



四十三
古今詩

御文

古今詩

廿三

16
245
23



會同
印政

門 18
雜 24
卷 23

唐柳河東集卷第四十三

明橋李蔣之翹輯注

詩

法華寺石門精舍三十韻

集有永州法華寺新作西

亭記云寺居永州地最高之閑遠漸近點綴故自清麗子厚於言古尤

所擅

拘情病幽鬱曠志寄高爽願言懷名繼東峯
旦夕仰始興雲雨霽尤悅艸木長道同有慶
弟披拂恣心賞慶弟子厚之弟也松谿窈窕入石棧

負緣上寧胡了切窳他弔切機助諫蘿葛編

層蕞莓苔侵標榜蕞謨耕切葛一作葛音鳥

密林互對聳絕壁儼雙敞壑峭出蒙籠墟

嶮臨湜漾嶮為檢切湜胡廣切漾餘南切又

稍疑地脉斷悠若天梯往結構單羣崖迴環

驅萬象單音小劫不逾瞬維摩經或有眾生

若音菩薩即演七七日為一劫又云世尊世大千

若在掌維摩經菩薩斷取三千大千世界如

外體空得化元觀有遺細想喧煩因蟻螻躡



躡疲魍魎蟻音茂螻音蒙躡渠玉切寸進諒

何營尋直非所枉揆奇極選曠窮妙澗清響

理會方在今神開庶殊曩茲游苟不嗣浩氣

竟誰養道異誠所希名實匪余仗實莊子名者

秘攄藉外獎俛默有內朗鑑爾揖古風終焉

乃吾黨鑑一潛軀委鞶鞶音姜班固自

志徒為勞追蹤將焉倣淹留值頽暮眷戀

遐壤映日鴈聯軒翻雲波泱泱泱於黨切

莫朗切

漾大殊風紛已萃鄉路悠且廣羈木良漂淺

離旌倦搖蕩管人歎違志出處今已兩何用

期所歸浮圖有遺像幽蹊不盈尺虛室有函

文禮記席間函微言信可傳申且稽吝額且

謂且函猶容也

遊朝陽巖遂登西亭二十韻

朝陽巖在永州注見

前袁家渴記西亭即法華寺西亭按始得西山宴遊記云元和四年九月

二十八日登法華西亭詩是時作此詩前有迴薄攢林梢後又有扁舟

枉長梢梢字凡一吐然韓柳俱不避重韻無多疑也

謫奔殊隱淪登陟非遠郊

相譚新論天下神人又一日神仙

日隱所懷緩伊鬱詎欲肩夷巢

伯夷巢又高淪皆避世者

巖瞰清江幽窟潛神蛟開曠延陽景迴薄攢

林梢

景古影字

西亭構其巔反宇臨呀庠

呀虛加切庠虛

交切他本或作呀呀呀

背瞻星辰與下見雲

雨交俗非否鄉土得以蔭菁菲

詩苞蔭菁菲

此西羈賈夫江介

貫與中同穀梁傳羈賈

以為飾西都賦與江介

世仕尚函嶠

西都賦左據函

俗呼為土嶠石嶠在今河南永寧縣

故墅即

澧川對畝均肥磽磽丘交切亦作塊○磽堅硬也瘠也薄也澧長安水

各詩所謂澧臺館菁荒丘池塘疏沈坳音一水東注者也

作集坳於交切坳地不平也會有圭組戀遂貽山林嘲孔

圭北山移文南岳獻朝薄軀信無庸瑣屑劇斗筭交切

隙牖懸蟪蛄隙音隙○蟪蛄長時也河內人謂之喜母俗云喜子詩蟪蛄在

於戶也言為網所賴山水客扁舟在長梢梢船尾木也

挹流敲清觴掇楚代嘉肴適道有高言取樂

非絃匏數語悠然當逍遙屏幽昧澹薄辭喧

嗷晨雞不余欺風雨聞嗷嗷嗷音交○詩風雨瀟瀟雞鳴嗷嗷

再期永日閑提挈移中庖在祁陽永州縣

湘口館瀟湘二水所會九疑志瀟湘水在祁陽永州縣

九疑瀆傾奔臨源委縈迴九疑臨源二山各俱在永州瀟湘所

會合屬空曠泓澄停風雷會合謂合流也高

館軒霞表危樓臨山隍軒一作紀茲辰始激霽織

雲盡褰開激與天秋日正中水碧無塵埃杳

杳渙父吟叫叫羈鴻哀音境勝豈不豫慮

原下東集卷四十三

原下東集卷四十三

原下東集卷四十三

原下東集卷四十三

原下東集卷四十三

原下東集卷四十三

原下東集卷四十三

原下東集卷四十三

分固難裁，升高欲自舒。彌使遠念來，歸流駛且廣。汎舟絕汾河。史音

登蒲州石磯，望橫江口。潭島深迥，斜對

香零山。

香零山在永州。不特閑靜，氣槩又闊，可觀。

隱憂倦永夜，凌霧臨江津。猿鳴稍已疎，登石

娛清淪。日出洲渚靜，澄明晶無垠。晶音了，謂本作晶非。

是浮暉翻高禽，沈景照文鱗。景音古，影字。雙江滙西

奔，詭怪潛坤珍。孤山乃北峙，森爽棲靈神。時

作時。孤山，洞潭或動容，鳥嶼疑搖振。振，平聲。

之人陶植茲，擇土蒲魚相與鄰。墟，承職切。切。

作尾器，周禮其利蒲魚。信美非所安，羈心屢逡巡。王粲

賦雖信美，而非吾土。糾結良可解，紆鬱亦已

伸。糾，字。高歌返故室，自調非所欣。調，音因。說文調，誣

也。翻然失志貌。

南礪中題

礪與澗同。按于厚，永州諸

家渴自澗，西南行，不百步得石渠。石

渠既寤，寤為石澗，石澗在南。集有石澗

記，即此詩所題者也。柳州南礪詩

意致已似恬雅，而中實孤憤沈鬱。此

是境與神會，非一時湊泊可成。先正

李于鱗嘗選柳古詩，特取此作大是

具眼蘇軾曰子厚南遷後詩清勁紆徐大率類此又曰南礪詩憂中有樂樂中有憂蓋妙絕古今矣然老杜云王侯與蟻蟻同蓋隨丘墟儀曹何憂之深也曾吉甫曰南礪詩平澹有天工在與崔策登西山詩上語奇故也劉履曰子厚初秋篇稍稍雨侵竹翻翻鵲驚叢語頗新巧猶未失為沈謝此獨遊亭午時自是唐韻

