



韓文賦

三

一賦

^ 16
273
3





唐韓昌黎集卷第一

明馮李蔣之翹輯注

賦

感二鳥賦

并序○貞元十一年正月至三月公以前進士三上宰相

書不報時宰相趙憬賈耽盧邁也五月東歸遇所獻二鳥感而賦之夫公之賦見於集者四大抵多有取於離騷之意者故此篇獲子美亦稱悲壯激烈得騷人之思作欲發其藻章以耀於世是不免年少氣銳為疑耳李漢序之為篇什之首非深知之者也

貞元十一年五月戊辰愈東歸

一作五以

一一作癸酉自潼關出息於河之陰潼關在今陝西華陰縣古

桃林寨東漢今名後周名潼谷關河黃河也

陝中自龍門而下歷韓城郃陽至朝邑潼關

稍抗而東入時始去京師有不遇時之歎見

蒲州境皆是

行有籠白鳥白鸚鵡而西者舊史貞元十一年

年河陽獻白鳥

埤雅鸚鵡似鵝而有積色純黑金眼穴居一

名寒臯爾雅翼劉向以為鸚鵡白羽旱之祥

也號於道曰某土之守某官使使者進於天

子守音狩一作某土之守臣某東西行者皆

避路莫敢正目焉西下無行字禮因

竊自悲幸生天下無事時承先人之遺業不

識干戈耒耜攻守耕獲之勤讀書著文自七

歲至今凡二十二年其行已不敢有愧於道

於一作其閒居思念前古當今之故亦僅志

其一二大者焉選舉於有司與百十人偕進

退十一一作千非是退上或再有偕字○舊會

不得名薦書齒下士於朝以仰望天子之光

明會不得名薦書已語簡而意足一今是鳥

也惟以羽毛之異非有道德智謀承顧問贊

教化者乃反得蒙採擢薦進光耀如此惟以

下或

有其字如此下諸本皆有可以人而不故為
 賦以自悼且明夫遭時者雖小善必達不遭
 時者累善無所容焉其辭曰
 吾何歸乎此句或在苟有食其從之下 吾將既行而後思
 誠不足以自存苟有食其從之苟一作敬非 出國
 門而東驚觸白日之隆景驚音務景於境反古影字○驚馳也
 時返顧以流涕念西路之羗永說文日景光日景也
 羗一作差謬今按羗亦發語也施之句內似
 亦未安但以上文反顧流涕推之則西路乃
 長安之路而此字當為浸漸
 愈益之字恐或當是逾字

過潼關而坐息

窺黃流之奔猛黃流或作流黃非 感二鳥之無知方

蒙恩而入幸惟進退之殊異增余懷之耿耿

彼中心之何嘉徒外飾焉是逞或作憲非焉

或作 余生命之湮阨曾二鳥之不如退之感

意太迫促令人得窺其氣量若竟咏物體為

之家不如他地 汨東西與南北恒十年而不

居汨音聿又音骨恒居鄧切一作且與且竟

辭汨余若 辱飽食其有數况策名於薦書

將不及 策一作榮云公上宰相書有某沒於

利榮於名也今按其意亦不相似但唐人策

字俗體从竹从宋亦有只从艸與榮字絕相近者故諸本多傳寫誤耳於或作與亦非

時所好之為賢庸有謂余之非愚好去聲管殷之高宗得良弼於宵寐孰左右者為之先信天同而神比或云管上當有在字或念字由左右者為之先乃韓公祖漢酈食其傳沛公吾所願從遊莫為我先之語俗本先下或有容字信或作容者誤史記武丁夜夢得聖人各曰說以夢所見視羣臣百吏皆非也乃使百工營求之野得說於傅險中舉以為相殷國大治及時運之未來或兩求而莫致雖家到而戶說祇以招尤而速累說一作曉楚辭衆不可及說蓋上天之生余亦有期

於下地盍求配於古人獨怡悵於無位怡音

怡悵悲悵惟得之而不能乃鬼神之所戲惟之意也

作雖惟字正是幹轉處作雖即無力矣能一作孤亦非幸年歲之未暮庶無羨於斯類斯類并指一鳥與彼得之而讀李習之幽懷賦以謂翺一時有道而能文者莫如韓愈愈嘗有賦矣不過羨一鳥之光榮歎一飽之無特爾是心使光榮而飽則不復云矣若翺獨不然其賦曰與器器而雜處兮咸歎老而嗟卑視余心之不然而今慮行道之猶非惟神堯以一旅取天下而後世子孫不能以天下取河以北以為憂嗚呼使當時君子皆易其歎老嗟卑之心為中翺所憂之心唐之天下豈有亂與凶哉歐陽子之論善矣雖然公不云乎文章之作常發於羈旅草野至

王公貴人，氣得志滿，非性能而好之，則不服。以爲感，一鳥賦，蓋所謂發於羈，於岫野者，使其光榮而飽，憂天下之心，孰謂公一日念耶。

復志賦

序：貞元八年，公擢進士，第

佐汴州，明年又辭，以疾。蓋公自傷其幼學，既壯而弗獲，思復其志，以晉知賦，是無咎皆取入，變騷。

愈既從隴西公，平汴州，其明年七月有負薪

之疾。隴西公，董晉也。貞元十二年七月，晉拜

檢校尚書左僕射、汴州刺史、平鄧、惟恭。公及劉宗經、韋弘景實從之。辟公爲汴州觀察推官。其曰：明年則十二年也。負薪，賤者之稱。禮記：問庶人之于長曰：能負薪，食力。曰：未，能自薪也。又君使士射，不能，則辭以疾。

曰：某有負薪之憂。公羊注：夫，病曰犬馬，士，病曰負薪。退休於居作復

志賦其辭曰

居悒悒之無解，今獨長思而永歎。或作辭歎。

音離。楚辭：心鬱鬱之憂思兮，獨永歎乎增傷。豈朝食之不飽兮，

冬裘之不完。管余之既有知，分誠坎軻而艱

難。坎，或作軻。○坎，當歲行之未復兮，從伯氏

以南遷。歲行十一年而一復。大曆十一年，公

行未復也。伯氏，兄稱。詩：伯氏吹埙，仲氏吹篪。凌大江之驚波兮，過

洞庭之漫漫。岳州，巴陵縣。郭璞注：山海經云

洞庭地穴湖木廣圓五百至曲江而乃息兮

逾南紀之連山武曲江在今廣東韶州以清水

一行以天下山河之象存乎兩戒分南北紀

詔在南紀之外詩洎洎江漢南國之紀南紀

字杜詩多用如南紀風濤壯南嗟日月其幾

紀阻歸揖相國生南紀之類何兮攜孤嫠而北旋

宜切孤嫠一作嫠孤孤謂孤兒發謂寡婦左傳莒子殺其夫已為

發婦此公謂兄會卒於韶州從嫂歸葬河陽

也值中原之有事分將就食於江之南

於下有大有字或又無之字皆非是○建中二

年成德魏博山南平盧節度相繼稱亂三年

王武俊李希烈安四年涇原姚令言李懷元

德宗幸奉天朱泚犯奉天與元元年李懷元

反如梁州貞元元年公以中原多故避地始

江左○以上語意清峭似屈原哀郢之遺始

專專於講習兮非古訓為無所用其心古一

為作焉非窺前靈之逸迹兮超孤舉而幽尋重一

既識路又疾驅兮孰知余力之不任王任音考

古人之所佩兮閱時俗之所服閱一作闕非

法夫前修兮非世俗之所服服亦佩也考古

之所佩與時之所服言當世之士不及古人

遠矣惟已可忽忘身之不肖兮謂青紫其可

拾之或作而或作之者皆非是○夏侯勝

梁劉孝標辨命論視韓彭之豹變謂勢猛致

人爵見張桓之朱紱謂明經拾青紫豈知有

力者運之而趨乎公此語事本自知者為明
夏侯勝傳而意取劉孝標論
 兮故吾之所以為惑吾下或有志字非者明
 擇吉日余西征兮亦既造夫京師既一作冀
安即漢西京地公貞元君之門不可逕而入
一年自宣城至京師
 兮遂從試於有司惟名利之都府兮羗眾人
 之所馳逕或作或作差非所或作四楚
猶言卿競乘時而附勢兮紛變化其難推附
或作射利或只附字作射字○班彪日乘
時射利商人之功此借用其語以譏世也全
 純愚以靖處兮將與彼而異宜欲奔走以及

事兮顧初心而自非朝騁驚乎書林兮夕翱
 翔乎藝苑騁或作馳○楊雄劇秦美新發祀
府覽書林逢集乎文雅之園翔翱
乎禮樂之場班固答賓戲真婆娑乎藝苑
場休息乎篇籍之園楚辭朝騁驚乎江臯
 諒卻步以圖前兮不浸近而愈遠家語儒行
焉而欲求及前哀白日之不與吾謀兮至今
人不可得也
 十年其猶初豈不登名於一科兮曾不補其
 遺餘貞元八年進既不獲其志願兮退將遁
公登第
 而窮居楚辭進不入以離尤排國門而東出
公退將復修吾初服
 兮慨余行之舒舒慨或作嗟○貞元時憑高
十一年公東歸

