



韓文

古詩

七

六 古詩
七 全

16
273
7





唐韓昌黎集卷第六

明橋李蔣之翹輯注

古詩

符讀書城南

城南公別墅符公之子孟東野有喜符郎詩有遊城南

南韓氏莊之作按公墓銘及登科記公之子曰昶登長慶四年進士第符豈昶之小字即元和十一年秋作此詩實可作村塾訓言陸唐老曰退之不絕吟六藝之文不停披百家之編而深戒其責望於有司此豈有利心於吾道者佛骨一疏議論奮激曾不下以去就禍福回其操原道一書累千言攘斥異端用力殆與孟軻氏

九



等退之所學所行亦無愧矣惟符讀
書城南一詩乃駭曰潭潭之居捨鼻
蟲蛆之背切切然其幼子以富貴
利達一美若有戾於向之所得者矣
洪邁曰退之訓其子使之腹有詩書
致力於學美矣然其中不免有親餽
富貴之語杜牧之有寄小
侄阿宜詩其意亦與韓類

木之就規矩在梓匠輪輿見孟人之能為人

由腹有詩書詩書勤乃有不勤腹空虛欲知

學之力賢愚同一初同一或作由其不能學

所入遂異閭兩家各生子提孩巧相如提或

非巧或非巧或少長聚嬉戲少讀如多少之少漢賈

作兩諡何奴東平王傳二見

公此詩與劉統軍不殊同隊山谷次韻高

李虛中誌亦二用子勉忽作飛

漸垂張清溝映汗渠三十骨骼成乃一龍一

豬骼音格○記飛黃騰踏去不能顧蟾蜍南

一為公與相潭潭府中居問之何因爾學與

不學歟爾或金壁雖重寶費用難貯儲學問

藏之身身在則有餘則或君子與小人不繫

父母且且子兔切○詩悠悠昊不見公與相

且且子兔切○詩悠悠昊不見公與相

起身自犁鋤一本作不見三公與汝不見三公

後寒飢出無驢荀子雖王公大夫之子孫也

庶人之子孫也積文學正身行能文章豈不

貴經訓乃菑奮菑音滂奮音予爾雅田一歲曰菑二歲曰奮

未為尊文者載道之器安得謂之小技顧所用如何耳韓退之詩曰文章豈不

源朝滿夕已除潢胡光切潦音老人不通

古今馬牛而襟裾潢胡光切潦音老行身陷不義況望

多名譽譽平時秋積雨霽新涼入郊墟霽或

燈火稍可親簡編可卷舒豈不旦夕念為爾

俗居諸詩日居恩義有相奪作詩勸躊躇魯

當書此詩跋其後曰或謂韓公當開後生以

性命之學不當誘之以富貴榮顯涪翁日照

寧元豐間太儒之過也又何學焉孔子日齊

景公有馬于駟疾之曰民無得而稱焉伯夷

叔齊餓于首陽之下民到于今稱之韓

公之言其於勸獎之功異趨而歸也

示爽按韓譜系公子姪無名爽者疑為

宣城去京國里數逾三千宣城古宛陵地唐

南直寧念汝欲別我解裝具盤筵日昏不能

國府微起坐相引牽冬夜豈不長達旦燈燭然座

微起坐相引牽冬夜豈不長達旦燈燭然座

微起坐相引牽冬夜豈不長達旦燈燭然座

微起坐相引牽冬夜豈不長達旦燈燭然座

中悉親故誰肯捨汝眠念汝將一身西來曾
 幾年各科掄衆俊州考俱吏前各科或今從
 府公名府公又時賢時輩千百人孰不謂汝
 妍汝來江南近里間故依然汝來或作此來
 城在江之南公有別故或作固○宣
 業在其處一語指此答日同戲兒看汝立路
 邊人生但如此其實亦可憐但或作得○語
 之致雙忱吾老世味薄因循致留連強顏班行內
 何實非罪愆行胡郎切○此詩
 懼終莫洗滌當是知制誥時作才短難自力
 臨分不汝誑有路即歸田

人日城南登高

荆楚歲時記正月七日

月一日為雞二日為狗三日為豬四
 日為羊五日為牛六日為馬七日為
 久城南公別墅所在以故親交子姪
 來為人日之集也詩極清健朴野
 退之能自去
 本色故佳

初正候纔兆涉七氣已弄七八謂七日 靄靄野

浮陽暉暉水披凍聖朝身不廢佳節古所用

親交既許來子姪亦可從姪或通 盤蔬冬春

雜樽酒清濁共令徵前事為觴詠新詩送去

聲○東漢賈景伯有酒令九篇今不傳劉貢
 父云唐人飲酒喜以令為罰今人以絲管歌

謳為令即白傅所謂醉翻欄衫拋小令是也
其舉故事物色為令即所謂令徵前事為是也
也
扶杖凌圯吐吐或作址刺船犯枯葑刺七亦切

用切讀為去聲云菰根也又詩谷風采葑采
菲葑音封爾雅音捧云蔓菁也翹按其字本
同但異物故異音耳○莊子漢父云去于矣
乃刺船而去杜詩黑米生葑葑江淮以南有
葑田楊慎云菰葑根相結而生歲久浮於水
上根最繁而善糾結以土泥著上刈去其蔓
枯時以火燎戀池羣鴨迴釋嶠孤雲縱人生
便可耕種

本坦蕩誰使安倥偬倥音控倥音控倥音控
也
若直指桃李闌幽尋寧止重幽尋或作重尋
病鳥說文鴟鳥也鳥之貪惡者其性好攫而善飛病則不能公意蓋有所

譏也

屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥揜兩翅拍拍

不得離揜或作淹又作淹○漢書東方朔傳擊之拍拍羣童叫相名

瓦礫爭先之計狡生事殺却理亦宜奪攘

不愧恥飽滿盤天嬉晴日占光景高風送追

隨或作恣途凌紫鳳羣肯顧鴻鵠或作

鴟作鸞鴻鵠或作鵠屬○退之用紫今者運命

窮遭逢巧丸兒中汝要害處汝能不得施於

吾及何有不忍乘其危巧汝將成命浴以清

水池巧或作技又作與○巧 朝餐輟魚肉

宿防豺狸自知無以致蒙德久猶疑飽入深

竹叢飢來傍階基亮無責報心固以聽所為

亮或作諫昨日有氣力飛跳弄藩籬今晨忽徑去

會不報我知徑或作勁僥倖非汝福天衢汝休窺

托譏意實京城事彈射豎子豈易欺勿諱泥

坑辱泥坑乃良規良或作汝非是○黃震曰有不絕小人戒誘使善之意

華山女

朱熹曰或怪公排斥佛老不遺餘力而於華山女謚獨假借如

此非也此正譏其衒姿色假仙靈以惑人又幾時君不察彼夫行婦人得入官禁耳觀其卒章豪家少年雲窗霧閣翠幔全屏青身丁寧等語羨慢甚矣豈真以仙神處之哉

街東街西講佛經撞鐘吹螺闢宮庭廣張罪

福資誘脅聽妓狎恰排浮萍資或作恣○狎恰唐人語白樂

天櫻桃詩洽恰舉頭下黃衣道士亦講說座

下寥落如明星華山女兒家奉道欲驅異教

歸僊靈洗粧拭面著冠帔白咽頰長眉青

何孟春日退之賦華山女白咽頰長眉青送澄觀伏犀插腦高頰權石鼎聯句序白髮

黑面長頭而高結喉李愿歸盤谷序曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾曳長袖粉白黛綠等語皆寫真文字也 遂來昇座演真訣觀門不許

