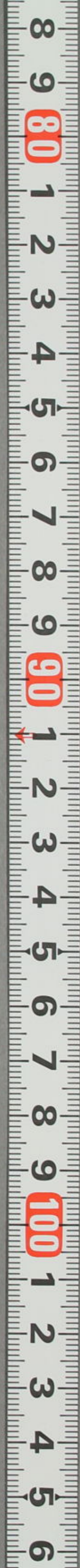


升菴外集

和 16
170
40



門八和16
號170
卷40

升菴外集卷九十六

成都楊慎著

瑯琊焦 竝編

海陽汪 輝校

動物

異魚圖贊

總贊

魚之為字燕尾相似水蟲之中實繁厥類鱗鬣風濤
抑龍之次百種千名研桑莫記圖贊所取亦祇以異

鯤

鯤本魚子細如蠶茸莊周寓言鯤化為鵬譬彼詩頌
雕育桃蟲千古言詮誰發其矇○莊子云北溟有魚
其名為鯤鯨之大

外集卷九十六

動物

不知其幾萬里此寓言也按內則卵醬卵音鯢國語亦云魚禁鯢鮪皆以鯢為魚子至小之物也莊子乃以至小為至大便是滑稽之開端後人不得其意晉江道詩曰巨鼈戴蓬萊大鯢運大池倏忽雲雨與俯仰三洲移孫放詩巨細同一馬物化無常歸修鯢解長鱗鵬起扇雲飛撫翼搏積風仰凌垂天翬皆不得其言詮也雖郭象之玄奧沉思亦誤况司馬彪輩乎後世禪宗衲子却得其意故有龜毛兔角石女懷胎一口吸盡西江水新羅日午打三更之偈亦可信以為實事耶余嘗謂天地乃一大戲場堯舜為古今大淨干載而下不得其解皆矮人觀場也○

