



淳熙本文選

16
337
7



大藏經卷十八

淨明太子撰

音聲下

長曲試水

長曲試水

長曲試水

長曲試水

長曲試水

長曲試水

長曲試水

長曲試水

長曲試水

長曲試水

長曲試水

門 16
號 337
卷 7

利
290
7

文選卷第十八

梁昭明太子撰

韻陽胡氏
果亦少枝

廣
南

支
那

彭
川

森郎守太子高率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

音樂下

馬季長長笛賦一首

嵇叔夜琴賦一首

潘安仁笙賦一首

成公子安嘯賦一首

長笛賦并序

周禮笙師掌教吹笛說文曰笛七孔長一尺四寸今人長笛是也風俗通曰笛滌也蕩滌邪志

納之
雅正

馬季長

范曄後漢書曰馬融字季長扶風茂陵人也將作大匠嚴之子為人美容貌有俊才好吹笛為校書郎順

帝時遷南郡太守免與馬皇后親坐高堂施絳帳前授生徒後列女樂鄭玄盧植皆其弟子後拜議郎卒

融既博覽典雅精核數術

仲長子昌言曰精核是非議之嘉也說文曰數考實事也核與數古字通漢書

曰術數者皆義和卜史之職韋昭曰歷數占術也

又性好音能鼓琴吹笛而為督郵

無留事

韋昭釋名曰督郵主諸縣罰負殿糾攝之也辨位曰言督郵書掾者郵過也此官不自造書主掾自上官所下所過之書也史記

齊威王語即墨大夫曰自子之居即墨無留事

獨卧郟平陽郟中有雒客舍逆旅

漢右扶風有郟縣平陽郟聚邑之名也郟烏古切毛詩曰王錢于郟毛萇曰地名說文曰郟小障也一曰庫城在阜部服虔通俗文曰營居曰郟左氏

傳荀息曰今號為不道保於逆旅

吹笛為氣出精列相和

歌錄曰古相和歌十出精列二古曲

融去京師

京師謂洛陽也

踰年斬足聞甚悲而樂之

追慕王子淵枚乘劉伯康傳武仲等簫琴笙頌唯笛

獨無

王子淵作洞簫賦枚乘未詳所作以序言之當為笙賦文章志曰劉玄字伯康明帝時官至中大夫作簧賦傳毅字武仲作琴

賦故聊復備數作長笛賦其辭曰

惟鐘籠之竒生兮于終南之陰崖

字林曰惟有也戴凱之竹譜曰鐘籠竹名毛詩曰終

南何有毛萇曰周之山名尚書大傳曰觀乎南山之陰謂山北

託九成之孤岑兮臨萬仞之

石磧

山海經曰相山四成郭璞曰成亦重也言九者數之多也爾雅曰山小高曰岑孔安國曰八尺曰仞包氏曰七尺曰仞爾雅曰山續

無所通谿尸子曰焦原者臨萬仞之谿

特箭橐而莖立兮獨聆風於極危

箭二竹名也言似二竹或生而莖立或生於極危爾雅曰東南之美者會稽之竹箭焉郭璞方言注曰箭者竹名也鄭玄周禮注曰箭幹謂之橐尚書

曰惟箭箛楷鄭玄曰箭箛蒼頡篇曰聆聽也音零

秋潦漱其下趾兮冬雪揣封乎其

枝

說文曰潦雨水也鄭玄周禮注曰漱齧也爾雅曰趾足也鄭玄毛詩箋曰團聚貌揣與團古字通徒勸切漢書音義孟康曰揣持也

根跖之執木削兮感迴飈而將頽

巔根根生於顛也作顛根將顛墜也槩則危貌感觸也爾

雅曰颯謂之森森與颯同頽落也槩吾結切別五刮切

夫其面旁則重巘增石簡積頽

砒

面前也爾雅曰重巘廉郭璞曰謂山形如累巘巘曰甑山狀似之因以砒名也又曰簡大也說文曰頽頭落也五隕切字林曰砒齊頭也牛六切

兀婁犮鬻傾具倚伏

兀婁犮鬻峻之貌婁力于切標助緇切鬻魚飢切

摩窳巧老港

洞坑谷

摩窳巧老深空之貌港洞相通也摩苦交切窳郎交切巧老依字港胡貢切

嶮壑澮峽峭窞

巖窞

爾雅曰小山別大山曰嶮又兩山夾澗也澮嶮壑深平之貌鄭文曰巖岸也巖窞不平也廣雅曰窞窞也字從宀從復扶福切

穿安岡連嶺屬

運衰迴旋相纏也穿安卑曲不平也屬連也淳於孤切安音按

林簫蔓荆森

椶柞樸

說文曰篠小竹也簫與篠通本草經曰蔓荆實味苦森椶木長貌鄭玄毛詩箋曰柞櫟也子落切樸包木也補木切於

是山水猥至溇泚障潰

廣雅曰猥衆也溇蒼曰溇水止也薛君韓詩章句曰泚漁池也音岑賈逵國語

頤淡滂流確投澆穴

頤淡水搖蕩貌頤胡感切淡徒敢切確投似確之所投也

爭湍萃縈汨活澎溲

湍湍水疾也萃縈迴旋之貌汨活疾貌字林

波瀾鱗淪窞

淪淪水濕也鱗淪淪淪貌

隆詭戾

爾雅曰大波為瀾郭璞曰言蘊淪也鱗淪相次貌說文曰窞邪下也窞隆高下貌詭戾乖違貌窞烏瓜切

噴沫犇逐碣突

噴沫也犇逐也碣徒郎切

歲五六而至焉

說文曰搖動也賈逵國語注曰演引也張揖注漢書上林賦曰杙搖也字林曰至到也

間介無蹊人迹罕到

孟子曰山徑之蹊間介然用之而成路趙岐曰介然人用之不止則蹊成爲路杜預注左

夜叫

爾雅曰雌叩鼻而長尾張揖上林賦注曰雌似獼猴而大郭璞爾雅注曰鼯鼠一名夷鴟狀如小狐似蝙蝠肉翅亦謂之飛生聲如

呼寒熊振頷特慶昏眊

振動也方音曰頷頷也胡感切爾雅曰鹿壯慶牝鹿也昏視眊眊也言或顧視或

山雞晨羣

振鬣昏眊夷切彭方妙切

晁雉

毛詩曰雉之朝雉尚求其雌說文曰雄雞之鳴為雉壑古野字

求偶鳴子悲號

晁古朝字

長嘯

由衍識道

噍噍

謹譟

經涉

其左右

聒聒

其前後者無畫

賦曰

噍噍昆鳴噍子由切鄭玄周禮注曰譟謹也

鄭玄

周禮注曰譟謹也

夜而息焉

左右謂林之左右國語管子曰四民雜處則其言寃唳聒雜聲也說文曰聒謹語也

夫固危殆

險巇之所迫也

險巇猶傾側也

衆哀集悲之所積也故其應

清風也纖末奮稍錚鏘營嗃

方言曰捐動也藉與捐同所交切營嗃並謂其仿聲也錚鏘聲

也錚士庚切

說文曰錚金聲鏘與鏘同音宏字林曰營小聲也呼盲切埤蒼曰嗃大呼也呼交切

若絙瑟促柱號

鍾高調

淮南子曰張瑟者小絃絙大絃緩高氏注曰絙急也楚辭曰絙瑟兮交鼓又曰破伯牙之號鍾王逸曰絙急張絃也博物

志曰鑑脅號

於是放臣逐子棄妻離友彭胥伯奇哀姜

孝己

彭彭成胥伍子胥也琴操曰尹吉甫周上卿人也有子伯奇伯奇母死更娶後妻生伯邦乃諧伯奇於吉甫曰見妾有美色然有邪

心吉甫曰伯奇為人慈仁豈有此也妻曰試置空房中君登樓而察之後妻知伯奇仁孝乃取毒蜂綴衣領伯奇前持之於是吉甫大怒放伯奇於野宣王出遊吉甫從伯奇乃作歌感之於宣王宣王曰此放子辭吉甫乃求伯奇射殺後妻左傳曰魯哀公夫人姜氏歸於齊將行哭而過市曰天乎仲為不道殺適立庶市人皆哭魯人謂之哀姜帝王世紀曰高宗有賢子孝己其母早死高宗惑後妻之言放之而死天下哀之尸子曰孝己事

親一夜而五起視衣厚薄枕之高下也家語曰曾子遺妻告其子曰高宗以後妻殺孝己尹吉甫以後妻放伯奇吾上不及高宗中不及吉甫庸知得免於

非乎

攢乎下風收精注耳

收精不窺注耳專聽

雷歎頽息拍膺擗

標

歎聲若雷息聲若頽也楚辭曰叱增歎兮如雷雷與雷古今字也爾雅曰焚輪謂之頽郭璞曰暴風從上下也埤蒼曰拍爪也說文曰膺

匈也國語曰無拍膺韋昭曰拍叩也苦洽切魏書程昱傳曰昱於魏武前忿爭聲氣忿高邊人拍之乃止毛詩曰寤擗有標毛萇曰擗標拊心貌

泣血泣流交橫而下

毛詩曰鼠思泣血禮記曰高子臯之執親之喪泣血三年未嘗見齒楚辭曰橫垂涕兮泣流

通旦忘寐不能自禦

淮南子曰病疵瘕者通旦不寐鄭玄周禮注曰禦禁也

於是乃使魯

般宋翟精雲梯抗浮柱

魯宋二國名也淮南子曰魯般古之巧人注公輸班也為木為而飛論衡曰魯班刻

木為為飛三日不下為母作木車木人為御機關一發遂去不還人謂班母亡翟墨子之名也墨子曰公輸般為雲梯垂成大山四起所謂善攻具也必取宋於是墨子見公輸般而止之張湛列子注曰雲梯可以凌虛甘泉賦曰抗浮柱之飛榱按墨子削竹以為鵲鵲三日不行韓子云為木為三年不飛一日而敗抱朴子曰墨子名翟宋人或云孔子時人或云在後今案其在七十弟子後也

蹉纖根跋篋

縷言以足蹉躑纖根又跋躑細縷也蹉七何切一作搓埋蒼曰搓擗也方言曰篋小也縷言細似縷也上林賦曰布結縷顏監注蔓生着地之處皆生細根如相結故名縷今俗呼鼓箏草而幼童對銜膺阻

腹阻言以膺服於隋地而腹突於阻也淮南子曰岸隋者必地許慎曰隋峻也七笑切地落也直紙切字林曰地小崩也爾雅曰

山絕阻郭璞曰連逮乎其上匍匐伐取挑截本末規摹護矩

聲類曰挑決也鄭玄毛詩箋曰挑支落之從堯切說文曰摹規也莫奴切護亦護字王逸楚辭注曰護度也矩法也護於縛切夔襄比

律子櫛協呂尚書帝曰夔命汝典樂教胄子家語孔子學琴於師襄

聲黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射六呂陰聲大呂應鍾南呂林鍾中呂夾鍾左氏傳曰師曠侍於晉侯杜預曰曠晉樂太師子野也孟子曰師曠之聰不以六律

別十二律以比黃鍾之宮故黃鍾宮律之本也高誘曰六律六呂各有管也故曰十二簫漢書律歷志曰十二陽六為律陰六為呂律者黃帝之所作也黃帝使伶倫自大夏之西昆侖之陽取竹解谷生其薄厚均者斷兩節間吹之以為黃鍾之律本氣至則應六律六呂者述十二月之音氣也

不能正五音十二畢具黃鍾為主伶倫制十二簫聽鳳鳥之鳴以

黃鍾律呂之長故曰為主橋揉斤械剗挾度擬

曰斤斫木又曰械治也字林曰剗裁也大丸切又曰剗銳也周易曰挾木為矢挾與剗音義同度擬量度比擬也鏹硎隕墜

程表朱裏說文曰鏹大鑿中木也然則以木通其中皆曰鏹也蘇董切廣雅曰硎磨也音動說文曰隕墜也徒雷切爾雅曰墜

落也說文曰程示也張晏漢書注曰表猶外也定名曰笛以觀賢士以其滌穢陳於東

階八音俱起儀禮大射禮曰樂人宿縣于階東周禮曰播之食舉

雍徹勸侑君子徹去也蔡雍禮樂志曰天子中樂殿中食舉樂也周禮曰及徹而歌徹鄭玄曰歌之者歌雍也周禮曰王以樂侑食鄭玄曰侑助也然後退理乎黃門之高廊

漢書音義如淳曰今樂家五日一習為理樂桓譚新論曰漢之三主內置黃門工倡

曰平原郡有重丘縣名師有工人巧士肄業脩聲工樂人也巧伎名師也宋灌郭張皆其姓也

於是遊間公子暇豫王孫

注曰肄習也

國語優施曰我教暇豫之事君草

文十八

五

重刊

書

昭曰閒暇也服虔曰諸公閒遊戲若依服解閒當工莫切韋昭曰優游閒暇也按史記貨殖傳有遊閑公子飾冠劍連車騎此則章說勝閒音閑豫樂心樂五聲之和耳比八音之調左氏傳曰五聲六律也預曰五聲宮商角徵羽

與集乎其庭詳觀夫曲肖之繁會叢雜何其富也亦

曲也字或為引蔡雍琴操有思歸引衛女之所作富謂聲之富也紛葩爛漫誠可喜也多貌

波散廣衍實可異也毛萇詩傳曰衍溢也掌距劫選又足怪也言聲之相

逆選也說文曰掌柱也鄭玄禮記注曰劫也啾咋嘈啐似華羽兮絞

灼激以轉切蒼頡篇曰啾衆聲也鄭玄周禮注曰咋咋然聲大也任方萬物華羽焉故調以羽絞灼激聲相繞激也切猶磨切也

震鬱怫以憑怒兮聒矚駭以奮肆楚辭曰佛鬱兮弗陳王逸曰蘊積也佛扶弗切左氏傳駭由曰今君震電憑怒杜預曰憑大也埋蒼曰聒聲貌矚突也杜預左氏傳

注曰肆放也氣噴勃以布覆兮乍時蹠以狼戾蒼頡篇曰噴吒也普寸切或作憤防

粉切勃盛貌布覆周布四覆也時蹠言其聲時立如有所蹠蹠也狼戾乖背也戰國策張儀曰趙王狼戾無親雷叩鍛之岌

岌兮正瀏漂以風冽言音如雷之叩鍛岌岌為聲也蒼頡篇曰鍛孟康曰瀏清也毛萇詩傳曰漂寒也推也都亂切岌苦協切岌苦合切漢書音義

而赴躡凌乘也節曲節也趣向也期會也躡謂頭仆也爾乃聽聲類形狀似流水

又象飛鴻列子曰伯牙鼓琴志在流水鍾子期曰洋洋乎若江河琴道曰伯夷操似鴻雁之音汜濫溥漠

浩浩洋洋汜濫任波搖蕩之貌說文曰汜濫也上林賦曰汎汎溥漠以翻撫水之貌謂飛鴻之狀也長響遠

引旋復迴皇孟康漢書注曰覽視也莫干切廣雅曰引伸也李尤七疑曰迴皇競集充屈鬱律瞋

菌礮挾皆衆聲鬱積競出之貌屈音掘瞋尺鄰切菌去倫切礮於迴切挾烏郎切艷琅磊落駢田磅

唐衆聲宏大四布之貌艷普耕切琅力耕切取予時適去就有

方莊子曰去就取予能知六者塞道者也高誘呂氏春秋注曰適中適也毛萇詩傳曰方則也洪殺衰序希數

必當

鄭玄周禮注曰殺滅也所屆切左氏傳魏獻子曰遲速衰序杜預曰衰差序次也衰楚危切

微風纖妙若

存若亡

老子曰若存若亡

薰滯抗絕中息更裝

方音曰燼餘也蓋與燼同在進切喪服子

或乃聊慮固護專美擅工

聊慮固護精心專一之貌說文曰擅專也

奄忽滅沒睚然復揚

方音曰奄遽也睚盛貌

覆冒鼓鍾

漂凌謂漂蕩凌駕也覆冒謂掩覆冠冒也風俗通曰簧笙中簧也大笙謂之簧

或乃植持縱

纏伶儼寬容

言聲或植立而相牽引持似於縱纏也說文曰縱以長繩繫牛也徐縮切漢書音義張晏曰二股謂之糾三股

謂之纏伶儼寬容之貌

蕭管備舉金石並隆

無相奪倫以宣八風

尚書曰八音克諧無相奪倫呂氏春秋曰舜以

禮記注曰隆盛也

夔為樂正於是正六律和均五聲以通八風杜預左氏傳注曰八風八方之風金乾主磬其風不周石坎主鼓其風廣莫華艮主笙其風明庶匏震主簫其風條竹巽主柷敵其風清明木離主瑟琴其風景絲坤主鍾其風涼土允主塤其風閭闔

律呂既和哀聲

左氏傳醫和對晉平公曰先王之樂中聲以降五降之後不容彈矣杜預曰聲成五降而息也降罷退也

五降

左氏傳醫和對晉平公曰先王之樂中聲以降五降之後不容彈矣杜預曰聲成五降而息也降罷退也

曲終闕盡

餘絃更興

鄭玄禮記注曰

繁手累發密櫛疊重

左氏傳醫和曰於是

有煩手淫聲惛埋心耳乃志平和君子不聽也手煩不已則雜聲並奏記傳所謂鄭衛之聲謂此也樂記曰鄭衛之音亂世之音也又雜樂茲聲以濫溺而不止鄭音好濫淫志衛音促速煩志言鄭衛之聲煩手雜也密櫛密如櫛也毛詩曰其比如櫛

躡蹠攢仄蜂聚

躡蹠攢仄蜂聚

衆音猥積以送

厥終然後少息

言變易人之視聽也搖動也

安翔駘蕩從容闡緩

毛萇詩傳曰

頓篇曰闡開也漢書曰闡諧慢易之音作

惆悵怨對窳圍寘被

字林曰對怨也窳圍聲下貌圍於洽切寘被聲緩也寘恥輦切被女善切

危自放若頽復反

紛緼緜紆經寃蜿蟺

紛緼緜紆聲相糾紛貌紛扶云切緼

危自放若頽復反

紛緼緜紆經寃蜿蟺

紛緼緜紆聲相糾紛貌紛扶云切緼

於文切經寃蛇蠟盤屈搖動貌鄭女笄笏抑隱行入諸變笄笏抑

曰蛻委也經音因蛻於阮切蠟音善

孔之貌毛萇詩傳曰行往也鄭女

周禮注曰變猶更也樂成則更奏

絞既汨湟五音代轉絞既汨湟

貌言聲相絞槃如水之聲汨湟水流貌

按拏按臧遞相乘遭按拏按臧遞相乘遭

切臧猶抑也遭遭迴也張連切一云遭當為躡司馬彪莊子注曰躡蹈也

女展反商下徵每各異善反商猶變商也淮南子曰變宮生徵變

會樞極沈約宋書曰下徵調法林鍾為宮南呂為商

注云第三孔也本正聲黃鍾之羽今為下徵之商也故聆曲引者觀

法於節奏察變於句投以知禮制之不可踰越焉雅廣

曰聆聽也引亦曲也蔡邕琴操曰思歸引者衛女之所作也琴引者秦時

倡屠門高之所作也禮記曰文采節奏聲之飾也說文曰逗止也投與逗

古字通音豆投

句之所止也聽造弄者遥思於古昔虞志於怛惕以

知長戚之不能間居焉造弄蓋小曲也說文曰造倅字如此

毛萇傳曰怛怛惕惕憂勞也間音閑故

論記其義協比其象徬徨縱肆曠漢敞罔老莊之

槩也老子已見遊天台賦史記曰莊子者蒙人也名周其要本歸於老

子之言其言汪洋自恣其適己也曠若廣切敞罔大貌槩猶節也

温直擾毅孔孟之方也尚書曰臯陶曰擾而毅直而温言正直而有

名丘字仲尼姓孔氏魯昌平鄉陬邑人

又曰孟軻鄒人也序詩書述仲尼之意

激朗清厲隨光之介也

激切明朗清而能厲厲列也莊子曰湯將伐桀因卞隨而謀之卞隨曰非吾

事也湯又因瞽瞍而謀之瞽瞍曰非吾事也湯伐桀克之以讓卞隨隨曰

再來漫我以其辱行乃自投桐水而死湯又讓瞽瞍曰無道之世不踐其

土况尊我乎乃負石而自沈盧水高士傳曰湯伐桀求道于卞隨隨不應

及滅讓於卞隨隨曰君以我為食天下遂投瀘水而死

湯又讓務光光亦投水而死劉熙孟子注曰介操也

牢刺拂戾諸

賁之氣也

牢刺牢落乖刺也說文曰刺戾也左氏傳曰吳公子光享

不避節解句斷管商之制也

史記曰管仲夷吾者潁上人也任政

名鞅姓公孫氏好刑名之

條決續紛申韓之察也

言科條能分

學秦封之於商號商君

條

決

續

紛

申

韓

之

察

也

理也史記曰申不害者京人也學本於黃老而主刑名又曰韓非者韓之諸公子也喜刑名法術之學見韓稍弱數以書諫韓王王不能用乃觀王者得失之變作孤憤五蠹說林十萬言秦王見其書曰嗟乎寡人得見與之游死不恨

繁縟駱驛范蔡之說
辭旨繁縟又相連續也說文曰縟彩飾也范睢蔡澤見歸田賦

龍之惠也
勞櫟鈔愷皆分別節制之貌勞音黎櫟音歷鈔他堯切愷胡麥切左氏傳曰鄭駟敬殺鄧哲而用其竹刑杜預曰鄧

哲鄭大夫也史記曰公孫龍趙人為堅白同異之辨晉太康地記曰汝南西平縣有淵水可用淬刀劍特利故有堅白之論云黃以為堅白以為利也或辯之曰白所以為不堅黃所以為不利也

上擬法於韶箛南籥
左氏傳昭二十九年為奏四代樂見舞韶箛者曰德至哉杜預曰舜樂也音簫又曰見舞象箛南籥者曰美哉杜預曰象箛舞者所執南籥舞也文王樂也南言文王化

自北而南謂從岐周被江漢也爾雅釋樂曰大箛謂之產注箛如笛三孔而短小廣雅曰七孔箛音箛

中取度於白雪
宋玉賦賦曰臣援琴而鼓之作幽蘭白雪之曲

下采制於延
淮南子曰手會淥水之趣高誘曰淥水古詩

露巴人
淮南子曰歌采菱發陽阿鄙人聽之不若延露路以和宋玉對問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人

卑都鄙賢愚勇懼
毛萇詩傳曰子都世之美好者鄙陋也呂氏春秋曰愚智勇懼可得而知

鼈禽獸聞之者莫不張耳鹿駭熊經鳥申鳴眎狼顧

拊譟踴躍
鹽鐵論曰邊境無鹿駭狼顧之憂淮南子曰鳴眎而狼顧熊經而鳥申此養形之人也莊子音義曰熊經若能之舉

各得其齊人盈所欲
禮記曰樂者樂也君子樂得其道皆小人樂得其欲齊分限也在細切皆

反中和以美風俗
禮記曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和漢書王尊曰廣教化美風俗

適樂國介推還受祿
言各反其常性也屈平屈原也必適樂國而求仕不沈湘流以殞身也史記屈原者名平

楚人同姓為懷王左司徒為上官大夫心害其能讒平及懷王卒襄王立又為令尹子蘭使上官大夫短屈原於襄王王怒而遷之原至江南乃作

懷沙賦於是懷石因投汨羅以死也今言屈平聞此笛聲即還之楚國不投汨羅而死下他皆放此毛詩曰適彼樂國左氏傳僖二十四年晉侯賞

從云者介之推不言祿祿亦不及推曰獻公之子九人唯君在矣惠懷無親內外弃之天未絕晉必將有主主晉祀者非君而誰而二三子以為己力不

亦誣乎其母曰盍亦求之以死誰對曰尤而效之其又甚焉其母曰能如是乎與汝皆隱遂死而晉侯求之不獲以綿上為之田

澹臺

載尸歸臯魚節其哭

博物志曰澹臺滅明之子溺死於江弟子欲收而葬之明止之曰螻蟻何親魚鼈何仇

弟子曰何夫子之不慈乎對曰生為吾子死非吾鬼遂不收葬韓詩外傳曰孔子出行聞有哭聲甚悲則臯魚也披褐擁劍哭於路左孔子下車而問其故對曰吾少好學周流天下以後吾親死一失也高尚其志不事庸君而晚仕無成二失也少擇交遊寡親友而老無所託三失也夫樹欲靜而風不止子欲養而親不待往而不可及者年也逝而不可追者親也吾於是辭矣立哭而死孔子謂弟子曰識矣於是門人辭歸養親者一十三人

長萬輟逆謀渠彌不復惡

左傳曰莊十二年長萬南宮萬也弒宋閔公於蒙澤蒙澤宋地

梁國有蒙縣南宮氏長萬名也左傳曰桓十二年傳云初鄭伯將以高渠彌為卿昭公惡之固諫不聽昭公立懼其殺己辛卯殺昭公而立公子亶君子謂昭公知所惡矣公子達曰高伯其為戮乎復惡已甚矣注曰公子達魯大夫復重本為昭公所惡而復殺君重也昭公鄭莊公子忽姓高渠彌名也鄭家蒯聵能退敵不占成節鄂左傳曰定十四年衛靈公逐太子蒯聵太子奔宋至哀公二年衛靈公卒而立蒯聵之子輒為衛侯晉趙鞅乃納蒯聵于戚至哀三年衛石姑帥師圍之父子爭國為讎敵也韓詩外傳云不占陳不占也齊人崔杼弒莊公陳不占聞君有難將往赴之食則失哺上車失軾其僕曰敵在數百里外而懼怖如是雖往其益乎占曰死君