韓昌黎集卷第

六

三徑藏書

以廻顧兮涕泣下之交如易之或作而○辰洛
 師而俛望兮駢浮游以躊躇辰郎計切躊音
 有客辰止洛師洛陽今河南治莊子聖人躊
 躇以與事注從容也楚辭駢浮游以逍遙
 假太龜以視兆兮求幽貞之所廬大一作火
 者易幽人貞吉廬寄也曹植前遊賦非吾人
 之所廬顏延年詩幼壯困孤介未暮謝幽貞
 甘潛伏以老死兮不顯著其名譽音歎非未
 子之洵美兮吾何為乎浚之都天子謂董晉
 名即汴州也公貞元二年丙寅始自江南入
 京師十一年乙亥春三月上宰相書不遇夏東
 歸秋至洛陽十二年丙子秋從董晉入汴州
 晉辟署試校書郎為汴宋濠潁泗州觀察推

宜凡十餘年矣故上云至今十年其猶初小人之懷惠兮猶知獻
 其至愚固余異於牛馬兮寧止乎飲水而求
 芻伏門下而默默兮竟歲年以康娛作下而或
 竟或作卒時乘閒以獲進兮顏垂歡而愉愉各問何
 暇也又居竟切空墮也而或作之○仰盛德
 楚辭願乘閒而自察愉愉和樂也
 以安寵兮又何忠之能輸管余之約吾心兮
 誰無施而有獲誰一作准下入有德字誤今
 有報孰不殖而有獲之按此句本用楚辭孰無施而
 又與上下文勢相應是不必妄為增改也嫉
 貪佞之滂濁兮曰吾其既勞而後食切一三無

既字非○說文○懲此志之不脩兮愛此言之
 滄濁水不流也
 不可忘脩一作循去唐人書脩近循楚辭亦
 有誤者其說近是但此乃脩誤作循
 非循誤作脩也○脩猶脩好脩情悵悵以自
 怨之脩蓋因舊增新之意耳
 失兮心無歸之茫茫之或作而苟不內得其如斯
 兮孰與不食而高翔抱關之阨陋兮有肆志
 之揚揚揚揚一作陽揚詩君子陽陽注謂無
 所用其心則非公所用作揚揚
 為是○後漢孔嵩傳長門肆志
 於抱關史記晏嬰傳志氣揚揚伊尹之樂於
 畎畝兮焉貴富之能當恐誓言之不固兮斯
 自訟以成章斯或作訟或作訥往者不可復兮冀來

今之可望望音凶○陶潛歸去來辭悟
 已往之不諫知來者之可追

閔已賦公常佐董晉於汴未幾晉薨復
 佐戎徐州徐帥張建封也建封
 又薨公罷去來居於洛時貞元十六
 年也晁無咎曰愈才高數黜官頗自
 傷其不遇故
 為此賦云

余悲不及古之人兮伊時勢而則然而或作獨
 作全

閔閔其曷已兮憑文章以自宣閔閔或作閔
 或云復志

皆無兮字賦與此賦
 楚辭居處愁以隱約今注謂隱身守約也
 選典論文王幽而演易不以下以隱約而
 不務固固
 哲人之細事兮夫子乃嗟歎其賢惡飲食乎

陋巷兮亦足以頤神而保年字一無食有至聖而為之依歸兮又何不自得於艱難何下或

○東坡為膠西守孔宗駱作顏樂亭詩其序有曰昔夫子以簞食瓢飲賢顏子而韓子及以為哲人之細事何哉蘇子曰古之觀人也必於其小焉觀之其大者容有偽焉人能碎千金之璧不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色於蜂虿孰知簞食瓢飲之為哲人大事乎司馬溫公又曰子瞻此論以為君子於人必於其小觀焉光謂韓子以二書抵宰相求官與于襄陽書求朝女芻米僕賁之資又好悅人以誌銘而受其金其戚戚於貧賤如此鳥知顏子之所為哉雖然退之亦嘗言一瓢飲人不堪其憂回也不改其樂彼人者有聖者為之依歸而又有簞食瓢飲足以不

致其不憂而樂也豈不山易哉若僕無所依歸無簞食瓢飲無所取資則餓而死亦難而此賦又云爾蓋閱已之不若也東坡曰余淵國獨謂其不然要為顏子之言之耳

昏昏其無類兮望夫人其已遠夫馮無切遠詩小雅焦顛

易林皆叶平聲行舟戢而不識四方兮涉水之漫漫勤祖先之所貽兮勉汲汲於前修之言前修前世修名雖舉足以蹈道兮哀與我者為誰路道字本穀梁傳歟皆捨而已用兮忽自惑其是非下土茫茫其廣大兮余壹不知其可懷壹亦作一或作壹誤○檀弓予壹不知夫喪之踊也就水

艸以休息兮恒未安而既危久拳拳其何故
 兮亦天命之本室本或作所惟否泰之相極兮咸
 一得而一違違一作非君子有失其所兮小人
 有得其時時一作固守以靜俟兮誠不及古之人
 兮其焉悲人下無兮字焉於虔切

別知賦

卒未貞元十九年冬公以監察御史言早飢得罪黜連之陽山令明年春至邑連在唐屬湖南道時楊儀之以湖南支使來公為賦以別之集中又有序送焉

余取友於天下將歲行之兩周唐謂二十一年公自興元元

年甲子以中原多故避地江南至貞元下何
 十九年癸未凡二十年矣故云兩周深之不即上何高之不求紛擾擾其既多咸
 喜能而好修好去聲紛一作伊紛擾一作伊
 寧安顯而獨裕顧阨窳而共愁窳一作塞惟知心
 之難得斯百一而為收百一作斯一作且皆非
 是○陸機嘆逝賦得十一於于百歲癸未而遷逐侶蟲蛇於
 海陬陬音無侶或作遇夫人之來使開公館
 而羅羞夫馮無切使去聲而或作索微言於
 亂志發孤笑於羣憂前漢藝文志昔仲尼沒而微言絕注微妙之言

物何深而不鏡理何隱而不抽鏡一作考始參差

以異序卒爛漫而同流楚楚簪切差楚宜切

漫莫半切爛漫本或何此歡之不可恃途駕

馬而廻朝遂或作卒而或作以此謂儀之訖事而反

山礧礧其相軋樹蓊蓊其相摻礧五交切或

反蓊音翁又鳥升切摻居由切或作摻爾

雅山冬小石曰礧蓊蓊木茂也前漢觀殿木

不摻垂注不絞其帶之垂者雨浪浪其不

止雲浩浩其常浮浪音琅雲或作雪浩浩或

辭沽余襟之浪浪音浪流貌知來者之不可以數哀去此

而無由數音朔或無者字或無之字皆非是

倚郭郭而掩涕空盡日以遲留而或作其

黎維皆步驟楚騷然其才力遠不逮故意淺

而離曼率直少致此道蓋非其所長也譬諸

太史公可秋軼才尚不曉作賦所傳十下遇

一篇不成文理何獨韓公乃欲為之曲譽耶

古詩

元和聖德詩并序此元和二年作憲

明年正月改元元和楊惠琳據夏州

叛三月辛巳夏州兵馬使周承全斬

惠琳傳首以獻九月辛亥高崇文奏

收成都擒劉闢以獻十月壬午淄青

李師道十一月戊申武寧張愔皆受

命二年正月己丑姊上親獻太清宮

太廟辛卯祀昊天上帝於郊丘還宮
大赦天下公時為國子博士分教東
都此詩所以作也○穆伯長曰退之
元和聖德詩淮西碑柳雅章之類皆
辭嚴義偉制作如經能舉然登唐德
於盛漢之表陳師道曰少游謂此詩
於韻文為下與淮
西碑如出兩手

臣愈頓首再拜言此下或臣伏見皇帝陛下

即位已來誅盜姦臣朝廷清明無有欺蔽貞

元平八月庚子憲宗即位壬寅聚石散騎常侍王伾為開州司馬前戶部侍郎庚支鹽鐵轉運使王叔文為渝州司戶九月貳韓泰等為諸州刺史十一月貳中書侍郎平章事韋執誼為崖州司戶外斬楊惠琳劉闢以收夏誅流姦臣謂此也