魴鯉

伊洛魴鯉天下最美伊洛魴貴于牛羊洛口黃魚

天下不如河洛記引諺

嘉魚

南有嘉魚出於丙穴黃河味魚嘉味相頡最宜為鮓

鬲以蕉葉不爾脂腴將滴火滅事見水經蜀都賦任

記博物志○丙穴穴向丙也味魚出黃河口

龍魚

龍魚一角似鯉居陵候時而出神聖攸乘飛鷺九域

騎龍上升文選龍鯉一角即此也

龍魚之川在汧之瑛河圖授羲寔此出焉神行九野

如馬行天

鯨字一作鱣又作鯨

海有魚王是名為鯨噴沫雨注鼓浪雷驚目作明月

精為彗星淮南子鯨魚死而彗星出

東海大魚鯨鯢之屬大則如山其次如屋時死岸上

身長丈六膏流九頃骨充棟木明月之珠乃是其目

魏武帝四時食制

嗟海大魚蕩而失水螻蟻制之橫岸以死輜重君海

不可以徙策士之談譬其有理說苑

鮫魚

吞舟之魚其名曰鮫背腹有刺如三角菱罟師畏之

網羅莫膺臨海水志

海鮪鰵同

魚之最巨曰海鮪爾舟行逢之不知幾里七日逢頭

九日逢尾產子仲春赤徧海水

鰵魚又作鰵

鰵魚之味其美在額古嘑有之價躉世宅鱸腮沙刺

黃骨鯧脊南烹所珍百倍秦炙古諺云寧去屢世宅不去鰵魚額

鱸魚之美在腮沙魚之美在刺○南中八郡志黃魚形似鱸骨如葱可食郭義恭廣志云犍為郡犍道縣

出鱸骨黃魚

鯧魚

鯧魚兩肋大肉堪嚮魚之粳米其骨亦輕號狗磕睡

謂無餘衍粳米其骨亦軟食之無餘號狗磕睡魚

八魚異性色

鰻偃鯉俯鱧圓魴方鰈青鱠赤鰻白鱠黃陸農師

赤鯉

務光憤世自投盧川盧川水伯赤鯉送旃易名琴高

化形而仙至今揚光清冷之淵事見符子畫圖有水

青魚

江有青魚其色正青泔以為鮓曰五侯鯖枕如琥珀

可以籠燈亦為冠弁以淑麗婷魚魴即青魚枕骨也

鱸魚

鱸魚肉白如雪不腥東南佳味四腮獨稱金鑿玉膾

擅美寧馨

魴魚

黃帛其魴石鼓嵒鐫查頭縮項味珍襄川詞林藻詠

名播錦牋

魴即魴

竹頭鮮魚

張揖廣雅櫛竹頭鮮滇池所饒亦名竹丁魚以為鮓

案酒薦馨

鱣鯉

鱣鯉逆流不過鎖江在敘灘崩秭歸癸卯年事又隔巫陽

魚官空設玉板不嘗黃魚一名玉板

時魚

時魚似魴厥味肥嫩品高江東價百鱸鮪界江而西謂之瘟魚棄而不餌

魴魚

魴魚味爽可非朝醒左晉虞郎獻于帝庭其方俱在食經可徵非一作辨

鮪魚

魚之美者東海之鮪伊尹說湯水羣首茲徒聞其名而形未窺

石桂魚

石桂之魚天仙所餌猶有桂名鰕借音爾流水桃花真隱詠美鰕魚即石桂魚又名桂魚仙人劉憑所食即此也唐張志和詩桃花流水鰕魚肥

瓊魚

仙人上藥劉淵瓊魚昔西王母漢武受圖銀刀尾尾今乃其餘衍漢武內傳

石首魚

石首之魚有石在頭瑩白如玉可植酒籌石首魚一名鰕見江賦

石首化鳧

南有魚鳧國古蜀帝所都婁縣石首魚至秋化為鳧

魚鳧之名義沂此可求諸張勃吳錄

