顧而樂之以爲他日或不能復得矣振  
之將圖其形而名以四醉因命序而贊之以記一時之美事云  
漢乎其如忘其聲茫乎其如忘其形神融氣泰無欲而無營渺乎  
其如物之莫撓也不爲劉伶惟以酒爲名不爲屈平眾皆醉而獨  
醒蓋不放不拘不晦不明不濁不清隨其所適而寓其情者也

南遺老集

林下四友贊

并序

王若虛

東垣彭子升悅王士衡權周晦之嗣明皆予心契也晦之與予  
爲親故其相知最早後游京師始識士衡於稠人閒言論慷慨  
遂如平生當是時泛見子升而未熟也已而復定交於觴次予  
年最長子升次之士衡又次之而晦之最少吾四人者臭味相  
似而意氣相投也故不結而自合既合而歡至於益深而莫之  
閒其好惡取舍互有短長而要歸其中辨爭議刺閒若不能相  
容而終於無憾方其居在里中行必偕宴必共詩雖不多而嘲  
戲贈答時出數語以相娛酒雖不廣而花時月夕一杯一杓亦  
自不廢也嘗約他年爲林下之游且各爲別號以自寄焉蓋予  
以慵夫而子升以澹子士衡爲狂生而晦之則放翁也曰澹曰  
慵曰狂曰放世以爲怪而自謂其真施於仕途固非所宜而在  
隱居則無害也是故安之而不疑焉是約已遂想像而贊之云  
盤礴兮巖阿容與兮烟蘿藉豐草兮偃臥憩長風兮浩歌塵海邈

其如隔渺高軒兮不我過險而風波密而網羅突而干戈如四人者何

滄南遺老集

中書君贊

李俊民

心乎其畫腹乎其橐雲烟落紙龍蛇揮掃汲冢孔壁殷盤周誥嗟乎孤秦欲窮吾道黔首未愚彼惡先老嗚呼噫嘻天之將喪斯文也吾不得而知之天之未喪斯文也何屑屑乎使中書君而枯槁

莊靖集

手植檜聖像贊 并序

元好問

乙巳冬十二月拜林廟還得手植檜把握許就刻之為宣聖顏孟十哲像且以文楷為龕像出於手檜為難其得於燬燼之餘又為難合是二難宜為儒家世寶迺百拜而為之贊云體則微理則全望之儼然即之温然見其參於前手所植焉形所寓焉斂之管窺浩浩其天是將以為甘棠之賢耶抑與夏鼎殷盤而傳也 遺山集

老人星贊 并序

元好問

宣政間忻州天慶觀道士能知推命其宗人堅畫老人星像紫府竹璟為之贊石刻有二一在吾州一在濟源貞祐甲戌之兵天慶廢石刻之存亡未可必在濟源者畫像雖存而贊文漫滅不可讀已亥正月予見之濟瀆祠歎州里舊物兒時所常見者將遂湮滅而不傳因為贊以補之且使三人者姓名復見於此紫府今五臺

維南有星與弧直其名老人天一極或見或隱代不一光精何年貫此石非丹非青非瑑刻元龜導前鶴後翼飄然而來莫從詰祝翁少留觀世德尚為斯民開壽域 遺山集

范鍊師真贊 并序

元好問

戊戌之夏予過東平留宿正一宮時范鍊師已東邁門弟子王仲徽出其寫真求予為贊鍊師初事崑崙郝公號之曰元同子後從棲霞邱公復有元通之目故兼及之贊曰

異欲其同介欲其通惟天與之形而道與之貌者不可變故無地以受運斤之風三山微茫貝闕珠宮野服蕭然與雲俱東橫絕四海者亦何慕冥冥之鴻耶

遺山集

讀經圖贊

并序

元好問

介山馬卿雲漢為仲晦甫寫真燕坐蕭然六籍在旁目曰讀經圖欣然有會於予心者為作贊云

聖謨洋洋善誨循循啟則新兮司門通涂及門而堂自致身兮致身維何山立揚休協經綸兮所學所知效之所天遂及民兮河潤九里海潤百里煦如春兮大方無隅孰墨孰儒孰滄磷兮緇衣好賢佩之飛霞冠青雲兮方內之外方外之內有若人兮

遺山集

張幾道鍊師真贊

元好問

元學為家平實中和靜焉而不譁孫龍田巴其書五車吾知其為盜夸若夫自後而先絕素隱之累方外而內無多歧之差語有之人之生也直然則若人所以敦龐耆艾者其未涯也哉

遺山集

老君石像贊

秦志安

絕聖棄智挫銳解紛居太初太易之前隱無象無形之內五千五百重天藏於卵殼九十九億萬歲貯在彈丸此其太上乎曰非也恍兮惚其中有物物不可得而名杳兮冥其中有精精不可得而見此其太上乎曰非也迎之不見其首隨之不見其後獨立而不改周行而不殆能為萬象主而不逐四時凋此其太上乎曰非也然則孰為太上曰憑君試向東風問惟有黃花翠竹知

亳州志

圓通大師像贊

釋萬松老人

德譽燿沈靈骨鏗金訥於言而敏於行璞其貌而玉其心敕選提封於國寺天資飽練於禪林子徒知寒蟬將蛻尚裊餘音吾以為升圓通之堂者稽古依然接武於方今

湛然居士集

彌勒像贊

失名

彌勒真彌勒化身千百億時時見時人時人皆不識

石刻拓本



瑞沈寶峯頌 并序

張建

臣建謹按史記龜策傳曰有神龜在江南嘉林中嘉林者獸無  
 狼虎鳥無鳴鴉草無螫毒野火不及斧斤不至是謂嘉林龜在  
 其中常巢於芳蓮之上胸書文曰甲子重光得我為帝王觀是  
 書文豈不偉哉臣少時在書室中雅好焚香有海上道人白臣  
 言曰子知沈之所出乎請為子言蓋江南有嘉林者美木也木  
 美則堅實堅實則善沈或秋水泛濫美木漂流沈於海底蛟龍  
 蟠伏於上故木之香清烈而戀水濤瀨淙激於下故木形嵌空  
 而類山近得小山於海巖巖可愛名曰瑞沈寶峯不敢藏諸  
 私室謹齋莊潔誠昭進玉陛以為天壽聖節瑞物之獻臣建謹  
 拜手稽首而為之頌曰

大江之南粵有嘉林嘉林之木入水而沈蛟龍枕之列自上清濤  
 瀨漱之峯岫乃成海神愕視不敢闕藏因潮而出瑞我光昌光昌  
 至治如沈馨香光昌睿算如山久長臣老且髦聖恩曷報歌此頌

詩以配天保 香乘

金吾案張建字吉甫自號蘭泉老人章宗初舉才授絳州  
 教官詳見中州集有蒲城丞崔朝請去思贊已從陝西通志  
 錄入此頌載明周嘉胄香乘未題時代案金史章宗本紀詔  
 以生辰為天壽聖節序云以為天壽聖節瑞物之獻此頌為  
 蘭泉老人所作無疑以原  
 書未題時代故附辨之

禘禮慶成頌 并序

趙秉文

上既遷祔世宗顯宗神主於太廟天地並貺祖考咸喜明昌改  
 元之四祀實始當五年之大禘越四月孟夏乃展事於太宮精  
 意昭格明靈胙饗福瑞並應肆有渥澤以浸萬方是時中外臣  
 庶願薦鴻名者以億計上懷謙沖曾此弗有也臣幸得以文字  
 待罪伏覩嚴祀慶成國之大事此而不能形容萬一大懼失職  
 謹昧死百拜而獻頌曰

於皇孝理明昌天子天子念親于祖于禰惟世宗顯考並祔世祀  
 既考既燕詔羣臣其議宜刺于經酌禮之宜見於太宮慰予孝思  
 羣臣拜手豈敢等夷非天道孰依非舊章孰稽五年一禘振古如

茲帝曰俞哉假於元龜四月孟夏大響其時乃詔四裔備物講儀  
鏘鸞之臣白馬之客相予載祀祇厥職劍佩鏗鏘爰俟帝齋清  
蹕一聲綠槐天階星旄翠罕拂天而來乃卽靈宮左撞鴻鐘嚴中  
辨外冕服於從奉璋髦士立列比比或捧珪瓚或相拜跪樂奏太  
和舞陳文始形容頌歎一夔足矣清夜戒嚴明月如水旣薦旣裸  
如見於位從以功臣倏焉夾侍已事而旋靈風肅然誕受麗祉均  
及敷天子時公卿于時士庶于時耆艾交相告語天子之德昭天  
漏泉宜上尊號告功皇天天子曰嘻祖考之功於皇孝治萬方攸  
同

溢水集

聖德頌 并序

趙秉文

謹拜手稽首言曰粵若稽古二帝三王休符不於祥於其仁所  
寶不惟物惟其賢是以珍禽奇獸不育於國嘉禾芝草不旅於  
庭當是時眾庶和樂國家安甯觀詩及書溫溫乎其和可知已  
而孔子作春秋亦不書祥瑞足以知聖人立極之本降及後世

諛儒妄臣乃引白雉寶鼎芝房赤燕作爲歌詩薦之郊廟詭訛  
不經駁乎無議爲也乃者邠州進白兔上命放之原野其意若  
曰惟天惟祖宗付予有民惟臣下作子股肱心膂但使百姓樂  
業國家得賢何瑞如之肆近日所進諸瑞朕皆不取自今其勿  
復以聞於皇休哉上以符孔子之格言下以合二帝三王之治  
乃知聖人動作出於近代世主萬萬也欽惟聖上自卽位以來  
拔忠良之臣退貪暴之吏平刑釋冤以重民命輕徭薄賦以紓  
民勞聽言以盡下情思政以答民望和戎以息兵平賊以除害  
明詔禮官不得法外求情申飭御史不得苛細生事小遇水旱  
則減省賦租云云是以陰陽調風雨時地不愛寶而嘉禾生朱  
草興上猶謙謙曾此弗有也加之天賦聖性動與古合若夫抑  
祥瑞而不奏光武文皇之明也求賢憂民唐舜之心也內修政  
事外攘夷狄宣王之功也誠能法文王之純不已如成湯之德  
日新則太平中興之功指日可待昔齊宣王不忍一牛孟子知

其足以王矣一牛微物也孟子何取焉以為苟推是心移之愛民則仁不可勝用矣況乎聖政行前聖之所難行擴而充之帝王之治易為也故臣以謂既能行所難必能行所易既能善其始必能令其終在加之意而已不勝拳拳之愚謹拜手稽首而獻頌曰

於惟聖皇德動皇天和氣充塞靈貺自甄在邠之郊有兔斯白司牧之臣獻之京闕天子曰嘻瑞在得賢亦有上瑞可垂史編上瑞惟何時惟豐年靈芝三秀嘉禾六瑞歆豔虛美何益於治乃命白兔縱之郊畿凡百瑞物毋上有司于時公卿于時士庶僉曰聖明超越千古既有其始願有其終於皇聖治萬方來同