人開高不知誰人暗相報忽然振動如雷霆

掃除衆寺人跡絕驛蹕塞路連輜輶音蓄萍○後漢輜輶輶日注車衣也觀中人滿坐觀外後至無

地無由聽抽釵脫釧解環珮堆金疊玉光青

笑青諸本作晶字本西都賦天門貴人傳詔名六官願識

師顏彤玉皇領管許歸去乘龍駕鶴來青冥

豪家少年豈知道來繞百市脚不停雲牕

閣事恍惚重重翠幔深金屏仙梯難攀俗緣

重浪憑青島通下寧青或作三云三身王母使見山海經楚辭九淹

陶潛諸詩○漢武帝故事七月七日於承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集上問

東方朔朔日此西王母欲來有頃王母至有青鳥如鳥夾侍王母旁

讀皇甫湜公安園池詩書其後題下二首

兩字胡元任云我有一池水下當爲別篇恐或然也○公集有和湜陸渾

山次及書公安園池詩後今考持正

集上詩皆以其他詩亦不多見此豈

偶然逸耶抑不少足以傳世也洪景盧

曰皇甫湜李翱雖皆韓門弟子而不

能作詩洛溪石開有湜爲元結作一

詩乃論唐人文章耳風格殊無可采

也劉攽曰持正不能詩倚撫糞壤聞
公所以譏之豈或然歟湜嘗為陸渾
尉仕至工部郎中分司東都留守裴
度碑為判官此詩當在陸渾尉後為
郎中
前作

晉人且子其猶吹一吹吹音血○莊子惠

而已堯舜人之所譽也道堯舜於戴晉人之
前譽猶一吹也注戴晉人梁之賢者姓戴宗

人區區自其下顧肯挂牙舌春秋書王法不

誅其人身爾雅注蟲魚定非磊落人湜也因

公安不自閑窳年唐公安縣屬江陵
今湖廣荊州府枉智思

倚撫音紀下音隻○糞壤汗穢豈有臧

多不可曉當闕然古本只如此一本不自閑
下有其閑字糞壤下有間字又一本間字下
有糞壤多字豈字下有必字有字下有否字
又一本無必字否字而臧字下有不臧字一
本窮年作至閑而注云述本增足入字或云
世有按本與今本同知舊本脫誤明矣謂有
所增入字也然諸本誠不如兩念但以一槩
皆不言不知果然否
量我有一池水蒲葦生其間蟲魚沸相嚼日
夜不得閑我初往觀之其後益不觀觀之亂
我意不如不觀完用將濟諸人捨得業孔顏
百年詎幾時君子不可閑黃氏日抄云書
肅湜詩議從意
池爾雅注蟲魚在思倚撫當業孔顏思
此可箴世俗之失蓋園池之適無非玩物仲