洄魚

河豚藥人時魚多骨兼此二美而無兩毒粉紅雪白

洄美堪錄西施乳湍一作水羊卵熟洄魚一名水底羊

蒲魚

蜀有蒲魚其形如粥出於郫縣蒲村之麓魏武帝四時食制

杜詩魚知丙穴由來美酒憶郫筒不用沽注引河南丙穴河南去郫千里不應遠取蓋卽此魚也其魚亦

出干穴

鱖魚又作鱖

吳楚鱖魚其文如蜀薦以上春美而多刺

鱖魚

鱖一名鱖喙銳大腹長齒羅生上下相覆音混於鱖

而不同物鱖又作鱖

弓魚

西洱弓魚三寸其修誰書以公音是字謬又晒多子

亦孔之羞弓魚見魚譜滇中俗諺既誤作公魚而怪其有子遂綴爲諺語云

大理公魚皆有子雲南和尚豈無兒

鱖鮒

清檢出佳鱖濁檢出好鮒美珍於常味取以二月初

水經注清檢濁檢俱在陽平關

鮒

洞庭之鮒出於江沒弘腴青顛朱尾碧鱗劉邵七華節文○

岷卽岷字

鱣

緝調餌芳可獲鱣魚網魚得鱣不如噉茹或名曰鱣

其性慵如說苑子賤語又古諺

鱒

鞏洛之鱒割以為鮓分芒枿縷細亂蟹足張平子七問節文

鯽魚

滇池鯽魚冬月可薦中含腴白號水母線北客年餐

以為麩纜樊綽○甫夷志蒙舍地有鯽魚大者重五觔西洱河及滇池冬月多鯽魚

比目魚

東海比目不比不行兩片得立合體相生狀如鞋襪

鰈寔其名其派收鮓其各為鮓六只魚其鱗為文

婢屍奴孺

魚有婢屍亦有奴孺其名雙偶其形兩肖味皆堪噉

出臨海嶠

王餘

王餘孤遊比目雙逝水既有之陸亦相儷單鵙匹鴛

性亦相似易林鴛必匹飛鵙必單栖

髮魚

髮魚帶髮形如婦人出於滇池肥白無鱗魏武帝四時食制

琵琶

海魚無鱗形類琵琶一名樂魚其鳴亦嘉聞音出聽

會識瓠巴

沈懷遠南物志

鯨魚

東方有魚其形如鯉其名爲鯨六足烏尾鱗爲之母

胎育厥子

陵龍

陵龍之體黃身四足形短尾長有鱗無角南越海人

嘉羞見逐

臨海水土志本贊

鰕魚

鰕實四足而有魚名頭尾類鰕岐岐而行長生山澗

出入沈浮云是懶婦怨對自投

異物志舊贊

鰩鰩魚

鰩鰩十運一翼翮翻厥鳴如鵲鱗在羽端

郭璞鰩鰩贊

鯢

音題

魚有名鰩

匹妙切

亦號爲鯢化而爲人曾謁仲尼鬣戟

鱗甲由也仆之陳蔡之厄天濟聖饑

衝波傳

鯢魚

遼東沮水鱣狀如蝦無足長寸形如股又茲雖微蟲其味特佳

飛魚

飛魚身圓長丈餘登雲游波形如鮒翼如胡蟬翔泳俱仙人甯封曾餌諸著藻灼爍千載舒衍王子年七言頌

石斑魚

石斑媯蟲虎文形蚓蠃蝥為牡水邊呼引石斑鰱走上岸合牝其性既惡羹不可飲

鯪鰭

魚有鯪鰭一頭數尾有脚如蠶食之肥美

鯪鰭

魚有鯪鰭或名江豚欲風則涌恒隨浪翻

鯪鰭之魚出淮及五湖黃肥不可食大如百觔猪數枚相隨沈浮自如魏武帝四時食制

魚舅

嘉州魚舅載新厥名鱗鱗迎媵夫豈其甥其文實鮓