秋氣集南礪獨遊亭午時

孫綽遊天台賦羲和亭午遊氣高寒

注午日中亭至也纂要日在午日亭午○劉辰翁曰子厚每詩聲語如法更清峭奇整

迴風一蕭瑟林影久參差上初念反始至若

有得稍深遂忘疲二語已入妙理然讀之了與人意不異不知復當如

遊一作遠

何下注脚也劉辰翁曰精神羈禽響幽谷寒

藻舞淪漪漪於空切○詩河水清且淪漪注

爾雅大波為瀾瀾小波為淪去國魂已遊懷人淚空垂孤生

易為感失路少所宜索寞竟何事徘徊祇自

知誰為後來者當與此心期劉辰翁曰結得

世貞曰使人自遠

遊石角過小嶺至長島村永州作○昔

為逼真韋左司遊覽諸作予深不然之子厚意志感憤已不如韋之恬淡句調工綴已不如韋之蕭散是本同道而異至身可漫論云云

志適不期貴道存益偷生久忘上封事復笑

昇天行漢光武紀詔百寮並上封事宣帝始

有昇天行竄逐官湘浦搖心劇懸旌史記蘇

謂學仙也始驚陷世議終欲逃天刑歲月殺憂

如懸旌慄慵疎寡將迎殺色界切追遊疑所夢且復

舒吝情石角恣幽步長身遂遐征磴迴茂樹

斷景晏寒川明磴不韻切說文磴石梯曠

望少行人時聞田鶴鳴詩鶴鳴于埘注風篁

冒水遠霜稍侵山平謝惠連賦稍與人事間

益知身世輕間去聲為農信可樂居寵真虛榮

喬木餘故國願言果丹誠四支反田畝釋志

東臯耕釋一作澤○隋末王勣字無功至唐

年躬耕東臯每著書自稱東臯子見呂才東臯子集序

與崔策登西山策字子符集有送崔九

八年崔子幸來觀余詩益是時作論詩者往往以此作與南礪並稱然

一翻一結殊無意味已大不如矣

鶴鳴楚山靜露白秋江曉連袂度危橋紫迴

出林杪劉辰翁日參差隱西岑極遠日豪末

皆可了重疊九疑高微茫洞庭小九疑洞庭並見前

迥窳兩儀際高出萬象表易繫辭太極生兩儀馳景泛

頽波遙風遞寒篠篠音小說文篠竹各可以為箭謫居安

所習稍厭從紛擾生同胥靡遺壽等彭鏗夫

莊子胥靡登高而不懼遺外生也注胥靡城

且春之人也彭祖姓錢名鏗壽八百歲莊子

莫壽於殤子而彭祖為天蹇連困顛踣愚蒙怯幽眇連力

蹇連不進貌非令親處疎誰使心神悄偶茲

遁山水得以觀魚鳥吾子幸淹留緩我愁腸

繞

構法華寺西亭

集有永州法華寺新作西亭記云余時謫為永

州司馬外常負而心得無事乃取官

之祿秩以為亭其高且廣蓋方丈者

二焉○閑

曠清峭

竄身楚南極山水窮險艱步登最高寺蕭散

任疎頑西垂下斗絕欲似窺人寰斗與陞反

如在幽谷榛翳不可攀命童恣披翦葺宇橫

斷山割如判清濁飄若升雲間遠岫攢眾頂

澄江抱清灣夕照臨軒墮棲鳥當我還夕照二句

自是偶然景偶然茵苴溢嘉色爾雅苴美藻其華茵苴其

語亦不可再得

甲訂東集卷四十三

實蓮其根藕其實音云管音當篔簹遺清斑清一作漬非是

中的的中意篔簹竹名異物志篔簹生於水邊長數丈

圍一尺五寸六十一節相去六七尺或一丈零陵界有之始神舒屏羈鎖志適忘幽屏屏上

與以南又多鍾山切諸本皆从水非是屏屏棄逐久枯稿劣也冀州人多謂懦弱為屏

迨今始開顏賞心難久留離念來相關北望

閒親愛南瞻雜夷蠻置之勿復道且寄須臾

閑

夏夜苦熱登西樓

苦熱中夜起登樓獨褰衣山澤凝暑氣星漢

湛沕輝火晶燥露滋堃靜停風威探湯汲陰

井湯竈開重扉探他甘切湯於亮切憑欄久

徬徨流汗不可揮莫辨亭毒意仰訴瘖與聾

毒音督瘖音旋列子亭之毒之注化育之

意亭謂品其形毒謂成其質書在瘖聾玉衡

以象天體之轉運也莫辨二句子厚意似

感慨然亦可有可無或諒非姑射子靜勝安

能希射音亦莊子藐姑射之山有神人居

焉而不熱列子姑射山在海河洲中山上有

神人焉吸風飲露不食不穀安能希謂不可

覺衰

詩不可學皆人自為人詩取只如
此詩子厚乃有意學靖節者讀之
覺神氣索然反失却子厚本色

久知老會至不謂便見侵今年室未衰稍已

來相尋齒疎髮就種奔走力不任種音腫任
平聲左

傳盧蒲婁曰余髮如此種
種余美能為種種髮短也咄此可奈何未必

傷我心彭聃安在哉周孔亦已沈古稱壽聖

人曾不留至今但願得美酒朋友常共斟陶
潛

詩春林作美酒
美酒吾自斟是時春向暮桃李生繁陰日

照天正綠杳杳歸鴻吟出門呼所親扶杖登

西林高歌足自快商頌有遺音莊子曾子曳
蹠而歌商頌

聲滿天地
若出金石

遊南亭夜還叙志七十韻

詩云岷兗既
云補元和元

年檢西川劉闢也又云吳虜亦已塵
二年誅浙西李錡也按浙西平在十
二月而此詩有秋月高明之語其三
年秋歟。艱詞險韻頗類昌黎聯句

詩

夙抱丘壑尚率性恣遊遨夙早也
率循也中為吏役

牽十祀空惜勞惜音淵又音緝
文惜念也憂悒也說外曲狗

塵轍私心寄英髦進乏廊廟器退非鄉曲豪

天命斯不易，鬼責將安逃。易去聲屯難果見凌。

剝喪安所遭。屯朱倫切難字神明固浩浩，

口徒嗷嗷。作明一投跡山水地，放情詠離騷。山

地謂永州離騷屈原所作注離遭再懷曩歲

期，容與馳輕舸。舸音刀虛館背

山郭，前軒面江臯。重疊間浦淑，邈迤驅巖嵒。

重平聲間音諫淑音叙巖音敷浦淑積翠

浮澹灩始疑負靈鼈。楚辭鼈戴山牝何以

林留衝巖石，礫迎飛濤曠朗天。景霽樵蕨遠

字見楚辭淑水涯也巖山多小石貌

相號。號平聲樵取薪也。蘇取草也。漢書樵

往而澄潭湧沈鷗，半壁跳懸猿。孫奴力切

木注鹿鳴，食楚兔樂，知觀濠。樂音洛

楚之華，莊子與惠子游於濠梁之上。孤賞誠

所悼，暫欣良足襄。二語有無限悲留連俯檻

監注：我壺中醪。檻檻也采頤進，芝實握手持。

蟹螯。也音書甲阜傳左手持蟹螯螯大蟹也

炊稻視爨鼎，鱠鮮聞操刀。作閱楚蔬盈傾筐

頗雜池沼芼。芼音毛又去聲詩采芼卷耳

不盈傾筐注竹器左傳澗溪治

詩采芼卷耳

泚之毛說文也緬慕鼓柷翁嘯咏嘯其糟柷音

楚辭漢父章屈原曰眾人皆醉惟我獨醒漢父曰眾人皆醉何下舖其糟而歌其

醜云云乃莞爾而笑鼓柷而退想於陵子三

曹事見孟子斯道難為借沈憂安

所鞠曲渚怨鴻鵠環洲彫蘭草哀鳴也草葛

花白暮景迴西岑北流遊泊泊徘徊遂昏黑遠

火明連艘艘音騷木落寒山靜江空秋

月高歛袂戒還徒善游矜所操列子吾嘗濟

津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰善游有數能忘水也翻淺戕長柷

乘深屏輕篙翻平聲屏上曠望援深竿哀歌

叩鳴艫艫音曹中川恣恣忽漫若翔且翺淹

泊遂所止船也埜風自颺颺颺音澗急驚鱗奔蹊

荒飢獸嗥入門守拘繫悽戚摛鬱陶慕士情

未忘懷入晉徒搔內顧乃無有德輔甚鴻毛

詩德輔如毛名竊久自欺禮記固牛悲疊鐘

與其使食浮於人也寧使人浮於食注食謂祿也在上曰浮

說苑驚臨牢說音稅問牛事見孟子莊子

汝奚惡成吾將三月養汝十日戒二十日齋藉

白芨加汝肩尻平雕俎之上則汝為之乎為

柳河東集卷四十三

兔謀日不如食以糟永道刀筆吏寧期簿書

曹參傳蕭何曹參皆亂秦刀筆吏注刀八所

中興遂羣物裂壤分鞬棗鞬居言切棗音阜

矢之器眠凶既云捕年十月劉闢伏誅

吳虜亦已塵塵於刀切吳謂二年十月李

擊而多殺也扞禦盛方虎方叔名虎謂謀

明富伊咎咎與阜陶也謂披山窳木經崑

大注圍注木禾榮類也駕海逾蟠桃史記東

木注東海中有山焉名曰度重來戡裳雉周

索上有六桃樹蟠屈二千里

王時穢裳氏獻白再返西旅葵書西旅左右

抗炮棘周禮左九棘孤卿大夫位焉右九棘

縱橫羅鷹羔周禮卿執羔丕辟咸肆宥衆生

均覆燾覆去聲燾徒刀切左傳夏有亂政

亂政而作九刑三辟之典皆叔世安得奉皇