之難義也無勇私也乃驅車而奔之至公門之外聞鼓戰之聲遂駭而死君子謂不占無勇而能行義可謂志士矣愕直也從邑者乃地名也非此所施也字林曰鄂直言也謂節操蹇鄂而不怯懦也王公保其位隱處安林薄楚辭曰露薄王逸曰草木交曰薄宦夫樂其業士子世其宅淮南子曰古者至德之時農安其業大夫安其職而

處士脩其道 鱣魚喁於水裔仰馵馬而舞女鶴韓詩外傳曰昔伯牙

巴鼓琴而六馬仰沫淮南子瓠巴鼓瑟而淫魚出聽注曰瓠巴楚人也亦善於瑟淫魚出頭於水而聽之淮南子水濁則魚噉喁政苛則人亂注楚人噉喁魚出頭也淮南子伯牙鼓琴而鳴馬仰秣即頭去謂馬笑韓子師曠援琴一奏有女鶴二八來集再奏而列三奏延頸而鳴舒翼而舞尚書大傳曰虞舜歌樂曰于時也絲駒吞聲伯牙毀絃孟子淳于髡曰昔絲駒處高唐

而齊右善歌 瓠巴聃柱磬襄弛懸列子曰瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍伯牙已見上 瓠巴聃柱磬襄弛懸孫卿子曰昔瓠巴鼓琴潛魚出聽江濂文釋曰瓠巴齊人也說文曰聃安也丁籛切論語曰擊磬襄入于海周禮曰大憂令弛懸鄭玄曰弛釋下也懸鍾格也 留眎矇

貽累稱屢讚

字林曰矇直視貌蒼頡篇曰矇直下視貌丑庚切字林曰貽驚貌勅吏切失容墜席搏

拊雷抃

廣雅曰搏擊也說文曰抃撫手也雷抃聲如雷也

焦眇睢維涕洟流漫

焦眇睢維

目開合之貌焦子小切方言曰眇小也亡小切聲類曰睢大視也字林曰睢仰目也許惟切字林曰維持也周易曰齋咨涕洟王弼曰齋咨嗟嘆之

鼻液也說文曰洟

是故可以通靈感物寫神喻意

喻曉也禮記曰樂和故萬物皆

化言可以通於神靈感致萬物舒寫精神曉喻志意也

致誠効志率作興事

致極也効驗也尚書答繇

曰率作興事慎乃憲欽哉孔安國曰憲法也天子率臣下為起治事當慎汝法度敬其職也

灑盥汙濊澡雪垢

滓矣

毛萇詩傳曰灑滌也古載切本或為槩音義同禮記曰食於質者盥亦滌也公緩切說文曰濊水多也澡洗手也莊子曰澡雪而精

神高誘淮南子注曰雪拭也說文曰滓澱也滓壯里切澱音殿

昔庖羲作琴神農造瑟

義也琴操曰昔伏羲氏之作琴所以修身理性反天真也淮南子曰神農之初作瑟以歸神反望及其天心也

女媧制簧暴

辛為埴

禮記曰女媧之笙簧世本曰女媧作簧暴辛為埴宋均曰女媧黃帝臣也暴辛周平王時諸侯作埴有三孔郭璞爾雅注

曰埴燒土為之大如雞卵埴虛表切

倕之和鐘叔之離磬

禮記曰垂之和鐘叔之離磬鄭玄曰垂堯之共工也

世本曰叔舜時人和離謂次序其聲縣也

或鑠金龍石華琬切錯

皆理器之名也樂汁圖徵曰鑠金為

鐘四時九乳鑠金雖出樂緯此金謂黃金摠飾眾器非止鐘也賈逵注傳曰消鑠也說文曰金有五色黃為長鑠與鑠同國語張老曰天子之室斷

其椽而龍石之加密石焉韋昭曰龍石磨也力東切禮記曰華而琬大夫之篲與鄭玄曰華畫也說者以琬為刮節目也琬胡絳切爾雅曰骨謂之切犀謂之割毛萇詩傳曰治骨曰切尚書

丸挺彫琢刻鏤鑽笮

韓詩曰錫貢聲錯孔安國曰治玉曰錯

栢丸九薛君曰取松與栢然則丸取也漢書音義如淳曰挺擊也舒連切一作挺老子曰埴埴以為器河上公注曰埴和也埴土也和土為食飲之器

也淮南子曰陶人克埴埴許重曰埴埴也埴土為也爾雅玉謂之彫石謂之琢郭璞曰治玉石也爾雅曰金謂之鏤木謂之刻郭璞曰治器之名也說文曰鑽所以穿也又曰鑿穿穿木也國語臧文仲曰中刑用刀鋸其次

窮妙極巧曠以日月然後成器其音如彼

解朝曰曠以日月唯笛

因其天姿不變其材伐而吹之其聲如此

天姿天然蕤臬簡

易之義賢人之業也

周易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易知則有親易從則有親則可以久

有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業此言簡易不煩劇也若然六器者猶以二皇聖

哲黠益六器琴瑟簧埙鐘磬淮南子曰二皇鳳至於庭高誘曰二皇伏羲神農也聖哲謂女媧暴辛垂叔之流黠猶演也侏斗切

況笛生乎大漢而學者不識其可以裨助盛美忽而

不讚悲夫說文曰裨益也婢移切有庶士仲言其所由出而不知

其引妙尚書曰庶邦庶士風俗通曰笛武帝時仲所作其辭曰近世雙笛從羌起羌

人伐竹未及已風俗通曰笛元羌出又有羌笛然羌笛與笛二器不同長於古笛有三孔大小異故謂之雙笛龍

鳴水中不見已截竹吹之聲相似見胡鍊切已謂龍也剡其上孔通

洞之裁以當適便易持鹿麕者曰過細者曰枚言裁笛以當適故便而易持也適馬策也竹瓜切裁或為材

易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是

謂商聲五音畢漢書曰京房字君明漢武帝時人也修易尤好鐘律知五聲然京房修易故曰易京笛本四孔京加

一孔於下為商聲故謂五音畢沈約宋書曰笛京房備其五音言易京者猶如莊周蒙人謂蒙莊及磬襄宋翟之比

琴賦并序尸子曰舜作五絃之琴以歌南風南風之薰芳可人邪惡歸於正道故謂之琴

人邪惡歸於正道故謂之琴

嵇叔夜臧榮緒晉書曰嵇康字叔夜譙國人幼有奇才博覽無所不見拜中散大夫以呂安事誅

余少好音聲長而翫之杜預左氏傳注曰翫習也以為物有盛衰而此

無變文子曰夫物盛則衰滋味有厭而此不勸莊子曰聲色滋味之於人心不待學而樂之左氏傳闔沒

情志女寬曰及饋之畢願以小人之心屬厭而已詭文曰厭從甘田犬會意字也可以道守養神氣宣和

於音聲也管子曰道守血氣而求長年淮南子曰古之人神氣不蕩乎外處窮獨而不悶者莫近

肆志吟詠之不足則寄言以廣意孟子曰柳下惠遺佚而不怨阨窮而不憫是故復之而不足則吟詠以

毛詩序曰言之不足故詠歌之詠歌之不足不知手

歌之詠歌之不足不知手

之舞之杜預左氏傳注曰然八音之器歌舞之象歷世才士肆申也尚書曰詩言志

並為之賦頌其體制風流莫不相龍淮南子曰晚世風流俗敗禮義廢仲長子

昌言乘此風順此流而下走誰復能為此限者哉孔安國尚書傳曰襲因也稱其材幹則以危苦為

上賦其聲音則以悲哀為主美其感化則以垂涕為

貴麗則麗矣然未盡其理也高誘戰國策注曰麗美麗也推其所由

似元不解音聲覽其旨趣亦未達禮樂之情也禮記曰趣意也

故知禮樂之眾器之中琴德最優相譚新論曰八音廣博琴德最優馬融琴賦曰曠三奏而

神物下降何琴德之深哉故綴叙所懷以為之賦其辭曰

惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡毛詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟毛萇曰椅梓屬也史記曰龍門有桐樹高百尺無枝堪為琴披重壤以誕載兮參辰極而高驤披開也重

壤謂地也泉壤稱九故曰重也毛萇詩傳曰誕大也載生也爾雅曰北極北辰也孔安國尚書傳曰襄上也驤與襄同

醇和兮吸日月之休光謂包含天地醇和之氣引日月光明也周易曰天地絪縕萬物化醇鬱紛

紘以獨茂兮飛英蕤於昊蒼說文曰蕤草木花貌汝誰切夕納景于虞

淵兮旦晞幹於九陽納藏也淮南子曰日入于虞淵之汜又曰入于虞淵是謂黃昏高誘曰視物黃也晞乾也

永康論語子曰我待價者也且其山川形勢則盤紆隱深

確嵬岑崑盤曲紆屈隱幽深邃也崔嵬高峻之貌岑崑危峻之形字林曰崑山巖也互嶺巉巖咋

崿嶇嶮皆山石崖巖嶮峻之勢丹崖嶮巖青壁萬尋若乃重巘

增起偃蹇雲覆偃蹇高貌言高在上偃蹇然如雲覆下也邈隆崇以極壯崛

巍巍而特秀巍巍高大貌廣雅曰秀出也蒸靈液以播雲據神淵

而吐溜

蒸氣上貌言山能蒸出雲以沾潤萬物播布也孔子曰夫山者興吐風雲以通乎天地之間說文曰津液也溜水流也

爾乃顛波奔突狂赴爭流觸巖巖觝隈鬱鬱彪休

彪休怒貌也隈水曲也 洶涌騰薄奮沫揚濤節汨澎湃蟹螯相糾

去疾貌澎湃相戾之形也蟹螯展轉也 放肆大川濟乎中州

中州猶中國也 安回徐邁寂爾長浮

安回波靜遠去象上林賦曰安翔徐回又曰寂謬無聲 澹乎

洋洋縈抱山丘

說文曰澹水搖也 詳觀其區土之所產毓奧宇

之所寶殖

廣雅曰奧藏也毛長詩傳曰宇居也 珍怪琅玕瑤瑾翕施

高唐賦曰珍怪奇偉尚書曰球琳琅玕皆美玉名說文瑾玉名翕施盛貌詩傳曰施赤色貌 叢集累積奐衍於其

側

蒼頡篇曰奐散貌衍溢也 若乃春蘭被其東沙棠殖其西

楚辭曰春蘭兮秋菊 涓子宅其陽玉

山海經曰崑崙之丘有木焉其狀如棠而黃華赤實其味如李而無核名曰沙棠御水人食之使不溺

醴涌其前

列仙傳曰涓子者齊人好餌木著天地人經三十八篇釣於澤得符鯉魚中隱於宕山能致風雨造伯陽九山法淮南王少得文不能解其音其琴心三篇有條理焉楊雄泰女賦曰茹芝英以禦飢飲玉醴以解渴宋玉笛賦曰丹水涌其左醴泉流其右

雲蔭其上翔鸞集其巔清露潤其膚惠風流其間

章華臺賦曰惠風春施 竦肅肅以靜謐密微微其清閑

爾雅曰謐靜也微微幽靜 夫所以經營其左右者固以自然神麗而足思願愛

樂矣

東都主人曰闕庭神麗 於是遯世之士榮期綺季之疇

周易曰遯世無 乃相與登飛梁越幽壑

飛梁橋也甘泉賦曰歷側景而絕飛梁 援瓊枝陟

曰在

固漢書曰漢興有東園公綺季夏黃公角里先生當秦之時避世而入商洛深山以待天下之定即四皓也皇甫謐高士傳曰四皓皆河內軹人

女賤吾得為男二樂也生有不見日月不充繼祿者吾年九十是三樂也貧者士之常死者人之終處常得終復何憂乎孔子曰能自寬也班

閔列子曰孔子遊於泰山見榮啓期行乎邾之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子曰先生何以為樂曰天地萬物惟人為貴吾得為人一樂也男貴

也貧者士之常死者人之終處常得終復何憂乎孔子曰能自寬也班固漢書曰漢興有東園公綺季夏黃公角里先生當秦之時避世而入商洛深山以待天下之定即四皓也皇甫謐高士傳曰四皓皆河內軹人

曰在

峻嶠以遊乎其下

莊子曰南方生樹名瓊枝

周旋求望觀若凌飛

言若鳥之

凌飛左氏傳史克曰奉君以周旋

邪睨崑崙俯闕海湄

說文曰睨邪視也崑崙山名也闕視也毛萇詩

傳曰水草交曰湄

指蒼梧之迢遞臨迴江之威夷

漢書有蒼梧郡山海經曰南方蒼梧之丘

其中有九嶷山舜之所葬在長沙零陵界洞簫賦曰迴江流川而溉其山韓詩曰周道威夷

悟時俗之多累仰

箕山之餘輝

高士傳曰堯讓位於許由由辭曰鷦鷯巢在深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹隱乎沛澤堯讓不已於是遁

於中岳潁水之陽箕山之下死因葬於箕山之巔十五里堯因就封其墓號曰箕公子仲武陽城槐里人也呂氏春秋曰昔堯朝許由於沛澤之中

曰請屬天下於夫子許由遂之箕山之下羨斯嶽之引敞心慷慨以忘歸

西京賦曰赫斯

眈以引敞爾雅曰愷懽樂也史記曰穆天子見西王母樂之忘歸

情舒放而遠覽接軒轅之遺

音

軒轅黃帝也遺音謂琴也

慕老童於騏隅欽泰容之高吟

山海經曰騏隅山神者

童居之其音常如鐘磬音郭璞曰耆童老童也顓頊之子山海經曰顓頊生老童思玄賦曰太容吟曰念哉騏山在三危西九十里顧茲

梧而興慮思假物以託心

莊子曰不以身假物

乃斲孫枝准量所任

說文曰斲

斲也張衡應問曰可剖其孫枝鄭玄周禮注曰孫竹枝根之未生者也蓋桐孫亦然

至人攄思制為雅琴

曰不離於真謂之至人又曰至人無已神人無功郭象曰無已故順物順物而至劉向有雅琴賦

乃使離子督墨

匠石奮斤

孟子曰離婁黃帝時人黃帝士其玄珠使離婁索之能視百里之外見秋毫之末離子離朱也淮南子曰離朱

之明察鍼末於百步之外按慎子為離珠周禮禁督逆祀者鄭玄曰督正也字書曰督察也莊子曰匠石之齊見櫟社樹觀者如市匠石

不顧司馬彪曰匠石字伯

夔襄薦法般倕騁神

夔及師襄班垂並已見上文

鏤會哀厠

密調均

鏤會謂鏤鏤其縫會也哀厠謂哀纏其填厠之處也說文曰哀纏也廣雅曰厠間也

華繪彫琢布

藻垂

孔安國尚書傳曰繪會五彩也胡慎切

錯犀象籍以翠綠

犀象二獸名翠綠二色也

絃以園客之絲徽以鍾山之玉

列仙傳曰園客者濟陰人也常種五色香草積數十年食其實一旦

稱我與君作妻道蠶狀客與俱蠶得百頭繭皆如甕繆繭六十日乃盡

訖則俱去莫知所如淮南子曰譬若鍾山之玉許慎曰鍾山北陸無日之地出美玉

爰有龍鳳之象古人之

形西京雜記曰趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起為龍螭鸞鳳古賢列女之像

伯牙揮手鍾期聽聲曰揮動也呂氏春秋曰伯牙鼓琴鍾子期聽之志在泰山鍾子期曰善哉魏

魏乎若太山須臾志在流水子期曰湯湯乎若流水子期死伯牙破琴絕

絃終身不復鼓琴以為世無賞音列子曰伯牙善鼓琴鍾子期聽伯牙鼓

琴每奏鍾期輒窮其趣伯牙捨琴而嘆曰善哉子之聽夫志相象猶吾心

也吾於何逃聲哉

華容灼爚發采揚明何其麗也又曰爚火光也

伶倫比律田連操張漢書曰黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取

十二簫以聽鳳凰之音以比黃鍾之宮皆可以生之是為律本韓子曰田

連成竅天下善鼓琴者也然而田連鼓上成竅撒下不成曲或曰成連

古之善音者琴操伯牙學琴於成連先生先生曰吾能傳曲而不能移情

吾師有方子春善於琴能作人之情今在東海上子能與我同事之乎伯

牙夫子有命敢不敬從乃

進御君子新聲慘亮何其偉也

相與至海上見子春受業焉

及其初調則角羽俱起宮徵相證王逸楚辭注曰

亦與聊字義同

參發並趣上下累應蹠踔礫硤美聲將興廣雅曰蹠踔無

證驗也

常也礫硤壯大貌

固以和昶而足耽矣廣雅曰昶通也勅兩切

爾乃理

正聲奏妙曲揚白雪發清角淮南子曰師曠奏白雪而神禽

子曰昔衛公之晉於濮水上宿夜有鼓新聲者召師涓撫琴寫之公遂之

晉晉平公曰試聽之師曠援琴一奏有夕鶴二八來舞再奏而列三奏延

頸鳴舒而舞音中宮商師曠曰不如清角師曠奏之有雲從西北方起之

大風起天雨隨之此言感天地清角為勝宋玉對問曰其為陽春白雪韓

子師曠曰清徵之聲不如清角

紛淋浪以流離臭淫行而優渥粲奕奕而

高逝馳岌岌以相屬廣雅曰奕奕盛貌王逸沛騰選而競

趣翕韡曄而繁縟楚辭注曰岌岌高貌

狀若崇山

又象流波浩兮湯湯鬱兮峩峩列子曰伯牙鼓琴志在登高

山鍾子期曰善哉峩峩若

泰山志在流

佛憚煩寬紆餘波扶味切憚音渭風賦曰勃鬱

水已見上文

七百廿六

文十八

煩寬上林賦曰紆餘委蛇陵縱播逸霍漢紛葩言聲陵縱播布而起霍漢然似水聲紛葩開張貌霍漢盛

貌魯靈光殿賦曰霍漢燐亂檢容授節應變合度競名擅業安軌

徐步洋洋習習聲烈遐布含顯媚以送終飄餘響

乎泰素含顯媚之聲以送曲終也若乃高軒飛觀廣夏閑房

軒長廊之有窓冬夜肅清朗月垂光新衣翠粲纓徽流芳子虛賦曰

翕呬翠粲張揖曰翠粲衣聲也班婕妤自傷賦曰紛翠粲兮紈素聲洛神賦曰披羅衣之璀璨字雖不同其義一也爾雅曰婦人之徽謂之縞郭璞曰今

之香纓也於是器冷絃調心閑手敏毛萇詩傳曰閑習也觸摠如志唯

意所擬說文曰批反手擊也與摠同初涉淶水中奏清徵淶水已見上文

韓子曰師曠奏清徵有玄鶴二八集廊門雅袒唐堯終詠微子七略雅暢第十七曰琴道曰堯暢逸又曰達則

兼善天下無不通暢故謂之暢袒與暢同又曰微子操微子傷殷之將亡終不可奈何見鴻鵠高飛援琴作操寬明引潤優遊

踏時踏時躡拊絃安歌新聲代起楚辭曰翔江州而安歌王逸曰安意歌吟也漢書曰李延年善歌為

新變之聲詞曰凌扶搖兮態瀛洲要列子兮為好仇爾雅曰扶搖風

也莊子曰扶搖而上者九萬里史記曰瀛洲海中神山也列子曰勃海之中有山曰瀛洲莊子列子御風冷然者風仙也劉向上列子表曰列子者

鄭人與鄭繆公同時漢書曰列子名禦寇冠先莊子莊子稱之毛詩曰窈窕淑女子好仇餐沆瀣兮帶朝霞眇

翩翩兮薄天遊鄭玄曰餐沆瀣食也說文曰餐吞也楚辭曰餐六氣而

瀝沆瀣北方夜半氣也廣雅曰薄至也齊萬物兮超自得委性命兮任去留莊

有齊物篇楚辭曰漠靈靜以恬愉澹無為而自得服鳥賦曰縱軀委命不私與已

激清響以赴會何絃歌之綢繆會節會也論語曰子之武城聞絃歌之聲毛詩傳曰綢繆猶纏絲也於是曲引向闌眾音

將歛引亦曲也半在改韻易調奇弄乃發揚和顏攘皓腕舞賦曰嚴顏和而怡懌洛神賦曰攘皓腕於神許飛纖指以馳驚紛儼言詒以流漫儼言詒

聲多也儼不及也師立切或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養

從容祕翫廣雅曰盤桓不進貌從容舉動也毓與育同闐爾奮逸風駭雲亂闐疾貌七

發曰波湧而雲亂牢落凌厲布濩半散牢落猶遼落也洞簫賦曰翩緜連以牢落劉歆遂初賦曰過句注而

豐融披離斐韡魚爛豐融盛貌風賦曰被麗披離斐韡明貌斐數尾切韡于鬼切風賦曰胸負粲爛

英聲發越采采粲粲廣雅曰英美也或聞聲錯糅狀若詭赴言其狀若詭詐而相赴也鄭玄禮記注曰糅雜也雙美並進駢

馳翼驅駢併也翼疾貌蒼頡篇曰隨後曰驅初若將乖後卒同趣或曲而不

屈直而不倨左傳吳公子季札聞歌頌曰直而不屈杜預曰倨傲也居預切或相凌而不

亂或相離而不殊左氏傳曰武城人斷其後之木而不殊漢書音義曰殊猶絕也時劫倚以

慷慨或怨嬗而躊躇說文曰倚偏引也嬗嬌也子庶切或作姐古字通假借也姐子也切韓詩曰愛而不

見搔首躊躇躊躇躊猶躑躅也忽飄飄以輕邁乍留聯而扶疏言扶疏也

參譚繁促復疊攢仄參譚相隨貌參七感切譚徒感切一音從並依字攢仄聚聲長笛賦曰踳蹶攢仄

橫駱驛奔逐相逼魯靈光殿賦曰從橫駱驛拊嗟累讚間不容息南

子曰時之反側間不容息高誘曰不容氣息促之甚也環豔奇偉殫不可識高唐賦曰譎詭奇偉不可究陳

若乃閑舒都雅洪纖有宜說文曰閑雅也毛萇詩傳曰都閑也清和條昶

案衍陸離案衍不平貌上林賦曰陰淫案衍之穆溫柔以怡

懌婉順叙而委蛇毛萇傳曰婉然美貌委蛇聲長貌鄭玄毛詩箋曰委蛇委曲自得之貌或乘險

投會邀隙趨危會節會也邀要也譽若離鷗鳴清池翼若游鴻

翔曾崖蒼頡篇曰譽言鳥聲也琴道曰操似鴻鴈詠之聲張衡舞賦曰含清哇而吟詠若離鷗鳴姑耶紛文斐

尾慊繆離纏紛文斐尾文彩貌慊繆離纏羽毛貌微風餘音靡靡猗猗

靡靡順風貌或樓搥櫟捋縹繚澈冽
樓搥櫟捋皆手撫絃之貌爾雅曰樓牽也劉熙孟子

注曰樓牽也力頭切說文曰搥反手擊也廣雅曰櫟擊也毛詩曰薄言捋之傳曰捋取也縹繚澈冽聲相糾激之貌說文曰縹纏也上林賦曰轉騰

澈冽澈冽水波浪貌言聲似也輕行浮彈明嫿際慧說文曰嫿靜好也際察也七祭切疾而不

速留而不滯左氏傳吳公子札觀頌曰處而不滯翩緜飄邈微

音迅逝遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中迫而察之若

眾葩敷榮曜春風古本葩字為此莞郭璞三蒼為古花字今讀音于彼切字林音于彼切張衡思女賦曰天地烟

煇百卉含葩鳴鶴交頸雖鳩相和以韻推之所以不惑既豐贍以多次安又善始而令終

字書曰贍足也封禪書曰豈不善始善終哉毛詩曰高朗令終令善也嗟姣妙以引麗何變態之

無窮西京賦曰盡變態乎其中若夫三春之初麗服以時班固終南山賦曰三春之季孟

夏之初纂要曰一時三月謂之三春九乃攜友生以遨以嬉毛詩曰十日謂之九春西京賦曰麗服揚菁

弟不如友生又曰以遨涉蘭圃登重基春秋運斗樞曰山者地之基背長林

翳華芝甘泉賦曰登夫鳳皇而翳華芝臨清流賦新詩楚辭曰窈窕賦詩之所明王逸曰賦鋪也

嘉魚龍之逸豫樂百卉之榮滋樂動聲儀孔子曰風雨動魚龍仁義動君子歸田賦曰百

卉滋理重華之遺操慨遠慕而長思重華謂舜也琴道曰舜操者昔虞舜聖德玄遠

遂升天子喟然念親魏巍上帝之位不足保援琴作操若乃華堂曲宴密友近賓蘭有

兼御旨酒清醇邊讓章華臺賦曰蘭肴山疎椒酒淵流毛詩曰旨酒思柔醇厚也進南荆發

西秦南荆即荆豔楚舞也古妾薄命行歌紹陵陽度巴人宋玉對問

曰既而曰陵陽白雪國中唱而和之者彌寡然集所載與文選不同各隨所用而引之又對曰客有歌於郢中者始曰巴人變用雜

而並起竦衆聽而駭神料殊功而比操豈笙籥之能倫

若次其曲引所宜則廣陵止息東武太山廣陵等曲今並猶存未詳

所起應璩與劉孔才書曰聽廣陵之清散傳女琴賦曰馬融譚思於止息魏武帝樂府有東武吟曹植有太山梁甫吟左思齊都賦注曰東武太山皆齊之土風謠歌謳吟之曲名也然引應及傳者明古有此曲轉以相證耳非嵇康之言出於此也作皆類此