江圖可徵

說文鮓一各當互

文鮓

形如覆鈔包玉含珠有而不積泄以尾問閭與道會可謂奇魚郭璞駕紫質

海經駕鯨江賦文魴孕璆音磬鳥首魚尾出鳥鼠穴
禹貢攸紀

蘆鮮

蘆鮮之魚產蘆陵南俗以為醬海氓所甘鮮音胞

鯿魚

鯿形如帆與便面同厥足二六雌常負雄漁人取之
必得其雙子如麻子南醬是供

鱈魚

鱈惟妾漁厥形如瓜亦名為鮓同彼狹邪淫蟲相邇
其味苦嘉說文魚部几一
百三始鱈終鮓

郎君子鯿

郎君子鯿雄雌相雜置之醋盂逡巡便合下卵如粟
頃刻甘州善治產難誕生如達本草名郎君子元
文類作郎君子鯿

鯛魚

周成王時揚州獻鯛其皮有文出樂浪東漢神爵初
捕輸考工

鮫又名魚虎

天淵魚虎老化為鮫其皮朱文可飾弓刀

鮫之為魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之

大則不復揚字交州異
物志舊贊

沙魚

沙魚二族胡沙白沙鬣肖鮫魚其實稍差功入金匱
名另日華

勁鰭

南越勁鰭揚鬣排流洞腹養子朝泳暮游臍入口出
貯水若抽鱗皮璘駁可飾蒯緌

望魚又名刀魚

明都滄澤望魚之沼形側如刀可以刈草魏武帝四時食制

烏魚

烏魚戴星禁在仙經鮠鯢鯢蠶紛其別稱其膽獨甘

以是為徵

戴星魚

戴星之魚背有星文點點玃樂因之名云

丹魚

丹水丹魚出於南陽以夜伺之浮水有光夏至十日

其期不爽取血塗足水上可行抱朴子

鯪魚

鯪魚長咫大如竹竿爆之為燭光明有爛脊骨又美

可作羹餐臨海水土志

含光魚

外集卷九十六 動物

含光之魚臨海郡育南人斲炙雖美而毒煎燔已乾
耀夜如燭沈懷遠

烏鰂魚

烏鰂一本魚有烏鰂絕短八足八足集足在口縮喙在腹形類鞋

囊其名烏鰂吸波溟墨迷射水慝萬振海物異名記

魚有烏賊狀如箕囊骨間有鬚兩帶極長含水噴墨
欲蓋反章

烏則之魚鷓又作鴨鷓鷓也今俗各山呼鳥所變海若小史懷墨

帶美須與其足皆在眼畔風波稍急粘石為纜章舉

石距同狀異而食品所珍圖畫悉綯呂氏春秋注引古月令日九月

寒鳥入水化為烏則魚之入月令七十二候者惟烏則爾○天台智顓禪師請禁海際捕魚滬陳宣帝勅答曰此江既無烏則珍味宜依所請觀此鳥則之味為食品之珍尚矣○章舉石距鳥則之別種見日華子○今山東登萊有之名八帶魚

鮫魚

海有鮫魚衆魚蓐母魚欲生卵觸腹以首蛇醫鴈奴
物性固有

鱮魚

潛有鱮魚飛有鱮鳥同是一物互為形表鳥藏魚出
變化莫曉

鯨魚

浮玉之山北望具區若水出焉中多鯨魚胡蝶所化
列曼長須嶺表錄異嘗有人浮南海泊於孤岸忽有
擊之如帆者盡碎墜舟上視之乃蛟蝶也去其翅足
稱之得肉八十觔噉之肥美如魚此蓋蝶將入水化
魚者也胡蝶化
魚此又一證