各落心太美三年不窺園知汲汲於所當務者外誘不期而絕也

路傍埃

元和十四年春出為潮州作

堆堆路傍埃一雙復一隻

埃音後堆堆或作非埃一作埃埃皆

非是○埃里堡也

迎我出秦關送我入楚澤千以高

山遮萬以遠水隔

遠或作大

吾君勤聽治照與日

月敵臣愚幸可哀臣罪庶可釋

唐史憲宗遣使者往鳳翔

迎佛骨入禁中愈上表極諫帝大怒持示宰相將抵以中外甚畏崔羣曰愈言苛怪罪之誠

寬然非內傷至忠安能及此願少寬假以來諫諍乃足潮州刺史

歸緣路高歷歷

何當迎送

食曲河驛

驛在商鄆之間在今河南治

將過鄆州而作

晨及曲河驛悽然自傷情悽或作妻羣鳥巢庭樹

乳雀飛簷楹鳥或作鳥而我抱重罪子子萬里程

親戚頓垂角圖史棄縱橫角或作權非下負明義

重上孤朝命榮明或作朋非○杜殺身諒無

補何用答生成用或作由

過南陽

公赴潮州且作○唐南陽鄧州今為南陽府在河南

南陽郭門外桑下麥青青行子去未已春鳩

噫不停秦商逸既遠湖海浩將經孰忍生以

感吾其寄餘齡感或作感

瀧吏元和十四年

南行逾六旬始下昌樂瀧瀧閩江切音雙昌

昌樂瀧溪名水湍淺為瀧家穎叔云李君謂

樂昌又里有昌山有樂石瀧在縣上五里

也今在廣東韶州險惡不可狀一作樂昌

石相舂撞撞傳往問瀧頭吏潮州尚幾里潮州

漢南海揭陽地在行當何時到土風復何似

瀧吏垂手笑官何問之愚譬官居京邑或作

官居北何由知東吳東吳一作東吳遊官

鄉官知自有由潮州底處所有罪乃竄流儂

幸無負犯何由到而知儂音農官今行

自到那遽安問為安或作不虞卒見困汗出

愧且駭吏曰聊戲官儂嘗使往罷嶺南大抵

同官去道苦遠下此三千里有州始名潮惡

溪瘴毒聚雷電常洶洶洶讀平聲楚離

莫大於船牙眼怖殺儂儂又各切永州記

為龜為蛟者甚靈公有祭鱷魚文州南數十

里有海無天地

數十諸本作十數一作斗數云斗一作斗義同史記書盛

山斗入海斗絕也今以地理考之此與斗入海文意絕不同海或作水

颶風有

時作

颶音具見下一卷赴江陵途中詩

掀數真差事

掀音軒差音詭

聖

人於天下於物無不容比聞此州囚亦有生

還僕官無嫌此州固罪人所徙

一作官嫌此州惡固人之

官當爾時來事不待說委

事不待說而委

官不自謹慎空即引分往胡為此水邊神色

久儻慌

上他朗切下胡晃切○楚辭

旒大餅

嬰小所任自有室

旒居郎切又或作旒音做按周禮雖有旒人義不用

近官何不自量滿溢以取斯工農雖小人事

業各有守不知官在朝有益國家不得無風

其間不武亦不文

風一作風非○商君二十

風官口六風成俗兵必大敗

仁義飾其躬

洪慶善引阮籍語亦非也

作飭躬巧姦敗羣倫

姦或作躬羣或亦作其

倫敗其羣也今按揚雄語不詞而冠乎羣倫

二字不為無義又正與其躬為對也作倫羣

非叩頭謝吏言始慙今更羞歷官二十餘國

思竝未酬凡吏之所訶噓實頗有之不即金

木誅敢不識恩私

莊子為外刑者金與木也潮州錄云遠

雖惡不可過雖惡一作惟今據作雖字其義
文而言也二字或又作惟思於身實已多敢
不持自賀持或作

贈別元十八協律六首

其名柳子厚集本送元十八山人南
遊序亦不著其名樊澤之謂元十八
集虛見樂天集遊大林寺序桂林伯
表行立也此詩處潮州道中元和十
四年

知識久去眼吾行其既遠去或作絕
管管莫管管
默默但寢飯管莫東眉登母且三切管音

為無管管蘇林謂為無管管錄其所省錄也其
意似不可曉而顏注又以為不省管財亦非
是按禮記不省重器毋管金玉成器注皆
云思也謹此蓋以管為思慮計度之意云
子

今何為者冠珮立憲憲詩顯顯令德禮作憲
何氏之從學蘭蕙已滿畹憲校本多讀憲為顯

治惟尚和同治惟或作時治
於何翫其光以至歲向晚老

自矜婉婉矜音挽
自輓輓音挽
金石出聲音莊子

韓昌黎集卷六

居衛縵袍無表曳絰而歌南頌聲滿天地若出金石官室發關鍵鍵其

○老士善閉者無關鍵而不可開何人識章甫莊子宋人有

越人斷髮文而而知駿蹄踈踈於虎切○選

足踈身無所用之而知駿蹄踈臨當黃面時

跌也公祭張員外文亦日裁詩示繼綵上音遣下

解手背面遂十一年裁詩示繼綵苦遠切

英英桂林伯裴行立元和十二年以御史中

實維文武特詩百六遠勞從事賢來弔逐臣

色從事損元協律南裔多山海道里屢紆直

風波無程期所憂動不測子行誠艱難我去

未窮極行一作往臨別且何言有淚不可拭

何或作無

吾友柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽

贈子篇子厚集有送元十八南遊序公嘗有

篇益謂書與子厚謂見送元生序已覽贈子

是也篇益謂寤寐想風來於今已三年漢霍光傳

其風不意潦窳路旬日同食眠旬日或所聞

答已多所得今過前如何又須別使我抱惜

惜詩惜於緣切○

勢襲情所重排斤則埃塵骨肉未免然又况

四海人又況或作况又○是疑疑桂林伯疑

○史記其矯矯義勇身詩矯矯生平所未識

待我逾交親作如遺我數幅書繼以藥物珍

藥物防瘴癘書勸養形神作精不知四果地

豈有再起辰書四罪而窮途致感激肝膽還

翰困木根○漢書三嗜

讀書患不多思義患不明患足已不學既學

患不行夫贊論足已而不學子今四美具

實大華亦榮王官不可闕未嘗後諸生嗟我

擯南海無由助飛鳴南海君驥何

寄書龍城守柳子厚時生峽山逢颶風峽山一名中宿

時稊詩言稊其雷電助撞枳撞宅江切枳

州清遠縣崇山峻立中貫江流乘湖斂扶登近岸指一髮扶登地

者相撥也州公南海神廟碑曰兩巖雖云築木石乎飛

發屯門雖云高亦映波浪沒屯門山名余罪

不足憺子生未嘗忽胡為不忍別感謝情至

骨

初南食貽元十八協律

元和十四年抵潮州後作

覺實如惠文骨眼相負行

○山海經覺形如

惠文者秦漢以來武冠也侍中中常侍則加金璫貂蟬之飾謂之趙惠文冠舊說骨字疑當作背嶺表錄異云覺眼在背上負而行之也翹按爾雅翼云覺背上自有骨高七八寸如石珊瑚者俗呼為覺眼則韓公之用骨字亦無可疑更不必疑為改也
相黏為山百十各自生 嶼音豪字書無嶼字董彥遠云五代潘崇微敗王逵兵於嶼石亦地名不應不見字書蓋闕誤也 ○嶺表錄異嶼即牡蠣也初生海邊如拳石四面漸長高一二丈者巖巖如山一孔內有肉一塊肉之大小隨孔所生每潮來則諸孔皆開有小蒲突尾如蛇口眼不

相管

管一作營○蒲

嶼即是蝦蟇同實浪異

名

本草注青蛙龜蛤長脚蠖子皆蝦蟇之類

章舉馬甲柱鬪以怪

自呈

釋音章舉有八脚身上有肉如白亦曰章舉馬甲柱今江瑤柱也即郭璞江賦所謂玉珧海物異名記肉柱膚寸美如珧玉臨海異物志玉珧柱厥甲美如珧玉是也

其餘數十種莫不可歎驚我來集魑魅自宜

味南烹

左傳烹四肉投諸四裔以調以鹹與

酸毛以椒與橙

以一作之昔昌橙除更切

惟蛇舊所識實憚口眼

憚尼更切

開籠聽其去

○韓亦色

鬱屈尚不平，賣爾非我罪。不屠豈非情，不所
 靈珠報，幸無嫌怨。弁無或作不○搜神記：隋
 而活之。其後蛇啣珠以報。淮南子所謂隋侯之珠是也。聊歌以記之。又
 以告同行。記或作寄。

宿曾江口示姪孫湘二首

湘字北渚，老成之子，公兄。

倉之孫青瑣高議云：湘字清夫，為公姪，非是。元和十四年赴潮州，作按曾江，在廣州府增城縣。

雲昏水奔流，天水滌相圍。三江滅無口，其誰
 識涯圻。謂曾江有三江合流。海而為一，不詳見江口。暮宿投民村，高

處水半扉，犬雞俱上屋。不復走與飛，篙舟入
 其家。冥聞屋中啼，啼音希○哀問知歲常然。
 哀此為生微，知或作之○陸機嘆逝賦：經終古而常然。海風吹寒
 晴，波揚眾星輝。仰視北斗高，不知路所歸。
 舟行以故道，屈曲高林間。作止林間無所有，
 奔流但潺潺。嗟我亦拙謀，致身落南蠻。茫然
 失所詣，無路何能還。

