

韓文

古詩

五

三
古詩
四
全

16
273
5



同會
攻印

16
279
卷

唐韓昌黎集卷第二

明橋李蔣之翹輯注

古詩

河之水二首寄子姪老成

老成公兄介之子貞元十

三年來省公於汴州明年歸取其祭
十五年董晉薨公去汴州不果來公
佐徐州未幾而罷又不果來十七年
公有此詩觀公祭老成文則知公眷
眷之情與此詩一也

河之水去悠悠我不如水東流

流我有孤姪在海陬

陬或作隅古音隅
將侯切亦與流通

不見兮使我生憂日復日夜復夜三年不見

汝使我鬢髮未老而先化

河之水悠悠去我不如水東注我有孤姪在

海浦三年不見兮使我心苦采蕨于山

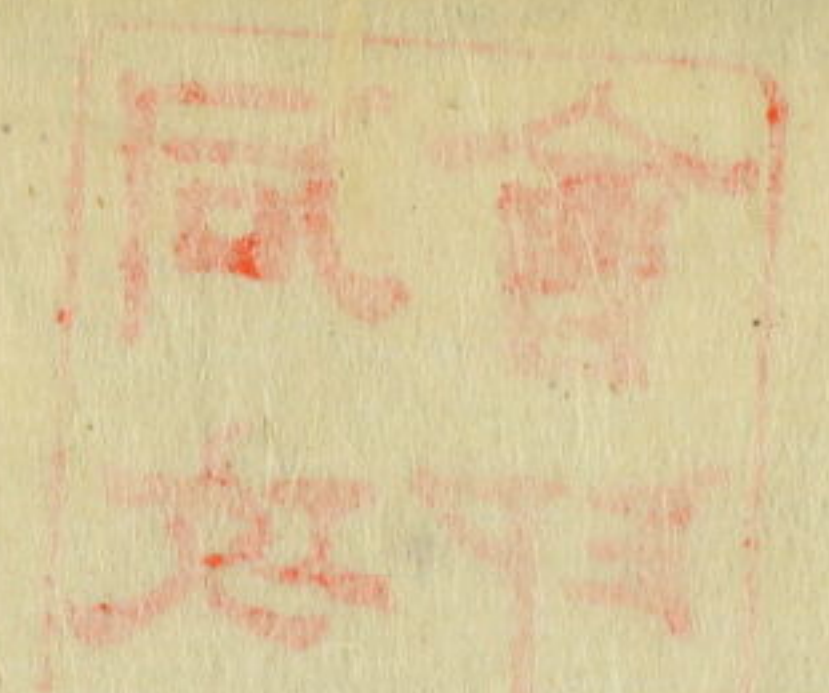
山言采緝魚于淵其釣維何維絲伊緝注緝其蕨

也我徂京師不遠其還翁曰此其楚語也

山石

此詩編次於河之水後當是去徐醉後相與解衣濯足因詠公此篇次其韻見蘇集

山石犖确行徑微犖音覺黃昏到寺蝙蝠



飛說文蝙蝠服翼今注一名仙鼠昇堂坐階新雨足足或

非芭蕉葉大支子肥支子即栝子一名簷葡僧言古壁

佛畫好以火來照佛所見或作鋪林拂

席置羹飯疎糲亦足飽我飢糲蘭末切○列子食則軟糲

夜深靜臥百蟲絕清風出嶺光入扉天朗獨

去無道路出入高下窮煙霏山紅澗碧紛爛

漫蘇詩犖确何人似退之意行無路欲從誰宿雲解駁晨光漏獨見山紅澗碧時本此

時見松楸皆十圍楸音歷或作櫟○選南都賦楸栴楹注楹與櫟同

管流赤足蹋澗石水聲激激風吹衣吹或作生人

生如此自可樂或作可自得自得或作可自皆非是豈必

局束為人鞿鞿音幾○前漢灌夫傳廷論局

以鞿羈注韁在口曰鞿前漢是猶以鞿而御駢突為人所鞿言為人所鞿繫也嗟哉

吾黨二三子安得至老不更歸黃震曰山石

天星送楊凝郎中賀正貞元十四年作時楊凝以戶部

郎中為宣武軍判官公時與同休董晉慕凝自汴朝正于京故詩以送之

天星牢落雞喔咿上音渥下音伊○王延僕

夫起餐車載脂詩載脂載轄正當窮冬寒未

已俗問君子行安之時貞元十四年十二月會朝元正

無不至受命上宰須及期待從近臣有虛位

公今此去歸何時或作何時歸

汴泗交流贈張僕射貞元十五年公在徐州張建封幕汴

水徐之西泗水徐之南故以名篇

汴泗交流郡城角築塲千步平如削築或作

九月築短垣三面繚逶迤擊鼓騰騰樹赤旗

新秋朝涼未見日公早結束來何為秋一作

曹決勝約前定百馬攢蹄近相映毬驚杖奮

合且離紅牛纓絨黃金羈牛一作羈○選

身轉臂著馬腹霹靂應手神珠馳超遙截漫
 兩閑暇揮霍紛紜爭變化四句極狀其發難
 得巧意氣麤前漢項羽圍漢王於滎陽鄼食
其謀捷楚權欲立六國張良發
入難雖聲四合壯士呼作謹一此誠習戰非為劇
 豈若安坐行良圖公集有諫張僕射擊毬書
然此詩云云蓋亦譏之也
 當今忠臣不可得公馬莫走須殺賊

忽忽

貞元十五年董晉薨去汴依

忽忽乎余未知生之為樂也

生之為或作生之非前漢

王褒傳太子苦

願脫去而無因安得長嗣大

忽忽善忘不樂

翼如雲生我身乘風振奮出六合絕浮塵
 生哀樂兩相棄是非得失付閑人

鳴鴈

此與前詩同時公

嗷嗷鳴鴈鳴且飛上鳴字或作鴻○詩窮秋

南去春北歸管子鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷去寒就暖識

所依依或作天長地闊雙息稀風霜酸苦稻

梁微鴻鴈前輩多用稻梁事蓋出詩鴉羽王

出北塞翅在無人鄉冬節食南稻毛羽摧落

身不肥毛羽成徘徊反顧羣侶違古府樂

哀鳴欲下洲渚非江南水闊朝雲多朝或作朔

云江南則不應言朔朝雲語亦差響艸長沙軟無網羅閑飛靜

集鳴相和違憂懷惠性匪他惠一作息凌風一舉

君謂何

龍移此詩謂南山湫也湫初在平地一曰風雷移居山上其下湫遂化為

王長安人至今謂之乾湫公題炭谷詩云厭處平地水巢居挿天山指此

天昏地黑蛟龍移雷驚電激雄雌隨激或作擊雌雌

或作雌雄○雷奔雷激本西都賦語清泉百丈化為土燹斃枯

或吁可悲

雉帶箭

公佐張僕射于徐從獵而作○黃震曰詩特有變態

原頭火燒靜兀兀傳燒去聲讀○晉顧愷之野

雉畏鷹出復沒沒出復一作伏欲今按雉出復

是形容持滿命中之巧毫釐不差處改作伏欲神來索然矣將軍欲以巧

伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉

驚弓滿勁箭加衝人決起白餘尺紅翎白鏃

隨傾斜列子善射者能令後鏃中前栝將軍仰笑軍吏賀五

色離披馬前墮爾雅雉五色備曰翬

條山蒼

中條山在黃河之曲今屬山西蒲州跨平陸芮城安邑夏縣解

州界

條山蒼河水黃浪波法法去浪波或松栢在

山岡山或作高○黃震

贈鄭兵曹鄭或以為鄭通誠張建封節

其軍從事樽酒相從在其時賦白樂

天哀良云祠部員外郎鄭通誠此

樽酒相逢十載前君為壯夫我少年樽酒相

逢十載後我為壯夫君白晉公貞元十二年

從事時年三十有二我材與世不相當戢鱗委翅無復

望當今賢俊皆周行君何為乎亦遑遑亦或

孟行到君莫停手破除萬事無過酒作獨

桃源圖

晉太元中武陵人捕魚沿溪行忽逢桃花林夾岸數百步前得一山山有小口便捨船從口入其中土地平曠往來種作悉如外

神仙有無何眇茫桃源之說誠荒唐眇茫一

○淵明叙桃源初無神仙之說梁安貧為武陵記亦祖述其語耳淵明云先世避秦亂而安貧亦云曩以避秦人之亂邑人相率携妻孥隱此厥後絕不外通何人世之多賢遷也

則知漢人所遇乃其子孫非始入山者後人不深考因謂秦人至晉猶不滅遂以為仙故退之云
 流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下桃源唐屬朗州武陵
 郡太守姓南宮先生忻得之波濤人等驅文辭南宮先生必禮節文工畫妙各臻極異境恍惚移於斯恍惚吁骨切架巖鑿谷開宮室接屋連牆千萬日羸顛劉蹶了不聞羸顛劉蹶漢之地坼天分非所恤地坼天分謂種桃處處惟開花川原近遠蒸紅霞近遠或作遠近
 ○何孟春日李

太白詩岸夾桃花錦浪生韓退之種桃處處惟開花川原遠近蒸紅霞蘇子瞻戲將桃核裏紅泥石間散擲如風雨坐令空山作錦繡倚天照海光無數皆狀桃之盛而妙語各臻其極許彥周末之考也稱韓曰古今無道此語吾恐茶壘亦不然之聚三詩而觀花境信可愛也
 初來猶自念鄉邑歲久此地還成家漢舟之子來何所物色相猜更問語太蛇中斷
 喪前王漢書高祖為亭長夜徑澤中前有太蛇乃拔劍斬之蛇分為兩道開有
 媼來哭日吾子白帝子化為羣馬南渡開新主晉太安之際童謠曰五馬浮渡江一馬化為龍五馬謂琅琊西陽汝南南頓彭城五王琅邪竟登大位是化為龍也按晉元帝姓司馬氏太興元年即位都於金陵聽終

辭絕其悽然自說經今六百年當時萬事皆
眼見不知幾許猶流傳爭持酒食來相饋禮
數不同罇俎異桃源記見漢人問所從來具
答之便要還家設酒殺雞作
食月明伴宿玉堂空骨冷意清無夢寐夜半
金雞啁晰鳴火輪飛出客心驚啁音嘲晰
頓切○楚辭
鴟雞啁晰人閒有累不可住依然離別難為
而悲鳴情船開棹進一迴顧萬里蒼蒼煙水暮世俗
寧知偽與真至今傳者武陵人