溢水集

封龍山試劍石頌

樊倫

太山之陽龍山首疊疊峯巒衝牛斗試劍巨石尚然存霹靂神鋒出無有

明一統志以上原列卷二十一

記

濟陽縣新修縣城記

天會八年

張穆仲

山林野叟知猛獸為害必樹柴柵而施陷阱以待之閭徑鄙人知穿窬為盜必峻垣墉而嚴扃鑰以防之蓋思患設險以固吾圉為安全計者夫人類能焉通都大邑萬室所聚朝市百司倉廩府庫星列碁布錯峙其中所以禦外侮而杜奸宄者必假金湯以為之守故穀梁子謂城以保民而為左邱明亦有懼難之說粵自澶淵之盟南北結好百數十年時和歲豐吏民習治諱言守備一旦民貧盜起變生所忽操鉏耰而陷城郭者蔑有籬籬之限由是虔劉我井邑殺略我士女凶焰孔熾吏莫能誰何人始不聊生矣宣和甲辰以迄建炎飢饉薦臻京東尤甚加以師旅之役困之以姑息之政良民為盜者十室而九蜂屯螳拒隱若敵國州將熟視會不加恤逮我節制相公來守是邦威克厥愛信必罰風行草偃姦盜屏跡四境之內路不拾遺乃天會七年夏五月我公安撫京東淮南等路河北諸府亦在節制移鎮東平寅奉臺奉昇都鈐公

留知濟南軍府事式遵嚴君之治三月報政人用康甯昔之轉徙者攜婦子而返田里弄兵者賣刀劍而買牛犢肩摩袂連化成樂土公長慮卻顧懼民難保乃分章邱臨邑禹城長清之地勅建二新邑以相綱維爰相卜侂來獻圖允契輿情暨秋九月得請迺命忠翊郎康端出宰濟陽迪功郎崔實爲主簿承信郎劉虎臣爲縣丞以佐之於是稽匠人之法考宮園之制肇築崇墉以限中外經之營之越四旬而告竣遠近之相依捍禦者日益至懷險陂者舉有制而莫逞外寇之欲窺伺者亦潛消於冥冥矣黃童白叟復見和平莫不感涕喜歎吾良二千石之賜賢令佐之功也因相與議刊堅珉紀其成績傳之來裔以爲邦人無窮之思屬余作記竊以古人興一利除一害教陶鑿以爲居室建學校以申孝悌開河以拯昏墊修渠以資灌溉功苟施民必有文字紀述歆豔厥美矧茲新邑控扼一方內作屏翰外作輔車安百姓而折強梗一舉而眾美具是宜可書也已謹案竹書紀年梁惠成王之三十年城濟陽

以城在濟水之陽因以爲名至漢改城爲縣隸陳留郡隋室則分隸濟陰唐世則復隸汴州武德四年以其地置杞州而縣隸焉貞觀元年縣隨州廢宋開封之故濟陽是也今縣適居清濟之地敢志其始以俟職方氏考焉八年二月初一日濟陽縣志

濟陽縣創修縣衙記

天眷元年

何弼

標竿揭鎮麗陽邱版圖者幾百祀中原平治時當舟楫走集地復阜繁不減一劇邑宋啟兵端天下騷動嘯叛圍視而起燬郡版縣千里無完閭茲鎮亦在煨燼之後大金師已下淮北肇建節制司付以靖亂事念齊之臨邑榛莽彌望盜得孽芽其開境環數百里非一令所能經略議分所部爲鎮禦計且兵未可彌待饋東北顧此地爲要津距河纜步武耳旣足分制姦宄舳艫檣岸裝發軍食計畧可辦於是請命三師析臨邑封圻之半卽其地爲濟陽縣而標竿之名移於職方氏實天會七年冬十月七日也縣旣構城治署未備徐侯莅政之明年按籍歎曰吾邑環四鎮列二十寨總萬

八千四百餘戶郭郭肆市咸為可觀獨無縣署儼羣目之望正如  
 一人身衣裳劍佩前後襜如獨未冠也吾何敢後騰賤州刺史遂  
 許興役阜昌八年冬十月萃百工而經始甫三月而落成吏舍賓  
 廡獄區庫局無一不具公堂燕室意象軒軒直出鄰境之右考瓦  
 木丁匠之費於民無錙銖斂噫前政於茲署畏縮八年不敢輕易  
 何其難耶徐侯一號令之閒不閱月而壯麗為一邑偉觀又何易  
 耶吾見簾幕風微庭無干戚尊罍日永巷有絃歌德望炳炳與茲  
 署丹雘爭耀又自徐侯始天眷元年四月十五日

濟陽縣志

泰山元陽子張先生坐化記

朱守默

元陽子者先生之法名也姓張名□字□□先生始生之地乃齊  
 右長清縣蘆鄉人也祖考世業農桑為事先生降誕之初光明□  
 □能起而坐疑必不祥輒臥於草如是復起者三聞者駭然為異  
 眾矣生長聰明長而慈愛好施捨不□財雖不讀書舉申其禮識  
 慮宏遠人莫能測七歲無怙十歲無恃孤養於祖考叔父之側其

祖考雖則鍾愛過甚其奈何厥叔惡之屢相刑害先生獨知其情  
 十二歲已有特立之志遂浩然傾家產引身以避之十六歲為商  
 抵關右鳳翔不意羅織充軍存心忠孝不數年武藝絕倫戰功出  
 眾於是錄名於□選雖出從政終不以官爵利名為□見其先任  
 難雪之事嗇而不□其身方拯之而逮被刑責者屢矣由是失厥  
 位而復綴名於軍然先生操守端正應物無私不以家產子孫為  
 計處其貧□坦然略無戚戚之容至二十九歲方遇□既受吾道  
 當以慷慨化人歸道為先自是先生闡揚正道隨世化人故四方  
 慕道之人聞其風而來者莫不裹糧□由是行化無間後遇青山  
 子□先生之故人也□之以正理□門以法典夫利術矯詐之事  
 □小則苛責大則扑撻故受道之士虛使三冬以冰水灌刑九夏  
 □□曜日近陽而臥僕再三思之若□先生之壽享年百十有餘  
 歲神氣爽然顏形□遂不食五穀自然饜足於是先生已□自八  
 歲至丙辰十二月二日午時功成行雨於濟南歷城縣□本菴焚

香虔祝天地神□正室□□□□坐而化門生□□建塔□彩  
飭形像夙恭事之若生存然猶恐歲久□爲文實紀其事蓋有問  
聞者姑誦所見誠有未知而遺略者四方道友儒流能爲我寫之  
貞珉以傳於後世冀無隱焉時天眷元年歲次戊午仲冬上弦日  
門生朱守默李□蟻記歷城志稿

省冤谷揜骼記

皇統元年

王廷直

少讀揚雄書有載長平之戰四十萬人死原野厭人之肉川谷流  
人之血蚩尤之慘莫過於此余三讀其辭而悲之後令高平問其  
地乃古長平也詢其故迹父老曰城西北十五里有地曰殺谷乃  
秦將白起坑趙降卒四十萬之所當時頭顱似山骸骨成邱何晏  
亦嘗哀悼至唐易名省冤則長平故事其來久矣辛酉清明日廷  
直率本土士眾攜酒餽奉香火張聲樂具服祝謹詣其谷弔以祭  
之其日陰風襲人寒烟蔽空必有冤魂來享其祭舊宋運判馬城  
經過此地移檄縣僚收拾遺骸於谷口鑿坑深闊以左右前後溝

壑數十里暴露之骼畢集而藏揜仍於所揜之地啟而祭之使後  
人不踐履爾今觀其墳已爲姦農所侵僅存數尺而已乃勸鄰農  
於所占墳地外更四面各廣八步起供堂一所於其上植美木成  
園俾永久知所悼惜繼有長平鄉老農王姓者詣告去谷十里餘  
爲雨水所崩岸崖頽裂露骨數車願收以揜之爰卽具禮盡載於  
墳園如法安葬細視其跡於長脛骨間存銅漆矢一人骨寸餘因  
出矢而揜之人骨之堅如此而骨中銅矢尙存慨然發歎四十萬  
人於當時解甲歸戈赤身受亂兵殺戮而苦死其冤亦深矣不然  
其骨其矢安得尙存而不朽耶是其冤抑之氣凝結而不散以至  
於此也嗟乎白起凶狠恃秦軍之強殲無心之降卒其勢亦易矣  
起直爲此凶狠也當年後世又安得而不痛恨哉向使趙卒未降  
甲戈在體雖在危陳中以死戰之軍力戰未必無生路卽或敗亡  
未必悉遭此屠也譬猶執羊就機持刀自恃以爲能殺何以異是  
嗚呼今而後其墳併供堂告成一所見有暴露之骨卽揜其中余

不能無望於後之君子皇統改元六月十三日縣令壽春王廷直  
記高平縣志

重立司馬溫公神道碑記

王廷直

司馬溫公於有宋熙寧間致君澤民成人行己文章政事豐功碩德炳炳烺烺著於天下昭於後世前賢述之備矣公薨於元祐之初歸附先隴神道一碑奉詔撰寫者實學士院承旨眉山蘇公也迨至紹聖間遭姦諛之譖愬蔽主上之聰明以公輩爲黨遂仆其碑而磨其文延及靖康乃復全官爵欲再立碑而未暇迄今五十餘年埋之深土毀滅朽漫不傳於世甚可傷悼然天眷有德恐後世之弗知乃生杏樹一株於碑座龜趺之側繆枝蟠屈周映交固雖畫工之巧有不能傳繪者噫碑座之龜爲杏所護惜覆密蓋神物之守持也廷直自皇統戊辰秋八月行令夏臺下車之初首謁墳所酌酒屬文而弔之聞諸守墳僧圓珍具道始末因仰天而噓臨風洒淚拂其泥涂觀其字碑而歎曰斯文不重摹何以洗世民

之汚斯碑不再立何以慰人鬼之泣歸而謀諸僧訪尋舊本乃於公會姪二孫曰作曰通家得之因募邑僧法洪率闔邑僧院各出羨餘共成雅事命工刊摸欲扶其碑工者白其墳僧曰審其碑面穴隙已不可鑿磨轉視碑陰則斜裂破碎閒實以土分而爲二決不可立想見初仆碑時爲無知輩推撲所致而然也欲再別尋石於諸山倉卒之際定不能致數日深思而無謀公族姪孫曰者與僧匠見白曰不若橫碑作小段而摸立之則何如斯則龜杳不損後人亦知其異焉乃改碑而爲四額一跋一共成六石使後人摸而合爲一亦可分以爲六於是不恤羣議斷然行之使公家子弟他日顯拔或後來令長有特達之義問山選石磨鉅碑而載刻於初龜之上則其本尚在可以重興廷直不能無待於後來也嗚呼天之將喪斯文也使後死者不得與於斯文也天之未喪斯文也初毀公之德而仆之者公則其柰碑何天之相之厥有自哉已而詢之僧曰其碑摸列將何以立乎圓珍稽首作禮面公之墳焚

香正色誓而告廷直曰當出私帑於墳院法堂之後特設一堂中設公像周圍以朱龕以立之以報溫公之恩遇一以報祖師之傳法一以報信友協助之賜一以報縣令勸成之力專置巨石號曰溫公神道碑堂乃圓珍之用心也廷直壯其志喜其言乃命筆而直書之以垂不朽