靈在宥解天發改音叨莊子聞在宥天下

其天歸誠慰松梓陳力開蓬蒿下室有鄂杜

鄂音戶漢宣帝尤樂杜名田占澧澆澆音

澧水出鄂南澆水出鄂北子厚與許子孟容書

先墓在城南又城西有數頃田豈即此邪

師河東集卷四十三

碛谿近餘基碛谿太公釣處在鳳翔界阿城連故濠濠一作豪

遊重韻也按此詩重二蟬蛭願親燎詩去其

其蝨賊無害我田茶董甘自嫖嫖呼豪切

田祗有神秉界炎火飢食期農耕寒衣俟蠶繰

縑一及胛足為溫胛下患切。甯戚歌短布

作樂滿腹寧復饕饕音叨。莊子偃鼠飲也安

將崩及菅誰慕梁與膏崩苦怪切菅音姦。左傳雖有絲麻無弃

菅蒯注弋林歐雀鷄渙澤從魴魴魴音刀。魴與魴同

魴類也觀象嘉素履履往无咎陳詩謙干

而食

旄詩于旄美方託麋鹿羣敢同騏驥槽槽音裔

食處賤無溷濁固窮匪淫怡書無即怡踉蹌

離束縛悅澤換煎熬踉蹌良朗亮四音登年

徒負版版邦國之圖籍興役翻伐馨馨音阜。周禮

馨大鼓也目眩絕渾渾耳喧息嘈嘈廣雅嘈

茲焉畢餘命富貴非吾曹陶潛歸去來辭長

沙哀糾纏纏音墨。諸本皆作纏。誤。賈誼為

何異糾纏糾纏者索也漢陰嘖桔槔桔古槔

勞切。莊子子貢南遊於楚過漢陰見一丈

人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌子

而可

貢曰有械於此擊木為機後重前輕挈水若
 抽其名為俾為圃者忿然而笑曰吾非不知
 羞而不苟伸擊壤情王充論衡堯時百姓無
 為也塗觀者曰大哉堯之德也機事息秋毫莊子
 擊壤者曰堯何力於我也擊壤於
 事者必有機械海霧多翳鬱截風饒腥臊翳音翁又
 寧唯追魍魎所懼齊煮蔗義音動蔗與蒿同
 左傳投之四夷以禦魍魎知瑩懷褚中知音
 禮記煮蒿悽愴注氣也
 音營○左傳知瑩在楚鄭賈人有欲置諸褚
 中以出既謀之未行而楚人歸之賈人如晉
 知瑩善視之范叔戀綈袍綈音顯○史記范
 如實出巴秦為相魏須賈使秦雖敝衣見賈賈取一綈
 袍賜之及見睢數其罪三曰公之所以得無

或者以綈袍戀戀有伊人不可期慷慨徒切
 故人之意故釋公
 伊人謂褚中綈袍者詩無思遠
 人勞心切切注切切憂心貌

章道安

子厚嘗為章道安傳集載其顯
 而亾其文今觀此詩則子厚所
 以為之傳者亦必指是事無疑
 也○奇人奇事足存之咏歌

道安本儒士頗擅弓劍名二十遊太行暮聞

號哭聲號平疾驅前致問有叟垂華纓纓音

言我故刺史失職還西京偶為羣盜得毫纓

毳餘贏貨財足非恡二女皆娉婷恡與吝同

娉唐丁切蒼黃見驅逐誰識歿與生優當此頌命

休復事晨征倉皇猶也一聞激高義皆裂肝膽

橫挂弓問所往橋捷皆疾智切崢嶸音

皆皆裂音崢嶸音見盜寒礪陰羅列方忿

爭一矢斃酋帥餘黨號且驚麾令遞束縛纏

索相拄撐音彼姝音久褫鬼刃下侯誅刑音

張衡賦音奪氣褫鬼音却立不親授論

以從父行拒收自擔肩轉道勸前程音夜

發敲石火山林如畫明父子更抱持涕血紛

交零音頓首願歸貨納女稱舅甥音道

安奮衣去義重利固輕師婚古所病合姓非

用兵左傳威公六年齊侯欲以文姜妻鄭太子

日今以君命奔齊之急而受室以歸是以師

姓之竭來事儒術十載所能逞音必貞切平聲

慷慨張徐州朱邱揚前旌張徐州謂徐泗濠

前馬出王城貞元十三年十月建轅門立奇

上淮水秋風生項籍傳羽見諸侯將入轅門

向為門顏師古曰周禮掌君侯既即世麾下

舍王行則設軍宮轅門也

研河東集卷四十三

唐漢書通作戲。此謂十六年建封卒也。項籍傳戲下騎從者八百餘人。

戲大將立孤抗王命鐘鼓四坐鳴橫潰非所

之旗也。雍逆節非所嬰舉頭自引亦顧義誰顧形

是軍中立建封子情為兵馬留後觀詩意建封歿軍亂立情為留後而道安自殺也。

士不念死所死在忠貞咄嗟狗權子翕習猶

我歌非悼歿所悼時世情

哭連州凌員外司馬

凌準字宗一杭州富陽人永貞元年

十一月薨連州司馬員外置同正員元和二年卒事詳墓誌。范元實曰此詩寫盡凌準平生最是筆力。

廢逐人所弃遂為鬼神欺才難不其然卒與

大患期大患謂凌人古受氏吳世夸雄姿

周凌人為掌水之官後因以為氏吳志凌統字公績事孫權為偏將軍一子烈封寂冥

富春水英氣方在斯富陽漢本名富春寂冥

學誠一貫精義窮發揮六學六藝也易繫精

發揮於剛柔而生文若書逾十年幽蹟靡不推蹟在革

蹟深也按準誌云若後漢春秋三高文萬字若波馳經解圍人文集

餘萬言又若六記室征西府宏謀耀其奇

文日就萬言擢為

崇文館校書郎

評可更集卷四三

建中初，準以金吾兵曹為邠寧節度書掌，涇
 原之亂，以謀畫佐節度使韓遊瓌，常有大功。
 輜軒下東碶，列郡蘇疲羸。輜軒，輕車也。風俗
 遣輜軒之使，採異域方言，按準以邠寧府喪
 罷職為浙東觀察判官，撫循疲人，按驗汚吏，
 吏人愛敬。東碶，即謂浙東也。宛宛凌江羽，來棲翰林枝。在
 浙東，治各聞于上。孝文留弓劍，中外方危疑。
 抗聲促遺詔，定命由陳辭。貞元二十三年正月
 祕五日，乃下遺詔，準獨抗危辭，以詔同列。
 王伾畫其不可者，十七八，乃以旦日發喪。徒
 隸肅曹官，征賦參有司。準自翰林參度支，調
 發出納，姦則衰止。
 出守烏江滸。永貞元年九月，準坐王叔文黨，
 出為和州刺史。烏江，即和州。

水滸 老遷湟水滸 準由和州降連州，高堂傾

故國葬祭限囚羈，仲叔繼幽淪。狂叫唯童兒

高堂非堂也，準母卒于家，準不得一門既無

主焉，用徒生為舉聲，但呼天孰知神者誰？神

一作泣盡目無見，腎傷足不持。準母歿，哭泣

盜歿委炎荒，臧獲守靈帷。法渴答切。說平

生負國譴骸骨非，敢私諱，準是子，厚榜樣

蓋棺未塞責，孤旌凝寒風。劉毅云：丈夫兒，蹤

羣小中，蓋棺事方念，管始相遇，膈腸為君知。

定矣，颯輕風也。

進身齊選擇，失路同瑕疵。本期濟仁義，今為
眾所嗤。滅名竟不試，世義安可支。竟今本恬
作競誤 歿百憂盡，荷生萬慮滋。顧余九逝竟，與子各
何之。我歌誠自慟，非獨為君悲。

且攜謝山人，至愚池。

愚溪詩序云以愚
溪又塞其隘為愚

主愚池即此

新沐換輕幘，曉池風露清。

幘側革切。楚辭
新沐者必彈冠，

者古之卑賤不冠者之所服也。至漢
元帝額有壯髮不欲人見始進服之。 自諧塵
外意，況與幽人行。霞散衆山迥，天高數鷹鳴。

機心付當路，聊適羲皇情。

莊子有機事者必
有機心。陶淵明高

臥北窗自號
羲皇上人。

山林獨覺覺去
聲

覺來牕牖空，寥落雨聲曉。良游怨遲暮，末事
驚紛擾。為問經世心，古人誰盡了。

晉春逢耕者

宋瑛曰差有
淵明風味

南楚春候早，餘寒已滋榮。土膏釋原堊，百蟄
競所營。蟄直立切。國語陽氣俱蒸，土膏其
動膏，土潤也。蟄藏也。月令立春之月
東風解凍，蟄蟲始作。 綴景未及郊，穡人先偶耕。園林幽

鳥嘯渚澤新泉清農事誠素務羈囚阻平生
故池想蕪沒遺畝當榛荆慕隱既有繫圖功
遂無成聊從田父言疾曲陳此情眷然撫耒
耜回首烟雲橫

溪居

久為簪組累幸此南夷謫閑依農圃鄰偶似
山林客曉耕翻露艸夜榜響溪石榜孔孟切
進船也
作塋蒲浪
切池畔也來往不逢人長歌楚天碧

夏初雨後尋愚溪

觀子厚前後諸詩序
溪居之勝可見矣

未幾而故址廢焉劉夢得集有傷愚
溪詩二首其引云子厚之謫永州得
勝地結茅樹蔬為治止為臺榭日
思愚溪子厚沒三年有僧遊零陵告余
曰愚溪無復曩時矣一聞僧言悲不
能自勝遂以所聞為七言以寄恨中
有縱有隣人解吹笛山
陽舊侶更誰過之句