東方半明

此詩昔人謂指順宗即位不能親政而憲宗在東宮時也

與煌煌東方星寄典頗同然煌煌東方
方星詞義尚屬影響而此詩觀差爾
殘月勿相疑一句則知公似非
無託意者但舊注碎雜不可存

東方半明大星沒

半或作未方崧卿謂既云
大星沒則不應未明也朱

子亦從之翹按未明亦將明時耳如詩所謂
昧且謂天欲旦而晦昧未辨之際也况結云
雞三號更五點則三號五點之前東方能半
明乎从未字為是○大星沒指一相賈耽鄭
瑜瑜皆天下重望以王獨有太白配殘月
叔文用事相繼引去○
長庚西方星故云配月又主大臣其
號為上公指韋執誼正叔文輩也
嗟爾殘
月勿相疑同光共影須臾期殘月暉暉太白
睽睽○睽音閉或作睽从日義當从目
睽三號

號平聲○史記
雞三號卒明
三號更五點李郢詩亦有
是也楊慎云此在唐則然
有寒在五更頭之忌宮掖
五更後二點又并初更去
十一更後非古也至今不改
憶昨行所謂怪文未前崖州
愁猜近者三好悉破碎羽穴
與此詩同惟此詩曰東方半
如此蓋風人之託物也

贈唐衢

衢嘗從退之遊故唐史衢附公
傳後衢應進士久不第能為歌
詩意多感激見人文章有所傷
讀訖必哭涕泗不能已每與人
既別發聲一哭音辭悲切故世稱
衢善哭樂天嘗有詩謂買謔哭時

阮籍哭路岐唐生今亦哭異代
司其悲者也此詩貞元未作

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸奈何君

獨抱奇材手把鋤犁餓空谷當今天子急賢

良匪函朝出開明允命鑄銅為匪置之朝堂

以受天下表疏明允殿名胡不上書自薦達坐令四海如

虞唐

貞女峽

在連州桂陽縣貞元十九年冬
公謫陽山作荆州記秦時有女
東岸穴中

江盤峽束春湍豪雷風戰鬪魚龍逃懸滋轟

轟射水府一瀉百里翻雲濤漂船擺石萬瓦

裂咫尺性命輕鴻毛或作如

贈侯喜

公貞元十七年七月二十一日與李景興侯喜尉遲汾同渡洛有石刻在焉詩必是時作反復其意大抵謂沮如不能得大魚與寄蓋亦遠矣

吾黨侯生字叔迥

迥或作起起之古文也

呼我持竿釣

溫水

洛水在河南府城南易乾鑿度曰王者有盛德之應則洛水先溫故號溫洛

平明鞭馬出都門盡日行行荆棘裏溫水微

茫絕又流浚如車轍闊容輞蝦蟆跳過雀兒

浴此縱有魚何足求我為侯生不能已盤針

擘粒投泥滓

滓阻史切。刻子詹何捕時堅以芒針為鉤剖粒為餌

坐到黃昏

到或至

手倦日勞方

起暫動還休

未可期蝦行蛭渡似皆疑

蛭音質。水蟲也。博物志水蛭三段而成。舉竿引線忽有得一寸纜分鱗與鬚音

三物

或作鱗云鬚馬鬣也然儀禮魚進鬚注春也莊子驚揚而奮鬚則亦可通用是日

侯生與韓子良久歎息相看悲我今行事盡

如此此事正好為吾規守世遑遑就舉選一

名始得紅顏衰

始或作非人間事勢豈不見徒

自辛苦終何為便當提攜妻與子南入箕潁

無還時箕山潁水去洛不遠今在河南登封縣高士傳許由字武仲堯舜欲以天下

言至切君勿喚君欲釣魚須遠去大魚豈肯

居沮洳沮音疽洳音如肯或作肯○詩有汾沮洳注漸濕也○蘇東坡記脩耳上

元茂枝而笑過問何笑曰自笑也然亦笑韓

退之釣魚無所得更欲遠去不知走海者未

必得大魚也蓋公作此詩時年三十四去徐

居洛方有求官來東洛之語而東坡則晚歲

餘覽者無以爲異古意此詩六以古意名篇非登山紀事之詩也舊注引李肇國史補言愈

好奇登華山絕峯度不可反發狂慟哭及沈顏作登華寺畧曰云蓋亦大不伴矣

太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船華山詩

片入口沉痾痊病音苛○潘岳閑居賦我欲

求之不憚遠青壁無路難負緣壁路難攀緣

是青字誤分爲一而讀者不曉因復削去無

字遂謬傳耳負或作攀○選安得長梯上摘

琴賦丹崖發熾青壁萬尋

此詩既非紀事則太華之險千古屹立所謂

二云鮑溶集有陪公登華山詩蓋五月也今按

此詩既非紀事則太華之險千古屹立所謂

此詩既非紀事則太華之險千古屹立所謂

此詩既非紀事則太華之險千古屹立所謂

實下種七澤根株連

其相如子虛賦楚有七澤其小者名雲夢方九百里

八月十五夜贈張功曹

張功曹署也公與張以貞元二

十一年二月二十四日赦自南方俱徙豫江陵至是侯命於柳而作公嘗在江陵祭柳州李使君云輟行謀於俄頃見秋月之三說遠天書之下陰猶低回以宿留此其證也昔人說之謂詩怨而不亂有小雅之風

纖雲四卷天無河清風吹空月舒波沙平水

息聲影絕沙平或作非一盃相屬君當歌屬之切

○漢灌夫傳夫迎會盼過實嬰及飲酒酣夫起舞舞屬盼注屬付也猶今之舞訖相勸也

君歌聲酸辭且苦不能聽終淚如雨洞庭連

天九疑高蛟龍出沒猩鼯號

洞庭九疑許見一卷復志賦

卷送惠師詩爾雅猩猩人面豕身能言詭屬狀如小狐翼大率如服真 十生九

死到官所張署與公同自御史以言事黜張為郴州臨武令官所臨武也 幽

居默默如藏逃下牀畏蛇食畏藥海氣濕蟄

熏腥臊濕或作温非 昨者州前搥大鼓嗣皇繼聖

登夔臯貞元二十一年正月順宗即位 赦書一日行萬里詳

卷答張 罪從大辟皆除除或作除徙下

班清朝或作州家申名使家抑使家謂湖南觀察使坎

軻祗得移荆蠻本楚地故云荆蠻判司甲官

不堪說甲官一作官里未免捶楚塵埃開唐制

參軍簿尉有過即受管杖之刑杜牧詩參軍與簿尉塵土驚動勦一語不以中治鞭笞身滿

之待甲官雖嚴而甲官之行法于人猶得以

申其嚴如劉仁執為陳倉尉榜殺中貴人折衝都尉魯寧是也嗣後判司簿尉以待新進

士而管庫監當不以辱之視唐重矣奈何朝廷視之雖重世俗待之益卑若役苛責甚於

奴僕官之辱法之屈同時輩漁多上道天路

幽險難追攀自洞庭至此皆君歌且休聽我

也公此語實關世道

歌我歌今與君殊科此言張之歌詞酸苦而巳公直歸之於命蓋反

騷之意而其詞氣抑揚頓挫正一篇轉換用

力處也一本我下去歌字而君下著登字全

失詩意使一篇首尾一年明月今宵多明月

不相運掉無復精神非由他有酒不飲奈明何此

非明人生由命非由他有酒不飲奈明何

明字似不成句當作月

調衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓或無廟字

山為南嶽一名衡山今在湖廣衡州

公前後兩謫南方初自陽山北還過

衡在永貞元年八月過潭陪杜侍御

遊湘西寺詩是時秋向殘是也此云

我來止逢秋雨節故知此詩自陽山

還作後自潮州移刺袁州則元和十

五年十月月既非秋雨節時又自潮徑至袁州未嘗過衡嶽也○黃震曰惻但之忱正直之操坡老所謂公之精誠能開衡山之雲即此

五嶽祭秩皆三公皆或作此○禮記天子祭

四方環鎮嵩當中白虎通嵩山來居四方之中故曰嵩

火維地荒足妖怪盛弘之荆州記衡嶽下踞離宮攝位

天假神柄專其雄神衡嶽之神也噴雲泄霧藏半

腹雖有絕頂誰能窮老杜望嶽詩會當凌絕頂一覽衆山小我

來正逢秋雨節陰氣晦昧無清風清或作晴非○按清

風與羣陰伏無清風則雨意未已也潛心默禱若有應豈非正

直能感通非或作即能感或作感能皆非是○詩神之聽之正直是與須

臯靜掃衆峯出仰見突兀撐青空紫蓋連延

接天柱石廩騰擲堆祝融衡山有五峯紫蓋天柱石廩祝融笑

蓉石廩一名石困○蘇子瞻登州觀海市詩云潮陽太守南遷歸喜見石廩堆祝融過太行詩序云予南遷其必返森然鬼動下馬拜

松栢一逕趨靈宮栢或作桂粉牆丹柱動光彩鬼

物圖畫填青紅升階偃僕薦脯酒偃於武切僕音縷

欲以菲薄明其衷廟令老人識神意令或作內睢

盱偵伺能鞠躬偵丑鄭切○睢盱詳手持盃

玆導我擲校音義皆相近魏野有詠竹校子

詩只作校字荆楚歲時記又作教今按廣云

韻作玆謂古者以玉為之也則从校非是

此最吉餘難同窳逐蠻荒幸不歿衣食纔足

甘長終扁鵲傳長終侯王將招望久絕神縱

欲福難為功夜投佛寺上高閣星月揜映雲

瞳瞳按廣韻瞳字祇有从日月無从月者瞳瞳

不知曙杲杲寒日生於東詩杲杲日出猿鳴鐘動

响嘯山

响音矩嘯音縷○山海經注衡

山南麓別峯之名與前詩同時作東

坡中隱堂詩云响嘯何須到韓公浪

响嘯山尖神禹碑

盛洪之荆州記南嶽周回

數百里昔禹登而祭之因

嶽記夏禹導水通瀆刻石書名山之高皆科

斗文字响嘯碑昔樵者曾見之自後無有見

者又輿地紀勝云碑在夔門宋嘉定初蜀士

因樵夫引至其處以紙摹之凡七十一字

皆不可曉而以摹本刻之觀中後俱亡字

青石赤形摹奇科斗拳身薤倒披薤音械倒

科斗古篆也以其頭尾類水蟲之蚪斗

焉薤倒披者古有倒薤書見歐公集古錄目

唐玄度十體書劉禹錫寄岳衡州溫亦云嘗

聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕委秘文螭

形虎鸞飄鳳泊拏虎螭事嚴跡秘鬼莫窺道人

獨上偶見之我來咨嗟涕漣瀉千搜萬索何

處有森森綠樹猿猴悲猿，双刀切或作啼。結語凄清如畫。

永貞行

貞元廿一年正月德宗崩順宗即位病不能視朝王伾王叔文用事四月册皇太子八月立為皇帝是為憲宗順宗為太上皇改元永貞此詩言郎官荒郡意指劉禹錫坐叔文黨貶連州公亮自陽山量移江陵而夢得邂逅及之故作或云自四門肅穆賢俊登下為別篇非是