鷓鴣遊絃

漢書曰房中樂有飛龍章毛詩序曰鹿鳴宴羣臣也蔡邕琴操曰鹿鳴者周大臣之所作也王道衰大臣知賢者幽

隱故彈絃風諫古相和歌者有鷓鴣曲遊絃未詳

更唱迭奏聲若自然

高唐賦曰流楚更唱迭和

窈窕徵心躁雪煩

言流行清楚窈窕之聲足以徵心躁雪煩也徵直陵切

下逮謠俗

蔡氏五曲

歌錄曰空侯謠俗行蓋亦古曲未詳本末俗傳蔡氏五曲遊春淶水坐愁秋思幽居也

王昭楚妃

千里別鶴猶有一切承閒造之亦有可觀者焉

琴操曰王襄女漢元

帝時獻入後宮以妻單于昭君心念鄉土乃作怨曠之歌歌錄曰石崇楚妃歎歌辭曰楚妃歎莫知其所由楚之賢妃能立德著勳垂名於後唯樊姬焉故令歎詠聲永世不絕疑必爾也相鶴經曰鶴一舉千里蔡邕琴操曰商陵牧子娶妻五年無子父兄欲為改娶牧子援琴鼓之歎別鶴以寄其憤懣故曰別鶴操鶴一舉千里故名千里別鶴也崔豹古今注曰別鶴操商陵牧子所作也牧子娶妻五年無子父母將為之改娶妻

聞之中夜起聞鶴聲倚戶而悲牧子聞之愴然歌曰將垂比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衣不寢食後人回以為樂章也漢書音義曰一切權時也造已見上文

者不能與之閑止

莊子老聃曰其居也淵而靜

非夫放達者不能與之無

矣

說文曰矣亦貪惜也

非夫至精者不能與之析理也

與於此莊子曰判天下之美析萬物之理

若論其體勢詳其風聲器和故響音逸

張急故聲清

說苑曰應侯與賈子坐聞有鼓瑟之聲應侯曰張急者良材也調下者官卑也取良材而卑官之能無怨乎蔡邕月令章句曰凡絃之緩急為清濁琴緊其絃則清緩則濁

遼故音庫絃長故微鳴

間遼謂絃間遼遠也絃長謂微闊而絃長也阮籍樂論曰琵琶箏笛間促而聲

以端理含至德之和平

禮記曰絜靜精微易教也孝經曰昔者先王有至德要道禮記曰樂行血氣和平

高琴瑟之體間遼而音埋義與此同鄭玄周禮注曰庫短也音婢傳毅雅琴賦曰時促均而增微接角徵而控商

性絜靜

禮記曰絜靜精微易教也孝經曰昔者先王有至德要道禮記曰樂行血氣和平

誠可以感盪心志而發洩幽情矣

說文曰泄除去也舞賦曰幽情形而外揚

是故懷

戚者聞之莫不慄慄惻惻傷心

字林曰慄毒也漢書音義郭璞曰慄變色貌說文曰

愴傷也慄七感切慄七敢切慄七小切

令哀悞悞不能自禁

字林曰悞悞內悲也列子曰喜懼并舞不能自禁悞

留連瀾漫嗚嗚終日

服虔通俗篇曰樂不勝謂之嗚嗚嗚烏沒切嗚巨略切

之則怡養悅念淑穆玄真

廣雅曰養樂也

恬虛樂古棄事遺身

曰虛靜恬淡者道德之至也又曰棄事則形不勞

是以伯夷以之廉頗回以之仁

論語子曰伯夷

比干以

之忠尾生以之信

論語曰比干諫而死莊子盜跖曰尾生與女子不來水至不去抱柱而死高誘注淮南子曰尾生魯

惠施以之辯給萬石以之訥慎

莊子曰惠施人與婦人期於梁下不至而水溺死

車高誘曰惠施宋人仕魏為惠王相漢書曰萬石君奮恭謹舉朝

無比奮長子建次甲次乙慶皆以馴行孝謹官至二千石景帝曰石君及四子皆二千石人臣尊寵廼舉集其門凡號奮為萬石君建即中令奏下建讀之驚恐曰書馬者與尾而五今廼四不足一

諱死矣其為謹雖佗皆如是服虔曰作馬字下四而為五建上書奏誤作四慶為太僕御出上問車中幾馬慶策數馬舉手曰四馬

孔安國曰其餘觸類而長所致非同歸殊途或文或質

統物咸日用而不失

禮記曰樂者天地之命中和之紀周易曰百姓日用而不知

動物蓋亦引矣

于時也金石寢聲匏竹屏氣

王豹輟謳狄牙喪味

孟子淳于髡曰昔王豹處淇而河西善謳說文曰謳齊歌

天兵踊躍於重淵王喬披雲而下墜

舞

山海經曰朝陽之谷有神名曰天吳是為水伯其形首足尾並人面而色青楚辭曰譬若王喬之乘雲兮載赤霄而凌太清

孔安國曰屏除也

也淮南子曰淄澠之水合狄牙嘗而知之

也淮南子曰淄澠之水合狄牙嘗而知之

也淮南子曰淄澠之水合狄牙嘗而知之

也淮南子曰淄澠之水合狄牙嘗而知之

也淮南子曰淄澠之水合狄牙嘗而知之

也淮南子曰淄澠之水合狄牙嘗而知之

也淮南子曰淄澠之水合狄牙嘗而知之

也淮南子曰淄澠之水合狄牙嘗而知之

也淮南子曰淄澠之水合狄牙嘗而知之

也淮南子曰淄澠之水合狄牙嘗而知之

也淮南子曰淄澠之水合狄牙嘗而知之

也淮南子曰淄澠之水合狄牙嘗而知之

鸞鳥驚於庭階游女飄焉而來萃

說文曰鸞鳥屬神鳥也國語曰周文王時鸞鳥

驚鳴於岐山韓詩曰漢有游女不可求思薛君曰游女漢神也言漢神時見不可求而得之列女傳曰游女漢水神鄭大夫交甫於漢皋見之聘之橘袖張衡南都賦曰游女弄珠於漢皋之曲

感天地以致和況蛟行之衆類

禮記曰聖人作樂以應天制禮以應地此則樂者天之和也洞簫賦曰蟋蟀蚺蝮蛟行喘息垂喙蛩轉瞪瞢忘食說文曰蛟行也凡生之類行皆曰蛟

厭信古今之所貴

懿美也傳毅雅琴賦曰明仁義以厲己故永御而密親

亂曰悒悒琴德不可測兮

劉向雅琴賦曰遊子心以廣觀且德樂之悒悒韓詩曰悒悒和

悅貌聲類曰和靜貌體清心遠邈難極兮良質美手遇今世兮紛

綸翕響冠衆藝兮識音者希孰能珍兮

古詩曰不惜歌者苦但傷

能盡雅琴唯至人兮

賈逵曰唯獨也

笙賦

周禮笙師掌教笙鄭衆曰笙十三簧爾雅曰大笙謂之簧郭璞曰列管匏中施簧管端白虎通曰笙者太簇之

氣衆物之生也

潘安仁

河汾之寶有曲沃之懸匏焉

河汾二水名也漢書曰汾水出汾陽北山又曰河東郡聞喜縣

故曲沃也崔豹古今注曰匏瓠也

有柄曰縣匏可爲笙曲沃者尤善

鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉

漢書魯國有鄒縣有汶陽縣杜預曰汶水太山出萊蕪

蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋隅隈夷險之勢禽鳥

翔集之嬉

鄭玄毛詩箋曰隅角也說文曰隅曲也

得而略之也

賈逵國語注曰略猶簡也

徒觀其制器也則審洪纖面

短長

周禮曰審曲面勢以飾五材鄭司農曰察五材曲直方面形勢之宜

剡生斲裁孰簧

剡割也

設宮分羽經徵列商泄之反謚厭焉乃揚

鄭玄毛詩箋曰泄出也厭

猶檢也於類切亦作撒謂拍撒也

管攢羅而表列音要妙而含清

長門賦曰聲幼要而

後各守一以司應統大魁以為笙

言其管各守一聲以主相應統物也鄭玄禮記注曰

魁猶首也大魁謂匏首插定所也苦回切今古怪切

基黃鍾以舉韻望鳳儀以擢形

毛萇詩傳曰基本也漢書黃帝使伶倫取竹斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮黃鍾律呂之長故言基也說文曰笙十三簧象鳳之身尚書曰

鳳皇寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲

列管以象鳳翼也列仙傳曰王

來儀子喬好吹笙作鳳鳴鸞鳳類故通言之

如鳥斯企翾翾歧歧

司馬彪曰企望也景福殿賦曰鳥企

山時翾翾字林翾翾初起也歧歧飛行貌漢書音義曰歧歧將行貌

明珠在味若銜若垂

郭璞

注曰味鳥口也音晝

脩櫛內辟餘簫外透

脩櫛長管也辟開也餘簫并衆管也透透迤漸邪之貌馬

田蕩擺鯉鯨參差

駢田聚也蕩擺不齊也擺音歷鯉鯨裝飾重疊貌鯉音押鯨助甲切於是

乃有始秦終約前榮後悴激憤於今賤永懷乎故貴

杜預左氏傳注曰秦奢也約儉也家語孔子曰激憤厲之志始相子新論琴道曰雍門周見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴

亦能令人悲乎對曰臣之所能令悲者先貴而後賤故富而今貧於是雍門揮琴而孟嘗君流涕

衆滿堂而

飲酒獨向隅以掩淚

說苑曰古人於天下譬一堂之上今有滿堂飲酒有一人獨索然向隅泣則一

堂之人皆不樂韓詩外傳曰衆或滿堂而飲酒有人向而悲泣則一堂為之不樂王者之於天下也有一物不得其所則

為之悽愴心傷盡祭不舉樂焉援鳴笙而將吹先嗚噦以理氣

言將欲吹笙理氣也說文曰嗚咽也又曰噦氣氣悟也嗚於忽切噦紆月切嗚噦或為溫穢謂先溫煖去其垢穢調理其氣也

初雍容以安暇中佛鬱以佛惛

又颺還而繁沸

蹇愕正直之貌

罔浪孟以惆悵若欲絕而復肆

浪孟皆失志之貌又云孟浪虛誕之聲也肆放也言聲將絕而復放

中匱

檄糴疾貌埤蒼劉宿留也檄音激

愀愴側滅虺鞞煜熠

愀愴側滅悲傷貌虺鞞煜熠盛多

貌滅與憾同況逼切廣雅曰煜熾也

音育說文曰煜盛光也煜以入切

汎淫汎豔

汎淫汎豔自放縱貌雲暉急或按行夷靡或竦踴剽急

疾貌雲素合切暉于怯切

或既往不反或已出復入徘徊布濩渙衍葺襲

靡也

葺襲

重貌舞既蹈而中輟節將撫而弗及

言以笙聲為主故舞者足蹈中止而待之

歌者將撫節而恐不及

樂聲發而盡室歡悲音奏而列坐泣

列子秦昔

韓娥為曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕相對復為曼聲長歌一里老幼喜躍拊舞不能自禁

擗纖翮以震幽

擗纖翮以震幽

箏越上箏而通下管

擗指捻也奴協切翮管也其形類羽故曰翮也周易曰震動也呂氏春秋曰伶

倫制十二箏說文曰箏斷竹也徒東切

應吹噏以往來隨抑揚以虛滿

謂隨氣

勃慷慨以慘亮顧躊躇以舒緩

謂隨氣

勃慷慨以慘亮顧躊躇以舒緩

慘亮聲清也聲類

謂隨氣

勃慷慨以慘亮顧躊躇以舒緩

曰慘且也音留

廣雅曰躊躇猶豫也輟張女之哀彈流廣陵之名散

閔洪琴賦曰汝南鹿鳴張女羣

彈然蓋古曲未詳所起

詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂

魏文帝園桃行曰天

天園桃無子空長虛美難假偏輪不行古咄啞歌曰棗下何

當仰視之攢聚貌

毛詩曰其纂纂與攢古字通

歌曰棗下纂纂朱實離離

毛詩曰其離離

離離毛萇曰

離離宛其落矣化為枯枝

毛詩曰宛其死矣

人生不能行

樂死何以虛謚為

楊惲與孫會宗書曰人生行樂耳謚法曰謚者行之迹也

爾乃引飛

龍鳴鷓鴣雞雙鴻翔白鶴飛

飛龍鷓鴣雞已見上文古樂府有飛來雙白鶴篇

子喬輕

舉明君懷歸荆王喟其長吟楚妃歎而增悲

歌錄曰吟歎

楚妃歎楚王吟王子喬皆古辭荆王子喬其辭猶存

夫其悽戾辛酸嚶嚶關關若離鴻

之鳴子也

嚶嚶音和也

含啍啍諧雍雍喈喈若羣鷓之從

嚶嚶音和也

含啍啍諧雍雍喈喈若羣鷓之從

母也

洞簫賦曰嘒嘒以紆鬱禮記嘒嘒慢易繁文簡節之音作而民康樂爾雅曰雍雍和也毛萇詩傳曰嘒嘒和

聲遠聞也歌錄步出夏門行古辭郁捋劫悟泓宏融裔口循

孔貌劫悟氣相衝激泓宏聲大貌融裔聲長貌說文曰泓下深也哇咬嘲喏一何察惠舞賦曰吐

哇咬則發皓齒說文曰哇詔聲也咬淫聲也楚辭曰鷓鴣嘲喏而悲鳴哇咬嘲喏聲繁細貌

何磬折訣厲謂決斷清列也悄切憂貌若夫時陽初暖臨

川送離神農本草曰春夏為陽莊子曰暖然似春楚辭曰登山臨水送將歸酒酣徒擾樂闌

日移漢書音義應劭曰不醒不醉曰酣踈客始闌主人微

疲韓子曰穰歲之秋踈客畢食文穎漢書注曰闌言希也謂飲酒半罷半在謂之闌弛絃韜箏徹

填屏箎杜預左氏傳注曰弛解也韜藏也絃謂琴瑟也孔安國論語注曰徹去也屏除也廣雅曰長琴三尺

六寸六分五絃瑟二十七弦也爾雅曰大箏謂之產郭璞注曰箏如笛三孔而狹小廣雅曰七孔大填謂之箏郭璞注曰

燒土為之大如鵝子銳上平底形似稱錘六孔小者如雞子

大箏謂之斲郭璞曰箏竹為也尺四寸圍三寸一孔上出三

寸分右翹橫吹之小者尺爾乃促中筵攜友生解嚴顏擢

幽情舞賦曰嚴顏和而怡披黃包以授甘傾縹瓷以酌鄰

尚書曰厥包橘柚說文曰縹青白色字林瓷白瓶長頰大罍

切鄒陽酒賦曰醪醴既成綠瓷既啓又曰其品類則沙洛淶

鄰鄒鄉若下齊公之情吳錄地光歧儼其偕列雙鳳嘈以

和鳴光華飾也歧眾管也以其分別故謂之歧或作伎謂光華之伎也西京雜記曰成帝侍郎善鼓琴能為雙鳳之

曲晉野棟而投琴况齊瑟與秦箏子野師曠字晉人故

注曰棟懼也史記蘇秦說齊王曰臨菑其民無不吹竽鼓瑟歌錄

有美人篇齊瑟行風俗通曰箏蒙恬所造楚辭曰扶秦箏而彈徽

新聲變曲奇韻橫逸縈纏歌鼓網羅鍾律爛熳燭燭以放

豔鬱蓬勃以氣出燭燭光明貌秋風詠於燕路天光重乎

蓬勃泰出貌

秋風詠於燕路天光重乎

豔鬱蓬勃以氣出

燭燭光明貌

秋風詠於燕路天光重乎

朝日

魏文帝燕歌行曰秋風蕭瑟天氣涼傳女長簫歌有日光篇魏文帝善哉行有朝日篇言既奏天光又奏朝日故曰

重也重

大不踰宮細不過羽

鄭玄月令注曰大不過宮細不過羽國語泠州鳩對景王曰臣聞琴

尚宮鍾尚羽大不踰宮細不過羽

唱發章夏道揚韶武

樂動聲儀曰堯樂曰大章禮記曰大章章

之也鄭玄曰言堯德章明也樂動聲儀曰舜樂曰大韶禹曰大夏武曰大武

協和陳宋混一齊楚

樂動聲儀曰樂者移風易俗所謂聲俗者若楚聲高齊聲下所謂事俗者若齊俗奢陳俗利巫也又曰先魯後荆新周故

宋然宋商俗也張衡舞賦曰移風易俗限一齊楚邇不逼而遠無攜聲成文而節有

叙左氏傳昭公二十九年吳公子札來聘魯人為奏四代樂為之歌頌季札歎曰至矣哉邇而不偏遠而不攜節有度

守有叙凡人邇近者好在逼迫此樂中乃有不逼之聲凡人相遠者好在攜離此頌中乃有遠不携離之音毛詩序曰聲

成文謂彼政有失得而化以醇薄呂氏春秋曰其治厚者其樂厚其治薄者其樂薄

樂所以移風於善亦所以易俗於惡孝經曰移風易俗莫善於樂故絲

竹之器未改而桑濮之流已作

禮記曰絲竹樂之器也又曰桑間濮上之音亡國之

音鄭玄注曰濮水之上地有桑間者亡國之音於此水出惟簧也能研羣聲之清惟笙

也能揔衆清之林言衆若林能揔之禮記曰唱和清濁謂相為經鄭玄曰清謂蕤賓至應鍾濁謂

黃鍾至仲呂衛無所措其邪鄭無所容其淫禮記曰鄭衛之音亂世之音非

天下之和樂不易之德音其孰能與於此乎禮記曰順氣成象而

和樂興焉又曰德音之謂樂周易曰非天下至精其孰能與於此

嘯賦

鄭玄毛詩箋曰嘯感口而出聲也籀文為嘯在欠部毛詩曰其嘯也歌

成公子安

臧榮緒晉書曰成公綏字子安東郡人也少有俊才辭賦壯麗徵為博士歷中書郎

逸羣公子體竒好異傲世忘榮絕棄人事

文子曰傲世賤物不汙於俗漢

書曰張良願棄人間事欲從赤松子遊

睎高慕古長想遠思

謝承後漢書曰陳謙睎高視遠清舉

二十六

矯俗馮衍顯志賦曰獨耿介將登箕山以抗節浮滄海以游

而慕古舞賦曰遠思長想於是延友生集同好尚書曰

志箕山已見上文論語子曰道不於是延友生集同好尚書曰

與我好精性命之至機研道德之玄奧正性命管子曰虛無

無形謂之道化育萬物謂之德應德璉馳射賦曰窮百氏之玄奧愍流俗之未悟獨超然而

先覺禮記曰不從流俗老子曰雖有榮觀燕處超然子孟子伊

狹世路之阨僻仰天衢而高蹈史記曰不從流俗王之阨

僻孔融薦禰衡表曰龍躍天衢左氏邈媿俗而遺身乃

傳齊人歌曰魯人之臯使我高蹈邈媿俗而遺身乃

慷慨而長嘯琴賦曰弃事遺身遺身謂其于時曜靈俄景

流光濛汜廣雅曰耀靈日也俄邪也歸田賦曰於時曜靈

日所入處逍遙攜手踟躕步趾廣雅曰躑躅踟躕也踟躕與踟

侯曰今君發妙聲於丹脣激哀音於皓齒神女賦曰朱

若步玉趾楚辭曰美人響抑揚而潛轉氣衝鬱而標起言聲在喉

皓齒嫋以媿曰潛也標起言疾協黃宮於清角雜商羽於流徵黃宮謂

字林曰標飛火也聲清角已見上文宋玉飄遊雲於泰清集長風乎萬里言所

笛賦曰吟清商追流徵深有同龍虎聖主得賢臣頌曰虎嘯而風冽龍興曲既終而

而致雲泰清天也鷓冠子曰上及泰清下及泰寧曲既終而

響絕遺餘玩而未已良自然之至音非絲竹之所擬是故

聲不假器用不借物近取諸身役心御氣周易曰近動脣

有曲發口成音觸類感物因歌隨吟大而不紊細而不沈

而流漫也琴道曰大聲不震謹而流漫細聲不湮滅而不聞清激切於竽笙優潤和於瑟

琴玄妙足以通神悟靈精微足以窮幽測深老子曰玄之

又玄衆妙之

門禮記曰夫禮樂通乎鬼神窮高遠而測深厚精微已見上文

收激楚之哀荒節北里

之奢淫 楚辭曰宮庭震驚發激楚王逸曰激楚清聲也史記曰紂使師涓作淫聲北里之舞靡靡之樂

洪災於炎旱反亢陽於重陰 言有洪水之災濟之以炎旱有亢陽之災反之於重陰說苑曰湯時大旱七年煎沙爛石靈寶經曰禪黎世界墜王有女字姓音生仍不言年至四歲王惟之乃棄女於南浮桑之

阿空山之中女無糧常日咽氣引月服精自然充飽忽與神人會於丹陵之舍柏林之下姓音右手題赤石之上語姓音

汝雖不能言可憶此文也遣朱宮靈童下教姓音治弟之術授其采書入字之音於是能言於山出還在國中國中大枯

旱地下生火人民焦燎死者過半穿地取水百丈無泉王怖懼女顯其真為王仰嘯天降洪水至十丈於是化形隱景而去

唱引萬變曲用無方 鄭玄論語注曰方常也

和樂怡懌悲傷摧

藏 摧藏自抑挫之貌言悲傷能挫於人琴操王昭君歌曰離宮絕曠身體摧藏

時幽散而將絕

中矯厲而慨慷 矯舉也

徐婉約而優遊紛繁驚而激揚

情既思而能反心雖哀而不傷 毛詩序曰關雎哀而不傷

揔八音之至

和固極樂而無荒 毛詩曰好樂無荒

若乃登高臺以臨遠披文軒

而騁望 新語曰高臺百仞文軒彫窻楚辭曰白蘋兮騁望

喟仰抃而抗首嘈長

引而膠亮 膠亮已見上文

或舒肆而自反或徘徊而復放 孔安國尚書傳

或冉弱而柔撓或澎漚而奔壯 說文曰冉弱長貌上

橫鬱鳴而滔涸冽飄眇而清昶 滔涸如水之滔漫或竭涸也飄眇聲清長貌眇他鳥切爾雅曰涸竭也字

逸氣奮湧繽紛交錯列列飈揚啾啾響 林曰冽寒貌

作奏胡馬之長思向寒風乎北朔 古詩曰胡風又似鴻鴈之

將鷁羣鳴號乎沙漠 似鴈之音已見琴賦字林曰鳴聲也

將六將軍絕幕應劭曰幕匈奴之南界傅瓚沙土曰幕今案

決幕漫也西域傳曰難睨國以銀為錢文為騎馬幕為人面

文

文

文

如淳曰幕音漫韋昭曰幕錢背也然則漫幕同義古詩曰此
匈奴中沙漠地也崔浩謂之河底故李陵歌曰徑萬里兮度
沙漠是也猶今人呼帳幔亦曰幕可依字讀義無
爽今書或作漠音訓同說文曰漠北方流沙

故能因形
創聲隨事造曲應物無窮機發響速佛鬱衝流參譚

雲屬佛扶勿切淮南子曰通古之風氣以貫譚萬物若離

若合將絕復續飛廉鼓於幽隧猛虎應於中谷楚辭曰

使奔屬王逸曰飛廉風伯也毛詩曰大風有南箕動於穹

蒼清飈振乎喬木毛詩曰維南有箕春秋緯曰月失其行

散滯積而播揚蕩埃藹之溷濁國語泠州鳩曰

陽之至和移淫風之穢俗禮記曰夫禮樂行乎陰陽又曰

移風易俗鄭玄曰樂用之則正

人和陰陽若乃遊崇崗陵景山臨巖側望流川坐盤石漱清泉景山

大山也聲類曰盤大石藉阜蘭之猗靡蔭脩竹之蟬蛸

蘭被徑斯路漸猗靡隨風之貌楚辭曰乃吟詠而發散聲駱

驛而響連絕駱驛不舒蓄思之悱憤奮久結之纏絲論語子曰

不悱不發字書曰悱心誦心滌蕩而無累志離俗而飄然

也芳匪切纏絲已見上注若夫假象金革擬則陶匏

曰聖人無天災無物累淮孔安國

用陶匏尚禮然也眾聲繁奏若茄若簫礮破震隱訇

礧啣嘈字林曰礧大聲也礧芳宏發徵則隆冬熙蒸騁羽

則嚴霜夏凋動商則秋霖春降奏角則谷風鳴條列子

師文學琴於師襄師襄曰子之琴何如師文曰請嘗試之於是當

春而叩商絃以召南呂涼風摠至草木成實及秋而叩角絃以激

夾鍾溫風徐迴草木發榮當夏而叩羽絃以召黃鍾霜雪交下川池暴沍及冬而叩徵絃以激蕤賓陽光熾烈堅冰立散師襄曰雖師曠之清角鄒衍之吹律無以加之張湛曰商金音屬秋南呂八月律角木音屬春夾鍾二月律羽水音屬冬黃鍾十一月律徵火音屬夏蕤賓五月律鄭玄禮記注曰喜蒸也聲類曰喜熙字

音均不恒曲無定制均古韻字也 鶡冠子曰五聲不同均然其可喜一也晉灼子虛賦注曰文章假借可以協韻均與韻同

行而不流止而不滯上文 隨口吻而發揚假芳氣而遠逝音要妙而流響音聲激曜而

清厲激曜清疾貌曜音翟 **信自然之極麗羌殊尤而絕世**杜預左氏傳注曰尤異也 **越**

韶夏與咸池何徒取異乎鄭衛樂動聲儀曰黃帝樂曰咸池韶夏鄭衛已見上文 **于**

時繇駒結舌而喪精王豹杜口而失色孟子曰王豹處淇而善謳綿駒處唐而齊

虞公輟聲而止歌甯子檢手而歎息晏子春秋虞公善歌以新聲惑景公晏子退朝而拘

之漢興又有虞公即劉向別錄曰有人歌賦楚漢興以來善雅歌者魯人虞公發聲清哀遠動梁塵其世學者莫能及淮南子曰甯戚欲干齊桓公窮困無以自達於是為商於齊宿于郭門之外桓公郊迎閉門辟住車爨火甚盛從者甚眾戚飯牛車下望桓公而悲擊牛角而疾商歌曲甯戚衛人商金聲清故以為曲歌曰出東門兮厲石班上有松栢兮青且蘭鹿布衣兮緼縷時不遇兮堯舜牛兮努力食細草大臣在尔側吾當與尔適楚國應劭曰齊桓夜迎客甯戚疾擊其角商歌曰南山峩峩白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適至爵從昏飯牛薄夜半長夜瞑何時旦七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵呂氏春秋曰甯戚飯牛望桓公而悲擊牛角疾歌桓公聞之歌者非常人也命後車載之史**鍾期棄琴而改聽**記春申君曰秦楚臨韓韓必斂手 **孔父忘味而不食**論語曰子在齊聞韶三月不知肉味 **百獸率**斯周生烈曰孔子在齊聞韶樂之盛故忽忘