何羅魚

何羅之魚一身十首化而爲鳥其名休舊竊糈于春
傷隕在日夜飛曳音聞春疾走

鱷魚

鱷似蜥蜴一卵百子或如白虺或成蒼兕喙餘三尺
長尾利齒岸掉渴虎人肉爲肺造化至仁胡乃育此

南海有魚其名爲鱷其身已朽其齒三作

李淳風物類相感志

橫公魚

北荒石湖有橫公魚化而爲人刺之不殊煮之不死
游鑊育育烏梅廿七煮之乃熟約神異經玄黃錄○
受禪赤魚游于露鑊乃此魚也
其性自然乃矯誣以爲瑞應

鰥魚

鰥筍在梁其魚惟鰥其大盈車餌以豚豨鰥死以餌
士死以貪子思子曰鰥貪以
餌死士貪以祿死

鯁魚

鯁魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗或名曰鮎

粘滑是因爾雅

王鮪

王鮪岫居科斗其回性最有毒獺所不噉人饒食之肥美盈噉

鰻鱺

海鰻江鰻善攻岸碕又善升木水居畏之既愈人病復裨牛肥驅蟲如掃茲功亦奇

鱣魚即鱧也

土龍之屬荇莖苓根化而為鱣黃白異鱣枹朴子曰荇莖苓根

土龍之屬化而為鱣有黃白二種白鱣出交趾

鱣兒鱣同

鱣兒極眇僅若針鈎盈尺萬尾一筋千頭漁師取之不以網收來如陣雲壓幾沈舟名曰跳鮠厥義可求

鮠鮠鱸鮠鱣

樂浪潘國魚之淵府異哉鮠魚鮠有兩乳鮠鱸鮠鱣各以類聚漢獻大官叔重是取五魚皆出樂浪潘國俱見說文

鼉音迷麻

鼉龐海鮠名曰偃鼉形大如麈出自沙躡一枚剖之有三斛膏說文名偃鼉江賦名鼉龐臨海水志曰海鮠實一物也

鼉鼉

龜鼈龜頭鼈身蝦尾斑似玳瑁漫無甲指暉飾弓軸
細帙增美

海月

海物正圓名曰海月指如搔頭有緣無骨海賦江圖
藻詠互發

海鏡

海鏡殼圓中甚瑩臆腹有小蟹朝出暮至或生剖之
蟹子跂跂逡巡亦斃
海鏡蟹為腹水母蝦為目虛有咸受羨補不足人固
有之無惑乎物

山蟪

嶺表蟪蟪是曰山龜人立其背可負而馳木楔其肉
聲吼如牛巧匠琢之以為梳篋

水蟪

說文蟪以胸鳴其音如鼓洛神賦所云馮夷鳴鼓是也

鱈惟水龜涪陵是育其緣中文其甲堪卜馮夷所命
切和靈曲

漢郊祀歌馮夷切和注馮夷水神命靈蟪也

大蟹

女丑大蟹其廣千里舉螯為山身故在水海陽專車
曷云其比

女丑見山海經海陽見王會

彭蠡

爾雅彭蠡立經郭索均為蟹謚蠃訛以越梁王醢化
茲乃臆說

沙狗

蟹有沙狗亦似彭蠡穿沙為穴見人則螯曲徑易道
了不可得

擁劍

蟹有擁劍一螯偏大隨潮退殼隨退復裹力能鬪虎
利甚戟剄

招潮

蟹有招潮潮月而翹背向不失與潮相招蟲物有知
云誰之教

倚望

蟹有倚望常起顧睨東西其形兩翹八肢望常如此
入穴乃止

石蜎

蟹有石蜎蜂江蘆虎石殼鐵卵不中鼎俎好事取之
充畫圖譜

車螯

海物惟錯車螯蠓蚶眉目內缺鑿殼外緘瓦礫何異
庖廚是堪

紫絃

蘭陵紫絃江淹紫蘼是惟蚌類發華應春珠瑕錦蛤

玉盤同珍荀子東海有紫絃即石劫也江淹石蚌賦

紫蘼擘春流王維詩去問珠官俗來經石蚌春或曰即石决明又名龜脚

海蛤

海蛤魁陸瓦瓏鑛殼外眉内渠形摯渾朴萬震南州志贊○注

眉高為眉渠疏為渠○蛤蚶侯風雨能以殼為翅飛

江瑤柱

江瑤柱句厥甲美句王肉柱膚寸名江瑤柱萬震贊又一本

作江瑤柱厥甲美如瑤玉玉音裕三字一句韻尤奇肉柱膚

寸名江瑤柱

今之馬甲柱古曰玉珧厥名之珍海圖所標昔人賞之謂美無涯取類南果以配荔枝

石决明

鮫步角句似蛤句無鱗有殼一面附石石叶音錯細孔雜雜

或七或八入藥品者以七孔八孔為佳九孔十孔不堪用也○郭璞爾雅贊○此贊尤奇

東海夫人淡菜

東海夫人淡菜有殼形雖不典而益帷箔求以象類

堪為一噓

蚌