答桺州食蝦蟇

公在潮州，子厚在桺州，時元和十四年也。

蝦蟇雖水居，水特變形貌。

下水字或作未，非是其作水者，言於

水族之中特異其形貌也強號為蛙蛤於實

此說亦不成文又理俟攷無所技或作技較或作較雖然兩股長其奈奔彼炮

然一作云春鐵跳躑雖云高意不離潭淖

意或作竟下文又有竟不字不應複出淖音

於鳴聲相呼和無理祇取和去周公所不

堪灑灰垂典教灑與酒同周官蠲氏掌去

類不同然周官云云謂蠲與歌隨尤怒鳴

人耳故去之子竊謂此非周公之用心必後

詩未免我弃愁海濱恒願眠不覺演一作作

巨堪笏類多沸耳作驚爆爆音豹端能敗

笙磬仍工亂學校笙磬一雖蒙句踐禮竟不

聞報效韓子越王伐吳欲人之輕歔出見怒

為其有大戰元鼎年孰強孰敗橈或作捷

豈不辱釣罟余初不下喉近亦能稍稍常懼

染蠻夷失平生好樂或作平生性不樂

而君復何為甘食比豢豹獵較較音角

務同俗全身斯為孝禮父母全而生之子全

韓昌黎集卷六

而歸之可哀哉思慮深未見許廻權

別趙子

趙子名德公為潮州刺史時攝海陽尉州學生徒者東坡所謂漸人初未知學公命趙德為之師即其人也公自潮移袁詩以別之德潮人公欲與俱而不可耳

我遷於揭陽君先揭陽居

揭其進切又音竭○揭陽漢縣屬南

海郡至揭陽為潮州治廣州記云大庾始安臨賀桂陽揭陽為五嶺

揭陽去京

華其里萬有餘

萬有餘本莊子語

不謂小郭中有子

可與娛

詩既可與娛

心平而行高兩通詩與書

漢宜

元不王傳韋元成經明行高

婆娑海水南斂弄明珠

陶晉

侃為荆州刺史將歸顧謂王衍曰老子婆娑正坐諸君輩鄒陽傳明月之珠夜光之璧

及我遷宦春意欲攜以俱

元和十四年七月已丑憲宗上尊號

大赦天下十一月二十四日公自潮州量移袁州郡即宦春郡也今屬江西為袁州

頭笑且言我豈不足歟

且言一作不可

又奚為於北

往來以紛如

北或作此非是以或作各

海中諸山中幽子

頗不無相期

風濤觀已久不可渝又嘗疑龍

蝦果誰雄牙鬚

爾雅注太蝦出海中長二三丈鬚長數尺

蚌羸魚

鼈蟲瞿瞿以狙狙

蚌音棒羸盧戈切與螺同瞿音衛又音履○詩狂夫

瞿瞿注

識一已忘十大同細自殊

作以欲一

窮究之時歲屢謝除今于南且北豈非亦有
圖人心未嘗同不可一理區區或作驅○左傳人心之不
如其室各從所務未用相賢患務或作好或作勝相一作

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫

謂李程也

江州今江西九江府按公元和十一年九月公自袁州召拜國子祭酒行

盆城去鄂渚風便一日耳

薛陽記盆水出青

今九江德化縣楚辭乘鄂渚而反不枉故人

書無因帆江水

帆諸本作泛今从帆去聲○杜詩浦帆晨初發故人

麟禮闈旌節鎮江圻

舊史程元和十三年四月拜禮部侍郎六月出

為鄂州刺史鄂岳觀察而我竄逐者龍鍾初

使程自禮闈出鎮明矣

得歸廣韻龍鍾竹各年老耆如竹別來已三

歲望望長迢遞咫尺不可聞平生那可計我

齒落可盡君鬢白幾何鬢或作髮年皆過半百來

日苦無多少年樂新知衰暮思故友衰或作歲磨

如親骨肉寧免相可不我咎實愚蠢不能降

色辭愚蠢見禮記漢書多用愚蠢字子犯亦

有言臣猶自知之左傳子犯曰臣負羈縻從

臣猶知之乎君巡於天下臣之罪多矣公其務貫過我亦請改事切○左

氏宜十二年鄭伯逆楚之辭曰使改事君楚

於九縣君之惠也孤之願也○樊汝霖曰反

復詩謠若與李嘗有隙至是因謝之故舊無

木故則不棄此公所以思之且請改事也

桑榆儻可收願寄相思字漢光武勞馮異曰

之桑榆古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別

南山有高樹行贈李宗閔謂裴度挾九

子謂李德裕李紳元稹也宗閔傳裴

度代蔡引為彰義觀察判官蔡平知

制誥長慶初錢徽典貢舉宗閔託所

親於徽李德裕李紳元稹共白徽取

壬不以實坐貶劍州刺史俄復為中

書舍人由是嫌怨顯結緝紳之禍四

十餘年不解此詩及下篇蓋長慶初

作也此詩當是宗閔初貶公為祭酒

時作後篇當是宗閔復入後作也詳

詩意可見新史云宗閔初為裴度引

用及度薦李德裕可為宰相宗閔遂

與為怨韓愈作南山猛虎行據度薦

德裕在公歿後又年史誤矣胡仲任

云退之宗閔俱裴晉公征淮西時幕

客也退之作南山有高樹及猛虎行

贈宗閔皆畧盡其終身所為然退之

韓昌黎集卷六

十一

南山有高樹花葉何衰衰考張衡南都賦當作葉葉上有

鳳皇巢鳳皇乳且棲四旁多長枝羣鳥所託

依黃鵠據其高衆鳥接其卑接或作棲不知何山

鳥羽毛有光輝飛飛擇所處正得衆所希上

鳳皇恩自期永不衰中與黃鵠羣不自隱

其私下視衆鳥羣汝徒竟何爲鳥或作羣

羣字下不知挾丸子心默有所規規或作窺

蘇子瞻禽言去年麥不熟挾彈規我肉本此語彈汝枝葉間汝翅不

覺摧或言由黃鵠黃鵠豈有之慎勿猜衆鳥

衆鳥不足猜一本以猜不入韻按公詩多合古韻古音齊與仄皆通

用無人語鳳皇汝屈安得知黃鵠得汝去婆

娑弄毛衣娑亦作婆前汝下視鳥各議汝瑕疵

汝豈無笏匹有口莫肯開汝落蒿艾間幾時

復能飛哀哀故山友中夜思汝悲路遠翅翎

短不得持汝歸得或作能○其體本古樂府飛來雙白鵠而暢意爲之

猛虎行

此題誤以上題贈李宗閱四字綴猛虎行樂府舊題非前詩類也大抵宗閱作也今翹按此詩意則公必非無爲之作舊題而托以新意亦何不

可為雖新史失考本不足信然史因詩謬非詩因史而傳會也其贈宗閱之作無疑餘詳前詩題注

猛虎雖云惡亦各有匹儕羣行溪谷間百獸

望風低身食黃熊熊或作能非是下同父

黃熊以獻紂子食赤豹麋麋莫分切楚辭免西伯之難

擇肉於熊豹肯視兔與狸作狸正書當

谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乖

朝怒殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛虎

還孤棲狐鳴門兩旁鳥鶴從噪之兩或作四今按門只

兩旁作出逐猴入居虎不知所歸一本以公

逐易出逐猴入居於鳥鶴句上又改猴為猴

見禮經然非常有之物不若皆從舊為當也

○詩意謂狐鳴鵲噪於外虎出逐之猴入居

其穴而虎不知所歸耳狐鳴鵲噪能虎出

而不能使之失其歸猴既入穴則又不待鵲

噪而後虎失所歸也誰云猛虎惡中路正悲啼豹來銜

其尾熊來攫其頤猛虎必不離但慙前所為

虎坐無助歿況如汝細微坐或作兒如或故

當結以信親當結以私親故且不保人誰信

汝為

唐韓昌黎集卷第六

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

唐韓昌黎集卷第七

明樵李蔣之翹輯注

古詩

雪後寄崔二十六丞公

崔二十六，斯立也。斯立是時為