舞而抃足鳳皇來儀而拊翼

尚書夔曰於予擊石拊石百獸率舞簫韶九成

鳳皇來儀孔安國曰雄曰鳳雌曰凰靈鳥也儀有容儀也備樂九奏而致鳳皇也乃知長嘯

之奇妙蓋亦音聲之至極

晉書阮籍字嗣宗陳留尉氏人容兒瓌傑志氣宏放

尤好莊老嗜酒能嘯籍嘗於蘇門山遇孫登與商略終古栖神道氣之術登皆不應籍因長嘯而退至於半嶺聞有聲若鸞鳳之音響乎巖谷乃登之嘯也

文選卷第十八

賜進士出身通奉大夫江南蘇松常鎮太等處承宣布政使司布政使胡克家重校刊

文選卷第十九

梁昭明太子撰



文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

賦癸

情

宋玉高唐賦一首

神女賦一首

登徒子好色賦一首

曹子建洛神賦一首

詩甲

補亡

東廣微補亡詩六首 四言

述德

謝靈運述祖德二首 五言

勸勵

韋孟諷諫一首 四言

張茂先勵志一首 四言

賦癸

情

易曰利貞者性情也性者本質也情者外染也色之別名事於最末故居於癸

高唐賦一首并序

漢書注曰雲夢中高唐之臺此賦蓋假設其事風諫嫵惑也

宋玉

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺

史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王漢書音義張揖曰

雲夢楚藪也在南郡華容縣其中有臺館

望高唐之觀其上獨有雲氣崒兮直上

忽兮改容須臾之間變化無窮

爾雅曰崒者屨屨注謂山峯頭巉崒然言雲氣形似於山

王問

玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔

者先王嘗遊高唐怠而晝寢

鄭玄曰寢臥息也

夢見一婦人曰妾

巫山之女也

襄陽耆舊傳曰赤帝女曰姚姬未行而卒葬於巫山神遇自稱是巫山之女王因幸之遂為置觀於巫山之南號為朝雲後至襄王時復遊高唐

唐之

客聞君遊高唐願薦枕席

薦進也欲親進於枕席求親昵之意也

王因幸之去

而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻

山南曰陽土高曰丘漢書注曰巫山在南郡巫縣阻險也

旦為朝雲暮為行雨

朝雲行雨神女之美也

朝朝暮暮陽臺之下旦

朝視之如言故為立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何

也王對曰其始出也曄兮若松櫛

曄茂貌如曄曄也徒對切櫛直豎貌音時

其少進

也晰兮若姣姬揚袂鄣日而望所思

晰昭晰謂有光明美色揚袂舉袖也如美人之舉袖望所

思忽兮改容偁兮若駕駟馬建羽旗

韓詩曰偁祭佺也疾驅貌周禮曰析羽為旒謂破五色鳥

羽為之也言氣變改或如駕馬建旗也建立也偁居竭切

湫兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無

處所

湫兮涼貌詩曰風雨淒淒爾雅曰濟謂之霽齊郭璞注曰今南陽人呼雨止為霽音齊

王曰寡人方今可以

遊乎王曰可

方今猶正今也廣雅曰方正也

王曰其何如矣王曰高矣顯矣臨望

遠矣廣矣普矣萬物祖矣

廣間也普徧也祖始也言萬物皆祖宗生此土為萬物神靈之祖最具有異也

上屬於天下見於淵珍怪竒偉不可稱論王曰試為寡人賦

之玉曰唯唯

禮記曰父召無諾先生召無諾唯而起鄭玄曰應唯恭於諾也皇侃曰唯謂今之爾是也

惟高唐之

大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而曾

累

言殊異於常無物可儀比比類也赫然盛貌道路交互曲折曾重也謂橫斜而上

登巉巖而下望兮

石勢不臨大砥之稽水

說文曰秦謂陵阪曰砥丁兮切周禮曰以生草木臨大砥之稽水稽畜水字林曰稽積也與畜同抽六切

雨之新霽兮觀百谷之俱集湔洶洶其無聲兮潰淡淡而

並入百谷者眾谷雜水集至山之下字林曰湔水暴至聲也說文曰洶洶滿貌滂洋洋而四施兮葑湛湛而弗止長風至而波起兮若

麗山之孤畝葑然聚貌湛湛深貌弗止謂不常靜或行郭象莊子注曰麗著也爾雅曰如畝丘郭璞曰丘有隴界如

田畝素問岐伯對黃帝曰卒風暴雨風吹水勢波落而隴起言風吹水勢浪文如孤壟之附山

勢薄岸而相擊兮隘交引而卻會廣雅曰隘隘也言水之勢既薄岸而相激至迫隘之處其流交引而卻相會謂水口急隘不得

前進則却退復會

於上流之中止

嶂中怒而特高兮若浮海而望碣石嶂聚也謂兩浪相合聚而中高也言水怒浪如海邊之望碣石孔安國注尚書曰碣石海畔山也

礫礫礫而相摩兮磬震天之磴磴相摩言水急石流自相摩礫聲動徹天說文曰礫小石也礫礫眾石貌磬聲也火宏切字林曰磴大聲也

巨石溺溺之澗澗兮沫潼潼而高厲巨石大石也溺溺沒也澗澗石在水中出沒之貌沫

水高低貌潼潼高貌厲起也埤蒼曰澗澗水流聲貌水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶

澗說文曰澗澗水搖也紆回也淫淫去遠貌溶澗猶蕩動也音容商奔揚踊而相擊兮雲興聲

之霈霈言水之奔揚踊起而相擊其狀若雲又興聲霈霈然上林賦曰穹隆雲橈義出於此纂文曰雲若大波霈浦大切

猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙

雕鷲鷹鷂飛揚伏竄妄謂不覺東西漫走竄走也說文曰鷲鷲鳥也與照切字林曰竄逃也七外切非關協韻

一音七 股戰脅息安敢妄擊股戰猶股慄也脅息猶翁息也於是水蟲盡暴

乘渚之陽水蟲魚鼈之屬驚而陸處方言曰曬暴也蒲卜切巫山所臨之渚陽水北也暖故魚鼈游焉鼉鼉

鱣鮪交積縱橫振鱗奮翼蛟螭蜿蜿中阪遙望謂張其鱗甲翼

魚腮邊兩鬣也蛟螭蜿蜿龍蛇之貌上言水中蟲盡暴揔色說之中阪之中猶未至山頂蛟於危切蜿於袁切木冬榮

煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形榛林鬱

盛葩華覆蓋雙椅垂房糾枝還會煌煌熒熒草木花光也榛林栗林也葩花

栗花長與葉間生自相覆蓋也雙椅椅桐屬也垂房花作房生也房椅實也還會交相也糾枝枝曲下垂也毛詩曰其桐其椅

徙靡澹淡隨波閣藹徙靡言枝往來靡靡然澹淡水波小文也

閣藹者言木蔭水波閣藹然也東西施翼猗狔豐沛東西施翼者謂樹枝四向施布如鳥翼然

莖白蒂裏猶房也織條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變

四會左氏傳晏子曰先王和五聲也清濁小大以相濟也吹小枝則聲清吹大枝則聲濁五變五音皆變也禮記曰聲相應故

生變變成方謂之音四會四懸俱會也又云與四夷之樂聲相會也感心動耳迴腸傷氣孤子寡

婦寒心酸鼻言上諸聲能迴轉人腸傷斷人氣禮記王制曰小而無父謂之孤寒心謂戰慄也酸鼻鼻辛酸

淚欲出也 **長吏墮官賢士失志** 尚書曰股肱情哉萬事墮哉孔安國曰墮廢也許規切失其本志不

知所 **愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁** 此下謂至

山上高處未至 **盤岸嶺** 嶺嶼嶼山

觀也瘁病也 **盤石險峻傾崎** 嶼嶼

振李奇曰振整也陳列也 **盤石險峻傾崎** 嶼嶼

磴磴高貌方言曰磴堅也 **盤石險峻傾崎** 嶼嶼

壞也說文 **巖嶇參差從橫相追** 勢如

曰墜下也 **巖嶇參差從橫相追** 勢如

蹠 **廣雅曰蹠角也側溝切** 悟五故切偃蹠言山石之形背穴偃蹠如

背卻也穴孔也卻 **交加累積重疊增益** 交加者言石相交加累

又當山之孔穴 **交加累積重疊增益** 交加者言石相交加累

在嶺岨岨上 **狀若砥柱在巫山下** 砥柱山名在水中如柱然此岨

重益其高 **狀若砥柱在巫山下** 砥柱山名在水中如柱然此岨

仰視山顛肅何千千炫燿虹蜺 說文曰俗望山谷芋芋青也干

其俯視 **仰視山顛肅何千千炫燿虹蜺** 說文曰俗望山谷芋芋青也干

上 **俯視峭嶒窅窅窈冥** 廣雅曰峭嶒深直貌窅窅空深貌峭

士耕切嶒音宏窅音苦交切窈音勞 **俯視峭嶒窅窅窈冥** 廣雅曰峭嶒深直貌窅窅空深貌峭

見其底虛聞松聲 言山下杳遠不見但空聞松聲

傾岸洋洋立而熊經 言

既將傾水流又迅故立者恐懼而似熊經傾 **傾岸洋洋立而熊經** 言

岸之勢其水洋洋避立之處如熊之在樹 **傾岸洋洋立而熊經** 言

謂傾岸之勢阻險之處人所懼 **悠悠忽忽悵悵自失** 悠悠遠

見心自戰懼足下流汗而出也 **悠悠忽忽悵悵自失** 悠悠遠

迷貌言人神悠悠然遠迷惑不知所斷楚辭 **使人心動無故自恐**

曰悵悵而自悲王逸曰悵悵貌悵恥驕切 **使人心動無故自恐**

動驚也言無有 **賁育之斷不能為勇** 孟賁夏育決斷之士今見此

故對此而驚恐 **賁育之斷不能為勇** 孟賁夏育決斷之士今見此

切 **卒愕異物不知所出** 卒七忽切爾雅曰選見也午故切愕與選同

從 **縱縱莘莘若生於鬼若出於神** 縱縱莘莘衆多之貌說文曰縱

來 **縱縱莘莘若生於鬼若出於神** 縱縱莘莘衆多之貌說文曰縱

魚在在藻有莘其尾毛萇曰莘衆多也 **狀似走獸或象飛禽譎**

莘所巾切字或作兢往來貌若出於神 **狀似走獸或象飛禽譎**

詭竒偉不可究陳上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳草羅

生 **詭竒偉不可究陳上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳草羅**

自此已前並述山勢也杜預左氏傳注曰底平也箕 **秋蘭蒨蕙江**

踵前闊後狹似箕衍平貌言山勢如戴箕之踵也 **秋蘭蒨蕙江**

乙卯重刊刻用 **秋蘭蒨蕙江**

離載菁

廣雅曰菁華也載則也

青荃射干揭車苞并

見本草夜干一名烏扇今江東為鳥

蓮史記為射干漢書音義曰揭車香草也苞并叢生也

薄草靡靡聯延夭夭越香掩掩

靡靡相依倚貌天天少長也越香言氣發越掩掩同時發也掩同也

衆雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相

號雀鳥之通稱毛詩曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷

王鳴鸚黃正冥楚鳩姊歸思婦垂雞

高巢其鳴喈喈

爾雅曰王睢郭璞曰鸚類今江東通呼為鴉詩云而黃因名之一曰鸚鵡方言曰或謂翟黃為楚雀廣雅曰楚鳩一名

睚啁爾雅曰鴛周郭璞曰子鴛鳥出蜀中或曰即子規一名姊歸焉胡圭切思婦亦鳥名也地理志曰夷通鄉北過仁里有觀山故老相傳云昔有婦登山絕望愁思而死因以為名垂雞未詳高巢巢高也

當年遨遊

一本云子當千年萬世遨遊未詳

更唱迭和赴曲隨流

赴曲者鳥之哀

鳴有同歌曲故言赴曲隨流者隨鳥類而成曲也

有方之士羨門高谿

史記曰方士左氏傳注曰方法術也史記曰秦始皇使燕人盧生求羨門高誓谿疑是誓字漢書郊祀志曰充尚羨門高最後皆燕人為方令道

形辭銷化玉充尚羨門高二人

上成鬱林公樂聚穀

蓋亦方士也未詳所見又鬱然仙人盛多如林木公

共也人在山上作巢穀食也聚食於山阿

進純犧禱琬室

進謂祭也禱祭也尚書曰神祇之犧牲牲用孔安國

曰色純曰犧淮南子曰崑崙之山有傾宮琬室高誘曰以玉飾宮也

醮諸神禮太一

醮祭也子肖立太一而上親郊之

傳祝已具言辭已畢

王乃乘玉輿駟倉螭垂旒

旌旆合諧紉大紘而雅聲流冽風過而增悲哀

傳祝已具神之語已

具言辭即祝所傳辭也畢竟也旒旌謂建太常十二旒雅聲正不淫邪字林曰冽寒風也紉引也音抽

於是調謳令

人懔悷慙脅息增欷

並悲傷貌脅息縮氣也增益也懔力甚切悷力計切於是乃

縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲

相傳言語備告衆士漢書音義李奇

采芟不傾涉泚泚馳莘莘

泚泚水廣遠貌爾雅曰莘蘓蕭郭璞曰今蘓蒿也邪生亦可食說文

曰羽林騎士張晏曰以應獵負羽周禮銜枚氏軍旅田

弓弩不發

役令鄭玄以為枚止言語囂譁也枚狀如箸橫銜之

曰萃萃草 飛鳥未及起走獸未及發何節奄忽蹄足灑血

何問辭也言何節奄忽之間而獸之蹄足已皆灑血節所執之節也 舉功先得獲車已實王將

欲往見必先齋戒差時擇日毛長詩傳曰差擇也 簡輿女服建雲旆

蜺為旌翠為蓋冬王水水色黑故衣黑服簡略也省也翠翡翠也以羽飾蓋 風起雨止干

里而逝蓋發蒙往自會素問黃帝曰發蒙解惑未足以論也會與神女相會 思萬方

憂國害開賢聖輔不逮開導賢聖令其進任用其謀策輔己不逮此又陳諫於王也 九

竅通鬱精神察滯文子曰九竅者精神之戶牖氣者五藏之精氣鬱高誘 延年益壽千萬歲

曰鬱滯不通也 神女賦一首 并序

宋玉

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王

寢果夢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉玉曰其

夢若何王曰晡夕之後精神恍惚若有所喜紛紛擾擾未

知何意晡日跌時也恍惚不自覺知之 目色髮髻乍若有記見婦

人狀甚奇異寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵然失志於

是撫心定氣復見所夢王曰狀何如也如有可記識也髮髻

覽也見神女也 玉曰茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究矣上

古既無世所未見環姿瑋態不可勝贊贊明也 其始來也

耀乎若白日初出照屋梁韓詩曰東方之日薛君曰詩人所說者顏色美盛若東方之日 其

少進也皎若明月舒其光毛詩曰月出皎兮毛萇曰喻婦人有美白皙也 須臾之間

美貌橫生暉芳如華温乎如瑩

毛詩曰有女同車顏如舜華又曰尚之以瓊瑩乎而注瓊瑩石似玉也音榮逸論語曰如玉之瑩說文曰瑩玉色也為明切暉盛貌

五色並馳不可殫形詳而

視之奪人目精其盛飾也則羅紈綺績盛文章

馳施也綺五色

也蒼頡篇曰績似纂色赤胡憤切

極服妙采照萬方振繡衣被袿裳

劉熙釋名曰婦

人上服謂之袿

禮不短纖不長

說文曰禮衣厚貌如恭切

步衣罔裔芳曜殿堂忽

芳改容婉若遊龍乘雲翔嬾被服佻薄裝

衣裔裔行貌毛長詩傳曰婉

美貌方言曰嬾美也他卧切說文曰佻好也與婉同他外切又佻可也言薄裝正相堪可

沐蘭澤含若芳性和適宜侍旁順序卑調心腸

沐洗也以蘭浸油澤以塗頭旁宜侍王旁卑柔弱也

若此盛矣試為寡人賦之玉曰唯唯

夫何神女之姣麗芳含陰陽之渥飾

言神女得陰陽厚美之飾

被華藻

之可好芳若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嫵鄣

袂不足程式西施掩面比之無色

慎子曰毛嫵先施天下之姣也衣之以皮俱則見者皆走

易之以玄錫則行者皆止先施西施一也嫵音牆

近之既妖遠之有望骨法多奇應

君之相視之盈目孰者克尚

近看既美復宜遠望孰誰也克能也誰者能尚言無有也

私心獨悅樂之無量交希恩踈不可盡暢他人莫覩王覽其

狀其狀峩峩何可極言貌豐盈以莊姝芳苞温潤之玉顏

暢申也未可申暢已志也豐盈肥滿也莊嚴也方言曰姝好也毛萇詩傳曰姝美色也禮記曰玉温潤而澤仁也

其精朗芳瞭多美而可觀

字林曰瞭明也鄭玄周禮注曰瞭明目也力小切

眉聯娟以蛾揚芳朱脣的其若丹

聯娟微曲貌

素質幹之醲實芳

志解泰而體閑既媚嫿於幽靜芳又婆娑乎人間

言志操解散奢

泰多閑不急躁也謂在人中最好無比也婆娑猶盤桓也說文曰
婉靖好貌五累切廣雅曰嬾好也音畫說文靜審也韓詩靜貞也

宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬動霧縠以徐步兮拂

墀聲之珊珊珊珊聲也翼放縱貌如鳥之翼隨
意放縱縠今之輕紗薄如霧也望余帷而延

視兮若流波之將瀾流波目視貌言舉目延
視精若水波將成瀾也奮長袖以正衽

兮立躑躅而不安說文曰衽衣衿
也自衽嚴也澹清靜其情嫵兮性沈

詳而不煩澹靜貌情和也嫵淑善也言志度靜而和淑也不煩
不躁也聲類曰情見魏都賦嫵已見洞簫賦和靜貌

韓詩曰嫵悅也說文曰嫵
靜也蒼頡篇曰嫵密也

時容與以微動兮志未可乎得原

意似近而既遠兮若將來而復旋原本也其意欲似近而心
靜不測是復為遠也將來

可親之意更遠也謂復
更遠也字林曰旋回也

褰余幃而請御兮願盡心之惓惓

鄭女毛詩箋
曰幃牀帳也

懷貞亮之絜清兮卒與我兮相難陳嘉辭而

云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡

神獨尊而未結兮魂煒煒以無端含然諾其不分兮喟

揚音而哀歎頽薄怒以自持兮曾不可乎犯干精神也結
猶未相著

煒煒然無有端次不知何計分當也言神女之意雖含諾猶不
當其心廣雅曰頽色也匹零切方言曰頽怒色青貌切韻匹迴

切斂容也蒼頡篇曰薄微
也捉顏色而自矜持也

於是搖珮飾鳴玉鸞整正衣服歛

容顏顧女師命太傅古者皆有女師教以婦德今神女亦有
教也毛詩序曰尊敬師傅可以歸寧父

母漢書音義曰婦人
年五十無子者為傅

歡情未接將辭而去遷延引身不可

親附似逝未行中若相首遷延却行去也廣雅
曰首向也舒救切目略微眄

精彩相授志態橫出不可勝記意離未絕神心怖覆禮

不遑訖辭不及究願假須臾神女稱遽目略輕看精神光采
相授與也猶未即絕

怖覆謂恐怖而反覆也左氏傳豎頭須曰沐則心覆心覆則圖反遽急也言去不住也 徊腸傷氣顛倒

失據毛萇詩傳曰據依也聞然而暝忽不知處情獨私懷誰者可語

惆悵垂涕求之至曙

登徒子好色賦一首并序 此賦假以為辭諷於姪也

宋玉

大夫登徒子侍於楚王短宋玉曰大夫官也登徒姓也子者男子之通稱戰國策曰孟嘗君

至楚楚獻象牀登徒送之高誘淮南子注曰短說其罪闕也玉為人體貌閑麗口多微辭

又性好色閑靜也麗美也微妙也公羊傳曰定哀多微辭論語子曰吾未見好德如好色者也願王勿與

出入後宮王以登徒子之言問宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也王曰

子不好色亦有說乎遣自解說也有說則止無說則退王曰天

下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者

莫若臣東家之子東家之子增之一分則太長減之一分

則太短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪

莊子曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪膏如束素齒如含貝莊子孔子謂盜跖曰將軍齒如

齊貝貝海嫣然一笑惑陽城迷下蔡王逸楚辭注曰嫣然貌廣雅曰嗎嗎故喜也陽城

下蔡二縣名蓋楚之貴介公子所封故取以喻焉然此女登牆闚臣三年至今未許

也字林曰窺傾頭門內視也又小視也登徒子則不然其妻蓬頭攣耳齟脣

歷齒莊子曰蓬頭突鬢爾雅曰攣病也力專切說文曰齟張口見齒也牛善切歷猶踈也旁行踽儻

又疥且痔踽儻偃偃也廣雅曰偃偃曲貌偃央矩切儻力主切說文曰疥瘡也痔後病也登徒子悅

之使有五子王孰察之誰為好色者矣是時秦章華大

夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱鄰之女以為美色愚

亂之邪臣自以為守德謂不如彼矣章華楚地名大夫楚人入仕於秦時使襄王一

云食邑章華因以為號愚鈍也亂昏也邪僻也言昏鈍邪僻之臣章華大夫自謙不如彼之登徒徒所說也言宋玉之所說鄰女

美色愚臣守德猶不如登徒徒之說况宋玉乎臣章華大夫自謂且夫南楚窮巷之妾焉足為

大王言乎若臣之陋目所曾覩者未敢云也王曰試為寡

人說之大夫曰唯唯

臣少曾遠遊周覽九土足歷五都九土九州之土五都五方之都出咸陽

熙邯鄲從容鄭衛溱洧之間熙戲也廣雅曰從容舉動也毛詩曰溱與洧方渙渙兮毛萇曰

溱洧鄭兩水名洧于軌切是時向春之末迎夏之陽鷓鴣啾啾羣女出

桑毛詩曰倉庚啾啾又曰十畝之間兮桑者閑閑兮此郊之姝華色含光體美容

冶不待飾裝臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛

此郊即鄭衛之郊毛詩曰靜女其姝又曰遵大路兮攬子祛之祛兮大路詩篇名也遵循也路道也謂道路逢子之美願攬子之袂與俱歸也稱此詩者此本鄭詩故稱以感動贈以芳華辭甚妙折芳草之為辭甚妙

於是處子悅若有望而不來忽若有來而不見意

密體疏俯仰異觀含喜微笑竊視流眄謂折芳草之花以贈之欲贈芳

華恐不受故先與妙辭以進之處女未嫁者悅失意貌體疏相離殊遠謂異於未贈花前所視復稱詩曰寤

春風兮發鮮榮絜齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如

無生司馬彪注漢書子虛賦曰復答也顏師古注復音伏寤覺也鮮榮華也喻少年之盛齋莊也言自絜貌矜莊而待惠

音聲如此謂贈以芍藥欲結恩情而女不受毛詩曰知我如此不如無生鄭方曰則己之生不如不生無生恨之辭也因

六

遷延而辭避蓋徒以微辭相感動精神相依憑目欲其
顏心顧其義揚詩守禮終不過差故足稱也於是楚王
稱善宋玉遂不退微辭謂向所陳辭甚妙者若即折登徒
言多微詞宋玉雖不逮大夫之顧義而

不同登徒之
好色故不退

洛神賦一首

并序漢書音義如淳曰宓妃
宓羲氏之女溺死洛水為神

曹子建

記曰魏東阿王漢末求甄逸女既不遂太
祖回與五官中郎將植殊不平晝思夜想

廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶
枕植見之不覺泣時已為郭后讒死帝意亦尋
悟因令太子留宴飲仍以枕資植植還度輟轅
少許時將息洛水上思甄后忽見女來自云我
本託心君王其心不遂此枕是我在家時從嫁
前與五官中郎將今與君王遂用薦枕席懽情
交集豈常辭能具為郭后以糠塞口今被髮羞
將此形貌重覩君王爾言訖遂不復見所在遣

人獻珠於王王答以玉珮悲喜不能自勝
遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦

黃初三年余朝京師還濟洛川

黃初文帝五年號京師洛陽
也洛川洛水之川也洛水出

洛山濟
度也

古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神

女之事遂作斯賦其辭曰

余從京域言歸東藩

魏志曰黃初三年立植為鄆城王四年
徙封雍仁其年朝京師又文紀曰黃初

三年行幸許又曰四年三月還維陽宮然京域謂雒陽東蕃即
鄆城魏志及諸詩序並云四年朝此云三年誤一云魏志三年
不言植朝蓋
魏志略也背伊闕越轅轅伊闕轅轅已
見東都賦經通谷陵景山華
延