君不見太皇亮陰未出令大皇謂順宗天子居喪日諒陰諒信

陰默謂信默不言也諒亦作亮書說命亮陰三祀

小人乘時偷國柄

掠叔北軍百萬虎與貔貔音毗○書牧誓如虎如貔天子

自將非他師師或一作時一朝奪印付私黨懍懍朝

士何能為是歲正月王叔文以金吾大將軍使以韓泰為其行軍司馬叔文欲奪取官宦兵權以自固藉希朝老將使其各而實以泰專其事入情疑狐鳴梟噪爭署置楚辭鳴懼私黨指泰也

制之皆以喻賜睽跳跟相嫵媚夜作詔書朝拜宮

趨資越序曾無難公然白日受賄賂火齊磊

落堆金盤齊音劑磊魯猥切火齊狀如雲母色如紫金有光耀別之則如蟬

翼積之則如紗殺元臣故老不敢語謂杜佑
 之重查詳見南史畫臥涕泣何洗瀾王叔文用事一日諸
 等與韋執誼計事執誼起迎諸相停筭以待
 有頃報叔文索飯已與韋相同餐閣中矣杜
 佐高郵懼不敢言鄭珣獨歎曰吾董賢三
 豈可復居此位索馬徑歸臥不起
 公誰復惜二或作非○前漢佞幸傳哀帝
 侯欲極其位遂以賢為大司馬衛侯景九錫
 將軍是時賢年二十一為三公
 行可歎歎平聲○南史景矯蕭棟詔自加九
 則四日朱戶五日納陛六日虎賁衣服三日樂
 七日斧鉞八日弓矢九日柙鬯也國家功高
 德且厚天位未許庸夫干嗣皇卓犖信英主

謂憲文如太宗武高祖膺圖受禪登明堂共

涖幽州繇厥羽其繇喻在與叔文也四門肅穆賢俊登

書賓于四門四門穆穆賢俊數君匪親豈其

謂用杜黃裳鄭餘慶為相數君匪親豈其

勿謂柳宗元劉郎官清夢為世稱荒郡追野

嗟可矜九月貶韓泰撫州司封郎中韓擘池

外郎劉禹錫連州刺史皆自郎官遷謫禹錫

至荆南改武陵司馬此詩未改武陵前作也

湖波連天日相騰蠻俗生稷瘡癘極言連

州風土江氛嶺稜昏若凝一蛇兩頭見未嘗

之惡怪鳥鳴喚令人憎鳴喚或作爭鳴蟲蟲羣飛夜撲燈

雄虺毒螫墮股肱螫音釋亦作蝥○楚辭雄虺九首史記草無毒螫注

蟲行也食中置藥肝心崩左右使令詐難憑慎

勿浪信常兢兢吾嘗同僚情可勝嘗或作常非是○蔡

寬夫云子厚再錫於退之最厚善然退之取

陽山不能無疑赴江陵途中寄三學士云同

官盡才俊偏善析與劉或慮語言泄傳之落

仇讎云云及其為永貞行憤疾至云數君匪

親豈其朋又曰吾嘗同僚情可勝則具書目

亦見其坦夷尚義待朋友始終也

見非妄徵公先為連州嗟爾既往室為懲陽山令故云

洞庭湖阻風贈張十一署

自陽山徙掾江陵永貞元年十月過洞庭作也

十月陰氣盛北風無時休蒼茫洞庭岸與子

維雙舟霧雨晦爭泄波濤怒相投犬雞斷四

聽糧絕誰與謀斷一作絕與下句複出非是相去不容步

險如礙山丘清談可以飽夢想接無由男女

喧左右飢啼但啾啾非懷北歸興何用勝羈

愁雲外有白日寒光自悠悠能令暫開霽過

是吾無求

李花贈張十一署

或作李有花○元和元年二月江陵作

江陵城西二月尾花不見桃惟見李風掇雨

練雪羞比採而由刃波濤翻空杳無淡或作

相翻君知此處花何似白花倒燭天夜明羣非

雞驚鳴官吏起金鳥海底初飛來隋孟康詩

氣朱輝散射青霞開避恨賦鬱青迷竟亂眼金鳥升曉

看不得照耀萬樹繁如堆迷竟亂眼或作迷

皆非念管少年著遊燕對花豈省會辭杯會

是辭或作會自從流落憂感集欲去未可先思辭酒非

迴祇今四十已如此公時年後日更老誰論三十九

哉力攜一罇獨就醉獨或不忍虛擲委黃埃作共

委戎
作隨

杏花與前篇
同時作

居鄰北郭古寺空杏花兩株能白紅居鄰江

之曲江滿園不可到看此寧避雨與風曲江

鄰陝西漢武帝疏鑿唐每宴錫臣僚於此在今

二年流竄出嶺外所見艸木多異同貞元十

年陽山令凡冬寒不嚴地恒泄陽氣發亂年始移椽江陵

無全功無全或作浮花浪藥鎮長有纔開還全無非

落瘴霧中山榻躑躅少意思照耀黃紫徒為

皇后往往省帝曰老物可憎又曰老物不足惜
 ○黃震曰感春謂春風漫誕之可悲甚於秋
 霜摧落之不足惜此意亦奇東坡謂春澹投
 醪光陸離不比秋光只為離人煎腸斷皆
 此意為此徑須沽酒飲自外天地棄不疑
 近
 憐李杜無檢束爛漫長醉多文辭屈原離騷
 二十文前漢藝文志屈原賦二十五篇不肯舖發糟與醪奔舖
 漢切醪呂支切○渙父惜哉此子巧言詔不
 篇何不舖糟而飲醪
 到聖處寧非癡楚辭渙父曰聖不凝滯於物
 詞介於莊周司馬遷之間其感春詩云云蓋
 與屈原之懲於諷諫而傷其遠聖之達節也
 幸逢堯舜明四目條理品彙皆得安書明四目

○平明出門暮歸舍酪酌馬上知為
 誰為誰或作誰為非是公後詩有遇酒即酌
 見一卷歸彭越詩○許彥周
 日結句用意哀怨過於痛哭
 朝騎一馬出鞍就一牀臥詩書漸欲拋節行
 久已情情或作冠欹感髮禿齷誤悲齒墮孤
 負平生心孤或作已矣知何奈奈那此去聲一
 又作已知無可奈非是○我恨不如江頭人
 元稹詩古人邪正知誰奈
 我恨或作奈我或作我奈
 一無奈字無限字皆非是
 長網橫江遮紫鱗
 獨宿荒陂射鳧鷹賣納租賦官不喚歸來歡

笑對妻子衣食自給學羞貧今者無瑤讀書

史智慧只足勞精神是誤作畫蛇著足無處

用著陳粵切○史記楚惠王使在國昭陽將

請有畫地為蛇先成者飲之人飲此不足以編

先成舉酒而起日吾能為之足者及為足而

後成舉酒而飲之日蛇固無足今為

與眾異趣誰相親蓋流腸離暫醉皎皎萬

慮醒還新有一子酒不足流我愁我酒有時

醒我愁無日在云云不意與百年未滿不得

公數流腸二爵默契若此

亦可勤買拋青春或作置○蘇軾日國

春劍南之燒春杜子美詩有趙米春裴劍作

傳亦有松膠春唐人名酒多以春拋青春

寒食日出遊

遊夜歸因以投贈○張十一即功曹

署公與張同自御史張十一又同為江

陵祿公法曹參軍張功曹參軍元和

元年時也荆楚歲時以去至至一

舊俗以介子推焚骸至其小月每冬

中輒一月寒食是在仲冬二說自異

今退之稱寒食在清朝前則是去冬

至一百五日相傳子推小月誤也趙

於國中禁火則寒食鑽燧乃出火也此正謂龍忌之禁蓋龍星木位春木行心大火火盛故禁在周制仲春一

李花初發君始病我往看君花轉盛走馬城

西惆悵歸不忍千株雪相映邇來又見桃與

梨交開紅白如爭競可憐物色阻攜手空展

霜縑吟九詠縑音兼縑音縑也古詩新紛紛

落盡泥與塵不共新糝比端正桐華最晚今

已繁禮記月令季春之月相始華君不強起時難更更再

關山遠別固其理寸步難見始知命憶管與

若同貶管夜渡洞庭看斗柄益料生還得一

處引袖拭淚悲且慶各言生歎兩追隨或作

生直置心親無貌敬念君又署南荒吏張在

未幾路指鬼門幽且負負切

容州北流縣今屬廣西梧州府南三十里有

兩石相對門關三十步俗號鬼門關諺曰鬼

門關十人三不盡是知音人尋不薦賢陛下

聖蔡邕發斷謂者辱臣不敢指斥天囊

空觀劄誰救之杜詩囊空恐羞澁留得一錢

顧墮地不我今一食日還併禮記儒行儒自

然憂氣損天和安得康強保天性斷鶴兩翅
 鳴何哀繫驥四足氣空橫繫斷立切今朝寒
 食行野外綠楊陌岸蒲生途或音北生宋玉
 庭邊不見人杜詩會開朱玉宅每欲輕浪參
 差魚動鏡鏡清水平自嗟孤賤足瑕疵特見
 放縱荷寬政飲酒寧嫌釵底深桑又在江
蓋百罰不題詩尚倚筆鋒勁鮑照詩兩說窮
亦不離也明省故欲相就醉故或有月莫辭當火令
洪慶善云此時春未夏初故云火令非也蓋
蕭寒食禁火耳火令字見周禮魏武帝亦有