夏縣志

### 劉海蟾堂移石刻記

王廷直

昔天禧中禮部侍郎王曾較定九域圖凡京府三州府七州三百六十一軍四十四監六縣一千五百七十五尚古蹟載仙家事實者十嘗七八宋圖具在班班可讀然考仙之所寓必福城也廷直少時讀海蟾子詩帙高風莫能企及乃書亦有仙風道骨為時聞人隱其名而道號顯蓋避秦焚坑之患修上真元妙之術身獲無殃仙之帝鄉唐呂洞賓自進士而神仙亦其流也劉公於致和中罔測自何來道新鄉福地願垂福於人而示書白鶴觀前人刻之字側不必再記然新鄉居京府州監縣之一而山川秀麗形勢雄

峻景物明媚巋然迥異而古觀冠城東海蟾子走字壁閒翻身倏去妙書炳煇嘗為好事者摸之素縑以進上鑄之翠珉以示人未幾為神鬼風雨雷電所取嗟乎新鄉非福地仙其肯一來乎僕皇統三年來令斯邑首訪劉公碑刻惜其石刻存於頽垣敗壁之下有識者不忍窺焉因募眾成堂於水之濱移石文於堂中而奉之號海蟾堂自茲以往異人遊士名卿大夫或假道至斯不作一美觀乎以斯事聞之上使他日有司定圖作吾縣一奇蹟不為虛筆實可書也於是令觀主崔重徽者為我葺其堂寶其碑碣人勿踐履污漫之抑又為永久地也

新鄉縣志

### 曲沃縣建廟學記

皇統元年

史中和

曲沃舊學始建於前代之嘉祐增廣於崇甯大觀之間規制宏遠視他邑為最備逮本朝革命之際毒於兵火煨燼之餘惟存講堂又復蹴為民居者幾十年官取其租而不問民侵其地而不訶累政相循如出一律若畏若忘無敢以復為言者良鄉宋公宰邑之



明年一日召諸生而諭之曰學校所以育人材厚風俗今乃若此豈不貽鄉老吏民之羞乎吾欲率僚佐出俸金以助其役將一舉而新之於是申漕司以消其租按舊址以復其地乃築垣牆新門闕又乃命工陶土以為宣聖十哲之像采績既畢聖容雍穆卓然有洙泗之風方將求大木以構其殿考禮經以制其器爰既告成憧憧之民過新學之下者咸以手加額喜見顏色曰我公之德其所以遺吾民者可謂遠矣昔唐韋景駿嘗宰肥鄉後遷趙州長史道過肥鄉民爭具酒食以迎犒時有小兒亦在其中韋曰方兒曹未生吾已去邑非有舊恩而何來對曰耆民為我言學廬館舍皆公所治意公為留終日是知德澤在民雖歷悠遠有不能忘者今宋公以長才碩德方進未已他日擁節旄殿方面或道過新田將見此方之童子爭拜馬前如肥鄉兒曹之迂韋公矣不亦美乎

沃縣志

### 五臺山瑞應記

文 琬

諸佛菩薩興大阿羅漢悲憫一切有情常出光景以導起信攝服同異凡山地勝所示現境界有趾斯至有目斯覩以是因緣故握符御極宅中圖大者往往布慈雲以覆之揭慧日以烜之霈德雨以濡之而不忘屬累之重如天台五臺比州郡別置僧官使董正其徒而莊嚴宮殿蓋螺髻寶輪威神所宅不可不肅也雁門史君折侯彥文下車未逾時以赤子弄兵澗谷衣繡持斧迹捕至臺下與邑之令佐奉香火作禮於狻猊座前五香之烟遍滿空際崒然直上倏然改容引人四顧目不得瞬無小無大各有所見為五色雲者七為白雲者六為黑雲者一為金橋者三為圓光者五五色七重者有如孤石蒼黑圓而聳出者有如仙花之敷紛者有如仙花而現菩薩像於其上者白雲中亦有菩薩莊嚴相者有奮迅如文殊所乘者有天橋如龍之上飛者有橫光青紅黃綠兩相間者有如玉石為佛冠者黑雲中有獨現獅子者金橋有如鯨鯢負天

者有如蟬蛻而中斷者有重疊如魚鱗相次者圓光有玉連環者有現金剛而光耀奪人目者史君圖其事而謂余曰此吾與眾人所可見者也若其他變態百工所不能狀者吾亦不能言也子其爲我記之余曰曼殊室利住此山中誘接羣迷示此方便史君得其開示豈無所因哉昔世尊在舍衛國舉身放光其光金色繞祇陀園周徧七日照須達舍猶如雲霞亦作金色須達君佛之大檀越也光明所燭先至其舍蓋以導迷啟信攝服同異也山之上首僧明崇嘗謂我侯家世奉佛自高曾來尤於茲山開大施門則曼殊室利今所示現亦猶世尊之於須達也可不記乎余聞無盡居士在元祐中嘗遊此山矣作清涼傳神化變異與身所親觀者靡不具載而味禪悅者或有爲病予謂無盡平生運佛菩薩慈以濟世拯物清涼之述所以化導未悟亦爲眾人設耳以是身心無適不可故於時爲元首則黎民所宗仰於法爲外護則釋子所依賴史君能不墜世口以無盡之心爲心用報曼殊室利所以開示之

意乃予素所期也亦予之樂書也始予欲爲史君記其事而未果也而油幕諸公宛轉道史君之懇既不可辭又嘗見其上首曰明崇者言當是時我與僧正精惠大德麟府總制折可直暨等眾實從史君所共覩也茲事不誣於是乎書皇統辛酉六月辛巳日松溪老人文琬述

續清涼傳

仰天山記

完顏名

營邱之南百里仰天勝絕甲於東方聞名舊矣皇統丙寅四月子被命總帥諸郡首欲登覽然庶務鞅掌有所未暇歲幾載周公庭無事思遂初約乃率宗壻敦信校尉少尹副都總管蒲察阿里布數人相與來游越自臨胸歷五井而西捨車山行如在錦屏間者二十餘里登高俯深野芳夾路觸目可觀比至招提曳杖履披薰風蔭嘉樹禮觀音相謁豐濟祠探黑龍淵息白雲洞聽水簾之潺湲望陂門之屹嶭凡足蹟可到者皆周行而歷覽之乃知塵埃之外自有佳趣功名富貴有不與焉徘徊歎賞繼日忘歸屬以委寄

之重未快卜鄰之便將逆言還因志諸石

山東通志

大覺寺記

張瓚

下管院在新倉水南始遼重熙間老僧常住建彌陀佛舍後跌坐而化火之不灰夏臘七十餘其徒二人以師像立於佛側已而髮再生盈月則削為女子所污而止二僧傳其法度沙門五人志普志言志名志遠志月自是佛宮日廣建毘盧殿尋更為十方院遼之天慶六年也其後又建彌陀殿與兩廡及藏經之所又治鐘既成將建樓而上僧行超遇疾以貞元初年十二月逝僧善昶主寺建窰堵以葬其師又建內經一藏漆函金飾工制瑰瑋刻毘盧壇覆以毳幘珠纓寶幟文采燦然又建東堂及鐘樓開園鑿井甃垣一周於是僧徒伐貞石屬西來客張瓚書其事瓚為孔氏學若浮屠非宿所嗜見昶師不忘祖功有足嘉者於是乎書

寶坻縣志

褒賢顯忠重修法堂記

蔡如

昔佛成道坐於菩提樹下化力風行峰象頭山入王舍大城瓶沙王御於郊野因以迦藍院竹園為佛寶舍伽藍之興自此始也漢明帝夢金人頂佩日光飛於殿庭乃遣蔡愔秦景使大月氏與攝摩騰竺蘭遇焉二沙門入於洛獻釋迦圖像併諸經於是肇有寺於洛城佛法入中國自此始也由漢至唐由唐至宋悉皆崇奉故此禪院創自李唐初名法會宋元祐間范文正相公得請於朝改號褒賢顯忠經靖康亂法堂火災有慧照大師福渙來住斯刹四方敬信徒眾歸依時河南初定人烟稀少師乃振錫渡大河登太行抵金臺勸化鄉黨仁彥智夫得金以歸命工伐木造瓦重建法堂一所水磨兩盤修葺弊漏煥然鼎新招來客所廣闢田疇倉廩實矣齋粥行矣梵香芬藹法喜禪悅嗚呼無慈悲之德者昧於苦樂不能興是事無喜捨之心者著於慳貪不能結此緣無穎悟之識者樂於小法不能成此大惟師修行四無量法惟師參悟佛光真諦是以名達天庭禮納使相住持向太后功德寺大觀宣和閒聲名籍甚今行年八十有七而能辦此一大事因緣可以見其平

昔之志丁卯仲冬師來訪知足居士曰本院修造於皇統乙丑至丙寅仲夏畢功未有為我記者敢請居士為記其事以示後人居士唯然願樂書之皇統七年十一月十三日記范文正公集附錄遺跡

福山縣令題名記 貞元二年

王炎

廢齊以苛暴率天下其治固無良法獨創立州縣十餘額皆有興利除害之實不特以編戶多寡為升降也福山之舊曰兩水鎮東距牟平七十里西抵蓬萊則又加半而餘焉南接萊陽五舍有奇北抵大海而止焉阜昌中山東盜賊起負海數百里間獨恃僻險搖毒無所忌而往來剽掠者兩水為之衝民不得安於是甯海陸郡於東棲霞創縣於西福山之號於是乎建則彼盜之咽喉郡縣固已扼而撫之矣其所以為治平之漸豈偶然哉抑且有司免於某事之稽遠民樂於輸賦之近强者鎮於官府而其欲不得逞弱者便於赴愬而其屈易以申則其利又可勝較耶然嘗聞古萊之

俗果於報怨銳於勝人以睚眦之憾輒終其身而不顧以錐刀之競雖費百金而不悔不得意於縣則必訴於州不得意於州則必訴於帥又不得意焉則必訴於部甚者必於傷人或自傷而後止故士大夫得登萊之邑於選部者人必弔而不賀福山之興迄於今二十餘載凡更六令矣獨不聞有訟其長者而詞牒在官者日益差稀親師就學者日益加眾薦名於春官錫第於廣庭亦破荒而作豈前之為令者或能儀之以至正行之以至公軌之以孝弟忠信防之以禮義廉恥使民遷善而不知抑邑之城得山川之秀將轉而為鄒魯耶余不足以知之必有智者明其故焉雖然為守為令者將弊精神於簿書之閒驅吏民於鞭箠之下乎固且以移風易俗為任也苟有志焉而終之以不怠雖九州萬里可同也況一國哉其或迂闊此道而務以全身為哲者亦無所事於斯語矣古者國必有史家必有譜夫以萬家之邑而興建之歲月令長之名氏獨無所紀非禮之闕歟前縣令張君邦彥余友也嘗有意而

不果其成余之代令於是也乃撫其大概以弁於前爵里姓名則以歲時先後列於左後或繼此者雖百世可知也時貞元元年夏四月記 福山縣志

開廣濟民渠記 正隆三年

張元詰

國之本在農農之資在水水之為利廣矣大矣原其性之潤下功之濟物而注瀉無窮周流不息滄溟之道詎非溥哉孝子河者發源孝義之西山百餘里一水自高唐之西北會於白壁之左次南二水合流四派縈紆遶郭東注入於汾其於常也救旱之功為最郊之西南層巔崇邱屬溪駢壑經積兩支流吞并洶湧之勢洪波怒濤不下三二丈邑東卑下之田焉鹵之地變為膏腴民實賴之自正隆二載雨不時降邑民蘇公仲禮者世習儒業宋公淇者精通算術以積水窺管知地形高下二公慨然相謂曰今之大旱編戶愁歎孝子河岸高百丈開崖穿洞流渠行水糾多工成之可以救旱今歲不及興嗣歲不亦可乎聞者忻從集工七十五公以已