蜀東定青徐積年之叛海內怖駭不敢違越

郊天告廟神靈歡喜風雨晦明無不從順太

平之期適當今日晦明或臣蒙被恩澤日與

羣臣序立紫宸殿陛下親望穆穆之光上句無

陛下字○詩而其職業又在以經籍教導國子

而一誠宜率先作歌詩以稱道盛德不可以

辭語淺薄不足以自效為解解或作懈或作

自左傳請以曹為解解皆非是○此輒依古作四言元和聖

德詩一篇凡千有二十四字指事實錄具載

明天子文武神聖以警動百姓耳目傳示無

極警或作驚非○史記尊其詩曰其詩曰言示味

皇帝即作物無違拒紀實用作字○作東階

也日陽而陽日雨而雨日書八燕徵日雨日陽

右維是元年有盜在夏欲覆其州以踵近武

近或作其○踵繼也武迹也先是德宗建中

間李希烈朱泚等反至是楊惠琳劉闢繼踵

而起皇帝曰嘻豈不在我負鄙為艱縱則不

可出師征之其眾十旅十或作千非○此專

嚴綬在河東表請討之詔與天德軍合擊未

嘗他出師也十旅為正按周禮五人為伍五

伍為兩四兩為卒五卒為旅則一旅五百人

而十旅五千人也亦見以順討逆師不在眾

之意軍其城下告以福禍腹肢枝披不敢保

爾聚擲首俾外牆左傳衛人登俾

降下江切○謂疆外之險莫過蜀土左思蜀

承全斬惠琳也夫莫向由此言之天下孰尚萬韋臯去鎮劉

關守後唐書永貞元年八月劍南四川西節度

血人於牙不肯吐口人武作入○傳言關嘗

入其口關開庫啗士曰隨所取日一作日非

之辭也汝張汝弓汝鼓汝鼓或作梓或作擊

汝為表書求我帥汝傳言關守後務事始上
 聞在列咸怒皇帝曰然嗟遠士女苟附而安
 則且付與讀命於庭出節少府讀或作續非
 符寶郎凡命將遣使皆賜朝發京師夕至其
 旌節旌以額賞節以額發京師夕至其
 部關既自為留後上初嗣位未幾能討是歲十
 二月以關為西川節度副使知節度事
 關喜謂黨汝振而伍蜀可全有此不當受不當
 或作當不非關既得旌節萬千鬻炙萬甕
 志益驕求兼三川上不許
 行酒鬻力轉切炙或作肉之夜切或曰即蘇
 又禮記母嘸炙周書始燔肉為炙以錦纏股以紅帕首白切

諸本一作莫轄音味莫葛切帶也誤買錄禹
 會塗山之夕大風雷震有甲步卒千餘人其
 不被甲者以紅綃帕抹其額有恆其兕有餌其
 額惟音丘兕或作胃非○惟性而與之也蓋
 誘言有良其暴者有貪其利者故從之者衆
 耳非本心樂從也黃石公記芳餌之下必其
 有懸魚車賞之下必有然夫詩意取此其
 出穰穰隊以萬數穰音攘數所矢切○遂劫
 東川遂據城阻上既不許關三川元和元年
 使李康於梓州欲以同幕盧文若皇帝曰嗟
 為東川節度使因陷梓州降李康初上欲詩關
 其又可許爰命崇文分卒禁禦而駭於用兵
 宰相杜黃裳薦神策軍使高崇文元和
 元年正月命崇文將步騎五千為前軍神策

京師行營兵馬使李元奕將步騎二千為次
 軍與山南西道節度嚴礪同討關甲午崇文
 出斜谷元奕出略谷有安其驅無暴我野日
 同趨梓州二月克之
 行三十徐壁其右壁或作碎賈捐之傳吉
 關黨聚謀鹿頭是守六月關城鹿頭關連入
 文崇文擊敗之關置柵於關東萬勝堆崇文
 遣騎將高震寓攻奪之下瞰關城凡八戰皆
 捷鹿頭山南距成都百崇文奉詔進退規矩
 五十里在德陽縣
 規或戰不貪殺擒不濫數濫數諸本一作籃縷
 作合濫數用左唐本一作縷皆非
 是濫數用左傳數俘之語四方節度整兵頓馬上章請
 討俟命起坐請或皇帝曰嘻無汝煩苦嘻或

非荆并洎梁在國門戶荆謂荆南節度使裴
 嚴級梁謂山南西均并謂河東節度使
 道節度使嚴礪也出師三千各選爾醜醜類
 四軍齊作殷其如阜殷音隱殷其或作殷殷
 如阜或拔其角拔或或脫其距距其呂切
 投石長驅洋洋無有齟齬上牀呂切又壯所
 齟者齒不正也說文齟齬不安切下音諮○前漢
 相值也選或齟齬而不安八月壬午關棄
 城悉載妻與妾包裹稚乳是日崇文入處其
 宇日或作分散逐捕搜原剔數關竄見窘無
 地自處俯視大江不見洲渚遂自顛倒若杵

投曰取之江中柳脰械手文音豆○九月崇

文若帥數十騎西奔吐蕃高霞寓等追之及於羊灌田關赴江不歿擒之崇又遂入

都婦女纍纍啼哭拜叩來獻闕下以告廟社

周示城市咸使觀覩解脫繫索夾以砧斧砧當

作枯與樞同○戰國策范雎曰臣之媿媿弱媿媿弱

子赤立偃僕上音媿下音樓牽頭曳足先斷腰脊張

曰予誦退之聖德頌至媿媿弱子赤立偃僕張

牽頭曳足先斷腰脊處世榮舉子由之說曰

此李斯頌秦所不忍言而退之自謂無愧於

風雅何其陋也此說如何曰退之筆力高得

斬截處即斬截他豈不知此所以為此言者

必有說蓋欲使藩鎮聞之畏罪懼禍不敢叛

耳今人讀之至此猶且寒心况當時藩鎮乎
此正是合於風雅處只如墻有茨桑中諸詩
或以為不必載而龜山乃曰此衛為夷狄所
滅之由退之言亦此意也退之之意過於
子由遠矣太抵次及其徒體骸擗拄
前輩不可輕議擗拄
庾切○傳云斬關於城西南獨柳樹下子超
郎等九人與部將崔綱以次誅說文擗表拄
也拄從旁指也古樂未乃取關駭汗如寫
府灰人骸骨相擗拄寫
滑蓼蕭詩用韻如揮刀紛紜爭剜膾脯
此或作雨非是剜膾脯
刊趨本切或作切皆非儀禮有剜膾脯字○此
詩蘇子由獨謂不然且曰此特憲宗命崇文
誅一劉闢爾其言關棄城走爭切膾脯何其
瑣屑之甚謂之造語工則可謂之得雅體未
也詩載文王伐崇武王伐紂固自有體退之
獨不到此邪亦其少年所為文也按公時年

四十不可謂少，大抵德不足，則夸憲宗，功烈固偉，比文武則有間矣。王荆公嘗論詩曰：周頌之辭，約約所以為嚴德盛，故也。魯頌之辭，侈侈所以為夸德不足，故也。是詩也，其亦魯頌之謂歟？
 優賞將吏，扶珪綴組，帛堆其家，粟塞其廩。下其字，或作倉，非。哀憐陣歿，廩給孤寡。贈官封墓，周市宏溥，經戰伐地，寬免租簿。施令酬功，急疾如火。十月，滅劔南，東西川山南。西道今歲賦釋，脇從將吏。葬陣亡者，廩其家，五歲賜文武官勳爵。
 天地中間，莫不順序。幽恒青魏東盡海浦，南至徐蔡區外，雜虜。或作魏幽恒青，區外方外也。雜虜，夷狄也。按一統志，唐魏州魏郡，今北直隸大名府。幽

州，范陽郡，今順天府鎮州，常山縣，今真定府。青州，北海郡，今山東青州府也。魏則田季安幽則劉濟，恒則王士真，青則李師道，徐則張愔，蔡則吳少誠，此皆一時藩鎮之國也。恒威報德，踞踏踏舞。但諸本，作恒報，又作唐本，定赫，作報，云公上尊號。掉棄兵革，私習。表有恒威，愧德意，與此同。掉，擲也。簋，簋，宗廟盛黍稷之器。來請來觀，十百其耦。耦，或作數。皇帝曰：吁！伯父叔舅。此謂當時藩鎮諸帥也。禮記：天子之吏，天子同姓，謂之伯父；異姓，謂之叔舅。九州之牧，天子同姓，謂之叔父；異姓，謂之叔。各安爾位，訓厥畷疇。畷，或作田。正月初，見宗祖，躬執百禮，登降拜俯，薦於新宮，視瞻。

律呂

三

梁柁於或作饗新或作認非柁音呂○新宮順宗室柁榭也榭端連綿木各選槐柁
 邊緣感見容色淚落入俎侍祠之臣助我惻楚
 乃以上辛於郊用牲穀梁傳郊自正月至二月下辛上辛於郊用牲如不以從則以二月下辛上辛於郊用牲如不以從則以二月下辛上辛於郊用牲如不以從則以二月下辛
 除於國南鱗荀毛簣籩所以垂鐘磬也橫曰荀節以鱗屬國詩切入音巨○荀植日簣飾以鱗屬周禮梓人為簣屬盧幕周
 施開揭磊砢魯可切○說文帷在上曰幕儀禮管人布幕於寢獸盾騰擊加切○肩以木門外選金玉磊砢

為之而畫龍文相合載之以蔽馬詩龍盾之合擊說文牽引也楚辭散亂兮紛拏
 壇帖妥禮圓丘象天圓丘即圓壇也漢舊儀南郊圓壇八陛於宮南七里
 兵四羅旂常婀娜旂或作旗婀娜可切娜奴房注駕龍十二奩奩雅雅為龍天子之駕馬十有二閑雅雅字見晉史劉惔傳洛中雅雅有三般奩奩字未詳翹按古樂府朱鷺曲朱鷺與下吐始得其音奩以雅者言朱鷺之威儀如此也韓文本之要亦車駕整肅之意○許彥周曰觀退之此二語則知其深於詩者
 宵昇於丘昇或作升楚辭升皆作奠璧獻竿莫薦也竿玉爵也禮記夏后氏以醴商以竿周以爵
 衆樂驚作轟歷融

