

文粹

16
338
1



利
291
1



文粹

楊守敬題

明治廿年三月九日 錢怡 鑒贈



光緒庚寅秋
九月杭州許
氏榆園校刊

欽定四庫全書總目提要

唐文粹一百卷 丙府藏本

宋姚鉉編陳善捫蝨新話以爲徐鉉者誤也鉉字寶臣廬州人自署郡望故曰吳興太平興國中第進士官至兩浙轉運使事蹟具宋史本傳是編文賦惟收古體而四六之文不錄詩歌亦惟取古體而五七言近體不錄考阮閱詩話總龜載鉉於淳化中侍宴賦賞花釣魚七言律詩賜金百兩時以比奪袍賜花故事又江少虞事實類苑載鉉詩有疏鐘天竺曉一雁海門秋句亦頗清遠則鉉非不究心於聲律者蓋詩文儷偶皆莫盛於唐盛極而衰流爲俗體亦莫禱於唐鉉欲力挽其末流故其體例如是於歐梅未出以前毅然矯五代之弊與穆修柳開相應者實是鉉始其中如杜審言臥病人事絕一首較集本少後四句則鉉亦有所刪削又如岑文本請勤政改過疏之類皆文苑英華所不載其蒐羅亦云廣博王

得臣塵史乃譏其未見張登集殊失之苛惟文中芟韓愈平
淮西碑而仍錄段文昌作未免有心立異詩中如陸龜蒙江
湖散人歌皎然古意詩之類一概收之亦未免過求樸野稍
失別裁然論唐文者終以是書爲總匯不以一二小疵掩其
全美也

宋史本傳

姚鉉字寶臣廬州合肥人太平興國八年進士甲科解褐大理評
事知潭州湘鄉縣三遷殿中丞通判簡宜昇三州淳化五年直史
館侍宴內苑應制賦賞花釣魚詩特被嘉賞翌日命中使就第賜
白金以獎之至道初遷太常丞充京西轉運使歷右正言右司諫
河東轉運使俄上言曰伏見諸路官吏或彊明蒞事惠愛及民者
則必立教條除其煩擾然狡胥之輩非其所便候其罷官悉藏記
籍害公蠹政莫甚於此禮云其人存則其政舉其人亡則其政息
又語曰舊令尹之政必告新令尹斯實聖人之格言國家之急務
也欲望所在官吏有經畫利濟事可長久者歲終書歷受代日錄
付新官俾之遵守若事有灼然匪便聽上聞俟報改正詔從之咸
平三年河決鄆州王陵埽東南注鉅野又淮西城中積水壞廬舍
以鉉知州事徙州於汶陽鄉之高原委以營度許便宜從事工畢
加起居舍人京東轉運使徙兩浙路鉉雋爽頗尙氣辭映知杭州

與之不協事多矛盾映摭鉉狀數條密以聞詔使劾之當奪一
官特除名貶連州文學吉州之萬安抵虔江有贛石舟行其中湍
險萬狀鉉過感而賦之以自況大中祥符五年會赦移岳州又移
舒州俄授本州團練副使天禧四年卒年五十三鉉文詞敏麗善
筆札藏書至多頗有異本兩浙課吏寫書亦辭映所倚之一事雖
被竄斥猶備夫荷擔以自隨有集二十卷又采唐人文章纂爲百
卷目曰文粹卒後子嗣復以其書上獻詔藏內府授嗣復永城主
簿幼子稱俊穎美秀頗善屬辭裁十歲卒鉉記其事爲聰悟錄人
多傳之

新校本文粹敘

姚氏云李唐一代之文其至乎文章總集古籍散亡昭明文選千
禩以爲林淵姚氏文粹志在繼熾而垂輝至今咸豐己未獻客福
州偶收故書得明刻小字本審卷中題識爲長洲王芑孫惕甫手
校多所譌正攜之行篋頗思隨見羣籍補綴讎勘迺於汀州陷寇
盡亡書策亂定還里門稍理所業再得嘉靖三年吳下刻本闕七
卷以大字本補完備循誦無意掣治之矣閱二十餘年自皖言歸
訪友人錢唐許邁孫於榆園偶論校讎事憶惕甫舊本猶咨嗟不
置邁孫笑予癡也已而江蘇官局重刻丁亥秋邁孫與獻各得新
本邁孫讀書邃密丹黃不去手誦文粹數十篇襍籀唐人舊集譌
敝溢目於是銳意治之時里巷鄰近晨夕可共觸予夙嗜約同斯
業兩家奚奴相望於道朱墨傳錄辨析之簡札盈笥焉邁孫昕夕
不釋卷於獻癡乃不啻首發全唐文悉識異字拾遺補闕獻以意
決所從閱明年戊子獻以杜佑通典劉昫唐書及篋衍所有唐代

別集一一對勘許君曰槧工之誤吾得以舊刻正新本宋刻正明
刻然姚寶臣氏當世顯貴手緝巨編意在遠紹昭明不朽之盛事
披尋所及殆不下數千卷門目既定必付寫官亦必有載筆之誤
目治之誤塗乙之誤掇簡駁文之誤卽今王義方彈事關入史文
門銘櫛銘作者沿誤皆顯然較著者矣文苑英華成書相先後惟
時諸家卷軸所見未必盡合要當彼此互正未易別白而定於一
以故近世傳校唐人別集文粹與英華往往往臚列所貴乎講去其
非而求其是者是好學深思者所有事也獻借餘杭褚氏所藏嘉
靖六年張大輪校本凡誤文脫句鑄正最鏗大都刻成後校削改
補邁孫所得宋刻殘本有合有不合度張校襟用佗本從其長者
與冬者歲餘急景漸闌邁孫更發文苑英華三復卒業然後新校
本文粹首尾完具可付彫行世獻聞文粹宋本舊在胡大夫克家
所又士禮居黃氏有宋紹興本吳中先哲顧廣圻千里與英山金
勇近園據胡本撰文粹辨證屬彙已成未刻行今許君約獻同校

是書踵前人之遺意同不同未可知也馳書四方求觀辨證之彙
久而未得許君乃舉今日校書本末綴言以告來者蓋亦山陽丁
儉卿易林釋文所謂尋繹舊文實事求是之意既非影宋本之豪
髮不失亦非謂姚氏原文當如此不如彼也但欲爲唐賢遺文千
數百篇讀定一善本而後知振八代之衰固不獨昌黎韓氏一人
而已也光緒十四年歲除譚獻撰

新校本文粹敘畢

敘

綴言

漢魏以來文辭富美最盛於李唐玉海金淵莫測涯涘宋初姚寶臣氏起而薈萃之勒成此書意蓋上續蕭選精審謹嚴足為總集不祧之祖當日課吏寫書遂為杭州守薛映所劾因而奪官寶臣既歿其子嗣復以書上獻詔藏內府至寶元二年臨安進士孟琪始為雕板語詳施昌言後序是為北宋初刻之祖本每葉二十八行行二十五字元趙文敏明邵文莊洎本朝季滄葦李穆堂流轉收藏遠有崇緒紹興九年臨安府重刻本後列監校銜名似當時頒行學官者標題始加唐字是為南宋重刻之本有錢牧齋徐健庵收藏印季葦滄書目載此書已歸百宋一廬首尾有季氏珍藏印黃蕘圃所得或即此本歟元刻有恬裕齋本仍紹興之舊而標題去唐字部居凌襍不逮原本遠甚又有五十卷殘本每葉二十六行行二十五字見愛日精廬藏書志明刻有晉藩本婁江

徐焞本朱知烱本蘇州程氏家塾本張大輪本金明時大字本或題唐賢文粹或題重校正唐文粹輾轉傳刻謬誤日滋以各本參校似張本最勝然亦後來取證羣書剗補有迹各本流布人閒往往有之南皮尚書書目荅問載顧千里大字本當据百宋一廛宋本校正乃訪求既久仍未得見或亦校而未刻者近日蘇州書局新刻似出於徐焞本其謬誤與紹興本無異茲就各本參校行字悉依北宋初刻不敢遂謂精確要之去非求是冀效一得於古人庶無憾耳

文粹與文苑英華先後成書其時唐代別集所存略具得以左右采獲乾隆朝 詔開全唐文館未嘗不以兩書為先河如盧肇海潮何諷夢渴之類一賦流傳已是鳳毛麟角苟非當時搜輯不獨遺其篇目并不知其姓氏矣竝有一二全唐文未及收入者若塵史所譏失載張登集因姚氏未采終焉無徵是文粹之有功藝苑為不淺予之甄綜羣書校刊是集

竊願方聞向學之儒稍媚邢邵誤書之思取華落實因流溯源作述之業庶幾不廢

校讐之學二涂一曰求古一曰求是求古者取宋元舊本一一覆寫期於毫髮無遺并舊本顯然謬誤及俗書如國聖之類亦必沿襲以存其真求是者尋求原本按采羣籍舍短從長拾遺補闕以正未刻以前寫官之誤既刻以後槧工之失求心所安以公同好今刊此本略依求是之例知不免為求古者所譏不遑恤也

据他刻竄易古書昔賢所戒是集有與文苑英華通典新舊唐書全唐文全唐詩洎各家行世別集互異者悉從文粹原本若奪譌數字至一二句皆為校正有漏落數十字至數百字其挽失之故顯然可見確非原本所誤者一一補完循思其故似姚氏有意節刪予以古籍日亾日少正欲藉此流布不忍割棄皆据以補入旁注自某字汔某字從某書校補俾

後來知其所自決無臆造

校勘是集始於光緒戊子秋約譚君仲修獻銳意緝治一字

訂訛往復間難筆札幾盈几軸汜兩寒暑將卒業矣而借書

屬至偶得一二字句審正舊誤中宵燭地往往叫絕仲修時

作楚游郵箚猶相望也後得蔡君公重鼎昌張君小雲大昌

磋磨之助若古詩九卷則皆仲修公重主之監刻之勤實汪

君子用會唯始終之取資良友不敢掠美

予初得蘇州局刻本誤文脫簡觸目皆是以爲所据本未善

也因假明刻各本以次檢校其誤略同後得紹興本其誤如

是得北宋刻殘本其誤亦如是反復推求知病不在宋以後

之刻本而在寶元二年之初刻展轉遂鈔帝虎陶陰如埽落

葉事從其朔則姚寶臣氏在官寫書必有就唐書通典略標

起訖諸家傳集分目排類既付寫人遂多闕失傳刻之始又

未必悉心對勘一再因襲更乖初始後乃尊奉宋本不敢更

易一誤千古遂無過而問之者仲修云老輩愛重此書奉爲

鴻寶各家均有校本如何義門小山兄弟之校紹興本顧干

里氏之文粹辨證郭頴伽先生之文粹考異與夫王鐵夫手

校本均不知散佚何許徒令末學小生鑽堅仰高冀一星之

光映照古書不其難歟異日四方閎達傳示願郭遺編必更

有珠船之獲企予望之

姚寶臣氏以宋人纂輯唐賢文集中間有爲唐諱者有爲宋

諱者亦有應諱而不諱者未嘗畫一茲則各仍其舊不敢臆

改若本朝敬避之字悉如律令

杭州丁氏八千卷樓所藏北宋刻殘本有姚寶臣自序山陰

夏氏所藏紹興本有施昌言後序泊臨安府重刻監校銜名

茲併影摹附刻俾後之讀者知古籍尙在人閒想見廬山真

面也

作者姓氏爵里擬另編小傳附刊卷尾時代久近以每卷目

錄爲次不再釐別後先至其生平大節自有史傳不煩冗錄
校勘倘畢亟令上版書手參互中多作輟因而字體不能齊
壹知必爲識者所譏顧千里云天下有譌書而後天下無譌
書同志之士以時糾正之幸甚
光緒辛卯八月仁和許增邁孫識

文粹序

吳興姚鉉述

五代衰微之弊極於晉漢而漸革于周氏
我宋敦興始以道德仁義根乎政次以詩
書禮樂源乎化三聖繼作曄然文明霸一
變至於王王一變至於帝風教逮下將五
十年熙熙蒸黎久忘干戈戰伐之事侁侁
儒雅盡識聲明文物之容堯典曰文思安
安大雅云濟濟多士盛德大業英聲茂實
并屆于一代得非崇文重學之明效歟況
今歷代墳籍略無亡逸內則有龍圖閣中

則有祕書監崇文院之列三館國子監之印羣書雖唐漢之盛無以加此故天下之人始知文有江而學有海識於人而際於天撰述纂錄悉有依據由是大中祥符紀號之四禩

皇帝祀汾陰后土之月吳興姚鉉集文粹成文粹謂何纂唐賢文章之英粹者也詩之作有雅頌之雍容焉書之興有典誥之憲度焉禮備樂舉則威儀之可觀鏗鏘之可聽也大易定天下之業而兆乎爻象春秋爲一王之法而繫於褒貶若是者得非

文之純粹而已乎是故志其學者必探其道探其道者必詣其極然後隱而晦之則金渾玉璞君子之道也發而明之則龍飛虎變大人之文也自微言絕響聖道委地屈平宋玉之辭不陷於怨對則溺于譎惑漢興賈誼始以佐王之道經世之文而求用于文帝絳灌忌才卒罹讒謫其後公孫弘董仲舒晁錯咸以文進或用或升或黜或誅至若嚴助徐樂吾丘壽王司馬長卿輩皆才之雄者也終不得大用但侍從優游而已如劉向司馬遷揚子雲東京二班

崔蔡之徒皆命世之才垂後代之法張大德業浩然無際至于魏晉文風下衰宋齊以降益以澆薄然其間鼓曹劉之氣燄聳潘陸之風格舒顏謝之清麗藹何劉之婉雅雖風興或缺而篇翰可觀至梁昭明太子統始自楚騷終于本朝盡索歷代才士之文築臺而選之得三十卷號曰文選亦一家之奇書也厥後徐庾之輩淫靡相繼下迨隋季咸無取焉有唐三百年用文治天下陳子昂起於庸蜀始振風雅繇是沈宋嗣興李杜傑出六義四始一變至道洎

張燕公以輔相之才專撰述之任雄辭逸氣聳動羣聽蘇許公繼以宏麗丕變習俗而後蕭李以二雅之辭本述作常楊以三盤之體演絲綸郁郁之文於是乎在惟韓吏部超卓羣流獨高遂古以二帝三王爲根本以六經四教爲宗師憑凌轡轡首唱古文遏橫流於昏墊闢正道於夷坦於是柳子厚李元賓李翱皇甫湜又從而和之則我先聖孔子之道炳焉懸諸日月故論者以退之之文可繼揚孟斯得之矣至於賈常侍至李補闕翰元容州結獨孤常州

及呂衡州溫梁補闕肅權文公德輿劉賓客禹錫白尚書居易元江夏稹皆文之雄傑者歟世謂貞元元和之間辭人咳唾皆成珠玉豈誣也哉今世傳唐代之類集者詩則有唐詩類選英靈間氣極玄又玄等集賦則有甲賦賦選桂香等集率多聲律鮮及古道蓋資新進後生干名求試者之急用爾豈唐賢之跡兩漢肩三代而反無類次以嗣于文選乎鉉不揆昧懵徧閱羣集耽玩研究掇菁擷華十年于茲始就厥志得古賦樂章歌詩贊頌碑銘文論箴表

傳錄書序凡爲一百卷命之曰文粹以類相從各分首第門目止以古雅爲命不以彫篆爲工故侈言曼辭率皆不取觀夫羣賢之作也氣包元化理貫六籍雖復造物者固亦不能測研幾而窺沈慮故英辭一發夙出千古琅琅之玉聲粲粲之珠光不待汎天風激海波而盡在耳目於戲李唐一代之文其至乎