寒食禁火令此言夜行有月故不憂當寒食
 禁火之令也蘇子瞻嘗為李公擇書此詩作
 燈火冷直是村
 換非有所據

憶昨行和張十一
或作和張十一憶昨
行與前詩同特在江

作陵

憶昨夾鐘之呂初吹灰月令仲春之月律中
夾鐘二月之呂也吹
灰者謂作十一律管於室中四時位上埋之
取蘆葦燒之作灰實之管中以羅毅覆之氣
至則吹灰動毅律即候氣之上公禮罷元侯
管以銅為之者也詳見漢書
迴上一作社云杜佑自淮南入朝也一作社
但以此為荆帥裴均罷社而喜容也及異云
公祀為貴神其土正日后土在冢則祀中霤

在野則為社故注思幣于社云以幣於上公則上公自社神也况此句內又自以元侯為

對車載牲牢甕泉酒金名賓客延鄒枚昇音

昇對舉也鄒陽枚腰金背翠光照耀絲竹迴

發清以哀青天白日花艸麗玉宇屢舉傾金

壘王草見一卷元和聖德詩全壘酒壘器刻為雲雷之象以黃金飾之張君各

聲座所屬起舞先醉長松摧宿醒未解舊疴

作暖室靜臥聞風雷疴失廉切舊非一作疴舊非劉伶五斗解醒

左傳若自期殞命在春庭屈指數日憐嬰孩

危苦謠感我耳淚落不捨何漼漼漼漼七回切

指季豹而漼焉注漼涕泣垂貌念管從君渡湘水湘或作湖大帆

夜劃窮高桅劃忽麥切桅五回切陽山鳥路

出臨武公謫連之陽山今張為彬之臨武柳右江南連則廣南也驛馬拒

地驅頻饋饋杜向切一本作梗槌也其義能升高之貌故此詩亦言當謫官時馳驛發遣而山路險惡故驛馬拒地不進被驅而屢至傾饋也踐蛇茹蠱不擇歿忽有飛詔從天來

文未揃崖州熾雖得赦宥恒愁猜任音不揃

作剪任王任文王叔文崖州韋執誼近者

也揃滅也史記西南夷贊有揃剽字

三姦悉破碎三姦前羽窟無底幽黃能兩音

章君怨集卷之三

三五

通用奴來切者三足鼈也奴登切者熊屬足似鹿者也○左傳鼈于羽山其神化為黃熊以入于羽淵國語以熊非入水之物又作黃能音賢能之能然說者謂熊能既熊屬又為鼈類東海人祭禹廟不用熊白及鼈為饌豈鼈亦嘗化為一物乎

見鄉國知有歸日眉方開今君縱署天涯吏

投檄北去何難哉縱或作從○張署墓志邕管奏署為判官無妄

之憂勿藥喜一善自足禳千災頭輕目朗肌

骨健古劍新斲磨塵埃殃消禍散百福併從

此直至耆與鮪鮪音台耆或作者鮪○鮪與名詩黃耆始於鄭氏箋云台之言鮪也太老

嵩山東頭伊洛岸勝事不假須則背在鮪文

穿裁裁或作裁君當先行我待滿張先遷京沮溺北府司錄

可繼窮年推推他向刃或作催○公家河南而嵩山伊水洛水金謙其處詩

意欲與張借隱於此也推字取禮記月令三推九推之意

唐韓昌黎集卷第三終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

唐韓昌黎集卷第四

明馮李蔣之翹輯注

古詩

劉生詩

或無詩字○貞元二十一年劉師命謫公于陽山作按劉生在越意必有所眷故詩云越女一笑三年留下又云問胡不歸良有由繼以妖歌慢舞則知又生所遇皆不羈也故終篇咄哉識路行勿休往取將和酬思仇蓋有且諷且勸之意又集中有為生梨花二詩意前此作耶

生名師命其姓劉自少軒輕非常儔

如或作
軼○詩其車既安如輕如軒馬援傳棄家如活前不能令人輕居後不能令人軒

遺來遠遊東走梁宋暨揚州

暨或作墮○戰國魏都大梁今河南開封府地周封微子於宋今河南歸德府地揚州唐曰邗州今屬南直隸為揚州府

遂凌大江極東陬

陬將侯切○東陬東臨即越也

洪濤春天

禹穴幽越女一笑三年留

禹穴見二卷此南日足可惜注

逾橫嶺入炎州

州或作洲○炎州見二卷江陵途中詩

青嶽高

磨波山浮

亦未詳疑是長字之誤

怪魅炫曜

堆蛟虬

魁或作媚堆或作推非

山參謹諫猩猩游

參蘇遭切

或作猿非遊或作愁此詩二州字一游字視舌用翼後人誤收也○神異經西方深山有

入長天餘袒身捕蝦蟹以食各日山參國語注作猴

毒氣燦體黃膏流

問胡不歸良有由美酒傾水角肥牛妖歌慢

舞爛不收

酒如澆有肉如陵注澆水各

心迴腸為青眸千金邀顧不可酬

張衡七辨屬輔巧笑

清眸流盼劉書因顯物有所因則良馬一顧千金李詩相知兩相得一顧輕千金

獨遇之盡綢繆督然一餉成十秋

餉或作履

督鬚未生

今白頭五管歷徧無賢

非○說文也

唐永徽後以廣桂容邕安南皆隸廣府謂之五府節度使名黃南五管見舊書地理志

迴望萬里還家羞陽山窺邑惟猿猴手持

釣竿遠相投我為羅列陳前脩

前脩

前脩字見離騷謂前世修

能之 芟蒿斬蓬利鋤耨天星迴環數纜周文
 學穰穰困倉稠穰如兩切困去輪切○史車
 輕御良馬力優咄哉識路行勿休往取將相
 酬恩讎

鄭羣贈箏

羣字洪之嘗以侍御史佐裴均江陵公自陽山量移江陵法曹與羣同僚唐孔戣私記云退之豐肥善睡每來吾家必命枕箏而沈存中筆談亦云世畫韓退之小面而美髯着紗帽此乃江南韓熙載爾熙載謔以爲退之退之肥而必髯此詩有腰腹空大及慢膚多汗之語一一說信然

蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇

笛或作箏爲是

○一統志蘄州今屬湖廣黃州府其地出竹以色瑩者爲箏節疎者爲笛帶髯者爲杖

攜來當晝不得臥一府傳看黃瑤璃

東坡寄箏與蒲

傳正詩愧此八一體堅色淨又藏節盡眼凝滑尺黃琉璃祖此

無瑕疵盡或滿法曹貧賤奴所易腰腹空大何

能爲自從五月困暑濕如坐深甑遭蒸炊手

磨袖拂心語口慢膚多汗真相安

楚辭平脇曼膚注肥

澤貌日暮歸來獨惆悵有賣直欲傾家資誰謂

故人知我意卷送八尺含風漪漪水紋也呼奴掃

地鋪未了，光彩照耀，驚童兒，青蠅側翅，蟲蟲

避蟲音早○詩營營青蠅止于樊抱朴子蟲蟲攻君臥不獲支肅肅疑有

清飈吹古樂府秋風肅肅晨風颯倒身甘寢百疾愈卻願

天日恒炎曦明珠青玉不足報張衡四愁詩美人贈我貂

時衰無時或作時無非我錦繡段何以報之青玉案贈子相好無

豐陵行

豐陵順宗陵也在今陝西富平
宗以元和元年七月葬公是年六月
方自江陵名入為博士必當是時作
終篇言三代舊制存諸書當時
之禮必有不合於古者故云

羽衛煌煌，一百里曉出都門，葬天子一或八作

安志考之非是○漢武帝置羽林掌送從以
次期門名曰建章管騎屬光祿勳置令丞以
領之後更名羽林騎兼象天有羽林星
主中車騎也又為國羽翼如林之盛云羣臣

雜沓馳後先，宮官穰穰來不已，是時新秋七

月初，金神按節，炎氣除月令秋其神辱清風

飄飄輕雨灑選風伯清塵偃寒旂旒卷以舒

偃寒象逾梁下坂，笳鼓咽咽一作沸然用咽
字正見悲切之意

為嘯，嶮途走玄宮，閭嘯音經嶮音鼻閭或作
虛非是○嘯嶮山小而

不安，貌選注天子后妃所墓哭聲旬天

玄宮，玄宮閭謂玄宮前之寘閭也

百鳥噪幽坎，晝閉空靈輿。韻音皇帝孝心深，且遠資送禮，備無贏餘。設官置衛，鎖嬪妓，供養朝夕象平居。養或作送。唐制諸陵皆置宮殿列官曹設嬪妓侍衛如平生。杜甫橋陵詩：宮女晚知曙，祠臣朝見星。是也。臣聞神道尚清淨，三代舊制存。諸書墓藏，廟祭不可亂。欲言非職，知何如。