悠悠雨初霽獨繞清溪曲引杖試荒泉解帶

圍新竹沉吟亦何事寂寞固所欲幸此息營

營嘯歌靜奈燠

入黃溪聞猿

黃溪在永州下有從韋使
君黃溪祈雨詩此篇豈亦

其時
作歟

溪路千里曲哀猿何處鳴孤臣淚已盡虛作
斷腸聲公羊傳河千里而一曲室都山川記
長悲猿鳴至三聲聞者淚沾衣唐汝詢曰
猿聲雖哀而我無淚可滴此於古詞中翻一
新意更生

韋使君黃溪祈雨見名從行至祠下口

號時永州刺史韋中丞黃溪記云溪

距州治七十里由東南行六百步

驕陽愆歲事良牧念苗裔易不耕獲不苗裔

列騎低殘月鳴笳度碧虛稍寤

樵客路遙駐椽人居谷口寒流淨叢祠古木

疎史記吳廣之次近所房焚香秋霧濕奠玉

曉爇初嘉玉故云盼蠻巫言報精誠禮物

餘盼黑七切蠻許兩切左思賦景福盼蠻

也紀方惠風仍偃州靈雨會隨車詩靈雨既零注

弘為淮陰太守政不煩俟罪非真吏翻慚奉

簡書賈誼謫長沙王太傅為賦吊屈原曰恭

懷歸畏此簡書簡書謂韋使君之名

郊居歲暮劉辰翁曰境與神會不

由思得欲重見自難耳

屏居負山郭，歲暮驚離索。屏，上聲。○禮記：屏，去聲。羣而索居，楚
 迥樵唱來庭空，燒燼落。燒，音少。燼，徐亦切。○
 世紛因事遠，心賞隨年薄。默默諒何為，徒成
 今與昨。○春，則車，楚，則

秋曉行南谷經荒村

秋曉行南谷，經荒村。楚辭：靚杪秋之黃
 杪秋霜露重，晨起行幽谷。暹，夜注杪，未也。
 葉覆溪橋荒，村唯古木寒。花疎寂歷幽，泉微
 斷續機心久，已忘何事驚麋鹿。唐汝詢曰：此乃輞川落句。

翻案

雨後曉行獨至愚溪北池

宿雲散洲渚，曉日明村塢。高樹臨清池，風驚
 夜來雨。此二句與韋左司微雨夜來予心適
 無事偶此成賓主。

中夜起望西園值月上

覺聞繁露墜，開戶臨西園。覺，去聲。
 泠泠疎竹根，石泉遠逾響。山鳥持一喧，倚楹
 遂至日寂寞，將何言。

零陵春望 零陵，永州郡名。

平望春艸綠，曉鶯啼遠林。日晴瀟湘渚，雲斷

峒嶼岑。峒，古右切。嶼，古后切。又音矩。嶼，衡山別名。仙駕不可

望，世途非所任。任，平聲。凝情空景慕，萬里蒼梧

陰。史記：舜葬蒼梧之野。於江南九疑是。為零陵。此以處末世而思聖君也。即詩人西

方美人之意。

從崔中丞過盧少府郊居 崔中丞，即永州刺史盧少

府未詳。

寓居湘岸四無鄰，世網難嬰每自珍。選世網

時藥閑庭延國老 時，時吏切。本州甘州名。國老，謂其在諸藥房中為

君開樽虛室值賢人 魏志：徐邈傳：鮮于輔，五也。醉客謂酒清為聖人。濁

者為泉迴淺右依高柳，逕轉垂藤間綠筠。寫景

極婉曲。聞道偏為五禽戲，出門鷗鳥更相親。

後漢：華佗言：吾有一術，名五禽之戲。一曰虎

作，一曰鹿，三曰熊，四曰猿，五曰鶴。體有不快，起

鷗鳥者，每旦之海上。從鷗鳥遊，身之至往而

夏晝偶作 胡應麟曰：此詩後二句意亦幽閑，獨顧華玉以無味短之

其語意亦當領鬼。

南州溽暑醉如酒，隱几熟眠開北牖。溽如六月

勅切。月令孟夏之日，土潤溽暑。日午獨覺無餘聲，山童隔

竹敲茶臼。覺去聲。古人治茶皆搗末作餅。必用杵臼，子厚云：山童隔竹敲茶

日，是也。至國朝特尚。雨晴至江渡

江雨初晴思遠步，日西獨向愚溪渡。渡頭水

落村逕，成撥亂浮槎在高樹。槎，鉏加切。說文：槎，水中浮木。

○落句入。江雪

此詩特落句五字，寫得悠然。故小致取宋人乃盛稱之。如東坡云：有畫意。

鄭谷詩：江上晚來堪畫處。漢人披得一簍，歸此村學中。詩也。至子厚孤舟

簍，笠翁獨釣。寒江雪信是有。格子曰：千山萬逕，二句恐雜村學詩中，亦不

復辨。胡應麟曰：于山鳥飛絕，二十字骨力豪上，句格天成，然律之以輞川

諸作，便覺大調。

千山鳥飛絕，萬逕人蹤滅。孤舟簍笠翁，獨釣

寒江雪。

舟溪 舟溪，即愚溪，舊名。

少時陳力希公侯，許國不復為身謀。風波一

跌，逝萬里壯心瓦。解空繆囚。

跌，徒結切。失足也。漢書：徐樂

也。漢書：徐樂

也。漢書：徐樂

也。漢書：徐樂

也。漢書：徐樂

也。漢書：徐樂

也。漢書：徐樂

曰天十之患在於縲囚終老無餘事願卜湘

西冉溪地却學壽張樊敬侯種漆南園待成

後漢樊重字君雲嘗欲作器物先種梓漆

器時人嗤之然積以歲月皆得其用重封壽

法華寺西亭夜飲概自注賦得酒字集

賦詩序此其詩也

祇樹夕陽亭共傾三昧酒釋典佛在祇樹給

者以三昧霧暗水連堦月明花覆牖曾吉甫

法水洗我青艸綠曉鶯啼遠林日晴瀟湘清雲斷岫嘍

岑又菡萏益嘉色簞篋遺清班又霧暗水連

階月明花覆牖其句莫厭罇前醉相看未白

律之法全似謝臨川

戲顯石門長老東軒前有法華寺石門

西亭記云有僧曰覺

石門長老身如夢旃檀成林手所種旃檀

韻梅檀香木也楞嚴經佛告阿難汝嗅坐來

此旃檀然于一株四十里內同時聞香念非管人萬徧蓮花為誰用蓮花謂妙法

如今七十自忘機貪夢都忘筋力微莫向東

軒春坐望花開日出雉皆飛古樂府有雉朝

飛操枝擯子所

作也。特續子年七十，無妻出，楚見雉雄，雌相隨，因援琴而歌，以自傷長去，亦年七十子厚，豈以是戲之邪。

蕳簷下始栽竹，情幽興遠，鮮淨有規矩，但未路自況感慨意太

蕳，葑草為字，海暑恒侵肌，適有重腿疾，蒸鬱

壘所定，腿直類切。左傳成公六年東鄰幸有沉溺重腿之疾，腿足腫也。

導我樹竹，邀涼颺，欣然愜吾志，荷鍾西巖陞

荷夫，楚壤多怪石，墾鑿力已疲，江風忽云暮

興曳還相追，蕭瑟過極浦，旖旎附幽輝。旖音倚，旎音

女綺反，又云卽詩阿儺，字特古今字，貞根期形有異耳。○旖旎，盛貌，又旖從風貌。

永固胎爾寒泉滋，夜隄遂不掩，羽扇寧復持

諸葛亮乘素輿，清冷集濃露，枕簟淒已知，網

蟲依密葉，號禽棲迥枝。網一作細。豈伊紛囂，閒重

以心慮怡嘉爾，亭亭質自遠，弃幽期不見，擘

蔓艸蒼蔚，有華姿。詩楚有諫無浚，寒色豈與

青山辭。寒一作雲。

種仙靈毗。毗，圖經作脾。○仙靈毗，藥名，本艸所謂羊霍者是也。葉

似小豆而圓薄莖細而堅又名剛前

窮陋闕，自養癘氣劇，幕煩隆冬之霜霰，日夕
 南風溫，杖藜下庭際，曳踵不及門，門有禁田
 吏，慰我飄零，飄唐木，及言有靈藥，近在湘
 西原，湘西原，服之不盈旬，雙躡皆騰鸞，雙躡
躡音薛，鸞音軒，雙躡跛也，說文：旋行貌，字
出莊子：鸞，為仁，騰鸞猶飛騰也，本艸注：羊
藿，益氣力，堅，笑抃前，即吏為我，擢其根，蔚蔚
 遂充庭，英翹忽已繁，英華也，晨起自採，驟
 白通夜，喧靈和理內，藏攻疾，貴自源，壅覆逃
 積霧，神舒委餘暄，奇功苟可徵，寧復資蘭蓀。
一作有