蚌為鵲詠今日不出明日不出必有死鵲鵲為蚌語
今日不雨明日不雨必有蚌脯兩國相爭不亡則傾
兩士相鬪兵仗其後不鬪不爭鵲蚌兩生衍春秋後語

蠣房房讀作阿房之房音傍

海曲蠣房或名蠓山眉渠磊砢牡牝異斑肉曰蠣黃

醴味海蠻南州志舊贊

蚶子

蚶為蚌屬文似瓦屋殼中有肉紫色滿腹縱橫其理

伍味具足盛弘之荆州記蚶子蚌屬形如瓦筒橫從其理五

味具克又千歲蝙蝠化為魁陸別名為蚶形似瓦屋

瓦瓏鑛殼建瓴狀如渾沌錢文外眉而內渠萬震海物異名

記瓦瓏贊注眉為高為眉渠為疏為渠此魁陸海蛤也

蜃

蜃乃雉化氣成樓臺摩殼以耨始于姬邨農耨從辰

文有自來篆書農耨皆從辰以古者摩蜃而耨也

螺

香螺文賧錦蛤珠龜視雷開閉與月盛衰明璣無脛

走于天涯淮南子曰蛤蚶珠龜與月盛衰左思賦曰

實月晦則蚌蛤虛又淮南子明月之珠出于蠃蜃

蠃

麤式玉度蚌象寶文螺書螭籀篆剛蟲珣取類斯大

稱名則稍何傷磊落無損賢毫麤蚌之狹而長者見周禮○易離為螺寶

父見京房易傳○徐楚金言篆法貴螭區螭音果其字從蟲從辭當作螭隸變作螭今訛作螭見湘山野

錄稍見史記叙傳

海牛

海牛魚皮潮信可卜潮至毛張潮退則伏刻像押簾

招風斯速

貝

夏立周錦貨貝以市研螺暈紙光我髦士厥有神功

消霧寧水豈特把玩止娛童子鹽鉄論夏后氏以元貝詩曰成是貝錦貝

文如錦也餘見嚴助相貝經

石鱗

揚雄蜀都賦石鱗水螭石鱗石魚也如石燕石蟹之

類

升菴外集卷之九十六終

升菴外集卷之九十七

成都楊慎著

瑯琊焦竑編

動物而栗則鳳交則而燕則長日即歸五劍則日

鳳鸞鵠鸞鵠

赤色者鳳青色者鸞黃色者鵠紫色者鸞白色者鵠

和鳳臺鋪以燕令鸞軍鵠于燕大野燕鳳鸞

唐學士元庭望左遷遂州叅軍讀書郊居忽見有人
身而鳥首者曰吾衆鳥之主也聞君好音律故來見
君因留數朝教以音律清濁庭望遂著韵英今遂寧

鳳臺舖其遺跡也

音射

朋音芒劉向九歎駕鸞鳳以上游兮从亥雀與焦朋

叶孔鳥飛而迎送兮騰羣鵠于瑤光按焦朋鳳種也

或作焦明

鶴在陰

鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰易曰鳴鶴在陰傳曰

鴻鴈隨陽故汲冢書曰鶴曰陰羽見王會篇禹貢名鴈曰

陽鳥

代替鳥名王母

齊郡函山有鳥名王母使者昔漢武帝登山得玉函

長五寸帝下山函化為鳥飛去世傳山上有王母藥

函常令鳥守之杜詩子規夜啼山竹裂王母晝下雲

旗翻

桐花鳥

朝野僉載劔南彭蜀間有鳥大如指五色畢具有冠

似鳳食桐花每桐結子即來花落即去謂之桐花鳥

李德裕畫桐花鳳扇賦序云成都夾岷江磯岸多植

紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐花以

飲朝露及花落則烟飛雨散不知其所往有名工繪

於素扇余戲作小賦書其上其略曰續茲鳥於珍筵
動涼風於羅薦發長袂之清香掩短歌之孤嘯愚按
此則川扇之始也今川扇一種以青紙爲地畫人物
花鳥於上此其遺製乎劉績霏雪錄云卽東坡詞所
謂綠毛么鳳俗名倒掛者唐僧隱蠻詩五色毛衣比
鳳雛深叢花裏只如無美人買得偏憐惜移向金釵
重幾銖又劉言史有題蜀客楊生江亭云垂絲蜀客
涕沾衣歲盡長沙未得歸腸斷錦城風日好可憐桐
鳥出花飛李之儀有阮郎歸一詞詠倒掛云朱脣玉
羽下蓬萊佳時近早梅探花情味久安排枝頭開未
開○竟欲斷恨難裁香心休見猜果知何遜是仙才
何妨如夢來自注云此鳥以十二月來一名收香倒
掛又名探花使性極馴好集美人釵上宴客終席不
去人愛之無所害尤爲異也