文粹序畢

序

四

文粹目錄

吳興 姚鉉 纂

第一卷 古賦一 總三首

聖德二首 失道一首

第二卷 古賦二 二首

京都二首

第三卷 古賦三 三首表埒

郊廟三首

第四卷 古賦四 總五首

符寶一首 象緯一首 閱武二首 誓師一首

第五卷 古賦五 一首

海一首

第六卷 古賦六 總十首

名山二首 華卉艸木八首

弟七卷 古賦七十四首

鳥獸昆蟲十四首

弟八卷 古賦八 總七首

古器三首 物景二首 決疑二首

弟九卷 古賦九 總十首

修身一首 哀樂愁思八首 夢一首

弟十卷 詩一 總一百四十五首

古樂章十九首 今樂章一百一十六首 琴操十首

弟十一卷 詩二 總六十九首

楚騷體十一首 效古詩五十八首

弟十二卷 詩三 樂府辭上 總八十六首

功成作樂一首 古樂三首 感慨六首 興亡四首

幽怨十二首 貞節六首 愁恨十首 艱危十一首

邊塞三十三首

弟十三卷 詩四 樂府辭下 總六十六首

神仙十二首 俠少十七首 行樂十三首 追悼一首

愁苦六首 鳥獸花卉十三首 古城道路四首

弟十四卷上 詩五 古調歌篇一 六十四首

古風六十四首

弟十四卷下 詩六 古調歌篇二 總五十六首

雜興四十七首 傷感九首

弟十五卷上 詩七 古調歌篇三 總五十九首

懷古十二首 懷賢十首 集會七首 餞送三十首

弟十五卷下 詩八 古調歌篇四 總六十六首

行役十九首 懷寄二十八首 失意九首 疾病三首

傷悼七首

弟十六卷上 詩九 古調歌篇五 總七十五首

知己九首 交友四首 規誨四首 紀贈五首

散逸七首 俠少二首 登覽十五首 勝概二十九首

第十六卷下 詩十 古調歌篇六 總四十四首

幽居十二首 山居十三首 傷歎十九首

第十七卷上 詩十一 古調歌篇七 總五十九首

寺觀十一首 廟社四首 邊塞三首 畫圖六首

古器物五首 樂器七首 艸木十一首 禽鳥昆蟲十首

道路二首

第十七卷下 詩十二 古調歌篇八 總五十六首

月明河四首 風雨露雪六首 江海泉水十首

宮禁七首 神仙二十九首

第十八卷 詩十三 古調歌篇九 總一百三十六首

感遇五十首 詠史二十一首 慨歎三十五首

感物十六首 春感八首 秋感六首

第十九卷上 頌一 六首

盛德大業六首

第十九卷下 頌二 三首

封禪三首

第二十卷 頌三 總八首

神武四首 時政一首 豐年一首 祥應一首

高世一首

第二十一卷 頌四 總十首

古賢宰一首 良牧三首 興利三首 靈跡一首

高道一首 宗理一首

第二十二卷 頌五 總五首

祠祀三首 監牧二首

第二十三卷 贊一 總六首

帝王一首 將相功臣四首 庶官一首

第二十四卷 贊二 總二十八首

孝子一首 古賢四首 名臣一首 浮圖十一首

圖畫六首 鷺鳥一首 絕藝一首 雅樂二首

橋梁一首

弟二十五卷 表奏書疏一 總十三首

尊號二首 肆赦一首 政事一首 獻事五首

祀祭一首 教化一首 請削爵一首 抑損外戚一首

弟二十六卷上 表奏書疏二 總九首

政事三首 傳導一首 崇儒五首

弟二十六卷下 表奏書疏三 總八首

大葬二首 駁廟號一首 進貢一首 佛寺三首

邊事一首

弟二十七卷 表奏書疏四 總十三首

政事二首 學校二首 巡按一首 罷兵四首

寺觀二首 關市一首 亢旱一首

弟二十八卷 表奏書疏五 總十三首

復位一首 去濫賞六首 去濫刑三首 彈奏二首

誅戮一首

弟二十九卷 表奏書疏六 總七首

尊號一首 赦宥一首 舉官一首 府庫一首

內人一首 無濫賞二首

弟三十卷上 表奏書疏七 總七首

兵機四首 論功一首 檄一首 露布一首

弟三十卷下 策一首

制策一首 文一 總十三首

弟三十一卷 文一 總十三首

踐阼四首 封禪二首 祝壽一首 告謝一首

徽號二首 肆赦一首 戒勵一首 恕死一首

弟三十二卷 文二 總十三首

帝王謚冊二首 帝王哀冊六首 后妃謚冊二首

后妃哀冊三首

第三十三卷上 文三 總九首

弔古二首 雷霆一首 軍政一首 畏途一首

祛癘一首 責檄二首

第三十三卷下 文四 十五首

傷悼十五首

第三十四卷 論一 總十三首

天論三首 帝王三首 封禪一首 封建三首

興亡二首 正統一首

第三十五卷 論二 十二首

辨析十二首

第三十六卷 論三 總九首

文質三首 經旨五首 讓國一首

第三十七卷 論四 總十一首

兵刑四首 臨御四首 諫諍一首 嬖惑二首

第三十八卷 論五 總十首

前賢四首 失策四首 降將一首 佞臣一首

第三十九卷 議一 十一首

郊寢十一首

第四十卷 議二 總十三首

明堂五首 雅樂三首 車服二首 刑辟三首

第四十一卷 議三 總十二首

諡議十一首 古諸侯世子諡議一首

第四十二卷 議四 總十二首

歷代是非七首 喪制五首

第四十三卷 古文一 總十五首

五原五首 三原三首 五規五首 二惡二首

弟四十四卷上 古文二 總四首

復性書三首 平賦書一首

弟四十四卷下 古文三 總六十七首

鹿門隱書六十首 古漁父四首 時議三首

弟四十五卷 古文四 總二十一首

言語對答十六首 經旨五首

弟四十六卷 古文五 總二十四首

讀四首 辯九首 解十一首

弟四十七卷 古文六 總二十六首

說二十四首 評二首

弟四十八卷 古文七 總十五首

符命一首 論兵二首 析微十二首

弟四十九卷 古文八 總十七首

毀譽五首 時事四首 變化八首

弟五十卷 碑一 六首

嶽瀆祠廟六首

弟五十一卷 碑二 總九首

聖帝一首 先聖六首 大儒二首

弟五十二卷 碑三 五首

嶽瀆祠廟五首

弟五十三卷 碑四 總十四首

高世五首 義士一首 忠烈四首 忠臣二首

弟五十四卷 碑五 總六首

純臣一首 烈女一首

古跡三首 土風一首 遺愛二首

弟五十五卷上 碑六 總六首

貞義一首 姦雄一首 英傑四首

弟五十五卷下 碑七 四首

妃主四首

弟五十六卷 碑八 四首

宰輔四首 弟五十七卷 碑九 總七首

使相三首 節制四首

弟五十八卷 碑十 總七首

庶官四首 牧守三首

弟五十九卷 碑十一 四首

紀功四首

弟六十卷 碑十二 八首

家廟八首

弟六十一卷 碑十三 五首

釋五首

弟六十二卷 碑十四 八首

釋八首

弟六十三卷 碑十五 七首

釋七首

弟六十四卷 碑十六 九首

釋九首

弟六十五卷 碑十七 總十一首

釋七首

道四首 弟六十六卷 銘一 十首

名跡十首

弟六十七卷 銘二 總十五首

高道二首

忠孝二首 暴虐二首 浮圖四首

橋梁二首

宅一首 井一首 冢一首

弟六十八卷 銘三 總九首

宰輔七首

節制二首

第六十九卷 銘四 總十二首

庶官七首 牧守四首 賢宰一首

第七十卷 銘五 總七首

命婦二首 賢母一首 隱居四首

第七十一卷 記一 總十二首

古跡二首 陵廟四首 水石巖穴五首 外物一首

第七十二卷 記二十一首

府署十一首

第七十三卷 記三十二首

府署十二首

第七十四卷 記四十七首

堂樓亭閣十七首

第七十五卷 記五 總八首

興利二首 卜勝三首 館舍一首 橋梁一首 井一首

第七十六卷 記六 總十首

浮圖九首 災沴一首

第七十七卷 記七 總十七首

讌會五首 讌稿二首 書畫琴故物八首 種殖二首

第七十八卷 箴誠銘 總四十一首

箴二十五首 誠八首 銘八首

第七十九卷 書一 八首

論政八首

第八十卷 書二十首

論兵十首

第八十一卷 書三 總七首

論易一首 論禮二首 論國語二首 論制詔一首

第八十二卷 書四 十首

論書一首

論史十首

弟八十三卷 書五 總十一首

論選舉五首 論諫諍二首 論仕進一首 論虛无一首

論法乘一首 論服餌一首

弟八十四卷 書六 十一首

論文十一首

弟八十五卷 書七 十一首

論文十一首

弟八十六卷 書八 總十一首

薦賢四首 師資七首

弟八十七卷 書九 六首

自薦六首

弟八十八卷 書十 十五首

自薦十五首

弟八十九卷 書十一 總十三首

激發八首 哀鳴三首 忿恚二首

弟九十卷 書十二 總九首

切磋五首 規誨三首 諭一首

弟九十一卷 序一 九首

集序九首

弟九十二卷 序二 十三首

集序十三首

弟九十三卷 序三 十七首

集序十七首

弟九十四卷 序四 總十首

天地二首 修養一首 琴一首 博奕二首 鳥獸二首

果實一首

弟九十五卷 序五 總十四首

著撰十首 唱和聯題四首

第九十六卷 序六 十七首

歌詩十七首

第九十七卷 序七 總十八首

錫宴三首 讌集十五首

第九十八卷 序八 二十五首

餞別二十五首

第九十九卷 傳錄紀事 總十五首

題傳後二首 假物四首 忠烈三首 隱逸二首

奇才一首 雜伎二首 妖惑一首

第一百卷 傳錄紀事 總十二首

錄二首 紀事十首

文粹目錄終

文粹卷第一

吳興 姚鉉 箕

古賦一 總三首

聖德

含元殿賦 李華

明堂賦 李白

失道

阿房宮賦 杜牧

含元殿賦 并序

李華

宮殿之賦論者以靈光為宗然諸侯之遺事蓋務恢張飛動而已
自茲已降代有辭傑播於聲頌則無聞焉夫先王建都營室必相
地形詢卜筮考以農隙工以子來虞人獻山林之榦太史占日月
之吉雖班張左思角立前代未能備也而曩之文士賦長笛洞簫
懷握之細則廣言山川之阻採伐之勤至于都邑宮室宏模廓度

則略而不云其體病矣至若陰陽慘舒之變宜於壯麗棟宇繩墨
之閒鄰於政教豈前修不逮將俟聖德而啟臣心輒極思慮作含
元殿賦陋百王之制度出羣子之曾臆非敢厚自夸耀以希名譽
欲使後之觀者知聖代有頌德之臣焉其辭曰

維皇高宗穆端命于玄穹萬有千歲鍾景祚于洪裔建北宮之尊
嚴上取法於天帝乃圖正殿之迨居規崇山而定制信神明幽贊
而人謀襲契不然何前王曠此之雄麗也先是大司空帥其屬執
度而相之曰美哉川后鷺乎其大哉巨坤靈兮配乾剛坤順乾而
爲龍舒廣衍兮走羣山紛卻面而朝宗陵正陽之奔奔鬱佳氣之
葱葱蓋昊天之作而黃祇授元聖獲以造新宮也乃審于龜筮龜
筮協從太卜以告神人咸同皇曰欽哉是將宜爲朕宮因以鴻稱
含元建名易乾坤之說曰含弘光大又曰元亨利貞括萬象以爲
尊特巍巍乎上京則命徵般碩之匠下荆楊之材操斧執斤者萬
人涉磧礫而登崔嵬擇一榦於千木規大壯於喬枚聲坎坎於青

雲若神蹈而顛摧勢動連崖拉風碎雷倒勁梢於窮谷斬巨柢於
昭同時也山祇效靈波神作氣爲桴爲楫羽疊鱗萃朝泛江海夕
出河渭雲奔山橫交積于作宮之地於是農事旣收靈臺勿亟子
來而就役者周邦畿而薄四海咸忘勞而獻力乃張爲廣度考正
極星邦伯是經國工研精剗盤岡以爲趾太階積而三重因博厚
而順高明築凌天之四墉四墉旣列太階如截下上相欽嶠以沈
沈其始也星鎚電交於萬堵霜鋸冰解於千尋擁材爲山攢杵如
林乃占日星之吉以成帝室虹梁勁於中極榱桷職以礪密折姑
繇以爲楹隳喬山以爲磧飛重簷以切霞烟素壁以畱日神標峻
摘鬼疊層楣高卑迭拒尋尺相持木從繩而後正棟操宇而不危
階瑩冰級瓦敷鱗差蕩晶景而升降歛睽皆以交輝聳大厦之奇
傑勢將頓而復飛爰詔有司練日推時徵考室於周頌會公卿以
落之不赫哉如俯如跂若合若離疏森修邃以宵徼悅業賦而巖
巍謂衝飈激海兮漩齋淪以無底奔雷觸山兮掉巘嶠而傾斲石

文粹一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

蛟挖首於堂廡狀出雲而撐髻崇高之制靈邱上盤鄰斗極之光
曜邇天漢之波瀾察鑿柄之吞吐吸山叢而水攢建升龍之大旂
邈不至於階端崢嶸孱顏下視南山照燭無閒七曜迴環呼威
啟赫以突兀攄閎閎以蕭緞捧帝座於三辰衝天街於九達進而
仰之騫龍首而張鳳翼退而瞻之岌樹巔而崒雲末疑兮我峩巨
鼇戴仙山而出滄波劃呼麥兮煌煌燭龍坼穹穴而臨北方排層
城而廓帝居豁閭闔而面蒼蒼左翔鸞而右栖鳳翹兩闕而爲翼
環阿閣以周墀象龍行之曲直夾雙壺之鴻洞啟重閭之呀絕趨
堂塗而未半望宸居而累息惟上聖之欽明爰聽政而布德去雕
璣與金玉紉漢京之文飾熾丹雘於麥脅抗重霄而競色若乃紫
微晨暘形墀夜明雲薄萬栱風交四榮冬止其陽則釋裘而煖夏
休其陰則捐絺以清旂獵風而振響葉墜露而成聲懸樞駢湊竦
柱奔列複檻晉綴高窗景蕪鳥敢日翳而采連曜天開而中絕
形持神而欲離足僂步而將跌眈昭訓之崇崇瞀光範之揭揭其

南則丹鳳啟途遐矚荆吳十扇開陰陽睢盱容鼎九局方駕五
車示王者之無外不樹屏於清都望仙闕於巽維建福敞於坤隅
偃朱旗而囊玄甲屯乞乞之驍夫其後則深闈祕殿曼宇疏楹瑞
木交陰玄墀砥平鮮風歷廡凌霰飄英蔭藹武闈增華穆清玉燭
內融則嘉盛豐備太陽臨照而天下文明古有六寢御茲一人今
也三朝繇古是因布大命於宣政澹玄心於紫宸義和弭節於通
乾望舒停景於觀象密勿旒扈臣人是仰左黃閣而右紫微命伊
臬以爲長其下則鶡冠魚服良家茂族厲禁非宜金吾領之其前
則置兩石以恤刑張三侯以興武告善之旌登聞之鼓節晷漏於
鍾律架危樓之筍簾以辨內外之差以正東西之序天光流於紫
庭倒景入於朱戶騰祥雲之郁靄映旭日之葱龍清渠導於元氣
玉樹生於景風夷坦數里徘徊無窮羅千乘與萬騎曾不得半乎
其中厥初經營天下旣又文物未周孤其壯麗蓋重於施勞非不
懷也乃眷睿孫睿孫開元萬寓晏清而大和奄書契之所論旣克

廣於崇構聲明備而益尊蓋聖皇之孝也輝焯變化兮動搖乾坤
其東於是弘文教而開館對日華之清闕蓋左學之遺制協前王
之講德其西於是延載筆之良史俯月華之峻扉集賢人於別殿
朝命婦於中闈王風闡而成化陰教備而不虧加以詠周詩而展
親睦魯衛而敦敘因合族之來宴置更衣之豐宇至於殿內諸曹
則左右有局通軒並廡物有恆司供無廢舉又有銀瑤珥貂寺人
大伯奉宣出納之命更踐宮中之役熊羆之旅董以龍武矛戟森
森材官羽林聲破邱山氣警飛沈爪抉千鈞跟騰百尋克壯皇威
協比其心其外則校人掌馬天駟在閑以備順遊放牧其閒望我
鑾和陟彼高山猶慮憲章或遺國容未備乃立掌匱之司館通事
之吏職在達下情于上天微王言于有位塙通太極墜指龍池重
門內注複道潛移幽峻肅以相屬光彤融以熿熿玄象著明帝座
維三皇居設位俯察仰參翼室正中游宮次南北起含光其容眈
眈總而言之如山之壽則曰蓬萊如日之昇則曰大明自茲而北

燕遊所經達于苑囿不可殫名周廬更呵而環衛南端百仞上
極霄際卻視歎崑經途廣深繚以層城黜爲重陰至若時雨膏田
九農悵暢雲歸山穴儵以昭曠白日麗於宮隅混晶光而益壯於
是風師斂威纖縑不升穎絕搖芒葉無翻稜自中徂外鏡洗川澄
弦直間開井畫溝塍靡迤秦山陂陲漢陵知稼穡之艱難見皇王
之廢興及乎玄冥戒寒海神飛雪瑤城粉野琪樹森列玉宇璇階
雲門露闕天華爽霽朗日朝徹赤旗絳庭朱柱豔月仰白帝而金
精開披河宮而銀燭發其或蠻夷不至帝用興戎降元帥於天上
發神謀於禁中皇靈震耀殄厥渠凶矯矯武臣此焉獻功效俘虜
以陳器械恢莫大之威容爾乃時殷仲冬日正南至上公奉聳羣
后在位一人壽昌萬國承賜式燕以樂欣欣具醉乃撞宮懸磬碣
天地及乎獻歲元辰東風發春懸法象魏與人惟新儼文物於王
庭兼九伐而宿陳威儀之嚴嶽嶽振振若太一披緹縕而俯百神
旣而咸造勿褻會朝清明璿柄指寅寢闈發局皇帝御袞龍之法

服佩蒼璧之純精執鎮圭導朱紘降輦登階微聞玉聲於是典禮
之官贊王就位南面穆然至若甸侯采衛要荒閩貊輸其方賈罔
不來格統以千官六卿二伯司儀敘進象胥重譯肅肅委皮乾乾
奠璧設以庭燎天烘地赫雷鼓殷殷朱干玉戚神籥如生熊罷愕
敵危昂歇向歔爛歎射金根玉輅太常少伯火烈門旂霜交陸載
乃進元元以觀禮珽初六億兆之增增金吾南首麾之以肱遞攀
援而聳仰齊履企而冠騰太史來告卿雲勃興灑豐澤於生人答
上玄之休徵申命司寇緩刑冢卿降德秩山川而問耆老周雨露
而均邦國華戎竭歡喜氣闐塞揭金雞於太清炫晨陽於正色慶
抃之聲不踰辰而雷四域當斯時也驅周驟漢於廓煥爛王臨于
朝天地貞觀靈宮巖巖上下交贊蓋所以法乾道而遵帝度豈唯
安體而明威者哉夫瑤臺之靡不可以刑萬國土階之陋不可以
儀天下奢不遜而儉固允執中于大位洪範曰皇建其有極富哉
上聖之宏議也詩歌楚室頌美泮宮諸侯之事也雲夢甘泉晏恢

景福僻王之志也論諸侯曷若戴天子嘉僻王曷若尊聖人烈烈
盛唐祖武宗文五帝赧德六王慙勛而政本乎慈用過乎儉夫蒼
生所奉者惟君所愛者惟親寧有君親宅體於卑室而臣子得安
其身乎故有熊明庭帝姚總期從人欲也天垂定星易有大壯君
人者法焉聖朝猶斥其華而憑其質今爲是殿也唯鐵石丹素無
加飾焉身居玄眇心與萬姓同畎畝之勞以是臨眾何眾不賓以
是享神何神不若其天德歟雖欲宮崑崙而館不周城八極而隍
四海猶未足儲鴻醕而俯不耀豈咸鎬一京之所在崇四瀆之前
式勅懷鉛之小臣俾讎書於禁中正百代之遺文由是循環天造
耳目日新敢頌成功告于神明無愧斯千之什式昭聖德之容頌
曰
帝作含元含元言言舉若日觀呀爲天門太階三層遠法崑崙鎮
茲秦野揭以周原烈文祖宗永錫孝孫孝孫有慶于以施合奄甸
萬姓受天休命歌之頌之管磬宜之穆穆皇居壽考無期旣成斯

文客有勸之上者對曰前王之尤祥絕瑞乃聖朝之細事今休徵以厭于聰明頌聲亦飫于天意夫私歌竊林乃臣子之本志又焉足以薦聞哉客曰不然今至尊明發不寐有懷先皇周文之孝也允恭克讓光溢海外堯帝之謙也自卽位以來上下之休嘉臣人之詠歌歌於睿躬則固辭頌於宗廟則無斂今吾子之文昭乎累聖之耿光美于大君之孝德可進而退宜言而默使雅頌之音卷而不舒猶坦蕩其胃臆無乃過歟爲人之下者有可達於君親雖濱于死亦冒行之況宗廟啟其心哉臣華常聞遷善之規願附升歌之末