冷轟呼宏切歷音仄。○轟羣車聲選轟轟。○也紫焰嗟呵高靈下墮紫或作柴。○羣星從

坐鎔落侈哆從去聲。○丁可切又昌者切。○

日君月妃煥赫嫫媼嫫烏果切。○媼五果切。○

后猶日之與月前漢李尋傳日者象陽之宗

輝光所燭萬物同晷人君之表也唐楊炯渾

天儀賦月也者羣陰之紀上天之使異姓之

王后妃之事嫫媼身弱好貌樂府珠佩嫫媼

戲金闕煥赫謂日。○瀆鬼濛鴻瀆鬼四瀆之神

君嫫媼謂月妃。○嶽祇業峩祇音其業音業。○嶽祇五嶽

貌。○嶽祇業峩之神業峩山高貌後漢增樂

峩。○嶽祇業峩沃糴或作糴糴亦作香。○飲

翼自拊赤麟黃龍透陀結糾麟或作麟透於

徒河切。○兩都賦序麟赤鴈芝房寶鼎之

歌薦於郊廟神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為

紀。○卿士庶人黃童白叟踊躍歡呀失喜噎歐

歡或作嘆。○歐或作嘔。○乾清坤夷境落褰舉褰或

車迴來日正當午一作日始東。○益疑郊祀

幸丹鳳門太赦天下滌濯剗磔磨滅瑕垢剗

簡切磔初兩切又此兩切剗一作刺。○磔一作刺。○磔一作刺

功臣嗣拔賢任耆孩養無告仁滂施厚皇帝

韋

三

神聖通達今古今或作先或作通今達古聽聰視明視聽

聰一似堯禹此本取禮記一似重有慶者語

無來處後人讚書少故謂韓杜自作此語耳生知法式動得理所

天錫皇帝為天下主并包畜養無異細鉅億

載萬年敢有違者皇帝儉勤盥濯陶瓦盥濯以陶瓦之器敢戒四

方侈則有咎天錫皇帝多麥與黍無名水旱

耗於雀鼠耗於或作無耗億載萬年有富無窶或作富

無窶或作富有貧窶或作無有貧窶皆非是皇帝正直別白善否

檀命而狂既弱既去盡逐羣姦靡有遺侶天

錫皇帝厘臣碩輔博問遐觀以置左右億載

萬年無敢余侮余或作有非是皇帝太孝慈祥悌友

怡怡愉愉奉太皇后憲宗母昭憲決於族親

濡及九有詩奄有九州也天錫皇帝與天齊壽

登茲太李無怠永久億載萬年為父為母博

士臣愈職是訓誥爾雅有釋訓釋詁釋詁者

百物之作為歌詩以配吉甫詩嵩高烝民韓

甫美宣王作○退之元和聖德詩列銘頌體

中一文尚實實可觀若論四言詩則韋曹諸人

已失前規三唐間安復論此

琴操十首

按琴操凡十首有中水僊懷
○唐庚曰琴操本非古詩非騷辭惟
退之為得體退之琴操柳子厚不能
作也晁補之曰愈博涉羣書所作十
操奇辭奧旨如取之室中物以其所
涉博故能約而為此也夫孔子於三
百篇皆能約歌之操亦絃歌之辭也其
取典幽渺怨而不言最近騷體騷本
古詩之衍者至漢而衍極故難騷琴
操與詩賦同出而異名蓋衍復於約
者約故去古不遠然後之為騷者惟
約猶及之嚴羽曰韓退之琴操極高
古正是本色非唐賢所及胡應麟曰
唐人諸古體四言無論為騷者太白
外王維顧况一二家皆意淺格平相

將歸操

孔子之趙聞殺鳴犢作史記

既不用於衛將西見趙簡子至於河
西聞寶鳴犢舜華之死也臨河而歎
曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也
趙子貢趨而進曰敢問何謂也孔子
曰寶鳴犢舜華晉之賢大夫也趙簡
子未得志之時須臾此兩入而後從政
及其已得志殺之乃從政夫鳥獸之
於不義也尚知避之而况丘乎哉乃
還息乎野操以哀之曰翺翔於衛復
我舊居從吾所好其樂只此○按孔
叢子有息野操水經注又載臨河歌
家語又載樂歌其事皆與將歸序同

大畧琴操一書載堯舜文武孔子之
難必昔人效古而偽撰者故其文不
爾乃

狄之水兮其色幽幽狄一作狄○按水經河

北流四瀆津注云津西有四瀆祠東對四瀆
口河水東分濟水受河蓋榮口水斷不通始
自是出於清水合沛瀆自河入濟水徑周通
故有四瀆之名昔趙殺鳴犢孔子臨河歎而
作歌曰狄之水兮風揚波舟楫顛倒更相加
歸來歸來胡為斯按今臨濟故狄也是濟所
逕得其通稱也又云濟水逕臨濟縣南詳此
則是濟水自榮澤之下潛流至此四瀆津口
而後復出河又東分一支與之合流以過臨
濟而為狄水故孔子臨河不濟而歌詠狄水
即此東分之河復出之濟也然此皆齊地今
在濟鄆之間史記以為孔子自衛將西見趙

簡子則其道不當出此此又不可曉我將濟

者今姑闕之以俟涉其淺兮石齧我足乘其

兮不得其由道

深兮龍入我舟淮南子禹南省方濟於江黃

禹熙笑而稱曰我受命於天竭九而勞萬民

生寄也歟歸也何足以滑和視龍猶蠅蚋龍

乃聳耳掩我濟而悔兮將安歸尤歸兮歸兮

無與石鬪兮無應龍求歸兮歸兮諸本兮作

那之意

倚蘭操 孔子傷不逢時作孔子歷聘

用自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂

喟然嘆曰夫蘭當為王者香今乃獨

憔悴

茂與衆艸為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云操曰習齋答風以陰以雨之子歸遠送于野何彼蒼天不以其所造選九州無有定處世人聞蔽不知賢者年紀進邁一身將老

蘭之猗猗揚揚其香班固西都賦蘭茝不採

而佩於蘭何傷楚辭紉秋蘭以為佩文子蘭芷不為莫服而不芳君子行

道不為莫知而止今天之旋其曷為然我行四方以

日以年雪霜買買薺麥之茂買音茂○買買禮記買買然來西京雜記建亥之子如不傷

月陰氣之極薺麥始生由陽升也

我不爾覲言我如薺麥之茂當霜雪之時不改其操子或見傷而斥我可也子

如不傷我亦無薺麥之茂薺麥之有薺而能

此薺麥君子之傷君子之守君子居可傷之

猶薺麥之有也○劉坦之曰篇中三傷字正與題下傷不逢時相應鍾惺曰韓退之樂府諷刺寄托深婉忠厚真正風雅讀荷蘭拘幽等篇可見

龜山操 孔子以季桓子受齊女樂諫

不從望龜山而作龜山魯山也詩奄

泗水縣按史記季氏受齊女樂二日不聽政郊又不致嬖遊於大夫孔子時為魯大司寇遂行宿于屯而師已送曰夫子則非罪孔子曰吾歌可夫曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以成敗蓋優哉游哉維以平歲師已

反季子曰孔子亦何言師已以實告
季氏喟然歎曰夫子罪我以羣婢也
又古操云予欲望魯兮龜山何
蔽之乎無斧柯奈龜山何

龜之氛兮不能雲雨

氛或作氣雲或作爲或
雲上有爲字○春秋元

命苞山者氣之包舍所
含情藏雲故觸石布山

與太玄經梁下中柱不降大屋微不同○耕
伐木之餘前漢龜之大兮祇以奄魯知將隳

兮哀莫余伍知或作如瞻詩死切○將隳或
云取仲尼隳三都之意非也但

鬼或作思公歸或
作歸余皆非是

周公作鬼兮嗟余歸輔

言其魯將隳壞哀而
憐之者莫與同耳

越裳操

周公作

越裳在交趾國之南
按韓詩外傳周成王

之時越裳氏重九譯而至獻白雉於
周公曰吾受命國之黃髮言曰久矣

天不迅雷疾雨也海不波溢三年於
茲矣意者中國有聖人乎盍往朝之

於是乃來周公遂援琴而歌之受之
獻文王之廟曰於戲嗟嗟非且之力

乃文王之
之德

雨之施物以孳我何意於彼爲孳或作滋自周之

其艱其勤書王季其
勤王家以有疆宇私我後人

我祖在上四方在下厥臨孔威敢戲以侮孰

荒于門孰治于田田叶徒
因切四海既均越裳是

臣言豈有荒于門而能治于田者乎

拘幽操 文王美里作

亦作臘里蕩陰令為湯陰屬彰德府
按史記周文王篤仁敬老禮下賢者
崇侯虎譖之於紂曰將不利於帝紂
囚文王於羑里琴錄曰文王見拘羑
里憂愁無聊援琴而鼓之曰殷道溷
濁凌濁煩兮朱紫相合不別兮迷
亂聲色信讓言兮炎炎之虛使我愆
勤勤幽閉牢狴由其言兮溝我四人憂

