



淳熙本文選

和
337
12

~ 16
337
12



文選卷第三十三

梁昭明太子撰

森野守李右內率府錄事參軍事宗賢傳直學士臣李善注

騷下

屈平九歌二首

九章一首

卜居一首

漁父一首

宋玉九辯五首

招魂一首

劉安招隱士二首

九歌二首

屈平

王逸注

少司命

786
51

16
337
12

利
290
12

東
學
書

文選卷第三十三

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

騷下

屈平九歌二首

九章一首

卜居一首

漁父一首

宋玉九辯五首

招魂一首

劉安招隱士一首

九歌二首

屈平

王逸注

少司命

觀陽胡氏
果
京
步
枝

廣
塚

文
錢
所
有
鞠
那

彭
水
廣
濟

文
三
十
三

刊
用

秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下言已供神之室閑而清靜衆所宜幸集也綠葉兮素華芳菲菲兮龍衣龍襲及也子我

生誠司命君菲菲上及我也夫人自有兮美子萬民也孫何以兮愁

苦孫司命何為主握其年命而用思愁苦秋蘭兮青青綠

葉兮紫莖言已事神崇敬重種芳滿堂兮美人忽獨與

余兮目成言萬民衆多美人並會盛滿於堂而入不言兮

出不辭言神往來奄忽入不語言乘回風兮載雲旗言司

去乘風載雲其悲莫悲兮生別離屈原思神略畢憂愁復出

形貌不可得見樂莫樂兮新相知言天下之樂莫大於男女

痛與妻子生別荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝言司命

無新相知之樂而有所離之憂

淨往來奄忽難當值也夕宿兮帝郊帝謂君誰須兮雲之際言司

去暮宿於天帝之郊誰待於與汝遊兮九河衝飈起兮水

揚波與汝沐兮咸池咸池星名也蓋天池晞汝髮兮陽之阿晞乾也

陽不晞阿曲阿日所行也言已願託司命俱望美人兮未來

沐咸池乾髮陽阿齋戒絜已冀蒙天祐也望美人兮未來

美人謂臨風恍兮浩歌恍失意貌也言已思望司命而未肯

司命也孔蓋兮翠旌言司命以孔雀之翅為車蓋登九天兮

撫彗星九天八方中央也言司命乃昇九天之竦長劍

兮擁幼艾竦執也幼少也艾長也言司命持長劍獨

宜兮為民正言司命執心公方無所阿私善者

山鬼

若有人兮山之阿

有人謂山鬼也阿曲隅也

被薜荔兮帶女蘿

女蘿絲

也言山鬼彷彿若人見山之阿被薜荔之衣以菟絲為帶也薜荔菟絲皆無根緣物而生山鬼亦奄忽無形故

衣之以薜荔既含睇兮又宜笑

睇微眄也言山鬼之狀體含為飾也

宜子慕予兮善窈窕

窈窕淑女言山鬼之兒既以姱麗亦復慕我有善行好

姿是故來見其容也乘赤豹兮從文狸

乘赤豹從神

桂旗

辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從神

被石蘭兮

帶杜衡

石蘭杜衡皆香草也折芳馨兮遺所思

所思謂清絜之士

鬼脩飾衆香以崇其神屈原履行清絜以厲其身神人同好故折香馨相遺以同其志也余處幽篁

兮終不見天

言山鬼所處乃在幽昧之內終不見天

險難兮獨後來

言所處既深其路阻險或曰幽篁竹林路又難故來晚暮後諸神表獨立兮山之

上表特也言山鬼後到特立於山之上而自異也雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝

晦言山鬼所在至高雲出其下雖白晝猶冥晦

東風飄兮神靈雨

飄風兒也詩云匪風飄兮言東風飄

然而起則靈應之而雨以言陰陽相感風雨相和屈原自傷獨無和也

留靈脩兮憺忘歸靈脩謂懷王也

歲既晏兮孰華予

晏晚也孰誰也言已宿留懷王與其還己心中憺然安而志歸年歲晚暮將欲疲老誰當

復使我

采三秀兮於山間

三秀謂芝草也

芝草以延年命周旋山間采而求之終不能得但見山石磊磊葛草蔓蔓或曰三秀秀才之士隱處者也言石葛者喻所在深也

怨公子兮悵忘歸

公子謂公子椒也言所以怨公子椒者以其知已忠信而不肯達故我悵然失志而忘歸

也君思我兮不得閒

言懷王時思念我願不肯以閒暇之日召已謀議

山中人兮

芳杜若

山中人屈原自謂也

飲石泉兮蔭松柏

言已雖在山中無人之處猶取杜若以為芬芳

飲石泉之水蔭松柏之木飲食居處動以香絜自脩飾

君思我兮然疑作

言懷王有思我時然讒言

妄作故令雷填填兮雨冥冥
狐疑者也
援啾啾兮
雷電暴雨
夜鳴風颯颯
以喻政木以喻人雷填填者君妄怒也雨冥冥者羣佞聚也援啾啾者讒夫弄口也風颯颯者政煩擾也木蕭蕭者民驚駭也
思公子兮徒離憂
言己怨子椒不見達故遂憂愁

九章一首

序曰九章者屈原之所作也屈原放江南之野故復作九章章著也明也言己所陳忠信之道甚明著也

屈平

王逸注

涉江

余幼好此奇服兮
奇偉之服履忠直
奇服好服也
年既老而不衰
衰懈也
帶長鋏之陸離兮
長鋏劍名也其所握長劍楚人名曰

長鋏
冠切雲之崔嵬
崔嵬高貌也言己內修忠信之志外帶長利之劍戴崔嵬之冠其高也
被明月兮佩寶璐
在背曰被寶璐美玉也言己背雲也
世溷濁而莫余知兮
溷亂也
吾方高馳而不顧
言時世貪亂遭君蔽闇無有知我
駕青虬兮騫白螭
螭神獸宜於駕乘以喻賢人清白宜可信任也
吾與重華遊兮
重華舜
瑶之圃
名也
食玉英
猶
與天地兮比壽與日月兮齊光
言己年與天地同曜
哀南夷之莫吾知兮
屈原怨毒楚俗嫉害忠貞乃
旦余濟兮江湘
旦明也濟度也言己遭放棄以明
乘鄂渚而反顧兮
乘登也鄂渚地名也
欵秋冬之緒

風歎也緒餘也言已登鄂渚高岸還望楚步余馬

山臯邱余車兮方林山臯邱舍也方林地名言我車堅牢捨於方

誠無所載任也以言已才德方壯乘舸船余上沅兮船有窓也齊吳榜以擊汰乘窓船西上沅湘之水士卒齊

舉大櫂而擊水波自傷去朝堂之上而船容與而不進

兮淹回水而疑滯疑滯也滯留也言士衆雖同力引櫂

之者朝發枉渚兮夕宿辰陽辰陽地名言已乃

去日遠也或曰枉曲也渚汙也辰時也陽宿辰陽自傷

明也言已將去枉曲之俗而處時明之鄉苟余心其端直

也故論語曰子入淑浦余儻徊兮淑浦名也迷不知吾之所

如迷惑也如之也言已思念楚國深林杳以冥冥兮草

茂乃猿狖之所居非賢士之道徑山峻高以蔽日兮言嶮岨下

幽晦以多雨言暑濕霰雪紛其無垠兮涉冰凍雲霏霏

而承宇室屋沈沒與天連也或曰日以喻君山以喻日

謂臣掩君明也下幽晦以多雨者羣下專擅施恩惠也

霰雪紛其無垠者殘賊之政害仁賢也雲霏霏而承宇

者佞人並進哀吾生之無樂兮遭遇讒佞幽獨處乎山

中遠離親戚吾不能變心而從俗兮終不易志固將愁

苦而終窮愁思無聊接輿髡首兮桑扈羸行接輿楚

也髡剔也首頭也自刑體避世不仕也桑扈隱士也去

衣羸袒效夷也言屈原不容於世引比隱者以自慰

忠不必用兮賢不必以用也亦伍子逢殃兮伍子胥

也故論語曰子入淑浦余儻徊兮淑浦名也迷不知吾之所

也故論語曰子入淑浦余儻徊兮淑浦名也迷不知吾之所

也故論語曰子入淑浦余儻徊兮淑浦名也迷不知吾之所

差臣諫令伐越夫差不聽遂賜劔比干菹醢比干紂之而自殺後越竟滅吳故逢殃也浮惑姐已作糟丘酒池長夜之飲斯朝涉剖孕婦比干正諫紂怒姐已曰聖人之心有七孔於是乃殺比干剖其心而觀之與前世而皆然兮謂行忠直而遇患害若比干子胥也吾又何怨乎今之人言自古有迷亂之君若紂夫差不用忠信滅國志身當何為復怨今之君乎余將董道而不豫兮董正也豫猶豫也言已雖見先賢執忠被害猶正身直行志不猶豫而有狐疑也固將重昏而終身昏亂也言已不逢明君思慮交錯心將重亂以命終年

卜居一首

序曰卜居者屈原之所作也原放棄乃往太卜之家卜已居俗

屈平

王逸注

屈原既放三年

違去郢都處山林也

不得復見

道路僻遠所在深也

竭智盡

忠

建造策謀披胃心也

蔽鄣於讒

佞也

心煩意亂

意憤悶也

不知所從

迷

瞽也

乃往見太卜鄭詹尹

詹尹神名也鄭詹尹工師姓名也

曰余有所疑

願因先生決之

斷吉也

詹尹乃端策拂龜

整儀也

曰君將

何以教之

願聞其要

屈原曰

吐詞情也

吾寧悃悃款款志純一也朴以

忠乎

竭誠信也

將送往勞來

追俗人也

斯無窮乎

不困貧也

寧誅鋤草

茅

刈蒿菅也

以力耕乎

耕稼穡也

將遊大人

事貴戚也

以成名乎

榮譽立也

寧正言不諱

諫君惡也

以危身乎

被刑戮也

將從俗富貴

食重祿也

以

媮生乎

身安樂也

寧超然高舉

讓官爵也

以保真乎

守身也

將啜

訾慄斯

承顏色也

喔咿嚅唳

強笑也

以事婦人乎

訕謔局也

寧廉潔

正直志如玉也以自清乎脩潔也將突梯滑稽轉隨俗也如脂如韋

柔弱也以潔楹乎順滑也寧昂昂志行高也若千里之駒乎才絕也

將汜汜普愛也若水中之鳧乎羣戲也與波上下隨眾也偷以

全吾軀乎身無憂患也寧與騏驥抗軛乎冲天也將隨駑馬之迹

乎徐安步也寧與黃鵠比翼乎飛雲也將與鷄鶩爭食乎糠啄也

糟此孰吉孰凶誰喜也何去何從安所由也世溷濁而不清賂也

也蟬翼為重近讒也千鈞為輕遠忠也黃鍾毀棄賢隱也瓦釜

雷鳴愚謹也讒人高張居朝也賢士無名身窮也吁嗟嘿嘿兮

世莫論也誰知吾之廉貞不別賢也詹尹乃釋策而謝愚不明也

夫尺有所短騏驥不驟中庭也寸有所長雞鶴知時而鳴也物有所不足地虧也

東南角也智有所不明陳孔子厄也數有所不逮天不可計量也神有所

不通日照不能也用君之心慮也行君之意操也龜策誠不

能知此事君不能決也

漁父一首序曰漁父者屈原之所作漁父避俗時遇屈原恠而問之遂相應答

屈原 王逸注

屈原既放逐也遊於江潭戲水也行吟澤畔履荊棘也顏色憔悴

悴疴黧黑也形容枯槁癯瘦也漁父見而問之原也

曰子非三閭大夫歟謂其故官也何故至於斯曷為遭此患也屈原曰

世人皆濁眾貪也我獨清忠潔也眾人皆醉惑財也我獨醒自

也是以見放棄野也漁父曰隱士言也聖人不凝滯於物不

辱其身也而能與世推移隨俗世皆濁人貪何不漚其泥其
也而揚其波與沈衆人皆醉巧佞何不舖其糟從其而
歎其醜食其何故深思高舉獨行自令放為遠在屈原
曰吾聞之受聖新沐者必彈冠拂土新浴者必振衣去
穢也安能以身之察察已清受物之汶汶者乎蒙垢寧赴
湘流自沈葬於江魚腹中身消安能以皓皓之白皓皓
較被汗蒙世俗之塵埃乎點也漁父莞尔而笑笑難鼓枻而
去叩船乃歌曰滄浪之水清兮喻世可以濯我纓沐浴
滄浪之水濁兮喻世可以濯我足宜隱遂去不復與言
真也合道

九辯五首序曰九辯者楚大夫宋玉之所作也
也謂陳說道德以變說君也宋玉屈原弟子
閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志也

宋玉 王逸注

悲哉秋之為氣也寒氣蕭瑟兮陰令草木搖
落華葉而變衰形體登臨水兮升高
若在遠行遠客沈寥兮沈寥寂寥兮
天高而氣清秋天收潦而水清溝無
薄寒之中人傷我愴愴兮傷我
也源瀆兮源瀆兮源瀆