明堂賦并序

李白

昔在天皇告成岱宗改元乾封經始明堂年紀總章時締構之未輯痛威靈之遐邁天后繼作中宗成之因兆人之子來崇萬祀之不業蓋天皇先天中宗奉天累聖纂就鴻勳克宣臣白美頌恭惟述焉其辭曰

伊皇唐之革天創元也我高祖乃仗大順赫然電發以首之於是橫八荒漂九陽埽叛換開混茫景星曜而太階平虹蜺滅而日月張欽若太宗繼明重光廓區宇以立極綴蒼昊之頹綱溘風沕穆鴻恩滂洋武義烜赫於有截仁聲馭躋乎無疆若乃高宗紹興祐統錫羨神休旁臻瑞物咸薦元符剖兮地珍見旣應天以順人遂登封而降禪將欲考有洛崇明堂惟厥功之未輯兮乘白雲於帝鄉天后勤勞輔政兮中宗以欽明克昌遵先軌以繼作兮揚列聖之耿光則使軒轅草圖羲和練日經之營之不彩不質因子來於四方豈殫稅於萬室乃準水泉攢雲梁罄玉石於隴坂空瓌材於瀟湘巧奪神鬼高窮昊蒼聽天語之察察擬帝居之鏘鏘雖暫勞而永固兮始聖謨於我皇觀夫明堂之宏壯也則突兀曠曠乍明乍蒙象太古元氣之結空寵旋顏杳若鬼若業似天闔地門之開闔爾乃劃宰嶺以嶽立郁穹崇而鴻紛冠百王而垂勳燭萬象而騰文寧惚恍以洞啟呼嵌崑而旁分又比夫崑山之天柱矗九霄

而垂雲於是結構乎黃道岿幾乎紫微絡句陳以繚垣闢閭闔而
啟扉崢嶸嶒嶒疑粲宇宙兮光輝崔嵬赫奕張天地之神威夫其背
泓黃河垠瀨清洛太行卻立通谷前廓遠則標熊耳以作榻豁龍
門以開關點翠彩於洪荒洞清陰乎羣山及乎煙雲卷舒忽出乍
沒岌崑噴伊倚日薄月雷霆之所鼓蕩星斗之所任屹挈金龍之
蟠蜿挂天珠之硤礪勢拔五嶽形張四維軋地軸以盤根摩天倪
而創規樓臺岬吻以奔赴城闕欽峯而蔽虧珍樹翠草含華揚蕤
目瑤井之熒熒拖玉繩之離離檄華蓋以儻潏仰太微之參差擁
以禁肩橫以武庫獻房心以開鑿瞻少陽而舉措採殷制酌夏步
雜以代室重屋之名括以辰次火木之數壯不及奢麗不及素曾
檐屹其霞矯廣厦鬱以雲布掩日道遏風路陽烏轉景而翻飛大
鵬橫霄而側度近則萬木森下千宮對出熠乎光碧之堂奘乎瓊
華之室錦爛霞駁星錯波泐颯蕭寥以颼颼宵陰鬱以櫛密含佳
氣之青葱吐祥煙之鬱律九室窈窕五闈聯翩飛楹磊砢走棋黃

緣雲楣立岌以橫綺彩桷攢欒而仰天皓壁畫朗朱甍晴鮮頰欄
各落偃蹇霄漢翠楹迴合蟬聯汗漫沓蒼穹之絕垠跨皇居之太
半遠而望之赫煌煌以輝輝忽天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以
照爛倏山譌而晷換跨蓬壺之海樓吞岱宗之日觀猛虎失道潛
蚪蟠梯徑通天而直上俯長河而復低玉女攀星於網戶金娥納
月於璇題藻井彩錯以舒蓮天窗絕翼而銜霓扶標川而罔足擬
跟挂而罷躋要離歛矐而外喪精視冰背而中迷亘以複道通乎
掖垣盆入西樓寔爲崑崙前承後疑正儀躅以出入九夷五狄順
方面而來奔其左右也則丹陛嶢嶢彤庭煌煌列寶鼎歆金光流
辟雍之滔滔象環海之湯湯闢青陽啟總章廓明臺而布玄堂儼
以太廟處乎中央發號施令采時順方其闔闔也三十六戶七十
二牖度筵列位西八東九白虎列序而躡踞青龍承隅而蚴蟻其
深沈奧密也則赤燁掌火招拒司金靈威制陽叶光摧陰坤斗主
土據乎其心若乃熠燿五色張皇萬殊人物禽獸奇形異模勢若

飛動瞪眄睚眦明君暗主忠臣烈夫威政興滅表賢示愚於是王
正孟月朝陽登曦天子乃施蒼玉轡蒼螭臨乎青陽左个方御瑤
瑟而彈鳴絲展乎國容輝乎皇儀傍瞻神臺順觀雲之軌俯對清
廟崇配天之規欽若肸鬻維清緝熙崇牙樹羽煒煌歲蕤納六服
之貢受萬邦之籍張龍旗與虹旌攢金戟與玉戚延五更進百辟
奉珪瓚獻琛帛頤昂俯僂儼容疊跡乃絜俎醢修粢盛奠三犧薦
五牲享于神靈太祝正辭庶官精誠鼓大武之隱麟張鈞天之鏗
匄孤竹合奏空桑和鳴盡六變齊九成羣神來兮降明庭蓋聖主
之所以孝治天下而享祀官冥也然後臨辟雍宴羣后陰陽爲庖
造化爲宰殮元氣酌太和千里鼓舞百寮賡歌于斯之時雲油雨
霈恩鴻溶兮澤汪濊四海歸兮八荒會喙聒乎區寓駢闐乎闕外
羣臣醉德揖讓而退而聖主猶夕惕若厲懼人未安乃目極于天
耳下于泉飛聰馳明無遠不察考鬼神之奧推陰陽之荒下明詔
班舊章振窮乏散敖倉毀玉沈珠卑宮頽牆使山澤無閒往來相

望帝躬乎天田后親於郊桑棄末反本人和時康建翠華兮萋萋
鳴玉鑾之鈇缺遊乎昇平之圃憩乎穆清之堂天欣欣兮瑞穰穰
巡陵於鶉首之野講武於驪山之傍封岱宗兮祀后土掩栗陸而
包陶唐遂邀崆峒之道禮汾水之陽吸沆瀣之精黜滋味而貴理
國其若夢遊華胥之故鄉於是元元澹然不知所在若羣雲從龍
眾水奔海此真所謂我大君登明堂之政化也豈比夫秦趙吳楚
爭高競奢結阿房與叢臺建姑蘇及章華非享祀與嚴配徒掩月
而凌霞由此觀之不足稱也況瑤臺之巨麗復安可以語哉敢揚
國美遂作辭曰
穹崇明堂倚天開兮龍從鴻濛構環材兮偃蹇垓漭邈崔嵬兮周
流辟雍岌靈臺兮赫日星噴風雷宗祀肸鬻王化弘恢鎮八極兮
通九垓四門啟兮萬國來考休徵兮進賢才儼皇居而作固窮干
祀兮悠哉

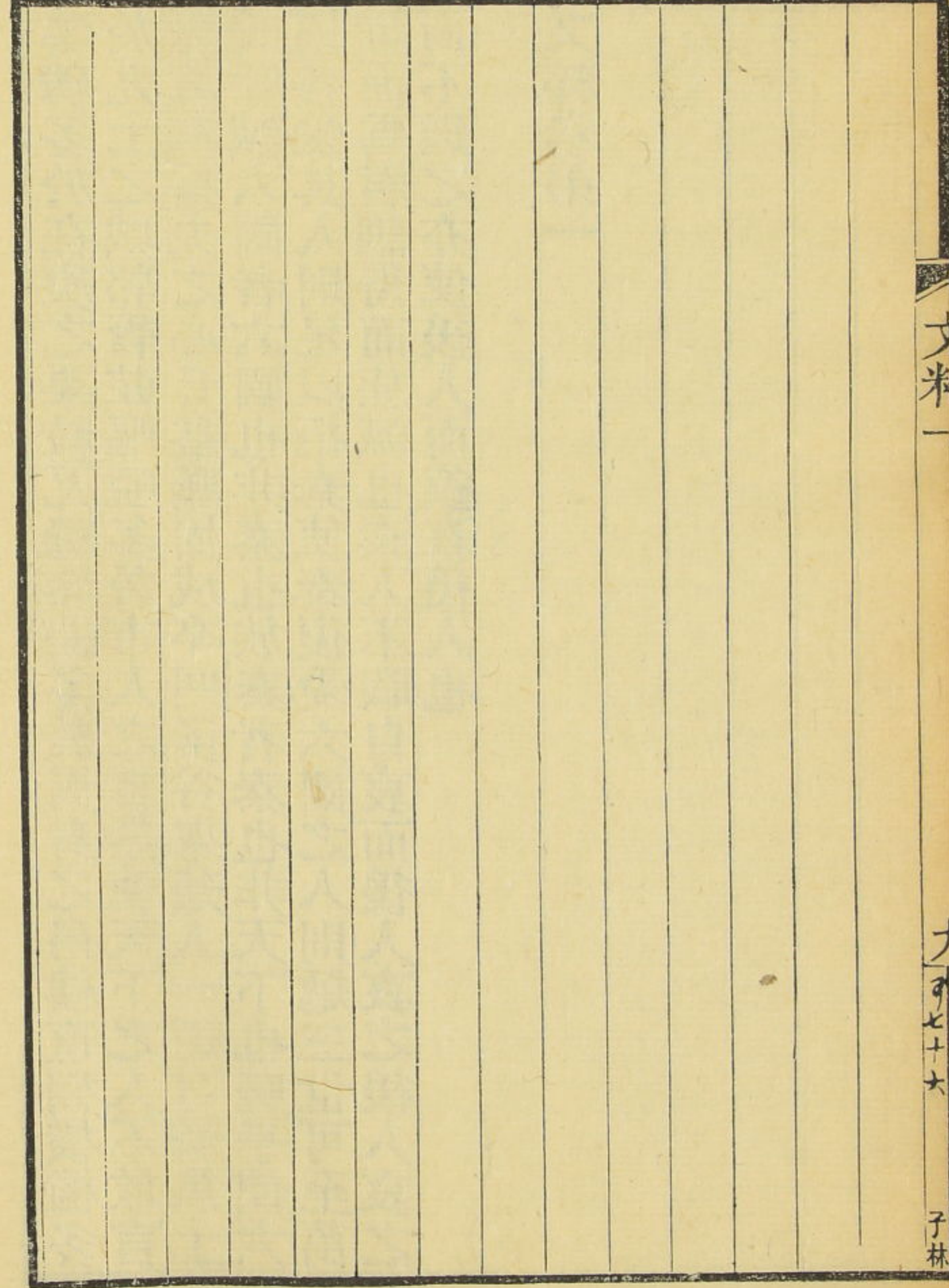
阿房宮賦

杜牧

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日驪山北
構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮牆五步一樓十步一閣廊
霄縵迴簷牙高啄各抱地勢鉤心鬪角盤盤焉困焉蜂房水渦
矗不知乎幾千萬落長橋卧波未雲何龍複道行空不霽何虹高
低冥迷不知西東歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日
之內一宮之閒而氣候不齊妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來
于秦朝歌夜弦爲秦宮人明星熒熒開妝鏡也綠雲擾擾梳曉鬢
也渭流漲膩棄脂水也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也
輓輓遠聽杳不知其所之也一肌一容盡態極妍縵立遠視而望
幸焉有不得見者三十六年燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之精
英幾世幾年剽掠其人倚疊如山一旦不能有輸來其間鼎鑪玉
石金塊珠礫棄擲邈迤秦人視之亦不甚惜嗟乎一人之心千萬
人之心也秦愛紛奢人亦念其家柰何取之盡錙銖用之如泥沙
使負棟之柱多於南畝之農夫架梁之椽多於機上之工女釘頭

磷磷多於在庾之粟粒瓦縫參差多於周身之帛縷直欄橫檻多
於九土之城郭管弦嘔啞多於市人之言語使天下之人不敢言
而敢怒獨夫之心日益驕固戍卒叫函谷舉楚人一炬可憐焦土
嗚呼滅六國者六國也非秦也族秦者秦也非天下也嗟乎使六
國各愛其人則足以拒秦使秦復愛六國之人則遞三世可至萬
世而爲君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之
而不鑑之亦使後人而復哀後人也

文粹卷弟一



文粹卷弟二

古賦二 總二一首

吳興 姚鉉 纂

京都

西都賦 李庾

東都賦

西都賦 并表

李庾

臣伏見漢諸儒若班固張衡者皆賦都邑盛稱漢隆當王道昇平
 火德丕赫數子歌詠發著後代今自隋室遷都而我宅焉廣狹榮
 陋與漢殊狀言時則有六姓千齡之變言地則非秦基周室之故
 宜乎稱漢於彼述我於此臣幸生聖時天下休樂雖未及固衡之
 位敢效皋陶奚斯庶幾之誠謹冒死再拜獻兩都賦凡若干言以
 詘夸漢者昭聞我十四聖之制度請付史氏賦曰
 洛汭先生客于上京問里人以秦漢咸陽故事里人曰先生不習

乎哉秦址薪矣漢址蕪矣西去一舍鞠爲墟矣代遠時移作新都
矣先生曰賓者不識藐然老沈惜歲亡而日遠願聞古而知今爲
我源說恭承玉音里人曰昔者帝兆唐居命隋先基乃假隋權是
開中原旣權二年爲唐遷都周榛秦莽平無枿餘文驅煬逆卒于
侑傳若天使項氏死勞而授漢休也唐開禪壇新都之門闕殿乾
宮以朝諸侯時則有若房魏作弼英鄂執律南陽故人河間帝室
戎衣旣稅瑞氣洋溢謹聲傳於億兆煬燎致乎太一乃會漢酺發
周賚謚萬類淳四海遂開國以報功差子男之五等然後構閣圖
形榮號凌煙指河帶以山礪書天子之摺紳其制度也擁乾體正
坤儀平兩曜據北辰斥咸陽而會龍首右社稷而左宗廟宣達周
衢址以十二棊張府寺局以百吏環以文昌二十四署六部提統
按星分度儼憲臺而西列肅陰館於北戶建倍員於前王總維綱
於御史端國家之朝儀實周察乎左右其內則有太極承端通址
含元日出東榮月沈西軒倚九嶼之下麓涵太液之清瀾龍道雙

迴鳳門五開煙籠凝碧風靜蓬萊東則左閣當辰延英眈眈宣徽
洞達溫室隅南接以重離縣乎少陽是爲二宮複道遂廊西則月
華重啟銀臺內向中書在焉密用宰相宦者別省延緣右藏建子
亭於屏外設蘭綺於廡下天子端朝明庭九寶發少府之冕旒陳
奉常之官勳肅句陳以辟護翼雉扇而對分雞人乃下鶴唱先聞
千官就日萬品趨雲漏遲遲而東轉風習習而南薰外則國子招
徒疏館開軒左立太學前愔廣文膳豐中廚就教九年稽以博士
總之成均祕書典籍品命校郎橫閣三重闡正鈔黃若六藝之條
貫百氏之縱橫交錯發論禮形而樂聲太傅在前少傅在後載言
載筆出納謨誥鵠動鸞飛振玉鎗金殷廟羞瑚璉之器楚材慙杞
梓之林已而燮和陰陽經緯天地採樵軒昊牢籠虞夏闢孔子之
學堂敷一代之風雅此王者之文教也親兵百萬制以神策紫身
豹首金罍火額獵麋張旆犀綴革奮目如虎眦振鬣而蝟磔柔
六鈞貫七札對天仗以司戈分玉墀而執戟別有陳旌賜鉞闔外

四七依榆關以作鎮拒柳營而開壁逐虜則出塞飛塵伐叛則救陽作澤此王者之武威也唐禮既行三代同風徵叔孫之春官命伯夷之秩宗則有封禪巡狩謁天拜祖明堂辟雍王者之事有司勿失次有朝廷之位班爵之序器服車馬以節文武不濫羣臣之事有司以告下有內族外姻以殺以隆五禮各殊陳吉儀凶一室是形天下大同百姓之事有司以教故以內則敬以外則嚴以家則肥以國則昌卿士翼翼公侯皇皇在野熙熙在朝踰踰夫如是夸周而正魯胡可殫詳洎乎樂之設也以德配樂陳器以作革木匏竹篋簋磬罍命官二署諧以協律以奏廟貌祖考來格以陳宮庭簫韶九成鳳凰來儀以布天下手之舞之足之蹈之及乎御肩衣集舞童或獻凱作名以宣帝功或布字綴行以達皇風此禮經之所未紀夔夏之所不同刑期無刑辟以止辟三章實漢祖之德肆赦緩穆王之法於是天子御端門詔天下渙汗發澤與民更始建金雞於仗內聳脩竿而揭起其下則稅三關解銀鐙追共

工徙驩兜煦舜弦泮堯年臺收白簡史閣丹筆總秋官之計料不踰乎三十斤匡衡之失論罪濫舒之不足司刑無鬼哭之庭大理有烏巢之獄又若薦祖建宮立元之庭霞披雲冠飄飄太清天子將有事也歲豆時邊夏簋殷銅傳金鑪之御煙開甲帳之琳琅此王者之示孝也對里連街帝宅王家青門列檻棠棣分華勤政外名花萼中題屹雲中而佩鳳杳天外而舒蜺於是天子設席千羞百醴家人齒筵愉濟濟此王者之示悌也盛則長隄砥平錯則纓弁繁夥佩印分魚九參六佐肅威儀於行蓋指戒途於前馬待漏未開朝騎沓街雞鳴朱邸火度青槐先導擘雲後車奮雷遞以嚴聲不生微埃人寒物慄統以京尹臨人秉殺罔敢不謹豪家戚里金張許史走騎如龍行車若水拉枯請命曾不仰視配前秦與後趙固異代而殊擬其地勢也負秦章臺倚漢甘泉帶涇渭之富流挾終南之壽山指重城之二華拓外門於兩關立素交川灞滻在焉斷虹偃蹇而亘梁拖輪走驟而蹄奔度萬國以向朝趨魏闕