孫也，且切。○說文：孫，香艸也。
 陳正敏云：今淵溪中名，菖蒲。我聞畸人術，一
 氣中夜存，畸居宜切。○莊子：子貢問孔子曰
於天，畸謂不耦於人，關，能令深溪息呼吸，還
於禮教也。又云：奇異也。歸跟，跟音根。○莊子：其息深，深
又真人之息，以踵跟踵也。且以藥餌論，論平，痿者不忌，痿者
漢書：韓王信傳：如痿人，不忌起窮者，寧復言
祖曰：看，不忌，視痿風痺病也。神哉輔吾足，幸
 及兒女奔。

種水，水藥名，按本艸注：水有赤
白兩種，赤者即蒼木也。
 守閉事，服餌採木東山，阿東山幽且阻，疲菽

煩經過疲音皮亦乃結切音拾字本从茶又奴禮切音你與蔣同 莊子茶然疲

又忘也 戒徒斷靈根封植悶天和斷陟上切研也 違

爾淵底石徹我庭中莎土膏滋玄液松露墜

繁柯國語土膏其動膏潤澤氣 南東自成畝繚繞紛相羅

苟可怡孰能知其他他音拖一 爨竹茹芳葉

寧慮瘵與瘥瘵側介切瘥木何切瘥病也 留連樹蕙辭

楚辭余既滋蘭之九畹今又樹蕙之百畝 婉婉採薇歌婉免販音伯夷

採其薇矣以暴易暴分不知其非矣 悟批

其自足激清愧同波莊子與道同波 單豹且理內高

門復如何單音善 莊子魯有單豹者嵩居

殺而食之有張毅者高門懸簿無不禿也年

四十七有內熱之病以疾豹養其內而虎食其

外毅養其外而病攻其內

種白蕷荷蕷人羊切 白蕷荷蕷首也

肥其根莖堪為葷治毒

血蟲化為螭夷俗多所神左傳血蟲為螭注

者為螭事物紺珠云螭毒中州他省所無獨

閩廣滇貴有之行廣右見州有斷腸物有蛇

蜘蛛蚰蜋蟻蝻食而中之絞痛吐逆十指俱

黑遠發十年近發一時吐水不沈嚼豆不醒

師可復美卷四十三

年

舍營不苦皆是物也又有挑生蠱食魚則腹
 變生魚食雞則腹孕活雞真畜蠱其眾不害
 入其神多蛇蟾驃馬之狀取於兒墳土
 灑牀下置蠱神於上其土或化錢貝
 每賂毒謀富不為仁賂思積切○國語嗜蔬
 果自遠至益酒盈肆陳言甘中必苦何用知
 其真國語言之甚華潔事外飾尤病中州人
 錢力恐賈害飢至益逡巡賈音古○五傳其
 貨志一莽造大錢并鑄刀錯竄伏常戰慄懷
 刀錢名為刀以其利於民也
 故逾悲辛逾一作增庶氏有嘉艸攻禱事久泯氏
作長非是禮古外切又音會民音民○周炎
禮庶氏當除蠱毒以攻說禮之嘉艸攻之

帝垂靈編言此殊足珍本艸炎帝所撰云白
 服其汁并臥其葉即呼蠱主姓名崎嶇乃有得託以全余身
 紛敷碧樹陰眇眇心所親眇音勉眇洛代切
木下生者尤美潘岳
閑居賦云蕙荷依陰

新植海石橘

弱植不盈尺遠意駐蓬瀛蓬萊瀛洲海中山
 月寒空堦曙幽夢綵雲生糞壤擢珠樹珠樹
見詳莓苔插瓊英瓊赤玉英猶言芳根閱顏
見前色徂歲為誰榮為去聲

戲題堦前芍藥

凡卉與時謝，妍華麗茲晨。歆紅醉濃露，窈窕
留餘春。孤賞白日暮，暄風動搖頻。夜牕誦芳
氣，幽臥知相親。願致溱洧贈，悠悠南國人。
美切。詩溱洧維士與女。伊其相謔贈之以芍藥。

始見白髮題所植海石榴樹

幾年封植愛芳叢，韶艷朱顏竟不同。從此休
論上春事，看成古木對衰翁。

植靈壽木

漢書孔光明帝時為太師賜靈壽杖。注靈壽木名似竹有

枝節長不過八九尺圍二寸四寸自合杖制不須削治

白華鑒寒水，怡我適桮情。前勳問長老，重復

欣嘉名。楚辭肇錫。連易衰朽。連力善切。易

連難也。方剛謝經營。詩旅力方剛。敢期齒杖。

賜聊且移孤莖。周禮共王之齒杖。注王叢莖

中競秀，分房外舒英。柔條乍反植，勁節常對

生。循翫足忘疲，稍覺步武輕。安能事翦伐，持

用資徒行。

自衡陽移桂十餘本，植零陵所住精舍。

精舍謂永州龍興寺也子厚至永時即居此寺後四十二年則居愚溪矣釋迦譜息心所

謫官去南裔清湘繞靈岳謂衡山也長登

兼葭岸霜景霽紛濁離披得幽桂若本欣盈

握火耕困煙燼新採久摧剝火耕即畚田也漢武帝紀江南

之地火耕水耨注燒艸下水種稻與稻並生高七八寸因芟去復下水灌艸成獨稻長所謂火耨

耕水耨道旁且不願岑嶺况悠邈傾筐壅故

壤棲息期鸞鷲鸞鷲俱鳳屬路遠清涼宮一雨悟

無學月中名廣寒清虛之府清涼宮指月也一雨句不可解舊注云謂月中有仙桂

路遠而人不可見今此桂樹得一雨而沾濕之則亦敷榮矣何用學月中邪然其語意尚未明快南人始珍重微我誰先覺芳意不可傳丹心徒自渥詩顏如

湘岸移木芙蓉植龍興精舍芙蓉荷花也木芙蓉又名拒霜一名綺帳一名文官花退之詩所謂艷色靈相如嘉名偶自同是也

有美不自蔽安能守孤根盈盈湘西岸秋至

風露繁麗影別寒水穠芳委前軒菱荷諒難

雜反此生高原

雜反此生高原

雜反此生高原

早梅

此詩後四句全憑陸凱詩江南無所有，願贈一枝春。翻出而意致自

不

早梅發高樹，迥映楚天碧。朔吹飄夜香，繁霜

滋曉白。吹去聲。朔吹，羌笛也。律。十一二月位在北方。故云朔。欲為萬里

贈，杳杳山水隔。寒英坐銷落，何用慰遠客。即用

以字義選中多如此

南中榮橘柚

謝朓詩南中榮橘柚。知鴻鴈飛。

橘柚懷貞實，受命此炎方。

楚辭：后皇嘉樹，橘徕服兮。受命不遷。

生南國。分注南國謂江南也。橘受命於江南，不可移徙。種於北地，則化而為枳。永州在唐

屬山南道。故云。密林耀朱綠，晚歲有餘芳。殊風限清

漢，飛雪滯故鄉。攀條何所歎，北望熊與湘。熊與

湘二山名

紅蕉

廣雅：芭蕉，一日芭苴。或曰：甘蔗，萼紅者，紅蕉。白者，水蕉。又鐵蕉，鳳尾蕉。美人蕉似之。類而稍異種。

蕉美，人蕉似之。類而稍異種。

晚英值窮節，綠潤含朱光。以茲正陽色，窈窕

凌清霜。陽一本作陰。非是。違物世所重，旅人心獨傷。

回暉眺林際，城城無遺芳。城，山責切。城，城諸本。作威威。說文

城隕落貌

吳公院五詠

吳公重吳也居永州龍興寺集有送吳上人序○又詠中

禪室一首差勝曾吉甫曰退之號州二一
堂二一十一詠子厚吳公院五詠取韻各
精切非復縱肆而作隨
其顯觀之其工可知也

淨土堂

土音杜○釋典佛土名淨土
常清淨自然無一切雜穢

結習自無始淪溺窮苦源流形及茲世始悟

三空門

三空生法俱也

華堂開淨域圖像煥且繁清

冷焚歟香微妙歌法言稽首媿導師秘遙謝

塵昏

曲講堂

寂滅本非斷文字安可離曲堂何為設高士

方在斯聖默寄言宣分別乃無知

別必甄中

即空假各相與誰期

相去聲

願言絕聞得忘意

聊思惟

禪堂

發地結菁莪團團抱虛白

書包團菁莪此云

炎屋也莊子

山花落幽戶中有忘機客

曾吉甫曰

虛室生白

不觀名篇涉有本非取照空不待析萬籟俱

緣生睿然喧中寂

睿音音

心境本同如鳥飛無

遺跡

芙蓉亭

新亭俯朱檻，嘉木開芙蓉。
 清香晨風遠，溽彩寒露濃。
 瀟灑出人世，低昂多異容。
 嘗聞色空喻，造物誰爲工。
 多心經色，即是色。空空，即是色。
 留連秋月晏，迢遞來山鐘。