怳惶

中情惶怳

去故而就新

初會鈕銘

坎廩

數

患禍身困窮也

貧士失職

逢寇賊也

而志不平

心常憤懣

廓落

喪志失耦

羈旅而無友生

遠客寄居

惆悵

後黨失

毒

也

而私自憐

自悶傷也

燕翩翩其辭歸

將入大海

蟬

寂寞而無聲

蟬翳斂翅而伏藏也

鴈噙噙而南游

群雌和樂

鷓鴣啁哳而悲鳴

奮翼呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將

獨申旦而不寐

夜坐視瞻

哀蟋

喜而有蟬燕之憂也

蟀之宵征

見蜻蛉之夜行自傷放棄與昆蟲為雙也或

時疊疊而過中

年已過半日進往

王

月蟋蟀入我牀下

是其宵征行也

也

也

也

王

疊疊

而過中

也

也

也

悲憂窮蹙

脩德見過

獨處廓

孤立特止

有美一人

位尊服好

心不繹

常念弗解

去鄉離家

背違邑里

來遠客

去郢南征

超逍遥

遠出游逝

今焉薄

賢皆讒

也

賊也

專思君

在宵臆也

不可化

恩義篤也

君不知

淺短志

可奈何

頑嚚難啓

蓄怨

結恨在心

心煩

迷惑也

憺兮忘食事

忽不食也

願一見

舒寫忠誠

君

猶白黑也

車駕

欲反國也

竭而歸

欲反國也

不

得見

自傷流離

倚結軫

伏車重軫

太息

涕潺

泣下交流

慷慨絕

心剝切也

不得

中瞽亂

兮

思念煩惑

私自憐

哀祿命薄

何極

常含戚也

心怳怳

諒直志行忠正無所告也

皇天平分四時何直春生而秋殺也爾竊獨悲此凜秋微

淒愴寒也白露既下降百草萬物羣生將被害也奄離披此梧楸痛傷茂木

又茂刈也也去白日之昭昭違離天明而湮沒也龍衣長夜之悠悠冥而覆

也也離芳藹之方壯去已盛美余委約而悲愁身體疲

窮秋既先戒以白露君不引德冬又申之以嚴霜刑

刻峻而也收恢哀之孟夏上無仁恩以養民夫天制四

重深也也萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合

良被害草木枯落故宋玉援引天時託譬草木以然

美樹興於仁賢早遇霜露懷德君子忠而被也坎係而沈藏民無住足竄巖藪葉菸邑而無色顏容變易

而也枝煩挈而交橫柯條糾錯頽淫溢而將罷形貌羸瘦

無潤也也柯彷彿而委黃腹內空虛蒨櫛櫛之可哀華葉已落

立也也形銷鑠而瘵傷身體憔悴惟其紛糅而將落蓬

值什根也恨其失時而無當不值聖主覽駢轡而下節節

安步徐馬也聊逍遙以相羊且徐低回歲忽忽而道盡道

年歲逝往也恐余壽之弗將懼我性命悼余生之不時時

傷已幼少也逢此世之狂攘卒遇譖讒澹容與而獨倚倚

無朋黨也也蟋蟀鳴此西堂自閑傷已心怵惕而震盪盪

思慮惕動也何所憂之多方內念君父仰明月而太息息

上告昊天也步列星而極明周覽九天仰觀星宿

竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草芬芳以興紛旖旎乎都

房被服盛飾於宮殿也旖旎其華何曾華之無實兮外貌若忠

從風雨而飛颺隨君嗜欲而回傾也夫風為號令雨為

德惠所由出之也以為君獨服此蕙兮而高明也羌

無以異於眾芳乃與佞臣閔竒思之不通兮傷已忠策

將去君而高翔適彼樂土心閔憐之慘悽兮內自哀念

願一見而有明與分別忠重無怨而生離兮身無罪過

中結軫而增傷肝膽破裂心剖豈不鬱鬱陶而思君兮憤

蓄積盈君之門以九重道路塞也猛犬狺狺而迎吠兮

而在側也關梁閉而不通呵問急也皇天淫溢而秋霖

兮久雨連日后土何時而得乾山阜濡澤塊獨守此無

澤兮不蒙恩施仰浮雲而永歎想天語神

何時俗之工巧兮世人辯慧背繩墨而改錯違廢聖典背仁義

兮法度也仁義者民之正路也繩墨用則曲木却騏驥而不乘

兮與比干也策駑駘而取路言任豎刀當世豈無騏驥

兮家與管晏也誠莫之能善御世無堯舜見執轡者非其

人兮遭值桀紂故駒跳而遠去被髮為奴鳧雁皆喙夫

梁藻兮羣小在位鳳愈飄翔而高舉賢者伏匿圜鑿而

方枘兮正直邪枉吾固知其鉏鋸而難入若粉墨也眾

鳥皆有所登棲兮羣佞並進鳳獨遑遑而無所集孔子

而困願銜枚而無言兮意欲括囊而靜默也常被君之渥洽前蒙寵遇

錫祉也福也太公九十乃顯榮兮呂尚者老然後貴也誠未遇其匹合

文王功謂騏驥兮安歸躑躅吳坂遇伯樂也謂鳳皇兮安棲集棲

食竹變古易俗兮世衰以賢為愚今之相者兮舉肥不

實也才能視也騏驥伏匿而不見兮仁賢幽處而隱藏也鳳皇高飛而不

下智者遠逝鳥獸猶知懷德兮慕歸堯舜何云賢士之

不處二老太公也驥不驟進而求服兮千木闔門而辭相也鳳亦不

貪饒而妄食顏闔鑿培而逃士也君棄遠而不察兮介推割股而自放也

雖願忠其焉得申生至孝而被謗也欲寂寞而絕端兮甯武佯愚而不言也

竊不敢忘初之厚德常受祿惠也獨悲愁其傷人兮念

纏結摧肺肝也馮鬱鬱其何極憤懣盈胃終年歲也

招魂一首

序曰招魂者宋玉之所作也宋玉憐哀屈原厥命將落作招魂欲以復其精神延其年壽也

宋玉

王逸注

朕幼清以廉絜兮朕我也不求曰清不身服義而未沫

沫已也言我少小脩清絜之行身服主此盛德兮牽於

俗而蕪穢道德為主以忠事君以信結交為俗人所推

引德能蕪穢無所用也上無所考此盛德兮考校長離殃而愁苦

殃禍也言已履行忠信而遇閻主上則帝告巫陽帝謂

無所考校已盛德長遭殃禍愁苦而已曰有人在謂賢人也則屈原我欲輔之

其名也曰有人在宋玉上設天意祐我欲輔之助貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在魂魄離散汝筮

子之魂者身之精魄者性之決也所以經緯五藏保守

原魄離散身將顛沛使巫陽巫陽對

筮問求索得而與之使反其身巫陽對

招魂者本掌夢也上帝其命難從言天帝難從掌夢之

筮子之恐後之謝不能復用巫陽焉謝去也巫陽言如

魄所在然後與之恐後世怠懈必卜乃下招曰巫陽受

命因下招屈魂兮來歸還歸屈去君之恒幹恒常也易曰

貞者事何為兮四方些言魂靈當扶人養命何為去君

或曰去君之恒開開里也楚人名里曰開也舍君之樂

處而離彼不祥些舍置也祥善也言何為舍君楚國饒

也魂兮歸來東方不可以託些託寄也論語曰可以託

其人無義不可長人千仞唯魂是索些七尺曰仞索求

以託寄身也十日代出也代更也流金鑠石些

求人魂而食之也言東方有長

有扶桑之木十日並在其上以次更彼皆習之魂往必

釋些其熱魂行到身必解爛也歸來歸來不可以託

些言魂宜急來歸此魂兮歸來南方不可以止些言南

俗其人無信也雕題黑齒得人肉而祀以其骨為

醢些醢醬也言南極之人雕畫其額齒牙盡黑常食

蛇綦綦蝮大蛇綦綦封狐千里些封狐大狐也言炎土

走千里求食不可逢遇也雄虺九首往來倏忽吞人以

益其心些倏忽疾急也言復有雄虺一身九頭往來

奄忽常喜吞人魂魄以益其賊害之心也

唐俞

唐俞

唐俞

唐俞

歸來歸來不可久淫些淫遊也言其惡如此魂兮歸來

西方之害流沙千里些流沙沙流而行也言西方之地

從橫千里又旋入雷淵淵旋轉也靡散而不可止些靡碎

欲涉流沙則入雷公之室運轉而幸而得脫其外曠宇

些曠大也宇野也言從雷淵雖得免脫赤蟻若象蟻虻也

夕逢蠶若壺些壺乾瓠也言曠野之中有赤蟻其大如象

五穀不生叢菅是食些柴棘為叢菅茅也言西極之

若羣牛也其土爛人求水無所得些言西方之土温暑而熱

無有源泉徜徉無所倚廣大無所極些倚依也言欲仿

依其野廣大行不歸來歸來恐自遺賊些賊害也魂

自予魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里

些言北方常寒其冰重累峩峩如山涼歸來歸來不可

以久些言其寒殺人魂兮歸來君無上天些天不可虎

豹九關啄害下人些啄齧也天門九重使神虎豹執其

一夫九首拔木九千些言有丈夫一身九頭強梁多力豺

狼從目往來佻佻些佻佻行聲也詩曰佻佻征夫有豺

欲啗人懸人以嬉投之深淵些投擲也言豺狼得人

嬉戲疲倦已後乃擲於深淵之底而棄之致命於帝然後得瞑些瞑卧也言

後乃得眠卧也歸來歸來往恐危身些往則逢害魂

兮歸來君無下此幽都些幽都地下后土所治也土伯

九約其角鬚鬚些土伯后土之侯伯也約屈也鬚鬚身九屈有角鬚鬚鬚觸害人

敦脈血拇敦厚也脈背也

逐人駟駟些駟走也言土伯之狀廣肩厚背逐人駟駟其走捷疾以手中血湯汚人

若牛些言土伯之頭其兒如虎而有三目身又肥大狀如牛矣

來恐自遺災些甘美也災害也此物食人以

魂兮歸來入脩門些**魂兮歸來**楚都入郢城門也宋玉設呼屈原之魂歸

招君背行先些工巧也男巫曰祝皆倍也

秦箏齊縷箏落也縷線也

鄭絲絡些君魂作衣乃使秦人為織其箏落齊人作縷線也

招具該備求嘯呼些該亦也夫嘯者陰也呼者陽也陰主魂陽主魄故必嘯呼以

也**感之魂兮歸來反故居些**反還也故古也言宜

方多賊茲些賊害茲惡也言天有虎豹地有土伯東有

像設君室女姦惡以像設君室也

靜聞安些無聲曰靜空寬曰閒

高堂邃宇邃深也

檻層軒些法像舊廬所在之處清靜寬閒可安樂之

層臺曰檻橫曰楯軒樓板也言所造之室其堂高顯屋宇深邃下有檻楯上有樓板形容異制且鮮明也

累榭層累皆重也榭有木謂之榭

臨高山些曰臨高山而作臺榭也

刻方曰刻方而作臺榭也

連些刻方而作臺榭也

夏室寒些夏室我乎夏屋渠渠也突烏弔切

洞達陰堂其內寒涼也

川谷徑復流源為川注谿為流

夏室寒些言隆冬凍寒則有大屋複

潺湲些言所居之舍激導川水經過園庭

光風轉蕙謂雨已日出而風草木有光色轉搖也

汜崇蘭些汜猶汎也言天霽日明微風奮發動搖草木皆令有光充

經堂入奧謂西南隅也

朱塵朱丹也塵承塵也筵席也詩云肆筵設机言升殿過

些堂入房至奧處上則有朱畫承塵下則有筵簾好席

可以休息也或曰朱塵筵謂承塵薄壁曼延相連接也

砥室翠翹砥石名也翹羽也

絳或曰儻室謂平而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉鈎以懸衣物也

曲瓊些絳懸也曲瓊玉鈎也言內卧之室以砥石為壁

儻曲房也**翡翠珠被**翠被也

儻曲房也**翡翠珠被**翠被也

儻曲房也**翡翠珠被**翠被也

儻曲房也**翡翠珠被**翠被也

儻曲房也**翡翠珠被**翠被也

儻曲房也**翡翠珠被**翠被也

儻曲房也**翡翠珠被**翠被也

儻曲房也**翡翠珠被**翠被也

儻曲房也**翡翠珠被**翠被也

儻曲房也**翡翠珠被**翠被也

儻曲房也**翡翠珠被**翠被也

儻曲房也**翡翠珠被**翠被也

儻曲房也**翡翠珠被**翠被也

儻曲房也**翡翠珠被**翠被也

儻曲房也**翡翠珠被**翠被也

儻曲房也**翡翠珠被**翠被也

羅幃儔張些羅綺屬也張施也言房內則以羅席

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

也**纂組綺縞**類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細

室中之觀多玳恠些金玉為玳恠異為恠言

無不畢具**蘭膏明燭**練膏也

香蘭之膏張施明燭以觀其鎗錠雕

有**二八侍宿**也言大夫列

魏絳女樂二八歌鍾二肆也射遞代些

射賦也詩云服之

使更相代也或曰遞代夕暮也**九侯淑女**善

多迅**衆些**多迅疾也言復有九國諸侯好善之女

盛鬢不同制鬢鬢也實滿宮些

宮猶室也爾雅曰宮謂之室言九侯

形兒詭異不與眾同**容態好比**態姿也

順彌代些彌久

皆來實滿充後宮也**容態好比**態姿也

自相親比承順上意久則相代**弱顏固植**固堅植

有意些志堅固不可侵犯則蹇然發言中禮意者也**姱**

容脩態脩長也姁好兒也姁巨巨洞房些美好也房室也言復有

意長智羣聚羅列竟竟娥眉曼睩曼澤也目騰光些騰

於洞達滿房室也竟時睩睩然視精光騰馳驚感人心也靡顏膩理靡緻也

遺視聯些遺竊視聯脉也言美女頰容脂綴身體夷離

榭脩幕離別也脩長也幕大帳也侍君之間閑些女於離宮別觀帳

幕之中侍君間靜而宴游翡翠儔飾高堂些言復以翡翠之羽

以樂也紅壁沙版沙赤貌也方玉之梁些方黑也言堂上

承以紅白又以丹沙盡飾軒版仰觀刻楠畫龍蛇些言屋

之穰榛皆刻畫龍蛇而有文章也坐堂伏檻檻楯也臨曲池些言坐於堂

池可漁釣也芙蓉始發芙蓉華也雜芰荷些謂之薜荔言

池中有芙蓉始發其芰菱雜錯羅列而生俱盛茂紫莖

也或曰倚荷立生特倚也蘇古買切若古后切紫莖

屏風屏風水文緣波些言復有水葵生於池中其莖紫

也或曰紫莖言荷葉紫色也屏風謂葉郭風也文異豹飾豹猶虎侍陂陀些陂

長階也言侍從之人皆衣虎豹之文異采之飾侍君堂隅軒

輶既低軒輶皆輕車步騎羅些徒行為步乘馬為騎羅

屯止步騎士衆羅列之陳埃須君命蘭薄戶樹薄附也瓊木籬些籬落為

造舍種樹蘭蕙附於門戶外以玉魂兮歸來何遠為些

木為其籬落守禦堅重又芬香也魂兮歸來何遠為些

遠為四方室家遂宗食多方些方道也言君九族

而不歸也室家遂宗食多方些方道也言君九族

曉味故飲食之稻粢穠麥中先熟者粢稷也穠麥也穠

和多方道也切挈黃梁些麥稾以黃梁和而柔濡且香滑大苦醎酸

切挈黃梁些麥稾以黃梁和而柔濡且香滑大苦醎酸

切挈黃梁些麥稾以黃梁和而柔濡且香滑大苦醎酸

大苦**辛甘行些**和辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取歧汁調
皆發而**肥牛之腴**腴筋也**腴若芳些**腴若熟爛也言取肥
也**和酸若苦陳吳羹些**言吳人工作羹和調
也**濡鼈炮羔**羔羊也**有柘漿些**柘諸蔗也言復以飴蜜
也**鵠酸隳鳧**隳小隳也切煎鴻鵠些鴻鵠鴈也
為漿飲也**鵠酸隳鳧**隳小隳也切煎鴻鵠些鴻鵠鴈也
言復以酢醬烹鵠為羹小隳隳**露雞臠蟪**露雞雞也
見煎熬鴻鵠令之肥美也**厲而不爽些**厲烈也爽敗也楚人名
曰羹無菜曰臠蟪之肉**糗糗蜜餌有餒餒些**餒餒餒也
其味清烈不敗也**糗糗蜜餌有餒餒些**餒餒餒也
煎作糗糗黍作餌又**瑤漿蜜勺**瑤玉也勺沾也**實羽觴些**實
也羽翠羽也觴觚也言食已復有**挫糟凍飲**挫捉也**耐**
玉漿以蜜沾之滿羽觴以漱口

清涼些耐醇酒也言盛夏則為覆感乾釀捉去其糟但
好飲**華酌既陳**升也**有瓊漿些**言酒尊在前華酌陳列復
飲**歸來歸來反故室敬而無妨些**妨害也言若魂急來歸
事恭敬長**肴羞未通**羞進也**女樂羅些**言肴膳已具
無禍害也**肴羞未通**羞進也**女樂羅些**言肴膳已具
主之禮慤勤未通**陳鍾按鼓**按徐**造新歌些**言乃奏樂
則女樂列堂下**涉江采菱發楊荷些**楚人歌曲也言
之歌與眾絕異**涉江采菱發楊荷些**楚人歌曲也言
入湖池采取菱芰發楊荷葉喻屈**美人既醉朱顏酡些**
原背去朝堂隱伏草澤失其所也**美人既醉朱顏酡些**
朱赤也酡著也言美女飲啗**娛光眇視**娛戲也**目曾波**
醉醕則面著赤色而鮮好也**娛光眇視**娛戲也**目曾波**
些**波華也**言美人醉樂顧望娛戲身有光文眺視**被文**
曲眇目采眇然白黑分明精若水波而重華也**被文**
服織文謂綺繡也**麗而不奇些**麗美貌也不奇奇也猶
織文謂羅縠也**麗而不奇些**麗美貌也不奇奇也猶

被服綺繡曳羅縠其容美麗誠足恠奇也左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔言美人長髮工結鬢鬢滑澤其狀豔美儀兒陸離而難長髮曼鬢曼澤也豔陸離豔好也
形二八齊容齊同也起鄭舞些鄭舞鄭國舞也言二八美也
奮袂俱起而舞也或曰鄭重折屈而舞也掉搖回轉相拘狀如交竹竿以抵案而徐行者也裯若交竿撫案下些撫抵也言舞者便旋衣裯
又擗擊鼓以進八音為之節也擗擊也言眾樂並會吹竿彈瑟宮庭震驚發激楚些激清聲也言眾樂並會宮庭之內莫不震動驚駭復作激楚之聲以發其音也吳歛俞蔡謳些國名也歛奏大呂些大呂律名也周官曰舞雲門奏大謳皆歌也
進雅樂奏大呂五音六律聲和調也士女雜坐亂而不分些言醉飽酣樂女雜坐比肩齊膝恣意調戲亂而不分別也放陳組纓也班其相紛些紛亂

也言男女共坐除其威嚴放其冠纓鄭衛妖玩來雜陳舒陳印綬班然相亂不可整理也些鄭衛國名也妖玩好女也雜廁也陳列也言鄭衛二國復遣妖玩好女來雜廁俱坐而陳列之激楚之結激感也結頭髻也獨秀先些秀異也言鄭衛妖女工楚人故秀異獨菑象棊菑玉蔽籥箏以玉飾之也前而先進也
有六籥些乃設六籥行六棊故為六籥也言宴樂既畢曹並進些曹偶也道相迫些巧道亦迫也言分曹列耦並進伎
擇行也或曰分曹並進者謂並用射禮進之也成梟而牟倍勝呼五白些五白
也言已棊已梟當成牟勝射張食棊下逃於窟故呼五白以助投者也晉制犀比也制名
也比集費白日些犀角以爲雕飾投之皓然如日光
鏗鐘搖簾鏗撞也揲梓瑟些相樂堂下復鳴大鐘左右

歌吟鼓琴瑟娛酒不廢娛樂沈日夜些言雖以酒相娛
夜沈湎以志憂也或曰娛酒不發發旦也詩曰明發不
寐言歡娛日夜湛樂也又曰和樂且耽言書夜以酒相
樂也蘭膏明燭華燈錯些言飾設以禽獸有英華結撰至
思撰猶博也蘭芳假些假至也書曰假于上下言蘭芳以喻賢
人即人有所極同心賦些賦誦也言衆座之人各欲盡
至也德耐飲既盡歡樂先故些欣故舊也言飲酒作樂盡已歡
舊魂兮歸來反故居些言魂神宜急來歸還楚國亂曰
獻歲發春兮獻進也汨吾南征些征行也言歲始來進
氣而生自傷放逐獨南行也菘蘋齊菜兮爾雅曰菘白芷生些言屈原
蘋之草其葉適齊白芷萌芽方始欲生懷所見自傷哀也猶詩云昔我往矣揚柳依依也