之通門赤縣統劇停阡帝鄉長安萬年乾封明堂藍田左倚鄂杜
前張分圻連乎馮翊畫郊接乎岐陽排吳山而抵蜀巨氏谷而通
商天子穆清環衛陳兵將軍之號三蕃六營至乃辨曉警昏主在
金吾鼓列六條外傳通衢備以嚴兵羅以周廬禁動息人用戒不
虞其中則御水分溝昆明下流在野決溉入宮環洲菰織蒲紉芡
贅菱羞渚戲玄鷁沙眠白鷗其遠也深有蛟潭派作龍湫淡接河
漢波通女牛其近也方塘含春曲沼澄秋戶閉煙浦家藏畫舟爾
乃農家東作厥土黃壤樹以桑柘翳蒼乎南畝以秔以稌以黍以
稷以輸太倉天子之儲土厚地中溫寒以宜門多杖老室有蕃兒
承化發謠帝力不知則有程鄭之家白闔朱戟崇基峻砌待駟高
門木秀茸葩紅舒綠繁挺碩果於華林育豐蔬於中園珠箔畫晴
金缸夜明羅繡巾幘鼓瑟吹笙譁族陳寶以樂乎太平貨隧分塵
物次駢連中署肆師夕咽朝昏越璞楚琛蜀賄巴寶裁綺張繡紋
軸蕉筒聲教之所被車書之所通交錯雜沓斯焉會同黃宅緇廬

文粹二

三

槐山

金篆玉扃以張帝居用壯天廷千形萬聲不可多名天子奉堯舜
之道勤后稷之功當仲夏而獻繭立中和而視農然後黼黻時備
粢盛告豐其接下情也則堯鼓不懸晉木不列鎔金作軌四門是
揭人靡迷邦土無諱訐示收材而問膏上諫行而寃達當其萬國
貢珍四夷納賚賦用舟通財因輦進地官計國度支主吝百姓既
足斯焉充物復若天府萬品以備供職登饌則光祿獻廚命駕則
太僕承軾其樂人也大啓九門重開三殿齒羣官於次坐徵公族
於內宴于以訓恭儉于以示慈惠戲族咸在百弄迭改眎仙童之
霓裳觀壯夫之角觝御階晝陰帝座春深續紛宦闈窈窕嬪林既
受賜於逮昏盡拜帛而懷金與眾之樂一日於此先生獨不習乎
其四郊也或有乘時之舊址亡國之遺蹤天子迎四氣盡然改容
曰是足以懷傷於耳目作戒於心曾昔秦政肆刑秦民共傾楚澤
大呼分隳列城徒罷驪山役休上林秦址既遷鴻門至今此東郊
之事也隋苑廣袤置籠南山占地萬頃不一作爲人間齊門失耕

文粹二

四

禽游獸閒代謝物移繚垣不完此南郊之事也豐水悠悠文王作周傳艱子孫衰平遂遷乃睠鎬都武王宅居國失報遜豐鎬皆蕪此西郊之事也漢設五時以主淫祀樂誑徐誣將求永久天子親拜太牢黍牡事亡地存爲天下笑此北郊之事也故因迎春則鑿秦敗知恃刑不如恃德也因迎夏則鑿隋怠知獵獸不如獵賢也因迎秋則鑿周勤知祖基作艱傳萬年也因迎冬則鑿漢誤知去淫卽正獲天祚也四鑿以陳澤于生人四德已懋格于上下故我高祖一呼大定安都居正傳今皇帝一十四聖是知禪國也禪都也非得隋之命是得天之命

東都賦

先生曰富哉言乎堯舜之事吾知之矣然天地旁魄奧區不一九衢六陌亦稱河洛始乎周卜今自隋革進八百里作唐東宅功成者居余得其故用悉聞見丕我王度子不識乎顛煬僨華中原毒痛順天應人文皇赫圖王充不來建德相依阻我東人不蘇義旗

高祖西安文皇舞干一挂戎衣邦人保完彭城獻級東功乃立則創業之事不獨于西也至天后朝匪伊是居於焉逍遙明帝大同出震開宮恩波爾鄉洩源于東則太平之事不獨于鎬也若乃周洛爲池帶河爲沼洞八門之會要控二梁之天矯在隋之始移劃前規之隘侈舊制之陋指半舍而新布乃集工而戒就重城不居萬盜齊構訖大業於義寧廓皇家而遜授旣而天踵以正地產以實禎符所紀嘉名不一表賢則河水變清瑞聖則洛圖屢出帝功旣成封禪禮行顯祖光宗勒岱而祈嵩我甸我郊三聖之靈壇在焉赤縣神州與京比傳逕東山之貢賦扼關外之諸侯直齊梁而駕輅引淮汴而通舟太行枕甸發址崇垓覃懷鎮封上千昭回鑿門導伊兩阜屏開育仁頤智堂隅庭隈爾其左掖通東右掖洞西籠故地之銅駝抱舊里之玉雞御溝接派苑通隄抗鳳樓於內庭蠹端門於天街上陽別宮丹粉多狀鴛瓦鱗翠虹梁疊壯橫延百堵高量十丈出地標圖臨流寫障霄倚霞連屹屹言言翼太和

而聳觀側賓曜而疏軒若蓬萊之真侶瀛洲之列仙鸞駕鶴車往
來于中天巖城曉啟千門萬戶建衛對營開局接牖翠華在鎬分
官以守監署惟三卿曹止九臺閣高閎支馭東方乃俾二官別持
憲綱赫若夏日凜如秋霜威動乎甌閩之國風行乎燕薊之鄉郊
圻作固屯兵孟津千里無煙萬夫狴狴實兼武牢以食濟溫唯是
咽喉屬于將軍禮樂所流厥惟舊周追魯俗而為鄰化殷頑而作
柔異材挺擢多士優游原膺而耕溺水濺濺而洗由士得天爵
孝稱行原身行大節里有旌門以繼前修以垂後昆榮一時之史
籍聳當代之人倫兄友弟恭位皆崇榮石記標衢棣萼為名螭首
龜趺疑峙雙形指兩馮而遠邁對二陸而遐征至若里巷之新名
閭閻之近革或區區於傳說或瑣瑣於典冊非儆戒於將來何侈
言之敢作且二誥尚存始卜惟艱四姓所都季年乃遷或得于聞
或得于傳幸子勿譁試為子發乎齒牙里人曰諾先生曰郝鄆之
地中居帝域賢相聖營龜符墨食成王定鼎以休姬德三十承孫

八百祚年祖功濳微衰平乃遷幽用婦烽諸侯疾怨夷元敬朔太
史不頒百派分波爭涸其源汜水而鄭陽翟而韓晉盟河陽秦成
新安一旅之兵一成之士嬴氏乘之不享文武此周之失都也南
陽真人復運漢基舊邦惟新上稱康時光武而釀明醴和醜沖質
不長桓靈自縱后戚立權內官分弄四星耀斗百柄摧棟陽弱陰
強劉輕曹重此後漢之失都也魏不徙許促齡四十強臣執柄三
嗣徒立政由審氏王髦莫奮瓦解土崩炎居奐遜此魏之失都也
晉始三世亂興永嘉蕭牆構兵沈闕稱戈浩浩逆流天下墊波八
王既分五馬南奔左衽之裘乃來中原此西晉之失都也故權在
諸侯則姬氏平權在內官則漢室傾權在強臣則魏徂權在親戚
則晉走是四者各以其故權興勢移運隨鼎去從古如斯謂之何
如世治則都世亂則墟時清則優偃政弊則戚居勿謂往代試言
前載開元太平海波不驚乃駕神都東人夸榮時則麟麟其車殷
殷其徒行者不賫衣食委衢冠冕之夫綺羅之婦百室連歌千筵

接舞高樓大觀陳賓宴侶金堂玉戶絲鳴管語我道如堯我稅如
貉貧庾而稻賤笥而楊比屋相視恥衣空帛開場分肆不列麩麥
同軌同文晝呼夜譙父憚子愉去徑卽盤旣兆旣億動植植無
聲之樂薰然不息稽成康之周隆考文景之漢休推代繫時不爲
彼優我俗旣饒我人旣驕安不思危逸而忘勞故天寶之季漁陽
兵起逆旗南指我無堅壘而旬輦動衝天羯腥門開麗景殿據武
成殺人如刈焚廬若薙蜀駕先移永師後誓傷四年之委燼奮二
將以建勳天落妖彗風摧陣雲及夫埽臺榭之灰收京野之骨徵
郡國之版在驗地官之籍列太平之人已十無七八至德復興六
紀于茲七聖儲休平癰補痍故舍識之士女植髮之童兒皆能痛
其喪亂而期我康時今四方之事叟不知也惟洛泱泱盈萬室
惟城職職市鄜駟集比年大有稍藏以實都人嬉賀有笑無慄咸
曰將睹乎貞觀之風開元之日鄉里之人思萬乘之威儀幸物阜
而時和指康衢而引領作望幸之賡歌歌曰曉雲行兮西風慶搖

裔兮龍在中望雲光兮拜千百西澤霈兮均東澤里人曰誠哉是
言前年日南至天子謁太清宮太廟郊天祀地旣畢事執謙端珽
謂公卿大夫曰予在人上厯祀三四年穀比登未及于富人庶稍
蕃未臻于壽動殖小遂猶有枯天日月所至猶照叛土戎狄雖貢
西地猶虜今行大禮得不愧望于天而獻羞于祖是尙以聖政爲
憂未意於行幸也先生曰大哉爲君用是言也理是事也則千里
如郊萬里如圻在西而東均處內而外肥吾歸息鄉里之謠安堯
舜之時將齊驅於壽域何近喜而遠悲則知鑒四姓之覆轍嗣重
葉之休烈用是言也理是事也卽所都者在東在西可也

文粹卷弟二

文粹卷第三

吳興 姚鉉 纂

古賦三 總三首表增

郊廟

朝獻太清宮賦 杜甫

朝享太廟賦

有事于南郊賦

天寶十三載進三大禮賦表

杜甫

臣甫言臣生長陛下淳樸之俗行四十載矣與麋鹿同羣而處浪跡於陛下豐草長林實自弱冠之年矣豈九州牧伯不歲貢豪俊於外豈陛下明詔不仄席思賢於中哉臣之愚頑靜無所取以此知分沈埋盛時不敢依違不敢激訐默以漁樵之樂自遣而已頃賣藥都市寄食友朋竊慕堯翁擊壤之謳適遇國家郊廟之禮不覺手足蹈舞形于篇章漱吮甘液游泳和氣聲韻寢廣卷軸斯存

抑亦古詩之流希乎述者之意然辭理野質終不足以拂天聽之
崇高配史籍以永久恐倏先狗馬遺恨九原謹稽首投延恩獻
納上表進明主朝獻太清宮朝享太廟有事於南郊等三賦以聞
臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言

朝獻太清宮賦

冬十有一月天子既納處士之議承漢繼周革弊用古勒崇揚休
明年孟陬將攄大禮以相籍越彝倫而莫儔歷良辰而戒吉分祀
事而孔修營室主夫宗廟乘輿備乎冕裘甲子王以昧爽春寒薄
而清浮虛闔闔逗蚩尤張猛馬出騰虬捎熒惑憶汀火旄頭風伯
扶道雷公挾輻通天台之雙闕警溟漲之十洲浩劫壘萬山颺
颺歛臻于長樂之舍鬼入乎崑崙之邱太乙奉引庖犧在右堯步
舜趨禹馳湯驟鬱閟宮之律宰坼元氣以經構斷紫雲而竦牆撫
流沙而承雷紛瓊珠而陷碧燿波錦而浪繡森青冥而欲雨絕光
炯而初晝於是翠蕤俄的藻藉舒就祝融擲火以焚香溪女捧盤

而盥漱羣有司之望幸辨名物之難究瓊漿自閒於棗盛羽客先
來於介冑爍聖祖之儲祉敬雲孫而及此詔軒轅使合符救王喬
以視履積昭感於嗣續匪正辭於祝史若肝蟹之有憑肅風颺而
乍起揚流蘇於浮柱金英霏而披靡擬雜佩於曾巔芝蓋欬以颯
纏中澁澁以迴復外蕭蕭而未已上穆然注道為身覺天傾耳陳
僭號於五代復戰國於千祀曰嗚呼昔蒼生纏孟德之禍為仲達
所愚鑿齒其俗窳窳其孤赤烏高飛不肯止其屋黃龍哮吼不肯
負其圖伊神器臬兀而小人啣喻麻紀大破瘡痍未蘇尙攫拏於
吳蜀又顛躓於羯胡縱羣雄之發憤誰一統於亨衢在拓跋與宇
文豈風塵之不殊比聰虜及堅特渾貌豹而齊驅愁陰鬼嘯落日
梟呼各擁兵甲俱稱國都且耕且戰何有何無惟累聖之徽典恭
淑慎以允緝茲火土之相生非符讖之備及煬帝終暴叔寶初襲
編簡尙新義旗爰入既清國難方覩家給竊以為數子自誣敢貞
於五行攸執而觀者潛悟或喜至於泣矧鱗介以之鳴簾昆蚊以

之振蟄感而遂通罔不具集伋神光而紺闕羅詭異以戢香地軸
傾而融曳洞宮儼以疑崑九天之雲下垂四海之水皆立鳳鳥威
遲而不去鯨魚屈矯以相吸埽太始之含靈卷殊形而可挹則有
虹蜺爲鈎帶者入自於東揭莽蒼履崆峒素髮漠漠至精濃濃條
弛張於巨細覬披寫於心胷蓋修竿無隙而仄席已容裂手中之
黑簿睨堂下之金鍾得非擬斯人於壽域明返樸於玄蹤忽翳日
而翻萬象卻浮雲而留六龍咸讐跖而壯茲應終蒼黃而昧所從
上猶色若不足處之彌恭天師張道陵等洎左玄君者前千二百
官吏謁而進曰今王巨唐帝之苗裔坤之紀綱土配君服宮尊臣
商數起得統特立中央且大樂在懸黃鐘冠八音之首太昊斯啟
青陸獻千春之祥曠哉勤力耳目宜乎大帶斧裳故風后孔甲充
其佐山稽岐伯翼其傍至於易制取法足以朝登五帝夕宿三皇
信周武之多幸存漢祖之自強且近朝之濫吹仍改卜乎祠堂初
降素車終勤恤其後有客白馬固漂淪不忘伊庶人得議寔邦家

之光臣道陵等試本之於青簡探之於縹囊列聖有差夫子聞斯
於老氏好問自久宰我同科於季康敢撥亂返正乃此其所長萬
神開八駿迴旗掩月車畜雷騫七曜燭九垓能事穎脫清光大來
或曰今太平之人莫不優游以自得況是蹴魏踏晉批周扶隋之
後與乎更始者哉

朝享太廟賦

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思用黃鉞白旄者五年而天下
始一歷三朝而戮力今庶績之大備上方采龐俗之謠稽正統之
類蓋王者盛事臣聞之於里曰昔武德已前黔黎蕭條無復生意
遭鯨鯢之蕩汨荒歲月而沸渭袞服紛紛朝廷多閏者仍亘乎晉
魏臣竊以自赤精之衰歇曠千歲而無真人及黃圖之經綸息五
行而歸厚地則知至數不可以久缺凡材不可以長寄故高下相
形而尊卑各異惟神斷繫之於是本先帝取之以義壬辰旣格于
道祖乘輿卽以是日致齋于九室所以昭達孝之誠所以明繼天

之質具禮有素六官咸秩大輅每出或黎元不知豐年則多而筐
 宮甚實既而太尉參乘司僕扈蹕望重闈以肅恭順法駕之徐疾
 公卿滄古士卒精一黜宗廟之愈深抵職司之所密宿翠華於外
 戶曙黃屋於通衢氣淒淒於前旒光靡靡於嘉粟階有賓降帳有
 甲乙升降之際見玉柱生芝擊拊之初覺鈞天合律篋篋以碣
 磻干戚宛而婆娑鞀鼓填篋爲之主鍾磬竽瑟以之和雲門咸池
 取之至空桑孤竹貴之多八音循通既比乎旭日升而氛埃滅萬
 舞陵亂又似乎春風壯而江海波鳥不敢飛而玄甲崢嶸以岳峙
 象不敢去而鳴佩刻燭以星羅已而上乾豆以登謂美休成之既
 享璧玉儲精以稠疊門闌洞豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼靈戒
 曉而來往熙事莽而充塞羣心虞以振蕩桐花未吐孫枝之鸞鳳
 相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上若夫生弘佐命之道死配貴神
 之列則殷劉房魏之勳是可以中摩伊呂上冠夔離代天之工爲
 人之傑丹青滿地松竹高節自唐興已來若此時哲皆朝有數四

名垂卓絕向不遇反正撥亂之主君臣父子之別奔葉文武之雄
 注意生靈之切雖前輩之溫良寬大豪俊果決曾何以措其筋力
 與韜鈴載其刀筆與喉舌使祭則與食則血若斯之盛而已爾乃
 直于主索于祊警幽全之物散純道之精蓋我后常用惟時克貞
 營以蕭合酌以茅明嘏以慈告祝以孝成故天意張皇不敢殄其
 瑞神姦妥帖不敢祕其精而撫絕軌享鴻名者矣于以奏永安于
 以奏王夏福穰穰於絳闕芳霏霏於玉壘舜祠宗廟也沛枯骨而破
 聾盲施妖胎而逮鯨寡園陵動色躍在藻之泉魚弓劍皆鳴汗鑄
 金之風馬霜露堪吸禎祥可把曾宮獻歛陰事儼雅薄清輝於鼎
 湖之山一作靜餘響於蒼梧之野一作上宵然漠漠惕然兢兢紛
 益所慕若不自勝瞰牙旗而獨立吟翠駮而未乘五老侍祠而精
 駭千官逃聽而思凝於是二丞相進曰陛下應道而作惟天與能
 澆訛散滄朴登尙猶日慎業業孝思烝烝恐一物之失所懼先王
 之咎徵如此之勤恤匪懈是百姓何以報夫元首在臣等何以充

其股肱且如周宣之教親不暇孝武之淫祀相仍諸侯敢於迫脅
方士奮其威棱一則以微弱內侮一則以輕舉虛馮又非陛下恢
廓緒業其瑣細亦曷足稱丞相退上跼天躋地授綬登車伊瀕洞
槍纍先出為儲胥本枝根株乎萬代睿想經緯乎六虛甲午方有
事於綵壇紺席宿夫行所如初