洛陽記曰城南五十里有大谷舊名通
谷河南郡圖經曰景山維氏縣南七里日既西傾車殆馬煩爾

迺稅駕乎蘅皋秣駟乎芝田

蘅杜蘅也皋澤也嵩高山記
曰山上神芝十洲記曰鍾山

仙家耕田
種芝草容與乎陽林流眄乎洛川於是精移神駭忽焉

思散俯則未察仰以殊觀覩一麗人于巖之畔迺援御者而告之曰爾有覲於彼者乎彼何人斯若此之豔也

陽林一作楊林地名生多楊因名之移變也情思消散如有所悅未察猶未的審所觀殊異毛詩曰彼何人斯御者

對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然則君王所見無廼是乎

其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若遊

龍邊讓章華臺賦曰體迅輕鴻榮曜春華神女賦曰婉若遊龍乘雲翔翩翩然若鴻鴈之驚婉婉然如遊龍之升榮

曜秋菊華茂春松朱穆鬱金賦曰比光榮於秋菊齊英茂於春松髮髻兮若

輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪遠而望之皎若

太陽升朝霞正歷曰太陽日也迫而察之灼若芙蕖出淥波

襪纖得衷脩短合度神女賦曰襪不短纖不長肩若削成膏如約

素削成已見魏都賦登徒子好色賦曰膏如束素束素約素謂圓也延頸秀項皓質呈

露楚辭曰小膏秀項若鮮卑說文曰項頸也司馬相如美人賦曰皓質呈露呈見也延秀皆長也芳澤無

加鉛華弗御楚辭曰粉白黛黑施芳澤鉛華粉也博物志曰燒鉛成胡粉張平子定情賦曰思在面為鉛華

兮患離塵而無光雲髻峩峩脩眉聯娟毛詩曰鬢髮如雲神女賦曰眉聯娟以蛾揚峩峩高

如雲也脩長曲而細也丹脣外朗皓齒內鮮明眸善睐靨輔承權

神女賦曰眸子炯其精朗離騷曰靨輔奇牙且笑瓌姿豔

逸儀靜體閑閑儀靜安靜也體閑謂膚體閑暇也柔情

綽態媚於語言奇服曠世骨像應圖柔弱也綽寬也神女賦曰骨法多奇

應君之相應圖應畫圖也披羅衣之璀璨兮珥瑤碧之華琚瓌聲山海

經曰沃人之國爰有璿瑰瑤碧郭璞曰名玉也又曰和山其上多瑤碧毛詩曰投我以木瓜報之以瓊瑤毛萇曰琚佩玉名

文十九

音居戴金翠之首飾綴明珠以耀軀司馬彪續漢書曰太皇

翠為毛羽步搖貫白珠八劉駒駮女根賦曰踐遠遊之文履

戴金翠珥珠璣劉熙釋名曰皇后首飾曰副曳霧綃之輕裾此言未詳其本神女賦曰動霧縠以徐步綃

輕縠也微幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是忽焉縱體

以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗芳藹芳香暗藹也楚辭曰建雄虹之采旄又曰辛夷

車兮結攘皓腕於神澣兮采湍瀨之女芝爾雅曰岸上曰澣郭璞曰厓上

地也毛詩曰在河之澣毛萇曰澣水厓也漢書音義應劭曰瀨水流沙上也傳瓚曰瀨湍也本草曰黑芝一名女芝余情

悅其淑美芳心振蕩而不怡無良媒以接懽兮託微波

而通辭毛詩曰子願誠素之先達兮解玉佩以要之嗟

佳人之信脩羌習禮而明詩抗瓊瑋以和予兮指潛

淵而為期要屈也佳人信脩整習禮謂立德明詩謂善言辭古人指水為信如有如白水之類也瑋玉也

徒帝切潛淵謂所居也執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫

之弃言兮悵猶豫而狐疑神仙傳曰切仙一出遊於江濱逢鄭交甫交甫不知何人也目

而挑之女遂解佩與之交甫行數步空懷無佩女亦不見爾雅曰猶如麂善登木此獸性多疑慮常居山中忽聞有聲則

恐人來害之每預上樹久久無度復下須臾又上如此非一故不決者稱猶焉一曰隴西俗謂犬子隨人行每預前待人

不得又來迎候故言猶豫也狐之為獸其性多疑每渡冰行且聽且渡故疑者稱狐疑收和顏而靜志

兮申禮防以自持說文曰靜審也韓詩曰靜貞也於是洛靈感焉徙倚傍

徨申展也子建自防持也謝靈運山居賦注曰河靈河伯也東阿所謂洛靈神光離合乍陰乍陽

竦輕軀以鶴立若將飛而未翔陰去陽來也邊讓章華臺賦曰縱輕軀以迅赴若離

鶴鳥之失羣言如踐椒塗之郁烈步蘅薄而流芳椒塗蘅薄言芳

鶴鳥之立望

香也郁烈香氣之甚超長吟以求慕兮聲哀厲而彌長爾廼眾靈雜

還命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠

羽從南湘之二妃攜漢濱之游女厲急也雜還眾貌二妃已見上文毛詩曰漢有

游女不可求思注漢上游女無求思者歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處

史記曰四星在危南匏瓜牽牛為犧牲其北織女織女天女孫也天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東牽牛一名天鼓

不與織女值者陰陽不和曹植九詠注曰牽牛為夫織女為婦織女牽牛之星各處河鼓之旁七月七日乃得一會阮瑤

止慾賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤俱有此言然無匹之義未詳其始揚輕桂之猗靡兮

翳脩袖以延佇體迅飛鳧飄忽若神陵波微步羅韞生

塵陵波而韞生塵言神人異也洛靈即神而言若者夫神萬靈之摠稱言若所以類彼非謂此為非神也淮南子曰聖足行於水無跡也衆生行於霜有跡也說文曰韞足衣也動無常則若危若安進止難

期若往若還轉眄流精光潤玉顏神女賦曰苞溫潤之玉顏含辭未吐

氣若幽蘭神女賦曰吐芬芳其若蘭華容婀娜令我忘食張衡七辯曰蝻齊之領阿

那宜顧杜篤袂祝曰懷季女使不殮婀娜可切娜奴可切於是屏翳收風川后靜波王逸楚辭注曰屏翳雨師名虞喜志林曰韋昭云屏翳雷師喜云雨師然說屏翳者雖多並無明據曹植詰洛文曰河伯典澤屏翳司風

植既皆為風師不可引他說以非之川后河伯也已見上文馮夷鳴鼓女媧清歌馮夷女媧並已見上文

騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝騰升也文魚有翅能飛故使警乘警戒也楚辭

曰文魚兮上瀨又曰將騰駕兮皆逝玉鸞已見上文六龍儼其齊首載雲車之容裔

春秋命歷序曰有神人右耳蒼色大肩駕六龍出輔號曰神農儼矜莊貌春秋命歷序曰人皇乘雲車出谷口博物志曰漢武帝好道西王母七月七日漏七刻王母乘紫雲車來鯨鯢踊而夾轂水禽翔而為衛

於是越北沚過南岡紆素領迴清陽北海魚非洛川所有然神仙之川亦有爾

雅曰水中渚曰汜孔安國尚書注曰山脊曰岡
毛詩曰領如蝻蟻又曰有美一人清陽婉兮
動朱脣以徐

言陳交接之大綱恨人神之道殊兮怨盛年之莫當抗

羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪盛年謂少壯之時不能得

涕兮沾予襟之浪浪淚下貌當君王之意此言微感甄

異鄉無微情以効愛兮獻江南之明璫良會夫婦之道

子曰禮豐不足以効愛服鄉猶方也淮南

太陰衆神康曰宵化也於忽不悟其所舍悵神宵而蔽光

是背下陵高足往神留遺情想像顧望懷愁楚辭曰思

而忘反思縣縣而增慕夜耿耿而不寐霑繁霜而至

像傳毅七激曰無異靈體之復形御輕舟而上溯浮長川

物可樂顧望懷愁

曙逆流向上也縣縣密意也毛

命僕夫而就駕吾將歸乎

東路攬駢轡以抗策悵盤桓而不能去說文曰駢駢駕也

行不止之貌廣雅

曰盤桓不進也

詩甲

補亡詩六首四言并序補亡詩序曰哲與司業疇人肄

樂取節闕而不備於是遙想既往

存思在昔補著其文以綴舊制

東廣微王隱晉書曰東哲字廣微平陽陽干人也父

南陔孝子相戒以養也毛詩序曰有其義而亡其辭于夏序曰

循彼南陔言采其蘭南陔廢則孝友缺矣聲類曰陔隴也

將以供養其父母喻人求珍異以歸

六百十八

文十七

眷戀庭闈心不遑安

庭闈親之所居眷戀思慕也言我思歸供養心不暇安

彼居之

子罔或游盤

居謂未仕者言在家之子無有縱樂須供養此相戒之辭也尚書曰乃盤游無度

爾夕膳絜爾晨飧

馨芬香也絜鮮靜也教其朝晚供養之方 循彼南陔厥草

油油

草油油而從風喻己亦當柔色以承親史記微子之歌曰麥秀之漸漸禾黍之油油鄭玄禮記注曰油然物始

彼居之子色思其柔

言承望父母顏色須其柔順也論語子夏問孝子曰色難色難謂承

順父母顏色乃為難也

眷戀庭闈心不遑留馨爾夕膳絜爾晨

羞

羞有滋味者 有獺有獺在河之浹

禮記曰孟春之月魚上冰獺祭魚獺將食之先以祭

又曰獺祭魚然後虞人入澤梁此喻孝子循咳如求珍異歸養其親也

凌波赴汨噬魴捕鯉

于子

小雅曰純黑而反哺者鳥也毛詩曰相彼反哺尚在翔禽 養隆敬薄惟禽之似

字林曰汨深水也于筆切廣雅曰噬齧也爾雅曰魴魴也郭璞曰今呼魴魚為魴

孟子曰食而不愛豕畜之愛而不敬獸畜之劉熙曰愛而不敬若人畜禽獸但愛而不能敬也言鳥亦能報恩但不知禮敬耳今人雖有供養而無禮敬禽獸何異乎 聿增爾虔以介丕祉

祉福也

白華孝子之絜白也

言孝子養父母常自絜如白華之無點汙也子夏序曰白華廢則廉恥缺矣

白華朱萼被于幽薄

毛詩曰鄂不韡韡鄭玄曰承華者鄂也纂要曰草叢生曰薄此喻兄弟比於華

萼在林薄之中若孝子之在衆雜方於華萼自然鮮絜

粲粲門子如磨如錯

禮曰正室謂之門子鄭玄曰正室適子將代父當門者毛詩曰如切如磋如琢如磨石曰磨爾雅曰謂之削 終晨

三省匪惰其恪

論語曾子曰吾日三省吾身為人謀而不忠乎與朋友交而不信乎傳不習乎陳思王魏

德論曰位冠萬國不惰厥恪

白華絳趺在陵之陬

蓊蓊士子涅而不渝

蓊蓊鮮明貌論語子曰不緇渝變也 竭誠盡

敬豐豐忘劬

毛萇詩傳曰豐豐勉勉也云匪切

白華夕足在上之曲堂

堂處子無營無欲

論語曾子曰堂堂乎張也處子處士也已見鸚鵡賦梁鴻安仁嚴平頌曰無營

無欲澹爾淵清

鮮侔晨葩莫之點辱

孝經鉤命決曰名毀行廢玷辱先人王逸楚辭注曰

點汙也點與玷古字通

華黍時和歲豐宜黍稷也

子夏序曰華黍廢則畜積缺矣

黈黈重雲輯輯和風

黈黈雲色不明貌徒感切輯輯風聲和也毛詩曰習習谷風毛萇曰

習習和舒之貌輯與習同

黍華陵巔麥秀亡中

毛詩曰黍稷方華微子有麥秀之歌鄭玄

曰高田宜黍稷

靡田不播九穀斯豐

尚書曰播厥百穀周禮曰三曲辰生九穀鄭

玄曰九穀稷黍秫稻麻大小豆大小麥也

弈弈玄霄濛濛甘雷

鄭玄毛詩箋曰奕奕光也玄黑

也霄雲也毛萇詩傳曰濛濛雨貌凡水下流曰雷

黍發稠華亦挺其秀

蒼頡篇曰稠衆

也廣雅曰稠穰也直留切穰居致切毛詩曰實發實秀

靡田不殖九穀斯茂無高不播無

下不殖芒芒其稼參參其穡

芒芒多貌參參長貌種曰稼斂曰穡參所今切

王委充我民食

公羊傳曰君子之為國也必有三年之委尚書八政一曰食

玉燭陽明顯猷

翼翼

爾雅曰四氣和謂之玉燭郭璞曰道光照也廣雅曰翼翼明顯猷道也

由庚萬物得由其道也

由從也庚道也言物並得從陰陽道理而生也子夏序曰由庚廢則陰陽失其道理矣

蕩蕩夷庚物則由之

尚書曰王道蕩蕩毛萇詩傳曰夷常也萬物由之以生也喻王者之德羣生仰之以

安春蝨蠢庶類王亦柔之

毛萇詩傳曰蠢動也國語曰夏禹能平水土以品處庶類孔安國尚書傳曰柔

安道之既由化之既柔木以秋零草以春抽

言萬物既由於道羣黎又

安於化故草木遂性而零茂隨四時也

獸在于草魚躍順流

言皆得其時也

謝八風代扇

淮南子曰四時者春生夏長秋收冬藏八風已見上

織阿案晷星變其躔

淮南子曰纖阿月御也顏延年纂要曰景曰晷呂氏春秋曰月躔二十八宿漢書曰日月初躔星之紀音義曰躔舍也 **五是**

不逆六氣無易尚書云曰雨曰暘曰燠曰風曰時五是來備各以其序庶草蕃庶左氏傳秦醫和謂晉侯曰天有

六氣陰陽風雨晦明易改也謂不改其常行也 **惜惜我王紹文之跡**左氏傳右尹革曰

曰惜惜安和貌我王成王也此詩成王時也文周文王也言能繼文王之跡也

崇上萬物得極其高大也崇上高上也言萬物生長於高上皆遂其性得極其高大也子夏序

曰崇上廢則萬物不遂其性矣

瞻彼崇上其林藹藹植物斯高動類斯大藹藹茂盛貌周禮曰山林植物

鄭方曰物根生之屬 **周風既洽王猷允泰**猷允塞猶猷古字通 **漫漫**

方輿回回洪覆淮南子曰以天為蓋以地為輿 **何類不繁何**

生不茂物極其性人求其壽易乾鑿度曰統者在上方物常在五位應時羣物遂性漢

書公孫引對策曰故形 **恢恢大圓芒芒九壤**老子曰天網恢恢和則無疾無疾則不天 **資生仰化于何不養**資取也言取生者皆仰德而化也

傳曰芒芒九土 **人無道天物極則長**老子曰終天年而不中道天者是其性咸

無天折之道也易曰小人道消君子道長言物極則歸長也

由儀萬物之生各得其儀也言萬物之生各由其道得其所儀也毛萇詩傳曰儀宜也蒼頡篇曰

宜得所也子夏序曰由儀廢則萬物失其道理矣

肅肅君子由儀率性爾雅曰肅肅敬也郭璞曰容儀謹敬也禮記曰率性之謂道

明明後辟仁以為政明鑒察也爾雅曰后辟君也 **魚游清沼鳥萃**

平林毛詩曰依彼平林有集維鷓 **濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主竭**

其心賓謂羣臣也 **時之和矣何思何脩**時既和平矣何所思慮何所脩治易曰天下何思何

文十七

慮王弼曰一以貫之不慮而盡也莊子老聃曰至人之於德也若天之自高地之自厚夫何脩之為**文化內輯**武功外悠輯和也言以文化輯和於內用武德加於外遠也悠遠也

述德

述祖德詩二首

五言陳郡謝錄曰夕字幼度領徐州牧符堅傾國大出方為前鋒射傷符堅臨陣殺符融封康樂公靈運述祖德詩序曰太元中王父龕定淮南負荷世業尊主隆人逮賢相祖謝君子道消拂衣蕃岳考卜東山事同樂生之時志期范蠡之舉

謝靈運

沈約宋書曰謝靈運陳郡人也博覽羣書文章之美江左莫逮初辟琅邪王大司馬行參軍後為臨川郡守為有司所糾徙付廣州遂令趙欽等要合鄉里健兒於三江口篡取謝要不及有司奏依法收罰詔於廣州行棄市刑

達人貴自我高情屬天雲

呂氏春秋曰陽朱貴己高誘曰輕天下而重己也天雲言高也

曹植七啓曰獨馳思乎天雲之際

兼抱濟物性而不纓垢氛

纓繞也垢滓也氛氣也謂世事皆惡

不相纓繞不雜塵霧嵇康書曰子文三登令尹是君子思濟物之意也

段生蕃魏國展季救魯

段生于木也已見上展季柳下惠也劉向列女傳曰柳下惠妻誄之曰蒙恥救人德彌大兮遂謚曰惠

晉師仲連卻秦軍

春秋僖公二十六年齊孝公伐魯北鄙公使展喜犒師齊侯未入境喜從之公曰魯人恐

平對曰小人則恐君子則否齊侯曰野無青草室如懸磬何恃而不恐對曰恃先王之命昔周公太公服肱周室夾輔成王成王賜之盟曰世世子孫不相侵害齊侯乃還公使展喜犒師使受命於展禽呂氏春秋曰秦將興師伐鄭賈人彊高遇之曰此必襲鄭乃矯鄭伯之命以勞之曰寡君使臣犒勞以壁膳以十二牛秦三帥對曰寡君使丙也術也視也於邊候贈之道也迷惑陷入大國之地再拜受之高誘曰贈國名也音晉今為晉字之誤也漢書音義服虔曰以師枯槁故饋之猶食勞苦謂之勞也廣雅曰犒勞也史記曰魯仲連齊人也趙孝成王時秦使白起圍趙魏王使將軍新垣衍說趙尊秦昭王為帝仲連責而歸之新垣衍起再拜請出秦將聞之為臨組乍不繚對瑋寧肯分史記曰平原君欲封魯連卻十五里

曰臨組不肯緹對珪不肯分說文曰組綬屬也王逸楚辭注曰緹繫也據仲連文雖不見分珪之事古者封爵皆隨其爵之輕重而賜之珪辭執以為瑞信今仲連不受齊趙之封爵明其不肯分珪也惠物辭所賞勵志故絕人物而不受賞賜言勉其志不與眾同故言若若歷千載遙播清塵清塵竟誰嗣明哲時經綸明哲謂祖考也清塵已見懷舊賦經綸見南都賦委講綴道論

改服康世屯漢書曰太史公習道論於黃子左氏傳齊侯謂韓厥曰服改矣杜預曰朝戎異服周易曰屯難也屯

難既云康尊主隆斯民莊子曰語大功力立大名此朝廷之士尊主強國之人也魏志詔曰翻然改節以隆斯民

中原昔喪亂喪亂豈解已晉中興書曰中原亂中宗初鎮江東中原謂洛陽也晉懷愍帝時有石勒劉聰等賊破洛陽懷愍帝沒於平陽崩騰永嘉末逼迫太元始王隱晉書曰懷帝即位元年號永嘉孝武即位年號太元河外無反正江介有蹠圯河外西晉也公羊傳曰撥亂反正莫近於春秋江介東晉也左氏傳曰以

萬邦咸震懾橫流賴君子元 敝邑褊小介於大國杜預曰介間也毛詩曰今也蹶國百里爾雅曰圯敗覆也

極溺由道情懾懼也謝靈運山居賦自注曰余祖車騎建大功淮肥左右得免橫流之禍孟子曰洪水橫流氾濫於天下 龕暴資神理極濟也溺沒也孟子曰天下溺則援之以道莊子曰夫道有情有信孔安國尚書傳曰龕勝也曹植武帝

賢相謝世運遠圖因事止賢相即太傅也山居賦注曰太傅既薨遠圖已輟左傳榮成伯 高揖七州外拂衣五湖裏曰遠圖者忠也曹大家上疏謂兄曰上損國家累世勛勞遠圖之功

隨山疏濬潭傍巖藝粉梓山居賦注曰選神麗之所里百餘 遺情捨塵物貞觀丘壑美也楚人謂深水為潭藝樹也 勸勵勸者進善之名勸者勗己之稱

諷諫一首四言并序

韋孟 善曰漢書曰韋賢魯國鄒人也其先韋孟家本彭城為楚元王傳

孟為元王傳傳子夷王及孫王戊戌荒淫不遵道作詩諷

諫曰善曰漢書曰楚元王交字游高祖同父少弟也高祖即位立交為楚王薨子郢客嗣是為夷王薨子戊嗣

肅肅我祖國自豕韋 應劭曰左氏傳曰在商為豕韋氏杜預曰國名東郡白馬縣南有韋城 黼衣

朱黻四牡龍旂 善曰應劭曰黼衣衣上畫為斧形而白與黑為采龍旂旗上畫龍為之朱黻上廣一尺下廣二尺長三尺

以皮為之古者上公服之毛詩曰朱黻斯皇又曰四牡翼翼又曰龍旂承祀 彤弓斯征撫寧遐荒 言受之賜於此得專征伐善曰毛詩曰彤弓詔兮荒服也

勳績惟光 應劭曰國語曰大彭豕韋為商伯迭至于有周歷世

會同 顏師古曰繼為諸侯預盟會之事也善曰會同已見東京賦 王叔聽諳是絕我邦 應劭曰王叔周末王聽諳受譴潤絕豕韋氏

劉兆曰旁言曰諧善曰叔王已見西征賦 我邦既絕厥政斯逸 應劭曰

曰自絕豕韋之後政教逸漏不由王者臣贊曰逸放也管子曰令不行謂之放顏師古曰墳說是也 賞罰之行非繇

王室 善曰尚書曰以蕃王 庶尹羣后靡扶靡衛 顏師古曰庶尹后諸侯也善曰尚書曰庶尹允諧又曰肆覲羣后尹正也羣后天下諸侯也 五服崩離宗周以墜 應劭曰服謂甸服侯服綏服要服荒服也墜失也真魏切 我祖斯微遷于

彭城 顏師古曰言我先祖遂微善 在于小子勤唉厥生 應劭曰

聲唉唉顏師古曰唉歎聲善 阨此媠秦耒耜斯耕 顏師古曰言遭秦暴媠無

有列位躬 悠悠媠秦上天不寧乃眷南顧授漢于京 顏師古曰於

高祖起在豐沛於秦為南故曰南顧言以秦之京邑授與漢也 於赫有漢四方是征 顏師古曰於

辭也赫明貌此詩中諸 靡適不懷萬國攸平 顏師古曰懷思也來也

歎稱於者其音皆同 乃命厥弟 弟謂元王也元 建侯于楚俾我小臣惟

懷故萬國 所以皆平 王封於楚國

文十九

二十二

乙卯重刊

劉端

傳是輔矜矜元王恭儉靜一

善曰孔安國尚書傳曰矜戒慎恭敬靜守一道也

惠此黎

民納彼輔弼享國漸世垂烈于後

應劭曰元王立二十七年而薨垂遺業於後嗣漸世沒世

也善曰

漸沒也

迺及夷王克奉厥緒

夷王名郢

咨命不永惟王統祀

善曰夷王立四年薨戊乃嗣故言不永統祀纂統宗祀也

左右陪臣斯惟皇士

顏師古大雅曰皇正也善曰毛

詩曰思皇多士

如何我王不思守保不惟履冰以繼祖考

顏師古曰

惟亦思也言不思念敬慎如履薄冰之義用繼祖考之業也善曰守其富貴保其社稷履冰已見寡婦賦

邦事是廢逸

游是娛犬馬悠悠是放是驅

顏師古曰與悠同行貌放放犬驅驅馬也

務此鳥獸

忽此稼苗蒸民以匱我王以媮

善曰馳騁犬馬悠悠然遠也媮與媮同樂也人失稼穡以致困

匱而王反以為樂也

所引匪德所親匪俊唯囿是恢唯諛是信

顏師古曰恢大

也諛諛言也

諭諭諂夫諤諤黃髮

如淳曰諭諭媚貌史記曰不如周舍之詈詈與諤同諭以朱切

諤諤正直貌黃髮老人髮落更生黃者

如何我王曾不是察既藐下臣追欲縱

逸

應劭曰藐遠也言疏遠忠賢之輔追情欲縱逸遊也臣瓚曰藐陵藐也善曰儀禮曰凡自稱於君士大夫則曰下臣嫚彼

顯祖輕此削黜

善曰尚書曰昭乃顯祖

嗟嗟我王漢之睦親

顏師古曰睦密也言服屬近善曰我王戊也尚書曰九族既睦

曾不夙夜

以休令聞

善曰尚書曰舊有令聞

穆穆天子照臨下土

善曰毛詩曰天子穆穆又曰明明上天照

臨下

明明羣司執憲靡顧

顏師古曰靡無也言執天子之法無所顧望讀如古協韻

正遐由

近殆其茲怙

善曰茲此謂此親也言欲正遠人先從近親始而王怙恃漢戚不自昂慎以致危殆

嗟嗟我王

曷不斯思匪思匪監嗣其罔則

善曰言王不思監金鏡之義是令後嗣無所法則

逸岌岌其國

應劭曰彌彌猶稍稍也罪過滋甚岌岌欲毀壞之意顏師古曰岌岌危動貌五苔切又鄧展曰岌孟子曰天

下殆岌岌乎司馬彪以為岌岌危也

致冰匪霜致墜匪嫚

應劭曰易曰履霜堅冰至言非一日之寒也晉灼曰

致冰無不先由微霜致墜無不先由驕慢瞻惟我王時靡不練善曰時是也練委也言王於上所言之事無不委練

也興國救顛孰違悔過善曰言欲與其邦國救其顛墜誰能違於悔過乎追思黃髮

秦繆以霸顏師古曰秦繆公伐鄭為晉所敗而歸乃作秦善曰尚書秦穆公曰詢茲黃髮則罔所愆歲月其

徂年其逮耆顏師古曰逮及也耆者老人面色如耆善曰徂往也言日月徂逝年將及老悔過自新理宜在速爾雅曰

耆老於赫君子庶顯于後顏師古曰於歎辭也昔之君子庶幾善道所以能光顯於後代也我

王如何曾不斯覽顏師古覽視也叶韻音濫黃髮不近胡不時鑒顏師古曰黃髮不近者斥遠耆老之人近音其斬切善曰歎美昔之君子能庶幾自悔故光顯于後

勵志一首四言廣雅曰勵勸也此詩茂先自勸勤學張茂先

大儀幹運天迴地游大儀太極也以生天地謂之大成形之始謂之儀鄭玄曰極中之道淳和未分之氣也幹轉也春秋元命包曰天左旋地右動河圖曰地有四游冬至地上行北而西三萬里夏至地下行南而東三萬里春秋二分是其中矣地常動