苦竹橋

危橋屬幽徑，繚繞穿疎林。
 迸籜分苦節，輕筠抱虚心。
 虚心，進此鄧切。晉江道，竹賦，含天體，員質以儀天。

涓流仰聆蕭蕭吟，差池下煙日。
 嘲啞鳴山禽，嗒啞轉切一，本作嘶。諒無要津用，棲息有餘陰。
 差，初定，切嘲，步交，切。嗒，步轉，切一，本作嘶。諒，無要津用，棲息有餘陰。爲筏也。

梅雨

風俗通夏至，霍霖至，前爲黃梅，先時爲迎梅雨，及時爲梅雨，後之爲送梅雨，若沾衣服，皆黥。此詩頗有氣格，可賀中唐論者，乃以爲不減老杜，又本過也。

梅實迎時雨，蒼茫值晚春。
 愁溪楚猿夜，夢斷越雞晨。
 莊十，越雞不能伏。海霧連南極，江雲暗北津。
 素衣今盡化，非爲帝京塵。
 陸士衡詩，京洛多風。

塵素衣化為縑謝朓詩誰能久京洛縑塵染素衣

零陵早春 劉辰翁曰皆自精切

問春從此去幾日到秦原憑寄還鄉夢殷勤

入故園

田家三首

清真語是田園本色柴桑立法千古一人下及儲柳庶幾猶不失大檢近多作者累句連章純用土風俚語徵索煎炒以求逼真噫成惡道矣曾吉甫曰田家詩雞鳴村巷白星宵夜經過等句絕有淵明風味

蓐食狗所務驅牛向東阡 蓐音辱○左傳晨炊蓐食注禾稷而

牀蓐中食也阡謂阡陌 雞鳴村巷白夜色歸 南北阡陌東西日陌

暮田札札耒耜聲飛飛來鳥禽竭茲筋力事

持用窳歲年盡輸助徭役聊就空自眠子孫

日已長世世還復然 鍾惺曰結得味未似儲王諸詩

籬落隔煙火農談四鄰夕庭際秋蟲鳴疎麻

方寂歷蠶絲盡輸稅機杼空倚壁里脊夜經

過雞黍事筵席各言官長峻文字多督責 家春

甫曰援吏夜來說便鬆暢是亦捕蛇者說光景 東鄉後租期車轂陷

泥澤公門少推恕鞭扑恣狼籍努力慎經營

肌膚真可憐迎新在此歲唯恐踵前跡說似

盡太古道饒蒺藜縈迴古城曲老萊子蒺藜蔓田蓼花被

堤岸陂水寒夏綠是時收穫竟落日多樵牧

二語極出得閑澹自得然二風高榆柳疎霜

重黎棗熟行人迷去住作中近淵明者於此為多羣鳥競棲宿田翁笑

相念昏黑慎原陸今年幸少豐無厭饘與粥

饘諸延切○廣

雅粥厚曰饘

行路難三管

古樂府有行路難備言世路艱難及離別悲傷之意

多以君不見為首按陳武別傳云武帝牧羊諸家牧豎有知歌謠者武遂學行路難則所親亦遠矣此子厚所擬擬二下作其意亦皆有所謂上篇謂志大如夸父者竟不免涓歎歎友不若北方之短人亦足以終天年蓋自謂也中篇謂人才多則顧而嘆無可用之才天下多事則狠顧而嘆無可下蓋言同輩諸公一時既黜之意也下篇謂物適其時則無有不貴及時異事遷則貴者反賤蓋言其前日居朝行而今自貶黜之意也當是貶永州

後

君不見夸父逐日窺虞淵跳跟北海鉅崑崙

跳徒彫切跟呂唐切○列子夸父不量力欲追日景逐之於隅谷之際隅谷虞淵日所入

披霄決漢出沈滌管裂左右遺星辰沈下

處 澆母黨切管匹茂切管裂疑與批疾字同又

作激測上林賦轉騰激測注相擬也蓋古字

多通用如杜詩用批振須臾力盡道渴成狐

鼠蜂蟻爭噬吞夸父渴欲飲走飲河渭河渭

渴而灰奔其杖尸膏肉所北方崢人長九寸

開口抵掌夏笑喧崢疾聲切又音爭○山海

九寸名曰崢人啾啾飲食滴與粒生灰亦足

終天年睢眦睨許規切 大志小成遂坐使兒女相悲憐

睨許規切

睨許規切

睨許規切

睨許規切

虞衡斤斧羅千山工命採斫杙與椽杙音上

虞衡作山澤之林注虞衡掌山林之官也掌

山澤者謂之虞焉掌山林者謂之衡焉

又山虞掌山林之禁令林衡深林土剪十取

掌巡林麓之禁令於槩也

一百牛連鞅摧雙轅鞅牛 萬圍千尋妨道路

東西蹶倒山火焚遺餘毫末不見保躡蹠躡

壑何當存躡良办切蹠也諸韻皆作躡或云

蹠亦或作躡同悲通作躡蹠郎鞅切車所

賦徒車之所躡鞅羣材未成質已天突亢嶢

豁空啾嚮嶢許交切諸韻無下从山旁者唯集

括切啾音栢梁天災武庫火匠石狼顧相愁冤

與咸切

與咸切

與咸切

漢武帝大初元年十一月栢梁臺災晉惠帝元康元年閏十月武庫火累代異寶一時蕩盡人火日天火日災匠石出燕子匠人各石也君不見南山棟梁

益稀少麥材養育誰復論

飛雪斷道冰成梁侯家熾炭離玉房

離玉房以雕木飾之

飾房蟠龍吐耀虎喙張熊蹲豹躑爭低昂

音昂

有樂直炙切○古者皆炭和作獸形龍虎熊豹無不為之故云攢巒聳嶸

朱先丹霞翠霧飄奇香各切美人四向迴

瑞雪山冰谷晞太陽當耳星躔奔走不得止

奄忽雙鸞棲虹梁風臺露榭生光飾灰灰弃

置參與商

莊子心若灰灰韓安國曰灰灰獨不然乎左傳闕伯實沈曰尋于戈

以相征討后帝不臧遷闕伯於商丘主辰遷實沈於大夏主參故辰為商星參為晉星參商相去也盛時一去貴反賤桃笙葵扇安可當

方言箏宋魏之間謂之笙或曰簾簾亦曰行唐桃笙以桃竹為箏也梁簡文答湘南王獻

箏書云又離九折出桃枝之翠箏乃謂桃枝竹箏也桃枝出巴渝間杜子美有桃竹枝歌

沈約奏彈箏令仲文秀恣橫云桃笙象箏於

箏四十一領又左思吳都賦云桃笙象箏於葵扇出謝安傳安鄉人有蒲葵扇又萬安乃

取其中者從之京師士庶競市價增數倍

聞藉田有感

藉慈夜切一禮記天子為藉藉非是○禮記天子為藉

千畝見而朱紘諸侯百畝見而青紘躬執表以祀天地山川社稷先古以爲醴酪黍稷於是乎取之說文藉借也借民力以爲之也元和五年十月憲宗詔來年正月十六日東郊藉田赦有司修撰儀注時子厚在永州不得從事故落句云云