兮左長薄貫出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬
倚沼畦瀛兮沼池也畦猶區也瀛池遙望博遙遠也博
江而行遂入池澤其中區瀛遠望平博無人也青驪結駟兮純黑為驪結連齊
千乘齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬懸火延起
兮亥顏蒸懸火懸燈也亥天也言已時從君夜獵懸燈
也黑色步及驟處兮驟走也誘騁先誘導也騁馳也言獵時
者有處止者分以圍獸已獨馳騁為君先導也抑騫若通兮抑止也騫馳引車
右還還轉也言抑止馳騫者順通與王趨夢兮課後先
夢澤中也楚名澤中為夢中左氏傳曰楚大夫鬬伯比
與鄖公之女淫而生子弃諸夢中言已與懷王俱獵趨
於夢澤之中課第羣臣先至後至也君王親發兮發射也憚青兕憚驚也言

親自射獸驚馬青兕牛而不能制也言嘗侍從君田獵今乃放逐歎而自傷閔也朱明承夜兮明謂日也承時不見淹淹淹久也言歲月逝往晝夜相續也

蘭被徑兮也徑路也斯路漸漸沒也言澤中香草茂者水卒增溢漸沒其道將棄捐也以言湛湛江水兮湛賢人久處山野君不事用亦將墮顛也

水上有楓傷已不蒙君惠而身放棄曾不如樹木得其貌也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居也

目極千里兮傷春心言湖澤博平見千里令人愁思而傷心也或曰蕩春心蕩滌也言春時平望遠可以滌蕩愁思之心

哀江南言遠山林嶮岨誠可哀傷不足處也魂兮歸來

招隱士一首序曰招隱士者淮南小山之所作也小山之徒閔傷屈原身雖沈沒名德顯聞與隱處山澤無異故作招隱士之賦以彰其志也

劉安漢書

曰淮南王安為人好書招致賓客數千人後伍被自詣吏具告與淮南謀反上使宗正以符節劾王未至自刑殺也

桂樹叢生兮桂樹芬香以與山之幽遠去朝廷偃蹇連

卷兮容兒美好枝相繚信義枝結條理成也以言才德茂盛也

氣隴從兮岑峯峻嵯峨雲壙鬱也石嵯峨嵯峨嶮峻蔽日也谿谷蘄巖

兮崎嶇間窈窕險阻儻也水曾波涌躍豐沛流迅疾也暖狃羣

嘯兮禽獸所居志樂虎豹嗥猛獸爭食欲相齧也以言

子之所處狻猊虎豹非登引山木聊淹留賢者之偶也

王孫遊兮隱士避世不歸遠望愁也春草生

兮萬物蠢動萋萋垂條吐葉歲暮兮年齒已老不自聊

中心煩亂也蝻蝻鳴喜呼號也秋節將至悲瘳瘳

常含憂也久久隱失盛時也塊塊霧氣也山曲盤詰也心淹留志

絕也洞洞荒忽亡妃也罔攢刺也人上慄恐變也嶽嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮

文選卷第三十三

賜進士出身通奉大夫江南蘇松常鎮太等處承宣布政使司布政使胡克家重校刊

能罷咆貪殺之獸禽獸駭雄菟之羣亡其曹違離鄉

也偶王孫兮歸來旋反舊邑山中兮不可以久留誠多患

也處也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

文選卷第三十四

梁昭明太子撰



文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

七上

枚叔七發八首

曹子建七啓八首

七發八首

七發者說七事以起發太子也猶楚詞七諫之流

枚叔

漢書曰枚乘字叔淮南人也爲吳王濞郎中善屬辭武帝以安車徵乘道死也

楚太子有疾而吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦

少間乎

言玉美之也史記新垣衍謂魯連曰觀先生之玉貌論語曰子疾病間孔安國曰少差曰間也

太子曰憊謹謝客謝辭也客因稱曰今時天下安寧四

宇和平太子方富於年凡人之幼者將來之意者久耽

安樂日夜無極邪氣襲逆中若結轆言邪氣入內而為

淡噓唏煩醒紛屯澹淡憤耄煩悶之貌也王逸楚辭注

臥不得瞑尚書曰休惕惟厲中夜以興素問虛中重聽

惡聞人聲素問曰何謂虛答曰精氣奪則虛精神越渫

百病咸生越散也鄭玄毛詩箋曰溲發也聰明眩曜

悅怒不平王逸楚辭注曰久執不廢大命乃傾太子豈

有是乎鄭玄禮記注曰廢止也毛萇詩傳曰廢太子曰

謹謝客賴君之力時時有之然未至於是也言賴君之

有保母外有傅父欲交無所禮記曰孔子曰古者男子

飲食則溫淳甘臙腥醲肥厚謂溫淳

衣裳則雜還曼煖燂爍執暑曼輕細

雖有金石之堅猶將銷鏐而挺解也

況其在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲恣支體之安者傷

文三十四

太子曰憊謹謝客謝辭也客因稱曰今時天下安寧四

宇和平太子方富於年凡人之幼者將來之意者久耽

安樂日夜無極邪氣襲逆中若結轆言邪氣入內而為

淡噓唏煩醒紛屯澹淡憤耄煩悶之貌也王逸楚辭注

臥不得瞑尚書曰休惕惟厲中夜以興素問虛中重聽

惡聞人聲素問曰何謂虛答曰精氣奪則虛精神越渫

百病咸生越散也鄭玄毛詩箋曰溲發也聰明眩曜

悅怒不平王逸楚辭注曰久執不廢大命乃傾太子豈

有是乎鄭玄禮記注曰廢止也毛萇詩傳曰廢太子曰

謹謝客賴君之力時時有之然未至於是也言賴君之

有保母外有傅父欲交無所禮記曰孔子曰古者男子

飲食則溫淳甘臙腥醲肥厚謂溫淳

衣裳則雜還曼煖燂爍執暑曼輕細

雖有金石之堅猶將銷鏐而挺解也

況其在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲恣支體之安者傷

血脈之和且夫出輿入輦命曰蹙痿之機

出則以車入

則以輦務以自佚命曰佻蹙之機高誘曰佻至也蹙機門內之位也乘輦于宮中游翔至於蹙機故曰務以佚也枚乘引佻蹙而為蹙痿未詳乘之謬為

好竒而改之聲類曰佻嗣理切蹙渠月切洞房清宮命

曰寒熱之媒蹙多陽則痿此陰陽不

蹙逆寒疾也痿蹙不能行也皓齒娥眉命曰伐性之斧呂氏春秋曰

皓齒謂齒如瓠犀也鄭國淫僻以其淫僻滅

性之斧也甘脆肥膿命曰腐腸之藥厚酒務以相強命

曰爛腸之食廣雅曰脆弱也清歲切膿厚之味也今太

子膚色靡曼四支委隨筋骨挺解王逸楚詞注曰靡

能屈伸也血脈淫濯手足墮窳淫濯謂過度而且大也郭璞

方言注曰墮懈墮也應劭切越女侍前齊姬奉後越絕書

漢書注曰窳弱也餘乳切越女侍前齊姬奉後越絕書

飾美女西施鄭巴使大夫種獻之於吳王曰越王勾踐

竊有天人遺西施鄭巴越不敢當使獻之大王吳王

大悅齊姬齊女也毛詩曰豈其取妻必齊往來游醮縱

之姜如淳漢書注曰姬眾妾之摠稱也

恣于曲房隱間之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也所

從來者至深遠淹滯永久而不廢王逸楚詞注雖令扁

鵲治內巫咸治外尚何及哉史記曰扁鵲渤海鄭人也

禁方視病盡見五藏韓子曰扁鵲謂晉相侯曰君有疾

在腠理猶可湯熨若在骨髓司命不能鑿也相侯初不

信後病遣召扁鵲鵲逃之相侯遂死又曰巫咸今如太

子之病者獨宜世之君子博見強識禮記曰博聞強識

承間語事變度易意楚詞曰願承常無離側以為羽

承間而自察也

承間而自察也

承間而自察也

翼高誘注呂氏春秋曰羽翼佐也淹沈之樂浩唐之心遁佚之志其奚

由至哉唐猶蕩也太子曰諾病已請事此言

客曰今太子之病可無藥石針刺灸療而已可以要言

妙道說而去也言可無用藥石唯可用要言也莊子瞿

也而我以為不欲聞之乎太子曰僕願聞之客曰龍門

之桐高百尺而無枝周禮曰龍門之琴瑟孔安國尚書傳曰龍門山在河東之西界魯連

子曰東方有松樅高千仞而無枝也中鬱結之輪菌根扶疏以分離鬱結

之兒也說文曰扶疏四布也上有千仞之峯下臨百丈

之谿包咸論語注曰輪菌委曲也湍流逝波又澹淡之也澹淡搖蕩之

貌也其根半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏

則雷霆霹靂之所感也感觸也莊子曰異朝則鸚黃鴉

鳴鳴焉爾雅曰鸚鵡黎黃高唐賦曰王雎鸚黃禮記曰

言注曰鳥似雞冬無毛晝夜暮則羈雌迷鳥宿焉獨鵠

晨號乎其上鷓鴣哀鳴翔乎其下楚辭曰鷓鴣於是背

秋涉冬使琴摯斫斬以為琴野蘭之絲以為絃論語

擊之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉鄭玄曰師摯魯太師

也以其工琴謂之琴摯猶京房善易謂之易京野蘭野

蠶之繭也東觀漢記曰光武二孤子之鈎以為隱九寡

之珥以為約古樂府有孤子生行賈達國語注曰鈎帶

前長八分列女傳曰魯之母師九子之寡母也不幸早

失夫獨與九子居蒼頡篇曰珥珠在耳也珥人志切字

書曰約亦的字也使師堂操暢伯子牙為之歌師也韓

都狄切的琴徽也

詩外傳曰孔子學鼓琴於師堂子京而不進師堂子京

曰夫子可以進孔子曰丘已得其曲未得其數也琴道

故謂之暢列子曰伯牙善鼓琴也歌曰麥秀蘄兮雉朝

飛宋玉笛賦曰麥秀蘄兮鳥華向虛壑兮背槁槐

與槁古字通依絕區兮臨迴溪飛鳥聞之翕翼而不能去野

獸聞之垂耳而不能行蚊蟻蟻聞之挂喙而不能前

周書曰蚊行喙息說文曰蚊行也凡生類之行皆謂之

挂陟羽切也此亦天下之至悲也太子能強起聽之乎

太子曰僕病未能也

客曰犒牛之腴菜以筍蒲說文曰犒以芻莖養國牛也

未詳說文曰腴腹下肥者毛肥狗之和冒以山膚楚苗

之食安胡之飴禮記曰土無故不殺犬豕和謂和羹也

也冒與芼古字通山膚未詳楚苗山出禾可以為食淮

南子曰苗山之饒高誘曰苗山楚山也安胡未詳一日

安胡彫胡也宋玉諷賦搏之不解一啜而散禮記曰無

切說文曰啜於是使伊尹煎熬易牙調和伊尹春秋曰

嘗也穿劣切於使伊尹煎熬易牙調和伊尹春秋曰

至味又白公曰若以水投水奚若孔熊蹯之臠勺藥之

醬左氏傳曰宰夫臠熊蹯不熟方音曰臠熟也音薄者

之炙鮮鯉之膾薄者未詳一曰薄切獸者之肉而以魚

秋黃之蘇白露之茹茹菜名也蘭英之酒酌以滌口

曰百味甘酒布蘭生晉灼山梁之餐豢豹之胎論語子

雌雉時哉時哉鄭方曰孔子山行見一雌雉食其梁粟

杜預左氏傳注曰豢養也音宦六韜曰武王伐紂得二

雌雉時哉時哉鄭方曰孔子山行見一雌雉食其梁粟

杜預左氏傳注曰豢養也音宦六韜曰武王伐紂得二

雌雉時哉時哉鄭方曰孔子山行見一雌雉食其梁粟

大夫而問之曰勢國將有妖乎對曰有勢君陳玉小節
杯象箸玉杯象箸不盛菽藿之羹必將熊蹯豹胎

大歎如湯沃雪說文曰歎飲也昌悅切沃雪言易也家

此亦天下之至美也太子能彊起嘗之乎太子曰僕病

未能也

客曰鍾岱之牡齒至之車漢書曰趙地鍾岱石北迫近

山險之限在上黨曲陽呂氏春秋曰代故馬郡宜馬齒

至也言以齒至馬駕車也戰國策曰先軫謂晉侯曰君馬齒

虛也黃子曰駿馬有晨風黃鵠皆取鳥名馬言走疾若飛

而兔稱麥服處躁中煩外以稱麥分劑而食馬肥故

前曰稻稔稱麥挈黃梁左氏傳慶鄭謂晉侯曰羈堅轡附

易路易也於是伯樂相其前後王良造父為之御秦缺樓

季為之右呂氏春秋曰古之善相馬者若趙之王良秦

之史記曰周繆王使造父為御西巡狩秦缺未詳韓子

曰夫獵託車輿之安用六駕之足使王良佐轡則身不

勞而易及輕獸今捨車輿則雖樓季之走無時此兩人

者馬佚能止之車覆能起之兩人秦缺樓季也家語顏

必佚也於是使射千鎰之重爭千里之逐史記曰田忌

謂田忌曰君弟重射臣能令君勝忌然之與射千金及

臨質孫子曰今以君之下駟與彼上駟取君之上駟與

彼中駟取君中駟與彼下駟既馳三輩而忌一不勝而

再勝卒得千金賈達國語注曰一鎰二十四兩此亦天

韓子曰王子期為趙簡子取道爭千里之發也

下之至駿也太子能彊起乘之乎太子曰僕病未能也

太子曰僕病未能也

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖

其樂無有景夷臺名也孔安國尚書傳曰荆山在荊州

海汝稱海大言之也戰國策魯君曰楚王登京臺

南望獵山左江右湖其樂之忘死無有天下無有於是

使博辯之士原本山川極命草木趙岐孟子注

事離辭連類禮記孔子曰屬辭比事春秋教也浮游覽

觀乃下置酒於虞懷之宮虞懷宮名也連廊四注鄭玄周禮注曰四阿

注也臺城層構紛紜玄綠輦道邪交黃池紆曲黃當

池也溷章白鷺孔鳥鷦鷯溷章鳥名未詳鷦鷯鳥名

縷縷鬣首毛也螭龍德牧邕邕羣鳴螭龍德牧並鳥形

鳴聲耳和也陽魚騰躍奮翼振鱗曾子曰鳥魚皆生於陰而

遊於水鳥飛於雲淑溲壽蓼蔓草芳苓言水清淨之處生壽

悠遠長懷寂寥無聲淑與寂音義同也字書曰壽蓼草

也文尤切蓼音猪毛莨詩傳曰蓼水草也力鳥切苓古

蓮字女桑河柳素葉紫莖毛詩曰猗彼女桑毛莖曰女

璞曰今河旁苗松豫章條上造天苗松未詳一曰苗山

赤莖小楊也梧桐并閭極望成林張揖上林賦注衆芳

安國尚書傳曰造至也芬鬱亂於五風遁甲開山圖曰女媧沒大庭

氏之玉有天下五風異色也從容猗

靡消息陽陰消滅也息生也景春佐酒杜連理音孟子

息或為須史也列坐縱酒蕩樂娛心曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉孟子曰是焉得為大

丈夫劉熙曰景春孟子時人為縱橫之術者史記曰上

召子弟一習樂為理樂杜連未詳也滋味雜陳肴糝錯

該王逸楚詞注練色娛目流聲悅耳爾雅曰流擇也於

是乃發激楚之結風揚鄭衛之皓樂文頴上林賦注曰

風回風亦急風也楚地風氣既漂疾然歌樂者猶復依

激結之急風為節其樂促迅哀切也淮南子曰揚鄭衛

之皓樂此齊民所以淫泆流酒也許慎曰鄭衛使先施

新聲所出國也皓樂善倡也皓下或有齒字誤

徵舒陽文段干吳娃閭姬傅子之徒皆美女也先施即西

連謂孟嘗君曰君後宮十妃皆衣縞紵食梁肉豈毛廔

先施哉徵舒段干傅子皆未詳一日左氏傳曰楚莊王

欲納夏姬申公巫臣曰不可今納夏姬貪其色也史記

曰夏姬徵舒母也淮南子曰不待脂粉西施陽文也許

慎曰陽文楚之好人也吳娃已見上文孫卿子曰閭姬

子奢莫之媒韋昭漢書注曰閭姬梁王魏嬰之美人

雜裾垂髻目窳心與司馬彪子虛賦注曰髻燕尾也窳

書注曰挑嬈也髻所交切揄流波雜杜若言引流波以自潔雜杜若

也髻所交切

揄引蒙清塵被蘭澤列子曰穆王為中天之臺鄭衛之

也賦曰沐蘭澤處子施芳澤雜芷若以滿之神女

含若芳嫵服而御尚書大傳曰古者后夫人至于

也此亦天下之靡麗皓侈廣博之樂也太子能彊起游

乎太子曰僕病未能也

客曰將為太子馴騏驥之馬駕飛軫之輿乘牡駿之乘

廣雅曰馴擾也說文曰騏驎馬驪文如綦也尚書大傳曰

未命為士車不得有飛軫鄭玄曰如今窳車也力廷切