藍田縣丞，其曰藍田十月，元和十年十月也。孟郊已歿，張籍病眼，故有詩翁壯士之句，有懷立之，以念朋友之不振云。

藍田十月雪塞關，我興南望愁羣山。

藍田關，秦嶢關。

也在今陝西西安府藍田縣

攢天鬼鬼凍相映，君乃寄命

於其間。

鬼鬼一作崔鬼

秩卑俸薄食口眾，豈有酒食

開容顏殿前羣公賜食罷驛驛路驕且閑

郭璞云驛驛色如華而赤驛赤也詩四馬既閑注調習也稱多量少鑿裁

密登念幽桂遺榛菅榛音臻或作藜菅居顏切○左傳雖有絲麻無

兼菅崩注菅白茅也幾欲犯嚴山薦口氣象碑九未可

攀拜盧骨切歸來殞滄掩關臥心之紛亂誰

能刪詩翁憔悴斲荒棘斲陟玉切○詩翁謂五郊斲荒棘言已死

也清玉刻佩聯玦環玦古穴切○白虎通玦也腦脂遮眼臥壯士壯士謂

也○因好北詩一謂之腦脂遮眼臥壯士壯士謂

大昭挂壁無由彎昭出格切挂或作環云環貫也言環於壁而不用也

○詩形乾坤惠施萬物遂獨於數子懷偏慳

引昭兮朝欹暮啗不可解我心安得如石頑秋

慳切朝欹暮啗不可解我心安得如石頑秋

既香衣一切啗子夜切○楚辭長嘆息而增欹後漢遙望見春陵郭啗日氣作哉

送僧澄觀澄觀建僧伽塔於泗州詩語詳之公貞元十六年秋在洛

浮屠西來何施為擾擾四海爭奔馳構樓架

閣切星漢誇雄鬪麗止者誰僧伽後出淮泗

上勢到奴佛尤恢奇淮一作雄云特出也今

句又云尤恢奇則此作雄非是恢或作魁亦非是○李邕泗州普光王寺碑僧伽者龍朔

中西來嘗縱觀臨淮發念置寺既成中宗賜
 名普光王以景龍四年二月一日示滅於京
 李太白僧伽歌云嗟予落鬼江淮久罕遇真
 僧說空有蓋亦相遇於江淮也泗州今屬南
 直隸鳳陽府越商胡賈脫身罪珪璧滿船寧計資
 罪或清淮無波平如席欄柱傾扶半天赤
 作獻火燒水轉掃地空突九便高三百尺影沉
 潭底龍驚遁當晝無雲跨虛碧借問經營本
 何人道人澄觀名籍籍劉屈蓋傳事籍籍如
 何可秘也說文籍籍
 聲愈替從軍大梁下往來滿屋賢豪者屋或
 作目
 ○貞元十一年皆言澄觀雖僧徒公才吏用
 公佐宣武軍幕

當今無後從徐州辟書至紛紛過客何由記

十二年公從事徐州節度張建封幕人言澄觀乃詩人一座競

吟詩句新人言一作又言向風長歎不可見我欲收

斂加冠巾退之斥佛老之意已微遠於此洛陽窮秋厭窮獨

丁丁啄門疑啄木疑一作如○詩伐木丁丁

有僧來訪呼使前伏犀插腦高頰權頰古協切權或

作韻洛神賦張敏俳文高權長頭大作權字
 ○後漢李固頂骨匿犀謂骨當額上入髮際
 也選歷權惱哉已老無所及坐睨神骨空潛歎

潛音臨淮太守初到郡遠遣州民送音問謂

州刺史 寶作 好奇賞後直難逢去去為致思從容

山南鄭相公樊員外酬答為詩其末歲

有見及語樊封以示愈依賦十四韻

以獻鄭餘慶元和九年為山南西道

員外郎為副誌傳不書而見于公薦

狀及此詩○李肇國史補曰元和以

後為文奇詭則學於韓愈者滋則學

於樊宗師公此詩及樊墓銘語奇而

澁皆所以效其體也

梁維西南屏山厲水刻屈維或作惟○詩不

為山南西道治所德宗興元元年稟生肖勦

剛難識在民物勦音巢捷榮公鼎軸老榮一作榮

非是○餘慶烹幹力健偏幹或作鮮非是偏

氏治大國若烹小鮮之義幹謂幹帝咨女子

往帝日俞汝往也牙轟前空埒轟音導空蒲

劇拂劇音靡子虛賦下麝蘭蕙上拂羽蓋文

則交頸相劇漢衡山王漸靡使然今

集韻靡下不出靡字茫漫華黑閒指畫變悅

非也拂諸本作刺

歛華黑或作筆墨非是○華陽黑水惟誠既

富而美章彙霍炳蔚易大人虎變其文炳也

日延講大訓龜判鋒衣公羊傳實者何璋

純注判半也半圭曰璋白藏天子青藏諸侯

故曰判龜判謂龜玉也衣龍衣衣黻者繡兩

已相背於裳也龜判言其所執衣黻言其

所服鎔雜也言講大訓者之多鎔雜如此樊

子坐寶署演孔刮老佛刮或作亂字金春撼

玉應厥臭劇蕙鬱易其臭如蘭蕙與鬱金皆

此遺我一言重詆受惕齋慄臨巨已切○辭

慳義卓闊言辭約而義當呀豁疚拮拈疚或作疾呀

厚切搨搨勿切○呀豁隙窳也疾勞也拮擊

也搨搨地也言因其隙窳勞自拮拈而計論

之如新去取聘新或作初取都擬切聘乃擬

也耳先耳先雷霆逼颶風颶音巨或作颶或作颶颶

也也綴此豈為訓此或俚言絕莊屈莊周屈

奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所

養孔雀諸本無奉字○此武元衡韋

秉政其詩鎮蜀時作公

詩則名還後追和也

身穆鸞鳳友何年來止茲爾雅翼孔雀生於南

應圖稱爲赤神之精鳳皇之佐飄零失故慮

韓昌黎集卷七

五

隔絕抱長思翠角高獨聳金華煥相差坐蒙
恩顧重畢命守階墀

感春三首

元和十一年三月
為中書舍人時作

偶坐藤樹下暮春下旬間藤陰已可庇落葉
還漫漫蔓蔓新葉大瓏瓏晚花乾以瓏瓏作
花落聲下
字長為青天高寥寥兩蝶飛翻翻翻翻或作
翩翩或作
奇絕時節適賞爾懷悲自無端

黃黃蕪菁花桃李事已退

方言豐蕪蕪菁也
陳楚謂之蕪齊魯
謂之蕪關西謂之蕪菁趙魏之
間謂之太芥蕪菁即蔓菁也
狂風皺枯榆

狼籍九衢內

狂一作強○榆
木名白榆也

春序一如此汝

顏安足賴

汝或八
作去

誰能駕飛車相從觀海外

奇

國人一臂取百禽作飛
車從風遠行見山海經

晨遊百花林朱朱兼白白柳枝弱而細懸樹

垂百尺

樹或八
作對

左右同來人金紫貴顯劇

劇或
作極

嬌童為我歌哀響跨箏笛

跨或八
作是

艷姬蹋筵

舞清弄刺劍戟

刺七亦切
不解文字飲惟能醉紅裙疑

若清苦自飾者至云艷姬蹋筵舞清弄
刺劍戟則如此老子箇中興復不淺
心懷

平生友莫一在燕席死者長眇茫生者困乖

隔生者或少年真可喜老大百無益

早赴街西行香贈盧李二中舍人盧汀李逢

吉○三四語極凄麗曉行景色如畫

天街東西異祇命遂成遊月明御溝曉蟬吟

堤樹秋御溝或作溝水老僧情不薄僻寺境還幽寂

寥一二子歸騎得相收寥一

晚寄張十八助教周郎博士或無郎字○張籍周

况也籍字文昌時為國子助教况娶禮部侍郎韓雲卿之孫開封縣俞之女蓋公之從壻時為西門博士

日灑風景曠出歸偃前簷薄一作落○舊注薄也國語今會

日薄矣恐事之不躬今語語勢但如白樂天所謂旌旗無光日色薄耳舊注非是

雲如擘絮新月似磨鎌說文鎌田野與偶動

衣冠情久厭厭本厭字从犬見聲亦作厭與左傳無厭將及我同吾生

可攜手歎息歲將淹或云淹當作殫殘也今按古字本通用

題張十八所居張籍居長安西街孟東野詩所謂西明寺後窮

瞻張太祝也

君居泥溝上溝濁萍青青諸本上句作濁蛙

謹橋未掃蟬嘒門長扃謹一作噎音噎名秩後干

品詩文齊六經端來問奇字為我講聲形

劉歆子棻嘗從揚雄學作奇字注云奇字古文之異者周禮保章氏掌教國子六書注云一日指事二日象形三日象聲四日會意五日轉注六日假借形聲如江河之類○樊汝霖曰公詩落句用奇字張酬答落句云寂寞誰相問只應君自知亦用揚子雲事唐人酬答和意