有事于南郊賦

蓋主上兆於南郊聿懷多福者舊矣今茲練時日就陽位之美又
所以厚祖考通神明而已職在宗伯首崇禋祀先是春官修頌祇
之書獻祭天之紀合泰龜而不昧俟萬事之將履掌次閱瓊邸之
則封人考壘宮之旨司門轉致乎牲牢之繫小胥專達乎懸位之
使二之日朝廟之禮既畢天子蒼然視於無形澹然若有所聽又
齋心於宿設將盥食而匪窳旌門坡陀以前驚鼓騎反覆以相經
頓曾城之軋軋萬戶之熒熒馳道端而如砥浴日上而如萍掣
翠旄於華蓋之角彗黃屋於句陳之星神仙戍削以落羽魍魎幽

憂以於一作固局戰岐慄華擺渭掉涇地回回而風淅淅天泱泱而
氣青青甲冑乘陵轉迅雷於荆門巫峽玉帛清迥霽夕一作雨於
瀟湘洞庭於是乘輿霈然乃作翳夫鸞鳳將至以沖融寥廓不可
乎彌度聲明通乎純粹溟滓為之垠堦駟蒼螭而蜿蜒若無骨以
柔順奔鳥獲之黜繆徒有勢於殺縛朱輪竟野而杳冥金鏃萬切
成陰以結絡吹堪輿以軒輕槍寒暑以前卻中營密擁乎太陽宸
眷眇臨乎長薄熊羆弭耳以相舐虎豹高跳以虛攬上方將降帷
宮之綈繡屏玉軼以蠖略人門行馬以拱乎合沓之場皮弁大裘
始進於穹崇之幕衝牙鏗鏘以將集周衛轆轤而咸若月窟黑而
扶桑寒田燭稠而曉星落肅定位以告絜藹嚴上而清超雲菡萏
以張葢春葳蕤以建杓簪裾斐斐樽俎蕭蕭方面曲折周旋寂寥
必本於天王宮與夜明相射動而之地山林與川谷俱標於是乎
官有御事有職所以敬鬼神所以勤稼穡所以報本反始所以度
長立極玄酒明水之上越席疏布之側一作必取先於稻稊麴蘖

之勤必取著於紛純文繡之飾雖三牲八簋豐備以相洽而蒼璧黃琮實歸乎正色先王之丕業繼起信可以永其昭配羣望之徧祭斯示有以明其翼戴由是播其聲音以陳列從乎節奏以進退韶夏護武采之於訓謨鍾石陶匏具之於梗槩變方形於動植聽宮徵於砒磻英華發外非因乎篋簞之高和順積中不在乎雷鼓之大既而鬻骨胙胃柴燎窟塊駢擊春赫葩斜晦潰電纏風升雪颯星碎拂勿佺淡眇溟漭粹聖慮岑寂玄黃增霈蒼生顛叩毛髮清籟雷公河伯咸駮駮以脩聳霜女江妃乍紛綸而晦曖執紱秉翟朱干玉戚鼓瑟吹笙金支翠旌神光倏斂祀事虛明於是漭泮乎渙汗紆餘乎經營浸朱崖而灑朔漠洵暘谷而濡若英耆艾涕而童子儻叢棘圻而狴牢傾是率土之濱覃醑醑以涵泳非奉郊之縣獨宴慰以縱橫玄澤淡汔乎無極殷薦綢繆乎至精稽古之時屢應符而合契聖人有作不逆寡而雄成爾乃孤卿侯伯羣儒三老儼而絕皮軒趨帳殿稽首曰臣聞燧人氏已往法度難知

文質未變太昊氏繼天而王根啟閉於厥初以木傳子攄終始而可見洎虞夏殷周茲煥炳而葱蒨秦失之於狼貪蠶食漢綴之以蛇斷龍戰中莽茫茫夫何從聖蓄縮曾不下眷伏惟道祖視生靈之磔裂醜害馬之蹶齧呵五精之息肩考正氣之無轍協夫貽孫以降使之造命更挈累聖昭洗中祚觸蹶氣慘黷乎脂夜之妖勢迴薄乎龍蛇之孽伏惟陛下勃然憤激之際天關不敢旅拒鬼神爲之嗚咽高衢騰塵長劔吼血尊卑配宇縣刷插紫極之將頽拾清芬於已缺鑪以之仁義鍛以之賢哲聯祖宗之耿光卷夷狄之影撇蓋九五之後人人自以遭唐虞四十年來家家自以爲稷禹王綱近古而不軌天聽貞觀以高揭蠢爾差僭粲然優劣宜其課密於空積忽微刊定於興廢繼絕而後覩數統從首八音六律而惟新日起算外一字千金而不滅上曰吁昊天有成命惟五聖以受我其夙夜匪遑寔用素樸以守于嗟乎麟鳳胡爲乎郊藪豈上帝之降鑒及茲玄元之垂裕于後夫聖以百年爲鶉鷄道以萬物

文粹卷三
為芻狗今何以茫茫臨乎八極眇眇託乎羣后端策拂龜於周漢
之餘緩步闚視於魏晉之首斯上古成法蓋其人已朽不足道也
於是天子默然而徐思終將固之又固之意不在抑殊方之貢亦
不必廣無用之祠金馬碧雞非理人之術珊瑚翡翠此一物何疑
奉郊廟以為寶增怵惕以孜孜況大庭氏之時六龍飛御之歸

文粹卷第三

文粹卷第四

吳興 姚鉉 簪

古賦四 總五首

符寶

受命寶賦 梁肅

象緯

渾天賦 楊炯

閱武

大獵賦 李白

裴將軍舞劍賦 喬潭

誓師

濟河焚舟賦 高邁

受命寶賦 并序

梁肅

受命寶在昔日傳國璽自秦始皇有焉蓋取夫一世二世傳於無

窮故有傳國之號歷兩漢至于陳隋隋煬帝之遇禍也宇文化及盜之而西寶建德滅化及取焉易稱物不可以終否武德中太宗一戎衣而天下大定是器也與璽同歸國家用之以受命所承更名大寶按唐車服志天寶十載而多歷年所自前代觀之受天明命則不求而得僭賊劫遷則得之而失蓋神物之所在非徒然也抑又聞之鼎之輕重與璽之去留莫不視德之上下位之安危若恃寶命在己而怙心埋耳漸至危殆以負屨之尊被竊鈇之言當此時也此片玉耳復何為哉竊讀史氏感興亡之器忿徼覬之類於是作受命寶賦若形制之小大厚薄則未始詳也故不備焉其辭曰

暴物不及期而降殃惟陰隲之運行終受授而不常隨素車與白馬歸赤精於路傍逮夫漢業中微后族專命祿去公室世移威柄寶沙麓之遺瘵成巨君之篡害雖擲地以慷慨終莫救夫顛沛俄漸臺之頽墜歷更始與赤眉咸庸懦而不君卒亂長而禍滋洎四七之龍驤為火主以得之遂祀漢以配天延二百之炎輝苟非其人寶命不歸悼桓靈之不嗣置天下於阨危既而赤伏道喪黃星兆發雲雷邁迤朝社播越去乘輿而漂蕩入智井以蕪沒披草萊以拯之寔功存乎武烈何典午之傾潰劉石盜以自尊既江表之卜年遂歸明以去昏五世推移或亡或存失由道喪隋之并吞始負險以爭雄俄銜璧而來奔惟大業之離阻由君昏而黷武材狼呀以當路郊廟毀而失主望夷之釁既發斯器淪於醜虜昊天有命眷我高祖騫飛汾晉震疊關輔雲行雨施雷動颺舉聖人既作萬物斯覩于斯時也充德扇結東周跪帝謂文皇陳師往伐如火烈烈如風發發牛口先撥虎牢則達致四海於升平混車書以

同轍惟神器之有在終告歸于魏闕考乎先王之統世也以文經
天以武緯地觀象備物從宜制器播而用之為天下利故曰大德
曰生大寶曰位位之升降惟道所至先王審其所以故為大於細
為難於易然後本不搖而未不墜安危之體鑒此而已若夫符命
之所加麻數之所歸莫不天人合發區宇樂推休祥煥然靈命顯
思是以有守有失動而悅隨苟貪功與僭禮莫不速禍而召危此
玉也公路執持眾叛而親離趙高引佩殿壞而身糜惟前軌之昭
昭孰可幸捷以取之答曰吾皇有命如天有日傳寶在我昏庸自
佚則陸渾無問鼎之事歷代無奉璽之術苟思慮於廢興故不既
得而患失於戲天發禍機聖人定之天生神物聖人用之唐哉皇
哉大人造之子孫百代永言保之

渾天賦

并序

楊炯

顯慶五年炯時年十一待制弘文館上元三年始以應制舉補校
書郎朝夕靈臺之下備見銅渾之象尋返初服卧病邱園二十年

而一徙官斯亦拙之效也代之言天體者未知渾蓋孰是代之言
天命者以為禍福由人故作渾天賦以辨之其辭曰
客有為宣夜之學者喟然而言曰旁望萬里之橫山而皆青翠俯
察千仞之深谷而皆黝黑蒼蒼在上非其正色遠而望之無所至
極日月載於元氣所以或中而或昃星辰浮於太空所以有行而
有息故知天常安而不動地極深而不測可以為觀象之準繩可
以作談天之楷式有稱周髀之術者輒然而笑曰陽動而陰靜天
迴而地游天如倚蓋地若浮舟出於卯入於酉而生晝夜交於奎
合於角而有春秋天則西北既傾而三光北轉地則東南不足而
萬穴東流比於圓首前臨曾者後不能覆背方於執炬南稱明者
北可以為幽此天與而不取惡遑遑而更求太史公有睟其容乃
盱衡而告曰楚既失之齊亦未為得也言宣夜者星辰不可以闊
狹有常言蓋天者漏刻不可以春秋各半周三徑一遠近乖於辰
極東井南箕曲直殊於河漢明入於地葛稚川所以有辭日應於

天桓君山由其發難假蘇秦之不死既莫知其為說儻隸首之重
生亦不能成其算也二客嘗亦知渾天之事歟請為左右揚摧而
陳之原夫杳杳冥冥天地之精混混沌沌陰陽之本何太虛之無
礙俾造化之多端南溟玉室之宮爰皇是宅西極金臺之鎮上帝
攸安地則方如碁局天則圓如彈丸天之運也一北而物生一南
而物死地之平也景短而多暑景長而多寒太陰當日之衝也成
其薄蝕眾星傅月之光也因其波瀾乾坤闔闢天地成矣動靜有
常陰陽行矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成文
變化形矣剖之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度其
去地也九萬一千餘里日居而月諸天行而地止載之以氣浮之
以水生之育之長之畜之亭之毒之蓋之覆之天聰明也聖人得
之天垂象也聖人則之其道也不言而信其神也不怒而威驗之
以衡軸考之以樞機三十五官有羣生之繫命一十二次當下土
之封畿中衡外衡每不召而自至黃道赤道亦殊塗而同歸表裏

見伏聖人於是乎發揮分至啟閉聖人於是乎範圍可以窮理而
盡性可以極深而研幾天有北斗杓攜龍角魁枕參首天有北辰
眾星環拱天帝威神尊之以耀魄配之以勾陳有四輔之上相有
三公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝座離宮弈弈旁絕於天津列長
垣之百堵啟闔闔之重闔文昌拜於大將大理囚於貴人秦階平
而君臣穆招搖指而天下春東宮則析木之津壽星之野箕為傲
客房為駟馬天皇對於攝提皇極臨於宦者左角右角兩曜之所
巡行陰閒陽閒五星之所次舍後宮掌於燕息太子承於冢社宗
人宗正內外惇敘於邦家市樓市垣貨殖畢陳於天下北宮則靈
龜潛匿騰蛇伏藏匏瓜宛然而獨處織女終朝而七襄登漸臺而
顧步御輦道而倘佯聞雷霆之隱隱聽枹鼓之硠硠南斗主爵祿
東壁主文章須女主布帛牽牛主關梁羽林之軍所以除暴亂壘
壁之陣所以備非常四宮則天潢咸池五車三柱奎為封豕參為
白虎胃為天倉婁為眾聚旄頭之北宰制一作其胡虜邊陲天畢

之陰蓄洩其雷雨大陵積尸之肅殺參旗九旂之部伍樵蘇之地
出入於園苑萬億之資填積於倉庾南宮則黃龍賦象朱鳥成形
五帝之座三光之庭傷成於鉞誅成於鎖禍成於井德成於衡執
法者廷尉之曹大臣一作夫之象少微者儲君之位處士之星天弧
直而狼顧軍市曉而雞鳴三川之交鶉火通其耀七澤之國翼軫
寓其精南河北河象闕於是乎增峻左轄右轄邊荒於是乎自寧
乃有金之散氣水之精液法渭水之橫橋象昆池之刻石歲時占
其水旱滄溟應其朝夕織女之室漢家之使可尋飲牛之津海上
之人易覲日也者眾陽之長人君之尊天雞曉唱靈烏晝跋扶桑
臨於大海若木照於崑崙太平太蒙所以司其出入南至北至所
以節其寒溫龍山銜燭不能議其光景夸父棄策無以方其駿奔
月也者羣陰之紀上天之使異姓之王后妃之事方諸對而明水
浹重暈而邊風駛纔盈蚌蛤則虜騎先侵適鬪麒麟則暗虎潛
值五星者木爲重華火爲熒惑鎮居戊己斯爲土德太白主西辰

星主北俯察人事仰觀天則比參右肩之黃如奎大星之黑五材
所以致用七政於焉不忒同舍而有四方分天而利中國赤角犯
我城黃角地之爭五星同色天下偃兵趨前舍爲盈退後舍爲縮
盈則侯王不寧縮則軍旅不復或向而或背或遲而或速金火犯
之而甚憂歲鎮居之而有福觀眾星之部署歷七曜之驅馳定天
下之文所以通其變見天下之蹟所以象其宜然後播之以風雨
威之以霜霰或吐霧而蒸雲或擊雷而鞭電一旬而太平感膚寸
而天下徧白日爲之晝昏恆星爲之不見爾乃重明合璧五緯連
珠青氣夜朗黃雲晝扶握天鏡授河圖若曰賜之以福此明王聖
帝之休符至如怪雲祲氛冬雷夏雪日暈長虹星芒伏蠶陰有餘
而地動陽不足而天裂若曰懼之以災此昏主亂君之妖蠶昔者
顓頊之命重黎司天而司地陶唐之分仲叔一作叔仲宅西而宅東其
後宋有子韋鄭有裨竈魏有石氏齊有甘公唐都之推星王朔之
候氣周文之視日吳範之占風有以見天地之情狀識陰陽之變

通詩云謂天蓋高語云惟天爲大至高而無上至大而無外四時
行焉萬物生焉羣神莫尊於上帝法象莫大於皇天靈心不測神
理難詮日何爲兮右轉天何爲兮左旋盤古何神兮立天地巨靈
何聖兮造山川螟何細兮師曠清耳而不聞離朱拭目而無見鵬
何壯兮搏扶搖而翔九萬運海水而擊三千龜與蛇兮異其短長
之質椿與菌兮殊其小大之年鐘何鳴兮應霜氣劍何仗兮動星
躔列子何方兮御風而有待師門何術兮驗火而登仙魯陽揮戈
兮轉於西日陶侃折翼兮登乎上玄女何寃兮化精衛帝何恥兮
爲杜鵑爭疆理者有零陵之石聞弦歌者有蓋山之泉若怪神之
不語夫何述於此篇以天乙之武也焦土而爛石以唐堯之德也
襄陵而懷山以顏回之賢也貧居於陋巷以孔子之聖也情希乎
執鞭馮唐入於郎署也兩君而未識揚雄在於天祿也三代而不
遷桓譚思周於圖讖也忽焉不樂張衡術窮於天地也退而歸田
我無爲而人自化吾不知其所以然而然

大獵賦并序

李白

臣以爲賦者古詩之流辭欲壯麗義歸博遠不然何以光贊盛美
感天動神而相如子雲競誇辭賦歷代以爲文雄莫敢詆訐臣謂
語其大略竊或褊其用心子虛所言楚國不過千里夢澤居其太
半而齊徒吞若八九三農及禽獸無息肩之地非諸侯禁淫述職
之義也上林云左蒼梧右西極考其實地周袤纔經數百長楊夸
胡設網爲周法放麋鹿其中以搏攫充樂羽獵於靈臺之囿圍經
百里而開殿門當時以爲窮壯極麗逮今觀之何齷齪之甚也但
王者以四海爲家萬姓爲子則天下之山林禽獸豈與眾庶異之
而臣以爲不能以大道匡君示物周博平文論苑囿之小竊爲微
臣之不取也今聖朝園池遐荒殫窮六合以孟冬十月大獵於秦
亦將耀威講武埽天蕩野豈淫荒侈靡非三驅之意邪臣白作頌
折衷厥美其辭曰
粵若皇唐之挈天地而襲氣母兮粲五葉之歲蕤惟開元廓海寓

而運斗極兮總六聖之光熙誕金德之清精兮漱玉露之華滋文章森乎七曜兮制作參乎兩儀括眾妙而為師明無幽而不燭兮澤胡遠而不施慕往昔之三驅兮順生殺於四時若乃嚴冬慘切寒氣凜冽不周來風玄冥掌雪木脫葉草解節土囊煙陰火井冰閉是月也天子處乎玄堂之中飡八水兮休百工考王制兮遵國風樂農人之閒隙兮因校獵而講戎乃使神兵出於九關天仗羅於四野徵水衡與林虞辨土物之眾寡千騎騰埽萬乘雷奔梢扶桑而拂火雲兮刮月窟而搜寒門赫壯觀於今古業搖蕩於乾坤此其大略也而內以中華為天心外以窮髮為海口豁咽喉以洞開吞荒裔以盡取大章按步以來往夸父振策而奔走足跡乎日月之所通囊括乎陰陽之未有君王於是撞鴻鐘發鑾音出鳳闕開宸襟駕玉輅之飛龍歷神州之層岑遊五柞兮瞰三危挾細柳兮過上林攢高牙以總總兮駐華蓋之森森於是擢倚天之劍彎落月之弓崑崙叱兮可倒宇宙噫兮增雄河漢為之卻流川嶽為