右夏服之勁箭左烏號之彫弓夏服已見子虛賦服即

虛賦又古考史曰柘樹技長而勁烏集之將飛柘

起彈鳥烏乃號呼此技為弓快而有力量也游涉

乎雲林周馳乎蘭澤弭節乎江潯雲林雲夢之林楚詞

曰潯水掩青蘋游清風方言曰奄息也呂氏春秋曰崑

涯也

蘋似莎薛君韓詩章句曰陶暢也陽氣陶陽氣蕩春心春也神農本草曰春夏為陽楚

而大詞曰目極千里傷春心逐狡獸集輕禽言射而矢集於

日楚君親集矢於其目闕子曰矢於是極犬馬之才困

集于彭城之東並以所止為集也

野獸之足窮相御之智巧文子曰無相御之恐虎豹懼鷲

鳥爾雅曰逐馬鳴鑣魚跨麋角逐馬馳逐之馬鳴鑣鑿

也麋角執履游麋園兔蹈踐麋鹿汗流沫墜寃伏陵窘

無創而死者固足充後乘矣此校獵之至

壯也太子能彊起游乎李奇漢書注曰太子曰僕病未

能也然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾滿大宅周書

有五氣喜氣內蓄雖欲隱之陽喜必見大宅未詳

客見太子有悅色遂推而進之曰冥火薄天兵車雷運

鄭玄詩箋曰冥夜也廣雅曰薄至於旗偃蹇羽毛肅紛

馳騁角逐慕味爭先微墨廣博觀望之有圻墨燒田

獸於燒田廣博之所而觀望之有圻圻也魚斤切純粹全犧獻

之公門尚書父師曰乃攘竊神祇之儀全牲孔安國曰

太子曰善願復聞之詩曰獻

客曰未既孔安國曰尚書於是榛林深澤煙雲闇莫兕

虎並作莫閭貌也說文毅武孔猛袒裼身薄左氏傳曰

白刃磴磴毛萇詩傳曰孔甚也毛詩曰袒裼暴虎毛萇

矛戟交錯莊子孔子曰白刃交前視死若生者烈士收

之勇也六韜書刀銘曰刀刺磴磴牛哀切收

獲掌功賞賜金帛

鄭玄周禮注曰掌主也

掩蘋肆若為牧人席

張揖

上林賦注曰掩覆也

旨酒嘉肴羞包膾炙以御賓客

毛萇詩傳曰肆陳也

毛詩曰旨酒思柔又曰嘉肴脾臠又曰魚鱉鮮魚鄭玄曰魚火熟之漢書東方朔曰生肉為膾毛詩曰以御賓客

也涌觸並起動心驚耳誠必不悔決絕以諾

言游獵歡也

之必不有悔事之決絕 貞信之色形于金石

貞信之教 興家語孔子曰夫鍾鼓之音憂而擊之則悲喜而擊之則樂故志誠感之通于金石而況人乎哉

高歌 陳唱萬歲無斃

孔安國尚書傳曰斃厭也 此真太子之所喜也能強起而游乎太子曰僕甚願從直恐為諸大夫累耳然而

有起色矣 客曰將以八月之望

孔安國尚書傳曰十五日日月相望 與諸侯遠方交

游兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江

漢書廣陵國屬吳也 至則未見濤之形也徒觀水力之所到則邳然足以駭矣

邳然驚觀其所駕軼者所擢拔者所揚汨者所温汾者所滌汔

者擢也爾雅曰孔安國尚書傳曰汨亂也古沒切温汾轉之貌也

謂摩近汔許乞切 雖有心略辭給固未能縷形其所由然也

辭縷也 恍兮忽兮聊兮慄兮混汨汨兮

物聊慄恐懼之貌 忽兮恍兮俶兮儻兮

廣雅曰俶儻卓異也 浩瀟瀟兮恍曠曠兮秉意乎南山通望乎東海

爾雅曰虹洞相連貌也莊子曰出於屋

切 流攬無窮歸神日母

言周流觀覽而窮然後歸神至日所出也春秋內事云日者陽

德之汨棄流而下降兮或不知其所止方言曰汨疾或

紛紜其流折兮忽繆往而不來言眾浪紛紜其流曲折

臨朱汜而遠逝兮中虛煩而益怠朱汜蓋地名未詳莫離散而

發曙兮内存心而自持莫離散謂精神不離散也發曙

於是澡既曾中灑練五藏毛萇詩傳曰灑滌也滌與

藏也澹澈手足類濯髮齒澹澈猶洗滌也澹湖敢切

棄恬怠輸寫洪濁方言曰輸脫也王逸楚詞分決狐疑

發皇耳目楚詞曰心猶豫以狐疑謚法曰明當是之時

雖有淹病滯疾猶將伸偃起辟足發瞽披聾而觀望

之也廣雅曰偃曲也郁禹切淮南子曰遺况直眇小煩

懣醒醲病酒之徒哉故曰發蒙解惑不足以言也素問

未足以論也太子曰善然則濤何氣哉

客曰不記也然聞於師曰似神而非者三疾雷聞百里

出內雲日夜不止山內雲而日行溢漂疾波涌而濤起

其始起也洪淋淋焉若白路鳥之下翔說

其少進也浩浩澹澹如素車

其波涌

而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝高唐賦曰奔揚踊而相

其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒

也許慎淮南子注曰裝束也

其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒

也許慎淮南子注曰裝束也

也許慎淮南子注曰裝束也

也許慎淮南子注曰裝束也

也許慎淮南子注曰裝束也

也許慎淮南子注曰裝束也

也許慎淮南子注曰裝束也

也許慎淮南子注曰裝束也

兵六駕蛟龍附從太白

以蛟龍若馬而駕之其數六也淮南子曰昔馮遲太白之御六

雲霓游微霧驚忽荒許慎曰馮遲太白河伯也

純馳浩蜺前後駱驛

也浩蜺即素蜺也波濤之勢若素蜺而馳言其長也

顛顛印印据据疆疆莘莘將

將渠章切莘莘多貌也將將高貌也莘所巾切莘或為莘

壁壘重堅沓雜似軍行

壘應劭漢書注曰沓合也行戶

不可當

剛切協貌也

觀其兩傍則滂渤拂鬱閭漠感突上擊下律有似

勇壯之卒

律當為律碑虜骨切突怒而無畏蹈壁衝津窮曲隨隈

踰岸出追

說文曰隈水曲也上林賦曰觸穹石激堆礫郭璞曰沙堆也都迴切追亦堆字今為追古

之也 遇者死當者壞初發乎或圍之津涯芟軫谷

分

或圍蓋地名也言涯如轉而谷似裂也一曰涯如草轉也方言曰芟根也謂草之根也一本無芟字許慎

淮南子注

迴翔青篾銜枚檀栢

青篾檀栢蓋並地名也迴翔水復流也銜

枚水無聲也周禮曰銜枚氏鄭玄曰

弭節伍子之山通

止言語與謹也枚大如箸橫銜之也吳王殺子胥投之

厲骨母之場

弭節已見上文史記曰吳王殺子胥投之於江吳人立祠於江上因名胥母山王逸

桑橫奔似雷行

赤岸蓋地名也曹子建表曰南至赤岸山謙之南徐州記曰京江禹貢北江春

秋分朔輒有大濤至此文勢似在遠方非廣陵也說文曰簞

誠奮厥武如振如怒

掃竹也山海經曰湯谷上有扶木

誠奮厥武如振如怒

扶木者扶桑也十日所浴之地

誠奮厥武如振如怒

毛詩曰王奮厥武如震

沌沌渾渾狀如奔馬

沌沌渾渾狀如奔馬

波相隨之

貌也孫子兵法曰渾渾沌沌形圓而不可敗也越絕書

曰王捐子胥於大江口勇士之執乃有遺鄙發憤馳騰

氣若奔馬沌徒本切混混庵庵聲如雷鼓混混沌沌波浪之聲也越絕書越王

勾踐曰浩浩之水聲音若雷霆庵徒本切發怒座沓清升踰趾言初發怒礙止而涌沸少

選之頃清者上升遞相踰趾也說文曰座礙止也座竹

栗切座或為底古字也杜預左氏傳曰底平也埤蒼曰

沓釜沸出也徒荅切如侯波奮振合戰於藉藉之口楚辭

曰陵陽侯之汜濫兮王逸曰鳥不及飛魚不及迴獸不

及走高唐賦曰飛鳥未及發紛紛翼翼波涌雲亂廣雅曰

也毛萇詩傳曰蕩取南山背擊北岸覆虧丘陵平夷西

畔言水之勢既蕩南山又擊北岸險險戲戲崩壞陂池

決勝乃罷合戰決勝而後乃罷澗汨潺湲披揚流灑澗泌澗波相

水流疾也字書曰潺湲流貌也橫暴之極魚鼈失勢顛倒偃側沈沈

涇涇蒲伏連延沈沈涇涇魚鼈顛倒之貌也蒲伏神物

恠疑不可勝言直使人踣焉洄閭悽愴焉郭璞爾雅曰

切洄與此天下恠異詭觀也太子能強起觀之乎太子

曰僕病未能也

客曰將為太子奏方術之士有資略者孔安國論語注

漢書注曰資材量也若莊周魏牟楊朱墨翟便蜎詹何之倫呂氏春秋

中山公子牟謂詹何身在江海之上心居魏闕之下高

誘曰子牟魏公子也詹子古得道者也淮南子曰雖有

鈎鍼芳餌加以詹何蝟蠖之數猶不能與罔罟爭得也

高誘曰蝟蠖白公時人宋玉集曰宋玉與登徒子借受

釣於玄淵七略曰蝟子名淵楚使之論天下之釋微理

人也然三文雖殊其一人也也

萬物之是非家語曰卜商好論精微時人無以尚孔老

也孫卿子曰是非非謂之智也

十三

覽觀孟子持籌而筭之萬不失一

漢書張良曰臣借前箸以籌之音義曰以

籌度之也直流切史記蒯通曰以此奈之萬不失一老或為左也

此亦天下要言妙道

也太子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎若一

聽聖人辯士之言恣然汗出霍然病已

恣汗貌也莊子曰泚然汗出恣疾貌也

七啓八首 并序

曹子建

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰作七依

辭各美麗余有慕之焉遂作七啓并命王粲作焉

女微子隱居大荒之庭

女微幽玄精微也山海經曰大荒之中有山名曰大荒之山日月所

入是謂大荒飛遯離俗澄神定靈

九師道訓曰遯而能飛吉孰大焉淮南子

曰單豹昔世離俗巖居谷飲也輕祿傲貴與物無營

莊子曰夫輕爵祿人者之所託材司

馬彪曰材身也蔡邕釋誨曰安貧樂賤與世無營也耽虛好靜羨此永生

列子曰莫如靜虛也得其居獨馳思於天雲之際無物象而能傾

舞賦曰獨馳思乎杳冥左氏傳韓簡曰物生而後有象於是鏡機子聞而將往說焉

鏡照機微也駕超野之駟乘追風之輿

超野追風言疾也經迴漠出

幽墟入乎泱泱之野遂屈女微子之所居

子虛賦曰其西則激水推移其居也左激水右高岑

爾雅曰山小而高曰岑也背洞溪對芳林冠皮弁被文裘

儀禮曰皮弁者白鹿皮為冠象出山岫之潛穴倚峻崖而嬉遊

爾雅曰山有穴為岫志飄飄焉嶢嶢焉似若狹六合而隘九州

山海經曰地之間

也若將飛而未逝若舉翼而中留於是鏡機子攀葛藟

而登距巖而立毛詩曰南有樛木葛藟纍之順風而稱

曰莊子曰黃帝聞廣成子在崆峒之予聞君子不遜俗

而遺名智士不背世而滅勳周易曰遯世無悶幽通賦

仁義之英耗精神乎虛廓廢人事之紀經韓子曰精神

象造響於無聲言像因形生響隨聲發今欲無聲而造

所規之不通也論語子曰女微子俯而應之曰諱有是

未分萬物紛錯與道俱隆漢書曰太極元氣分三為一

言乎鄭方禮記注曰諱悲恨之聲也夫太極之初渾沌

知其終春秋命序曰元氣名穢我身位累我躬莊子

風思之賦曰慕古人之貞節毛詩序曰假靈龜以託喻

寧掉尾於塗中莊子曰楚王使大夫往聘莊子莊子曰

其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生曳尾塗中莊子曰

往矣吾將曳尾於塗中也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發榮庶感

靈而激神况近在乎人情僕將為吾子說游觀之至娛

演聲色之妖靡羽獵賦曰遊觀侈靡小雅曰演廣也尚書仲虺曰惟王不迹聲色列子隰朋曰

妖靡盈庭忠良滿朝也論變化之至妙敷道德之引麗願聞之乎

方微子曰吾子整身倦世倦世倦於人探隱拯沈小雅

取也難蜀父老曰拯民於沈溺說文曰出溺為拯不遠遐路幸見光臨將敬滌

耳以聽玉音尚書大傳曰天下諸侯受命於周莫不玉音金聲

鏡機子曰芳菰精輝霜蓄露葵張揖上林賦注曰彫菰米也宋玉諷賦曰

主人之女為臣炊彫胡之飯說文曰稗禾別也稗與稗古字通薄懈切毛詩曰我行其野言采其蓬鄭方曰蓬

牛頽遂與蓄音義通也宋玉諷賦曰為臣煮露葵之羹女熊素膚肥豢膿肌鄭

周禮注曰犬豕曰豢膿肥兒也女龍切蟬翼之割剖纖析微蟬翼言薄也

為重累如疊穀離若散雪輕隨風飛刃不轉切山鷄

斤鷄珠翠之珍鷄已見南都賦莊子曰鷄搏扶搖而上

日鷄雀飛不過一尺言劣弱也斤與尺古字通珠翠珠柱也南方異物記曰採珠人以珠肉作鮓也寒芳

苓之巢龜膾西海之飛鱗寒今肝羊淹雞寒劉熙釋名曰

韓雞本出韓國所為寒與韓同史記曰有神龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上苓與蓮同西海飛鱗即文鱈

也山海經曰泰器之山濩水出焉是多鱈魚常行西海而游於東海夜飛而行臙江東之潛鼉

隳漢南之鳴鶉說文曰隳肉羹也蒼頡解糝以芳酸甘

和既醇鄭方禮記注曰糝少汁臙也子充切糝以芳酸甘

神方冥北方水也尚書曰水曰潤下潤下作鹹禮記曰西方其神蓐收西方金也尚書曰金曰從革從革作辛

六百九十七 文三十四 十六 子重刊

紫蘭丹椒施和必節

禮斗威儀曰君乘金而王其政平則蘭常生鄭玄曰主給調和也張

衡七辨曰芳以木蘭

滋味既殊遺芳射越

上林賦曰香發越郭璞曰香氣射

散乃有春清縹酒康狄所營

毛詩曰為此春酒鄭玄禮記注曰清酒今之中山冬

釀接夏而成也縹綠色而微白也博物志曰杜康作酒戰國策曰梁王請為魯君舉觚魯君曰昔帝女儀狄作

酒而美進之於禹禹飲而甘之遂疏儀狄乃絕旨酒應化則變感氣而成淮南子

之相應故東風至而酒汎溢高誘曰東風木風也木味酸入酒故酢而汎者沸蓋非類相感也春秋說題辭曰

黍為酒陽援陰乃能動故以麥黍為酒宋衷曰麥陰也先漬麴黍後入故曰陽援陰相得而沸是其動也彈

徵則苦發叩宮則甘生

禮記曰季夏之月其音徵其味甘又曰中央土其音宮其味甘

也於是盛以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香

名釋曰酒有汎齊浮蟻在上汎汎然漢書曰田延年謂霍光曰今羣臣鼎沸上林賦曰酷烈淑郁也可以和

神可以娛腸精神人之此肴饌之妙也子能從我而食之

乎玄微子曰予甘藜藿未暇此食也

韓子曰糲糧之飯藜藿之羹也

鏡機子曰步光之劍華藻繁縟

越絕書曰孔子從弟子七十人往奏勾踐乃身

被賜夷之甲帶步光之劍藻文采也說文曰縟繁采飾也飾以文犀彫以翠綠國語

文犀之渠綴以驪龍之珠錯以荆山之玉莊子曰千金之珠

龍領下韓子曰楚人和氏得璞玉於楚山之中也陸斷犀象未足稱雋隨波

截鴻水不漸刃

聖主得賢臣頌曰巧冶鑄干將之璞陸

劍陸斷牛馬水擊鴻

九旒之冕散耀垂文

劉梁七舉曰九旒之冕散

耀垂文周禮曰弁師掌王之五冕諸侯繅九就鄭玄曰

就成也每繅九成則九旒也應劭漢官儀曰冕公侯九旒者華組之纓從風紛紜齊禮記曰冠丹組纓諸侯之

以為冠纓又佩則結綠懸黎寶之妙微戰國策應侯謂秦王曰梁有懸
曰纓冠系也黎宋有結綠而符采照爛流景揚輝
為天下名器也符采照爛流景揚輝
也說文曰繡黻之服紗縠之裳
景光也繡黻之服紗縠之裳
書曰江充衣金華之舄動趾遺光
紗縠單衣也金華之舄動趾遺光
劉欣期交州記曰金華出珠
崖如淳漢書注曰遺餘也
網繆或彫或錯說文曰緄織成
薰以幽若流芳肆布說文曰薰火煙上出也若杜若也若稱幽若猶蘭曰幽
馳耀聖主得賢臣頌曰雍容垂拱左氏傳晉公子謂
威為之解顏西施為之巧笑戰國策曰晉文公得南威
曰後世必有以色亡其國者列子曰列子師老商氏五
年之後夫子始一解顏而笑西施已見上文毛詩曰巧