目窈窈兮其凝其盲

目窈窈或作窈揜揜或
作目揜揜非○劉辰翁
日極形容之苦耳肅肅兮聽不聞聲
肅肅入

朝不日出兮夜不見月與星

指月與星
有知無知兮為死為生嗚呼臣罪當

誅兮天王聖明

史記藺相如謂秦王曰臣知
欺大王上之罪當誅蔡邕獨斷
天王諸夏之所稱天下之所歸在故稱天王
○拘幽操原辭昔人論之謂怨誹淺激非文
王語退之臣罪當誅二句便似得古人立言
忠厚之遺猶飢風以七子之母不能失其室
而曰母氏聖善我無令人重責也胡應麟
曰臣罪當誅天王聖明得其意未得其詞譚
元春曰從容悲緩

岐山操 周公為大王作

一統志岐山
在陝西鳳翔
府岐山縣東北十里山有兩岐故
名詩居岐之陽大玉百公曾父也事

詳見孟子于操曰狄戎侵兮土地遷移
邦邑兮適于岐山烝民不憂兮誰者
知嗟嗟奈何兮命遭斯

我家于幽我先公一作我幽于家非幽與
邠同○杜預云幽在新

平漆縣東北今邠州是也伊我承序敢有不同序諸本
作緒或云作

厚為是謂承受事業次第也今按序謂傳授
次第漢書多云朕承天序是矣緒猶言統系

商書不承基緒是矣一守義雖
不同然用之於此似亦兩通今狄之人將

王我疆民為我戰誰使成傷彼岐有岨我往

獨處岨與阻同楚辭漢書皆然不聲讀
者非也○爾雅石山戴土曰岨爾莫

余追無思我悲爾或作人爾莫
或作莫爾非

履霜操 尹吉甫子伯奇無罪為後母

譖而見逐自傷作履霜操者尹吉甫
之子伯奇所作也

吉甫聽後妻逐之伯奇編水荷而衣
採芣花而食晨朝履霜傷無罪見

故乃援琴鼓之而作此操曲終投河
而歎詞曰朝履霜兮採芣寒者不明

其心兮聽讒言孤恩別離兮摧肺肝
何辜皇天兮遭斯愆痛歿不同兮恩

有偏誰流碩兮知我冤
按吉甫周宣王時人

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當笞逐兒何為漢
書

千秋訟太子寬曰
子弄父兵罪當笞兒在中野以宿以處四

無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行

于野履霜以足母生象兒有母憐之獨無母
 憐兒空不悲見空或作母空非是○退之十
 操惟此最得體語近古而意會
 蓄有味絕無摹倣痕跡劉辰翁曰不怨非情
 也乃怨也此乃小弁之志歎又飢寒履霜不
 覆感切真可以泣鬼神
 矣此所以為琴操也

雉朝飛操 牧犢子七十無妻見雉雙

飛感之而作牧犢或作沐漬○牧犢
 子齊宣王時人七十無

妻出薪於野見雉雌雄相隨意動心
 怨乃仰天嘆曰聖王在上恩及草木
 鳥獸而我獨不獲因援琴而歌以自
 傷其聲中絕辭云雉朝飛兮鳴相和
 雌雄羣遊於山阿我獨何命兮未
 象時時暮兮可奈何嗟嗟暮兮可奈

何○一作衛女傳母之
 所作說見樂府詩集

雉之飛于朝日羣雌孤雄意氣橫出或無當
 氣字

東而西當啄而飛隨飛隨啄羣雌粥粥粥粥
 舊注

云字當作飛音祝說又呼雞重言之日粥粥
 是也翅按禮記粥粥若無能也五單謙貌則
 正洽雌從飛象之意
 更不必換字強釋矣嗟我雖人曾不如彼雉

雞生身七十年無一妻與妃別本彼作此無
 雞字而下語妃

音姬與雞協○嗟我四句語太凌
 露此感二鳥賦致幾于後人也

別鶴操 商陵穆子娶妻五年無子父

母欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆

子感之而作事見古今注辭曰將垂比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬袂食不寐兮食忘殮

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大義

當垂離江漢水之大鵠身鳥之微鍾惺曰此二語合來

更無相逢日且有繞樹相隨飛且或作樂府二字皆非是○李陵詩長當為此別復非

復立斯須又古樂府與子如黃鵠將別復非此意

殘形操 曾子夢見一狸不見其首作

殘形操事出琴錄其詳未聞曾子一作魯子

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不

知大周正樂記曾子鼓琴崔子立戶外而聽之曲終入曰善哉鼓琴乎身已成矣而惜未得其首也曾子曰吾晝臥夢見一狸吉凶

但見其身不見其頭起而為之絃歌也

何為兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰楚辭

巫咸將夕降兮懷椒糈而要之注古神巫也張衡思玄賦托巫咸使占夢○昔劉須溪論

十操惟此最古意以勝國揚維禎亦擬此操云我尚欠歸宿不如勝國揚維禎亦擬此操云我

夢有獸兮其首曰狸狸有怪兮身首異而我以凶兮戒而戒而我丘有首兮誓死完以歸

較亦精悍典雅他作則不逮此

南山詩

或無詩字○南山即終南山今在陝西西安府南五十里東西

南山詩

連直藍田咸寧長安整屋四縣之境
○黃氏名抄云南山詩險語疊出
看其布置處潛溪詩眼云孫莘老嘗
謂老杜北征勝退之南山詩王平甫
以謂南山勝北征終不能相服時山
谷尚火乃日若論工巧則北征不及
南山若書一代之事以與國風雅頌
相為表裏則北征不可無而南山雖
不山作亦害也
公之論遂定

吾聞京城南茲維羣山囿東西兩際海巨細

難悉究春申君上秦昭王書山經及地志茫

昧非受授團辭試提挈挂一念萬漏或作一念

念挂非是欲休諒不能粗叙所經觀嘗昇崇

丘望戢戢見相奏嘗或精明出稜角縷脉碎

分繡蒸嵐相頽洞表裏忽通透頽或作鴻

鴻洞王褒蕭賦揚雄羽獵賦所用皆同唐人始兼之杜詩鴻洞半炎方頽洞不可掇是也

無風自飄斲融液煦柔茂橫雲時平疑點點

露數岫天空浮脩眉濃綠畫新就空或作宇

賦脩眉聯娟西京雜記文君姣好眉色如黛遠山外傳飛燕妹名合德為薄眉號遠山黛

孤櫟有巉絕海浴褭鵬噉噉音畫○劉孝標

廣絕交論太行孟門豈云巉絕史記中春陽

行人面鳥噉○以上總叙南山大槩

潛沮洳濯濯吐深秀沮子魚切洳音如又去聲吐深或作深吐○詩

彼分沮洳也巖巒雖岸軟弱類舍耐律音律

注紈濕也切又慈郵切軟與軟同而免夏炎百木盛蔭

切酌音宙○史記隆崇嶽也

鬱增埋覆神靈日歇歇雲氣爭結構歇音居

氣出貌秋霜喜刻轆磔卓立癯瘦轆或作

窄○史記酷吏傳刻轆卓立也轆音參差相疊重

剛耿陵宇宙冬行雖幽墨水雪工琢鏤或作

新曦照危峨億丈恒高表曦音希危或作

表莫侯切○曦日光也選詩隆暑方赫或作明昏

無停態頃刻異狀候以上叙四西南雄太白

突起莫閒造造初枝切○柳文雍州西南界

今屬翔府郿縣左傳僖子使助遠氏藩都配

之遺注遺副碎也嵇康曰承間造之

德運分宅占丁戊太白山為帝都藩垣唐土

亦謂西南道遙越坤位詆訐陷乾竇坤或

○二句但言太白非特占西南坤位而已又

侵及東北乾位故云紈乾竇也道遙詆訐四

方燒日陰霰縱騰椽椽如昆明大池北去覲

偶晴晝比明池在長安西南周回縣聯窮俯

視倒側困清漚漚鳥微瀾動水面踴躍躁狶

韓昌黎集卷第...
三經藏書

狢條奴刀切狢音抽猓一作猓○狢猴屬詩無教狢升木狢鼠屬善旋云獸名似狢

楚辭猿狢雜處兮虎豹嘯驚呼憺破碎仰喜呀不仆什敷救切

又匹候切○以上言前尋徑杜墅全蔽畢原

陋徑或作經當如夜徑澤中之徑杜或作社非是全蒲悶切或作念○杜墅即杜陵也

本周之杜伯國在長安萬年縣東南畢原周文武葬處在今咸陽縣西北或曰文王子封於畢此其地崎嶇上軒昂始得觀覽富行行

也全塵也將遂窮嶺陸煩互走走叶音奏勃然思坼裂擁掩

難怨宥巨靈與夸蛾遠賈期必售或作娥賈或作雇皆非是賈音古○西京賦巨靈負高掌遠蹠迹征記華山對河東首陽山黃

河流於二山之間相傳此本一山當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足踏其下中分為兩以通河流列子北山愚公欲平太行王屋二山帝感其誠命夸娥氏二子負二山一厝朔東一厝雍南自冀還疑造