之生風羽旄揚兮九天絳獵火燧兮千山紅乃召蚩尤之徒叢長戟羅廣澤呵雨師走風伯稜威耀乎雷霆烜赫振於蠻貊陋梁鄒之體制鄙靈囿之規格而南以衡霍作襟北以岱恆作袂夾東海而為塹兮拖西溟而流渠麾九州之珍禽兮迴千羣以全入聯八荒之奇獸兮屯萬族而來居雲羅高張天網密布且罟縣原峭格掩路蟻螻過而猶礙螭螟飛而不度彼層霄與翳榛罕翔鳥與伏兔從營合技彌巒被岡金戈森行洗晴野之寒霜虹旗電掣卷長空之飛雪吳驂走練宛馬蹀血縈眾山之聯縣隔遠水之明滅使五丁摧鋒一夫拔木下塹高顏深平險谷擺椿枯開林叢嗶嗶呷呷盡奔突於場中而田疆古冶之傳烏獲中黃之黨超一作崢嶸獵莽蒼嗒呼哮囁風旋電往脫文豹之皮抵玄熊之掌批後手猱挾三挈兩旣徒搏以角力又揮鋒而爭先行虺號以鸚睨兮氣赫火而歛煙拳封猗肘巨挺梟羊應叱以斃踣猓兪亡精而墮巔或碎腦以折脊或歎髓而飛涎窮遐荒蕩淵藪扼土伯殪天狗脫角

犀頂拔牙象口埽封狐於千里振雄虺之九首咋騰蛇而仰吞拖
奔兕而卻走君王於是崑通天靡星旃奔雷車揮電鞭觀壯士之
效獲顧三軍而欣然曰夫何神警鬼慄之駭人也又命建夔鼓勵
武卒雖躡轢之已多猶拗怒而未歇集赤羽兮照日張烏號兮滿
月戎車轆轤以陸離殼騎煌煌而奮發鷹犬之所騰捷飛走之所
蹉蹶攫麋麇之咆哮蹂豺貉以挂格膏鋒染鏑填巖掩窟觀殊材
與逸羣尙揮霍以出沒則有白貂飛駁窮奇羆貓牙若錯劍鬣如
叢竿口吞爰鋌目極槍櫓碎琅弧攫玉弩射猛彘透奔虎金鏃一
發旁疊四五雖鑿齒磨牙而致仇誰謂南山白額之足覩總八校
搜四隅馳專諸走都盧趨喬林撇絕壁抄獬獬攬豹緇囚鼯鼯於
峻崖頓穀纓於穹石養由發箭奇肱飛車巧括更贏妙兼菹且墜
鷗鴟於青雲落鴻雁於紫虛梢鷓鴣漂鷓鷗殫地廬空神居斬飛
鵬於日域摧大鳳於天墟龍伯釣其靈鼈任公獲其巨魚窮造化
之譎詭何神怪之有餘所以噴血流川飛毛灑雪狀若乎高天雨

獸上墜於大荒又似乎積禽爲山下崩於林穴陽烏沮色於旭日
陰免喪精於明月思騰裝上獵於太清所恨穹昊之路絕而忽也
莫不海晏天空萬方來同雖秦皇與漢武兮復何足以爭雄俄而
君王茫然改容愀然有失居安思危防險誠逸斯馳騁以狂發非
至理之弘術且夫人君以端拱爲尊立妙爲寶暴殄天物是謂不
道乃命去三面之網示六合之仁已殺者皆其犯命未傷者全其
天真雖翦毛而不獻豈割鮮以染輪解鳳皇與鸞鷲兮旋騶虞與
麒麟獲天寶於陳倉載非熊於渭濱於是享獵徒封勞苦軒行庖
騎酌酤韜兵戈火網罟然後登九霄之臺宴八絃之圃開日月之
扇闢生靈之戶聖人作而萬物覩覽蒐敖與狩岐何宣成之足數
晒穆王之荒誕歌白雲於西母曷若飽人以淡泊之味醉時以澹
和之觴鼓之以雷霆舞之以陰陽虞乎神明狃於道德張無外以
爲豷琢大朴以爲杙頓天網以掩之獵賢俊以御極若此之狩罔
有不克使天人晏安草木蕃殖六宮斥其珠玉百姓樂於耕織寢

鄭衛之聲卻靡曼之色天老掌圖風后侍側是三階砥平而皇猷
允塞豈比夫子虛上林長楊羽獵計麋鹿之多少誇苑囿之大小
者哉方將延榮光於後昆軼玄風於邃古擁嘉瑞臻元符登封於
泰山篆德於社首豈不與乎七十二帝同條而共貫哉君王於是
迴蜺旌返鑾輿訪廣成於至道問大隗之幽居使罔象掇玄珠於
赤水天下不知其所如也

裴將軍舞劍賦

并序

喬潭

後元年九月羽林裴公獻戎捷于京師上御花萼樓大置酒酒酣
詔將軍舞劍爲天下之壯觀遂賦之其辭曰
將軍以幽燕勁卒耀武窮髮俘海夷虜山羯左執律右秉鉞振旅
闐闐獻功于魏闕上享之則鍾以捍簾鼓以靈鼉千伎度舞萬人
高歌秦雲動色渭水躍波有肉如山有酒如河君臣樂飲而一醉
夷夏薰薰而載和帝謂將軍拔劍起舞以張皇師旅以烜赫戎虜
節八音而行八風奮兩階之干羽公於是乎貝冑朱綬而作色虎

裘錦楊而攘臂抗棱威飄銳氣陸離于武備婆娑乎文事合桑林
之容以盡其意照蓮花之彩以宣其利翕然鷹揚翼爾龍驤鋒隨
指顧鏑應徊翔取諸身而聳躍上其手以激昂縱橫耀穎左右交
相觀乎此劍之躍也乍雄飛俄虎咆搖輻射牛斗空中悍慄不
下將久欵風落而雨來果愜心而應手爾其凌厲清淨絢練夔絕
青天兮可倚白雲兮可決觀二龍之追飛見七星之明滅雜羽干
之逸勢應金奏之繁節至乃天輪宛轉貫索迴環光沖融乎其外
氣混合乎其間若湧雲濤如飛雪山萬夫爲之雨汗八佾爲之慙
顏及乎度曲將終發機尤捷或連翩而七縱或瞬息而三接風生
兮舊旆檐檐電走兮彤庭暍暍陰冥變見靈怪離獵將鬼神之無
所遁逃豈蠻夷之不足震懾嗟夫藺子之迭躍其技未雄仲由之
自衛其舞未工曷若將軍爲百夫之特寶劍有千金之飾奮紫髯
之游刃發帝庭之光色所以象大君之功亦以宣忠臣之力或歌
曰泱泱武臣耀雄劍兮清邊塵威遠夷兮率土來賓焉用輕裾之

伎女長袖之才人天子穆然詔伶官斥鄭衛選色者使覘乎軍容
教舞者使觀乎兵勢變激楚之結風爲發揚之蹈厲僉謂將軍之
劍舞古未之至

濟河焚舟賦

高邁

昔孟明之載戰載北也空山肉填平地血流匹馬隻輪蕩然不收
社稷包羞朝廷隱憂用兵至此不死何求誠以弃瑕之恩未報拜
賜之言虛設砥名勵節易地改轍冀桑榆之未晚得雌雄之一決
乃復總元戎申薄伐四馬雲屯長劍電掣咆哮兮前貔後虎威稜
兮左霜右雪火千旗而四面風生雷萬鼓而一道地裂小長平之
瓦解凌不周之柱折朝出乎咸秦夕濟乎孟津其氣益振其屈欲
伸於是指河中之舟示軍中之人曰吾與君子誓雪前恥負則入
黃泉之下勝則入青雲之裏吹噓而霜露變叱咤而風塵弭雖無
此舟誰無此舟爾否則骸骨爲異鄉之土魂魄爲鄰國之鬼雖有
此舟誰有此舟矣乃命焚之夫其火與木相守水與火相煎烘大

川炊長湍龍吼乎沸潭魚喁乎湯泉舳舻化而爲炭楫棹颺而爲
煙水聲與軍聲合旁括于地火氣與兵氣鬪上衝于天是以天爲
我赫怒焉地爲我震業焉林木爲我枯死焉山陵爲我崩蹇焉千
里而高鳥不過四遐而猛獸莫前況於人乎況於國乎於是晉君
臣聞之心攢百箭背負芒刺形神無主手足若墜曰秦師德之修
誠之至天將啟吾將避閉城郭而不出潛鋒鏃以自備以五廟苟
存爲幸以萬人苟免爲智豈敢護其山河而虞其土地于時晉實
爲主反爲客秦實爲客反爲主不戰而勝不攻而取掠地於大河
之北封屍於崤陵之下旣而鬼雪前恥人解厚顏四顧清野橫行
而旋譟聲破晉山喜氣塞秦關曹沫復魯之勳自居其下范蠡平
吳之力莫厠其閒此役也見孟明之臨事暫否終秦圖之大也見
子桑之舉人遺麤得精鑒之明也見秦伯之用賢責功捨過道之
在也臣事君不必自致藉主司之公君使臣不必自得藉主司之
忠由是觀秦伯之有子桑猶耳目之在躬以其視視一國之明以

其聽聽一國之聰自可以翊天子還淳風名與三五比崇身與二
八爭功成一作威強秦一作晉霸西戎不亦宜乎明明我后渴賢固久
懸無私之鏡以照六合倚無私之衡以秤九有掇奇拾異葑菲盡
取若有一人兮近忠貞含文章悔已往之無成謀大來於此行出
蜀郡題橋以見志入函關弃繯以示誠寧作焚舟而死不為弃甲
而生投軍於子桑自比於孟明君謂之何如哉言之不可以已也
頌之曰析薪如之何匪斧不克事君如之何匪媒不得是知焚舟
之役非孟明之力乃子桑之力也

文粹卷弟四

文粹卷弟五

吳興 姚鉉 簒

古賦五 一首

海潮賦 盧肇

海潮賦并序及進賦狀

盧肇

夫潮之生因乎日也其盈其虛繫乎月也古君子所未究之將為
之辭猶憚夫有所未通者故先序以盡之肇始窺堯典見厥象日
月以定四時乃知聖人之心蓋行乎渾天矣渾天之法著陰陽之
運不差陰陽之運不差萬物之理皆得萬物之理皆得其海潮之
出入欲不盡著將安適乎近代言潮者皆驗其及時而絕過朔乃
興月弦乃小贏月望乃大至以為水為陰類牽於月而高下隨之
也遂為濤志定其朝夕以為萬古之式莫之逾也殊不知月之與
海同物也物之同能相激乎易曰天地睽而其事同也男女睽而
其志通也夫物之形相睽而後震動焉生植焉譬猶烹飪置水盈

鼎而不爨之欲望膳羞之熟成五味之美其可得乎潮亦然也天
之行健晝夜復焉日傳于天天右旋入海而日隨之日之至也水
其可以附之乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來
不足怪也其小大之期則制之於月大小不常必有遲有速故盈
虧之勢與月同體何以然日月合朔之際則潮殆微絕以其至陰
之物邇於至陽是以陽之威不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵
故無進無退無進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱乎晦此潮
生之實驗也其朏則潮亦隨之乃知日激水而潮生月離日
而潮大斯不刊之理也古之人或以日如平地執燭遠則不見何
甚謬乎夫日之入海其必然之理乎且自朔之後月入不盡晝常
見焉以至於望自望之後月出不盡晝常見焉以至於晦見於晝
者未嘗有光必待日入於海隔以映之受光多少隨日遠近則
光少遠則光多至近則甚虧至遠則大滿此理又足證夫日至于
海水退于潮尤較然也肇適得其旨以潮之理未始著於經籍間

以類言之猶乾坤立則易行乎其中易行乎其中則物有象焉物
有象而後有辭此聖人之教也肇觀乎日月之運乃識海潮之道
識海潮之道亦欲推潮之象得其象亦欲為之辭非敢銜於學者
蓋欲請示千萬祀知聖代有苦心之士如肇者焉賦曰
開圓靈於混沌包四極以永貞立天絕至陽之元精也作寒暑
與晦明截穹崇以高步涉浩漾而下征迴龜鳥於兩至南斗在武
井朱雀之體故云鳥也曾不愆乎度程其出也天光來而氣曙
其入也海水退而潮生何古人之守惑謂茲濤之不測安有夫虞
泉之鄉沃焦之域棲悲谷以成暝浴濛汜而改色巨鱗隱見以作
規介人呼吸而為式陽侯玩威於鬼工伍胥洩怒乎忠力是以納
人於龔昧遺羞乎後代曾未知海潮之生兮自日而太陰裁其小
大也今將考之以不惑之理著之於不刊之辭陳其本則晝夜之
運可見其影響言其徵則朔望之候不爽乎豪釐豈不謂乎有耳
目之疾而燿將判乎神醫者也粵若太極分陰分陽陽為日故節

之以分至啟閉陰為水故霏之以雨露雪霜雖至曠而可見雖至
 大而可量豈謂居其中而不察乎渺漠亡其外而不考其茫洋者
 哉故水者陰之母日者陽之祖陽不下而昏曉之望不得成陰不
 升而雲雨之施不得覩因上下之交泰識洪濤之所鼓胡為乎麻
 象取其枝葉而迷其本根也策其涓滴而喪其泉源也諸家不言
 也於是欲挾其所迷而論之采其所長而存之光乎廓乎汨磅礴
 乎差溲溲之無際曷鴻濛而可以盡度乎乃知夫言潮之初心遊
 六虛索蜿蜒乎乾龍駕轆轤乎坤輿知六合之外洪波無所洩但
 降而已識四海之內至精有所儲元氣常運不然何以使百川赴
 之而不溢萬古揆之而廢餘也是乃察乎濤之所由生也駭乎哉
 彼其為廣也視之而盪盪矣彼其為壯也欲乎其沆沆矣其增其
 贏其難為狀矣當夫巨浸所稽視無巔倪洶湧洞窮東極西浮
 厚地也謂地浮於水體定天在水外也半圓天而勢齊謂陰陽上下謂無物可
 以激其至大故有識而皆迷及其碧落右轉陽精西入始作抗雄

威之獨燥卻眾柔之繁溼高浪瀑以旁飛駭水洶而外集霏細碎
 以霧散屹奔騰以山立巨泡邱浮而迭起飛沫電燧以驚急且其
 日之為體也若熾堅金圓徑千里周解法曰日徑土石去之稍邇
 而必焚魚龍就之雖遠而皆靡何海水之能逼而不澎溲沸渭以
 四起故其所以凌鑠其所以薄激者莫不魄落焯鑠如爨巨鑊射
 兮不可探乎滄流之內呀焉若天地之有齟齬其始也漏光逆射
 虹截寓縣拂長庚而尙隱帶餘霞而未殄其漸沒狗反兮若后
 羿之時平林載馳驅猛虎與兕象懾千熊及萬羆呀偃蹇而豐鑠
 忽割礫而齧此何齧不齊之兒其少進也若兆人續紛填城溢
 郭蹶相蹂蹙轂相摩錯閩澶漫凌強侮弱倏皇輿之前蹕孰不
 奔走而揮霍及其勢之將極也滔兮若牧野之師昆陽之眾定足
 不得駭然來奔騰千壓萬蹴搏沸亂雄稜後闕懦勢前判懾仁兵
 而自僵倏谷呀而獻斷此者皆海濤遇日之形聞者可以識其畔
 岸也賦未畢有知玄先生諷之曰斯義也古人未言吾將輝乎文

墨之場以貽永久為天下稱揚爰有博聞之士駭潮之義始盱衡而抵掌俄類處禁介而愕眙擊衣下席蹈足掀臂將欲致詰領畫天地久之而乃謂先生曰伊潮之源先賢未言枚乘循涯而止記其極木華指近而未考其根焉有末學後塵遽荒唐而敢論先生矍然而疑乃因其後推車捧席執牯音渠乾維也儀禮士相見春夏用牯秋冬用維伺顏言之少間請見徵之所如客乃曰人所不知而不言不謂之訥人所未識而不道不謂之愚彼亦何敢擅談天之美幹究地之踰指溢漭之難悟欲盡聽於羣儒今將盡索乎彼潮之至理何得與日月而相符且大章所步大章禹臣禹使步量地理者也東西有極容成叩玄陰陽已測帝遣造麻日臣陽秀受乎江政玄冥佐乎水德莫不窮海運稽日域及周公之為政也則土圭致晷謂量日影千里周髀作則即句股算法周人以髀為句以日景為股以測日景之長短以定地之南北子雲贊數於幽默揚雄作太玄經分八十一首七百張衡考動以鑄儀謂地動儀涓風述時而建式謂作乙巳占以儀定星辰也彼皆凝神於經緯

之間極思乎圓方之壺胡不立一辭於茲潮以明乎繫日之根本也先生苟奇之胡不思之先生將寶之胡不考之自此已下苟由日升當若準若繩何春夏差小其一而秋冬勃興其二其逾朔也當少進何遽激而斗增其三其過望也當少退何積日而憑凌其四問十八日潮其五晝何常微其六夜何常大其七問潮知大海人何錢塘洶然以獨起殊百川之進退其八何仲秋忽爾而自興異三時之滂霈其九日之赫焉猶火之烈火至水中其威乃絕入洪溟以深漬何日光而不滅其十江匪河發自吠澮往成天波終一沈潮何再出其十一萬流之多匪江匪河發自吠澮往成天波終古不極盍沈四國何成彼潮而小大一式其十二為潮之外水歸何域其十三又云水實浮地在海之心日潛其下而逢彼太陰且其土厚石重山峻川深投塊置水靡有不沈豈同其芥葉而泛以蹶泔繫塊圯之至大何水力之能任其十四吾聞之天地噫氣有吸有呼晝夜成候潮乃不踰其十五豈由日月之所運作誇誕以相誣者

哉先生閱賦之初深通厥旨及聞客論听然啟齒於是謂客徐坐
 善聽厥辭蓋聞南越無頌冰之禮鄭人有市璞之嗤常桎梏於獨
 見終沈溺於羣疑既別白而不悟爰提耳而告之然事有至理無
 爭無勝猶權衡之在懸審錙銖而必應稽海潮之奧旨諒余心之
 足證當為子窮幽而洞冥豈止於揆物而稱哉答第夫日北而燠
 陽生於復震下坤上復將論日之升降陰陽之離南斗而景長
 漸長日進一度故也中書邇中都而夜促當是時也氣蒸川源潤歸
 草木既作雲而洩雨乃襄陵而溢谷魚龍發坼於胎卵鳥獸含滋
 於孕育且水生之數一而得土之數六不測者雖能作於溟渤苟
 窮之當無羨於升掬其散也為萬物之腴其聚也歸四海之腹歸
 則視之而有餘散則察之而不足春夏當氣散之時故潮差而小
 也答第及其日南而涼陰生於姤巽下乾退東井而延夕夏至
 漸近南故遠神州而減晝當是時也草木辭榮風霜入候水泉閉
 而上涸滋液歸而下湊瘁萬物以如燭空大澤而若漏縮於此者