遊青龍寺贈崔大補闕

諸本大作羣。崔羣字大補闕。

同，年進士也。公元和元年生在京師，為國子博士。一時作詩，詩意可見。寺在城南門之東。

秋灰初吹，季月管。吹，灰也。巴詩見上卷。憶昨行。日出卯南暉

景短。月令：季秋之月，日在房，昏虛中，日在柳中。友生招我佛寺行

正值萬株紅葉滿。蘇軾曰：予讀此句，初不曉。龍寺貧，無紙，取柿葉學書。九月，柿葉赤，而實紅，故知又退之詩。觀此。光華閃壁

見神鬼。壁或作壁。赫赫炎官張火傘，然雲燒樹大

實駢金鳥下，啄積虬卵。積音懼。韓詩曰：上

華燦然下，聳咏柿實之赤，而日光之交映。火傘，旗也。皆狀其色而取喻之。工如此。鬼

翻眼倒忘處，所赤氣冲融，無間斷。間，或作量。

有如流傳上古詩，九輪照燭乾坤旱。淮南子：堯時十日

出，十日并出，焦禾稼，殺草木，無所遺。此詩蓋指此而言。

日並出草木焦枯堯命羿射十日中其九九輪謂九日也 二三道士席

其間靈液屢進頗黎盃頗黎寶玉各異色赤出西域亦作玻璃

忽驚顏色變韶稚忽或作勿非是韶或作卻

信靈仙非怪誕桃源迷路竟茫茫下悲歌

徒纂纂古歌棗下纂纂朱實離離宛其落矣化爲枯枝人生不能行樂何

前年嶺隅鄉思發謂貞元十一躑躅成山

開不第躑躅見杏花詩注去歲鞞帆湘水明謂貞元九年自

陽山移後霜楓千里隨歸伴猿呼鸛鳴鶴鳴啼

側耳酸腸難濯澣側或作思君攜手

笑非

安能得△者相從敢辭懶由來鈍騃寡參尋

況是儒官飽閑散騃音駭切或作駭非惟君與我同懷

抱鋤去陵谷置平坦年少得途未要忙時清

諫疏尤宜罕公嘗以疏事貶故云何人有酒身無事

誰家多竹門可款晉王子猷好竹吳中士大夫家有竹欲觀之便出

輿造竹下諷嘯良久○蔡寬須知節候節風

寒幸及亭午猶妍暖南山逼冬轉清瘦刻畫

圭角出崖窾窾音款○窾空也莊子導窾太窾當憂復被水雪

埋汲汲來窺誠遲緩

韓昌黎集卷四

贈崔立之評事

立之名斯立博陵人元和初為大理評事以言

事黜官為藍田丞見公藍田丞應詔元和元年六月公名拜國子博士作

崔侯文章苦捷敏高浪駕天輪不盡曾從關

外來上都外或作內隨身卷軸車連軫軫車後木也

朝為百賦由鬱怒暮作千詩轉遶緊搖毫擲

簡自不供頃刻青紅浮海蜃蜃音賢○史記天官書海旁蜃

氣象樓臺才豪氣猛易語言往往蛟螭雜蛟螭雜

雜蛟螭言其小大不一齊也○蒼溪漢隱叢語立之詩有不工處故退之以此譏之知

音自古稱難遇世俗乍見那妨哂勿嫌法官

未登朝

法官謂太猶勝赤尉長趨尹斯立初

尉唐州縣有畿亦緊望之等時命雖垂心轉壯技能虛富

家逾窘念答塵埃兩相逢爭名齟齬持矛楯

齟齬音疽各與鉏銘通楯古只作盾○楚辭固知其鉏銘而難入尸子楚人有鬻矛與盾者譽之日吾盾之堅莫能陷也又譽日吾矛之利於物無不陷也或曰以子之矛陷子之

盾何如其人弗能應故人子時專場誇誇距

謂言不相敵日自相矛盾與秦政利繁長戰終得擅場法擅專也余

始張軍嚴鞮鞞鞮鞞見切鞞以忍切○左傳

鞮鞞鞞鞞注在背日鞮在胸日鞞在腹日鞞在後日鞞言駕乘修備也爾來但

欲保封疆莫學龐涓怯孫臏史記孫臏嘗與龐涓俱學兵法

事魏為惠王將涓以能不及臏陰竄逐新歸名臏至則以法斷其兩足而黜之

厭聞開齒髮早衰嗟可閔公時方自江陵還

頗蒙怨句刺棄遺豈有閑官敢推引詩意當是崔顥

在詩望公深藏篋笥時一發戢戢已多如束

笥可憐無益費精神有似黃金擲虛牝牝也

古詩哀壑當今聖人求侍從謂憲拔擢杞梓

收楷箇楷音戶箇音窘○左傳晉大夫如杞梓皮革焉書惟箇籛籛美竹可

以為矢橫木各東馬巖徐已奮飛東方朔司馬相如擬

助嚴安枚臯即名窮且忍枚臯枚乘子字少儒復聞王

師西討蜀元和元年正月命長武城使高崇文等伐蜀討劉闢霜風冽

冽摧朝菌菌音窘○莊子朝菌不知晦朔走章馳檄狂

得賢說文曰檄二尺書也燕雀紛拏要鷹隼

間飛書馳檄用枚臯郎廟之上高文典冊用相如

挈女如切又女書切隼息尹切要一本作惡

○禮記鷹隼蚤擊孟秋之月鷹將搏鷩殺鳥

於大澤之中四面竊料一塗必處一豈止恒

人長蠢蠢勸君韜養待徵招不用雕琢愁肝

腎牆根菊花好沽酒錢帛縱空衣可準暉暉

韓昌黎集卷四

簷日暖且辨撼撼井梧疎夏殞撼山責切又○

葉零秋思賦庭高士例須憐翹葉丈夫終莫

生嗟眈能來取醉任喧呼歎後賢愚俱泯泯

送區弘南歸區弘侯切一作區歸二作

荊傳有中郎區博○區弘嘗從公於

江陵名拜國子博士又從之至京將

穆管南征軍不歸蟲沙猿鶴伏以飛抱朴子

南征三軍之衆朝盡化君子為猿為鶴

洞庭莽翠微或作江洵洵洞庭宿莽微○駱注

草經冬不凋者楚人上宿莽雨

九疑鑿天荒是非鑿仕鑑切又○

湘中記零陵管道縣九山相似行者疑惑故

野有象犀水貝璣分散百寶人

士稀有梁山之犀象馬書大貝在西方疏貝

于南日周圍貞元九年冬公謫來見者

莫依倚希爰有區子熒熒暉區子或

爰有區子熒熒暉區子或

爰有區子熒熒暉區子或

爰有區子熒熒暉區子或

爰有區子熒熒暉區子或

爰有區子熒熒暉區子或

所用之繩墨也然周易作微纏乃為黑索所以拘罪人者恐公所用更別有據○張文潛曰古人作七言詩其句脈多上四字而下以三字成之退之乃變句脈以三下四下如落以芥引以纏微雖欲雖有不逮驅駢駢詩四牡或採于薄渙于磯草木叢生曰磯薄磯積也服役駢駢駢駢音不辱言不譏從我荆州來京畿元和元年六月公自江陵名為國子博士弘離其母妻絕因依嗟我道與公俱至京師不能自肥道不或作非子雖勤苦終何希王都觀闕雙巍巍觀去騰踴眾駿車鞍鞿佩服上聲色紫與緋獨子之節可嗟唏唏與歎同或作歎歎○哀有聲而

不泣不泣母附書至妻寄衣開書拆衣淚痕晞晞開拆衣或作開緘發對淚痕作痕淚非雖不勅還情庶幾朝暮盤羞側庭闈幽房無人感伊威伊威在室注也人生此難餘可祈子去矣時若發機矣或非是句法見上張文潛說蜃沈海底氣昇霏蜃見上贈雉野伏朝翬翬音揮朝音潮翬或作羽非是○爾雅雉九形皆備曰翬朝翬善翬也以雉尾為之故此三句雉伏于野而其羽可用為朝廷之儀與上句同意子窈窕王所妃君于好速苟有令德隱不詩百卉具腓腓病也此其苟况今天子有令德雖在隱約不以為病

鋪德威鋪或作輔蔽能者誅薦受機音幾機漢書進賢

此凡其意機祥也出送無背我涕揮行行業成志樹

正直慎脂楚辭如脂如韋以紫業成志樹

來頤頤頤音祈言儀表長麗姣好頤頤然我當為子

言天扉

三星行

三星謂箕斗牛也公自憫其生多此言段如此詳詩意可見○蘇軾日退之詩云我生之辰月宿直斗乃知退之得磨蝎為身宮而僕乃以磨蝎為命宮平生得

我生之辰月宿南斗或之下有二三字謂斗牛與箕誤○詩我辰安在

注辰牛奮其角箕張其口牛箕二十八宿牛中之一宿也

不見服箱詩皖彼牽牛不可以服箱言有牛之

斗不挹酒漿詩維北有斗不可以挹酒漿言

也箕獨有神靈無時停斂揚斂音播○詩維

用惟箕獨能斂揚者言牛斗皆不可無善名

已聞無惡聲已謹諸本已並作以謹如諸將

有餘乘音繩○曆家有增減率三星各在天

什位東西陳什位猶縱橫也南斗十六

在詩三星星牽牛六星箕四星

韋昌黎集卷四

嗟汝牛與斗汝獨不能神

剝啄行

元和元年自江陵名入為國子博士作也及被讒出令陽山至是各還又有謗之者故三皇行云各聲相乘除得少失有餘剝啄行云我不厭客因于語言欲不出納以堙其源各有所激云爾歐陽文忠擬剝啄行寄趙少師云剝啄復啄啄柴門驚鳥雀故人千里駕信士百金諾云云然公遠讒避謗欲謝客以堙其源故深其壑堅其墻要為不可入者而歐陽則歸老故鄉欣然喜客之至是以其辭不同如此

剝啄啄有客至門剝啄叩門聲我不出應客去

而嗔從者語我子胡為然我不厭客困于語

言諸本此下有誤入欲不出納以堙其源空

堂幽幽有枯有莞枯音憂莞音丸又九還切書三百里納結服詩下

簞莞上門以兩版叢書於閒窅窅深壑窅音其

墉甚完墉或作容非彼寧可嚙指壑也此不可干

也指堂從者語我嗟子誠難子雖云爾其口益

蕃益或作實口我為子謀有萬其全凡今之

人急名與管子不引去與為波瀾與或作以

多以他文見者非詩之子歸不我與注以猶與也今按陸宣公奏議亦然如云味也然堂作與為正雖不開口雖不閉關變化

咀嚙有鬼有神今去不勇其如後艱我謝再拜汝無復云往追不及來不有年諸本作來可待焉○

青青水中蒲三首

諸本作一首○按樂府亦作三首蓋與奇也當是婦人思夫之意文選古樂府飲馬長城窟行有青青河畔草長歌行有青青園中葵其大意與此相類○胡應麟曰退之青青水中蒲三首頓有不安六朝意然如張王樂府似是而非取兩漢不言短古熟讀自見