物意固護蓄精祐力雖能排幹雷電怯呵詬

積梵茫如試矯首塌塞生恂恂音鄧梵音綴

恂音幅恂音寇恂音茂○塌土塊也楚辭直恂奮而自若注愚也集韻則通作馘奮音吝

明也威容喪蕭爽近新迷遠舊拘宮計日月

欲進不可又因緣窺其湫疑湛悶陰聾音聾音

韓易括切又音管詬呼攀緣脫手足踏蹬抵

漏切○楚辭幹維焉繫

積梵茫如試矯首塌塞生恂恂

恂音幅恂音寇恂音茂○塌土塊也楚辭直恂奮而自若注愚也集韻則通作馘奮音吝

明也威容喪蕭爽近新迷遠舊拘宮計日月

欲進不可又因緣窺其湫疑湛悶陰聾

韓易括切又音管詬呼攀緣脫手足踏蹬抵

漏切○楚辭幹維焉繫

作畜或作獸非○湫龍所居也南山有炭谷湫禮運龍以為器注養之曰器田之曰畜

魚蝦可俯掇神物安敢冠林柯有脫葉欲墮

鳥驚枝爭銜鸞環飛投棄急哺穀其音冠○

葉落恐其汚即鳥銜去蓋其神物之靈如此公題炭谷湫祠詩云魚驚蒙擁護者此也鳥生須哺日穀自食日雜

爾雅生哺穀生哺雜旋歸道廻睨達枿壯

復奏達或作遠枿牙葛切○盧仝吁嗟信奇

怪峙質能化質前年遭譴謫探歷得邂逅元貞

十九年公自監察御初從藍田入顧盼勞頸

脰脰音豆○藍田縣時天晦大雪公兩謫南方皆由藍

關又皆遇冰雪其謫陽山以十一月江陵途

中詩三學士詩云高山冬季月冰凍絕行難其謫潮州雖以正月然亦遇雪藍

田騷詩云雪擁藍關馬不前是也淚自苦矇

瞽瞽音茂○莊子子適峻塗拖長冰直上若

懸溜褰衣步推馬顛蹶退且復推音推復蒼

黃忘遐晷所矚纔左右杉篁咤蒲蘇杲耀攢

介胃介音姪杲古老反專心意平道脫險逾

避臭逾或作瀟非○呂覽人有臭昨來逢

清霽宿願忻始副始或作崢嶸躋冢頂崢音

音宏○楚辭下崢嶸倏閃雜鼯馳鼯音吾馳

而無地冢頂山頂也

雅龜 龜由注謂之飛生又曰龜前低劃開
鼠注龜以龜赤黃色大尾啖鼠
 闊 劃音畫又爛漫堆歟 歟一本作歟非也
忽來切
 山之時叢薄蔽翳方與蟲獸羣行而忽至
 頂則豁然見前山之低雖有高深溪谷但如
 皴物微有覺摺之文耳此最善於形容非嘗
 登高臨遠不知此語之工也方松柳枝本
 皴云皴石皴也韻皆取喻謂高而羣峯飛
 馳如蹇蹇之奔低而堆阜分布如象皴之列
 於義似近而意則失之遠故朱子云方意尚
 異不問文義之如何惟以改字創句為先信
 不誣也○衆皴一旬或連若相從或蹇若相
 鬪或妥若弭伏或竦若驚雉雉音姊○或散
 若瓦解或赴若輻奏輻或作輪非也史記天
下之患在於土崩不在

瓦解又四或翩若船遊或決若馬驟或
海輻奏
 背若相惡或向若相佑或亂若拙筍或嶮若
注炎 嶮音臬 炎音疾 或鎔若繪畫或繚若篆籀籀音
周宜時太史 各籀作太篆 或羅若星離或翁若雲逗或浮
 若波濤或碎若鋤耨或如賁育倫賭勝勇前
 購夏育孟賁秦 先強勢已出後鈍嗔誼譎誼
之勇力者
 鬪譎音梅○玉篇誼譎
 誼說也誼說言不止也 或如帝王尊叢集朝
 賤幼雖親不褻狎雖遠不悖謬晁說之日韓
體謂鋪叙而無含蓄也若雖親不 或如臨食
褻狎雖遠不悖謬該於理多矣

韓昌黎集卷第
 三十三
 三谷齋書

案肴核紛飭餼紛或作分。又如遊九原墳

墓包榔柩或纍若盆嬰或揭若甄桓或止作

爾雅大豆謂之豆或覆若曝鼈或頽若寢獸或

作窮非又或蛇若藏龍蛇八龍之蛇或

翼若搏鷲鷲音就。山海經景或齊若友匆

或隨若先後友匆或作迎隨或作差非

之先後言也史記見神於先後宛若即謂婦

而改隨字為差字其誤甚矣或逆若流落

或顧若宿留宿音秀留音雷。史記宿留海上

或戾若仇讎或密若婚媾或儼若峨冠或翻

若舞袖舞或作舉或屹若戰陣或圍若蒐狩爾雅

獵日狩或靡然東注或偃然北首或如火燿

燿燿或作煙或若氣饋饋饋音分饋音溜

饋饋音分饋音溜或行而不輟或遺而不收易井收

或斜而不倚或弛而不鼓或赤若秃鬣鬣音

閑切。說文鬣鬣鬣或燻若柴楨楨音切或如龜

坻兆或若卦分絲絲音由或前橫若剝剝音

象日剝剝也或後斷若姤易姤三吳下乾延

延離又屬夫夫叛還遘夫音怪○易君子遇雨若濡 喁

魚闖萍越音顯闖丑禁切○喁魚口也吳

則闖然落落月經宿星宿也 閭閭樹牆垣嶽嶽

采庫廐嶽或云恐當作轆魏都賦四 參參削

劍戟煥煥銜瑩琇上音管下音秀○詩敷敷

花披萼闌闌屋摧雷或作闌音翕 悠悠舒而安兀

兀狂以狂狂女救切○前漢姦 超超出猶奔

蠢蠢駭不歷以上並叙其經 大哉立天地經

紀肖營滕營象滕 厥初孰開張僂俛誰勸

侑僂俛一作 創茲朴而巧戮力忍勞疾得非

施斧斤無乃假詛呪鴻荒竟無傳功大莫酬

僦無或作誰又作莫莫或作登僦 嘗聞於祠

官芬苾降歆嗅嗅或作獻依 斐然作歌詩惟

用贊報醕醕音又○宋人於詩道實未嘗解

又謂勝於子美北征雖山谷論定似亦小兒

強作解事語噫南山之不及北征豈僅僅不

表裏風雅乎其所言工巧南山竟何如也連

用或字五十餘即恐為賦若文者亦無此法

極其鋪張山形峻險疊疊數百言豈不能

兩語道盡試問之北征有此長穴否翹斷不

能所以阿私所好

謝自然詩

貞元十年十一月十一日果州謝仙女白晝輕舉時郡守

李堅以聞有賜詔褒諭謂所部之中其靈仙表異元風益振至道彌彰其詔今尚有石刻在焉公排釋老斥異端故詩有所不取此卓然正大之見非近世詞家所可及也

果州南充縣寒女謝自然

果州南充縣今屬四川順慶府自然

孝廉謝襄女

童騃無所識

太平廣記

但聞有神仙

騃瘖也愚也

輕生學其術乃在金泉山

山在順慶府城西

繁華榮

慕絕父母慈愛捐疑心感魑魅恍惚難具言

恍音保惚呼骨切

一朝坐空室雲霧生其間如聆笙

竽韻來自冥冥天白日變幽晦蕭蕭風景寒

簷楹斲明滅五色光屬聯

斲或作氣

觀者徒傾駭

躑躅詎敢前須臾自輕舉飄若風中煙茫茫

八紘大影響無由緣

紘音宏淮南子九州之外有八紘列子八紘九野之水注八極也

里胥上其事郡守驚且

歎歎不平聲或作觀或作歎驅車領官吏俗爭相先入

門無所見冠履同蛻蟬

蛻音稅夏侯湛東方朔畫贊蟬蛻龍變

皆云神仙事灼灼信可傳余聞古夏后

象物知神姦山林民可入魍魎莫逢旃或作民

入公文用民字多只為字不成不盡避唐諱
 ○左傳王孫滿曰昔夏之方有德也鑄鼎象
 物而為之備使民知神姦故民入川澤山林
 魍魎魍魎莫能逢之也選西京賦魍魎
 魍魎莫能逢之也選西京賦魍魎
 能逢之也選西京賦魍魎
 紛雜亂人鬼更相殘秦皇雖篤好漢武洪其
 源自從二主來此禍竟連連秦皇漢武事詳
史記莊駢母篇
 又奚連連如木石生怪變狐狸騁妖患國語
木石
 膠漆纒料之怪變莫能盡性命安得更長延盡成作保
○精康養
 生論導養得理以盡性命人生處萬類知識最為賢奈何
 不自信反欲從物遷書君陳惟民生
厚因物有遷往者不