天田不日降皇輿張衡東京賦躬三推於天

也子車留滯長沙歲又除此用賈誼事宣室無

由問釐事釐音禱周南何處託成書叙大史公

因問鬼神之本周南何處託成書叙大史公釐祭餘肉也周南何處託成書叙大史公不得從行是命也夫汝爲太史無忘吾所

論著矣

跋鳥詞跋舉一足也此詞及下

城上日出羣鳥飛鴟鴞爭卧朝陽枝

且樂爾獨落鬼今何爲制毛伸翼和

貌無乃慕高近白日三足妬爾令爾疾春秋

包日中有無乃飢啼垂道旁貪鮮攫肉人所

傷漢書黃霸爲潁川太守嘗欲有所伺察

鳥攬長年吏遣行吏出不敢舍郵亭食於路旁

其肉翹肖獨足下叢薄口銜低枝始能躍

其肉翹肖獨足下叢薄口銜低枝始能躍

也爾雅聚木曰叢深艸曰薄物注輕小還顧泥塗備

螻蟻仰看棟梁防鷲雀作備一左右六翮利如

刀躡身失勢不得高揚子鷲鵬冲天支離無

趾猶自免努力低飛逃後患患叶免韻音意

者上有大役則支離以有常疾不受功上與

病者粟則受三三鍾與十束薪夫支離其形者

猶足以養生又魯有兀者叔山無趾見仲尼

曰吾將以汝為足也魯有尊足者

存吾是也以務全之也

籠鷹詞

博雅鷹鳥之勢者

淒風浙瀝飛嚴霜蒼鷹上擊翻曙炎秋風日淒風月

令秋節將至鷹自習擊日學習將搏雲披霧

裂虹蜺斷霹靂掣電捎平岡玄蜀都賦鷹則

飛星擢景奔電若然勁翮翦荆棘下攫狐兔

騰蒼茫若呼鷓切又霍號呼歷一切爪毛吻

血百鳥逃獨立四顧時激昂炎風溽暑忽然

至羽翼脫落自摧藏艸中狸鼠足為患一夕

十顧驚且傷但願清商復為假技去萬累雲

間翔累一作里

放鵙鳩詞

石門子集卷四十三

楚越有鳥甘且腴，嘲嘲自名為鷓鴣。鷓鴣，鳥名。如鷓鴣，黑

色出南越，其鳴如呼，南飛不北。狗煤得食，不復慮機械潛發。

罹罟罟，且音差，罟音孚。煤謂所下羽毛推折，以致鷓鴣有罟罟網也。

觸籠籟，煙火煽赫，驚庖廚。籟音語，同。籠，說文：籟，折竹以繩挂，

連使人不得往來也。鼎煎芍藥，調五味，膳夫攘腕左右。

視，子虛賦：注芍藥根，主和臟，又辟毒氣。故合之於蘭桂，以助諸食，因呼五味之

和為芍。齊主不忍殺鮓牛，簡子亦放邯鄲鳩。

邯音寒，又胡音切。邯多寒切。○列子：元白邯鄲之民獻鳩於簡子，簡子厚賞之，而放其鳩。

客問其故，曰：正且放生。二子得意，猶念此況，示有恩也。邯鄲，趙地。

我萬里為孤囚，二子他本作二子，君或又作二子。破籠展翅當遠去，曾言甫曰：此子厚借以自况其欲遠傳類也。

龜背戲，按龜背戲，其製不可詳觀詩意，乃亦博碁之類，爾狀如龜背，因以為名。

名一云

長安新技出官掖，喧喧初徧王侯宅。玉盤滴瀝黃金錢，皎如文龜麗秋夫。麗若也。易曰：八月麗乎天。

方定位，開神卦，六甲離離齊上下。投變轉動

玄機甲，星流霞破相參差。四分五裂勢未已。

出無入有誰能知乍驚散漫無處所須臾羅
 列已如故徒言萬事有盈虛終朝一擲知勝
 負負音父○劉毅家無擔石之儲擲蒲一擲百萬修門象棋不復貴
 修一本作循非是○楚辭竟兮歸來入修門
 些又算徽象基有六博些注象棋象牙為棋
 也魏宮粧奩世所弃奩刀鹽切一作匣○世說彈基始自魏宮內粧奩之聲文帝於此技特妙能用手中角擲之豈如瑞質耀奇文願
 持千歲壽吾君史記龜千年廟堂中筭非余慕莊子楚有神龜夙已三千歲錢力兒女徒紛紛刀錢見上曰

聞黃鸝黃鸝即倉庚也一名博黍

倦聞子規朝暮聲不意忽有黃鸝鳴子規即鶉鴉一名杜鵑一聲夢斷楚江曲滿眼故園春意生生一作春草綠○胡仔曰感物懷土不目極盡之意備見於此兩句中不在多也王
 千里無山河麥芒際天搖青波目極一作王王
 畿優本少賦役務閑酒熟饒經過過音此時
 晴煙晁溪處舍南巷北遥相語翻日迥度昆
 明飛凌風邪看細柳昆明池名細柳營名俱恐於昆明不切屬耳我今誤落千萬山身同儕人不

息還倉助耕切○楚鄉禽何事亦來此令我

生心憶桑梓詩維桑與梓必恭敬止閉聲迴翅歸務速

西林紫樵行賞熟樵食任切○說文樵桑實也詩魯頌食我桑椹懷我

音好

渾鴻臚宅聞歌鼓白紵白紵古歌詞名

此作似效鮑照體又下歌之二也

翠帷雙卷出傾城漢書李延年歌曰北方有佳人城

龍劍破匣霜月明晉雷煥得寶劍

朱脣掩抑悄無聲金簧玉磬宮中生去又劍名龍泉

笙有十二簧象鳳之身呂氏春秋堯命夔下

沈秋水激太清天高地迥凝日晶詩七月流

也羽觴蕩漾何事傾楚辭招魂理漿

楊白花南史魏楊白花容貌瓌偉胡太

夜連臂通幸之楊白花花懼禍奔梁太后

許彥周曰言婉而情深古今絕唱劉

杏杏可以泣鬼神看惜不令連臂有

顯咸別自造意惟此為擬古

楊白花風吹渡江水坐令宮樹無顏色摧蕩

春念千萬里 茫茫曉白下長秋 長秋皇 哀歌

未斷城鴉起

渙翁

此詩急節簡奏氣已太峻削矣自是中晚伎倆宋人極賞之豈以其蹊逕似相近乎蘇軾曰詩以奇趣為宗反常合道為禪熟味此詩有奇趣然其尾兩句雖不必亦可劉辰翁曰或謂蘇評為當非知言者此詩氣澤不類晚唐正在後兩句非蛇安足有胡應麟曰除夫末二句自佳劉乃云云然加此二句為七言古亦何詎勝晚唐故不知仍作絕也

渙翁夜傍西巖宿 曉汲清湘燃楚竹 集中有西山宴

遊記西巖即此 煙銷日出不見人 欬乃一聲山水綠

欬亞改切音霽字本从矣俗从矣从崇有皆非是乃音襖宋洪駒父云從來詩家多倒讀之黃山谷書元次山曲亦然茗溪渙隱詩話則信山谷太過反以正右為非翹按之楚辭九章欬秋冬之縮風朱子云方言南楚謂然為欬漢亞父曰唉唐人詩欬乃皆此字則欬之音霽無疑但乃讀如襖者無攷更俟詳焉○欬乃湘中棹歌聲 迴看天際下中流 巖上無心雲相逐 陶潛辭雲無心而出岫

飲酒

子厚集有在永州與楊誨之書云吾待子郭南亭上而此詩方云南郭門亦當在永州作○陶詩人信不可學子厚飲酒讀書二首不知如何費許多力氣摹倣終是自做自家詩取論者遂以逼真淵明不特不知陶先不知柳矣

今且少愉樂，起坐開清樽。舉觴酹先酒，為我驅憂煩。
醉音未先息見切。○ 須臾心自殊，頓覺天地暄。
自注先酒始為酒者。暄說文暄也。 連山變幽晦，綠水函晏
 溫。藹藹南郭門，樹木一何繁。清陰可自庇，竟夕聞佳言。
 盡醉無復辭，偃臥有芳蓀。彼哉晉楚富，此道未必存。

讀書

幽沈謝世事，俛默窺唐虞。上下觀古今，起伏千萬途。
 遇欣或自笑，感戚亦以吁。縹帙各舒

截前後互相逾

縹，匹治切。○說文縹，帛青白色。

瘴疠擾靈府

日與往管殊

臨文乍了了

微卷兀若無

集有與揚

京兆書云往時讀書自以不至底滯今皆頑然無復省錄每讀古人一傳數紙已後則再三伸卷復觀姓名旋又廢失竟夕誰與言但即此所謂微卷兀若無者

與竹素俱

竟字今本多誤作競非是○選張景陽雜詩游思竹素園注竹簡也

素，絹也。昔古人用以寫書。 倦極更倒臥，熟寐乃一蘇。欠伸

展肢體，吟咏心自愉。

禮記君子欠伸，杖履。

得意適其

適非願為世儒

讀書之作至此意已自結。道然以下更屬蛇足，可刪。

盡即閉口蕭散捐囚拘，巧者為我拙智者為

我愚書史足自悅安用勤與劬貴爾六尺軀
勿為名所驅

感遇二首

在永州作。詞音幽邃音節豪宕近似陳拾遺非中唐人

西陸動涼氣驚鳥號北林號平聲。左傳日在北陸而藏水西

棲息豈殊性集枯安可任集一作榮任平

鴻鵠去不返身人皆集於苑已獨集於枯

吳阻且深吳一作吳其神勾也然於阻深

徒嗟日沈海左

鼓鶩奇音

鶩音務一作鶩音木非是。漢書殿下天子自臨軒檻上積銅

風已駸駸

駸馬疾行也。東海久播蕩南

愁太陰

詩時彼小星三。文奴情嗜姦利居貨

捐千金

捐一作捐。史記呂危根一以振齊

斧來相尋

齊如字易得其齊斧諸家並作齊

盈襟

攬音覽。微霜奴所踐誰念歲寒心

旭日照寒林

旭可玉切。魯音豫

鸞斯起蒿萊

說文旭日始出

也詩弁彼鸞斯歸飛提提注鸞甲啁啾有餘
 居甲居鴉鳥也小而多羣腹下白
 樂飛舞西陵隈啁之由切迴風且夕至零葉
 委陳芟芟音陔所棲不足恃鷹隼
 縱橫來

詠史

燕有黃金臺遠致望諸君圖經黃金臺在易
 昭王置千金於臺上以延天下水東南十八里燕
 之工望諸君樂毅也事詳後
 三歲有奇勳謙音歉口玷切嗾嗾事強怨
 也注嗾嗾猶小小也史記燕以子之之亂為
 齊大敗昭王怨齊使毅為上將軍伐齊下齊