青青水中蒲下有一雙兔君今上隴去我在隴山今在陝西隴州其坂九回欲上與誰居者七日乃至樂府稱隴頭流水即此

青青水中蒲長在水中居寄語浮萍州相隨我不如

青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬里

孟東野失子

并序○東野為鄭餘慶留府實佐在元和二三年此詩當是時作也昔石君美有子年少而失尋直嘗書此詩遺之云時以觀覽可謂亂思而終哀究觀物理其實如此大槩因果耳

東野連產三子不數日輒失之幾老念無後以悲其友人昌黎韓愈懼其傷也推天假其

命以喻之據孟集有哀幼子及杏塲詩其詞甚悲

失子將何尤將上九天女實主下人與奪

一何偏何或作以○莊子奪彼於女何有乃

命蕃且延蕃或作繁此獨何罪辜生灰旬日間上

呼無時聞滴地淚到泉地祇為之悲瑟縮久

不安乃呼大靈龜騎雲款天門款叩也問天主

下人薄厚胡不均天曰天地人由來不相關

吾懸日與月吾繫星與辰日月相啖齧星辰

陪而顛吾不女之罪知非女由因因或作緣且物

各有分孰能使之然有子與無子禍福未可

原莫子滿母腹一一欲誰憐腹或作肚細腰不自

乳舉族長孤鰥鰥或作懸○博物志細腰無雌雄之類取桑蟲或阜蝻子

始翻鵲處脂切翻或作蕃○說文鵲食母蝮蛇生

子時坼裂腸與肝坼音覆一作屈○爾雅翼

此獨胎產在母胎時其毒氣發作遂裂腹而出好子雖云好未還恩

與勤惡子不可說鵲鼻蝮蛇然有子且勿喜

無子固勿歎歎音難上聖不待教賢聞語而遷

下愚聞語惑雖教無由悛太靈頓頭受即曰
 以命還地祇謂大靈文往告其人東野夜得
 夢有夫玄衣巾古今注龜一名玄衣督郵史
漁者得之龜夢于宋元王夢見一大夫闐然
延頸而長頭衣玄纁之衣而乘輜車
 入其戶三稱天之言闐馬出門貌再拜謝
 玄夫收悲以歡忻

陸渾山火和皇甫湜用其韻

諸本作次

湜陸渾山火○皇甫湜字持正睦州
新安人元和元年擢進士第為陸渾
尉縣本周之畿內地秦晉遷陸渾之
戎於伊川漢立為陸渾縣唐隸河南

府今亦在河南府嵩縣一名方山公
 詩云時當大冬澤乾源其分司東都
 冬所作歎次前詩當在元和三年矣
 ○劉攽曰唐人賡和詩有次韻依其
 次用韻有依韻同在韻中有用韻
 用彼之韻不必次之公和陸渾山火
 是也然持
 正詩不傳

皇甫補官古賁渾賁音陸字本公時當玄冬

澤乾源作大或山狂谷狠相吐吞風怒不休何

軒軒擺磨出火以自燔擺音有聲夜中驚莫

原天跳地踴顛乾坤後漢踴字宙而赫赫上

照窮崖垠垠音截然高周燒四垣神焦鬼爛

無逃門三光弛竄不復暇暇他昆切或作暇

東虎熊麋豬建猴猿水龍鼉龜兔與龜鴉鴟

鵬鷹雉鵠鵙魚煨燻孰飛奔鷹雉或作鷹

或作燻孰或作熟皆非是燻徐廉切魚音庖

煨鳥同切燻湯中燻肉也儀禮惟燻者有

膚無合手炙物詩毛魚載羹燻廣韻云理物

灰中念熱也○虎熊麋豬四句其法本之招

魂漢相梁祝融告休酌甲尊左傳顛頊氏有

為高辛火正火行於冬子日祭為祝融

猶祝融告休而歸也音鎔陳齊政關華園

梅或作收非關或作闡芙蓉披猖罌鮮繁干

○齊政謂火齊玫瑰也音鐘萬鼓咽耳喧攢雜啾嘆沸簷墳

雙胡伯切

簷音池墳

音喧沸或作啣非是○廣韻啾啾小聲雙噴

大喚也樂器工日墳大如鴉子銳上平底而

六孔竹日簾長尺四寸圍三寸七孔一孔上

出徑三分凡八孔橫吹之自山狂谷很以下

言人之形幢絳旂紫纛旛

盛如詩此

通用為旛纛詳

見二卷薦士詩

炎官熱屬朱冠禪禪音髻其

肉皮通脰腎髻音休脰音比腎音屯或謂脰

備脾中肉消亦通用○選列髮形之繡

角關東俗器物一再漆者謂之髻漆顏曾

車掀轆掀轆或緹顏緹音股豹兩韃提音

震車虹朝日，轂轡轂以忍切又羊音可轡音番虹或作組非轂引車

素也轡車，丹莖頰蓋，緋緋緋，七箱切緋音翻，音

雅一，桑謂之線，緋也。紅帷赤幕，羅脹，脹脹音盛

風吹，旗，貌，象，轡也。○周禮以，膳，脹，之，禮，親，益池波風肉陵屯益音

荒陵武，作，凌，非，○左傳，士，期，羊，亦，無，益，也，注

益，而，也，列，子，生，於，陵，屯，注，謂，高，處，莊，子，音，義

云，阜，也，此，言，火，勢，如，益，也，給，呀，鉅，壑，頗，黎，益益音

池，之，波，風，肉，之，陵，屯，也，給，呀，字，見，上，林，賦，豆

咸，或，作，器，呀，虛，加，切，○給，呀，青，龍，走，詩，賦，豆

注，潤，谷，形，容，也，頗，黎，見，上，遊，青，龍，走，詩，賦，豆

登，又，山，瀛，四，樽，爾，雅，木，豆，謂，之，豆，瓦，豆，謂，之，豆

登，瀛，四，樽，者，以，四，海，為，酒，樽，也，自，形，幢，絳，旗

以下，皆，言，祝，融，御，火，其，車，御，飲，食，之，盛，如，此

熙熙，皞皞，醺醺，笑，語，言醺，子，肖，切醺，醺，同，爾，雅

未，醺，少，者，不，敢，飲，雷，公，擘，山，海，水，翻，齒，牙，嚼

主人，進，客，曰，醺，雷，公，擘，山，海，水，翻，齒，牙，嚼

齧，舌，腭，反，聲，○齧，口，中，斷，也，電，光，礖，礖，積

目，暖，也，拾，遺，記，月，支，獻，猛，獸，令，作，兩，目，如，天

礖，礖，之，項，冥，收，威，避，玄，根，其，神，玄，真，水，神，也

兵，棄，輿，馬，背，厥，孫，於，火，猶，祖，視，孫，也，縮，身

潛，喘，拳，肩，跟，根，音，君，臣，相，憐，加，愛，恩，命，黑，螭

偵，焚，其，元，○偵，音，擗，偵，音，煙，又，丑，鄭，切，天，關，悠

悠，不，可，援，援，音，哀，夢，通，上，帝，血，面，論，詩，意，謂，火

既，用，事，則

項冥黑精之君玄冥水官之神嘗縮身潛隘
 而君臣乃命黑螭問其事於祝融而火焚其
 首黑螭所以以血一側身欲進叱於閭楚辭云冷
 面而論於帝也帝閭開關
 兮倚閭闔而望予注關謂王以昏閉門之諫帝賜九河湔涕痕或
 謂王以昏閉門之諫謂王以昏閉門之諫
 音煎又詔巫陽反其寃宋玉招魂帝台巫
 欲輻之寃鬼離徐命之前問何寃火行於冬
 散汝筮與之

古所存我如禁之絕其殮殮一作餐女十婦三傳

世婚引女一不作夫董彥遠曰當作女丁夫王

融氏之女曰丁莘俱學水仙是為溫泉之神
 洪慶善曰丁火也王水也火女也水男也丁
 女而為婦於王故曰女丁婦王一作夫丁
 王亦通夫王者王也言王為丁夫也

丁也言丁為王婦也今按丁為陽中之陰王
 為陰中之陽故言女之丁者為婦於王以見
 水火之相配今術家亦言丁與壬合董洪二說皆是
 丁與壬合董洪二說皆是

時行當反慎藏躄視桃著花可小窶窶一作

畧切○漢書來春桃花月及申酉利復怨生

厥邑囚之崑崙之或作崑崙助汝又龍從九鯤溺

甫作詩止睡昏辭誇出真遂上焚要余和增

怪又煩雖欲悔舌不可捫捫一作睡捫音門

熙熙醕醕至此皆言水火相勉相濟之說○
 當時從公學文者多矣惟李翱得公之正皇

南溟得公之奇茲公與溟倡和之作如陸渾
山火抑何奇也可見公因材造就後學如此

縣齋讀書

貞元二十一年
在陽山作

出宰山水縣讀書松桂林桂或作竹又蕭條

捐末事邂逅得初心哀狄醒俗耳清泉潔塵

襟詩成有共賦酒熟無孤斟其一作與非○

嘗言陽山天下之窮處城郭無居民官無水
尉小吏十餘家審此則有共賦無孤斟其誰

與乎益是遠方來從遊如區
弘劉師命董戶外履常滿矣青竹時默釣白

雲日幽尋南方本多毒北客恒懼侵謫譴其

自字滯留愧難任任平投章類縞帶左傳吳
季札賜

於鄭見子產與之編
帶子產亦獻紵衣焉停答逾兼金答或作益
非○金價

倍於常者謂之兼金
此當是贈人望報章也一結可見

新竹

此詩同下晚菊
意皆在陽山作

筍添南堦竹日白成清閼縹節已儲霜黃苞

猶揜翠備或作除○出欄抽六當戶羅三

四高標凌秋巖貞色奪春媚稀生巧補林併

出疑爭地疑爭或
作全渡縱橫乍依行爛漫忽無次

行胡風枝未飄吹露粉先涵淚露或作
作露何人可

攜翫清景空澄視澄澄應切
又宅耕切

晚菊

少年飲酒時踊躍見菊花今來不復飲每見
恒吝嗒佇立摘滿手行行把歸家此時無與
語棄置奈悲何作悲奈或

落齒

公嘗與侄老成書云吾今年未四十
齒牙動搖貞元十一年與崔羣書
云近者左車第一牙無故動搖脫去
今此詩又云去年落一牙今年落一
齒其貞元十
九年作數

去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢
殊未已餘存皆動搖盡落應始止存或憶初

落一特但念豁可恥及至落二三始憂衰即
歎每一將落時惴惴恒在已又牙妨食物顛
倒恹漱水終焉捨我落意與崩山比多與或今
來落既熟見落空相似餘存二十餘次第知
落矣儻常歲落一自足支兩紀落一或一落如其
落餘空與漸亦同指人言齒之落壽命理難
恃我言生有涯長短俱歿爾人言齒之豁左
右驚諦視我言莊周云木鴝各有喜莊子中
不材得終其天今年今語訛默固好爵廢輒還
主人之願以不鳴為外