錢代買渠地十餘里費千餘貫就藥家里河口三處卜七月十九日啟土率眾渠長監部人役莫不相勵而樂為之導及邑之東北司馬里上下二十里中開地之突者削而平坎者積而坦堆阜者鑿而深之缺窪者補而完之斷岸則剗木為槽以通焉積工至次年四月二十五日落成三年月日也牛車併人力總二萬二千眾工孫奇等推舉二公作都副水頭立券分水酬之沿渠枯骨以瓦棺葬於寺之陰會朝廷賜廣濟院二公及眾工相謂南北地八畝施院下所葬枯骨利及幽冥名渠以廣濟不亦宜乎且田之瘠者一溉之效稼穡如雲變確确為膏腴轉貧窶為康阜此濟之廣又可知矣夫先王之治天下也始於一夫之遂成於萬夫之川有瀦以聚之有防以泄之史起導漳水以灌鄴白公引涇水以注渭民至今歌之二子建一時之功垂萬世之利甯讓前賢之嘉績也哉同導河者五仇家里王家里仙開觀龍渠皆不就獨此渠成焉則二公之功尤有不朽者爰是紀其始末俾後世知創始固難而成

之非易易也

山西通志

惠遠橋記

喬逢辰

洪洞隸平陽壯哉縣也其始爲城者適當大路津要驂駟之所奔馳商旅之所往來輪蹄之聲晝夜不絕西城之北三里有霍水焉當夏秋霖潦漲水暴至雖期會之急若星火然且不得渡迨乎孟冬則又勞民費財以構輿梁世以爲病而莫知改作一日父老告病於僧錄文妙太師廣公以橋事爲請公從之親率其徒出化輿里檀施翕然踴躍歡喜而勸成之未幾會諸木石而建大橋爲屋其上壯穩嚴飾與大邑稱若是者以天德幸未告成自是居民無歲役之勞行者忘滯留之歎震風凌雨且得以及遠也遂創道院於其旁也不亦大乎又慮其騫摧之患不足以遠也遂創道院於其旁以居僧眾俾得專守視焉名曰惠遠者可謂紀其實矣自非發慈悲心運方便力與世有緣者其孰能如是哉則公之施爲與夫推無實不驗之說以聳瞽斯民者固有閒矣門人法明念公創始之

勤惜其成之難懼其將來視漏弗填忽傾弗支日往月來寢以頽毀使斯惠也不足以遠將見斯民復受其弊如前日矣於是求予文爲記將刻之石以爲無窮之傳庶幾守視者不敢慢而好事者得以嗣其事焉矧吾鄉美利哉是可書也嗚呼橋梁濟人古之制也然興廢在人亦自有數洪洞古揚國也自漢以爲縣其來遠矣不知前此嘗有興是利益者乎抑自文妙始也以近世考之則自我作古疑在今日焉茲實大利益自當有神物護持奈何神依人而行後之人宜鑒於斯焉於是乎書尙俾來者知作之所始也

洪洞縣志

重修平山縣城記

吳浩

平山鎮州之屬邑也城壘之經始歲月愈遠經始之勞其弛久矣大定二年四月初七日土庶導迎新令賈公也公諱彥字子美都下人自壯歲陞都省令史層擢爲宣撫使鎮服西夏簽選兵軍正直廉能靡不稱職朝廷將復大用試以臨民首爲出宰是邑茲春

歲旱大甚入境之初時雨滂沱下車之後政聲洋溢凡姦猾之黨  
傲侮之吏咸革面改行以至總府鄰郡移鞫質成之訟折以片言  
人不能欺而又砥平賦稅黎庶所樂者深矣獄無停囚官無留事  
於是輟鳴琴之暇視墉壑之缺壞湮沒出入無間如履坦途公慨  
然曰予聞君子之居一日必葺况茲城郭為保民而為之豈忍見  
如此乎詢及故老云前政亦皆有兼濟起奮之意失通變使民不  
倦之權或謂計庸之浩大或謂眾動之無名故事以避難廢置到  
今公曰我則不然矣苟便於國利於民胸中無毫髮之私何使之  
不行何施之不辦爰以農隙遂乃致祭於城隍之神祝文曰至誠  
感神神依於人之役之興神不勞矣祠宇宙存神之靈兮預以報  
我是夜夢鉅蛇盤城首尾相接顧盼不常公提劍怒而叱之曰無  
得動搖敢加損壞斷汝於刃蛇乃俯首寂然聽其命焉知告成之  
兆也月令大雪天氣溫和又其應也一言溫諭眾口忻然廣其基  
址畫其溝渠宏其門櫺鞏其橋梁奚煩句牽人自忘勞而勤事負

版荷插獻工者日有數千挈蔬攜餉者時亦不絕馮馮登登鼙鼓  
弗勝攻之營之不日而成深乎重險也萃若斷崖巍乎鉅防也矗  
似長雲潭潭巖巖稱其雄壯噫陶潛種柳於彭澤潘岳栽花於河  
陽後世猶為之稱頌豈比令尹賈公增築城郭鎮壓郡封使外無  
險禦之侮內無夜警之憂民之受賜其利溥哉余自清源而還道  
遇嘉陽諸儒鄉老士民囑以為記堅讓不退因而實錄焉庶後來  
而思齊因傳之不朽謹從 欽定古今圖書集成恭錄

乾州思政堂記

大定十一年

鄭彥文

乾本漢池陽縣至唐改奉天後置為州梁乾化中升感勝軍後唐  
同光中乃復今名距京兆不越數舍其地平敞四達自昔關中有  
事亦用武之地也比年以來宿師多壘應辦浩大瘡痍未平風物  
凋弊而不振號為難治大定戊子歲余刺北幽庚寅被命移守來  
此丁雨暘不時傷我穡事在牧民者當得安養拯恤之方載循空  
疎魯鈍忱惕軫慮惟恐蹶失致以罪去昔集賢校理太原王公為

池州日治其後堂名曰思政謂其出政於南嚮之堂思之於此也  
曾子因作記美王公不敢忘政其於治民之意勤矣余愛其言之  
有理與余意合私竊慕之而未克遂志適此公署廳事之次有屋  
一區雖劇宏壯然以廢置之久上下頽圯隅角墊缺風雨摧剝烏  
鼠攸宅不可居處乃檄計司得報命工重加完繕補葺漏塗墜  
丹雘乃復充堂衍宇之舊觀爽朗軒豁以便游息爲退食之所亦  
以思政榜之蓋欲踵武太原王公雅志高躅焉嘗聞子太叔問政  
於子產子產曰政如農功日夜思之思其始成其終行無越思其  
過鮮矣余敢忽之哉值乾路當衝要輶車駟騎電掣星馳迎饑旁  
午加之諸邑租庸征賦公務鞅掌民紊訴牒吏鈐紙尾幾不勝聽  
剖析決遣若匪三復審諦甯不有誤者哉每公餘吏散正襟危坐  
於其中澡淪神觀疏剔荒塞私自訟曰爾於事君之忠有未盡乎  
行己之道有未得乎學校有未修乎鰥寡有未恤乎獄訟有未平  
乎農桑有未勸乎謹當誦前言而不敢違庶幾幸免曠斥少圖補

報國恩以寬尸素之愧焉堂之側亦有茂林翠竹可以招邀風月  
領略芳華或隱几以休詩書或酌酒以娛賓客雖在談笑觴豆徇  
祥巾履中念所以爲政之本未始造次而忘也嗟予東髮登仕代  
匱州縣之職雞一再鳴而起按吏事於朱墨簿書中奉行天子條  
教惟恐不得仰副委付之意周游兩河暨陝服不啻萬餘里奔走  
匏繫垂五十年其羈僑亦久矣疲頑亦甚矣今年踰七十儻於職  
守失思慮而致譴黜甯不負平昔之志哉昔東坡先生守膠西治  
新寢於黃堂之北名曰蓋公堂且自作記蓋慕其人也余與東坡  
賢愚固不同而倣太原王公思政名堂余豈不得慕其人而襲其  
遺範哉於是乎書置之左右庶朝夕臨觀以自警其不逮云大定辛  
卯歲冬十二月初一日