七十餘城皆為郡縣悠哉關墻理東海漫浮雲寧知世
 情異嘉穀坐煇焚煇呼堯切昭王卒子惠
 惠王乃使騎劫代將而名樂毅殺畏誅
 遂西降補銷封毅於觀津號曰望諸君致命
 委金石誰顧蠹蠕羣蠹尺尹切風波斂潛構
 遺恨意紛紜欲許切豈不善圖後交私非所聞
 為忠不顧內晏子亦垂文文見晏
 詠三良左傳文公六年秦伯任好卒以
 為狗皆秦之良也詩黃鳥哀三良也
 國人刺穆公以人從外而作是詩疏
 云秦本紀云穆公卒葬於雍從死有
 百七十人然則死者多矣主傷善人

故言哀三良也。○荀常之曰三良以
 身殉穆公之葬黃鳥之詩哀之序詩
 有謂國人不刺穆公以人從死則咎在
 秦穆不在三良矣。王仲宣云結髮事
 明君受恩良不訾臨沒要之歎焉得
 不相隨陶元亮云厚恩固難忘君命
 安可違是皆不以三良之歎為非也
 至李德裕則謂社稷成則歎之不可
 許之歎欲與梁上據安陵君同譏則
 是罪三良之歎非其所矣。然君命之
 於前眾驅之於後為三良者雖欲不
 死得乎惟柳子厚云疾病命固亂魏
 氏言有章從邪陷厥父吾欲討彼狂
 使康公能如魏顆不用亂命則豈至
 陷父於不義如此哉。東坡和陶亦云
 顧命有治亂臣子得從違魏顆真季
 愛三良安足希似與柳子之論合審
 於是則三良不能無罪然坡公過秦

穆墓詩乃云穆公生不誅孟明豈有
 歎之日而忍用其良乃知三子殉公
 意亦如齊之二子從田橫則又言三
 良之殉非穆公之意也。又按曹子建
 詠三良云功名不可為忠義我所安
 秦穆先下世三臣皆自殘生時等榮
 樂既沒同憂患誰言捐軀易殺身誠
 獨難彼三臣者國人皆謂之良而哀
 之黃鳥之詩既若之聖經矣而後世
 猶有不同之議如李德裕之不念其
 殺身之難者何哉
 此詩誠定論也

束帶值明后顧盼流輝光一心在陳力鼎列
 夸四方鼎列鼎足而列也欵欵效忠信恩義皎如霜
 生時亮同體歎沒寧分張壯軀開幽隧猛志

填黃腸賜一作壤。漢書霍光傳賜光黃腸頭湊各一具。蘇林注以柏木黃心致。

累棺黃腸殉死禮所非況乃用其良禮記子車

妻與其家大夫謀以殉葬非禮也霸基弊不振晉楚

陳子元日以殉葬張疾病命固亂魏氏言有章

夏張皇皇六師疾病命固亂魏氏言有章

左傳宣公十五年魏武子有嬖妾無子武子

疾命其子顛必嫁是疾病則必以為殉及卒

類嫁之日疾病則從邪陷厥父吾欲討彼狂

亂各從其治也謂穆公也

詠荆軻史記燕太子丹質秦亡歸求為報秦主有謂其傅鞠武曰燕秦

不兩立願太傅圖之鞠武乃薦田光

先生光為言荆軻可用於是尊軻為

上卿客上舍車騎美女恣軻所欲久

之秦將王翦破趙進兵北畧地至燕

南界荆軻曰夫樊將軍秦購之金千

斤邑萬家誠得樊將軍首與燕督亢

之地圖奉獻秦主臣乃得存以報樊

於期編袒而進曰臣聞教矣遂自刎

於是取樊於期首函封之太子豫求

天下利七首得趙人徐夫人者取之

其改悔荆軻怒叱太子曰僕所留者

待客與俱今太子遲之請辭決矣

遂發至易水上既祖取道歌曰風蕭蕭

蕭兮易水寒壯士一去兮不復還遂

至秦秦主見燕使者於咸陽宮發圖

圖窮而匕首見荆軻因左手把其袖

右手持匕首擊之秦主驚自引軻

逐秦主時侍醫夏無且以藥囊提之

師河東集卷之三

四

李信遣丹匿行水中燕王乃使使斬太子丹獻之後五年燕亡○淵明有詠三良荆軻詩意皆托古以自見三良取其與主同歟荆軻取其與主報讐也子厚擬之不然特為讀史作論斷聖

燕秦不兩立太子已為虞千金奉短計七首
荆卿嚮窮年狗所欲兵勢且見屠微言激幽
憤怒目辭燕都朔風動易水揮爵前長驅函
晉致宿怨獻田開版圖炯然耀電光掌握罔
正夫正一作匹造端何其銳臨事竟歛衽歛千切
余長虹吐白日倉卒反受誅漢書鄒陽曰荆軻慕燕丹之義

白虹貫日按劍赫憑怒風雷助號呼慈父斷

太子畏之鄒陽又云荆軻湛七族要離燔妻子始期憂患弭卒動災禍樞

子昔狂走無容軀夷城焚七族臺觀皆焚汚

弭音米秦皇本詐力事與桓公殊奈何效曹

子實謂勇且愚史記秦士擊荆軻軻被八劍

以罵日事所以不成者以欲生劫之必得契以報太子也生劫謂曹沫劫齊桓公盡反

侵地也真詳見世傳故多謬太史徵無且且

二卷佩韋賦余切○太史公贊世言荆軻傷秦主非也始

公孫李功董生與夏無且遊具知其事為余

道之如是○劉辰翁日結得此事有體

掩役夫張進骸

范子實曰哭呂衡州詩足以發明呂溫之俊偉

哭凌員外詩是盡凌準平生掩役夫張進骸既盡役夫之事又反覆自明其意此一篇筆力規模不減莊周左丘明劉辰翁曰學陶不如如此篇逼近亦事顯偶足以發爾故知理貴自然

生或悠悠爾一氣取散之偶來紛喜怒奄忽

已復辭為役孰賤辱為貴非神奇一朝續息

定枯朽無妍媸媸元之切。喪大記屬續以俟絕續今之新綿易動提置

口鼻之上以為媸妍媸美醜也生平勤阜櫪剝秣不告疲在厩剝之秣之既歿給櫛槨葬之東山基

觀切舊作轉車軸也非是。高祖紀士卒從軍者為櫛應劭曰小棺也今謂之櫛

何值崩湍蕩析臨路陲髑然暴百骸散亂不

復支髑音驕切暴音曝骸從者幸告余騰之

涓然悲涓唐詩品猶虎獲迎祭禮記古之君

乏迎猶為其食田鼠也迎虎犬馬有益惟

仲尼之畜狗使子貢埋之也立喧爾竟豈復識此為偃切春鍾載埋瘞溝

瀆護其危春音本鍾側洽切我心得所安不謂爾有

知掩骼著春令茲焉適其時骼各額切。月

及物非吝事

既且顧爾私事一輩

省試觀慶雲圖詩晏元獻家本有此詩

元三年舉進士登第此詩九年所作

設色初成象卿雲示國都慶雲一日卿雲見西京雜記

天開祕祉百辟贊嘉謨抱日依龍衮非煙近九

御爐史記天官書若煙非煙若雲非雲高標

連汗漫向望接虛無裂素榮允發舒華瑞色

敷恒將配堯德垂慶代河圖史記稱堯曰就

馬

春懷故園

九扈鳴已晚楚鄉農事春

左傳昭公十七年

九扈為九農止說文九扈農桑候扈民不嫪

者也春扈頌鵬夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊

黃棘扈竊丹行扈嗜嗜宵扈噴噴桑扈竊脂

老扈晏崔豹古今注春扈氏顧民耕種夏扈

顧民耘除秋扈顧民收飲冬扈顧民益藏棘

除獸桑扈悠悠故池水空待灌園人於陵子

而枯槁灌園戴宏為河間相自免歸而灌蔬

以供酒食之費范丹學

通三經常自賃灌園

中