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見

寄兪呈上錢七兄閣老張十八助教

盧四名江字雲夫錢七名徽字蔚章張十八即籍也

曲江千頃秋波淨平鋪紅雲蓋明鏡

秋波或作波秋

雲或作渠○曲江見三卷杏花紅雲明鏡大

明宮中給事歸走馬來看立不正

大明宮即貞觀八年置以備太上皇消暑遺我明珠九十六

光映骨睡驪自

驪或作離云光映骨而睡離我今官閑得婆娑

問言何處芙蓉多

芙蓉蓮花也本草蓮其葉名荷其花未發為芙蓉樽舟昆明度雲錦

脚敲兩舷呌吳歌

長安西南周回四百里

漢武帝元狩二年穿昆明池在夏統上巳至

韓昌黎集卷三

浮橋太尉賈充令作其土地間曲統於是是以
 足扣舷引聲喉轉清激慷慨大風應至雷電
 畫冥王公以之下恐逐止之太白山高三百里負雪崑崙插
 花裏百或作七〇一統志太白山關中諸山莫高於此積雪六月不消詳一卷南山
 詩玉山前卻不復來玉山在今西安藍田縣注之次者曰藍地出藍玉故
 曲江汀滢水平盃水下次者曰藍地出藍非是滢身定切我時
 相思不覺一迴首天門九扇相當開此謂君也言盧給事官中如在天上耳
 上界真人足官府豈如散仙又本無鸞鳳二字皆非是〇言上界真人猶有官府之事不如雲夫作地上散仙終日嬉
 鞭笞鸞鳳終日相追陪或云仙下有無字分兩句讀至管字句絕

遊也

奉和錢七兄曹長益池所植

錢徽

翻翻江浦荷而今生在此今生或作生今非是擢擢菰
 葉長芳根復誰徙菰音孤〇說文一各蔣露涵兩鮮
 翠風蕩相磨倚酒作濡但取主人知誰言益益
 是誰或作誰

記夢

此詩蓋有託諷意公作執政左遷
 為右庶子時作前贈盧公荷花詩
 末云豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追
 陪而此詩末亦云我能屈曲自世間
 安能從女巢神山皆有不能俯仰
 隨人之意可知其為左遷之時也

夜夢神官與我言羅縷道妙角與根

東晉負家賦且

羅縷而自陳謂詳言之也國語辰角見而雨畢天根見而水涸注辰角大星蒼龍之角天根亢氏之間所擊攜陔維口瀾翻

謂角與根也辰卯二位二十八宿所起也此句言陔維通謂寅申巳亥之四隅也擊此四隅則周乎十二辰二十八宿之位矣淮南子天文訓云西南為背陽之維東南為常羊之維西北為通之維東北為報德之維又地形訓云河水出崑崙崑崙東北陔亦邊赤水出其東南陔洋水出其西北陔亦邊