金石萃編  
以上原列卷二十二



金文最卷十一

金文最卷十二目錄

記

貞節先生范丹祠記 大定十二年

范拱

瑞芝記 上一枝乙卯仲夏生  
下一枝丙辰孟秋生

郭松

大聖院記

王繪

白龍潭聖水感應記 承安四年

失名

濟源縣重修岱嶽廟記

馮長吉

嘉禾記

姜國器

雨聲軒記 大定十七年

劉象先

范公泉記 大定二十一年

王名

重修長子縣城記 大定二十五年

失名

樂山廟王使君謝雨感應記

張文中

寶塔山龜鏡寺記

王寂

祁縣重修延祥觀記

王寂

三友軒記 見文雅

王寂

瑞葵堂記 見文雅 以上原列卷二十三

王寂

太清觀記

喬辰

白虎泉亭記

周義

保德州創建文廟記

高懷貞

鄒嶧山記

失名

香林館記 承安四年 見文雅

王庭筠

五松亭記 見文雅

王庭筠

爽心亭記 承安二年

路鐸

萬華堂記

趙卞

范文正公書堂記

劉仲元

東牟擊秀亭記

失名

游王官谷記

高德裔

游龍門山記 明昌二年

趙時中

游靈巖寺題記 正隆元年

張汝為

游泰山題名記

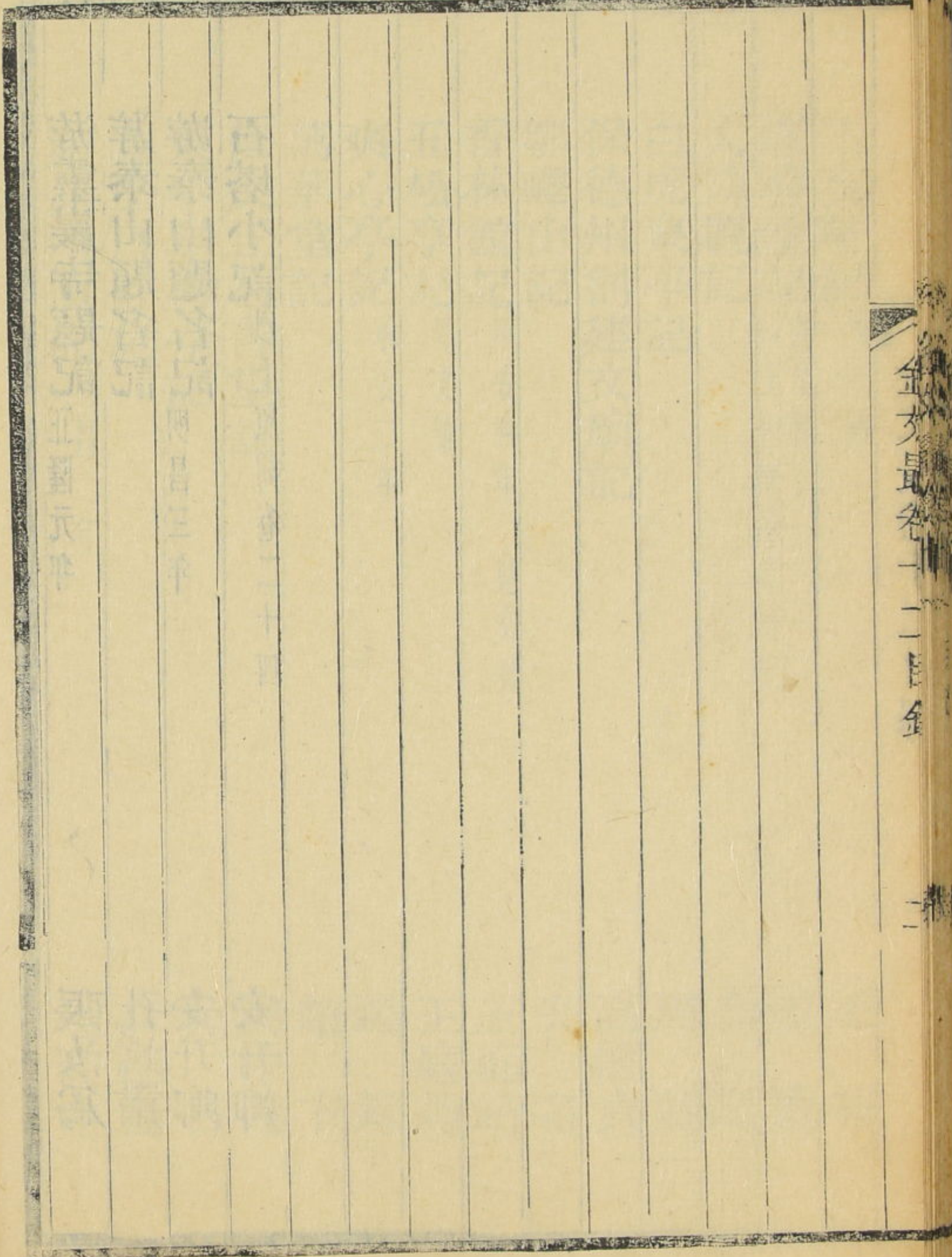
孔端肅

游泰山題名記 明昌三年

安升卿

石塔小記 以上原列卷二十四

安升卿



金文最卷十二

昭文張金吾月霄輯

記

貞節先生范丹祠記

大定十二年

范拱

昔漢之延熹中桓帝事黃老悉毀諸祠特詔密縣存卓茂廟洛陽留王奐祠二公有功於民皆享廟食無足怪者今丹雖有萊蕪命遭母憂不到官安得邑有其廟是必有德足以動人者議者謂丹以當時欲為侍御史因遁逃於徐沛之間徒行敝服賣卜於市適遇黨人禁錮遂推鹿車載妻子以行或寓客廬或宿樹蔭如此者十餘年迺結草堂而居所至簞陋窮居自若及黨禁解為三府所辟乃應司空命又辟太尉府竟以疾不行中平二年年七十四卒於家臨終謂其子曰吾生於昏暗之世值浮侈之俗不得匡世濟時何忍自同於人言訖而氣終即斂衣足蔽身棺足周體於是三府各遣令史奔弔大將軍何進遺書陳留太守累行論諡法清白

守節曰貞好廉自克曰節為貞節先生會葬者二千餘人刺史郡守各立碑以表墓焉此萊蕪所以有廟也昔范蔚宗作獨行傳引孔子不得中行而與之必也狂狷乎今列范丹於此傳亦取其偏至之端而已然丹豈不賢於中道哉觀其狷不能從俗常佩葦於朝而性不克改故列於獨行焉大定十二年萊蕪令高永孚既新丹祠拱於是作詩以侑其詩曰

甌中生塵漢之史雲史雲之德化及魯人弦歌以詠其樂欣欣簞食瓢飲陋巷安貧釜中生魚公在萊蕪萊蕪之邑密邇邦都洙泗之風被之鄉閭千古之下莫不宗儒山東通志

瑞芝記

上一枝乙卯仲夏生  
下一枝丙辰孟秋生

郭松

夫瑞必生於嘉土和氣應乎善政蓋士之非常則必有善政政之既善則和氣可立致和氣充塞則天地之祥必應矣所以嘉禾興而朱草生也乃者明昌二年秋侯公以進士登第宰政斯邑繼而秩滿赴調復為此宰自乙卯初春視事之後凡所積弊害民者無

不除之以至舉善禁姦興化致理雖漢唐之循吏曾不是過是以居民樂業怡懌歡欣莫不遂性故當召和氣而獲休應也果於是年月在仲夏於縣舍之東生芝草一本輪困如紫雲狀公以謂非已致但加賞愛而已及明年之秋復於其地並產二莖其上則合而一焉所謂連理枝者也縣民觀者駢肩接武皆欣欣然而相告曰我生以來未嘗識此可得聞而不可見也豈非我公之善政致然耶無乃我公復來之應也抑亦令佐同心協德之驗歟不然何以臻此則周書所謂唐叔得禾異畝同穎者其類於此可不獻之於上而俾太史書祥以表皇朝太平瑞應之一事乎謹從 欽定

古今圖書集成恭錄

大聖院記

王繪

眾生以三毒業流浪生死海中盡未來無有已時西方聖人大慈大悲憫念有情廓為法航濟而扶之厥功大矣雖雙林示寂入般涅槃而應念化身至千百億譬如清淨水中月體皆現謹按濟南

圖經老僧鎮在聞韶驛東北七十一里後唐清泰三年建本小清河渡口嘗有老僧坐化因此爲名又耆舊相傳有人滅老僧結跏趺坐泝流而上若鳧鷖然至是遂止緇素神之相與遷置圍繞贊歎希有以爲茲必聖賢權化警悟羣迷乃構厦奉祀水旱祈禳皆有應驗此大聖院權輿之事也宋政和二年有旨自崇寧以前修建堂宇間及三十者特許存留住僧省靜以是訴於縣縣以是聞於府府結據付之至今以爲證焉三年省靜以年耄請賜紫沙門智通住持智通爲人質直精嚴長於梵院眷言是院多歷年所其宇摧敗其地褊隘竭力化緣創建增葺大殿法堂寮舍庖厨塑佛一龕冶鑄洪鐘以警昏曉增展鄰壤以崇垣墉度小師七人廣興廣文廣德廣峻廣實廣先廣寶濟濟踰踰皆有學行智通旣老再傳而廣峻住之又再傳而廣寶住之近年以來昧者顯敝者振雕木莊嚴六師佛像丹雘粉飾金碧相照魚板鐘磬歌頌潮音琅琅不絕者皆廣寶住持之力也昔在皇統九年繪就試回待榜之次

胸次芥蒂一日先妣太君田氏謂繪曰昨暮夢自絡絲於張絲竿上火起方驚愕間忽見南寺大聖忻然而言汝於今歲必了此吉徵也不數月捷報登第式符其夢太君遂施僧伽黎衣以答靈貺嗚呼自非慈悲妙用福佑一方安能現化如是哉繪欲顯聖賢之靈蹟故因書石云贊曰

臺城之北灤水之陽鎮號老僧肇自後唐聖賢以化於赫靈蹟坐亡泝流理不可測緇素神之建立道場用作佛事基構漸昌歲月綿遠其詳靡記所可見者省靜爲始智通擴之廣峻承之或卑或陋廣寶營之棟宇靡壯像設益儼金碧莊嚴光輝冉冉樾樞不停苾芻有歸福佐一方法雨霏霏後之嗣者守宜無失刊諸翠珉永戒無極

大定二十八年三月十五日少中大夫保德州刺史兼知軍州事

王繪撰

歷城志稿

白龍潭聖水感應記

承安四年

失名

柏崖山白龍潭者書史未詳聞諸父老云唐末五代始有是廟每  
遇歲旱禱之頗應大金承安四年自冬涉春至四月中驕陽人饑  
頻年旱荒今又若此權州宣武將軍完顏公石口以清政蒙朝廷  
特加寵擢自唐州司候除本年防判下車之始刻意教民興利除  
害姦黨遠良民安旣而歲饑穀麥湧貴公詢諸耆老云自來歲旱  
必以祈禱公問何處取水有以郡東武應王廟聖水應者公卽迎  
水至郡凡經三七日雨意益遠一日正衣裳坐堂上默念之俄有  
一人鬚髮皎然氣宇磊落長揖坐側謂公曰歲旱若此禱非其神  
本郡柏崖山有白龍潭者其龍卽守護超化寺舍利寶塔之龍神  
也胡不往禱公欣然應之曰有是哉老人曰無疑公曰公何方人  
居止何處老人曰不必問後自知言訖而去公竊思曰此老人倨  
傲若此得非誕妄詢門吏皆對曰無公於是大驚始悟其非常人  
也問郡中有超化寺人否對曰副都綱僧福連卽超化寺僧召問  
常聞超化寺有舍利寶塔否曰有之又問柏崖山有白龍潭否曰

有之公曰在寺何處曰在寺西南二十里許公曰有何靈異曰廟  
中無碑刻但古傳禱雨卽應備詢其詳又陳數事甚異可駭於是  
具陳前說舉眾歡呼歎未曾有卽罷武應水命行營城令懷遠將  
軍夾谷同副都綱蹴裝前詣柏崖山召近村耆老備詢其事所說  
亦同令喜謂副都綱曰聖境殊勝非我見聞豈得符契若此卽往  
潭側觀其巖石峭峙峯巒拔潭水瑩淨湛然澄澈色如瑠璃望  
之悚然若不可近令曰真龍神窟宅也整冠炷香再拜勸禱忽有  
大石自山頂而下聲如暴雷周旋屈曲落於潭中眾皆戰慄旣而  
了無毫髮損傷令復再拜汲水聞雷聲隱隱發潭中潭水湧沸有  
白雲冉冉孤飛幕聖水之上令與眾徒步迎水至超化寺置舍利  
塔下禮敬達旦翼日同本縣官僚士庶伎樂傘蓋並寺眾僧香花  
幢幡送至梅山之北權州供奉官僚人等迎至壇場且陳唄梵俄  
聞白雲滿天驟風忽起震雷激電大雨如注霈然洪澍平地已逾  
二尺不倉頃翻波逆浪汪洋東傾如決大河須臾而霽眾皆稱賀

公曰嘻此龍神之德令尹之功也嗚呼將稿之苗青生動變為豐歲矣請留聖水一日精嚴敬養次日送還自此雨澤頻降併歲大稔白龍神威功德巍巍乎無得而名焉是權州心務民事獲龍神相報有如此者諸公謂予當紀其事示將來庶幾靈蹟勝緣昭著無窮耳