笑倩此容飾之妙也子能從我而服之乎
好毛褐未暇此服也鄭女毛詩箋曰褐毛布也
鏡機子曰馳騁足用蕩思游獵可以娛情子虛賦曰終
此者乎歸田賦曰聊以娛情僕將為吾子駕雲龍之飛
馬飾玉路之繁纓禮曰凡馬八尺已上為龍又曰玉路
錫樊纓鄭女曰樊讀如鞞謂今之馬垂宛虹之長綏抗
大帶也纓今馬鞅繁與鞞古字通招搖之華旒
招搖之華旒楚詞曰建雄虹之綵旒禮記曰天子殺則
旗也禮記曰招搖在上急繕其怒鄭女曰繕讀為捷忘
勁畫招搖星於其上以起居堅勁軍之威怒也歸之矢秉繁弱之弓
儀禮曰司射搢三挾一箇鄭女曰弱之弓忘歸之矢
以射隨兕於夢也忽躡景而輕駑逸奔驥而超遺風

文三十四
五重刊

景日景也躡之言疾也呂氏春秋伊尹說湯曰青龍之匹遺風之乘高誘曰皆馬名也疾若比遺風於是

礮填谷塞榛藪平夷緣山置罝彌野張罟鄭玄周禮注曰彌遍也

下無滿跡上無逸飛鳥集獸屯然後會圍廣雅曰獠屯聚也

徒雲布武騎霧散說文曰獠獵也韓子曰雲布風動羽獵賦曰武騎韋皇封禪書曰雲布霧

散丹旗耀野戈受皓旰南都賦曰曜野映雲曳文狐拚狡兔禮儀

李斯曰牽黃犬逐狡兔方言曰掩覆也皆鳥之名當軌見藉值足遇踐西京賦曰當足見飛軒

電逝獸隨輪轉孫該琵琶賦曰飄翼無力不暇張足不及騰

舉獸不得發西京賦曰鳥不暇動觸飛鋒舉挂輕罾西都賓曰鳥

鷹隼未擊罾弋不施於蹊隧也班固漢書序曰搜林索險探薄窮阻雅

曰草蓼騰山赴壑風厲炎炊舉古詩曰涼風率已厲楚

逸注云焮去疾貌說文曰焮火華也機不虛發中必飲羽孔安國尚書傳

基射兕中石矢飲羽高誘曰飲羽飲矢至羽也於是人

稠網密地逼勢脅哮闕之獸張牙奮鬣毛詩曰進厥

怒也哮與號同也志在觸突猛氣不懼懼已見乃使北

宮東郭之疇孟子曰北宮黜之養勇也不膚撓不

岐曰北宮姓黜名也呂氏春秋曰齊有好勇者一人居

東郭一人居西郭卒然相遇於塗曰始相飲乎觴數行

曰始求肉乎一人曰子肉也生抽豹尾分裂羶肩爾雅

似狸形不抗手骨不隱拳小雅曰抗禦也服虔漢批熊碎

掌拉虎摧斑掌熊躡也孟子曰熊掌亦我所欲野無毛

類林無羽群積獸如陵飛翻成雲羽獵賦曰割淫於是

駭鍾鳴鼓收旌弛旆周禮曰鼓皆駭鄭方曰雷擊鼓曰駭

解頓綱縱網罷獠回邁頓猶捨也說文曰縱緩也駭駮駮齊驤揚鑾飛

沫南都賦曰驤駮齊鑾舞賦曰沫也俯倚金較仰撫翠蓋東京賦曰

戴翠冒倚金較說文曰較車上蓋雍容暇豫娛志方外國語曰

優施曰我教汝暇豫之事君韋昭曰暇此羽獵之妙也

子能從我而觀之乎高唐賦曰子微子曰子樂恬靜未

暇此觀也

鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓旰李充高安館銘曰增臺

班婕妤自傷賦曰仰視崇景山之高基迎清風而立觀

其若景山言極高也毛萇詩傳曰崇立也毛彤軒紫柱

文懷華梁劉梁七舉曰丹墀綺井含葩金墀玉箱金墀

祀也西京賦曰金祀温房則冬服絺絺清室則中夏含

霜劉駒駱方根頌曰前殿冬絺李尤華閣緣雲飛陞陵

虛魯靈光殿賦曰盛夏臨漂而含霜也華閣緣雲飛陞陵

類視流星升龍攀而不逮眇天際而高居崔駰七依曰升龍

類音俯繁巧神恠變名異形班輸無所

措其斧斤離婁為之失明鄭方禮記注曰公輸若匠師

子曰離婁之明趙岐曰古麗草交植殊品詭類綠葉朱

榮熙天曜日也熙光素水盈沼叢木成林楚辭曰含素飛

翻凌高鱗甲隱深於是逍遙暇豫忽若忘歸楚辭曰觀者澹予志

也乃使任子垂釣魏氏發機莊子曰任子為大釣巨緇

竿東海日而釣暮年不得魚已而魚大食之牽巨釣陷

沒而下驚揚而奮鬚白波若山吳越春秋曰越王欲伐

吳范蠡進善射者陳音越王問其射所起焉音曰黃帝

作弓以備四方後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢蒙蒙

傳楚琴氏琴氏傳大魏大魏芳餌沈水輕繳弋飛吳越春

種曰深川之落翳雲之翔鳥援九淵之靈龜賈誼曰屈原

魚死於芳餌龍然後采菱華擢水蘋淮南子注曰擢引也毛萇詩傳

日蘋然後采菱華擢水蘋淮南子注曰擢引也毛萇詩傳

大萍弄珠蚌戲鮫人淵林吳都賦注曰鮫人水底居也

諷漢廣之所詠覲游女於水濱韓詩序曰漢廣悅人也

思薛君曰游耀神景於中沚被輕縠之織羅毛詩曰宛

女謂漢神也

雜賦曰遺芳烈而靖步抗皓手而清歌廣雅曰歌曰

望雲際兮有好仇天路長兮往無由楚辭曰君誰須兮

人在雲端天路隔無期佩蘭蕙兮為誰脩宴婉絕兮我

心愁楚辭曰紉秋蘭為佩王逸注曰脩飾也毛詩曰燕

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

發陽阿鄭人聽之不若延靈以和爾乃御文軒臨洞

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

也此宮館之妙也子能從我而居之乎云之際毛詩曰君

庭

文畫飾也軒殿檻也洞庭廣庭也尸子曰文軒無四寸之鍵則車不行莊子曰黃帝張成池之樂於洞庭也新語曰高臺百仞文軒彫窻也

篪

鍾鼓俱振簫管齊鳴廣雅曰振動也毛詩曰篪管備舉然後姣人乃

被

文毅之華袿振輕綺之飄颻釋名曰婦人上服謂之

袿

戴金搖之熠燿揚翠羽之雙翹宋玉賦曰主入之

戶

西京雜記曰趙飛鸞為皇后其弟上遺黃金步搖毛

長

詩傳曰熠燿鮮明也司馬彪續漢書曰皇太后入廟

先

為花勝上為鳳凰以翡翠為名也揮流芳燿飛文周易注

毛

羽王逸楚辭注曰翹羽名也

散

也歷盤鼓煥繽紛張衡舞賦曰般長裾隨風悲歌入

雲

列子曰薛談學謳於秦青辭歸青躡捷若飛蹈虛遠蹠

廣

雅曰躡趨行也今為躡古凌躍超驤蜿蟬揮霍楚辭

字

無定也廣雅曰蹠履也

驤

推阿西京賦曰翔爾鴻翥濺然鳧沒爾雅曰翥舉也

跳

丸劍之揮霍也

立

切縱輕體以迅赴景追形而不逮西京賦曰紛縱體而

子

曰形影飛聲激塵依違厲響魯人虞公發聲動梁

相

應而生

辭

曰余思舊鄉心依違才捷若神形難為象佛神動又

為

象也於是為歡未溲白日西頽東都賦曰溲歎也楚辭

曰

不可於是為歡未溲白日西頽

髮

兮拂蘭澤鈇華已見洛神賦也形媚服兮揚幽若說文

南

楚之外謂好也媚湯火切紅顏宜笑睇眄流光楚辭曰既含睇兮

微

眄時與吾子携手同行我携手同行也踐飛除即閑

貌

房司馬彪上林賦華燭爛幄幙張秦嘉贈婦詩曰飄飄

房

注曰除樓陛也

文

三十四

乙

丑重刊

傳曰子產以帷幙行舞賦曰動朱脣神女賦曰朱脣的其若丹宋玉笛賦曰吟清商也揚羅袂振華裳九秋之夕為歡未央言其長也古樂府有歷九秋妾薄相蘇武詩曰懽樂殊未央此聲色之妙也子能從我而游之乎友微子曰予願清虛未暇此遊也