百刻百二十刻以星紀言也今按星紀之說未詳但漢哀帝嘗用夏賀良說漏刻以百二十刻為度事我聽其言未云足捨我先度橫山

腹先三我徒三人其追之一人前度安不危

我亦平行躡翫翫上丘名切下牛名切神完骨

躡脚不掉躡躡其虐切○詩小子側身上視溪

谷盲杖撞玉炭聲彭觥觥諸本作觥考字畫

神官見我開顏笑前對一人壯

非少石壇坡陀可坐臥坡陀與送惠師詩坡陀字同語見楚辭招

我手承頰肘柱座頰音孩○隆樓傑閣磊嵬

高天風飄飄吹我過磊音備嵬壯非少者噉

不罪切

韓昌黎集卷七

七言六字常語一字難黃庭堅曰只前句中

為詩之法也 我以指撮白玉丹行且咀噉行詰盤

噉或作嚼○噉字見大人賦口前截斷第二

句 謂仙人以已詰盤之故 綽虎顧我顏不歡

綽虎一字未詳 乃知仙人未賢聖護短憑愚

邀我敬我能屈曲自世間安能從女樂神山

能諸本作為寧山或作仙非是○此言我若能

屈曲從人則自居世間狗流俗矣安能從女

居山間而又不免於屈曲乎猶柳下惠所云

枉道而事人何必去父母之邦云爾○蘇軾

日太日詩云遺我鳥跡書讀之了不閉太白

尚氣乃自搗不識字不如退之便強云我能

屈曲自世間安能隨女樂神山又曰退之有

言我能屈曲自世間云云退之性氣雖出世

間人亦不能容也

南內朝賀歸呈同官

東內曰大明宮在西內之東南內曰

內衙即南內也奉酬盧給事詩云大

明宮中給事歸即東內也南內本元

宗在藩時故宅高宗龍朔二年置

薄雲蔽秋曦清雨不成泥或作罷賀南內衙

歸涼曉淒淒內衙或作衙內綠槐十二街

散馳輪蹄中朝事迹曰天街兩畔樹槐

為槐街白樂天游園詩云下

二街綠槐間紅塵即此也余惟慙書生孤身無所齎意音

三黜竟不去致官九列齊三黜見論語皇南

為御史尚書郎中書舍人前後凡三貶及為

刑部侍郎言憲宗迎佛骨貶潮州此詩所謂

三黜則未貶潮州前為右庶子日豈惟一身榮珮玉冠簪犀

混蕩天門高著籍朝厥妻混音晃○籍一尺

字物色縣之宮門案省相應乃得入也公妻盧氏封高平縣君歲時人朝宮中文才

不如人行又無呵哇上徒頂切下戶圭切

問之朝廷事畧不知東西沉於經籍深豈究

端與倪君恩太山重不見酬稗稊上蒲賣切

所職事無多又不自提撕自成明庭集孔鸞

曷取於鳧鸞樹以松與柏不安閒蒿藜閒去

作問婉孌自媚好幾時不見擠擠排也貪食

以忘軀不調鹽醢醢音鮮醢法吏多少年

磨淬出角圭淬音將舉汝愆尤以為已階梯

收身歸關東期不到成迷

朝歸與前詩同時作

峩峩進賢冠耿耿水蒼佩唐志百官朝服皆

志進賢冠古緇布冠又儒者之服三禮圖三

梁數異一梁下大夫服兩梁二千石服三梁

木蒼玉而純組綬服章豈不好不與德相

對顧影聽其聲顏汗漸背漸于進之六雞

效又不勇自退太雞事取孟嘗君雞鳴狗盜之意坐食取其

肥無堪等聾聵長風吹天墟秋日萬里驪抵

暮恒昏眠不成歌慷慨魏武帝短歌行

雜詩四首

舊作三首鵲聲與首章合為一篇○公時為右庶子

甫鑄程昇之徒用事元和十一年也

故此詩及讀東方朔雜事譏瘧

朝蠅不須驅暮蚊不可拍蠅蚊滿小區可盡

與相格得時能幾時與汝恣啖咋上徒敢男下音責

涼風九月到掃不見蹤跡

鵲鳴聲楂楂鳥噪聲攫攫楂音茶攫鳥號切爭鬪庭

宇間持身博彈射間或作開非黃鵠能忍飢

兩翅久不擊能忍或作忍長非是蒼蒼雲海路歲晚將

無獲歲晚或作晚歲

截撥為構榼斲楹以為椽椽音老又音潦構榼音博盧○楚辭

桂棟兮蘭橈長門賦施瑰木之構束蒿以代

之小大不相權蒿或作茨雖無風雨災得不覆且

顛解纜棄騏驎寒驢鞭使前北史賜休之日將涉千里殺騏驎

騏驎而奔崑崙高萬里歲盡道苦遠遠張連切

在西北去嵩高八萬里地停車臥輪下絕意

於神仙

雀鳴朝營食鳩鳴暮覓羣覓或作求獨有知時鶴

雖鳴不緣身暗蟬終不鳴有抱不列陳暗八音亞或

作瘖○本草陶隱居曰蛙鼃鳴無謂閣閣祇

亂人聞葛合切

讀東方朔雜事退之不喜神仙此詩必有為而作大抵譏弄權

挾恩者耳

嚴巖王母宮下維萬仙家古巖巖通詩維石巖巖一本作嚴巖

音同此云下維萬仙家似當以巖巖為義○集仙錄西王母者龜臺金母也所居宮闕在崑崙之圃閼風之苑有城千里玉樓十二瓊

華之闕光碧之堂九層玄室紫翠丹房左瑤瑤池右噫欠為飄風濯手大雨沱沱音臨欠或

環碧木作吹或云聚氣為噫張口為欠說文欠張口

氣矯也宋孟頫以九聲大欠被劫舊本作噫

歌噫欲警神聲也見鄭氏禮注音於其切者非方朔乃豎子驕不加

禁詞加一作自○說文偷入雷電室鞫鞫掉

狂車鞫呼宏切與轟同鞫魯登切一作鞫非

是○漢武帝內傳西王母言東方朔昔

為太山上仙官令到方丈擅弄雷電激波揚
 風九源文人乃高於天帝遂謫人間晉李願
 雷賦鼓鼓三王母聞以笑衛官助呼呀呼呀虛加
 轉之逸韻

呼開不知萬萬人生身埋泥沙鐵頓五山踏
 淪灑八維蹉暗音匍淪灑或作飄灑維或作
 也曰吾兒可憎奈此狡獪何狡獪小方劔聞
 不喜禡身絡蛟蛇禡音侈蛇唐何切瞻相北斗柄兩
 手自相授授奴禾切與接同羣仙急乃言
 百犯庸不科向觀睥睨處事在不可救睥睨四
 眼音倪救音奢與去聲同義○莊子雖羿逢
 蒙不能睥睨注猶斜視也此即謂睥睨相北斗

耳欲不布露言外口實諛譁或作欲不布露

言或王母不得已顏頰口齋嗟齋或作咨頷

頭所其奏送以紫玉珂方朔不懲創挾恩更

矜誇詆欺劉天子正晝溺殿筵溺奴手切

醉人殿中遺殿上一旦不辭訣攝身凌蒼

霞凌或作入朔本傳不書所終而內傳云

譴瘡鬼此詩亦必有所諷與前詩當皆

眉眉水帝鬼謝謝無餘輝頷頰以水德絕金

帝如何不肖子尚奮瘧鬼威乘秋作寒熱翁

嫗所罵譏求食歐泄間不知臭穢非歐泄本

作嘔泄嚴助傳夏時醫師加百毒熏灌無

停機周禮醫師掌醫之政灸師施艾炷酷若

獵火圍灸音波詛師毒口牙舌作霹

靂飛符師弄刀筆丹墨交橫揮吞汝之胃出

門戶何魏魏祖軒而父項未沫於前徽沐或

楚辭芬至今猶木沫選音微未沫不修其操

行賤薄似汝稀豈不忝厥祖醜然不知歸他

典切○詩無忝爾湛湛江水清歸居安汝妃

清波為裳衣白石為門畿詩注畿呼吸明月

光手掉芙蓉旂掉徒切降集隨九歌飲芳而食

非九歌屈原所作以迎送贈汝以好辭出汝

去莫違

示兒蘇軾曰退之示兒詩皆利祿事至

老杜則不然其示宗武云試吟青

玉案莫羨紫香囊應須飽經術已自

愛文章十一又男兒志三千弟子行會

參與游夏達者得升始我來京師止攜一束書辛勤三十年以有

此屋廬公第在長安靖安里此屋豈為華於我自餘

為或作無非是中堂高且新四時登牢蔬登或作祭

供時祀而前榮以饌親賓也今按公作袁氏

先廟碑有親登邊鋤之語與登牢蔬語意正

同不必須作祭前榮饌賓親冠婚之所於或

宰乃為時祀也

作依於或作依皆非是沈氏筆談云退之

示兒詩云云屋翼謂之榮東西則有之未嘗知

前榮安在藝苑雌黃以為不然云王元長曲

水詩序云跨靈沼而浮榮又臣注則以榮為

屋檐檐一名櫛一名宇即屋之四垂也又謂

之相又謂之櫛集韻云屋櫛之兩頭起者為

榮故記言洗當東榮又升自東榮降自西北

榮上林賦倕佐之徒巖於南榮則所謂榮者

東西南北皆有之矣故李華合元殿賦又有

風雨交四榮之說筆談未為確論前榮者如

揚雄甘泉賦云列宿施於上榮是也

庭內無所有高樹八九株

有藤婁絡之春華夏陰敷婁音縷或作縷○

卷婁猶拘攣也東堂坐見山雲風相吹噓松果連南

亭外有瓜芋區西偏屋不多槐榆翳空虛山

鳥旦夕鳴有類淵谷居淵或作淵義當作淵

注淵與淵同主婦治北堂膳服適戚疎恩封高平

君子孫從朝裾裾或作車○高平君詳本卷

南內朝賀歸呈同官詩注

開門問誰來無非卿大夫無非或作不知官

高卑玉帶懸金魚問客之所為我冠講唐虞

我或酒食罷無為某樂以相娛樂色角切○唐人詩星宿
作巍天圍某家子地握槩某奕也樂博也齊余朱
 世隆與元世雋握槩忽聞局上談然有聲一
 局子盡凡此座中人十九持釣樞又問誰與
 頻莫與張樊如莫與或作莫若亦作莫來過
 亦無事考評道精羸蹢蹢媚學子牆屏日有
 徒蹢音仙俗作蹢屏音餅以能問不能其蔽
 豈可祛祛丘嗟我不修飾事與庸人俱或作
 我如披我如字即與下文安能如此及卒章
 無迷勝初者相應但作嗟我則語勢差健蓋
 我不修飾者非謙辭乃謂向使我不修飾則
 不能故此爵位居室交遊之盛耳然則我知