鶉雞

按鶉庸渠水鳥也吳楚名曰鶉雞廣韻七陽下鶉雞
也不詳著爲何物近日一朝士作詩云闕下聽鳴鶉
余語之曰鶉雞乃水鳥不司晨亦不在闕下也乃歎
曰吾爲廣韻所誤矣

鶉

鷓音赤魯人丹雞祝曰以茲鷓羽去魯矣之咎咎音
跽許切鷓似雉

鷓音岑卽魯雞也

鷓音岑卽魯雞也

唐李德裕詩三更津吏報潮雞臨海異物志云石雞
清響以應潮慧軀輕逝以遠縈石雞卽潮雞也

鷓音岑卽魯雞也

鷓音岑卽魯雞也

鷓音岑卽魯雞也

鷓音岑卽魯雞也

鷓音岑卽魯雞也

鷓音岑卽魯雞也

鷓音岑卽魯雞也

鷓音岑卽魯雞也

鷓音岑卽魯雞也

鷓音岑卽魯雞也

鷓音岑卽魯雞也

鷓音岑卽魯雞也

鷓音岑卽魯雞也

鷓音岑卽魯雞也

鷓音岑卽魯雞也

鷓音岑卽魯雞也

三國典略曰侯景篡位令飾朱雀門其日有白頭烏
萬許集於門樓童謠曰白頭烏拂朱雀還與吳杜工
部詩長安城頭頭白烏夜上延秋門上呼盖用其事
以侯景比祿山也而千家註不知引此

烏鬼

峽中養鴉雛帶銅錫環獻神名曰烏鬼

鷓鴣

左傳青鳥氏司分者也杜預云青鳥鷓鴣立春鳴立
夏止疏作鷓鴣易通卦驗立春楊柳津鷓鴣鳴與左
傳合然未知此鳥今名爲何鳥也

鷓有二種

列子湯問篇蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連
雙鷓於青雲之上相如賦雙鷓下玄鶴加以爲游獵
之盛楚辭鷓鴣酸臍鳧煎鴻鷓注鷓鴣也淮南子鳳凰
曾逝萬里之上鴻鷓鷓莫不憚焉盖鷓之類以其蒼
色故曰鷓物類相感志玄鷓長足羣飛天將霜必先
鳴鷓之驚露也此鷓之一種說文鷓麋鷓也關西呼
爲鷓鹿此又一種故名混麋鹿裴瑜注爾雅曰鷓鷓
是九頭鳥夫子與子夏河上所見奇鷓九首旣云奇
鷓則非常鷓矣劉陶駮玄根賦一足之夔九頭之鳥

是也河上歌又言其一身九尾信為妖物也杜詩三更鷓鴣呼又啼鴉催明星此則常鷓爾又有禿鷓風止則下風起而後去急就章所云乘風即爰居也又別一種

九尾

鄭注左傳夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹鄭玄李巡郭璞陸機皆云竊脂好盜脂膏孔穎達云即如此竊玄竊黃豈復竊玄黃乎爾雅釋獸名斥竊毛謂之翫竊毛蓋謂淺毛竊即古淺字但此鳥其色不純如竊玄淺玄也竊藍淺青也竊黃淺黃也竊丹淺紅也四色具矣則竊脂淺白也

鷓

月令鷓始鳴鷓即博勞也左傳謂之伯趙樂府謂之百勞今不識為何鳥按禽經注云伯勞飛不能翺翔直刺而已形似鸚鵡但鸚鵡喙黃伯勞喙黑以此別之此鳥好隻飛未嘗雙性亦能擊搏鷹集于林則盤旋鳴聒俟鷹飛輒擊之俗呼為鳳凰阜隸言百鳥畏之也蜀中名駕鷓滇中名鐵鷓哥又名榨油郎五更輒鳴不止至曙乃息