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以

成仁張衡應問曰貫高以端辭顯義論是以雄俊之徒

交黨結倫重氣輕命感分遺身西京賦曰輕死重氣結黨連群分義也鄭玄

禮記注曰故田光伏劍於北燕公叔畢命於西秦史記

遺士也子丹謂田光曰丹所言者國大事也願先生勿泄也光曰諾退見荆軻曰吾聞長者為行不使人疑已今太子

疑光非節俠也欲自殺以激荆卿遂自剄公叔未詳果毅輕斷虎步谷風左氏傳

為果致果為毅李陵詩曰幸託不肖軀且當猛虎威懼步春秋元命苞曰猛虎嘯而谷風起類相動也

萬乘華夏稱雄漢書曰天子畿方千里出兵車萬乘辭未及終而友微子曰善

鏡機子曰此乃游俠之徒耳未足稱妙也若夫田文無

忌之儔乃上古之俊公子也田文孟嘗也皆飛仁揚義

騰躍道藝游心無方抗志雲際莊子曰應物無方晉灼漢書

注曰方常也楚辭曰放志游乎雲中也凌轢諸侯駢馳當世呂氏春秋曰凌

日轢車所踐也揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺說文曰揮

子若當此之時能從我而友之乎友微子曰予亮願焉

子若當此之時能從我而友之乎友微子曰予亮願焉

尔雅曰然方於大道有累如何

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世謂魏太祖孔安國尚書傳曰翼輔也同

量乾坤等曜日月乾坤天地也張超居父頌曰合量乾坤參曜日月也方化參

神與靈合契蔡邕陳留太守頌曰方化洽矣黔首用寧漢書伍被說淮南王曰今陛下令雖未出

與天剖靈符地合神契化馳如神劇秦美新曰惠澤播於黎苗威靈震乎無外

國語曰少昊之衰九黎亂德韋昭曰九黎黎民九人尚書帝曰禹惟時有苗不率汝徂征孔安國曰三苗之民

數干王誅崔駰七依曰仁臻於行葦惠及乎黎苗四子講德論曰威靈外覆公羊傳曰王者無外也超隆

平於殷周踵羲皇而齊泰東都賦曰即土之中有周成隆平之制焉東京賦曰踵二

皇之遐武薛顯朝惟清王道遐均民望如草我澤如春

班固漢書文紀述曰我德如風民應如草古長歌行曰陽春布德澤萬物生光輝也河濱無洗耳

之士喬岳無巢居之民洗耳許由也琴操曰堯大許由之志禪為天子由以其不善乃

臨河而洗耳毛詩曰隴山喬岳也巢居巢父也皇甫謐

逸士傳曰巢父者堯時隱人常山居以樹為巢而寢其

上時人號是以俊父來仕觀國之光尚書曰俊父在官

曰巢父也舉不遺才進各異方左氏傳

觀國之光利用賓于王韋昭曰仕於晉也周易曰讚典禮於辟雍講文德於明

不遺德刑杜預曰遺失也讚典禮於辟雍講文德於明

堂乃誕敷文德毛詩曰矢其文德洽此四國正流俗之

華說綜孔氏之舊章流俗已見東都主人王肅周易注曰綜

理事也左氏傳曰散樂移風國富民康解朝曰散以禮

舊章不可忘也散樂移風國富民康樂風以詩書禮

記曰樂行移風易俗天下皆寧春秋神應休臻屢獲嘉

說題辭曰盡精竭思國富民康也祥總集瑞命備致嘉祥也故甘靈紛而晨降景星宵而

祥尚書曰休徵東京賦曰故甘靈紛而晨降景星宵而

祥總集瑞命備致嘉祥也故甘靈紛而晨降景星宵而

祥總集瑞命備致嘉祥也故甘靈紛而晨降景星宵而

祥總集瑞命備致嘉祥也故甘靈紛而晨降景星宵而

舒光

禮斗威儀曰其君乘土而王其政太平時則甘靈降鸚冠子曰聖人其德上及泰清下及泰寧景星

光潤史記曰天精明時有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星其狀

無常出於有觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡
禮斗威儀道之國也

水而王龜龍被文而見神女賦曰婉若游龍周易曰潛龍勿用又曰或躍在淵樂汁圖徵曰五音克諧各得其

倫則鳳皇至廣雅曰聆此霸道之至隆而雍熙之盛際聽也毛詩曰鳳皇鳴矣

漢書宣帝曰漢家自有制度本霸王然主上猶以沈恩道雜之東京賦曰上下共其雍熙

之未廣懼聲教之未厲
漢書司馬相如難蜀父老曰湛恩汪濊尚書曰朔南暨聲教廣雅曰厲高也

采英竒於仄陋宣皇明於巖穴
邊謗章華臺賦曰舉英揚側陋東都賦曰散皇明

以燭幽巖穴已見上文
此甯子商歌之秋而呂望所以投綸而逝也
淮南子曰甯戚商歌車下而桓公慨然而悟秋猶時也史記朱亥謂魏公子曰

此是効命之秋也尚書中候曰王至礪溪之水呂尚釣崖下趨拜尚立變名曰望毛詩曰之子于釣言綸之繩

鄭方曰以吾子為太和之民不欲仕陶唐之世乎
法言繩為之綸

問太和曰其在唐虞成周也李軌曰天下於是方微子太和也孔安國尚書傳曰陶唐帝堯氏也

攘袂而興曰韓哉言乎近者吾子所述華淫欲以厲我

祇攬予心
杜預左氏傳注曰勸勵也毛詩曰胡逝我梁祇攬我心

明君莅國
史記曰漢興已來受命於穆清蔡邕釋誨曰生穆清之世稟淳和之靈毛萇詩傳曰莅臨也

覽盈虛之正義知頑素之迷惑
周易曰損益盈虛與時偕行薛君韓詩章句曰素質也言人但有質朴無治人之材也

今子廓尔身輕若飛
劉梁七舉然神悟霍願反初服從子而歸
楚詞曰進不入以離尤爾體輕

傳楚莊王謂司馬子反曰吾亦從子而歸

文選卷第三十四

賜進士出身通奉大夫江南蘇松常鎮太等處承宣布政使司布政使胡克家重校刊

文選卷第三十五

梁昭明太子撰



文林郎守李右內率府錄事參軍崇賢館直學士李善注上

七下

張景陽七命八首

詔

漢武帝詔一首

賢良詔一首

冊

潘元茂魏公九錫文一首

七下

七命八首

張景陽

沖漠公子含華隱曜

沖漠沖虛恬漠也范曄後漢書孔融曰南山四皓潛光隱曜世嘉其

也嘉遜龍盤翫世高蹈

周易曰嘉遜貞吉尚書大傳曰盤龍賁信越其藏鄭玄曰蟠屈

也左氏傳齊人歌曰魯

游心於浩然玩志乎衆妙莊子

人之臯使我高蹈也

物以游心孟子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然

之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則

塞于天地之間老子曰絕景乎大荒之遐阻吞響乎幽

山之窮奧

山海經曰大荒之中有山名曰大荒之山曰月所入是謂大荒之野毛詩曰幽幽南山奧

也隱處於是殉華大夫聞而造焉

殉營也乃勅雲輅駟飛

黃

東京賦曰結飛雲之袷輅淮南子越奔沙輾流霜

淵越流沙

凌扶搖之風躡堅冰之津莊子曰搏扶搖

司馬彪曰扶搖上行風也列子曰堅冰立散

旌拂霄堦軌出蒼垠

許慎淮南子注曰垠

崖也

天清泠而無霞野曠朗而無塵臨重岫而攬轡顧

石室而迴輪

仲長子昌言曰聞上古之隱士或伏重岫之內窟窮臯之底列仙傳曰赤松子常止

石室中

遂適沖漠之所居其居也崢嶸幽藹蕭

瑟虛玄

廣雅曰崢嶸深冥也溟海渾濩涌其後嶰谷

嘈張其前

十洲記曰東王所居處山外有負海負海水色正黑謂之溟海說文曰渾流聲也後衮切

又曰濩雷下貌也胡郭切漢書曰取竹之嶰谷音義曰

嶰谷崑崙北谷名嶰嘈深空之貌也嶰音解嶰音牢嘈

曹音尋竹竦莖蔭其壑百籟群鳴聾聾其山

山海經曰有岳山尋竹生焉郭璞曰尋竹大竹也莊子曰地籟則

衆竅是也聾聾其山謂衆聲既喧山為之聾也蒼頡篇曰

聾耳不聞也衝颺發而迴日飛礫起而灑天

鹽鐵論曰衝風飄鹵沙石凝積

東京賦曰飛
於是登絕巘
遡長風
毛萇詩傳曰巘小山

京賦注曰陳辯惑之辭命公子於巖中
論語子張曰敢

曰蓋聞聖人不卷道而背時智士不遺身而匿迹
釋賓曰聖人不違時而遜迹賢者不肯俗而遺身

華名於玉牒沒則勒洪伐於金冊
東觀漢記曰封禪其牒

獨竄
陸沈已見張景陽雜詩孔安國尚書傳曰有生之

歡滅資父之義廢
漢書曰資於事父以生之最靈者也孝

洽百年苦溢千歲
古詩曰人生不滿何異促鱗之游汀

寧短羽之棲翳蒼
張升與任彥堅書曰今將老弱處

冷切說文曰寧絕小水也奴冷
切孫子兵法曰林木翳蒼也

寶悅子以縱性之至娛
周易曰天地之大德曰生聖人

窮地而游中天而居
列子曰從性

傾四海之歡彈九州之腴
說文曰歡喜樂

鑽屈轂之瓠解䟽屬之拘子欲
言屈轂之瓠難鑽䟽屬之拘難解今欲以辯而鑽

之乎
仲曰堅如石不可剖而斲厚而無竅願效之先生田

不遺來萃荒外
毛萇詩傳曰萃集也

雖在不敏敬聽嘉話
孝經

公子曰大夫

乃失慙而不對山海經曰二負殺楔獫狁帝

特人之食亦無益人之國矣猶可棄之瓠也田仲若有

無用此瓠為也屈轂曰然其棄物乎曰然今先生雖不

仲曰堅如石不可剖而斲厚而無竅願效之先生田

肥者西都賓曰華實之

毛則九州之上腴焉

之乎

不敏說文曰話大夫曰寒山之桐出自太冥楚辭曰北

龍絕然北方極禮記曰含黃鍾以吐幹據蒼岑而孤生禮記曰

月中央土律中黃鍾之宮尚書曰嶧禮記曰既乃瓊巘增峻金

岸岬嶧瓊巘玉山也魯靈光殿賦曰崩峻增而龍左當

風谷右臨雲谿上無凌虛之巢下無跣實之蹊淮南子

虛而飛獸蹠實而走高誘曰實地也廣雅曰蹠履也跣與蹠同

搖剛峻挺茗邈茗嶢搖

危貌也茗莫冷切晞三春之溢露溯九秋之鳴飈毛萇詩

貌也茗莫冷切晞三春之溢露溯九秋之鳴飈毛萇詩

其根霏霜封其條毛萇詩傳曰霏雪貌也木既繁而

後綠草未素而先彫後榮涉秋先彫於是構雲梯

陟崢嶸墨子曰公輸般為雲梯必取宋長笛賦曰構剪

蕤賓之陽柯剖大呂之陰莖禮記曰仲夏之月律中蕤

陰木鄭玄曰陽木生於山南陰木生於山北也營匠

斲其樸伶倫均其聲營匠未詳莊子曰匠石之齊見櫟

斲兩節間而吹之以為黃鍾之宮制十二簫以聽鳳皇

鐘之音以比黃器舉樂奏促調高張禮記曰金石絲竹樂

急徽音即號鍾韻清繞梁楚辭曰操伯牙之號鍾

也繞梁之鳴許史鼓之非不樂追逸響於八風采音律

於歸昌風俗通曰聲所以五者繫五行也音所以八者

詩外傳曰鳳舉曰上啓中黃之少宮發蓐收之變商中

翔集鳴曰歸昌啓中黃之少宮發蓐收之變商中

黃

黃

土色禮斗威儀曰少宮主政宋均曰聲五而已必加少
宮少商者以君臣任重為設副也劉向雅琴賦曰彈少
宮之際天援中徵以及泉禮記曰孟秋之月若乃龍火
其神蓐收淮南子曰變宮生徵變商生羽

西頽暄氣初收漢書曰東宮蒼龍房心火為火故曰龍火也左氏傳曰仲尼曰火猶西流

禮記曰仲秋飛霜迎節高風送秋相麟七說曰飛霜厲

尤七歎曰季秋末際高風焱厲羈旅懷土之徒流宕百罹之疇左氏

敬仲曰羈旅之臣論語曰小人懷土謝忱後漢書序曰士庶流宕他州異境毛詩曰我生之後逢此百罹撫

促柱則酸鼻揮危絃則涕流舞賦曰寒心酸鼻廣雅曰揮

動也鄭玄論語注曰危高也侯瑾箏賦曰急絃促柱變

調改曲陸機前緩歌行曰大客揮高絃意與此同也

若乃追清哇赴嚴節張衡舞賦曰含清哇而吟味蒼頡奏綠水吐白雪淮南子曰手會綠水之

中嚴鼓之節趨高誘曰淥水古詩也

宋玉風賦曰為激楚迴流風結上林賦曰激楚結風文

幽蘭白雪之曲迴風亦急風也楚地風氣既自漂疾然悲蕙莢之朝落

歌樂者猶復依激結之急風為節也御使先驅王逸曰望舒月悼望舒之夕缺成麻鄭玄詩箋曰悼傷也楚辭曰前望

咽左氏傳初莒有婦人莒子殺其夫已為釐婦杜預曰寡婦為釐毛詩曰寤寐有標毛萇曰擗拊心貌淮南

子童孀不孤婦人子不王子拂纓而傾耳六馬噓天而

孀高誘曰寡婦曰孀禮列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也吹笙則鳳鳴

仰秣禮記曰傾耳而聽之孫卿子曰昔者瓠巴鼓瑟而

有噓天慷慨骨騰肉飛說文曰噓吹噓音虛秣賦曰或

也此蓋音曲之至妙子豈能從我而聽之乎舞賦曰天

公子曰余病未能也

六章三十五

大夫曰蘭宮祕宇彫堂綺櫳楚辭曰彷徨兮蘭宮魯靈殿說文曰櫳雲屏爛汗瓊壁青葱禮記曰疏屏天子廟房室之疏也

樹刻之為雲氣王褒甘泉賦云耀照形之玉壁應門八龍璇臺九重毛詩曰乃立應

宮飾瑤臺韓子箕子曰紂必為九重高臺也表以百

常之闕園以萬雉之墉表標也百常而莖擢西都賦曰建金城

傳曰墉城也爾乃嶢榭迎風秀出中天方言曰嶢高也郭璞爾雅

注曰榭臺上起屋也曹子建七啓曰迎清風而立觀國語曰秀出於衆秀出貌也列子曰周穆王築臺號曰中

天之翠觀岑青彫閣霞連長翼臨雲飛陞凌山禮鄭女

賦曰榮屋異也魯靈光殿注曰飛陞揭孽綠雲上征望玉繩而結極承倒影而開

軒春秋元命苞曰玉衡北兩星為玉繩說文曰極棟也軒陵陽子明經曰倒影氣去地四千里其景皆倒在下

軒長廊也頽素炳煥粉拱嵯峨毛萇詩傳曰頽赤也說文曰粉古字

陰虬負檐陽馬承阿虬龍也楚辭曰仰觀刻桷

賦曰騰極受檐陽馬承阿錯以瑤英鏤以金華廣雅曰錯厠也

周書曰明堂咸有四阿范子計然曰玉英出藍田劉欣期交方疏含秀圓井吐

葩魯靈光殿賦曰懸棟結阿天窓綺疏圓淵方起交綺對幌西京賦曰幌以帛明窓也幽堂書密明

室夜朗焦螟飛而風生尺蠖動而成響晏子春秋景公問於晏子曰天

下有極細乎對曰東海有蟲名曰焦螟巢於蚊睫飛乳去來而蚊不覺周易曰尺蠖之屈以求伸也若乃

目厭常玩體倦帷幄列子曰聲色不可常玩聞攜公子而雙游時娛

觀於林麓曹大家列女傳注曰麓登翠阜臨丹谷華草錦

竹木曰麓

文三十五

繁飛采星燭陽葉春青陰條秋綠華實代新承意

恣歡仰折神葩俯采朝蘭本草經曰白芷一名薺許妖切溯蕙風於衡

薄眷椒塗於瑤壇邊讓章華臺賦曰蕙風春施洛神賦曰踐椒塗之郁烈步衡薄而流芳漢書曰徧觀此眺瑤堂王逸楚辭注曰壇猶堂也爾乃浮三翼戲中沚越絕書伍子胥水戰

兵法內經曰大翼一艘長十丈中翼一艘長九丈潛鯤

駭驚翰起蘇林漢書注曰鯢音魚鯢今呼魚謂之鯢猶呼車以為軫也鄭玄詩箋曰翰鳥中豪俊者也沈絲結飛矰理毛詩曰其鈞維何維絲伊緡毛萇曰

贈矢用諸弋射鄭玄曰結繳於矢謂之矰也挂歸翮於赤霄之表出華鱗於

紫淵之裏歸翮鴻鴈之屬也淮南子曰夫鴻鵠背負然蒼天膺摩赤霄上林賦曰紫淵徑其北

後縱棹隨風弭楫乘波杜預左氏傳曰縱放也毛萇詩傳曰弭止也吹孤竹

拊雲和周禮曰孤竹竹之管雲和之琴瑟鄭玄曰孤竹特生者雲和山名淵客唱淮南

之曲榜人奏采菱之歌淵客習水者也吳都賦淵客慷慨而泣珠漢書曰淮南鼓負四

也淮南子曰歌采菱發陽阿也歌曰乘鳧舟兮為水

嬉穆天子傳曰天子乘鳧舟郭璞曰舟為鳧形制今吳之青雀舫此其遺象也琴道雍門周曰水嬉則舫龍

臨芳洲兮拔靈芝楚辭曰采芳洲兮杜若西樂以忘京賦曰擢靈芝之朱柯窮夜為日畢

戚游以卒時論語子曰樂以忘憂家語孔子曰優哉游哉聊以卒歲窮夜為日畢

歲為期此蓋宴居之浩麗子豈能從我而處之乎毛詩曰或

浩猶大也

公子曰余病未能也

大夫曰若乃白商素節月既授衣周禮曰西方白禮記曰孟秋之月其音商

劉植與臨淄侯書曰肅以素

天凝地閉風厲霜飛疑猶

秋則落毛詩曰九月授衣

二

東

五

七

禮記曰仲冬之月塗城闕築園囿助天地之閉藏也柔條夕勁密葉晨稀將因氣

以效殺臨金郊而講師禮記曰季冬之月天子乃教於田獵劉向尚書五行說曰金西方萬物既成殺氣之始也故立秋出軍行師西方為爾

金故曰金郊也國語號文公曰三時務農一時講武乃列輕武整戎剛

輕武戎剛四車名也司馬彪續漢書曰管仲之始治也桓公武車元戎已見上文輕武卒名也戎剛車名也東京賦總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈囂漢書曰衛