密縣志

濟源縣重修岱嶽廟記

馮長吉

河清所從來遠矣在京洛為畿內視其河山之勝土地之腴川澤林藪之富人民風俗之淳自漢迄唐為右縣迨宋徙縣治白波城廢為墟國家撫有天下以其地限河俾隸益州之濟源其故縣之深井里一徑幾二三里直抵北山上有岱嶽廟始西漢地節元年之所建也四圍翠柏萬株皆森然合抱廟甚靈異更歷兵火牆宇傾圮數矣而柏能蓊鬱愈茂者以樵童牧豎畏忌而莫敢犯也天德三年秋居民張堅金選等憫廟貌之將廢候農務之隙鳩工於眾頽者起之敝者新之未幾告成於是正隆二年二月二十八日

殿寢門廡祭所為完備廟之西有漢建武中劉將軍之墓次西曰柏崖有唐建中初裴令公福之祠縣之中有寺曰勝果禪院初為下方院興於唐開元二十年至晉天福四年改賜今額宋人劉幾陳涉古題字在焉西有臺曰憩鶴唐人崔暉記云咸通中忽有白鶴自東南而來玉衣丹頂有異族類棲止臺上翌旦西北而去蓋仙人王子晉浮邱公自緱山朝王屋小有洞天之馭也宋宣和四年中秋又爾一宿而去本朝天會八年中秋亦云迴河護國靈應聖后廟尚存今附載之庶傳於遠噫儻後之人知神明之惠嗣張堅等之志使其廟愈久而愈新神之福民將愈久而愈豐也金大定十五年三月前進士馮長吉記

濟源縣志

嘉禾記

姜國器

天地之間賦象成形者有萬不同而以罕見者為祥如麒麟之於走獸鳳凰之於飛鳥上則慶雲甘露下則醴泉芝草類皆不常出則所以為瑞也嘗考諸圖牒即其實較之獨嘉禾最為上瑞何則

嘉禾者穀之精也穀者生民之命有國之寶政之急務也夫穀之  
精英者出則百物阜成其可知已借使年穀不登民有饑色雖麟  
鳳在郊藪慶雲甘露出於天芝草醴泉出於地則將何普是知嘉  
穀之爲瑞大矣哉然則彼物果何爲出也是豈人力所能致耶是  
豈造物之偶然耶蓋嘗聞之和氣致祥又曰聲和則天地之和應  
今夫一郡一邑閒豐凶之不同災祥之各異無不繫百姓之休戚  
無不繫吏政之賢否吏政失則邪氣姦不能無妖孽之作也吏政  
善則和氣通不能無祥物之應也昔魯恭爲中牟令政有異蹟是  
歲嘉禾生河南尹袁安上書言狀帝爲之異是以自古言賢令者  
莫不以魯恭爲首定胡小邑僻在一隅河濱山嶠閒風薄俗鄙者  
久矣加之素乏賢令尹恩澤不流教化不宣挾姦肆巧習以成風  
相仍數政以至乖爭凌犯之變遞起於閭門愁恨歎息之聲稔聞  
於田里故向者旱乾水溢之患無歲無之大定甲午文林郭君河  
閒人諱震字伯起者奉命來宰是邑痛矯前弊其用心也公其從

政也果其憂民也切弱者扶之強者抑之姦民無所容其跡巧吏  
不得措其手未幾三載政平訟理向之乖戾凌犯者化而爲禮義  
昔也愁恨歎息者易而爲謳歌是以和氣薰蒸陰陽調風雨時一  
方之民薦獲豐稔丁酉石州六縣被災者大半獨此一邦歲則大  
熟俄而有邑人白廣王詔同日詣庭而告曰有異穀二本相隔數  
隴合爲一穗令饗然而語曰信如是說豈非嘉禾耶乃率僚屬趨  
而往視之果祥物也迎之以歸於是闔境喧傳觀者如堵白髮黃  
童無不舉手加額皆曰昔之水旱相仍室家不保今則樂歲終身  
飽仰足以事父母俯足以畜妻子而又祥物顯應者如此非吾縣  
大夫德政所感其誰之力與翼曰士民相率趨庭奉酒而賀不知  
手舞足蹈而歌詠滿前已而令乃顧謂士民曰此一境閒兩獲上  
瑞所謂美之又美者非吾敢擅其美今聖天子在上眾賢和於朝  
萬物和於野日月之所臨舟車之所至無不被潤洽而大豐美故  
天不愛道地不愛寶所以嘉祥爲時而出當與斯民同鼓舞太平



歌詠聖德而已豈敢貪天之功以爲己力吾聞善則稱君人臣之義也昔唐叔得禾異畝同穎獻諸天子周公旅天子之命作嘉禾名之書篇炳如日星輝映千載今歸美報上適其時矣乃緘禾於匱仍圖其像具表以獻先聞於部刺史部刺史達於州自州而達於京師上自王侯貴戚縉紳士流下逮士庶爭先覩之爲快咸謂此瑞天下和同之象今薦獲二本乃太和之象也自春官用事從而太常禮官採摭故實聞諸朝堂乃於正月上日稱觴之次寶而進之使驚動萬國爲一代美事先以照符用下本所獻者四具聞前議邑人相告曰茲者上瑞並產吾土曠百年未易逢此以見聖朝格天之德高越於西周下以見吾縣大夫政績之異不減魯恭之治中牟使千世後知吾縣有是美瑞吾縣長揚休天子表獻之力可不備記以示諸後

謹從

欽定古今圖書集成恭錄

雨聲軒記

大定十七年

劉象先

竊嘗謂詩至於窮而後工聲至於同而後應景物遇人而後顯此

不易之論也東坡先生之在儋耳其窮可謂極矣故追和淵明詩格澹而古語澹而味抑何其工也亦可謂至矣遼遼數百年而大定鄭侯曰子聃者傑然而生始以文章兩登巍科名冠天下及在玉堂典絲綸之命其深溫厚得代言之體自餘詩文皆軋軋若自肺腑中流出何異於萬斛泉源不擇地而出焉公生平嘗慕東坡之爲人於其文章尤所嗜好下筆優入其域豈非聲而應歟以此而言則作軒於東湖而以雨聲名之可得而議矣昔東坡訪黎氏之居水竹幽茂濱於大池坐客憐其貧共將醵錢作屋坡乃爲詩以寵之其中有云臨池治虛堂雨急瓦聲新鄭侯深愛其語故結宇於湖亭之東以瞰湖上以爲是宇也最宜於夏而雨聲之急者惟甚於夏也當其水溢澄碧蓮開泛香因縱賞於此玩芳葩襲清芬其或濃雲鬱興風雨驟至則亂點繁聲珠濺簷前少焉溜飛奔瀉如寒浪之傾與荷聲雜如羯鼓之音嘈然四發耳觀頗清則坐於是者烟樹掩映小舟蕩漾鷺飛魚躍恍疑處水鄉澤國之

閒浩然起人佳思酣歌飛觴亦足以樂則是景也前此亦有之然未知其趣者必我公發明然後知之豈非景物遇人而後顯乎茲不可以不書故摭鄭侯名軒之意而述之大定十七年九月二十

二日 沂州志參山東通志

范公泉記

大定二十一年

王名闕

洪範五行一曰水混混然利物源泉為本養老愈病醴泉為上昔宋皇祐中范文正公常帥青社有功於人而州之乾方洋溪醴泉出焉後人目之曰范公泉其於戴公山嚴公瀨邵伯塘鄭公渠埒美儷蹤矣以經兵革遂致湮絕鞠為園蔬踰五十載者老過之靡不興歎迺者連帥完顏公思欲發前賢之跡慰青人之意乃按圖誌詢故老得其故處畚鍤清泉復出方池流溝作亭藝木巨壑層城映帶左右屈曲靖深蕭然如屏蒼巖翠阜閒又且築臺開軒西崖缺處招引西山秀色可攬朝烟夕霏四時有之物外勝絕紛綸至集邦人萃止神明還觀滋液甘寒宜藥宜茶嗚呼物有否而泰

物有塞而通醴泉之瑞感而應地不愛寶是造物之無盡藏也范公以善政致之於前今公復以善政致於後前後相望如蹈一軌可謂異世同流者矣他日芝封趣公歸朝後人思之亦如思范公也古者思其人愛其樹僕於斯泉云 城王 譔 范文正公集附錄褒賢祠記

重修長子縣城記

大定二十五年

失名

粵先王之有天下也建立城邑其來尚矣外以增崇國體內以保庇生民自皇朝撫定兩河茲城亦嘗修治值海內承平踰五紀而幾復於隍矣屢遵奉聖旨再行興修命有司按踏舊址金城會稽公式掌其事命夫起役一事一件皆出公規畫曲盡便利縣尉女奚烈信武實助其力堅完雄壯民不勞而功乃成其圍計二千一百六十步其高二丈三尺底亦稱是面廣一丈二尺以大定甲辰八月二十八日經始於東北隅蓋順民之願有增無減樂事勸工悉力忘倦公聽政之暇朝夕監督又皆因農隙之際以興焉噫此

特見公爲政之一端爾則其餘不言可知也屬余記之姑序其大概云時大定二十五年十一月初一日立

長子縣志

樂山廟王使君謝雨感應記

張文中

按圖經所載明陵在蔡州確山縣西北三十里山雲卽雨收雲卽晴至避宋諱改曰樂山有神焉素著靈響崇寧閒額其廟曰靈應初封崇仁侯再封仁勇公又進封嘉濟王建廟祀神久矣逮國朝開創以來蔡人德神之賜敬神之威歲時性醪簫鼓相屬於道廟居谿谷閒風雨朝暮易爲傾圮尋常專廟利者視之恬然不恤也大定丙午之冬使君王公寂自尙書戶部侍郎來牧是郡下車之始拊疲療擊強梁未幾報治越明年春主吏以公帑告竭例取樂神香火之奉以資不給公笑曰此神之所有吾何與焉乃盡出其餘一新祠像是歲夏秋旱甚民有憂色公以八月初吉遣汝陽令詣樂山迎所謂聖水者置之舞雩上閱三日公爲祝辭以祭是夕雨作闔境霑足歲則大熟公曰旣旱而雨旣凶而豐皆神之貺其

可不報乎乃卜以九月中休日躬率僚屬詣廟以謝之前一夕野次山下自晡至旦陰霧晦冥祀事方行天宇澄霽至於山川草木厯厯可數凡酌奠者位二十有七奠之餘者留以飲福已而啟封則酒復盈矣坐客皆動心駭目驚歎不已文中時爲從吏親見其事語諸坐客曰昔退之以正直動山靈東坡以文章驚海若若茲所共聞者公今以誠感神而神以誠報公理其宜矣又何多異哉雖然以神人幽明之閒其取必也如此故不可不言以告來者

南總志

河

寶塔山龜鏡寺記

王寂

直遵化之南餘一舍有山壁立而秀者蓮峯也求之圖志不知其所本里俗舊云以其諸峯環列狀若浮蓮或謂山有蓮池而因以名焉遼大安八年祐國寺僧傳戒上人普鑿厥初往來山閒駐錫泉上得遺址宛然意其可作道場卽巖穴而屋之糠覈襍穢奉持頭陀行甚苦歲餘遠近緇素從者如歸師知願力可成迺作意以