者乃嗟我之注脚故今雖只作安能坐如此
 嗟我而我如二字義亦自通也
 比肩於朝儒詩以示兒曹其無迷厥初朱熹
之此篇所以誇乃感二下身符讀書之成效極致
而此篇所以誇乃感二下身符讀書之成效極致
矣其本心
 庭楸詩意與前詩所云庭內無所有高
樹八九株相應又次其後蓋同時
 庭楸止五株共生十步間楸或作樹以題
各有藤繞之上各相鉤聯下葉各垂地樹顛各
 雲連朝日出其東我常坐西偏偏或夕日在

其西我常坐東邊邊或作偏當畫日在上我在中

央間間或作焉此詩二聯字三間字諸本用

重韻誤矣仰視何青青上不見纖穿朝暮無日時

我且八九旋濯濯晨露香明珠何聯聯夜月

來照之蓓蓓自生煙蓓此見切○晉湛方生

已自頑鈍重遭五楸牽又作情客來尚不

見肯到權門前舊史公少與孟郊張籍友善

顧權門象所趨有容動百千九牛一毛未

在多少間司馬遷客任安書往既無可顧不

往自可憐顧或作領或作得皆非是

翫月喜張十八員外以王六秘書至以

作與以與義通已見前○王六王建也

也以字或取能左右之義公長慶四年夏以病在告至八月滿百且免吏部侍郎詩蓋此時作也

前夕雖十五月長未滿規君來略我時風露

渺無涯來一作未浮雲散白右天宇開青池孤質

不自憚中天為君施翫翫夜遂久亭亭曙將

披況當今夕圓又以嘉客隨嘉一作佳惜無酒食

樂但用歌嘲為寫得澹宕浮雲

天字二句尤佳

和李相公攝事南郊覽物興懷呈一二

知舊

李逢吉也當是長慶二三年再相後集

燦燦辰角曙亭亭寒露朝辰房星角東方宿名楚離角宿未沒

曜靈川原其澄映雲日還浮飄上宰嚴祀事交藏

清途振華鑣鑣悲驕切馬銜也圓丘峻且坦前對南

山標圓丘見一卷元和聖德注村樹黃復綠中田稼何饒

顧瞻想巖谷興歎倦塵囂倦或作卷惟彼顛瞑者

去公豈不遠去或作云非是瞑从目古音眠即眠字徐錯曰今俗別作眠非

也○莊子顛冥於富貴之地為仁朝自治用靜兵以銷勿

憚吐捉勤可歌風雨調捉或作握○按吐捉字本史記魯世家今

人用吐握本聖賢相遇少功德今宣昭韓詩外傳也

和裴僕射相公假山十一韻假或作為裴謂裴

度也舊史裴度為李逢吉所間長慶二年六月罷相為尚書左僕射公有此和篇及感恩言志

與朝回見寄之作

公乎真愛山看山且連夕猶嫌山在眼不得

著脚歷著脚切枉語山中人句我澗側石枉或

句葛蓋二音或作與○句本漢書西域傳我解若馬注與也有來應公須

歸必載金帛當軒乍駢羅隨勢忽開坵有洞

若神刻有巖類天劃刻鳥官切劃忽終刻巖

洞開歌鼓燕實戚孰謂霍衡期近在王侯宅

期一作奇非是○衡山註三卷衡嶽廟注霍

山按周禮在冀州今山西霍州謝靈運詩遊

當羅浮行息傅氏築已畢傳說見一書番溪

必廬霍期感二鳥賦釣何激確溪在今鳳翔寶雞縣太公釣此得

石上尚遺逍遙功德下不與事相樵樂我盛

明朝於焉傲今管朝一作時與張十八同效阮步兵一日復一夕或

作五○阮籍詠懷詩近三百篇其六

韻一首云一日復一夕一朝復一朝

顏色改平常精神自損消其一六七韻

一首云一日復一朝一昏復一晨容

色改平常精竟自飄淪公詩葢茲其

體而又釋之日一日復一日一朝復

一朝然其題實自效一日復一夕始

也後人以詩論與題不相應作易作

一日字實非也

一日復一日一朝復一朝祇見有不知不見

有所趨食作前日味事作前日調不知久不

成悶悶尚誰要要於富貴自繫拘貧賤亦煎

焦俯仰未得所一世已解鑣譬如籠中鶴六

得_レ鬼_レ而_レ還_レ看_レ古人書復舉前人瓢前人或忘_レ蹄未

知_レ所_レ究竟且作新詩論

送諸葛覺往隨州讀書

李繁時為隨州刺史宰相李泌

之子

鄴侯家多書插架三萬軸

李泌其

一一懸牙

籤新若手未觸

唐經籍志甲乙丙丁四部書各一庫為紅線碧白牙籤以

別經字

為人強記覽過眼不再讀偉哉羣聖

文磊落載其腹行年餘五十出守數已六京

邑有舊廬不容久食宿臺閣多官員無地寄

一足我雖官在朝氣勢日局縮屢為丞相言

雖懇不見錄送行過滹水東望不轉目滹音

滹水出京兆藍田谷北至灞陵入灞今子從之遊學問得所欲

入海觀龍魚矯翮逐黃鵠勉為新詩章月寄

三內幅

南溪始泛三首

公此詩在告時作殆絕筆於此矣魯直最愛公

此詩以為有詩人句律之深意

榜舟南山下上上不得返

山下或作溪上榜音榜○榜刺也

幽事隨去多孰能量近遠

幽事句或作陰沉幽事隨去

過連樹藏昂抵橫坡石巖肆磨礪波惡厭牽

挽或倚偏岸渙竟就平洲飯點點暮雨飄梢

梢新月偃梢梢或作稍稍心也餘年慄無幾

休日愴已晚愴或作諒謹字明是懷也自是病使然

非由取高蹇蹇或作蹇○寫得

南溪亦清駛而無楫與舟駛疏吏切或作駛誤○駛馬疾行貌

山農驚見之隨我觀不休不惟兒童輩或有

杖白頭饋我籠中瓜勸我此渣留籠或作籠我云

以病歸此已頗自由幸有用餘俸置居在西

疇困倉米穀滿未有且夕憂上去無得得下

來亦悠悠但恐煩里閭時有緩急投願為同

社人雞豚燕春秋即物寫心愈社而愈切

足弱不能步自宜收朝蹟羸形可輿致佳觀

安可擲與或作輿可又作事非是觀史記秦泰山刻石文從臣嘉觀云云觀去聲

即此南坂下又聞有水石拖舟入其間溪澗

正清澈拖音它或作拖○漢書隨波言未能

峻瀨乍可刺刺七迹切峻瀨或作瀨鷺起若導各前飛

數十尺亭亭柳帶沙團團松冠壁柳帶松冠一作帶柳

冠松又作帶松冠云此楚辭吉日辰良體也
 也又按亭亭帶松沙無義且此兩句用對偶
 亦何富故曲歸時還盡夜誰謂非事役全詩
 為之說如此能除自家本色不特帶
 沙氣壁句清麗而已

唐韓昌黎集卷第七