美因歌遂成詩持用詭妻子詭丑亞切○莊子踵踵而詭子

哭楊兵部疑陸欽州參○部武作曹○

郎中參字公佐自祠部員外郎出知欽州疑守兵部郎中而云兵曹者隋嘗改兵部為兵曹禮部為儀曹也柳

子厚作疑墓碣云貞元十九年正月卒李習之作陸欽州述言云貞元十

八年四月卒參先疑一年而卒公乃同時哭之蓋參佐主司時公嘗以書

薦侯喜等及出刺欽亦有序送又嘗有行難一篇為參設也疑則與公嘗

佐董管汴州皆知已者去年參歿今年疑又歿此公所

以因疑而併哭之

人皆期七十作生纔半登蹉跎公生大屨此由至是貞元

十九年癸未則年三十有併出知己淚自然

六矣豈非七十之半乎併或八白髮多作數晨興為誰勸還坐久滂沱詩滂

論文與晤語或作新墳已矣可如何可或

復或八作

若寒此詩意蓋有所諷猶訟風伯之吹

而肆其寒猶權臣之用事太昊之畏避則猶當國者與權臣取充位而已

其下反覆所言無易此意其未謂天子哀無辜則望人主進賢退不肖使

恩澤下流施及草木其愛君憂民之意具見於此按唐書自陸贄免德宗

不復委權於下宰相充位行文書而已所倚信者裴延齡李齊運王紹李

實韋執諛與渠牟等其權侔人主此詩所以諷也時賈耽齊抗之徒當國公為四門博士貞元十九年春作

四時各平分一氣不可兼四時句詳三卷感春注隆寒

奪春序頽項固不廉頽項冬帝見前太昊弛

維綱畏避但守謙弛維綱或作施綱維非

收遂命黃泉下萌牙天勾尖艸木不復抽百

味失苦甜凶颺攪宇宙鉞刃甚割砭或作

廉日月雖云尊不能活烏蟾經通義日中

與蟾義和送日出惟怯頻窺覘音匡覘癡廉

切○山海經東南海之外甘泉之間有羲和

國有女子曰羲和為帝悅之妻是生十日常

浴日於炎帝持祝融呵嘘不相炎月令孟夏

炎帝其神祝融而我當此時恩光何由沾肌膚生鱗

甲衣被如刀鏃鏃音氣寒真莫與血凍指不

拈輿喜者切○前漢濁醪沸入喉口角如銜

箝箝音黔○馬將持七箸食綱指如排籤箝音

援湯無所益何況續與練南切虎豹僵穴中

蛟螭成幽潛炎惑喪躡次史記天官書焚惑

丙六龍冰脫髯易時乘六龍以馭芒碭大包內碭音

非作賜生類恐盡殲殲音啾啾音隱聞雀不知已

微纖舉頭仰天鳴所願晷刻淹不如彈射灰

卻得親魚燭鸞皇苟不存爾固不在占其餘

蠢動傷俱歿誰思嫌思或伊我稱最靈不能

女覆苦女覆一作安寢汝韓集皆作女○文

而不能汝悲哀激憤歎五藏難安恬難或作

中宵倚牆立淫淚何漸漸漸將廉切○楚辭

天主哀無辜惠我下顧瞻王或作寒旒去

耳纒禮緯旒垂目纒塞耳寒旒去纒謂調和

進梅鹽書高宗命傳說曰若作和羹爾為賢

能日登御黜彼傲與儉儉七廉切生風吹灰

氣豁達如寒簾懸乳零落墮晨光入前簷雪

霜頓銷釋土脉膏且黏豈徒蘭蕙榮施及艾

與兼日夢行鏤鏤風條坐音禱音禱音占音相

之音禱音注音天平苟其能吾歎意亦厭

和虞部盧四音酬翰林錢七音赤藤杖

歌諸本無四七字元和四年公分司東都官員外郎作汀字美夫為

虞部員外郎徵字蔚章
元和初為翰林學士

赤藤為杖世未窺臺郎始攜自滇池

滇首顛
○韋郎

尚書郎也前漢西南夷傳夜郎最
大其西滇池方三百里今在雲南滇王掃宮

避使者邀或作迎或作晚進再拜語盟

骨切下百伊○盟吧夷語也
盟說文咽也喉字林內悲也繩橋柱過免傾

墮性命造次蒙扶持柱家庚切○繩橋以竹
索為橋也竹索曰筰西

南夷藝之途經百國皆莫識君臣聚觀逐旌

麾共傳滇神出水獻赤龍拔髮血淋漓又云

義和操火鞭與到西極睡所遺義和
九前幾重包

裹自題署不以珍怪誇荒夷歸來捧贈回舍

子浮光照手欲把疑一本作浮光路把欲
疑雖云檀互有手字列

子有手劍史記有手旗其義相同然此云照
手欲把則是未把之時光已照手故欲把而

疑之也如云照把則是已把之矣又欲手以
而復疑之何耶義既相背而亦不成句法不

從空堂晝眠倚牖戶飛電著壁搜蛟螭電亦
作雷

著直畧切○東坡鐵柱杖
詩倚壁蛟龍護晝眠用此南宮清深禁闈密

南宮指盧禁闈指錢也唱和有類吹墳簾註
見

副陸渾
川人妍辭麗句不可繼見寄聊且慰分司

公時分
司東都

崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因

酬三十韻酬下或無三十韻字而有所屬色也在今河南汝州觀詩意初與崔相識於赤縣尉時乃元和元年公自江陵入為國子博士日也又云府公舊同袍按擢等山澗乃留守鄭餘慶擢崔攝伊陽令也又云三年國子師流住洛之淮則以國子博士分司也又云冬裘竟未撥成窳寒氣驕則是元和二年冬作也

崔君初來時相識頗未慣但聞赤縣尉不比

博士慢史記中國名曰赤縣又大縣曰赤縣賃屋得連牆往

來忻莫聞得一作住我時亦新居觸事苦難

辨疏殮要同喫殮或作餐或云此詩用蔬殮朝餐字多相亂他詩亦然說

文殮謂補時食餐吞也殮或作餐或作食故字多相亂漢高后紀賜餐錢王莽傳設殮粥顏師古曰古餐滄一字也又曰殮古食字而皆以干安切讀之則非詩不素殮今鄭玄讀如魚殮之殮音孫其說是也然今按此殮字或當作餐說見平淮西碑破襖請