營張晏曰兵車也建雲髦啓雄芒雲髦雲旂竿上施旄也

旄古字通子虛賦曰建干將之雄戟芒鋒駕紅陽之飛燕

刃也漢書賈誼曰解十二牛而芒刃不頓駢唐公之驕驕

紅陽飛燕未詳或曰駢馬圖有含陽侯驃駢駢唐公之驕驕含即紅聲之誤也左氏傳曰唐成公有兩驃

駢馬馬融曰驃驃駢馬馬似之屯羽隊於外林縱輕翼於中荒羽隊士

為隊也羽獵賦曰蒙盾負羽而羅者以萬計翼左爾乃布飛纒或

飛羅盧端切張脩民爾雅曰隸苦謂之纒或作民音是夫然纒民

之意蓋同劉說纒或為羅陵黃岑挂青巒爾雅曰巒山

州謂之巒畫長谿以為限帶流谿以為關既乃內無疏蹊

外無漏迹廣雅曰疏通也七啓曰叩鉦數校舉麾旌獲

周禮曰鼓鉦鳴鐻車皆行鄭玄曰鐻鉦也散為陣列而

行也漢書曰大校獵如淳曰合軍聚眾有幡校也周禮

曰建大麾以田鄭玄曰不在九旗之中周禮曰服不氏

射則贊張侯以旌居乏而待獲鄭玄曰待獲射者舉旌

以獲勢金機馳鳴鏑說文曰勢張弓弩機弩牙也以金

義曰箭鏑也如剪剛豪落勁翻車騎競騫駢武齊轍

今鳴箭是也武迹也駢並也毛萇詩傳曰翕忽揮霍雲迴

風烈孫卿子曰下之和上譬舉戈林竦揮鋒電滅東京

猶響之應聲影之隨形

戈矛若林廣雅曰竦立也仰傾雲巢俯殫地穴周禮有穴氏鄭夕曰

乃有圓文之狎班題之從毛萇詩傳曰豕一歲曰狎又

狎從指諸獸也鼓鬣風生怒目電睽睽光也口齧霜刃足

撥飛鋒說文曰齧齧骨也胡狡切甌林蹶石扣跋幽叢

居月切孔安國論語注曰扣擊也毛萇詩傳曰跋躡也

却伏也於是飛黃奮銳賁石逞技史記曰蜚廉以

子中黃伯曰余左執太行之優而右搏雕虎說先曰勇士

孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼吳越春秋曰夫差

使王孫聖占夢聖曰占之不吉王怒使力士石蕃以鐵

推推殺聖張華博物志曰石蕃衛臣也背負千二百斗

沙蹙封豨償馮豕淮南子曰伍胥曰吳為封豨脩蛇小

豨爾雅曰償僵也甫運切償或為拉尅釐挫獬廌爾雅

攢非也王逸楚辭注曰馮大也

白虎虬黑虎張揖漢書注曰獬廌似鹿而一角也勾爪摧鋸牙捍淮南子曰勾

擊矣說文曰捍兩手擊也補買切瀾漫狼藉傾榛倒壑說文曰草

挂山僵踣掩澤鄭夕周禮注曰四足死者曰踣爾雅曰

曰掩覆也藪為毛林隰為丹薄鄭夕周禮注曰澤無水

薄於是撤圍頓罔卷旆收為鄭夕禮儀注曰撤除也頓

則載鳴虞人數獸林衡計鮮周禮有虞人又有林衡孔

曰鮮論最搞勤息馬韜張晏漢書注最功第一也西

傳注曰搞勞也肴駟連鑣酒駕方軒說文曰鑣馬銜也

又曰韜藏也千鐘電醕萬燧星繁孔叢子曰堯飲千鐘西京

醕方駕千鐘電醕萬燧星繁賦曰升觴舉燧既醕鳴鐘

說文曰醕飲酒盡也陵阜霑流膏谿谷厭芳煙歡極樂殫迴節

飲酒盡也

文三十五

而旋鄭玄周禮注曰節信也行者所執之信也此亦田游之壯觀子豈能從

我而為之乎封禪文曰天公子曰余病未能也

大夫曰楚之陽劔歐冶所營越絕書曰楚王召風胡子而問之曰寡人聞吳有干

將越有歐冶子寡人願齋邦之重寶請此二人作為鐵

劔可乎於是風胡子之吳見歐冶干將使之作鐵劔三

枚一曰龍淵二曰太阿邪谿之鋌赤山之精越絕書曰

有寶劔五聞於天下客有能相劔者名曰薛燭王召而

問之對曰當造此劔之時赤堇之山破而出錫若耶之

溪潤而出銅許慎淮南子注曰鋌銅銷踰羊頭鑊越鍛

鐵璞也徒鼎切精謂其中尤善者銷踰羊頭鑊越鍛

成淮南子曰苗山之鋌羊頭之銷雖水斷龍鬣陸剗兕

出羊頭之銷白羊子刀也鑊或謂為鑊廣雅曰鑊鋌也

謝承後漢書曰孝章皇帝賜諸尚書劔手自署姓名尚

書陳寵濟南鍛成乃鍊乃鑊萬辟千灌說文曰煉冶金

蒼頡書曰鍛推也

數質象豐隆奮推飛廉扇炭越絕書薛燭曰當造此

擊橐蛟龍捧爐天帝裝炭思夕賦注曰豐神器化成陽

隆雷公也王逸楚辭注曰飛廉風伯也

文陰縵吳越春秋曰干將者吳人造劔二枚一曰干將

之作冶也金鐵之類不銷夫妻俱入冶爐之中莫耶曰

先師親爍身以成物妾何難也於是干將夫妻乃斷髮

揃爪投之爐中使童女三百鼓橐裝炭金鐵乃濡遂以

成劔陽曰干將而作龜文陰曰莫耶而漫理干將匿其陽出

其陰而獻之闔流綺星連浮綵豔發綺光色也越絕書

閭闔閭甚重之觀其劔爛如列星之行典論曰太子光如散電質如耀

不劔銘曰流采色似采虹劔齒椽切魏文帝大霜鏐

雪莊子曰此劔一用如雷霆之震也魏文帝大霜鏐

牆上蒿行曰我帶長寶劔光白如積雪

水凝冰刃露潔典論曰魏太子丕造素質堅而似霜造

上首理似堅冰聲類曰鏐刀刃也守書

曰疑冰之潔也越絕書曰王取純鈞薛燭觀其形冠豪

光如水之溢於塘觀其文煥煥如冰之將釋

曹名珍巨闕越絕書曰越王取豪曹薛燭曰豪曹非寶

名矣非寶劍也王取巨闕曰非寶劍也夫寶劍指鄭則

者金錫和銅而不離今巨闕已離矣非寶劍也

三軍白首靡晉則千里流血越絕書曰楚王作鐵劍三

師圍楚之城三年不解於是楚引太阿之劍登城而麾

之三軍破敗士卒迷惑流血千里晉鄭之軍頭畢白也

豈徒水截蛟鴻陸灑奔馬韓非子曰負長劍赴溱薄折

曰蘇秦曰韓卒之劍水擊鴻雁越絕書曰勾踐示薛燭

巨闕曰吾坐露壇之宮有駟駕白鹿而過者車奔馬騰

吾引劍而指之駟駕斷浮翮以為工絕重甲而稱利云

爾而已哉浮翮鴻雁也見上注史記蘇秦說若其靈

寶則舒辟無方奇鋒異模說文曰舒申也晉灼漢書注

曰方常也鄭玄毛詩箋曰摸

也法形震薛蜀光駭風胡越絕書為燭吳越春價兼三鄉

聲貴二都越絕書勾踐示薛燭純鈞曰客有買之者有

日雖傾城量金珠玉滿河猶不得此一物况有市之鄉

者避下或馳名傾秦或夜飛去吳越絕書曰闔廬無道

文也行奏楚楚王卧而設湛盧之劍也秦王聞而求之不得

與師擊楚曰與我湛盧之劍還師去汝楚王不與

是以功冠萬載威曜無窮揮之者無前擁之者身雄

說文曰揮奮也漢書元可以從服九國橫制八戎過秦

后詔曰奮無前之威人開關延敵九國之師遜逃而不敢進史記趙

良曰五殺大夫相秦施德諸侯而八戎來服爪牙景

附函夏承風毛詩曰祈父予王之爪牙崔琰大將軍夫

夏之大漢家語孔子曰此蓋希世之神兵子豈能從我

而服之乎魯靈光殿賦曰公子曰余病未能也

大夫曰天驥之駿逸能超越天驥天馬也驥或為機傳

測其天機列子伯樂曰稟氣靈淵受精皎月孔安國

九方臯之所觀天機也稟氣靈淵受精皎月尚書傳

曰稟受也遯甲開山圖曰隴西神馬山有淵池龍馬所

生春秋考異郵曰地生月精為馬月數十二故馬十二

月而眸矚黑照夕采紺發趙岐孟子注曰眸子瞳子也

曰紺深青沫如揮紅汗如振血漢書天馬歌曰霑赤汗

汗血霑濡也流沫如赭也韓康伯周易注秦青不能識

曰揮散也薛君韓詩章句曰振猶奮也

其象尺方堙不能覩其若滅呂氏春秋曰古者善相馬

皆天下良士也若趙之王良秦之伯樂九方堙尤盡其

妙矣相馬經曰夫法千里馬有三十六尺四寸列子伯

樂曰天馬者若滅若沒若亡若失若此者絕塵弭轡爾乃巾雲軒踐朝霧鄭玄周

禮注曰

巾猶衣也雲軒已見上赴春衢整秋御秋御秋駕也司馬彪莊

謁躡螭騰麟超龍翥甘泉賦曰馳蒼螭兮六素虬劉梁七

御以術儀攬轡舒節凌雲先螭尸子曰馬望山載奔視

有騏驎徑駿南都賦曰馬鹿超而龍駿

林載赴氣盛怒發星飛電駭李尤七嘆曰神奔電驅星

也志凌九州勢越四海景不及形塵不暇起劉廣世七

之馬影不及形浮箭未移再踐千里浮箭謂爾乃踰天

垠越地隔過汗漫之所不游躡章亥之所未迹淮南子

吾與汗漫期於九垓之上若士舉臂竦身而遂入雲中

又曰禹乃使大章步自東極至於西極二億三萬三千

五百里七十步使豎亥步自北極至於南極二億三萬三千

父為之投策春秋元命苞曰陽成於三故日中有三足

飲河渭河渭不足北飲大澤未
至道渴而死者其杖為鄧林
斯蓋天下之雋乘子豈
能從我而御之乎公子曰余病未能也

大夫曰大梁之黍瓊山之禾
大梁黍未詳瓊山禾即崑
崙之上有木禾

唐稷播其根農帝嘗其華
尚書帝曰
長五尋大五圍

爾乃六禽殊珍四膳異肴
禮
時百穀賈誼曰神農嘗百草之實教人食穀者也

爾乃六禽殊珍四膳異肴
禮
曰庖人掌共六禽鄭司農注曰鴈鴝鴒雉鳩鴝禮記曰

孟春食麥與羊孟夏食菽與雞孟秋食麻與犬孟冬食
黍與
窮海之錯極陸之毛
尚書曰海物惟錯禮記曰加

伊公囊鼎鼎庖子揮刀
伊公伊尹也韋昭漢書
注曰囊灼也庖子庖丁

味重九沸和兼勺藥
呂氏春秋伊尹說湯曰凡味之
本水最為始五味三和九沸九

晨鳧
變為火之紀高誘曰紀節也味待火然後成故曰
火為之節也文穎上林賦注曰勺藥五味之和

露鵠霜鷄黃雀
說苑曰魏文侯嗜晨鳧霜露降鵠鷄美
南都賦曰歸鴈鳴鷄楚辭曰煎鯖臠雀

園案星亂方丈華錯
鹽鐵論曰垂拱持案食
者不知蹠耒躬耕者之

勤也墨子曰美食方丈目不能徧視口未能徧
味也列女傳曰方丈於前所甘不過一肉也

封熊之
蹠也

蹠音之跣
左氏傳曰蹠音呂氏春秋曰善學者若齊王

鷲髀猩脣髦殘象白
呂氏春秋伊尹
說湯曰肉之美

者鷲鷲之髀孫炎爾雅注曰鷲胡圭切說文曰髀股外也
禪尔切呂氏春秋伊尹曰肉之美者猩猩之脣髦象之

靈淵之龜菜黃之鮐
七啓曰寒方苓
之巢龜鹽鐵論

丹穴之鸚亥
漢書東
丹穴之鸚亥

豹之胎
山海經曰丹穴之山有鳥焉其狀如鸚五采名
曰鳳說文曰鸚鳥大鸚鷁列女傳陶荅子妻曰

南山有夕豹六韜曰躬君玉杯象箸燁以秋橙酷以春

梅左氏傳晏子曰和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉

若柚而有芬香劉梁七舉曰酷以醢醢和以密飴廣雅

曰沾溢也酷與沾同也他兼切尚書曰若作和羹爾雅

鹽接以商王之箸承以帝辛之杯商王帝辛皆謂紂也

韓子曰紂為象箸箕子曰象箸玉杯不盛菽藿者也范

公之鱗出自九溪陶朱公養魚經曰威王聘朱公問之

生之法五水畜第一所謂水畜者魚池也以六畝地為

池池中有九洲即求懷子鯉魚以二月上旬庚日內池

中養鯉者鯉不相頰尾丹鯉紫翼青鬚毛詩曰魴魚

食易長又貴也爾乃命支離飛霜鏹汗漫學屠

鬚掉尾振鱗奮翼爾乃命支離飛霜鏹汗漫學屠

龍於支離益彈千金之家三年技成而無所用其巧司

馬彪曰朱姓也評漫名也益人名也評普彭切霜鏹已

見上紅肌綺散素膚雪落又曰離若散雪婁子之

文見上豪不能廁其細秋蟬之翼不足擬其薄孟子曰離婁者

視百步之外見秋毫之末楚辭曰蟬翼為重繁肴既闕亦有寒羞

謂清朝未食先進寒具口實之邊也商山之果漢臯之

棗漢書曰四人者秦之世避而入商維深山已見西都

臺下郭璞上林賦注曰棗亦析龍眼之房剖椰子之殼

似檳榔實大都賦注曰龍眼如荔枝而小味甘又曰椰樹

也凡物內盛者皆謂之芳旨萬選承意代奏禮注曰

書傳曰奏進也乃有荆南烏程豫北竹葉州記曰涿

水出豫章康樂縣其間烏程鄉有酒官取水為酒酒極

甘美與湘東鄴湖酒年常獻之世稱鄴涿酒吳地理志

六書三十五

三

三

曰吳興烏程縣酒有名張華輕薄浮蟻星沸飛華并接

南都賦曰醪敷徑夕石嘗其味儀氏進其法博物志曰

山酒家酤酒家與之千日之酒戰國策魯傾壘一朝

可以流酒千日薛君韓詩章句曰齊顏色均衆寡謂之

酒媒嫚千日單醪投川可使三軍告捷黃石公記曰昔

人有饋一簞之醪投河令衆迎流而飲之夫一簞之斯

人神之所歆羨觀聽之所焯焯也毛詩曰帝謂文王無

食氣也方言曰焯盛也子豈能強起而御之乎公子曰

郭璞曰焯焯盛貌也

耽口爽之饌甘腊毒之味老子曰五味令人口爽廣雅

成公曰高位寔疾顛厚味寔腊毒賈逵服腐腸之藥御

曰顛隕也腊久也言味厚者其毒久

亡國之器呂氏春秋曰肥肉厚酒以務相彊命曰爛雖

子大夫之所榮故亦吾人之所畏余病未能也

大夫曰蓋有晉之融皇風也金華啓徵大人有作杜預左氏傳

晉為金德故曰金華周易曰利繼明代照配天光宅周易曰明

人以繼明照于四方毛詩序曰思文后稷其基德也隆於姬公

配天也尚書序曰昔在帝堯光宅天下

之處岐姬公文王也國語曰太上基德十五王而始平之孟子

其垂仁也富乎有殷之在亳尚書仲虺曰惟王克寬克仁彰

之德尚書曰湯既南箕之風不能暢其化離畢之雲無

以豐其澤尚書曰星有好風星有好雨春秋緯曰

煥炳帝載緝熙景福殿賦曰樂我皇道尚書舜曰有能

奮庸熙帝之載詩曰維清緝熙文王之

煥炳帝載緝熙

奮庸熙帝之載

詩曰維清緝熙

文王之

之德尚書曰湯既

南箕之風不能暢其化離畢之雲無

典導氣以樂宣德以詩呂氏春秋曰陶唐氏之化陰多

對曰律所以立均度所以宣布哲人之令德示民軌儀

也教清於雲官之世治穆乎鳥紀之時左氏傳曰鄭子

昭子問焉曰少皞氏鳥名何故也鄭子曰昔者黃帝氏

以雲紀故為雲師而雲名我高祖少皞執事之立也鳳鳥

適至故以鳥紀為王猷四塞函夏謚寧毛詩曰王猶允

鳥師而鳥名也丹冥投烽青徼釋敬丹南方朱冥也楚

見上文爾雅丹冥投烽青徼釋敬辭曰歷祝融於朱

冥王逸曰朱冥之野也青徼東方也呂氏春秋曰禹東

至青羌之野南至交趾丹粟范晔後漢書遼東徼外貂

人寇右北平張揖漢書注曰徼塞却馬於糞車之轅銘德

也木柵水中為夷狄之界也却馬於糞車之轅銘德

於昆吳之鼎老子曰天下有道却走馬以糞王弼曰天

京賦曰却走馬以糞車墨子曰昔夏開使飛廉採金於

山以鑄鼎於昆吳蔡邕銘論曰呂尚作周太師而封齊

其功銘於昆群萌反素時文載郁素樸素也東京賦曰

吾之治也群萌反素時文載郁遵節儉尚素樸論語

子曰周監於二耕父推畔魚豎讓陸天子曰黃帝之化

代郁乎文哉耕父推畔魚豎讓陸天下田者讓畔淮

南子曰黃帝化天樵夫恥危冠之飾輿臺笑短後之服

下漁者不爭坻樵夫恥危冠之飾輿臺笑短後之服

長揚賦曰士有不談王道者即樵夫笑之韓非子曰解

其長劔免其危冠左氏傳曰人有十等卑臣僕僕臣臺

莊子魏太子謂莊周曰吾王所見六合時邕魏魏蕩蕩

唯劔士短後之服王乃說之也六合時邕魏魏蕩蕩

呂氏春秋曰神通乎六合尚書曰黎民於變時雍論語

子曰大哉堯之為君蕩蕩乎民無能名焉巍巍乎其有

成功女齧巷歌黃髮擊壤埤蒼曰髻髮也髻與齧古

理天下乃微服游康衢間兒童謠曰立我蒸民莫匪爾

極不識不知順帝之則毛詩曰黃髮台背爾雅曰黃髮

無事也論衡曰堯時天下大和百姓解羲皇之繩錯陶唐

之象刑赭衣不純中刑雜履下刑墨幪幪音蒙也若

乃華裔之夷流荒之貊

左氏傳孔子曰裔不謀夏夷不亂華尚書曰五百里荒服又曰

二百里流孔安國曰要服之外五百里也

語不傳於輶

軒地不被乎正朔

風俗通曰秦周常以八月輶軒使採異代方言藏之秘府春秋說題辭曰

蠻服流遠正朔不及盛

莫不駿奔稽顙委質重譯

德則感越裳重譯至也

于時昆蚊感惠無思不擾

毛詩序曰文王德及鳥獸昆

類行皆蚊也毛詩曰擾馴也

苑戲九尾之禽園棲三足

之鳥

春秋元命苞曰天命文王以九尾狐白虎通曰禽

軒者於茂林蔡邕曰鳥反哺之鳥至孝之應也

鳴鳳在林夥於黃帝之園

園食竹實棲帝梧桐終不去漢書曰楚人謂多為夥有

龍游淵盈於孔甲之沼

左氏傳蔡墨曰有夏孔甲擾于

有雌雄也杜預曰孔甲少康之後九世之君也

萬物烟煴天地交泰

物化醇又曰天地交泰

義懷靡內化感無外

莊子徧謂周曰吾知

林無被褐山無韋帶

老子曰聖人被褐懷玉漢書賈

身於內成名於外

皆象刻於百工兆發乎靈蔡

尚書曰高宗

工營求諸野乃審象旁求於天下孔安國曰審所夢之

人刻其形象也史記曰呂尚年老矣以漁釣奸周西伯

紳濟濟軒冕藹藹

封禪書曰因雜摺紳先生之略術

日先王制軒冕足以著

功與造化爭流德與二儀比大

貴賤廣雅曰藹藹盛也

淮南子曰大丈夫無為與造化爭流德與天

是生兩儀嚴君平老子指歸曰功與造化爭流德與天

地齊言未終公子蹶然而興莊子曰黃帝問廣成子廣成子曰蹶然而起司馬彪曰蹶疾起貌曰鄙夫固陋守此狂狷鄙夫已見西征賦司馬遷曰不得中行而與之必也狂狷乎狂者進取狷者有所不為也蓋理有毀之而爭寶之公解莊子曰庚市子肩之毀玉也淮南子莊子后解曰毀玉於其間言有怒之而齊王之疾痊呂氏春秋曰齊而聞者止迎文摯文摯視王疾謂太子曰王病得怒當愈愈則殺擊如何太子曰臣當與母共請於王必不殺子矣摯往不履履登牀履衣問王之疾王怒叱而起病即瘳將生烹文摯太子與后請不得遂烹文摯司馬彪莊子注曰痊除也向子誘我以聾耳之樂棲我以蔀家之屋老子曰五音令人耳聾周易曰豐其屋蔀其家覆燬障光之物也既豐其屋又覆其家屋厚家覆闢之甚也田游馳蕩利刃駿足既老氏之攸戒非吾人之所欲故靡得

應子

老子曰馳騁田獵

至聞皇風載躡時聖道醇

杜預左氏

傳注曰躡是也于匪切尚書曰舉實為秋摛藻為春韓詩外傳曰魏文侯之時子質仕而獲罪謂簡主吾不復樹德簡主曰夫春樹桃李夏以得蔭其下秋得食其實今子樹其非人也下有可封之民上有大哉之君賓戲曰摛藻如春華尚書大傳曰周人可比屋而封論語子曰大哉堯之為君惟天為大惟堯則之民或為屋余雖不敏請尋後塵論語顏回曰回雖不敏請事斯語應瑗與相元則書曰敢不策馳敬尋後塵

詔

詔一首 漢武帝

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔蹏而致千里善曰言馬不良或奔或蹏御之以道而致千里之塗聲類曰蹏蹏也杜計切士或有負

俗之累而立功名晉灼曰被世譏論也善曰越絕書曰有高世之材者必有負俗之累也
夫泛駕之馬跡弛之士亦在御之而已應劭曰泛覆也馬有餘氣力乃能敗駕泛方奉切如淳曰弛廢也士行卓異不入俗檢如見斥逐也跡音拓或曰音尺
其令州縣察吏民有茂才異等應劭曰舊言秀才避光武諱改稱茂才異等者越等軼羣不與凡同也善曰察觀也察審知然後薦之也
可為將相及使絕國者善曰相子周曰遠赴絕國無相見期