不止而人不知譬言如閉舟而行不覺舟之運也四氣鱗次寒暑環周禮記曰四氣之和以著萬物之理李尤辟雍賦曰攢羅鱗次差池雜選范子曰度如環無有端周迴如循環未始有極星火既夕忽焉素秋星火也星也白藏故云素秋涼風振落熠燿宵流其一涼風已見上毛詩傳曰熠燿燐也吉士思

秋寔感物化思悲也謂鴻鴈來賓雀入大水為蛤之類毛詩曰有女懷春吉士誘之淮南子曰春女悲秋士哀而知物化矣日與月與荏苒代謝顏延年曰日居月諸淮南子曰二者代謝而躡馳逝者如斯曾無日夜論語曰子在川上曰逝者如斯夫不捨晝夜嗟爾庶士胡寧

自舍其二言逝川之流不捨日夜亦當感之以勵志何得晏然自舍哉仁道不遐德輶如羽求焉

斯至眾鮮克舉論語子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣毛詩曰德輶如毛人鮮克舉大猷玄漠將抽

厥緒毛詩曰秩秩大猷說文曰玄幽遠也又曰漠寂也廣雅曰漠泊也說文曰漠無為也言大道玄遠幽漠知之猶從小引其端緒而至於可知

先民有作貽我高矩其三毛詩曰自古在昔先民有作又匪先民是經先民周公孔子也雖有淑

三百八十七

文十七

二百四

二丑重刊

五全

姿放心縱逸田般于游居多暇日

孫卿子曰其為人也多暇日者其出入不遠也如彼

梓材弗勤丹漆雖勞朴斲終負素質

其四尚書曰若作梓材既勤樸斲惟其塗丹

養由矯矢獸號于林

淮南子曰楚恭王遊于林中有白後綠木而矯王使左右射之騰躍避矢不能中於

是使由其基撫弓而矜援乃抱木而長號何者誠在於心而精通於物

捕盧絜繳神感飛禽

蒲盧舊說云即

蒲且也已見西京賦汲冢書曰蒲且子見雙鳧過之其不被弋者亦下故言感也

末伎之妙動物應心研精

軌道安有幽深

其五物獸與禽也尚書序曰研精單思答賓戲曰浮英華軌道德

安心恬蕩棲志

浮雲體之以質彪之以文

莊子曰恬淡寂寞道德之篤也淮南子曰使神恬蕩而不失其充答賓戲曰仲尼抗浮雲之志說

文曰彪虎文貌

如彼南畝力未既勤蔗蓁致功必有豐殷

其六以農喻也左氏傳趙文子謂祁午曰譬如農夫是蔗是蓁雖有饑饉必有豐年杜預曰蔗耘也壅苗為蓁

水積成淵載

瀾載清土積成山歆蒸鬱鬱冥

荀卿子曰土積成山風雨興焉水積成川蛟龍生焉種善德而

神明自得聖心循焉尸子曰土積成岳則棟榭豫章出焉水積成川則吞舟之魚生焉夫學之積也亦有所出也傳毅顯宗頌曰蕩蕩川瀆既瀾且清張揖字詁

曰歆氣上出貌

山不讓塵川不辭盈

管子曰海不辭水故能成其大川不辭土故能成其

高士不歇學故能成其聖

勉爾舍引以隆德聲

其七周易曰舍引光大蔡邕袁喬碑曰于茲德聲發聞遐邇

高以下基洪由纖起

老子曰高必以下為基又曰合抱之木生於毫末

川廣自源成人

在始

禮記曰王者之祭川也皆先河而後海或源也或委也鄭玄曰始於一勾卒成不測論衡曰自源發流安得不廣國語晉趙武冠見韓獻子獻子曰戒之此謂成人成人在始與善敬之哉

累微以著乃物之理

孫卿子曰盡小者大積微者著

牽之長實累千里

其八凡言物之大必資於小故此言若輕於小亦累於大戰國策段干越謂韓相新城君曰昔

王良弟子駕千里之馬過京父之弟子京父之弟子曰馬千里之馬也

一也而難千里之行今臣雖不肖於秦亦萬分之一也而相國見臣不

憚者是繆牽長也千里之馬繫以長索則為累矣人雖有容貌不脩德

如千里復禮終朝天下歸仁

論語顏淵問仁子曰克己復禮為仁一日克己復禮天下歸仁焉孔安國曰復

馬也

及也身能及禮則為仁也馬融曰一日猶見歸沉於終身金就礪則利在鈞已見西征賦謂陶家泥輪以能成器也老子曰埏埴以為器進德脩業暉光日新易曰君子進德脩業欲及時也又曰君子之光暉吉又曰日新之謂盛德際朋仰慕子亦何人其九莊子曰管仲有病桓公往問之仲父之病病矣寡人惡乎屬國而可對曰際朋可其為人也愧不若黃帝而哀不已若者朋慕管之德華言際朋猶慕德我是何人而不慕乎

文選卷第十九

賜進士出身通奉大夫江南蘇松常鎮太等處承宣布政使司布政使胡克家重校刊

文選卷第二十

梁昭明太子撰

觀陽胡氏
東水步枝

廣塚
南園

彭川
葉齋

獻詩

曹子建上責躬詩一首

四言
并表

應詔詩一首

四言

潘安仁關中詩一首

四言

公讌

曹子建公讌詩一首

五言

王仲宣公讌詩一首

五言

劉公幹公讌詩一首 五言

應德璉侍五官中郎將建章臺集詩一首 五言

陸士衡皇太子讌玄圃宣猷堂有令賦詩一首 四言

陸士龍大將軍讌會被命作詩一首 四言

應吉甫晉武帝華林園集詩一首 四言

謝宣遠九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首 五言

范蔚宗樂遊應詔詩一首 五言

謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首 五言

顏延年應詔曲水讌詩一首 四言

皇太子釋奠會詩一首 四言

丘希範侍讌樂遊苑送張徐州應詔詩一首 五言

沈休文應詔樂遊餞呂僧珍詩一首 五言

祖餞

曹子建送應氏詩二首 五言

孫子荆征西官屬送於陟陽侯作詩一首 五言

潘安仁金谷集作詩一首 五言

謝宣遠王撫軍庾西陽集別作詩一首 五言

謝靈運鄰里相送方山詩一首 五言

謝玄暉新亭渚別范零陵詩一首 五言

沈休文別范安成詩一首 五言

獻詩

上責躬應詔詩表

魏志曰黃初四年植朝京都上疏并獻詩二首

曹子建

臣植言臣自抱豐歸藩

植集曰植抱罪徙居京師後歸本國而魏志不載蓋魏志略也杜預

左氏傳注曰豐瑕隙也賈逵國語注曰豐兆也謂罪萌兆也

刻肌刻骨

孝經鉤命決曰削肌刻骨挈挈

勤追思罪戾晝分而食夜分而寢

爾雅曰戾罪也韓子曰衛靈公至濮水夜

分聞有誠以天網不可重罹聖恩難可再恃

老子曰天網恢恢

鼓琴者

竊感相鼠之篇無禮端

也感猶思也

主之渥恩

形影相弔五情愧赦

切

禮胡不遄死爾雅曰遄速也

以罪棄生則違古賢夕改

之勸曾子曰君子朝有過夕改則與之夕有過朝改則與之

忍垢苟全則犯詩人

胡顏之譏

即上胡不遄死之義也孔安國尚書傳曰胡何也毛詩謂何顏而不速死也

顏之厚義

伏惟陛下

應劭曰陛升堂之階王必尊之意陳於階陛之側臣與至尊言不敢指

出於此

父母

施暢春風澤如時雨

漢書音義曰暢通也蘇順陳公誅曰化伴春風澤配甘雨

是以不別荆棘者慶雲之惠也

史記曰若煙非煙

私一

七子均養者鳴鳩之仁也

毛詩曰鳴鳩在桑其子七兮

紛蕭索輪困

舍罪責功者明君之舉也

衡曰父母之於子思等豈為

是謂慶雲

矜愚愛能者慈父之恩也

孔安國尚書傳曰矜憐也論

下暮從下上其均平如一

是以愚臣徘徊於恩澤而不敢自棄者也

愚賢加意賤

愚賢加意賤

是以愚臣徘徊於恩澤而不敢自棄者也

愚不察乎

是以愚臣徘徊於恩澤而不敢自棄者也

左氏傳士貞伯曰鄭伯其死乎自棄也已前奉詔書臣等絕朝心離志絕

自分黃耆永無執珪之望分謂甘愜也毛詩序曰尊事

禮曰上公之禮執珪圭史記陳軫曰越人莊烏仕楚執珪不圖聖詔猥垂

齒召禮曰上公之禮執珪圭史記陳軫曰越人莊烏仕楚執珪至止之日馳

心輦轂毛詩曰至止肅肅胡廣漢官解詁注僻處西館未

奉闕庭東京賦曰闕庭神麗踊躍之懷瞻望反側毛詩曰踊躍用

表并獻詩二篇詞旨淺末不足采覽貴露下情冒顏以

聞臣植誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪漢書音義張晏

昧犯死罪而言也

責躬詩一首 四言

於穆顯考時惟武皇毛詩曰於穆清廟禮記曰王立七

受命于天寧濟四方毛詩序曰受天命而王天

朱旗所拂九土披攘李陵與蘇

荒服來王廣雅曰方道也謂道德之化也蔡邕陳留

越周與唐比蹤商周用師故云超越篤生我皇奕世載

聰我皇文帝也毛詩曰篤生武王武則肅烈文則時雍

禪于漢君臨萬邦魏受漢禪已見魏都賦尚書

萬邦既

化率由舊則

毛詩曰不愆不忘率循也

廣命懿親以藩王

國

爾雅曰命告也尊君令謂之命左氏傳富辰諫王曰昔周公封建親戚以藩屏周不廢懿親毛詩曰生此王國

帝曰爾侯君茲青土

魏志曰建安十九年植封臨淄侯臨淄屬齊郡舊青州之境尚書帝曰

奄有海濱方周于魯

毛詩曰奄有龜蒙

爾諧漢書封齊

王曰受茲青土

旗章有叙

尚書曰車服以庸國語曰為車服旗章以別

濟濟雋乂我弼我輔

毛詩曰濟濟雋乂我弼我輔

伊余小子恃寵驕盈

毛詩曰伊余小子恃寵驕盈

王述曰膠東不亮常山驕盈

舉挂時網動亂國經家

九經其所以行者一也

作蕃作屏先軌是隳尚書傳

曰隳傲我皇使犯我朝儀

魏志曰黃初二年植就國使

國有典刑我削我黜

植集曰

將寘于理元兇是率

魏志曰寘于理元兇是率

明明天子時惟篤類

魏志曰明明天子時惟篤類

不忍我刑

魏志曰不忍我刑

暴之朝肆

能肆諸市朝杜預左氏傳注曰肆市列也

彼執憲哀予小臣

魏志曰彼執憲哀予小臣

改封兗邑于河之濱

魏志曰改封兗邑于河之濱

股肱弗置有君無

魏志曰股肱弗置有君無

城屬東郡舊兗州之境尚書曰濟河惟

兗州植表曰行至延津受安鄉印綬

正辭

魏志曰正辭

兗州植表曰行至延津受安鄉印綬

股肱弗置有君無

股肱弗置有君無

魏志曰股肱弗置有君無

股肱弗置有君無

魏志曰股肱弗置有君無

股肱弗置有君無

魏志曰股肱弗置有君無

股肱弗置有君無

魏志曰股肱弗置有君無

臣尚書大傳曰荒淫之闕誰弼予身

王戊荒淫不遵道

作諷然然僕夫于彼冀方

植集曰詔云知到延津遂復來

京師待罪南宮然植雖封安鄉侯猶住冀州也

魏都鄴

禮曰驪駒在門僕夫具存毛萇詩傳曰于往

嗟余小子乃罹斯

殃赫赫天子恩不遺物

謂至京師蒙恩得還也植求習業

赫赫在上周易曰冠我玄冕要我朱紱

周禮曰王之五冕

曲成萬物而不遺

皆玄冕朱裏毛詩

我榮我華

楊雄侍中箴曰光常伯儵儵

是加

魏志曰黃初三年立為鄴城王四年封雍

俯執聖策

左氏傳羽父曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒

杜預曰齒列也漢書曰諸侯王皆金璽史記曰

皆以策書

皇恩過隆祗承怵惕

惟厲咨我小子頑凶是嬰

說文曰

匪敢傲德寔恩是恃威靈改加足以沒齒

班固漢書述

五世來服四子講德論曰聖德隆盛威靈外覆論語子

也

昊天罔極生命不圖

言生之夭壽不可預謀也毛詩

嘗懼顛沛抱罪黃墟

論語曰顛沛

願蒙矢石建旗東嶽

必於是馬融

庶立毫釐

建詩曰我心常怫鬱思欲赴太山與此義同

危軀授命知足

免矣論語子曰見危授命亦可以自陳効

甘赴江湘奮

免矣論語子曰見危授命亦可以自陳効

免矣

論語子曰見危授命亦可以自陳効

免矣

論語子曰見危授命亦可以自陳効

免矣

論語子曰見危授命亦可以自陳効

免矣

論語子曰見危授命亦可以自陳効

免矣

論語子曰見危授命亦可以自陳効

免矣

論語子曰見危授命亦可以自陳効

免矣

論語子曰見危授命亦可以自陳効

免矣

論語子曰見危授命亦可以自陳効

免矣

論語子曰見危授命亦可以自陳効

免矣

論語子曰見危授命亦可以自陳効

戈吳越天啓其衷得會京畿左氏傳呂相曰天誘其衷杜預曰衷中也遲奉聖

顏如渴如飢遲猶思也張奐與許季師書曰不面之闊

心烈烈載心烈烈載心之云慕愴矣其悲天高聽卑皇肯照微史記

子韋謂宋景公曰天高聽卑爾雅曰皇君也又曰肯可也班固說東平王蒼曰願隆照微之明信日吳之聽

應詔詩一首 四言

肅承明詔應會皇都爾雅曰肅敬也東都賦曰下明詔又曰春王三朝會同漢京會

也朝會星陳夙駕秣馬脂車毛詩曰星言夙駕又曰言秣其馬又曰既脂爾車

命彼掌徒肅我征旅鄭玄禮記注肅戒也朝發鸞臺夕宿

蘭渚鸞臺蘭渚以美言之漢宮闕名曰長安有鸞臺鸞殿公孫乘月賦曰鷓鴣舞於蘭渚芒芒原

隰祁祁士女毛詩曰宅躬士芒芒又曰采繁祁祁經彼公田樂我稷黍毛詩

曰雨我公田又曰我黍與與我稷翼翼泉又曰南有稷木不可休息爰有樛木重陰匪息毛詩曰爰有寒

雖有糲糧飢不遑食音侯吳越記采葛婦人望城不過面色不遊鄭玄周禮注曰面猶向也

僕夫警策平路是由舞賦曰僕夫正策鄭玄夕馬藹

藹揚鑣漂沫廣雅曰藹藹盛也舞賦曰警策流風翼翼輕雲

承蓋甘泉賦曰風從從而承宇涉澗之濱綠山之隈孔

也說文曰隈曲也國尚書傳曰濱涯遵彼河澗黃坂是階毛詩曰在河之

也階爾雅西濟關谷或降或升陸機洛陽記曰洛陽有

也階因也西濟關谷或降或升陸機洛陽記曰洛陽有

也階因也西濟關谷或降或升陸機洛陽記曰洛陽有

也階因也西濟關谷或降或升陸機洛陽記曰洛陽有

也階因也西濟關谷或降或升陸機洛陽記曰洛陽有

也階因也西濟關谷或降或升陸機洛陽記曰洛陽有

也階因也西濟關谷或降或升陸機洛陽記曰洛陽有

也階因也西濟關谷或降或升陸機洛陽記曰洛陽有

也階因也西濟關谷或降或升陸機洛陽記曰洛陽有

也階因也西濟關谷或降或升陸機洛陽記曰洛陽有

也階因也西濟關谷或降或升陸機洛陽記曰洛陽有

楚辭曰吾令羲和弭節兮司馬彪上林賦注曰弭節安志也蔡琰詩曰遠征日遐邁毛萇詩傳曰遠疾也

前驅舉燧後乘抗旌毛詩曰伯也執殳為王前驅西京賦曰升觴舉燧薛綜曰燧火也漢書終軍曰驃騎抗旌昆邪

輪不輟運鑿無廢聲毛詩曰鑿聲鑿鑿鄭玄周禮注曰鑿在衡以金為鈴

爰暨帝室稅此西墉毛詩曰召伯稅猶舍也又

嘉詔未賜朝覲莫從毛萇詩傳曰覲見也

仰瞻城闕楚辭曰情慨而長懷毛詩

俯惟闕庭說文曰闕門楣也

長懷永慕憂心如醒楚辭曰情慨而長懷毛詩

關中詩一首

四言岳上詩表曰詔臣作關中詩輒奉詔竭愚作詩一篇案漢記孝明時護羌校尉竇林上降羌顛岸以為羌豪岸兄顛吾復降問事狀林對前後兩屈坐誣調下獄死齊萬年編戶隸屬為日久矣而死生異辭必有詭謬故引證喻以懲不恪潘安仁