盈於彼信吾理之非謬秋冬當氣聚之時故潮差而大也答第兩
 曜之形大小唯敵既當朔以制威陽雖盛而難迫其離若爭其合
 如擊始交綏而並鬪合朔之次非無物喻終摩壘而先釋月行疾
 過故比乎日沮其雄水凝其液既冒威於一朝信畜怒乎再夕且
 潮之所恃者月類也所畏者日避陽月違日以漸遙水畏威而乃
 溢亦猶羣后納職來邁王門獲命以出望寧而奔引百寮而盡退
 何一跡之敢存此潮象之所以逾朔二日而斗增也答第黃道所
 遵遐邇已均肆極陽而不礙故積水而皆振自朔而退後左行魄之
 遠於退為順式自望而進自望之後在日之進為干德若來干犯
 也伊坎精之既全將就晦而見逼勢由望而積壯故信宿而乃極
 此潮之所以後望二日而方盛也答第自曉至昏潮終復始
 陽光一潛水復迸起復來中州逾八萬里周天法一八萬里其勢涵澹
 無物能弭周天法一八萬里分晝於戌作夜於子子前為
 為早潮後為晚潮子之前日下而陰滋子之後日上而陽隨滋

於陰者故鑠之於水而不能甚振隨於陽者故迫之為潮而莫肯
 少衰此潮所以夜大而晝稍微也答第七問嘗信彼東遊亦聞其揆賦
 之者究物理盡人謀水無遠而不識地無大而不搜觀古者立名
 而可驗何天之造物而難籌且浙者折也蓋取其潮出海屈折而
 倒流也夫其地形也則右蟠吳而大江罩其腹左挾越而巨澤灌
 其喉獨茲水也夾羣山而遠入射一帶而中投夫潮以平來百川
 皆就浙入既深激而為鬪此一覽而可知又何索於詳究答第八問羣
 陰既歸水與天違當宵分之際謂八月也避至烈之輝因圓光之既對
 引大海以羣飛太玄經云海中飛羣夫秋之中而陰盛亦猶春之半而陽肥
 事苟稽於已著理必辨於猶微故濤生於八月之望者尤岌岌而
 巍巍也答第九問萬物之中分日之熱謂三才之中叩琢鑽研其火乃
 烈吹煙得燄傳薪就藝附於堅則難銷焚於槁則易絕所依無定
 遇水乃滅太陽之精火非其匹至威無燄至精有質入四海而水
 不敢濡照八紘而物莫能屈就之者咸得其光輝仰之者不知其

何物其體若是豈比夫寒灰死炭遇溼而同漂汨哉答第十問方輿之
 下陽祖所迴歷亥子而右盛逾丑寅而左來右激之遠兮遠為朝
 左激之遠兮遠為夕既因月而大小成亦隨時而前後隔此日之
 所以一沈而潮之所以兩析也答第十一問天地一氣也陰陽一致也
 其虛其盈隨日之經界寒暑之二道將無差於萬齡故小大可法
 而乾坤永寧也答第十二問若夫雲者雨者風者霧者為雪為霜者為
 霜為露者雷之所鼓者龍之所赴者羣生之所賦者萬物之所附
 者彼皆與日而推移所以就其衰而成其茂也然後九圍無餘而
 萬流為之長輔談未竟客又勦而言曰若乃寒暑定而風雨均也
 吾聞之洪範云豫常煥急常寒狂乃陰雨為沴僭則陽氣來干苟
 日月之躔一定又何遠於王政之大端彼有後問姑紓前言夫三
 才者其德之必同天以陽為主地以陰為宗參二儀之道在一人
 之躬一人行之三才皆協德順時則雨霽均行逾常則凶荒接僭
 慢所以犯陽德也故曝疇莫之哀狂急所以犯陰德也故離畢為

之災此則為政之所致非可以常度而剗裁也客曰唯其餘如何復從而解之曰答第十問惟坤與乾余常究焉清者浮於上濁者積於淵濁以載物為德清以不極為玄載物者以積鹵負其大鹵水也所以能浮不極者以上規奠其圓北辰不動謂故知鹵不積則其地不能載玄不運則其氣無以宣夫如是山嶽雖大地載之而不知其重華夷雖廣鹵承之而不知其然也氣之輕者其升乃高故積雲如嶽不駐鴻毛輕而清也而物莫能勞及其干霄勢窮霏然下墜謂為雨隨坳壑而虛受任畎澮之疏潰著則重也故舟楫可以浮寄至夫離九天堙九地作重陰之膠固自堅冰以馴致固可以乘鴻溟以自安受萬有而不圯者也聽茲言較茲道定一陽之所宗何眾理之難考且合昏知暮而翰音司晨安有懷五常之美預率土之濱苟無諒乎此旨亦何足齒於吾人答第十問子以天地之中元氣噫音噫噓音噓為夕為朝且沒泛辭波而甚雄處童蒙而未發孰觀地喙乎深泉之涯孰指天吭乎巨海之窟既無究於茲

源寧有因其呼吸而騰勃者哉客謝曰辭既已矣欲入壺奧願伸一問先生幸以所聞教之嘗居海裔觀潮之勢或久往而方來或合沓而相際曷舛互之若斯今幸指乎所制先生撰屢旁眇亦窮其變吾因訊夫墨客當大索其所見彼亦告於余曰日往月來氣迴天轉其激也大則體盛而相疏其作也小則勢接而相踐惟體勢之可準故合沓而有羨其何怪焉客乃踞軀斂色交袂而辭彼圓玄方蹟古惑今疑歎載籍之不具恨象數之尙遺方盡迷於閩域非先生親得於學者而孰肯論之於是乎若卵判鷓生鼓擊聲隨雷電至而幽蟄起蛟龍升而雲雨滋形開夢去醒至醒離既手之舞之足之蹈之乃避席而稱詩為賀庶知玄先生之辭辭曰噫哉古人迷潮源兮刊編鬻翰曾未言兮羅虛列怪無藩垣兮名儒幽討理可尊兮高駕日域窺天門兮潮疑一釋永立言兮若和與扁祛吾憯兮昔之論者何其繁兮意摩心揣祇為謹兮陰陽數定水長存兮進退與日遊混元兮一升一降兮寒暑成下凝濁兮

上浮清隨盈任縮兮浮四溟釜鑄蒸爨兮擬厥形願揚此辭兮顯
為經高誇百氏兮貽億齡先生曰彼能賦之子能演之非文鋒之
破鏘何以解乎羣疑客乃酣然自得油然而退也

海潮賦後序

夫以璿樞顯視周四七而成文玉瑄潛聆載十二而分統肇有馮
翼生乎象先雖迷放屬之源終識跋躔之數是以迎推洞乎三合
分至貞乎四禽既測洪荒瞭分清濁於是九圍所沓必揆於靈臺
萬古無差可徵於幽贊且彤車白馬先命羲和紫極黃龍次分甘
石雖東流不溢天問猶疑而北戶承陽地維何隱稽夫儒氏之業
也莫不咸思蟻轉盡愧雞如安可命曰三靈或至迷其二大愚以
始聞方數側揆玄黃亦嘗以大寶酬嘲敢云早慧既不用蛤膠習
戲自鄙童心及竊譽里中拘塵長者執經堂奧避席嚴師自悟牖
閒媿非胡廣頰依廡下虛感伯通而日月居諸榆槐屢改管窺之
心妄切瞽史之學難修而又爛額焦頭方思馬褐捉襟見肘久因

牛衣颯垂頰以若驚顧生髀而增歎信天人之際難可究思考經
緯之文固有宗旨竊以海潮之事代或迷之今於賦中盡抉疑滯
輒依洛下閎張平子何承天等以渾天為法水與地居其半日月
繞乎其下以證夫激而成潮之理并納華夷郡國環以二十八宿
黃道所交及立北極為上規南極為下規以正乎日月之所由升
降其理昭然可辨謂之潮圖施諸粉繒庶將無闕緬螢囊之已久
撫魚網而多慙敢避識者之譏固受不知之罪云耳

日至海成潮入圖法

八月之望日在翼軫之間此時潮最大今立此望之夕日入初於
時在戌見潮初生之候

渾天載地及水法

地浮於水天在水外天道右轉七政左旋日入則晚潮激於左日
出則早潮激於右潮之小大則隨於月月近則小月遠則大
右此賦中具論之矣

新定海潮集解渾天古今正法圖

孫陳松林

自古說天有六一曰渾天張衡所說二曰蓋天周髀以為法三曰宣夜無師

四曰安天虞喜作五曰昕天姚信作六曰穹天虞聳作自蓋天已下並

也先儒亦不重其術也右今撰賦及圖定取渾天為法其增立渾天之術自張平子始言

天地狀如雞子天包於地周旋無端其形渾渾故曰渾天也

渾天法

晉葛洪謂天形如雞子地如雞子之黃周天三百六十五度四分

度之一半覆地上半繞地下二十八宿半隱半見宋何承天云迺

觀渾儀研求天意乃悟天形正圓水居其半中高外卑水周其下

梁祖暉云渾天之形內圓如彈丸其半出地上半隱地下

右今撰圖正用此法但諸家能言天形而未知日之激水而成潮

也又按周易離為日坤為地日出地上於卦在晉☱日入地下卦

為明夷☱乾為天坎為水天右旋入水為夕則天在水下於卦為

需☱天左旋昇出為朝於卦在訟☱又離為日坎為水日出水上

卦為未濟☱濟之言涉也日東出而未西涉水此其象也日入水

下卦為既濟☱言日右隨天入已涉于海則周易之象其事較然

右今撰潮圖探於周易合乎渾天推於爻象故賦指復姤二卦以

定陰陽

言不及渾天而乖誕者凡五家莊子逍遙篇玄中記王仲任論衡言

不入地山經釋氏言四天乙巳占右並無證驗不可究尋王仲任徒肆談天失之極遠桓君山攻之

已破此不復云莊生則假物為喻以論真宗而學者多誤故列之

為難信之首玄中山經一無可取釋氏俱舍乃自立心法非可以

表測而度量也又按吳王蕃法云余因周禮鄭眾鄭玄之言用句

股之術以求天之里數夏至之日以八尺之表求晷於陽城表南

得影一尺五寸南至日南下無影則日南去陽城一萬五千里立

八十而旁十五則曰高八萬里日南邪去以句股法得八萬一千

三百九十四里有奇蓋天頂至地之數也倍之得十六萬二千七百八十八里有奇即天徑之數也以周徑之法乘得五十一萬三千六百八十七里有奇即周天之數也

右肇始學渾天法於度支推官監察御史太原王軒軒以王蕃之術授焉自後因演而成圖既知夫天地之薄厚則日月之行寒暑之候皆由自得之遂用覃思巨溟稽萬流之昇降果見潮生之候由是博考羣言以證遇晦而自得之旨無所疑焉

渾儀之制渾儀法肇得自虞舜以璇璣玉衡以齊七政鄭康成云其轉運者為璣其止息者為衡皆玉為之七政者日月五星也則渾儀之本法晉侍中劉智云顓頊造渾儀黃帝為蓋天則此二器皆古聖王之制作也但學者失其用耳說者乃云始自張衡今考其事張乃巧述其法而揆之非始造者也虞喜又云洛下閎為漢武帝於地中轉渾天定時修太初厯又知此術在張平子前也後漢左中郎將賈逵以永元十五年造黃道渾儀張衡以延熹七年

更造銅儀以四分為度於密室中以漏水轉之令伺者閉戶而唱以告司天者云旋璣所加某星已中某星今沒皆如合符契其後吳王蕃修之如陸績及後魏太史令晁崇隋河閒劉焯皆修渾儀之法李淳風因為遊儀蓋與靈憲同也

右以物象天謂之渾儀則日月四海在渾儀之內日月盈縮之度可察而獨迷潮水生來之候豈古人未之思乎肇祇於此術究而得之不為怪誕無據之說猶恐時之學者尚有所疑故以著之

進海潮賦狀

朝散大夫持節欽州諸軍事守欽州刺史柱國賜紫金魚袋臣盧肇謹進上海潮賦一首

右臣伏聞神農立極先定乾坤軒后統天始弘厯象蓋以大聖有作而大法乃明必自臣子之所為克成君父之至德只如陳韶奏夏允諧聖帝之音而伐鼓鏗鐘元在工人之手業雖成於微賤事乃表於皇王臣今所陳竊用此道伏惟睿文明聖孝德皇帝陛下

德邁伊媯道包覆載垂衣而九有無外執契而萬國來庭日月貞
明天地交泰珍圖瑞物允膺得一之符伯益皋繇共佐千年之聖
臣實陋賤亦忝方州而微臣始自知書志在稽古或觀天地之道
得於經史之間既察置圭亦聞測管究黃鍾於玉律窺碧落於璿
樞伏念司馬遷則書載天官張平子則儀鈞地動臣仰遵前哲輒
揆圓虛偶識海潮深符易象理皆摭實事盡揣摩既當鳳紀之朝
願陳蠡測之見臣肇誠惶誠恐頓首頓首臣又聞天垂象而六合
成道生一而三才具皆由日月運乎陰陽是謂神明分乎晝夜伏
知此道盡在陛下睿鑒之中故不俟微臣因此別白然自古以來
莫不以地厚難測日既入而人不見其行海大無涯潮潛生而人
不知其候上古聖人則之於八卦學者演之成六家而有講論未
明根本不圖天垂大法假乎微臣獲在聖朝彰此愚見臣門地衰
薄生長江湖志在爲儒弱不好弄研求近代寒苦莫甚於斯臣伏
念爲業之初家空四壁夜無脂燭則藝薪蘇曉恨頑冥亦嘗懸刺

在名場則最爲孤立於多士則時負獨知累竊皇恩遽變白屋臣
於會昌三年應進士舉故山南節度使同中書門下平章事王起
擢臣爲進士狀頭筮仕之初故鄂岳節度使盧商自中書出鎮辟
臣爲從事自後故江陵節度使贈太尉裴休故太原節度使贈左
僕射盧簡求皆將相重臣知臣苦心謂臣有立全無親黨不能吹
噓悉賞微才奏署門吏臣前年二月蒙恩自潼關防禦判官除祕
書省著作郎其年八月又蒙恩除倉部員外郎充集賢院直學士
去年五月又蒙恩除歙州刺史臣謹行陛下法令常懼僣違理郡
周星未有政績潛被百姓詣闕以臣粗能緝理求欲畱臣奉七月
二十二日勅又蒙聖恩賜臣金紫臣素無強近之援不異草澤之
人忽荷寵光及此叨忝臣不以平生志業上奏於宸慈實懼犬馬
之微忽先於溝壑則臣積年無所闡揚非唯自負片心實亦上辜
聖代是敢竊以所撰前件潮賦并圖進上臣爲此賦已二十餘年
前後詳參實符象數願以潢污之水輒赴溟渤之流而彫蟲所爲

刻鵠難肖塵冒天聽罪當鼎鑊今差軍事押衙盧師洎隨狀奉進
上黷宸嚴敢期睿覽臣肇無任惶懼戰越屏營之至謹錄奏以聞
伏俟誅責

勅盧肇文學優贍時輩所推窮測海潮出於獨見徵引有據圖象
甚明足成一家之言以祛千載之惑其賦宜宣付史館

文粹卷第五

文粹卷第六

吳興 姚鉉 纂

古賦六 總一十首

名山

華山賦 楊敬之

霍山賦 皮日休

華卉艸木

牡丹賦 舒元興

長樂花賦 蘇頌

桃花賦 皮日休

秋蓮賦 宋之問

荔枝賦 張九齡

瑞橘賦 李德裕

伐櫻桃樹賦 蕭穎士

杞菊賦 陸龜蒙

華山賦

楊敬之

嶽之初成二儀氣凝其間小積焉為邱大積焉為山山之大者為嶽嶽其數五余尸其一焉嶽之尊燭日月居乾坤諸山竝馳附麗其根渾渾河流從禹以來自北而奔姑射九嶷荆巫梁岷道之云遠兮徒遙而賓嶽之形物類不可階一作無儀其上無齊其傍無依舉之千仞不為崇抑之千仞不為卑天雨初霽三峰相差虹蜺出其中來飲河湄特立無朋似乎賢人守位北面似乎為臣望之如雲就之如天仰不見其巔肅阿芊芊蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若歲大旱鞭之扑之走之馳之甘雨爛漫百川東逝千里而散噫氣蹶然怒乎幽巖漸于人閒其聲瀏瀏嶽之殊巧說不可窮見乎中天掌掌而掌峨峨而蓮起者似人伏者似獸坳者似池洼者似日敬者似弁呀者似口突者似距翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息嗚乎嗚默乎默上上下下千品萬

類似是而非似非而是其乃繕人事余安得畢議今作帝耳目相其聰明下矚九州在宥羣生初太易時其人俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數十君姓氏可稱其徒以飲食為事未有仁義時哉時哉又曷足莅是後敬乎天成乎人者必闢其心假其神與之齡降其仁故軒轅有盛德蚩尤為賊生物不遂軒轅用力大事不可獨治降以后牧三人有心烈火就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所宜繇夏以降湯發仁以王癸受暴以亡甲戊誦釗不敢有加惟道其常享國遂長天事著矣莫見乎高而謂其茫茫余受帝命億有萬歲而不敢怠遑臣贊之曰若此古矣祖矣大矣廣矣富矣庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞之矣然神起居於上宮室於下如此之久矣其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若環堵城千雉矣見若杯水池百里矣見若蟻垤臺九層矣醯雞往來周東西矣蠛蠓紛紛秦速亡矣蜂窠聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奔奔焚咸陽矣

纍纍繭栗祖龍藏矣其下千載更改興壞悲愁辛苦循其上矣臣
又問曰古有封禪今讀書者云得其傳云失其傳語言紛綸於神
何如也曰若知之乎聞聖人撫天下哀天下既信於天下則因山
嶽而質于天不敢多物若秦政漢徹則率海內以奉祭祀圖福其
身則廟祠相望壇墀迤邐盛氣臭夸金玉聚薪以燔積灰以封天
下怠矣然猶慊慊不足秦由是雍漢由是弱明天子得賢者在位
能者在職廟堂之上垂衣裳而已其於封禪存可也亡可也