可悔孤竟抱深冤來者猶可誠余言豈空文

空或人生有常理男女各有倫寒衣及飢食

在紡績耕耘紡或下以保子孫上以奉尊親

苟異於此道皆為棄其身噫乎彼寒女永託

異物羣感傷遂成詩昧者宐書紳詩或

秋懷詩十一首秋懷者感秋而有所懷
也宋謝惠連有作○樊

汝霖曰唐人最重文選學公以六一經
為諸儒倡者亦往往有其體劉辰翁
日秋懷詩終是豪宕非選體也黃震
日寄興悠遠多感嘆自歛退之意

牕前兩好樹眾葉光疑疑疑音擬○詩
黍稷疑疑秋風

一披拂策策鳴不已微燈照空牀夜半偏入
 耳愁憂無端來感歎成坐起天明視顏色與
 故不相似義和驅日月疾急不可恃日月或
為是○廣雅浮生雖多塗趨歿惟一軌雖或
義和日御也胡為浪自苦得酒且歡喜作日
 白露下百艸蕭蘭其雕悴雕或作焦或作凋
 青青四牆下已復生滿地寒蟬暫寂寞蟋蟀
 鳴日恣運行無窮期稟受氣苦異適時各得
 所松栢不必貴劉辰翁曰然甚

彼時何卒卒我志何曼曼

卒蒼沒切曼音萬

須臾之間注卒犀首空好飲前漢書卒卒無

卒促遽之意也何好飲也史記犀首者魏

廉頗尚能飯廉頗趙將以讒奔魏其後趙王使使者

斤被甲上馬以示可用使者學堂日無事驅

馬適所願茫茫出門路欲去聊自勸勸或歸

還閱書史文字浩千萬書史或陳跡竟誰尋

陳或作塵誰或作難○莊賤嗜非貴獻負日

子六經者先王之陳跡而欲獻君食芹之美而欲進御貴賤固有文

差矣詩意大抵以其所嗜不與時偶也

夫意有在女子乃多怨在或作存○劉辰翁曰龍離愈高

秋氣日惻惻秋空日凌凌劉辰翁曰惻惻山

無枝上蜩下無盤中蠅蠅音條○詩又下

感時節耳目去所憎去或作無○鍾惺曰

曉卷書坐南山見高稜其下澄秋水有蛟寒

可醫澄或作通或作有或作古或惜哉不得

往豈謂吾無能此詩亦爾爾昔人有評之者

過之吾所不解唐汝詢曰此謂憲宗之世朝

政漸肅宜討不廷而已無權故有是嘆然自

離離掛空悲感感抱虛警露泫秋樹高蟲弔

寒夜永法或作滴或作啼或作泣○謝靈運

後王僧達詩秋還露泫柯古詩於露用泫字

非一今按檀弓孔子泫然流涕則泫為流涕

之貌於蟲用歛退就新懦趨營悼前猛歸愚

對偶尤切

識夷塗汲古得脩綆愚或作儒○音梗○左

短綆不可以名浮猶有恥味薄真自幸庶幾

遺悔尤即此是幽屏屏必野切○逸張衡賦

此即陶潛歸去來辭覺今是昔非之意似有所悟也

今晨不成起端坐盡日景景古影字蟲鳴室幽幽

月吐懸囧囧

室幽幽一作幽室中吐一作照囧音憬

喪懷若迷

方

列子秦人逢氏子有迷罔之疾天地四方寒暑無不倒鏡者

浮念劇舍

梗

梗古杏切

塵埃慵伺候文字浪馳騁尚須勉其

頑王事有朝請

前漢吳王濞使人為秋請孟康注律春日朝秋日請

秋夜不可晨秋苦易暗

不可晨二字

我無

汲汲志何以有此憾

鍾惺曰語似自安其實自悼

寒雞空

在樓缺月煩屢歎

歎苦

有琴具徽絃再鼓聽

愈淡古聲久埋滅無由見真濫

禮記古樂和正以廣新樂

姦聲以濫

低心逐時趨苦勉祇能暫

低或作五益艸書之說而

失其半也○鍾惺有如一乘風船一縱不可攬

不如觀文字丹鉛事點勘

觀七慮切○選范始與立太宰碑表

人蓄油素家懷鉛筆注鉛粉筆也王充論衡

揚雄采集異國殊語常把二十弱翰齋油素

四天以問其異語豈必求贏餘所要石與甌

以鉛摘之於槩甌小甕也齊東北海岱之間謂之甌西漢揚雄傳家無甌石之諸列

卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒

相追奔空堂黃昏暮我坐默不言童子自外

至吹燈當我前問我我不應饋我我不餐退

坐西壁下讀詩盡數編坐或作下作者非今士相
 去時已干其言有感觸使我復懷酸顧謂汝
 童子置書且安眠丈夫屬有念事業無窮年
 夫或作人爲是也○丈人尊長之稱古樂府所
 謂丈人且安坐是也此爲答童而自稱故
 其言如此○劉辰翁曰耿耿如在
 目前荆公拋書還少年不如此嗚呼
 霜風侵梧桐眾葉著樹乾空塔一片下瑤若
 摧琅玕瑤或作瑤○劉辰翁曰謂是夜氣滅
 望舒賈其團舒賈于敏切淮南子月御曰望
 公羊夜牛星實如雨張載詩望舒四十五青冥
 團聞葉聲瑤然談謂望舒之賈其團也

無依倚飛轍危難安驚起出戶視倚楹久沈

瀾沈音丸選詩揮筆瀾沈瀾注深流貌憂愁費晷景日月如

跳丸莊子東西跳梁杜牧之詩迷復不計遠

爲君駐塵鞍計或作記

暮暗來客去羣聒各收聲悠悠偃宵寂

抱秋明壘音世界忽進慮外憂遂侵誠進或作連

強攘張不滿弱念缺已盈盈已或作易○劉辰

語詰屈避語寔冥茫觸心兵敗虞千金奔莊

林回弃千金之璧負赤子而趨或曰爲其柁

與赤子之布寡矣爲其累與赤子之累多矣

弄千金之壁負赤子而趨何也林曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫窮禍患害相奔也以天屬者迫窮禍患害相報也