於皇時晉受命既固

毛詩曰於皇時周又曰天立厥配受命既固鄭玄曰受命受天命以

三祖在天聖皇紹祚高祖文帝號曰太祖武帝號曰

德博化光刑簡枉錯易曰善世而不伐德博而化又曰後得主而有常含萬物而

微火不戒延我寶庫其一王隱晉書曰

春蝨爾戎狄狡焉思肆毛詩曰蝨爾蠻荆傳

虞我國眚窺我利器左氏傳曰肆恣也謂思

岳牧慮殊威尚書傳曰昔過也老子曰國之利器不可

懷理二魏絳曰戎狄事晉諸侯威懷又曰晉卻缺言於

尚書傳曰昔過也老子曰國之利器不可

魏絳曰戎狄事晉諸侯威懷又曰晉卻缺言於

趙宣子曰叛而不討何以示威服而不柔何將無專策兵以示懷非威非懷何以示威無德何以主盟將無專策兵

不素肄 以真切其二賈達國語 **翹翹趙王請徒三萬**

朝議惟疑未逞斯願 傅暢晉諸公讚曰司馬倫字子

都督雍梁晉諸軍事倫誅羌大酋數十人胡遂反朝議

召倫還朱鳳晉書曰宣帝相夫人生趙王倫位至相國

倫請三萬人往平齊萬年朝議不許司馬相如美

人賦曰恒翹翹而西顧賈逵國語注曰逞快也 **栢栢**

梁征高牙乃建 千寶晉紀曰梁王彤為征西大將軍

牙旗也兵書曰 **旗蓋相望偏師作援** 其三漢書曰冠

牙旗將軍之旗 **虎視眈眈威彼好時** 干寶

韓獻子曰以偏師陷罪孰大 **素甲日曜玄幕雲起** 楚

焉又曰要結大援援助也 **誰其**

曰形為大都督督關中諸軍屯

好時易曰虎視眈眈其欲逐逐

春秋趙中大夫曰臣聞越王句踐素甲三千曹植辨

問曰赫然而日曜之漢書五行志曰雲起於山中

繼之夏侯卿士 王隱晉書曰齊萬年帥羌胡圍涇陽遣

子產為政輿人誦之子產若死誰其嗣之又曰

楚伐吳子魚先死楚師繼之毛詩曰皇甫卿士 **惟系惟**

處列營棊時 其四王隱晉書曰解系字少連濟南人

朝廷以處忠烈欲遣討氏乃拜建威將軍

軍謝承後漢書曰西夷蠢動姦雄棊時 **夫豈無謀戎士**

承平 漢書師丹曰 **守有完郭戰無全兵** 孫子兵法曰凡

今累世承平 **鋒交卒奔孰免孟明** 杜篤眾瑞頌曰猛將與虜交

又曰子墨衰經敗秦師于殽獲百 **飛檄秦郊告敗上京**

里孟明視西乞術白乙丙以歸

其五王隱晉書曰周處解系與賊戰於六陌軍敗漢書

高祖曰吾以羽檄徵天下兵應劭曰以雞毛系檄魏武

奏事云邊有警輒露插羽以檄急之意也左氏傳曰王

師敗績于茅戎又曰王人來告敗邊讓章華臺賦曰聲

肅恭乎 **周殉師令身膏氏斧** 周處別傳曰氏賊齊萬

上京

年為亂處仰天嘆曰古

七音丹二

唐杉

者將受命鑿凶門以出蓋有進無退我為大臣以身殉國不亦可乎遂戰死滅榮緒晉書曰氏西戎別名

之云亡貞節克舉毛詩曰人之云亡邦國殄瘁盧播

違命投畀朔土孫盛晉陽秋曰振威盧播伐萬年王

北平廣雅曰違背也毛詩曰為法受惡誰謂荼苦

左氏傳孔子曰趙宣子為法受哀此黎元無罪無辜

惡毛詩曰誰謂荼苦其甘如薺

鈞命決曰天有顧眄之義受圖于黎元孔安國尚書傳

曰黎衆也高誘戰國策注曰元元善也毛詩曰無罪無辜

辜讒口啓肝腦塗地白骨交衢檄蜀文曰肝腦塗中原漢

門行曰白骨不覆疫癘淫行魏許夫行妻寡父出子孤

昌碑表曰白骨既交橫於曠野

鄭方孝經注曰五十無夫曰孤俾我晉民化為狄俘

寡禮記曰少而無父謂之孤

其七詩曰覆俾我悖賈逵亂離斯瘼日月其稔

國語注曰伐國取人曰俘

此將散論其日月為惡又熟言必亡也韓詩曰亂離斯瘼

莫爰其適歸薛君曰莫散也毛詩曰亂離斯瘼矣毛萇曰

瘼病也今此既引韓詩宜為莫字左氏傳曰周毛得殺

毛伯過萇引曰毛得必亡是昆吾稔之日也杜預曰稔

也天子是矜肝食晏寢左安國尚書傳曰矜憐也

其肝食乎杜主憂臣勞孰不祗慄史記范雎曰臣聞

預曰肝憂也

死周書曰君憂臣勞主辱臣愧無獻納尸素以甚其八

死孔安國尚書傳曰慄危也

賦序曰朝夕獻納薛君韓詩章句曰何謂素殮素殮者

質人但有質朴而無治民之材名曰素殮尸祿者頗有

苟欲得祿而已譬若尸焉皇赫斯怒爰整精銳毛詩

赫斯怒爰整其旅戰國策季良謂魏命彼上谷指日

王曰恃兵之精銳而欲攻邯鄲也

逝郡公及關中氏反諸將敗退乃遣觀也曹植應詔詩

王隱晉書曰孟觀字叔時稍遷至積弩將軍封上谷

曰指日親奉成規稜威遐厲皆管之漢書武帝與李廣

曰指日

逝

逝

逝

逝

注曰厲烈也廣雅曰厲惡也

其九孫盛晉陽秋曰孟觀為建威將軍擊于氏羌於中亭

大破之陷猶敗也萬計謂所誅之數羽獵賦曰仗鎬邪

而羅計者**兵固詭道先聲後實**言觀揚聲合於詭道也

故能而示之不能漢書廣武君聞之有司以萬為一有

謂韓信曰兵固有先聲後實

司疑觀之詐故觀言**紂之不善我未之必**以紂喻觀也

誅萬有司以之為一

而論紂之不善我未以為必然疑有司抑之太**虛晶胡滿**

甚也論語子貢曰紂之不善不如是之甚也

如**德謬彰甲吉**其十說文曰晶顯也蒼頡篇曰晶明

也虛晶繆彰其義一耳但交相避東觀漢記曰金城隴

西甲滿勒姐種羌反出塞外說文曰滿水出西河美稷

縣故羌人因水為姓漢冲帝時羌滿孤奴歸化是其先

也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏**雍門不啓陳沂危逼**漢

杜預注曰甲氏赤狄別種

右扶風有雍縣陳倉縣沂縣

左氏傳曰申息之北門不啓**觀遂虎奮感恩輸力**王

晉書曰孟觀身當大敵功蓋一時左

氏傳樂盈曰昔陪臣輸力於王室**重圍克解危城載**

色晉中興書曰觀從中亭北出何暉領二萬人以繼之雍

曰載色載笑毛**豈曰無過功亦不測**其十一過謂虛晶滿

詩曰豈曰無衣黃石公記**情固萬端于何不有**范曄後

序曰慮若源泉深不可測

禹曰變故萬端西京賦**紛紜齊萬亦孔之醜**謂爭萬年

曰林麓之饒于何不有

書曰初夏候駿上言斬氏帥齊萬年及孟觀至大戰數十

生送萬年紛紜亂貌長楊賦曰紛紜沸渭毛詩曰日有食

之亦孔**曰納其降曰梟其首**二曰皆語辭也觀曰納降

之首於木**疇真可掩孰偽可久**其十二言誰為真事而

久施乎言真偽之理立即可明觀言為真駁言為偽爾辭既

為偽爾雅曰疇孰誰也楚辭曰孰虛偽之可長**既徵爾辭既**

乙丑重刊

乙丑重刊

乙丑重刊

乙丑重刊

乙丑重刊

蔽爾訟

謂有司考驗之也左氏傳子犯曰盟徵其辭周禮曰司寇斷獄蔽訟則以五刑之法鄭司農曰蔽斷

其獄

當乃明實否則證空

其言當者明示以事實其理

箋曰不通也

好爵既靡顯戮亦從

言賞罰之法在乎功過當者既靡之

以好爵否者亦從之以顯戮周易曰我有

不見實林伏尸

功過當者既靡之

漢邦

其十三此喻駿也東觀漢記曰護羌實林奉使羌

復詣林林言其第一豪問事狀林對前後兩屈林以誣調

諸獄上不忍誅免官後涼州刺史奏林賊罪復收繫羽林

監遂死

周人之詩寔曰采薇北難獫狁西患昆夷

詩

序曰采薇遺戎役也文王西有昆夷之患北有獫狁之

難鄭玄曰昆夷西戎也獫狁今匈奴也晉灼曰堯曰薰

粥周曰獫狁秦曰匈奴舊說疏曰黃帝曰薰

粥唐舜曰蠻夏殷曰鬼方周曰匈奴秦曰胡以古況今

何足曜威

言古弱而患今疆而勝之抑亦常理何徒愍

斯民我心傷悲

其十四不足曜威而為詩者為愍斯民

斯民如何荼毒于秦

毛詩曰生民如何尚書曰不師旅

既加饑饉是因

論語子曰加之饑饉

元康七年正月周處死七月雍州疫大旱關中飢米斛

疫癘淫行荆棘成榛

之疾也古出夏北門行曰疫癘淫

絳陽之粟浮于渭濱

其十五謂運絳陽之粟以賑關中也漢書河東郡有絳縣

君曰余從狄明明天子視民如傷

如傷

申命羣司保爾封疆

知瑩曰而帥偏

靡暴于眾無陵于強

師以修封疆

惴惴寡弱如熙春

以強而陵弱韓子曰其理國也使強

不陵弱眾不暴寡蒼頡篇曰陵侵也

陽其十六謂關中民也羣司既整寡弱免於陵暴心皆慕義如悅春陽毛詩曰惴惴其慄毛萇曰惴惴懼也
神農本草曰春為陽陽溫生萬物惴惴或煦噓也

公讌

公讌詩一首

五言

曹子建

贈荅雜詩子建在仲宣之後而此在前疑誤

公子敬愛客終宴不知疲

公子謂文帝時武帝在謂五官中郎也

清夜

遊西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差

字

曰澄湛也說文曰景光也楚辭曰宣遊兮列宿也毛萇詩傳曰冒猶覆也潛魚躍清波好鳥鳴高枝神風接丹轂

輕輦隨風移解嘲曰客徒欲朱丹吾轂飄飄放志意千秋長若斯

古詩曰蕩滌放情志戰國策曰犀首為張儀千秋之祝

公讌詩一首

五言

王仲宣

昊天降豐澤百卉挺葳蕤

爾雅曰夏為昊天毛詩曰百卉具腓字林曰卉

草揔名也楚辭曰上葳蕤以防露王逸注曰葳蕤草木初生貌涼風撤蒸暑清雲却

炎暉孔安國論語注曰撤去也蒸熱氣也南方為火而主夏火性炎上故謂夏日為炎暉也高會

君子堂並坐蔭華榭漢書曰漢王置酒高會毛詩曰既見君子並坐鼓瑟上林賦曰

華榭壁璫嘉肴充圓方旨酒盈金罍毛詩曰嘉肴脾臠南都賦曰珍羞琅

玕充溢圓方毛詩曰旨酒思柔又曰我姑酌彼金罍管絃發徽音曲度清且悲

孔安國尚書傳曰徽美也合坐同所樂但翫杯行遲翫與訴同常聞詩

人語不醉且無歸毛詩曰厭厭夜飲不醉無歸今日不極懽含情欲

待誰漢書曰田蚡卒飲極懽而去含情謂含其歡情而不暢也古樂府歌曰今日尚不樂當復待何時

見眷良不翅

鼓升守分豈能違

言上見恩遇不翅過於本望已守常分豈敢違

越乎言不敢也家語子曰愛人之謂德教何翅惠哉不翅猶過多也論語摘襄聖承進識曰徐衍守分身亡古

人有遺言

君子福所綏

左氏傳正常曰夫子有遺言夫綏之福履願我賢主人與天享魏魏

綏之

願我賢主人與天享魏魏

主人謂太祖也論語子曰魏魏

乎惟天為大惟堯則之杜預左氏傳注曰享受也

克符周公業奕世不可追

日周公旦輔翼武王用事居多奕世已見上文此詩侍曹操識

公讌詩一首

五言

劉公幹

魏志曰東平劉楨字公幹少有學太祖辟丞相掾屬太子嘗請諸文學酒酣命甄氏出拜坐中皆伏楨獨平視太祖聞之收楨減死輪作著文賦數十篇卒

永日行遊戲懽樂猶未央

永日長日也尚書曰日永星火毛詩曰且以永日

莫日永引也古詩曰遊戲宛遺思在夕夜相與復翱翔

秦嘉贈婦詩曰遺思致款

輦車飛素蓋從者盈路傍

古詩曰日出東南

月出照園中珍木鬱蒼蒼

新語曰梗梓豫

章立則為衆木之珍風俗

清川過石渠流波為魚防

曰以防止水鄭玄曰堰瀦

芙蓉散其華菡萏溢金塘

毛萇詩傳曰菡萏荷

靈鳥宿水裔仁獸遊飛梁

楚辭曰蛟何為兮水裔思

華館寄流波豁達來風涼

平未始聞歌之安能詳

不可忘

翰筆

侍五官中郎將建章臺集詩一首

五言魏志曰建安十六年

正月天子命公世子
不為五官中郎將

應德璉

魏志曰汝南應瑒字德璉太祖辟
為丞相掾屬後為五官將軍文學卒

朝鴈鳴雲中音響一何哀

以鴈自喻也毛詩曰
鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷問子

遊何鄉戢翼正徘徊

毛詩曰鴛鴦在梁戢其
言我寒

門來將就衡陽棲

淮南子曰北極之山曰寒門
高誘曰積寒所在故曰寒門
西京賦曰南翔

往春翔北土今冬客南淮

管子曰夫

摧頽

東觀漢記曰世祖蒙

常恐傷肌骨身隕沈黃泥簡

我欲負之毛衣摧頽

珠墮沙石何能中自諧

簡珠喻賢人也沙石喻羣小

欲因雲雨會濯翼陵高梯

樂動

也又曰諧和也

曰風雨感魚龍仁義動君子范曄後漢書鄧騭上疏

猶階良遇不可值伸眉路何階

漢書曰左馮翊薛宣

曰君自圖進退

為書曉高陵令楊湛

可復伸眉於後

漢書曰左馮翊薛宣

具樂飲和顏既以暢乃肯顧

鄭玄禮記注曰

細以識贈詩見存慰小子非所宜

孔叢子衛君謂子

慰存之鄭玄周禮注曰存省也

為且極歡情不醉其

無歸

毛詩曰凡

凡百敬爾位以副飢渴懷

毛詩曰凡

皇太子宴夕圃宣猷堂有令賦詩首

四言王

曰愍懷太子適字熙祖惠帝即位立為皇

太子楊佺期洛陽記曰東宮之北曰夕圃園

敬爾儀孔叢子子思謂魯

穆公曰君若飢渴待賢

陸士衡

三正迭紹洪聖啓運

三正夏殷周也周建子為正月

尚書大傳曰正色三而復者也春秋合

誠圖曰赤受天運宋均曰運錄運也自昔哲王先天

而順尚書曰在昔殷先哲王周易曰大人者先天而

天弗違又曰湯武革命順乎天而應乎人羣

辟崇替降及近古

國語藍尹奭曰吾聞君子唯獨居

廢也班固漢書項羽讚

黃暉既渝素靈承祐魏德

曰近古以來未嘗有也

曰黃晉為金行曰素干寶搜神記曰魏推五德之運

以土承漢又程猗說石圖曰金者晉之行也建安

五年初桓帝時有黃星見於楚宋之分野遼東

善天文言後五十歲當有真人起於譙沛之間其鋒

不可當至此凡五十年而公破紹天下莫敵矣晉世

祖武皇帝姓司馬名炎字安世受魏陳留王禪以金

德王都洛陽金於西方為白故曰乃眷斯顧祚之宅土

素靈爾雅曰渝變也祐福也

曰毛詩曰乃眷西顧惟此與宅左氏傳眾仲

三后始基世

武不承

三后謂宣景文也世武世祖武帝也國語太

不承協風傍駭天畧仰澄

國語曰虞幕能聽協風以

和也廣雅曰駭起也說文曰畧

成樂生物者也韋昭曰協

日景也言曰澄清也謂不薄蝕

淳曜六合皇慶攸興

國語史伯對鄭桓公曰夫黎為高辛氏火正以

自彼河

汾奄齊七政

晉在河汾之陽毛詩曰自彼氐羌尚書

日異政也時文惟晉世篤其聖

周禮栗氏量銘曰

言是文德之君思求可以為民立法者

欽翼昊天對

揚成命

尚書曰世篤忠貞毛萇詩傳曰篤厚也

區克咸讌歌以詠

劉駒駮郡太守箴曰大漢遵周化

洽九區尚書夔曰戛擊鳴球搏拊

文三

十五

琴瑟以詠祖考來格皇上纂隆經教引道皇上惠帝也爾雅曰纂繼也經猶理也論

語曰人于化既豐在工載考毛詩曰在宗載考鄭考成也俯

能引道左氏傳呂相曰我有大造國曰釐理也毛萇詩傳曰荒大也

釐庶績仰荒大造尚書曰允釐百工庶績咸熙孔安

于西也杜預曰造成也儀刑祖宗妥綏天保毛詩

刑文王又曰篤生我后克明克秀我后謂太子也機

天保定爾毛詩曰篤生武王體輝重光承規景數先尚書曰昔

又曰克明克類武王宣重光爾雅曰景大也尚書周公曰王

嗣無疆大歷服又舜曰天之歷數在爾躬茂德淵冲

天姿玉裕尚書曰有夏先后方懋厥德家語齊大夫子

也桓子新論曰聖人天然之姿所以絕人遠者草聚爾小

也應劭漢官儀曰太子有玉質廣雅曰裕容也臣邈彼荒遐

左氏傳子產曰諺云蕞爾小國儀禮曰弛厥

不及此爾雅曰嘉善也臣邈彼荒遐

負檐振纓承華臧榮緒晉書曰楊駿誅徵機為太子

杜預左氏傳注曰振整也洛陽記匪願伊始惟命之嘉

曰太子宮在大宮東中有承華門左氏傳周子曰孤始願

大將軍謙會被命作詩一首四言臧榮緒晉

字章度趙王倫篡位穎與齊王問誅之進位大將軍

陸士龍王隱晉書曰陸雲字士龍少與兄機

被收并收雲浚儀有惠政機

皇旨帝祐誕隆駿命毛詩曰皇皇后帝又曰既受帝

句曰誕信也毛詩曰宜監于四祖正家天祿保定

也周易曰正家而天下定尚書曰天睿哲惟晉世有明聖

祿永終保定即天保定爾已見上文

文

文

文

文

尚書曰明作哲睿作如彼日月萬景攸正其一尚書

聖毛詩曰世有哲王如彼日月萬景攸正其一尚書

考若日月之照臨傳方歌詩曰日魏魏明聖道隆自

中萬影正夕中萬景傾義與此同

天魏魏已見上文禮記子思曰道隆則則明分爽觀象

從而隆毛詩曰有命自天命此文王

洞女孝經曰則天之明孔安國尚書傳曰爽明也陵風協

紀絕輝照淵言風教上升協於辰極光炎絕遠下照深

決曰皇德協極極注曰極北辰也封禪書曰末

光絕炎劇秦美新曰炎光飛響盈塞天淵

福祿來臻其二毛詩曰肅雍顯相杜預左氏傳注曰

播揚也毛詩曰福祿攸降爾雅曰臻至也

在昔姦臣稱亂紫微姦臣謂趙王倫也法言曰上

政行稱亂紫微喻帝位也春秋合誠圖曰北

辰其星七在紫微中又曰紫宮大帝室也

神風潛

駭有赫茲威毛詩曰皇矣上靈旗樹旆如電斯揮

帝臨下有赫

皇輿凱歸其三趙王倫廢帝於金墉城既敗倫於温

績周禮曰師有功則凱樂

頽綱既振品物咸秩

也既集楚辭曰恐皇輿之敗再集毛詩曰天監在下有命

說文曰振舉也周神道見素遺華反質周易曰聖

設教素樸素也莊子曰同乎無欲是謂素樸鄭方禮

記注曰凡物無飾曰素華謂采章質謂淳樸也遺棄

也辰畧重光協風應律國語曰次序三辰賈逵曰

重光張晏曰重光謂日月也協

風已見上文應律應律而至也

函夏無塵海外有謐

其四揚雄河東賦曰函夏之大漢東觀漢記曰祭彤為

爾雅曰芒芒宇宙天地交泰左氏傳曰芒芒禹跡淮南子曰虛廓生宇宙宇宙生

天地交泰王在華堂式宴嘉會毛詩曰王在靈囿

天地交泰王在華堂式宴嘉會又曰嘉賓式宴以

服藻垂帶其五尚書曰藻火粉米鄭玄孝經注曰大

服藻垂帶夫服藻火毛詩曰彼都人士垂帶而厲

祁祁臣僚有來雍雍祁祁已見上文毛

顏下風毛詩曰薄言采之載考已見上文漢書雋不疑

俯覲嘉客仰瞻玉容毛詩曰我有嘉客亦不夷憚

而慈潤施已唯約于禮斯豐魏文帝論曰君

豐不足以効愛天錫難老如嶽之崇其六言賜之

也毛詩曰永錫難老難老合壽考

又曰如南山之壽

晉武帝華林園集詩一首

四言洛陽園在城內東

北隅魏明帝起名芳林園齊王芳改為華

林干寶晉紀曰泰始四年二月上幸芳林

園與羣臣宴賦詩觀志孫盛晉

陽秋曰散騎常侍應貞詩最美

應吉甫文章志曰應貞字吉甫少以才聞能

談論晉武帝為撫軍將軍以貞參軍

庶子散騎常侍卒

悠悠太上民之厥初毛萇詩傳曰悠悠遠貌太上太古

也老子曰太上知有之淮南子

曰太上之道生萬物而皇極肇建彝倫攸敷尚書曰

不有毛詩曰厥初生民

極又曰天乃錫禹洪範九疇彝建尚書曰

倫攸敘孔安國曰皇大極中也五德更運膺錄受符

七略曰鄒子有終始五德言土德從所不勝木德繼之金

德次之火德次之水德次之春秋命麻序曰五德之運同

徵合符膺錄次相代春秋漢合

淳曰天子受符以平日立號

陶唐既謝天歷在虞

說文解字云陶丘再成也在濟陰夏書曰東至陶丘陶丘有堯城堯嘗居之故號陶唐氏天歷天之歷數也已見上文虞於時上帝乃顧惟眷

帝又曰乃眷西顧此惟與宅光我晉祚應期納禪魏禪晉已見魏都賦范曄後漢書伏

隆徽張步曰皇天祐漢聖哲應期尚書刑德放曰河圖帝王終始存亡之期

虎變周易曰飛龍在天利見大人又曰大人虎變其文炳也

夕澤聖恩也曹子建責躬詩曰夕化滂流典引曰仁風翔于海表

區內宅心方隅回面其二尚書曰宅心知訓孔安國曰常以居心也劇秦美新曰回面內嚮喁喁然

天垂其象地曜其文周易曰天垂象聖人則之春秋元命苞曰天質地文

鳳鳴朝陽龍翔景雲毛詩曰鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽注曰山東曰朝陽孝經援神契曰王者德至山陵則景雲出孫柔之曰一名慶雲文子曰景雲光潤

嘉禾重

穎藁茨載芬孝經援神契曰王者德至地則嘉禾九穗田依子曰堯為天子

率土咸序人胥悅欣其三胥莫茨生于庭為帝成歷

恢恢皇度穆穆聖容老子曰天網恢恢莫非王臣恢恢皇度穆穆聖容

言思其順貌思其恭在視斯明在聽斯聰尚記曰天言思其順貌思其恭在視斯明在聽斯聰

恭言登庸以德明試以功又曰尚書帝曰若時登庸思忠

其恭惟何昧旦不顯左氏傳讒鼎之銘曰無理不經

無義不踐行捨其華言去其辯禮記曰理發乎外而謂言行也陸賈新語曰義者德之經履之者聖也老子曰

處其實不處其華尚書曰君無以辯言亂舊政辯捷也口捷給則數為人所

游心至虛同規易簡游心于寂

憎故云去其辯

冥老子曰致虛極王弼曰言至虛之極也管子曰虛無形謂之道周易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從簡易而天六府孔修九有斯靖其五尚書曰四海會同六府孔修毛詩曰奄澤靡不被化罔不加聲教南既旦西漸流沙尚書曰東漸于海西被于流沙幽人肆險遠國忘遐故平不肆險服虔曰肆棄也越裳重譯充我皇家其六尚書大傳曰成王之時越裳重譯而來朝曰道路悠遠山川阻深恐使之不通故重三譯而朝也鄭玄曰欲其轉相曉也何休公羊傳注我列辟赫赫虎臣毛詩曰奉璋峩峩典引曰盛哉皇家內和五品外威四賓尚書謂五品不遜孔安國曰五品謂五帝五臣脩時貢職入覲天人周禮曰職以任邦國毛詩曰以其介圭入覲于王備言錫命羽蓋莊子曰皆原於一不離於宗謂之天人

朱輪其七毛詩曰備言燕私又序曰不能錫命以禮尚服號曰命諸侯鄭玄儀禮注曰命加爵服之名貽宴好會不常厥數史記曰秦王告趙王欲為好會數猶神禮也左氏傳張耀曰吾得聞此數心所受不言而喻范曄後漢書鄧騭上疏曰聖策定於神心孟子曰君子所性仁義禮智信於時肄射弓矢斯御呂氏春秋曰天子講武肄射毛詩曰發彼五的有酒斯飫其八毛詩曰發彼五的以祈爾爵昔先王射御茲器示武懼荒過亦為失周易曰弓矢者器也凡厥羣后無懈于位其九毛詩曰不懈于位民之攸暨

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首

五言蕭子顯齊

書曰宋武帝為宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今相承以為舊準沈約宋書曰孔靖字季恭宋臺初建以為尚書令讓不受辭事東歸高祖餞之戲馬臺百寮咸賦詩以述其美

謝宣遠

宋書七志曰謝瞻字宣遠東郡人也幼能屬文宋黃門郎以弟晦權貴求僚佐賦詩瞻之所作冠于時

風至授寒服霜降休百工

禮記曰孟秋之月涼風至又曰仲秋之月盲風至命

有司衣服有量必脩其故鄭玄曰盲風疾風也毛詩曰七月流火九月授衣禮記曰季秋之月霜始降則百工繁林收陽彩密苑解華叢巢幕無留鷺遵渚有來鴻

左氏傳曰吳公子札聘于上國宿于戚聞孫林父擊鍾曰夫子之在此猶鷺之巢幕上杜預曰

夫子孫文子也毛詩曰鴻飛遵渚禮記曰九月之節鴻鴈來賓輕霞冠秋日迅商薄

清穹

迅商商風之迅疾也楚辭曰商風肅而害之百草育而不長王逸曰商風西風也秋氣起則西風疾又曰薄附也爾雅曰穹蒼蒼天也聖心眷嘉節揚鑿戾行宮

子曰積善德而聖心備焉左氏傳曰錫鑿和鈴爾雅曰戾至也東觀漢記曰濟陽有武帝行過宮四筵霑

芳醴中堂起絲桐

儀禮曰旨酒令芳西京賦曰促中堂之密坐史記曰鄒忌以鼓琴見齊威王忌

窮

淮南子曰日出暘谷拂于扶桑楚辭曰出自暘谷次于濛汜逝矣將歸客養素

克有終

歸客謂靖也嵇康幽憤詩曰養素全真王隱晉書周馥教曰參軍杜夷優遊養素周易曰謙亨

君疏克有終散金娛老臨流怨莫從歡心歎飛蓬言已牽於時役未果言歸臨流念鄉已結莫從之怨而以侍宴暫歡之志重歎飛蓬之遠也楚辭曰臨流水而

太息王逸曰念舊鄉也曹植應詔詩曰朝覲莫從列子
宋元君曰適值寡人有懼心商君書曰夫飛蓬遇飄風
而行千里
乘風之勢

樂遊應詔詩一首

也

五言丹陽郡圖經曰樂遊苑宮城北三里晉時藥園

范蔚宗

沈約宋書曰范曄字蔚宗順陽人少好學為高祖相國掾稍遷至太子詹事坐謀反誅

崇盛歸朝闕虛寂在川岑

方言曰寂安靜也

山梁協孔性

黃屋非堯心

論語子曰山梁雌雉得時鄭玄毛詩箋曰梁石絕水之梁也漢書曰紀信乃乘王車黃屋左纛李斐曰天子車以黃繒為裏堯以位禪務光許由故非堯心所悅郭象注莊子曰徒見聖人載黃屋佩玉璽便謂足以纓紱其心矣

軒駕時未肅文囿降照臨

言未戒軒駕而訪道且降文囿而愛物也莊子曰黃帝將見大隗方明為御昌黎乘鄭玄禮記注曰肅戒也孟子齊宣王問曰文王之囿方七十里毛詩曰王在靈囿鄭玄曰文王親至靈囿言愛物也毛詩曰明明上天照臨