來綻綻又莫切○古樂府新謂言安堵後貸

俗更何患不知孤遺多舉族仰薄宦有時未

朝餐得米日已晏隔牆聞謹呼奴口極鵝鴈

前計頓乖張居然見真贗贗偽物字亦作贗○韓非子說林齊

代魯索讒是魯以其鴈往嬌兒好睂眼袴腳

齊人日鴈也魯人日真也

凍兩胛胛下晏切○爾雅注胛胛脛也捧書隨諸兄累累兩

角或累與纍通○非古患切兩角或作角兩冬

惟茹寒齋秋始識瓜瓣問之不言飢飫若厭

芻豢芻豢見孟子才名三十年久合居給諫白頭

趨走裏閉口絕謗訕府公舊同袍拔擢宰山

澗詩豈日無衣與子寄詩雜詠併有類說鵬

鷓鷓鴣見用莊上言酒味酸冬衣竟無擐擐

患或作裝○左下言人吏稀惟足彪與彪彪

竊竊謂之彪注竊淺也又言致猪鹿此語乃

善幻善或作是○漢書西域傳有善眩之

吞刀吐火植瓜種樹屠人截馬之術韓公益用此語三年國子師腸肚

習藜藿習或作非况住洛之涯魴鱗可罩汕魴

房鱒才本切單陟教切汕音汕○詩九罭之

然汕汕毛注單單籠取魚肯效屠門嚼新論

對屠門而大嚼又曹植書過屠門而大嚼雖

且快且快意久嫌弋者篡篡初患切或作纂非

冥冥弋人何篡焉注篡取謀拙日焦拳活計

似鋤剗剗或作鋤按剗上聲公此詩用今韻

男寒遊詩書妻瘦剩腰礮妻或作女礮普

也吏信賦為官不事職厥罪在欺謾謾或作

貢禹傳漢書面行當自効去澳釣老葭亂亂

患切○爾雅葭蘆葦似葦而小歲窮寒氣驕冰雪

滑磴棧棧上十諫切○選陵磴道而趨西音問

難屢通何由覲清盼盼或作盼今按盼盼

切目黑白分也盼莫見切从省作盼眇眇顧

視也盼不禮切見孟子限視也此詩當作盼

○李白詩君子在青躬按繼時從王謬礮

送侯參謀赴河中幕

按繼時與公本同舉

貞元八年進士元和四年又同官學
省公博士繼助教六月公分司東都
而繼亦參河中幕
此詩是年冬作也

憶筓初及第各以少年稱君願始生鬚我齒

清如水爾時心氣壯百事謂己能用中庸人

百之之語別一別詎幾何忽如隔晨興詎或

本作已者非一別詎幾何忽如隔晨興詎或

也潘岳詩爾祭詎幾時我齒豁可鄙君顏老

可憎相逢風塵中相視迭嗟矜幸同學省官

末路再得朋見題注東司絕教授遊宴以

為恒秋渙陰密樹夜博然明燈雪逕抵樵叟

風廊折談僧抵或作詆陸渾桃花間有

湯沸如丞詳見陸渾三月崧少步崧一作嵩

嵩山東為大室西為少室相去十七里嵩躑

躑躅紅千層躑躅見三洲沙厭晚坐洲沙或嶺

壁窮晨昇昇或沈冥不計日為樂不可勝揚

蜀莊遷滿一已異乖離坐難憑異或作行行

事結束人馬何躡騰躡訖畧切○詩其感激

生膽勇從軍豈嘗會沈沈沈音光○

沈沈沈壯也元和三年九月以淮南節度使

度使司徒天子爪與肱爪一作股○詩祈父

朕股肱提師十萬餘四海欽風稜漢書李廣

乎列國注神河北兵未進未或作始○時

承瑞督師蔡州帥新薨是年十一月已巳吳

後曷不請掃除活彼黎與丞鄙夫誠怯弱受

恩愧徒弘猶思脫儒冠棄歿取先登左傳類

孤伯之旗登又欲面言事上書求詔徵侵官

固非是安作謹可懲左傳侵惟當待責免耕

斷歸溝塍斷音竹今君得所附勢若脫鞴鷹

得所附一一作行得所講音鈞○東觀漢記桓
 虞日善吏如良鷹下子鞫命中鞫臂捍以皮為
 之所以以檄筆無與讓幕謀職其膺職或作收
 績開史牒翰飛逐溟鵬鵬見莊子○溟男兒貴
 工事潦景不可乘歲老陰沴作雲頽雪翻崩
 沴音仄又音珍○莊子陰陽之氣
 有沴注陰陽二氣陵亂不調也別袖拂洛
 水征車轉嶠陵嶠音父○洛水見前洛陵今
 亦在河南陝州左傳有
 勤勤酒不進勉勉恨已仍送君出門歸愁
 腸若牽繩默坐念語笑癡如遇寒蠅策馬誰
 可適晤言誰為應應音唐○詩可與晤言莫余
 對也應當也選晤言莫余

應帝塵俗不掃掃或作殘鐘對空疑對或作信
 知後會時日月屢環緝居登切○環循生
 期理行役歡緒絕難承寄書惟在頻無恹簡
 與繪

東都遇春

東都河南也唐都長安顯慶

後感春當皆在元

和五年春作

少年氣真狂有意與春競真或作行逢二三月
 九州花相映川原曉服鮮桃李晨粧靚靚疾
 或作龍○龍青黑色靚粧字
 見上林賦注粉白黛黑也
 荒乘不知疲醉

歎豈辭病飲噉惟所便作噉便平聲文章倚

豪橫橫去聲爾來曾幾時白髮忽滿鏡舊遊喜

乖張新輩足嘲評評吐去聲心腸一變化羞見時

節盛腸或作腹得閑無所作貴欲辭視聽深居疑

遊仇默臥如當與朝曦入牖來鳥喚昏不醒

鳥一作鳥為生鄙計算鹽米告屢罄告屢或作屢告

坐疲都忘起冠側懶復正忘音幸蒙東都官

獲離機與穿公時分教東都生李習之狀云

宰州有愛公文者將以文學職處公公有爭先者諸公公恐及難遂求分司東都此公所以

有獲離機乖慵遭傲僻漸染生弊性既去焉

能追有來猶莫聘有船魏王池往往縱孤泳

縱或作從或作泛○河南志洛水經尚善莊蓋一坊之北南溢為池深處至數頃水鳥洋泳荷芰翻覆為都城之勝貞觀中

中以賜魏王泰故號魏王池水容與天色

此處皆綠淨此或作比岸樹共紛披渚牙相縛經

經音懷歸苦不果即事取幽遊取或作最貪求匪

名利所得亦已併已或作以悠悠度朝昏落落捐

季孟落落或作落落鬼非羣公一何賢上戴六

子聖謀謨收禹績四面出雄勁績或作跡非

禹跡畫轉輸非不勤，稽逋有軍令，在庭百執
為九州。轉輸非不勤，稽逋有軍令，在庭百執
事奉職，各祇敬。我獨胡為哉，坐與億兆慶。
作警如籠中鳥，仰給活性命。為詩告友生，負
愧終究竟。

感春五首

辛夷高花最先開，青天露坐始此迴。
以未章辛夷花房忽全開言之則此為高處
之花先開矣何遜詩有巖樹落高花○辛夷
高數丈江南地暖正月開北地寒二月開初
發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為
迎春蒼溪詩話木筆迎春自是兩種木筆色
紫叢生二月方開迎春白色高樹立春已開

然則辛夷已呼孺人，曼鳴瑟。
乃此花耳 更遣稚子傳清盃。
又書曼擊鳴 選壯軍興不為用，坐狂朝論無由陪。
球曼鼓也 洛陽東風幾時來，川波岸柳春全迴。
平夏平蜀軍江東赫然中興而公 鎖不復啓，雖有九陌無塵埃。
年論強仕投閑分司故有此言 鬼狐吟，屢闕莫與和，寸恨至短誰能裁。

春田可耕時已催王師北討何當迴元和四年

德節度使放車載州農事濟車或作戰馬苦

王承宗王承宗飢誰念哉蔡州納節舊將歿是年彰義軍節

起居諫議聯翩來裴度以河南府功曹召為

諫議大夫人朝廷未省有遺策肯不垂意餅與麪餅與麪

事見詩小雅公以自喻也前隨杜尹拜表迴謂杜笑言溢口何歡哈呼

來切○楚辭衆孔丞別我適臨汝謂孔風骨

峭峻遺塵埃峻或亦音容不接祗隔夜凶討

詐可相尋來詐音赴○元和四年杜兼為河

衛尉寺丞分司東都又年正月無疾暴卒孔戡以

將浴臨汝之陽泉至其縣遂卒天公高居鬼

神惡欲保性命誠難哉揚雄解嘲高明

辛夷花房忽全開將衰正盛須頻來須頻或

非清晨輝輝燭霞日薄暮耿耿和煙埃朝暘

夕黯已足歎况乃滿地成摧頽迎繁送謝別

有意誰肯畱念少環迴此篇辛夷花之盛

員外辛夷花詩韓員外家好辛夷開時乞取

兩三枝折枝為贈君莫惜縱君不折風亦吹

此耶

韓昌黎集卷四

酬裴十六功曹巡府西驛塗中見寄

相公罷論遣聿至活東人塗字○裴十六度也舊云裴論非度時為河南府功曹公時分司東都作至或作來活或作治非○此謂鄭餘

府中塵慶也元和元年罷相出為河南尹書二公論道經邦御史坐言事作吏此謂裴度也元和初度密疏論遂命

河南治今古無儔倫四海日富庶道途隘蹄輪府西三百里候館同魚鱗周禮又十里有以候賓客相公謂御史勞子去自巡是時山之館也

水秋光景何鮮新哀鴻鳴清耳宿霧塞高長

襄戎戎或作泥非○爾雅秋日是夫遣我行旅詩軒軒有風神譬

如黃金盤照耀荆樊真荆楚也楚人和氏得玉樊楚山中我

來亦已幸事賢友其仁事賢謂餘慶友仁字見論蓋持

竿洛水側孤坐屢窮辰多才自勞苦無用祇因循勞苦一作苦勞云苦勞蓋見呂強傳然○多才謂裴度○辭免期匪遠行行及山春無用公自謂也

燕河南府秀才公自在吾皇紹祖烈天下再太平各皇憲詔下諸郡國歲貢鄉曲英元和五年冬房公尹東京時房

式為河功曹上言公或作上是月當登名或

非乃選二十縣試官得鴻生鴻大也鄭覃傳

羣儒負已材相賀簡擇精怒起鰓羽翮引吭

吐鏗轟吭下浪切又音剛鏗在耕切轟呼宏切

鏗轟鳴此都自周公文章繼名聲章一作物

薄不能出聲鳴鄙夫忝縣尹愧慄難為情惟

求文章寫不敢妬與爭還家勅妻兒具此煎

魚烹柿紅蒲萄紫肴果相扶檠檠或芳祭出

蜀門茶諸木作茶○茶茶也茶之嫩者雀舌

樓詩芳茶冠六州是也今蜀瀘州尚出茶食

氣全者故香唐李德裕入蜀得蒙餅沃於湯

餅上移時化盡公不芳茶恐即此翹按茶茶

本二字聲韻既不同而為物亦一詩注云余

苦菜屬則其與茶異可知矣不識古人何

似通子早取者為茶晚取者為茗唐韻茶字

加反俗作茶之類無那大抵字形相近而誤

者有之或者六經無茶字古此有茶字後人

亦未可知也好酒濃且清何能充歡燕庶

以德輿為宰相厥誠昨聞詔書下權公作邦楨下或作

權德輿為宰相詩維周之楨文人得其職文道當大行文

字一作大一作文陰風攪短日冷雨澁不晴勉哉戒

徒馭家國送子榮選直利切○漢書

送李翱翱字習之隴西人貞元十六年

乙亥戶部侍郎揚於陵出為廣州刺史嶺南節度使表翱佐其府四年正月已酉翱自東都旌善坊以妻于船於漕乙未去東都公與石洪假送之丁酉同登嵩山題

廣州萬里途山重江逶迤上於危切行行何

時到誰能定歸期惜我出門去顏色異恒時

雖云有追送足跡絕自茲追武作選○詩有客薄言追之注追

送人生一世閒不自張與施施一作馳○禮記張而不弛文

譬如浮江木縱橫豈自知寧懷別時苦

勿作別後思

送石處士赴河陽幕公自注得起字石處士洪也元和

五年島重喬為河陽節度使辟置幕府退之嘗有序送之意此詩亦必是

作時

長把種樹書人云避世士史記始皇焚書所

忽騎將軍馬自號報恩子風雲入壯懷

泉石別幽耳雲入或作雷聞○鉅鹿師欲

老唐邢州鉅鹿郡常山險猶恃唐常山鎮州

元和四年節度使王承宗及諂中人吐豈惟

彼相憂固是吾徒恥去去事方急酒行可以

起

送湖南李正字歸

或作送李正字歸湖

礎其父仁鈞時為親王府長史礎自

湖南從事請告來省不當有序送焉

長沙入楚深洞庭值秋晚人隨鴻鴈少江共

蒹葭遠澹然之景悠然之懷歷歷余所經悠

悠子當返

公貞元十九年出為陽山已而徙

益蓋嘗經孤游懷耿介旅宿夢婉婉上音宛風

土稍殊音魚蝦日異飯親交俱在此誰與同

息假