霍山賦 并序

皮日休

臣日休以文爲命士所至州縣山川未嘗不求其風謠以頌以文
幸上發輜軒使得采以聞六年至壽之駢邑曰霍山山故嶽也邑
贅于阯至之二日離邑一舍望乎嶽將頌之文也及見之則目乎
顛手乎躡心乎竦神乎督始欲狂其文寫其狀如丹青之不差也
頌其風文其謠如金石之永播也既而其精怯然搏敵躁然械囚
紛然芬絲恍然墮空浩然涉溟幽然久疹則知才智之劣如耄而

加疾將杖而奔者於戲霍山之靈哉霍山之靈哉將闕於神而愚
之耶抑有所達而託之耶其辰旣浹其精忽淪怯然而勝躁然而
適紛然而靜恍然而安浩然而濟幽然而愈如壯而能決將陣而
能敵者於是狂其文寫其狀辭曰

太始之氣有清有濁結濁爲山峻清爲嶽其山厥臣其嶽惟君惟
南之鎮曰霍爲尊嶽之大與地角壯與天勅勢荆豫華嵩青沂究
岱如垤而秀如塊而銳嶽之高千仞萬仞蒼蒼茫茫日月相避其
光望之數百里外爲天棟梁嶽之尊端然御極竦然正位靜然而
聽疑然而視其體當中如君之毅其屬者如駢其拇如枝其指若
卑其儀若肅其位嶽之氣其秀爲春其清若秋其翠如雲雲不能
麗其色如煙煙不能鮮若雨收氣爽丹青滿天嶽之靈其神不眠
其報如響若雨用淫嶽能霽一作之若歲用旱嶽能澤之嶽之德
生之育之煦之和之開音蔦音染卉淒淒迷迷藻績數百里嶽之形
有雲鶩鶩其勃如怒有泉烈烈其來如決叱豐隆奔列缺轟然霹

靈天地俱裂嶽之異狀其勢如危或不可支若不可維或仰而呀
有如吮空或俯而拔有如攬地其曉而東有如貫日其暮而西有
如孕月有水而脈有石而骨有洞而腹有罅而節或銳而屬或斷
而截或迴而馳或低而折其經之怪之祥之詭之千種萬類繁不
可得而詳記因神狂不能自主殆而寐夢一人絳衣朱冕怪貌魁
形曰余祝融之相也夫霍山余君之故治也爾賦之誠形矣勝矣
怪矣典矣然義有不備帝俾余莅夫古有五嶽霍居其一所以五
嶽相邇者唐虞之帝五載一巡狩一載而徧上以覲侯下以存民
侯有治者陟不治者黜民有冤者平窮者濟洎唐虞已降皆燔柴
于霍我帝用饗其禮至周旦冊而命我與諸嶽星列中國自漢之
後乃易我號而歸于衡故祝融遷都命余守霍今聖天子越唐邁
虞而廢巡罷狩余之封內有可陟可黜可平可濟者是聖天子無
由知之爾能以文請執事之達者易衡之號以歸于我請天子復
唐虞黜陟之義故爾之將賦余閉扃爾懷而不爾文帝曰有衡既

遠有狩必勞惟霍之邇斯號可復賦者能言胡不俾帝命余錫爾
文爾無忘也臣曰請惟神命既覺而書嗚呼異哉

牡丹賦 并序

舒元興

古人言花者牡丹未嘗與焉蓋遁乎深山自幽而芳不為貴者所
知花則何遇焉天后之鄉西河也精舍下有牡丹其花特異天后
歎上苑之有闕因命移植焉由此京國牡丹日月寢盛今則自禁
闈洎官署外延士庶之家瀾漫如四瀆之流不知其止息之地每
暮春之月遨遊之士如狂焉亦上國繁華之一事也近代文士為
歌詩以詠其形容未有能賦之者余獨賦之以極其美或曰子常
以丈夫功業自許今則肆情於一花無乃猶有兒女之心乎余應
之曰吾子獨不見張荊州之為人乎斯人信丈夫也然吾觀其文
集之首有荔枝賦焉荔枝信美矣然亦不出一果耳與牡丹何異
哉但問其所賦之旨何如吾賦牡丹何傷焉或者不能對余遂賦
以示之

圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發
為紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類邁倫國香欺蘭我研物情次第
而觀暮春氣極綠苞如珠清露宵偃韶光曉驅動蕩支節如解凝
結百脈融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑色披開照曜酷烈
美膚膩體萬狀皆絕赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向
者如迎背者如訣圻者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅裏者
如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織疏者如缺鮮者如
濯慘者如別初朧朧而下次鱗鱗而重疊錦衾相覆繡帳連接
晴籠書薰宿露宵裊或的的騰秀或亭亭露奇或颯然如招或儼
然如思或帶風如吟或泣露如悲或垂然如縋或爛然如披或迎
日擁砌或照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立
辨不窺天府孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何搖搖纖柯
玉欄風滿流霞成波歷階重臺萬朵千窠西子南威洛神湘娥或
倚或扶朱顏已醺各銜紅缸爭顰翠蛾灼灼天天透透迤迤漢宮

三千豔列星河我見其少孰云其多弄彩呈妍歷景駢肩席發銀
燭爐昇絳煙洞府真人會于羣仙晶熒往來金釭列錢凝睇相看
曾不晤言未及行雨先驚早蓮公室侯家列之如麻咳唾萬金買
此繁華遑恤終日以言相夸列幄庭中步障開霞曲廡重梁松篁
交加如貯深閨似隔窗紗髣髴息媯依稀館娃我來觀之如乘仙
槎脈脈不語遲遲日斜九衢游人駿馬香車有酒如澗萬坐笙歌
一醉是競孰知其他我案花品此華第一脫落羣類獨占春日其
大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱比櫛藥如金屑妝飾淑質玫瑰
羞死芍藥自失天桃斂跡穠李慚出躑躅宵潰木蘭潛逸朱槿灰
心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉煥乎美乎后土之產物也使其
華之如此而偉乎何前代寂寞而不聞今則昌然而大來曷草木
之命亦有時而塞亦有時而開吾欲問汝曷為而生哉汝且不言
徒畱玩以徘徊

長樂花賦 并序

文粹六

五

蘇頌

蜀太守庭際有紫華草秋中始繁英露洗冬早尚直本霜封蕪雜大同於眾卉盛衰小異於羣物余訝而未識吏或告余曰此長虞所賦蜀長樂花也故心暗賞焉因口授書吏遂墨而成作恨不見古人所為得髣髴其旨爾

夫長者以短長之形度其長則至美夫樂者以哀樂之類同其樂則至喜長也樂也吾安得而閒之嘉織植之竝用偉合名兮在茲徒見其豐族萃尊高標璀璨莖丹外而縞中葉縹分以紅貫綴綠穎之重疊索紫蕤之爛漫迫而象之君子其常或微或章聳危冠兮纓若綬默退靜其何望遠以意之佳人欲翔炫煌煌重羅綺兮撲瑤翠蹇來思而未嘗匪以幽兮自直匪以直兮自藏匪以晚兮自耀匪以耀兮自強文濁露之均灑庇清舒之泛光本無嫌於散地甘有寓於殊方然則太液初滿上林新霽莘茸灼爍萬品千計搖瑞色而涵芝雜奇葩而轉蕙孰與夫玉堂金闕之徧賞白日青春之特麗歲不與兮時向闌風蕭蕭兮夜漫漫賓遠鴻於沙塞

叫離鶴於江干君曾不見三月華矣盡林間之槁木千霜殞矣亦庭下之枯蘭懿此常度凌於早寒假春期而不彩雖秋冬一作而不殘衝雨霰之飛薄任雲山之險難芳弗珍於蠶靡節恆慕於檀欒吾則知樹背之奚託惟傾心之可安如後彫之是貴罔獨立其誰觀文學掾起而為亂曰白露瀼瀼何草不黃紫華的的生君之堂彼不伐兮秋自翳時或珍兮君是惠形庭赫兮朱草駢交屈軼兮友賓連伊榛莽兮荒些君曷為而賦旃

桃花賦并序

皮日休

余常慕宋廣平之為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸與石心不解吐婉媚辭然觀其文而有梅花賦清便富豔得南朝徐庾體殊不類其為人也後蘇相公味道得而稱之廣平之名遂振嗚呼夫廣平之才未為是賦則蘇公果暇知其人哉將廣平困於窮阨於躡然強為是文耶日休於文尚矣狀花卉體風物非有所諷輒抑而不發因感廣平之所作復為桃花賦其辭曰

伊祁氏之作春也有豔外之豔華中之華眾木不得融為桃花厥
花伊何其美實多臺隸眾芳緣飾陽和開破嫩萼壓低柔柯其色
則不淡不深若素練輕茜玉顏半醺若夫美景妍時春含曉滋密
如不幹繁若無枝姪姪婉婉天天怡怡或俛者若想或閒者如癡
或向者若步或倚者如疲或溫磨而可薰或媿媿而莫持或幽柔
而旁午或捲冶而倒披或翹矣如望或凝然若思或奔僕音以作
態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將慘兮若悲近榆錢兮妝翠
靨映楊柳兮顰愁眉輕紅拖裳動則裊香宛若鄭袖初見吳王夜
景皎潔闌胡弄然秀發又若常娥欲奔明月蝶散蜂寂當閨脈脈
又若姐已未聞裂帛或開故楚豔豔春曙又若息媿含情不語或
臨金塘或交綺井又若西子浣紗見影玉露厭浥妖紅墜溼又若
驪姬將譜而泣或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣
筵或當高會又若韓娥將歌斂態微動輕風娑娑暖紅又若飛燕
舞于掌中半霑斜吹或動或止又若文姬將賦而思丰茸旖旎互

交遞倚又若麗華侍宴初醉狂風猛雨一陣紅去又若褒姒初隨
戎虜滿地春色堦前砌側又若戚姬死於鞠域花品之中此花最
異以眾為繁以多見鄙自是物情非關春意若氏族之斥素流品
秩之卑寒士他目則目他耳則耳或以昵而稱珍或以疏而見貴
或有實而花乖或有花而實悴其花可以暢君之心目其實可以
充君之口腹匪乎茲花他則碌碌我欲修花品以此花為第一懼
俗情之橫議我曰不然為之則已我目吾目我耳吾耳妍蚩決於
心取捨斷於志豈於草木之品獨然信為國兮如此

秋蓮賦并序

宋之問

天授元年勅學士楊炯與之問分直於洛城西入閣每雞鳴後至
羽林仗闈人奏名請龜契佇命拱立于御橋之西玉池清泠紅渠
菡萏謬履局闈自春徂秋見其生視其長觀其盛惜其衰得終天
年而無夭折者良以隔礙仙禁人莫由窺向若生於瀟湘洞庭溱
洧淇澳卽有吳姬越客鄭女衛童芳心未成採擷都盡今委以白

露順以涼風榮落有期私分畢矣斐然願歌其事久之乃爲秋蓮賦焉

若夫西城秘掖北禁仙流見白露之先降悲紅渠之已秋昔之菡萏齊秀芳敷競發君門闕兮九重兵衛儼兮千列綠葉青枝緣溝覆池映連旗以搖豔輝長劒兮陸離疏灑兮裂穀交流兮相沃四繞兮丹禁三市兮承明曉而望之若霓裳宛轉朝玉京夕而察之若霞標灼爍散赤城既如秦女豔日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑤草罷色芳樹無情複道兮詰曲離宮兮相屬飛閣兮周廬金鋪兮壁除君之駕兮旖旎蓮之葉兮扶疏萬乘顧兮駐綵騎六宮喜兮停羅裾仰仙游而德澤縱玄覽而神虛豈與夫溪澗兮沼沚自生兮自死海坼兮江沓萬里兮煙波泛漢女游湘娥佩鳴玉戲清渦中流欲渡兮木蘭楫幽泉一曲兮採蓮歌江南兮峴北汀洲兮不極既有芳兮蓼城長無依兮水國豈知移植天泉香飄列仙嬌紫臺之月露含玉宇之風煙雜葩兮照燭眾彩兮相宣鳥

翡翠兮舟青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也春風晝蕩爍日相煎天桃盡兮穠李滅出大堤兮豔欲燃夫其謝也秋灰度管金氣騰天宮槐疏兮井桐變搖寒波兮風颯然歸根息豔兮八九月乘化無窮兮千萬年越人望兮長已矣鄭女采兮無由緣何深蒂之能固何穠香之獨全別有待制楊雄悲秋宋玉夏之來兮翫早紅秋之暮兮悲餘綠禮盛燕臺人非楚材雲霧圖兮蘭爲閣金銀酒兮蓮作杯落英兮徘徊風轉兮衰積入黃扉兮灑錦石縈白蘋兮覆綠苔寒暑茫茫兮代謝故葉新花兮往來何秋日之可哀託芙蓉以爲媒

荔枝賦并序

張九齡

南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知固未之信唯舍人彭城劉侯弱年累遷經于南海一聞斯談倍復嘉歎以爲甘美之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲桃及龍

文粹卷之六
眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧問議欲爲賦述世
務卒卒此志莫就及理郡暇日追敘往心夫物以不知而輕味以
無比而疑既遠不可驗終然永屈況士有未效之用而身在無之
閒苟無深知與彼亦何以異也因導揚其實遂作此賦云
果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作酸於此
裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪虧下合圍以擢本
傍蔭畝而抱規紫文紺理黛葉細枝蒼茸靈霽環合芬纒如蓋之
張如帷之垂雲煙沃若孔翠於斯靈根所盤不高不卑陋下澤之
沮洳惡層崖之險巖彼前志之或妄何側生之見疵爾其句芒在
辰凱風入律肇氣含滋芬敷謐溢綠穗靡靡青英苾苾不豐其華
但旨其實如有意乎敦本故微文而妙質蒂葯房而攢萃皮龍鱗
以駢比膚玉英而含津色江萍以吐日朱苞剖明璫出罔然數寸
猶不可匹未至齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼眾味之有五此甘滋
之不一伊醕淑之無筭非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而

驚乞心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於甘
橘援蒲桃而見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當
燠煜客或煩憤而斯果在焉莫不心侈而體泰信瑠盤之仙液實
玳筵之綺績有終食於累百愈益氣而理內故無厭於所甘雖不
貪而必愛沈美李而莫取浮甘瓜而自退豈一座之所榮冠四時
而爲最夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里而莫致門九
重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美之獨遠嗟爾命
之不逢每被銷一作銷於凡口罕獲知於貴躬柿何稱乎梁侯黎何
幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

瑞橘賦并序

李德裕

清霜始降聖上命中使賜宰臣等朱橘各三枚蓋靈囿之所植也
臣伏以渡淮爲枳由地氣而不遷吹谷生黍信陽和之所感昔漢
武致石榴於異國靈根遐布此西域柔服之應也魏武植朱橘於
銅雀華實不就乃吳人未格之兆也考於前史昭晰可知豈非天

地同和羣物效祉去蠻夷之陋獲近太陽感王化之盛更承膏露
草木尚爾況乎人心漢宣帝宮館山澤意有所感必使近臣賦之
臣幼學爲文忝列樞近敢稽首而獻賦曰

美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷於上國貞
葉凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黃動江潭之秋色雜丹楓於溪畔
映綠篠於巖側翡翠以之列巢鸕鷀於焉棲息雖同霑於雨露竊
自得於雕飾終獲譽於皇明豈因人之羽翼感大鈞之獨運幹造
化之玄力思六合以同風采孤根而移植播元氣以茂育諒英靈
之不測逮乎霜飛文囿風落秦川金莖炫焜於朝日玉樹青葱於
霽天峩方壺之翠島列靈沼之清漣上蔚檉松下秀蓀荃施朱草
與屈軼華紫芝與寶連靈卉畢植而嘉橘在焉碧葉獨潤金衣更
鮮天漢之華星焜燿閩風之珠樹粲然香若團於野露色疑炫於
江煙旣而大官獻新奇果列筵非厥苞之自遠何菲陋之莫傳樹
隱方塘比丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而共妍東鄙孤臣謬陳

三事旣乏和羹之用猶霑可口之味并食不割竊愧晏嬰之知捧
之以拜重感桓榮之賜庶不改於雪霜永酬恩於天地

伐櫻桃樹賦并序

蕭穎士

天寶八載予以前校理罷免降資參廣陵大府軍事任在限外無
官舍是處寓居于紫極宮之道學館因領其教職焉廟庭之右有
大櫻桃樹厥高累數尋條暢蒼蔚攢柯比葉擁蔽風景腹背微禽
是焉棲託頡頏上下喧呼甚適登其喬枝則俯逼軒屏中外斯隔
予實惡之懼盜窺窬因是爲資遂命伐焉聊託興茲賦以儆夫在
位者爾賦曰

古人有言芳蘭當門不得不鋤眷茲櫻之攸止亦在物而宜除觀
其體異修直材非棟榦外森沈以茂密中紛錯而交亂先羣卉以
效詔望巖霜而彫換綴繁英兮霏集駢朱實以星燦故當小鳥之
所啄食妖姬之所攀翫也赫赫闕宇之又玄長廊霞截高殿雲
塞實吾君聿修祖德論道設教之筵宜乎蒔以芬馥樹以貞堅匪

夫松篠桂檜莖若蘭荃猗具美而在茲爾何德而居焉擢無庸之
瑣質蒙本枝而自庇汨羣林而非據專廟庭之右地雖先寢之式
薦豈和羹之正味每俯臨乎蕭牆竊回得而窺伺諒何惡之能為
終物情之所畏於是命尋斧伐盤根密葉剝攢柯焚朝光無陰夕
鳥不喧肅肅明明曠蕩乎階軒嗟乎草無滋蔓瓶不假器苟恃勢
而將逼雖見親而益忌譬諸人事也則翼吞并於僭沃魯出逐於
強季緜峻擅而吳削倫罔專而晉墜其大者虎遷趙嗣鸞竊齊位
由履霜而莫戒聿堅冰而荐至嗚呼乃終古覆車之軌轍豈尋常
散木之足議

杞菊賦并序

陸龜蒙

天隨生宅荒少牆屋多隙地著圖書所前後皆樹以杞菊春苗恣
肥得以採擷供左右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澀旦暮猶
責兒童輩拾掇不已人或歎曰千乘之邑非無好事之家日欲擊
鮮為具以飽君者多矣君獨閉關不出率空腸貯古聖賢道德言

語何自苦如此生笑曰我幾年來忍饑誦經豈不知屠沽兒有酒
食耶退而作杞菊賦以自廣云
惟杞惟菊偕寒互綠或穎或茗煙披雨沐我衣敗締我飯脫粟羞
慚齒牙苟且梁肉蔓延駢羅其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如
予何其如予何

文粹卷第六

都十六册一