下流雲起行蓋晨風引鑿音原薄信平蔚臺澗

備曾深

王逸楚辭注曰草木交曰薄處

蘭池清夏氣脩帳含秋陰

輔

黃圖曰蘭池觀在城外漢書成紀曰三輔長無供帳之勞張晏曰帳帷帳也

遵渚攀蒙密隨

山上嶇嶽

遵渚已見上文尚書曰隨山嶇嶽嶽嶽

睇目有極覽遊情

無近尋

廣雅曰睇視也王弼老子注曰滌除邪

聞道雖已

積年力互頽侵

莊子南郭子綦問于女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣偶音禹陸

機應嘉賦曰悲來自之

探已謝丹黻感事懷長林

詩

苦短恨頽年之方促曰赤苒在股毛苒曰諸侯赤苒鄭玄曰苒太古蔽膝之象黻與苒古字通江賦曰感事而出

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首 五言

謝靈運

季秋邊朔苦旅雁違霜雪

列子曰禽獸之智違寒就溫孔安國尚書傳曰違避

也淒淒陽卉腓皎皎寒潭絜

韓詩曰秋日淒淒百卉俱腓薛君曰腓變也俱

變而黃也腓音肥毛萇曰

良辰感聖心雲旗興暮節

楚辭曰吉日兮良辰東征賦曰撰良辰而將行爾雅曰感動也楚辭曰載雲旗兮逶迤

鳴葭戾朱

宮蘭卮獻時哲

魏文帝書曰從者鳴笳以啓路傳之西都賦曰彤彤朱宮漢書曰百末旨

酒布蘭生晉灼曰芬芳布列若蘭之生應劭曰卮鄉飲酒禮器也受四升鄭玄毛詩箋曰主人酌賓為獻 餞

宴光有孚和樂隆所缺

薛君韓詩章句曰送行飲酒曰餞周易曰有孚飲酒無咎

毛詩序曰鹿鳴廢則和樂缺矣 在宥天下理吹萬羣方悅 莊子曰聞

不聞在治天下也司馬彪曰在察也宥寬也郭象曰宥使自在則治也莊子南郭子綦曰夫吹萬不同而使其自已也司馬彪曰言天氣吹煦生養萬物形氣不同已止也使各得其性而止 歸客遂海嶼

脫冠謝朝列

廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅蒼生凡仕則冕弁謝職故曰脫冠閑居賦序曰猥廁朝

列弭棹薄枉渚指景待樂闕

杜預左氏傳注曰弭息也楚辭曰朝發枉渚王

逸曰枉曲也指景指日也已見上文禮記曰有司告以樂闕鄭玄曰闕終也

河流有急瀾浮駮

無緩轍

言彼去河有急瀾而不已旋駮無緩轍而不留言相背之疾也孔安國尚書傳曰浮行也

豈伊川途念宿心愧將別

孔以養素為榮而已以戀位為辱故云愧也周禮曰兩山

之間必有川焉大川之間必有塗焉趙壹報羊陟書曰惟君明睿平其宿心嵇康幽憤詩曰內負宿心 彼

美仁園道喟焉傷薄劣

毛詩曰彼美孟姜周易曰六五賁于丘園束帛戔戔

王肅曰失位無應隱處丘園閑居賦曰信用薄而才劣

應詔燕曲水作詩一首

四言水經注曰舊樂遊苑

曲水武帝引流轉酌賦詩裴子野宋略曰文帝元嘉十一年三月丙申禊飲于樂遊苑且

祖道江夏王義恭衡陽賦詩顏延年

道隱未形治彰既亂

老子曰大象無形又曰道隱無名王弼曰有形則亦有分有分

者不溫則涼故象者非大象也又曰夫道物以之成而不見形故隱而無名也河上公曰道潛隱使人無

能名也太玄經曰亂不極則治帝迹懸衡皇流共貫

合誠圖曰黃帝有迹必稽功務法宋均曰迹行迹謂功績也申子曰君必有明法正義若懸權衡以稱輕重所

以一羣臣也長楊賦曰逮至孝文隨惟王創物永錫洪

筭周禮曰智者創物毛詩曰永錫難仁固開周義高登

漢星其一毛詩序曰周家忠厚仁及草木漢書曰五祚融

世哲業光列聖

爾雅曰融長也毛詩曰世有哲王魏都賦曰列聖之遺塵太上正位

天臨海鏡

太上謂文帝也漢書薄昭書曰欲以親戚之

正位于內男正位于外潘岳魯公詩曰如地之載如天之臨孫綽望海賦曰因湛亮以靜鏡俯遊目於淵庭

制以化裁樹之形性

周易曰化而裁之謂之變莊子曰

體保神各有儀則謂之性惠浸萌生信及翔泳

其二史記文帝詔曰魚鳥也周易曰豚魚吉信及豚魚薛君韓

詩章句曰文王聖德上及飛鳥下及魚鱉崇虛非徵積

實莫尚也演連珠曰積實雖微必動於物崇虛雖廣

不能移心杜預左氏豈伊人和寔靈所賦言化之所

傳注曰尚亦上也和乎實亦受天賦左氏傳季良曰於是人和而神降曰

之福春秋元命苞曰通三靈之賦交錯同端也航琛越水輦

完其朔月不掩望漢書曰天下太平日航琛越水輦

不蝕朔月不掩望

漢書曰天下太平日

航琛越水輦

賁踰障 其言遠夷納貢也毛萇詩傳曰琛寶也孟子曰將有遠行行者必以賁爾雅曰上正璋也郭璞曰山

帝體麗明儀辰作貳 言太子附帝故有明德也上平

曰文帝立皇子劬為太子喪服傳曰長子正體於上周易曰黃離元吉鄭玄曰離南方之卦離為火土託

位焉土色黃火之子喻子有明德能附麗於父之道文王之子發旦是也毛萇詩傳曰儀匹也辰北辰也

典引曰辰居其位齊王攸太子君彼東朝金昭玉粹東子箴曰尊以引道固以貳已

東宮也潘岳贈陸機詩曰縑縑東朝高誘呂氏春秋注曰東宮太子所居詩曰東宮之妹又曰金玉其相廣雅

曰粹也 **德有潤身禮不愆器** 禮記曾子曰富潤屋德潤身又曰禮器鄭玄曰禮器

言禮使人成器如 **柔中淵映芳猷蘭祕** 其四周易曰其未邦之為用也

猷堂詩曰茂德淵冲字書 **昔在文昭今惟武穆** 言昔者曰祕者謂蘭芳之幽密

之子為王同於文王之昭今帝之子為王又同武王之穆言其成也左氏傳富辰曰畢原豐郇文之昭也杜預曰皆

文王子也邴晉應韓武之穆也杜預曰皆武王子也漢書韋玄成議曰父為昭子為穆孫復為昭昭穆父子之

迭號千祀而一也晉 **於赫王宰方旦居叔** 王宰謂王為文王諱昭改為詔

曰而亦居叔也沈約宋書曰彭城王義康為司徒毛詩曰於赫湯孫韓詩外傳周公誡伯禽曰吾成王叔父也

有睟睿蕃爰履奠牧 謂諸王者蕃也孟子曰仁義禮智根於心其生色也睟然

於面二蕃謂江夏衡陽二王也爰履奠牧謂於所履之地能鎮定其郊牧也爾雅曰爰於也左氏傳管仲曰賜

我先君履杜預曰履所履之界也諸侯得祀名山大川故曰奠牧尚書曰奠高山大川爾雅曰郊外謂之牧

寧極和鈞屏京維服 其五和鈞謂王宰也屏京謂蕃三曰禮典以和邦國四曰政典以

均萬民又曰凡邦國大小相維 **肫魄雙交月氣參變** 肫魄雙交謂三日也凡肫魄之交皆在月三日之夕今

月未夕故以前之文唯止有二故曰雙也孔安國尚書傳曰肫明也月三日明生之名說文曰魄月始生魄然

也月氣參變謂三月也月氣每月一變故曰參也周書

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

曰凡四時成歲各有孟仲季以名開榮灑澤舒虹燦電時

十有二月月中氣以著時應將降又曰虹始見又曰仲春之月始電

眷言既太平故眷斯嘉節解朝曰織者伊思鎬飲每惟

洛宴其六楚辭曰伊思兮往古毛詩曰王在在鎬飲酒樂

因流水以汎酒故逸郊餞有壇君舉有禮錢已見上

曹劌曰君舉必書

分庭薦樂析錫波浮醴庭抗禮豫回夏諺

事無出濟其七孟子夏諺曰吾王不豫仰閱豐施降

惟微物君韓詩章句曰鳥微物也薛三妨儲隸五塵朝黻

沈約宋書曰高祖受命延年補太子舍人徙尚書儀曹郎太子中舍人轉正負外郎徙負外常侍出為始安太

守徵中書侍郎途泰命屯恩充報屈泰屯二卦名周易

屯如有悔可悛滯瑕難拂其八周易曰盱豫有悔位不

也廣雅曰瑕穢也毛萇詩傳曰拂去也拂亦作弗古字通

皇太子釋奠會作詩一首四言裴子野宋略曰文

太子劭釋奠于國學禮記曰凡學春官釋奠于

先師秋冬亦如之鄭玄曰官謂禮樂詩書之官

周禮曰凡有道者有德者使教焉死則以為樂

祖祭於瞽宗此之謂先師也若漢禮有高堂生

樂有制氏詩有毛公書有伏生釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸之事

顏延年

國尚師位家崇儒門漢書元帝詔曰國之將興尊師而

不使處臣位也漢書儒林傳曰稟道毓德講藝立言

嚴彭祖顏安樂各專門教授

稟道毓德講藝立言

稟道毓德講藝立言

稟道毓德講藝立言

贈文叔良良詩曰温温恭人稟道之極周易曰君子以振
民毓德西都賦曰講論乎六藝左氏傳范宣子曰其次
立浚明爽暉達義茲昏暉以日喻道也大明之道既以爽
言夙夜浚明有家馬融曰浚大也魏都賦曰昏情爽暉箴
規顯之毛萇詩傳曰爽差也然義與魏都賦曰昏情爽暉箴
害意也禮記曰先王修道以達義相子新論曰學永瞻先
者既多蔽暗而師道又復缺然此所以滋昏也

覺顧惟後昆其一言大義漸乖永瞻先覺之意顧思後昆
也尚書曰垂裕後昆覺予天人之先覺者**大人長物繼天接聖**周易曰利見
尸子曰天地之道莫見其所以長物而物長聖人**時屯必**
之道亦然漢書曰庖羲繼天而王為百王先首

亨運蒙則正周易曰屯元亨利貞王弼曰剛柔始交是
也周易曰蒙亨利貞王弼曰蒙之所利乃利正也

偃閉武術闡揚文令尚書曰
商至于豐乃偃武修文孔安國曰庶士傾風萬流仰鏡
闡修文教賈逵國語注曰偃息也

其二尚書曰庶邦庶事嵇康高士傳孔子問項橐曰居
何在曰萬流屋是也注曰言與萬物同流匹也維書曰
秦失金鏡鄭玄曰**虞庠飾館庠圖炳晬**禮記曰有虞氏
金鏡喻明道也**虞庠飾館庠圖炳晬**禮記曰有虞氏
睿圖孔聖之圖畫也炳懷仁憬永集抱智麇上至
丹青色也晬已見上文**懷仁憬永集抱智麇**上至
謂包韞也禮記曰君子有禮故物無不懷仁又曰儒有戴
仁而行抱義而處毛詩曰憬彼淮夷毛萇曰憬遠行貌左
氏傳薦啓疆謂楚子曰求**踵門陳書躡躡獻器**莊子
諸侯而麇至杜預曰麇群也**踵門陳書躡躡獻器**莊子
孫休者踵門而詫扁子司馬彪曰踵至也陳書謂陳列
其書而進之也史記曰虞卿躡躡躡躡也漢書
曰河間獻王修學好古或有先祖**澡身玄淵宅心道祕**
舊書多奉與獻王來朝獻樂器也**澡身玄淵宅心道祕**
其三禮記曰儒有澡身而浴德王逸妍敖蚩曰窮**伊昔周**
聖人之祕奧測六義之淵玄宅心已見上文

儲聿光往記禮記曰文王之為世子朝於王季日三鷄
今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如
之及暮又至亦如之其有不安則內豎以告文王文王

色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疎思皇世

廣曰太子國儲副君孔安國尚書傳曰聿述也

哲體元作嗣毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

資此夙知降從經志資猶藉也毛詩曰誰夙知而暮成禮記曰一年視離經辨志

彼前文規周矩值其四爾雅曰過遠也尚書大傳曰聖人與聖也猶規之相周矩之相襲值

當正殿虛筵司分簡日正殿前殿也長門賦曰正殿嵬以造天虛筵以待賢也左氏傳

尚席函杖丞疑奉帙漢書音義晉灼曰舊有五

侍言稱辭尚疑疑丞也禮記曰虞夏商有師保有疑丞

惇史秉筆馮衍德誥曰仲尼言語不習則子貢侍禮記曰有善記之為惇史國語士茁謂襄子

妙識幾音王載有述其五周易曰知幾其神乎尚書曰熙帝之載王

肆議芳訊大教克明演連

肆議芳訊非庸聽所善孔安國尚書傳曰肆陳也鄭玄毛詩箋曰訊言也

靈禮記曰非此族也不在祀典又曰凡禮屬觀盥樂

薦歌笙周易曰觀盥而不薦王弼曰可觀者莫盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛於觀盥也儀禮曰

昭事是肅俎實非馨其六左氏傳

獻終龍襲吉即宮廣讌獻終祭畢也尚書曰

堂設象筵庭宿金也禮記孔悝鼎銘曰即宮于宗周

兼徽皇戚比彥春秋漢含孳曰三公在天法三能與

肴乾酒澄端服整弁其七禮記曰酒清人渴

六官眡命九賓相儀官

不食淮南子曰酒澄而不飲

不食淮南子曰酒澄而不飲

六卿也周禮曰典命掌諸侯之五儀其衣服禮儀各賦其命之數漢書曰羣臣朝十月儀大行設九賓臚句傳東京賦曰伯纓笏市序巾卷充街纓笏垂纓秉笏也皆朝臣之服故舉夷起而相儀服以明人爾雅曰東西牆謂都莊雲動野馘風馳爾雅曰六達謂之莊劇秦美新曰雲動風偃韓詩曰施于中道薛君曰中道道中九交之道也四子講德論曰風馳雨集雜襲並至倫周伍漢超哉邈猗其八鄭玄禮記注曰倫也蔡邕胡黃二公頌曰清暉在天容光必照清暉喻日超哉邈猗莫參其二喻帝也孟子云日月有明容光必照趙岐曰容光小隙物性其情理宜其奧周易曰始而亨者也利貞者性情也王弼曰不為乾元何能通物之始不性其情何能久行其正是故始而亨者必乾元也利而貞者必性情也此意性情者正也言人君在上以道被物各存其性偽情矯志不入於心老子曰道者萬物之奧廣雅曰奧藏也妄先國胄側聞邦教沈約宋書曰元

冥終謝智効其九微冥微賤而闇冥也家語哀公曰寡人愚冥莊子曰智効一官

侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩一首

梁典曰張梁史曰張

諤字公喬齊明帝時為北徐州刺史諤霜六切

丘希範梁史曰希範吳興人八歲能屬文及長辟徐州從事高祖踐祚拜中書郎遷司徒從事中郎

卒集題曰兼中書侍郎丘遲上

詰去質旦閭闔開馳道聞鳳吹左氏傳曰詰朝將見杜

賦曰表曉闕於閭闔闔薛綜曰紫微宮門曰閭闔漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰伶倫制十二筩聽鳳鳥之鳴以別十二律蔡邕月令章句曰吹者所以通氣也管籥等笙塤箎皆以鳴吹者也

輕萸承玉輦細草藉龍騎毛詩曰自牧歸萸毛萸

曰萸茅始生也藉田賦

文二十

子祭酒司徒左長史尚書曰命汝典樂教胄子徒愧微賈誼弔屈原曰側聞先生尚書曰司徒掌邦教

曰天子御玉輦服履漢書注曰藉薦也周禮曰馬八尺以上為龍

風遲山尚響雨息雲

猶積集本巢空初鳥飛杏亂新魚戲毛詩曰參差荇菜寔

惟北門重匪親孰為寄史記齊威王曰吾吏有黔夫者使守徐州則燕人祭北門裴駟

參差別念舉肅穆恩波被荀悅漢紀曰大會羣臣於長樂宮成禮而罷莫不肅穆

小臣信多幸投生豈酬義左傳羊舌職曰諺曰人之多幸國之不幸西征賦曰豈生命之易投

應詔樂遊苑餞呂僧珍詩一首五言梁書曰呂僧珍字元瑜為左衛將軍天監四年冬大舉北伐

沈休文劉璠梁典曰沈約字休文吳興人少為蔡興宗所知引為安西記室梁興稍遷至侍中丹陽尹建昌侯薨謚曰隱

丹浦非樂戰負重切君臨六韜曰堯與有苗戰于丹水之浦高誘呂氏春秋注曰丹水在

南陽浦崖也莊子曰兵革之士樂戰鄧析子曰明君之御人若履冰而負重孟子曰舜竊負而逃遵海濱而處左氏傳子囊曰赫赫楚國而君臨之

我皇秉至德忘己用堯心穀梁傳曰我君周之德可謂至德矣莊子堯謂舜曰吾不敖無告不廢窮民此吾用心也

敗茲區宇內魚鳥失飛沈言失常也東京賦曰區宇又寧大戴禮曰魚游于水鳥飛于雲

推轂二嶠咀揚旆九河陰漢書馮唐曰臣聞上古王者遣將也跪而推轂切西都賦曰左據函谷二嶠之阻籍田賦曰九旗揚旆尚書曰九河既道穀梁傳曰水南曰陰

超乘盡三屬選士皆百金左氏傳曰秦師過周北門超乘者三百乘韋昭國語注曰超乘者跳躍上車也

戎車出細

柳餞席樽上林尚書曰武王戎車三百兩漢書曰匈奴大入邊遣內史周亞夫軍細柳餞已見

之良將也匈奴入牧選百金之士五萬擊之漢書音義服虔曰良士直百金言重故也

上命師誅後服授律緩前禽公羊傳曰何喜于服楚楚有王者則後服無王者則

先強周易曰王用函輟方解帶堯武稍披襟函函谷也

三驅失前禽也解帶披襟言將降附也漢書音義應劭曰堯山之闕也李

奇曰在上洛北文穎曰武關在洛西李允函谷關銘曰函

谷險要襟帶咽喉伐罪芒山曲弔民伊水潯尚書曰奉辭伐罪

北芒洛陽北芒嶺靡迤長阜自滎陽山連嶺脩亘暨于東

垣孟子曰湯始征自葛誅其君弔其民伊水名也許慎淮

南子注曰將陪告成禮待此未抽簪尚書曰柴望大告

淪涯也祖餞崔寔四民月令曰祖道神也黃帝之子好遠

遺榮賦曰散髮抽簪永縱一壑通俗文曰憤道曰簪

步登北芒坂遥望洛陽山北芒已見上文洛陽何寂寞宮室

送應氏詩二首

五言

曹子建

盡燒焚說文曰寂無人聲也獻帝紀垣牆皆頓擗荆棘

上參天漢書伍被曰臣今見宮中生荆不見舊耆老但

覩新少年側足無行徑荒疇不復田東觀漢記馬援

所立國語曰田疇荒蕪賈逵曰一井為疇遊子久不歸不識陌與阡中野何

蕭條千里無人煙漢書高祖曰遊子悲故鄉風俗通曰南

條而寥廓東觀漢記曰念我平常居氣結不能言古詩

北夷作寇千里無煙火結不能言

清時難屢得嘉會不可常李陵與蘇武書曰策名清

天地無終極人命若朝霜莊子曰天與地無窮人死者

生如朝露願得展嬾婉我友之朔方毛詩曰嬾婉之求又曰

朝露願得展嬾婉我友之朔方我友敬矣又曰城彼朔

方親昵並集送置酒此河陽爾雅曰昵近也漢書中饋

豈獨薄賓飲不盡觴周易曰在中饋王弼曰婦人職中饋儀禮有饋食之禮鄭玄周禮注

尊者曰饋愛至均苦深豈不愧中腸言恩愛至情之極所望悲苦愈深也

漢書杜鄴說王音曰愛至者其求山川阻且遠別促會日

長毛詩曰山川悠遠又曰道阻且長願為比翼鳥施翮起高翔古詩曰願奮翼起高飛

奮翼起高飛

征西官屬送於陟陽侯作詩一首

五言

孫子荆

臧榮緒晉書曰孫楚字子荆太原人也征西扶風王駿與楚舊好起為參軍梁令衛軍司馬為馮翊太守卒

晨風飄岐路零雨被秋草

李陵與蘇武詩曰欲因晨風發送子以賤軀毛詩曰

零雨其濛傾城遠追送餞我千里道傾猶盡也三命皆有極咄

忽嗟安可保養生經黃帝曰上壽百二十中壽百年下壽

天莊子南郭子綦曰天下莫大於秋毫之末而太山為小莫壽於殤子而彭祖為夭郭象曰夫以形相對則

太山大於秋毫若各據其性分物冥其極則形大未為有餘形小未為不足苟各安其性則秋毫亦獨小其小

過於秋毫也若性不足者非大則雖太山亦可稱小矣

故曰莫大於秋毫之末而太山為小太山為小則天下

無大矣秋毫為大則天下無小矣無大無小無壽無天

是以螻蛄不羨大椿而欣然自得斥鷃不貴天池而榮

願已足列仙傳曰彭祖躬賢大夫歷夏至商末號年七

百史記曰老子字聃列仙傳曰李耳生於殷時為周守

藏吏積八十餘年後之流沙莫知所終蓋百六十餘歲

或言二吉凶如糾纏憂喜相紛繞漢書音義應劭曰禍福相為表裏如

百餘歲

百餘歲

百餘歲

百餘歲

百餘歲

糾纏索相附會也按糾纏索也糾兩股索纏三股索言禍福之相糾如此鵬鳥賦曰禍之與福何異糾纏又曰憂喜聚門吉凶同域神女天地為我爐萬物一何小天賦曰紛紛擾擾未知何意天地為我爐萬物一何小地為爐陶治萬物居其間一何微小言不足達人垂大自愛也鵬鳥賦曰天地為鑪萬物為銅

觀誠此苦不早此謂愛生也達人大觀死生若一故戒此愛生苦于不早言能早戒之不

乖離即長衢惆悵盈乃以經慮也鵬冠子曰達人大觀乖離即長衢惆悵盈

懷抱楚辭曰惆悵兮私自憐王孫子孰能察其心鑒之

以蒼昊齊契在今朝守之與偕老說文曰契大約也毛詩曰君子偕老

金谷集作詩一首

五言 鄴元水經注曰金谷水出河南太行原東南流歷金谷南流經石崇故居

潘安仁

王生和鼎實石子鎮海沂

石崇金谷詩序曰余以元康六年從太僕卿出為使

持節監青徐諸軍事有別廬在河南縣界金谷澗時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與眾賢共送澗中賦

詩以叙中懷應劭漢官儀曰太尉司空司徒長史號為毗佐三台助鼎和味尚書曰海岱惟青州又曰徐州淮

沂其又蔡邕陳琳親友各言邁中心悵有違毛詩曰還

朝發晉京陽夕次金谷湄晉京洛陽也爾雅迴谿縈曲

阻峻阪路威夷七發曰依絕區兮臨迴谿韓詩迴谿縈曲

淡淡青柳何依依東京賦曰綠水澹澹與淡同韓詩

貌濫泉龍鱗瀾激波連珠揮爾雅曰濫泉正出湧

前庭樹沙棠後園植烏

洞簫賦曰揚素波而揮連珠牙

裨上林賦曰沙棠櫟儲西京雜靈囿繁若榴茂林列芳

梨毛詩曰王在靈囿廣雅曰石榴若飲至臨華沼遷坐

登隆坻詩箋曰坻水中之高地方夕醴染朱顏但慙杯行

遲邊讓章華臺賦曰激玄醴於清池楚辭曰美人揚桴

撫靈鼓簫管清且悲楚辭曰揚桴兮撫鼓毛詩曰簫管

音度曲清且悲春榮誰不慕歲寒良獨希春榮喻少歲寒喻老

春道生萬物榮論語曰歲投分寄石友白首同所歸阮

為魏武與劉備書曰披懷解帶投分託意分猶志也史

建老白首萬石君尚無恙易曰殊途而同歸世說曰孫

秀既恨石崇不與綠珠又憾潘岳昔遇之不禮後秀

為中書令岳於省內謂秀曰孫令憶疇昔周旋不秀曰

中心藏之何日忘之岳於是始知不免後收石崇同日

取岳石先送市亦不相知潘後至石謂潘曰安仁卿亦復爾耶潘曰可謂白首同所歸岳金谷集詩乃成其識

王撫軍庾西陽集別時為豫章太守庾被徵還

東一首西言沈約宋書曰王引為豫州之

刺史庾登之為西陽太守入為太子庶子

集序曰謝還豫章庾被徵還都王撫軍送

至溢口南樓作謝宣遠瞻時為豫

祇召旋北京守官反南服言庾被召而旋帝京已守官

服道不如守官南方舟新舊知對筵曠明牧爾雅曰大

接璞注曰方舟並兩船也楊仲武詩曰惟我與爾對筵舉

觴矜飲餞指途念出宿劉琨答盧湛詩序曰舉觴對陸

毛詩曰出宿于濟飲餞于禰陸

士衡贈弟詩曰指塗悲有餘來晨無定端別晷有成速頽陽照通津

夕陰曖平陸楚辭曰日暝而榜人理行艫輶軒命歸僕張

子虛賦注曰月令曰命榜人榜人舡長也說文曰艫船

頭也吳都賦曰輶軒蓼擾毛詩曰輶車鑿鑿揚雄荅劉

歆書曰嘗聞先分手東城闈因發擢西江澳說文曰重

也爾雅曰澳隈也郭璞離會雖相親逝川豈往復而復

曰今江東人呼浦為澳離會雖相親逝川豈往復而復

會雖有相親之理但逝川之流豈有往復之義差年命

之速而會難也呂氏春秋曰離則復合合則復離親或

非也誰謂情可書盡言非尺牘周易曰書不盡言言不

敬申弔于此干寄長懷於尺牘說文曰牘書版也

鄰里相送方山詩一首

五言沈約宋書曰少帝出靈運為永嘉郡守丹

陽郡圖經曰方山在江寧縣東五十里下

有湖水舊揚州有四津方山為東石頭為

西 謝靈運

祇役出皇邑相期慙甌越役所莅之職也王充論衡曰

發皇邑毛萇詩傳曰慙息也史記曰東越王搖解纜力

及流潮懷舊不能發吳志曰更增舸纜然纜維船索析

析就裴林皎皎明秋月含情易為盈遇物難可歇王仲

讌詩曰含情欲待誰積疴謝生慮寡欲罕所闕說文曰

古詩曰所遇無故物積疴謝生慮寡欲罕所闕說文曰

老子曰少資此永幽棲豈伊年歲別郭璞山海經各勉

日新志音塵慰寂蔑周易曰日新其德陸機思歸賦曰

芳轍芳何其寂絕音塵於江介荀組七哀詩曰轍

茂茂一作滅

新亭渚別范零陵詩一首

五言十洲記曰丹陽郡新亭在中興里吳

乙丑重刊

舊亭也梁書曰范雲
齊世為零陵郡內史
謝玄暉蕭子顯齊
字玄暉陳郡人也少有美名文章清麗解
褐豫章王行參軍稍遷至尚書吏部郎兼
知衛尉事江祐等謀立始安王遙光
眺不肯祐白遙光收眺下獄死

洞庭張樂地瀟湘帝子遊
莊子北門成問於黃帝曰帝
張咸池之樂於洞庭之野吾

始聞之懼復聞之怠山海經曰洞庭之山帝之二女居
之是常遊於江淵澧沅風交瀟湘之川郭璞曰言二女
游戲江之淵府則能鼓動五江令風波之氣共相交通
言其靈蠻也楚辭湘君曰帝子降兮北渚王逸曰帝謂
堯也娥皇女英隨舜不反雲去蒼梧野水還江漢流歸
死於湘水因為湘夫人
啓筮曰有白雲出自蒼梧入于
大梁尚書曰江漢朝宗于海
停驂我悵望輟棹子夷
猶鄭玄毛詩注曰驂兩駢也蔡邕初平詩曰暮宿河南
悵望天陰雨雪滂滂楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰
夷猶猶望也
豫也

之下將於彼而見求王隱晉書曰鄭袤字林叔為中郎
散騎常侍會廣平太守缺宣帝謂袤曰賢叔大匠渾垂
稱於平陽魏郡蒙惠化且盧子家王子邕繼踵此郡欲
使世不乏賢故復相屈在郡先以德化善為條教百姓
愛之鄭玄毛詩箋曰方向也漢書
曰司馬相如既病免家居茂陵
心事俱已矣江上徒

離憂
楚辭曰思公
子兮徒離憂

別范安成詩一首

五言梁書曰范岫字樊
賓齊代為安成內史

沈休文

生平少年日分手易前期

言春秋既富前期非遠分手
之際輕而易之言不難也漢

書灌夫傳曰生平慕之論語子
曰久要不忘平生之言
孔安國曰平生少時也賈充上
與李夫人書曰每至當
別未嘗及爾同衰暮非復別離時
言年壽衰暮死日將
以爲易及爾同衰暮非復別離時
近交臂相失故曰非
時也蜀志曰宋預聘吳孫權捉預手
曰今君年長孤亦老恐不復相見也
勿言一樽酒明日

難重持蘇武詩曰我有一樽酒將以贈遠人夢中不識路何以慰相思嘉夢賦曰心灼爍其如陽不識道之焉如韓非子曰六國時張敏與高惠二人為友每相思不能得見敏便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂回如此者三

文選卷第二十

賜進士出身通奉大夫江南蘇松常鎮太等處承宣布政使司布政使胡克家重校刊

難重持此詩以夢中不識路何以慰相思夢中不識路何以慰相思

文選卷第二十

揚進士出身通奉大夫江南蘇常鎮太等處承宣布政使胡克家重校刊