新之已而輸財獻力相望於路者惟恐其後如此且閱數年荆棘  
蒿萊化成金碧初謂之蓮華院先是山巔時見大宰堵波觀者無  
不震駭又歲適大旱父老相率禱雨於池上輒應報謝之夕池有  
神龜負大金鏡而出移刻不沒俯而窺之隱莫得見寶塔龜鏡之  
名蓋始於此矣天會間寺嘗為劇盜所據火其居逐其人蕪廢殆  
盡演秘大德義秉及其徒澄輝始終相繼增完如故昔吾先君與  
輝為方外交輝求文為記固不可以不書予非喜志怪者靈蹤秘  
跡皆質於傳戒之塔銘與義熙之石刻然石刻所載脫略多不可  
取以予攷之義熙蓋東晉安帝時也距今垂千載風蝕雨蠹石當  
斷裂無幾方是時此地亦非晉有不知從何而致此耶寺僧上首  
道臻云老宿相承寺基之日是碑與石羅漢像三皆發地而得之  
豈非聖賢豫設神物護持有其時若合符契顧未持一蔽之論  
而為亡是哉子應之曰果如子言則吉州發蒙之銀罌武昌寒溪  
之金像是皆出耳目之外非世智所量其然乎其不然乎吾不得

而知也寺去廣遠途三里而近遊人供客且無攀援杖履之勞至  
於登臨顧揖則晨霏夕靄暖翠晴嵐盡東南之勝於俯仰之間實  
古今佳處所謂蓮池者恨不復見詢及耆舊得痺僧興悟者年幾  
八十自言兒童時注瓶滌鉢每於是焉其泉出西巖兩石股間蓄  
之為池縱橫廣三丈甘冷清澈飲眾五百日用足而不加少其後  
不知其為誰實而基之築屋其上少南數武今猶有遺井存焉深  
不及丈審知其源不遠耳夫物之成敗相尋固自有數雖然未有  
不因人而廢興者也噫池之廢久矣要知他日無長材好事者撤  
屋廢基浚而出之使復舊觀是人必能懸折腳木牀待我於西池  
之上酌泉瀹茗其話平生吾雖老矣尙堪作後記云大定十八年  
歲次戊戌春正十有八日起復朝請大夫真定少尹兼河北西路  
兵馬副都總管王某記

拙軒集

祁縣重修延祥觀記

王寂

唐柳州有言曰賢者之興愚者之廢廢而復之為是習而循之為

非此古今之通論然而賢者之興未有不因時而成者也延祥觀  
介祁之西郭故基蓋里豪之私第也宣政閒其家有瞰其室者託  
形聲而下殃禍焉師巫更召殫術罔功歲久疾病死亡惟家之索  
其後轉易數姓亦莫得安以故曠而弗居者有年數矣初里中賢  
士大夫及其者舊相與謀曰吾鄉祁奚故邑世有名人如漢隱士  
王烈魏忠臣王陵晉溫恭之六龍唐溫嵩之高節其遺風餘烈凜  
凜如在也故吾俗近古以來務本樂善以尙施凡神祠佛剎康莊  
相望若奕砮然獨老氏不壇不宇無乃大闕歟我輩豈不能新以  
數畝之宮付有道者主之歲時建立道場爲民禳禱俾一方陰受  
其賜豈小補也哉聽者皆曰可卽以胥其姓福其名者總司其事  
卜日募民錢以市西郭之廢宅議者或謂有物所憑不可以擾胥  
應之曰諸君止知其一又焉知天將以此爲福地前以神物護持  
耳於是疑論冰釋識者躉之初作中殿凡五楹八架銖積寸累數  
歲而後僅成自餘枝傾補罅力所不贍而已豈所謂行百里者半

九十里乎會銅鞮道士傳道一與其輩二三以術遊其邑咸謂傳  
之才謀足以興辦由是挽留惜乎願與時違後來其事者柄鑿有  
不合竟以無功去矣自是益難其人蕪廢久之後數歲得清虛大  
師程履道者其爲人渾厚德望隱然并汾千里閒推以爲宗門主  
盟者其始至則齋廚屢空從者不堪其憂師澹然自若也未幾或  
有以改作而告之者師曰未遑也吾今父餽其鄰子句於市中外  
道俗薰知見香者無幾雖欲速成其可得耶告者謝以不敏居數  
月晨夕鐘磬殷絃絃無何術相冰炭者種種訾詆又未嘗聞道  
者或羣聚而大笑之門弟子合辭而進曰彼無根之毀鼓倡流俗  
自非高明特達疑信相半矣師其聞而知之歟是不可不與之辨  
答曰螻蛄不知春秋醯雞斷無天地顧彼何足以語道哉但當壁  
立千仞不與之校終亦必沮而已矣旣而信然越明年風教大振  
景仰傾數州至於聽眾供客相望於道路惟恐其後躡之訾詆聚  
笑者往往投身謝過師亦歡如平生一不之責閒而師謂其徒曰

吾志可行矣翼曰大集四眾而諭之曰今庫屋數椽瓦敗木朽每大風雨疑將壓焉久欲易以新完未知其可也於是異口同音一唱百和規模之始遠近駢集凡輸財薦貨委積於庭下者不可選紀里閭貧民負木輦土或終夜不休又得門人鄉社股肱其事遂濟登茲始作之歲月皆不得而知也復興於正隆庚辰之春訖功於大定丁亥之秋已而狀其成以告有司額之曰延祥觀昔予爲邑嘗與程爲方外遊簿書少隙輒一過焉方是時棟宇欹傾屋煤蛛網不克以居視其後頽垣斷塹榛棘出入適足爲彘圍蛇藪耳程指以語予曰吾將闢此以宮之雖然其成也不敢以獨有必求力行吾道能爲人講解者坐南向師焉果如是乎公其爲我記之予特戲曰姑勉旃吾無難矣蓋口雖唯唯而心未之然也自爾逐會南北十有六年一日道人閻子固踵門求見問其人蓋升程之堂者也且泣且言歸吾師所欲營辦者蚤以告成師今羽化矣適此之來也祁人相送於路皆願得公之文以列其事吾師死而不

亡者此也幸勿忽予迂儒文非所長重以故人之託言猶在耳義不得辭嗚呼程於其徒可謂賢也已初能鼓舞以得民財卒又濟之以不私功與行是可紀也東坡先生嘗謂論事易作事難作事易成事難夫論而作之作而成之程其殆庶乎予爲祁三年樂其土風信厚將去不忍聞祁之父老伐石久矣必得予文以刻之是亦莫予厭也予今日白首流浪方求田間舍期歸老於祁焉則是觀之風軒月圃皆爲予杖履所有其可不留語以爲異時張本耶迺撫其始末而併書之以告來者大定十九年歲次己亥五月二十有五日起復朝請大夫通州刺史兼知軍事王元老記

拙軒集  
以上原

太清觀記

喬辰

沁源縣西北隅地連紫金山麓橫岡逶迤俯瞰井落有大松數千百本鬱然森秀翳蔽雲日昭惠靈顯寺建其上歲時奉香火者憧憧不絕也始縣吏閻寶山屏棄俗累以符水治病有靈卽祠西地

爲菴請范先生與之居先生名通素字純夫平陽之洪洞人天資  
朴野若不能言而邃於禪理人莫見其際邑人穆師古卜師中從  
而師事之居是者二十餘年閭戶解而去范亦歸隱霍山閒閭之  
妻王妙信率其侶建三清殿靈官堂於菴居之東廊廡門牆咸與  
是稱大定中詔天下佛老之居未列通籍者聽納費請名閭之子  
甯以是應詔遂頒賜爲太清觀士豪武授李輔輩入金縣吏度師  
古師中爲道士師中施縣東之田三百畝充常住以贍給之且遠  
走京師訪予而言曰吾邑環處山谷頗有林泉之勝琴高中真宇  
在焉將有隱君子振仙風于千載之下然念初學者山居僻陋未  
嘗見書而于奧義無從悟入今欲置六經諸子道家之書以遺後  
之人使藏而讀之庶幾有所發明而爲入道之漸子以爲何如予  
聞而歎曰善哉君之用心所謂三教融通而無滯者是可嘉也因  
爲之記并錄其言俾歸而刻諸石倘異時有得道如琴高生者知  
自我公發之

謹從

欽定古今圖書集成恭錄

### 白虎泉亭記

周 義

獲鹿之名其來舊矣竊嘗聞之咸秦鹿走神器潛伏豪傑並起跨  
州連郡分疆割界者不可勝數炎劉起自漢中韓信師出如雷驅  
電掃將下全趙聞陳餘不用李佐車之計引軍方出井陘口師患  
無井筮之得蒙迺知山下有泉焉信遣胡將周而索之于此見二  
白鹿跑地泉始湧出天有顯道福善禍淫誠皇天降祐于漢兵也  
漢室承平鄉人義之於泉左立胡王神祠是其跡也本朝自天輔  
以來名山大川古今事蹟無不再顯而新其名者近蒙朝廷遣使  
汲泉煎造湯藥諸王經過取水醞造酒漿如此見重有司忍不敬  
哉是泉也背靠荒村牧飲者狼藉穢污嚴行榜示難禁愚頑于是  
邑宰張公淵始議創建泉亭一所以承上用之意僚吏聞之無不  
忻然咸嘉侯之志主于奉公敬謹也若非博雅好古之君子豈有  
是創作耶

獲鹿縣志

保德州創建文廟記

高懷貞

保德軍迺故宋屯戍之地也懷貞到官詢及宣聖祠廟左右曰無  
之稔聞熙甯間始有太守高公渙創建於城東南坡阪間頃因兵  
火焚燬殆盡春秋仲月上丁之禮止于頒詔廳行之矣嗟乎撫定  
以來於今數十載刺史守臣來者非一能無意于茲乎懷貞靜而  
思之昔在宣聖刪詩書定禮樂爲百王之師立萬代之法所謂君  
君臣臣父父子子夫夫婦婦之義皆本於宣聖君不君臣不臣父  
不父子不子雖有粟吾得而食諸夫如是而廟貌其可闕乎苟不  
以儒素爲宗而反以緇黃介抱者經不云乎不愛其親而愛他人  
不敬其親而敬他人者未之有也懷貞肆謀及同寮謀及秀士謀  
及員吏皆曰可迺各出俸錢暨軍民願多寡從其所欲而助之遂  
卜吉於軍衙西百姓庸租之地地方七八畝將建之其父老云此  
舊宋孔氏所居之地也噫世殊事異而偶合者一也而又始創于  
廣陵今建於懷貞其冥合者二也爰命工人經之營之築之登登  
百堵皆興構成大厦廟貌一新廊廡四合其規模制度則一出于

軍倅解公焉懷貞本陋儒叨宰是邑豈敢文孔子之堂耶但以工  
畢直紀其事云爾

保德州志

鄒嶧山記

失名

禹貢曰嶧陽孤桐魯頌曰保有鳧繹郭景純謂繹山純石積構連  
屬如繹絲然故以爲名禹貢作嶧莫其名也魯頌作繹取其義也  
左傳曰魯師入邾邾人保於繹杜預曰繹邾山也地理志曰嶧山  
在古鄒之北以繹邑所依爲名此皆先賢之說載于圖經者也然  
學者多疑孔穎達疏禹貢謂下邳之西自有葛繹州禹貢所載非  
此山也及觀其疏魯頌則引禹貢之文以爲證迺爲此山矣又鄒  
山記云鄒山古之嶧陽魯穆公改爲鄒今其山猶多桐樹則圖經  
之所考當爲不謬夫環魯之山多矣論其玲瓏秀峙蓋未有若此  
山之奇者故四方游士皆指以爲靈仙之窟宅而塵寰之福地也  
所謂下邳之嶧蓋罕聞焉昔秦事巡游車轍遍天下凡六刻石而  
首登于此則其爲名山也舊矣大定丙申歲清明日立石