得比寸艸榮爾雅木謂之華艸謂

榮知恥足為勇晏然誰汝令誰一作惟

鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶揚揚或作

陽爾生還不早東坡詩勿謂昌黎公運窮兩

值遇婉變成相保婉音宛變力充切○詩婉分變分注婉少貌變好貌

西風蟄龍蛇衆木日凋稿由來命分爾泯滅

豈足道退之秋懷十一詩語意耿切有志復

悲流自足有守成不易之志陳去非以為躁豈其然哉

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一

拾遺李二十六員外翰林三學士或入

一拾遺李二十六員外無翰林字○

李二十六員外名程按公傳自四門

博士轉監察御史上意數干言極論

官市德宗怒貶為陽山令量移江陵

府法曹參軍唯皇甫持正神道碑云

貞元十九年開中旱飢公列言天下

根本重政者惡之出為陽山令則非

為言宮市出也故公此詩自陽山赴

江陵因詩序其得罪之由端坐言曰

飢則與持正之言合詩永貞元年秋

作唐江陵本荆州南郡

今為縣屬湖廣荆州府

孤臣管放逐血泣追愆尤血泣或作泣或作汗漫

不省識况如乘桴浮况音晃○淮南子徒信

漫期于九域之外注或自疑上疏上疏豈其

由或云自疑當作疑自謂疑由上是年京師

旱田畝少所收上憐民無食征賦半已休或

作有司恤經費未免煩徵求富者既云急貧

者固已流傳聞閭里間赤子弃渠溝持男易

斗粟掉臂莫肯酬掉徒申切○史記馮驩曰

不入日暮之後掉臂朝趨市者平且側肩爭門

不顧所期物忘其中我時出衢路餓者何其

稠其或親逢道邊死道邊或作道或作死

傳生拘石乞而問曰公之死漢書何佇立久

處求子死又古語直如弦死道邊

呻吟上音伊下音憂歸舍不能食有如魚中

鉤中八去聲或作挂或作出云文賦若遊魚徒

師服詩有魚中鉤之語則此出字適會除御

乃是中字之誤而在其彷彿耳

史誠當得言秋拜疏移閣門為忠靈自謀上

陳人疾苦無令絕其喉喉或作喉下陳畿甸內根

本理安優陳或作內或作事積雪驗豐熟幸寬待

楚天子惻然感司空歎綢繆貞元十九年杜

韓昌黎集卷第一

四一四

三在

中書門下平章事謂言即施設乃反遷炎州

反或作返州或作洲占本只作州○遷炎州

謂陽山也今屬廣東廣州府其地秋冬少

霜雪同官盡才俊偏善柳與劉得時同為監

故云蔡御或慮語言洩傳之落寬離二子不宥爾

將疑斷還不不方鳩切平聲○蔡寬夫曰退

叔文韋執誼等所排耳子厚禹錫於退之最

善然至是不能無疑故云云云胡仲任曰余嘗

閱洪氏年譜然後知寬夫為誤年譜云貞元

十九年公與張置李方叔上疏言關中民急

為幸臣所讒幸臣者李實中使臨門遣頃刻

也其云否者亦未定之辭不得留病妹臥牀褥分知隔明幽

乞就別百請不領頭領之感切○領點弱妻

抱稚子出拜慙羞備俛不迴顧行行詣連

州唐陽山屬連朝為青雲上暮作白首囚商

山季冬月冰凍絕行輒春風洞庭浪出沒驚

孤舟商山今在陝西商州洞庭見下逾嶺到

所任低顏奉君侯嶺廣中五嶺也陽

足道隨事生瘡疣疣音由與疣遠地觸途異

吏民似猿猴生獠多忿狠獠奴登切多或作

惡犬辭舌紛嘲啁上陟交切下張獨切○禮

韓昌黎集卷第一

唯之上音休下音白曰屋簷下雙鳴鬪鵠音休下音

為音休下音鵠音休下音嶺表錄異音休下音有蛇類兩首有蠱羣飛

游音休下音蠱音休下音或作蠱音休下音鮑明遠詩吹音休下音窮冬或搖扇盛

夏或重裘颶起最可畏旬哮音休下音數陵丘音休下音颶音休下音南人呼

為音休下音貝音休下音旬音休下音轟音休下音哮音休下音虛交切音休下音嶺南錄

異嶺嶠夏秋雄風日颶哮音休下音豕驚聲雷霆助光

怪氣象難比侔癘疫忽潛邁十家無一瘳猜

嫌動置毒對案輒懷愁前日遇恩赦私心喜

還憂音休下音貞元二十一年正月乙巳順宗即位音休下音月甲子大赦天下公量移江陵掾又有

得赦宥常愁猜意與此類果然又羈繫不得

歸耒耨音休下音繫音休下音此府雄且大騰凌盡戈矛棲棲

法曹椽何處事甲冑生平企仁義所學皆孔

周早知大理官不列音休下音三后音休下音儔音休下音東漢楊賜為廷

家書曰乃命音休下音二后音休下音卹音休下音功音休下音干民音休下音伯夷禹稷音休下音二君

耳士音休下音臯陶音休下音不在音休下音焉音休下音蓋音休下音吝音休下音之也音休下音黃震曰此語

可音休下音警音休下音何況親音休下音狎音休下音獄音休下音狎音休下音亦音休下音獄音休下音也音休下音漢書義曰鄉亭

世俗音休下音禮乎詩音休下音室音休下音岸音休下音室音休下音敲榜發姦偷音休下音彭音休下音漢書谷永

日榜音休下音答音休下音痛音休下音懸知失事勢恐自懼音休下音置音休下音果音休下音且音休下音音音休下音浮

於炮烙音休下音且音休下音果音休下音羅網音休下音畢音休下音窮音休下音湘水清且急涼風日脩

脩音休下音湘水長沙府城胡為音休下音歸路旅泊尚夷猶

韓昌黎集卷第一

四十五

三徑藏書

首音符。楚辭。昨者京師至者或嗣皇傳見皇

旒嗣皇謂憲宗即位也赫然下明詔首罪誅元二十一年八月也

其受受或作復聞顛天輩謂當時杜黃裳鄭餘

罪如共工驩兜也復聞顛天輩謂當時杜黃裳鄭餘

閔天為周文多峩冠進鴻疇鴻大也疇謂國論也

行再肅穆瓊珮鳴琅璆璆音求瓊瓊音求

書厥真惟仲繼貞觀烈邊封脫瓊璆

武士三賢推侍從卓犖傾枚鄒

冠名選詩卓犖觀羣書高議參造化清文煥

枚謂枚乘鄒謂鄒陽

皇猷物非協心輔齊聖政理同毛翰理治

人避高宗諱故治字小雅詠鳴鹿食苹貴

皆作理詩德輔如毛遺風邈不嗣豈憶嘗同

吻食野之萃遺風邈不嗣豈憶嘗同或

作常禍與憐同或作憐或作憐皆非是

抱衾與禍注禍禪被也同禍者取詩同袍之

義失志早衰換前期擬蟬蛻

角黃黑色自從齒牙缺始慕舌為柔劉向說

朝生暮死存乎老子曰然吾齒存乎老子曰吾舌

之乎老子曰吾舌之存也豈非以柔乎夫齒

之也豈非以其剛乎曰嚙是已常從淮南

子作因疾鼻又塞漸能等薰蕕

商容薰香草猶鼻

韓昌黎集卷第一

四十六

三

一猶十年尚猶有真詩意謂不分善惡也深思罷官去畢命依松
 楸空懷焉能果但見歲已過殷湯閔禽獸解
 網祝蛛蝥買誼新書湯見設網者四上而乃去其三面祝曰蛛蝥作網欲左左欲
右右吾受其犯令者士民聞之曰德及禽獸而况我乎雷煥掘寶劍寬
 氛銷斗牛氛或作氣晉書吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華以雷煥為
豐城令使尋之煥至縣掘獄屋基入地四尺餘得一石函中有雙劍並有題刻一曰龍泉
一曰太阿其夕斗間氣不復見茲道誠可尚誰能偕前籌漢
張良傳良請殷勤謝吾友吾或作册明月非暗投鄒陽書明月之珠夜光之璧以暗投人於道
衆莫不按劍相賜者無因而至前也公意以

湯譬憲宗以劍譬已以借前籌屬三賢者月之珠非投暗矣○此詩詳切懇惻其述饑荒離別一段亦彷彿工部較勝南山數籌黃震曰越江陵詩叙次明密是記事禮體宋英日天涯人天涯情天涯語讀之惻惻

暮行河堤上

暮行河堤上四顧不見人
 衰艸際黃雲感歎
 愁我神夜歸孤舟臥展轉空
 及晨謀計竟何
 就嗟嗟世與身

夜歌

此歌及前暮行河堤上詩皆作於德宗貞元中時彊藩悍將可為朝廷憂公方歎計謀之未就雖欲憂之非所力也

靜夜有清光，閑堂仍獨息。念身幸無恨，志氣方自得。樂哉何所憂，所憂非我力。或作可，悲退之以無所為，為樂也。正以不得憂為憂也。

重雲李觀疾贈之

觀字元賓，隴西人，與公同舉貞元八年進士，以二十年死於京師。當其疾時，以詩贈之。

天行失其度，陰氣來干陽。

或作天行令，失度云，公詩語多。

用此一體，然只作天行失其度，文意自通。

重雲閉白日，炎燠成寒涼。

自日或作涼，日夜非。

小人但咨怨，君子惟憂傷。飲食為減少，身體豈寧康。

為減少或作尚為減非，此志誠足。

貴懼非職，所當

職或作識，張衡同。藜羹尚聲歌，賤妾職所當。

如此，肉食安可嘗。

莊子：藜羹不糝。左傳：窮冬肉食者，鄙未能遠謀。

百艸死，幽桂乃芬芳。且況天地閒，大運自有常。

常勸君善飲食，鸞鳳本高翔。

北齊 江漢答孟郊

郊字東野，湖州人，少隱嵩山，五十五登進士第，為溧陽尉。素與公善，嘗贈詩，何以定交契，贈君高山石，何以保貞堅，贈君青松色。

忠信不謬，答之也。

江漢雖云廣，乘舟渡無艱。

艱或作難。 流沙信難行。

馬足常往還。

流沙見禹貢，今西海，居延澤是也。沈括云：嘗過無定河，活沙履。

之百步皆動如鼠行幕上或陷則人馬車
駛以百數千無遺者或謂此即流沙也

風結衝波狐裘能禦寒終宵處幽室
華燭光

爛爛或作炎炎楚辭爛字吐平聲九章會枝
剌棘圓果搏今青黃雜採文章爛兮

苟能行忠信可以居夷蠻行或存嗟余與夫子

此義每所敦何為復見贈音繼繼音在不諼音繼音

苦遠切諼音喧繼
繼不相離貌諼忘也

長安交遊者贈孟郊長安交遊者馬廐
穀出門其意大率

相類皆公未得
志之所為也

長安交遊者貧富各有徒親朋相過時過或
作過

亦各有以娛或作亦有陋室有文史高門有

笙箏何能辨榮悴且欲分賢愚榮悴分賢愚
于古同恨然

世情自宜乃爾
讀之能不一嘆

岐山下二首諸本只作一首自日暮邊
火驚以上為一篇昔有灌

矣于其睡暇語一書謂子齊初應舉韓公賞
卷同鳳之為作丹穴五色羽子齊姓程字世

而文且似當為別篇第前詩題以岐山下此
必遊鳳翔日作然四語亦不成篇此

詩載之卷未疑有脫誤。岐山古岐
周地今屬陝

西鳳翔府

誰謂我有耳不聞鳳凰鳴揚來岐山下揚切
傑切

○前漢同
軍鳩來
日暮邊鴻驚鴻或作火今按上文
言不聞鳳凰鳴則此

當作鴻也
丹穴五色羽其名為鳳凰山海經丹穴之山有鳥狀如鶴五色

而文是
管周有盛德此鳥鳴高岡文王時鳳鳴岐山詩

卷阿鳳凰鳴
和聲隨祥風窅窅相飄揚窅窅或作

矣于彼高岡
窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

窅窅或作窅窅窅窅或作窅窅

翔音洽○易遲歸有一時
漢書則帝遲之士遲待也