賢良詔一首

漢武帝

朕聞昔在唐虞畫象而民不犯應劭曰二帝但畫衣也善曰尚書大傳曰唐虞象刑而民不敢犯墨子曰畫衣冠而民不犯
日月所燭罔不率

俾善曰大戴禮孔子曰昔舜出入日月罔不周之成康

刑措不用德及鳥獸善曰紀年曰成康之際天下安寧刑措四十年不用毛詩序曰文王

受命樂其有靈德以及鳥獸馬尸子曰湯之德及鳥獸矣
教通四海海外肅慎晉灼曰東夷傳肅慎今挹婁地是也在夫餘之東北千餘里大海之濱善曰大戴禮孔子曰昔舜西王母來獻其白玉瑄

云教通于四海外肅慎挹於甲切
北發渠搜氏羌來服晉灼曰北發似禹貢析支渠搜屬雍州在金河關之西善曰北發國名也

也大戴禮北發渠搜氏羌來服鄭玄詩箋曰氏羌夷狄國別在西方也
星辰不孛日月不蝕山陵不崩川谷不塞善曰大戴禮曰聖人有國則日月不蝕星辰不孛

麟鳳在郊藪河洛出

圖書善曰禮記曰聖王所以順故鳳凰麒麟皆鳴呼何

施而臻此乎今朕獲奉宗廟夙興以求夜寐以思若涉

五百八十五

淵水未知所濟

善曰尚書曰予唯小子若猗歟偉歟何

行而可以彰先帝之洪業休德

如淳曰猶詩曰猗歟那

辭也言美而且大

上參堯舜下配三王朕之不敏不能遠德此子大

夫之所覩聞也

善曰國語越王勾踐曰苟聞子大夫之言賈逵曰親而近故曰子大夫也賢

良明於古今王事之體受策察問咸以書對著之于

篇朕親覽焉

冊

說文曰冊符命也諸侯進受於王象其禮一長一短中有二編也

冊魏公九錫文一首

范曄後漢書曰曹操自為魏公加九錫車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱

戶七錫弓矢八錫鈇鉞九錫秬鬯謂之九錫也

潘元茂

文章志曰潘昂字元茂獻帝時為尚書郎遷東海相未發拜尚書左丞病卒魏

錫昂所作

制詔

蔡邕獨斷曰制詔者王之言必為法制也詔猶誥也三代無其文秦漢有也使持節丞

相領冀州牧武平侯

魏志曰建安元年天子假太祖節武平侯建安九年領冀州牧

也朕以不德少遭閔凶越在西土遷于唐衛

朕謂獻帝也左氏傳

楚子曰不穀不德少主社稷又楚少宰如晉師曰寡君少遭閔凶又厚成叔弔于衛曰聞君不撫社稷而越在

侏境尚書曰邊矣西土之人范曄後漢書獻帝紀曰初平元年遷都長安與平二年車駕東歸李傕復追戰王

師敗帝渡河幸安邑建安元年六月幸聞喜縣然自聞喜入洛必塗經河內河內本衛國河當此之時若綴旒然

公羊傳曰東本唐堯所封故曰唐衛也

君若贅旒然何休曰旒旗旒也贅猶綴也以譬者言為下所執持東西耳宗廟乏祀社稷無

位羣凶覬覦分裂諸夏

左氏傳師服曰民服事其上而無覬覦杜預曰下不冀望上

位也說文曰覬幸也覦欲也

一人尺土朕無獲焉

孟子曰紂之去武丁未久也尺地莫非其有也一民

莫非其有也一民

即我高祖之命將墜於地朕用夙興假寐震悼于厥心

論語子貢曰文武之道未墜於地毛詩曰夙興夜寐又曰假寐永歎楚辭曰心

震悼而不敢

耳目又曰亦惟先正克左右昭事厥辟又曰惟祖惟父其伊恤朕躬鄭玄曰先正先臣為公卿大夫也

乃

誘天衷誕育丞相

左氏傳甯武與衛人盟曰用昭乞盟于尔大神以誘天衷毛萇詩傳曰誕

大也鄭玄曰大矣后稷之生也

保乂我皇家引濟于艱難朕實賴之

尚書周公曰天壽平格保乂有躬又曰用敬保元

今將

子釗引濟于難左氏傳然明曰鄭國其實賴之

授君典禮其敬聽朕命昔者董卓初興國難羣后

失位以謀王室君則攝進首啓戎行此君之忠於本

朝也

魏志曰董卓廢帝為引農王而立獻帝將軍袁紹等同時俱赴卓兵疆莫敢先進太祖遂引兵西左

氏傳王子朝告于諸侯曰釋位以間王政又曰會于洮謀王室也服虔曰諸侯釋其私政而佐王室後及

黃巾反易天常侵我三州延于平民君又討之剪除

其迹以寧東夏此又君之功也

魏志曰青州黃巾眾有百餘萬入兗州遂轉

入東平太祖遂進兵擊黃巾於壽張東破之黃巾至濟北乞降左氏傳太史克曰顛頊氏有不材子以亂天常

尚書曰蚩尤惟始作亂延及平民

韓暹楊奉專用威命又賴君勳克

黜其難

魏志曰韓暹楊奉以天子還洛陽奉別屯梁太祖遂至洛陽

遂建許都造我京畿設官兆祀不失舊物天

魏志曰建安元年洛陽殘破太祖都許至

地鬼神於是獲乂此又君之功也

魏志曰建安元年洛陽殘破太祖都許至

是宗廟社稷制度始立周禮曰設官分職又曰兆五帝於四郊鄭玄曰兆為壇之營域也左氏傳五負曰少康祀夏配天不袁術僭逆肆于淮南懾憚君靈用丕顯失舊物

謀斬陽之役橋蕤授首魏志曰袁術字公路欲稱帝於淮南術侵陳公東征之術聞公

自來奔軍走留其將橋蕤公擊破蕤等斬之左氏傳曰肆於民上杜預曰肆施也斬縣屬沛在陳之東也

威南厲術以殞潰此又君之功也魏志曰術為太祖所敗欲至青州從袁譚

發病道死漢書武帝報李廣曰威稜愴乎鄰國鄭玄論語注曰厲嚴整也左氏傳曰民逃其上曰潰

東指呂布就戮魏志曰呂布字奉先五原人也為兖州牧建安三年公東征大破之布乃還固

守公遂決泗沂水以灌城禽布殺之長揚賦曰迴戈邪指南越相夷

乘軒將反張揚沮斃魏志曰張揚字稚叔雲中人董卓以為建義將軍建安四年公還昌邑張揚將楊醜殺揚以應

眭固伏罪張繡稽服此又君之功也魏志曰張揚字稚叔雲中人董卓以為建義將軍建安四年公還昌邑張揚將楊醜殺揚以應

邀擊之殺固又曰張繡武威人驃騎將軍濟族子也濟死繡領其眾屯宛太祖南征軍有水繡等舉降左氏傳曰楚王告令尹改乘轅而

袁紹逆常謀危社稷憑恃其比之毛萇詩傳曰沮壞也

衆稱兵內侮魏志曰袁紹字本初汝南人天子以紹為太尉會太祖迎天子都許紹擇精卒十萬

當此之時王師寡弱天下寒心莫有固志騎萬匹將攻許也

君執大節精貫白日論語曾子曰臨大節而不

奮其武怒運諸神策致屆可奪戰國策唐睢謂秦王曰奮其武怒運諸神策致屆

官渡大殲醜類魏志建安五年公軍官渡袁紹遣車運穀使淳于瓊送之公擊瓊斬之紹眾大

俾我潰紹奔軍走毛詩曰致天之罰屆于牧之野鄭玄曰致天所以罰極紂也尔雅曰殲盡也醜眾也

國家拯於危墜此又君之功也說文曰出濟師洪河拓

定四州青冀幽并也

袁譚高幹咸梟其首魏志曰紹出長子譚領青州又

曰建安十年公攻表譚破之斬譚又曰表紹以甥高幹
領并州牧公征幹幹遂走荆州上洛都尉王珍捕斬之
漢書音義曰懸首 **海盜奔迸黑山順軌此又君之功也**
於木上曰梟

魏志曰公東征海賊管承至淳于遣樂進擊破之承
走入海鳴又曰黑山賊張燕率其眾降封為列侯 **烏**

九三種崇亂二世表尚因之逼據塞北魏志曰三郡
亂破幽州略有漢民表紹皆立其酋豪為單于遼西單

于踰頓尤強故尚兄弟歸之數入塞為害尚書周公曰
乃大降罰崇亂有夏 **東馬懸車一征而滅此又君之功**

孔安國云崇重也 **也**魏志曰君北征三郡烏丸表尚與蹋頓遼西單
于樓班右北平單于巨祗等數萬騎逆軍公縱兵擊

之虜眾大崩斬蹋頓尚奔遼東遼東太守公孫康即斬尚
熙等傳其首管子曰桓公征孤竹之君懸車束馬踰太

行至卑耳 **劉表背誕不供貢職王師首路威風先逝百**
之山

城八郡交臂屈膝此又君之功也魏志曰建安十三年公
南征劉表表卒其子

琮降左氏傳楚伯州犁謂鄭行人揮曰子姑憂子哲之
欲背誕也管仲曰爾貢苞茅不入王祭不供廣雅曰首
向也戰國策張儀曰交臂而事齊 **馬超成宜同惡相濟**

楚檄蜀文曰匈奴屈膝請和

濱據河潼求逞所欲殄之渭南獻馘萬計遂定邊城

撫和戎狄此又君之功也魏志曰建安十六年關中諸
屯潼關公西征與超等夾關戰公乃分兵結營於渭南

賊夜攻營伏兵擊破之斬成宜周書太公曰同惡相助
同好相趨思賢賦曰飄飄神舉求逞所欲小雅曰殄盡

也毛詩曰在泮獻馘鄭玄曰馘所格者左耳也羽獵賦
曰杖鎬錮而羅者以萬計長楊賦曰永無邊城之 **鮮卑**

災左氏傳晉侯謂魏絳曰子教寡人和諸戎狄 **鮮卑**

丁令重譯而至單于白屋請吏帥職此又君之功也

鮮卑丁令二國名重譯已見上文張茂先博物志曰北
方五狄一曰匈奴二曰穢貊三曰密吉四曰單于五曰
白屋然白屋今之辣羯也單于今之契丹也本並以單
于為單于疑字誤也單音必計切劉淵林魏都賦注曰

北羈單于白屋范曄後漢書曰單于謂耿恭曰若降者當封為白屋王漢書曰邛笮請吏比西南夷也又曰

請漢為之置吏也君有定天下之功重以明德左氏

趙曰舜重以明德宣德於遠也班叙海內宣美風俗旁施勤教恤慎刑

獄尚書曰旁作穆穆弗迷文武勤教又曰欽哉欽哉吏

無苛政民不回慝禮記曰孔子過山側有婦哭於墓者

夫又死焉吾子又死焉夫子曰何不去也曰無苛政左

氏傳季文子曰少皞氏有不才子曰靖譴庸回邪服蒐

慝杜預曰敦崇帝族援繼絕世舊德前功罔不咸秩

回慝惡也敦崇帝族援繼絕世舊德前功罔不咸秩

尚書曰敦叙九族鄭玄詩箋曰崇厚也論語曰繼絕

世周易曰敦叙九族鄭玄詩箋曰崇厚也論語曰繼絕

伊尹格于皇天周公光于四海方之蔑如也尚書曰時

言曰俗稱東方生之盛其遺書蔑如也毛萇詩傳曰蔑

也無朕聞先王並建明德胙之以土分之以民左氏傳曰

武王選建明德以蕃屏周又衆仲曰天子建德因生以

賜姓胙之以土而命之氏又子魚曰武王分康叔殷人

七族崇其寵章備其禮物所以蕃衛王室左右厥世也鄭

禮記注曰崇猶尊也禮記曰以為旗章以別貴賤鄭玄

曰章識也尚書曰統承先王修其禮物又曰率由典常

以蕃王室又曰予其在周成管蔡不靖尚書曰武王既

欲左右有民其在周成管蔡不靖喪管叔及其群

弟乃流言於國又曰懲難念功乃使邵康公錫齊太公

履東至于海西至於河南至于穆陵北至于無棣五侯

九伯實得征之左氏傳管仲

使劉定公賜齊侯命曰世胙太爰及襄王亦有楚人不

師以表東海杜預曰表顯也爰及襄王亦有楚人不

供王職又命晉文登為侯伯錫以一輅虎賁鈇鉞鉅鬯

文三十五 二十四

弓矢大啓南陽世作盟主

左氏傳曰晉侯及楚人戰于城濮楚人敗績王策命晉侯

為侯伯賜之大輅戎輅租望一亩虎賁三百人又曰晉文侯朝王王與之陽樊攢茅之田於是始啓南陽又范

宣子曰晉主夏盟主也故周室之不壞繫一國是賴

預曰為諸夏盟主也今君稱丕顯

齊晉也左氏傳王使劉定公賜齊侯命曰德明保朕躬奉答天命道守揚引烈

尚書曰王曰公明德以予小子揚文綏爰九域罔不率俾

武烈奉答天命功高乎伊周而

賞單乎齊晉朕甚慤焉

以眇身託于兆民之上

永思厥艱若涉淵水非君攸濟朕無任焉

艱又曰已予惟小子若涉淵水今以冀州之河東河內魏

子惟往求朕攸濟郡趙國中山鉅鹿常山安平甘陵平原凡十郡封君為

魏公使使持節御史大夫慮授君印綬冊書金虎符第

一至第五竹使符第一至第十

魏公司馬彪續漢書曰慮字鴻豫山陽人應劭漢官儀曰金銅虎符五竹使符十范曄後漢書杜詩上書曰舊制發兵皆以

虎符其餘徵錫君亥土苴以白茅爰契爾龜用建冢社

尚書緯曰天子社東方青南方赤西方白北方黑上冒以黃土將封諸侯各取方土苴以白茅以為社毛詩曰

爰始爰謀爰契我龜毛苴曰契問也鄭玄曰契灼其龜毛詩曰乃立冢社戎醜攸行毛苴詩傳曰冢土大社也

昔在周室畢公毛公入為卿佐

周邵師保出為二伯

尚書曰召公為保周公為師鄭玄毛詩箋曰召

入為天子

公卿

文三十五

伯姬姓也作上公為二伯外內之任君實宜之其以丞相領冀州牧

如故今更下傳爾肅肅將朕命以允華夏其上故傳武平

侯印綬應劭風俗通曰諸侯有傳信乃得舍於傳故既

又曰夙夜出納朕命今又加君九錫其敬聽後命

惟允爾雅曰允信也以君經緯禮律為民軌儀家語孔子曰唐

後命且使安職業無或遷志是

用錫君大輅戎輅各一亥牡二馬杜預左氏傳注曰大

君勸分務本嗇民昏作左氏傳臧文仲曰貶食省用

相濟也漢書詔曰農天下之本也而人或不粟帛滯積

大業惟興是用錫君衮冕之服赤舄副焉韋昭漢書

久也易曰富有之謂大業韋昭漢書注曰衮卷龍衣

敦尚謙讓俾民興行之杜預左氏傳曰尚上也孝經曰陳

而民不爭少長有禮上下咸和有禮其可用也孝經子曰

上下無怨尚書曰是用錫君軒懸之樂六佾之舞周禮

胥掌正樂懸之位諸侯軒懸鄭司農曰軒懸去一面也

君翼宣風化爰發四方尚書曰予欲左右有

方汝為毛詩曰賦遠人回面華夏充實劇秦美新曰海

向漢書班固昭紀贊曰是用錫君朱戶以居服度漢書

天子之禮也朱戶赤戶也潘勗集曰君研其明哲思帝

所難鄭步周易注曰研喻思慮哲尚書咎繇曰在知人

官才任賢群善必舉

尚書伊尹曰任官惟賢才論語是

用錫君納陛以登

漢書音義如淳注曰刻殿基以為陛

基際為陛不使露也孟說是也尊

君秉國之均正色處

者不欲露而升陛故內之雷也

中維尚書王曰正色率下纖毫之惡靡不抑退

後漢書曰李咸奏曰春秋之義

是用錫君虎賁之士三

百人虎賁三百人

君糾虔天刑章厥有罪

國語敬姜曰太史司載糾

虔天刑韋昭曰糾察也虔敬也刑法

犯闕于紀莫不誅

殛左氏傳季孫盟臧氏曰無或如臧孫統于國

是用錫

君鈇鉞各一

蒼頡篇曰鈇楹也

君龍驤虎視旁眺八維

鄒陽上書曰蛟龍驤首周易曰虎

揜討逆節折衝四海

毛萇詩傳曰揜大也漢書主父偃說上曰今以法割諸侯則逆節萌起晏子春秋孔子曰不出樽俎之間而折

衝千里之外

是用錫君彤弓一彤矢百旅弓十旅矢千

杜預左氏傳注曰彤赤也旅黑

君以温恭為基孝友為

德毛詩曰温温恭人惟德

明允篤誠感乎朕思左氏傳

氏有子明

是用錫君秬鬯一卣珪瓚副焉

孔安國尚

黍曰秬釀以鬯草卣中樽

魏國置丞相以下群卿百僚

皆如漢初諸王之制君往欽哉敬服朕命簡恤爾眾

時亮庶功用終爾顯德對揚我高祖之休命

尚書王

爾命用成爾顯德又曰惟時亮

天功又曰敢對揚天子休命

文選卷第三十五

賜進士出身通奉大夫江南蘇松常鎮太等處承宣布政使司布政使胡克家重校刊

此書乃...
長用...
...

文選卷第三十五

賜進士出身通奉大夫江南蘇州府常熟縣人等處承宣使直學士胡克敏等撰