山東通



爽心亭記 承安二年

路鐸

蒲之為城抗大河臨關中麗譙翼飛高接雲漢登之足以目千里  
 河山之勝槩天下之壯觀莫能出其右人皆知之鮮得而知者邱  
 壑樹林之間清曠閑寂之境耳何謂清曠閑寂之境城東南下十  
 里許中條山之趾溪谷映帶一徑入煙靄杳杳處有古佛寺曰萬  
 固者是已彼城及麗譙雄固宏敞譬猶卓犖不羣之士致身青雲  
 之上高節偉望四方先覩為快其抗大河王尊不動而眾心自定  
 也其俯千里謝安遐豫而四郊自清也惟寺深藏蟬蛻塵囂之表  
 與夫隱居不嫁高尙其事龐德公之不至城府焦孝先之深入元  
 寂峨峨清遠可見而不可屈使人企想其風采而欲從之遊者亦  
 無以異寺起自元魏其東南修竹茂林森然蔽空晝冥夏寒林之  
 東有泉甘冽宜滌茗疏而至于林中林有亭亭曰爽心泉由亭心  
 而下可以濫觴南有澗水涓涓汨汨與此泉之音混為一而諸峰

環列雲煙變化鳴鳥相和其地幽勝大致如此未易以言語盡游  
 之者頓覺六根虛靜飄然若在六合之外此其所以為爽心與亭  
 舊無記或言萬固總六院其一為太和在泉之東五季時長老紹  
 月所建亭之權輿蓋見于此太和廢已久有碑以識歲月及月之  
 瘞塔尙在所謂林亭泉今併歸萬固矣主山僧法謙趨向不凡以  
 其亭墮毀修復之承安二年三月既望落成進士張振鐸廣文蒲  
 人也嘗肄業寺中後游京師謙以亭記為託因遂屬予予曰人在  
 邱墟之間不期于悲而自悲在郊廟社稷之中不期于敬而自敬  
 者心為境所移也何故疑于此亭耶雖然釋氏所謂心非真非妄  
 非起非滅非垢非靜求之不可得者也以求不可得之心而滯于  
 見聞之境豈不大惑與吾知非所謂名亭之意夫水之貯于器也  
 器有方圓則水因之而方圓非水心之寂于境也境有動靜則心  
 隨之而動靜非心器異而水不異境變而心不變也觀摩挲羅隨  
 流之句慮惠能數起之語亭曰爽心其可矣于是乎書

蒲州志

萬華堂記

趙卞

竊聞有開必先無德不報昔陽元以外氏宅相者故知其必貴袁公以楚獄理史臣謂待乎後昆況有兆應自己德深在人者其流澤不亦遠乎當今之世則我節使高公其人也天會開公之先大夫以經義擢進士第來尉于南和下車日洒掃庭宇入戶則見有蓮煜然既妍且多驚喜而出再不復見意以為瑞因萬華以名其堂萬取盈數也華取其後實也逮天會改元公生于是堂則有開必先之兆顯矣侯之為尉也時承本朝撫定後師旅蕩滅之餘民未知化農不畝商不市小人輩嘯聚於野什百為羣晝伏夜掠久而上聞懸賞而招自謂惡終畏不敢出侯哀之單騎往喻示以全活其魁焦趙等率徒出降列上其事師班金吾欲盡誅之侯懇營救賴得蠲宥生死骨肉復為平民其後公于大定初以詞賦擢進士第公以其生子此也心以為鄉自始筮仕常欲于是郡是縣得一職焉以光州閭以厭宿望承安五年正月被命由陝西漕臺移

鎮是邦既而是歲四月子嵩姪鑄同登高第則萬華之應活降之德尤顯明矣前所謂萬華者今界于令簿兩衙之間因尉衙治城外地乃分而為二其木瓦所遺今為縣衙之偏廳焉公以孝心思榮考妣親書舊題命卒往執俾榜于應門生叨居郡庠聞茲美事若以不稱不書是掩人之美而不欲揚之也敢竊君子之名而敬記泰和元年正月望日

南和縣志

范文正公書堂記

劉仲元

傍鄒邑皆山也巒山處其東長白峙其南聖王諸山連峯委會于其西聖王之南有山曰會仙其峯壁立特起蒼翠可愛其中有堂故基曰書堂世傳以為文正范公之別墅也公復有書堂在會仙之南巒堂山之上巒堂之得名者亦以公嘗讀書于其上故也因為之歎曰自開闢以來不知其幾千萬年矣而山之名由公而得自公而歎又幾三百年矣聞公之名其猶如生其果何似而後哉嘗試推公之出處矣憶昔公之始來居是山也非為棲身遯跡之

舉必也讀天下書窮天下事以爲天下之用耳其出也非爲肥身榮家之計必也幼而學壯而行以伸平昔之蘊耳惟公有是心也故能一旦立于朝廷之上忠犯天顏恩流海內歸然爲一代宗及其沒也復使斯人聞風而作興慕義而感動者然歟此公之德所以盛也仲元忝爲邑人來游堂下慨然有感于中乃爲之歌曰鄒邑之陽兮聳列羣山會仙特起兮秀色可殮有峯兮峩峩有水兮潺潺松風兮蕭颯白雲兮往還公之游兮水曲公之居兮山巔公之誦兮林下公之歌兮雲間瞬千古兮易往仰高風兮莫攀德巍巍兮山之高心休休兮雲之閒凜兮孤松之操淵兮巨浸之瀾誰復繼此遐蹤兮躋斯民于壽域之安金國翰林學士劉仲元記

范文正公集附錄褒賢祀記

### 東牟擘秀亭記

失名

天下以形勢之要雄東牟東牟以海山之秀甲天下山視遠人人視遠山見之易友之難隴首牧兒林閒樵叟雖能視之而不能友

惟太守完顏公奇人也前之刺州政者多矣官于斯牧于斯不能亭于斯豈力不足抑覽不至也公于是鑿城爲基斷木爲亭人聞役樂成厥功同僚佐登覽其上見夫煙棲雨宿雲出月來歸鴻野鷺如飛几席之上終日望軒冕焉昔莘野以阿衡而傳襄陽峴首以羊叔子而傳赤壁以東坡而傳今則崑崙奇秀得我公發越之他日與山增重未必不由伯樂之一顧也嘉歎不足故詩之詞曰

霜天曉兮白雲飛洞天暮兮白鳥歸江月照兮松風吹好箇家風人不知隱居通議

### 游王官谷記

高德齋

大定四年予主陵川簿被檄西抵解梁所謂王官谷者皆以事奪不克到甚往來予心明昌元年夏四月復被朝命相視鹽利始克與判官路元解縣劉德元進士韓琪沙門明賢同遊以酬宿願首謁表聖祠下尋三休之故基揖天柱之危峯穿林沿流直抵飛瀑

巖坐客或折巖花以薦觴或酌溪泉以瀹茗久之覺毛骨凜然殆  
非人世抵暮題詩石壁而去

游名山記

游龍門山記

明昌二年

趙時中

自恆之南巋然崛起于太行之東者封龍之山也恆亞回環望之  
四面如一迺曩時飛龍山也唐天寶六載始易今名背滹沱之巨  
浸右井陘之絕險實鎮陽之壯觀非若羣山之迤邐也龍首與雲  
而致雨獅子青毛而赤胸白羊牧兮玉石亂華蓋擎兮青松高鐘  
磬互鳴于梵宇金碧交映于琳宮醮石突兀吟臺崢嶸蟠桃欲老  
黃精產兮延齡至如奇峯怪石清泉茂林可使畫者勞想游者忘  
歸青城雁峯不獨美于西方巫峽廬山莫專名於南土有徐童仙  
觀郭元振劍石徐童觀者在獅子峰大溪之下中央平坦地多桐  
木花其花清香襲人其子碧可染青碧色若移植他處則不活觀  
中有泉數處傍宜栽桃種荷曹仙姑移之北嶽徐真君登仙之山  
也又山記云駱元素因入山遇老人與藥十粒曰服此則不飢吾

姓徐字元英新授長桑君牒召北嶽長吏言訖化為童子乘雲而  
去因得名焉郭元振者唐時魏人也少遊學于此上獅子峯前有  
石岬然高聳俄聞霹靂聲裂其石五色雲氣自石中出元振由是  
得寶劍于石罅後仕睿宗出入將相又有東西中三書院其遺址  
在焉當時皆名儒碩士傳受聚徒至百人置山長山錄以領之又  
多仙遊勝跡自漢唐而來棲真之士輩出其閒神龍蟠池油雲鎖  
洞三晉之閒不遠千里來禱輒應今者縣宰昭勇公于明昌辛亥  
秋游封龍登獅子峯欽禮三清瞰龍潭遊禪堂遍覽山中勝槩徘徊  
久之登霹靂石遂揮毫而作頌云

游名山記

游靈巖寺題記

正隆元年

張汝爲

余素好林泉之清勝久聞靈巖名山迺自昔祖師之道場也所憐  
塵緣袞袞未獲游覽比雖守官汶上鄰封咫尺亦無由一到茲因  
被檄賞勞徐宿邳州屯守軍兵還登岱宗故不憚迂遠行役之勞  
惠然而來周覽上方勝概峯巒峭拔殿閣壯古森天喬木是處流

泉憩於秀巖絕景之亭清風時至了不知暑惟聞啼鳥之聲幽邃清奇迴口囂凡信四絕之一也頓息塵慮以適平昔景仰之意口忘歸憶唐李涉詩有云因過竹院逢僧話又得浮生半日閒正此之謂也 泰山志

游泰山題名記

孔端肅

明昌三年秋九月肅自闕里之徂徠訪石君德潤山齋遊覽名勝歷萬松嶺登絕巔禮神祠北下林壑更幽一山岫巖特異名曰玲瓏巖古洞深微傳唐王希夷嘗棲此書之以識遺蹟云 泰山志

游泰山題名記

明昌三年

安升卿

岱下安升卿與徂陽王廣姜孝儀遊徂徠探古跡谿谷碌碌松柏森森得冠軍石經于佛谷訪竹谿六逸於乳山遂登絕頂拜感應侯祠憩於紫霞洞次臨紫澗池白鶴灣過徂徠書院至竹谿菴小飲躋北巖而望岱宗心遊天外也 泰山志

石塔小記

安升卿

古博城北三里有橫埠隆隆然互于東西狀類龜伏而禾塍周之傳稱龜陰之田卽此上連小塔五級人曰聖塔由來莫攷蓋必前民旱乾水溢祈雨輒應之所也塔舊造以瓦今登以石工費之資悉出于合鄉人解橐破囊者人心好施無非聖塔之靈感繼自今而往凡荷耒耨者庶咸知勿剪而勿敗云時明昌三年三月十有六日泰山三谿逸人安升卿記 泰和縣志以上原列卷二十四

金文最卷十二

金文最卷十二

九