鷓鴣

詩七月鳴鵙注伯勞也孟子馱舌之入楚辭鵙鳩先
鳴注皆同伯勞賊害之鳥呂氏春秋注博勞夏日磔
虵于樹然後食王充論衡伯勞食虵物理論鶯飛則
蜮沈鵙鳴則虵結信惡鳥以夏至來冬至去似鸛鶴
五更輒鳴江南謂之烏舅好掠人冠巾衆鳥亦畏之
性好獨易緯云鸛必匹飛鵙必單棲故樂府以東飛
為興通卦驗作搏勞爾雅作博勞
揚雄賦鸛鵙蘇林音殄絹師古音弟桂字書云鸛鵙
伯勞也蜀童謠有陽雀叫鸛鵙殃之語雄蜀人用方
言未可知也審若是師古之音得矣

鸛鵙

鸛鵙

一作批頰頰上有二點白故名唐詩城頭批頰伴啼
烏歐陽詹詩村店月西入山枝批頰聲杜英留春曲
批頰深林叫新綠倚闌人唱留春曲韻會謂杜鵑非
也韻書鵙字注云杜鵑此解非鵙鵙鵙也唐詩作批
鵙今名山呼其鵙上有一點白宋歐陽公有鸛鵙詞
略云龍樓鳳閣鬱崢嶸深宮不聞更漏聲紅紗蠟燭
愁夜短綠窓鸛鵙催天明蓋直宿禁中所作也審如
韻書之言則宋初宮禁已有杜鵑不待邵子天津橋

始聞矣殊可笑也

批頰

唐盧延遜詩樹上謔詼批頰鳥牕間壁剝叩頭蟲王
半山詩翳木窺搏黍藉草聽批頰韓致元春恨詩云
殘夢依依酒力餘城頭批頰伴啼鳥平明乍捲西樓
幙院靜初聞放轆轤批頰蓋鳥名但不詳為何形狀
耳或曰卽鴨鵝也催明之鳥一名夏雞俗名隔墜雞

子規

史作姊規說文作子雋華陽國志作秭歸

烏燕

禽經云烏向啼背栖燕背飛向宿毛詩燕燕于飛莊
姜送歸妾義取諸此故曰上下其音參池其羽皆背
飛之義送別之情也

瑞娥

郭璞燕贊燕燕于飛瑞娥以卵婦女有孕曰瑞娥王
莽傳有子孫瑞

嫁娶之象

月令注燕以施生時來巢人屋宇而孚乳嫁娶之象
也孚郭璞音赴方言雞伏卵而未孚○取桐木爲男
女各一投井中燕必

胡燕

玄中記胡燕斑胸聲小越燕紅襟聲大李賀詩勞勞胡燕怨酣春吳越春秋越燕向日而熙丁仙芝詩曉幙紅襟燕

六燕乙鴻

陸佃謝吏部尚書表六燕相停試銓衡其輕重乙鴻遼遠欲審別其飛翔○九章算術五雀六燕飛集于衡衡適平一雀一燕而六處則雀重而燕輕○張融曰鴻飛天首遼遠難明人以為鳧越人以為乙鴻常一耳

燕盻鶯轉

禽經燕以狂盻鶯以喜轉○盻視也夏小正來降燕乃睇轉曲名鶯聲似歌曲故曰轉

黃鳥宿淵

韓文公詩注引東方朔詩海水暴竭黃鳥宿淵

黃鶯留

諺云黃鶯留看我麥黃甚黑否見陸機草木疏今作黃栗留

鷓鴣堆

鷓鴣堆黃一變之鵪色如鷓擊鵪轉之後乃至累變

橫理細臆前漸漸微白

金衣公子錦帶功曹

吐綬鳥謂之錦帶功曹卽詩所謂邛有旨鷩也鷩本草名而紋似綬故字从鷩从艸

鷩鷩周周

禽經鷩鷩之信不如鷹周周之智不如鴻

兜兜

兜兜鳥其聲自號正月以後作聲至五月節不知所
在其形似鳩鴿

寶誌公偈

人言斑鳩拙我道斑鳩巧一根兩根柴便是家緣了

燕子打海青

海東青鷹之鷩猛者也燕子之弱能剪之獵者知其
事元歐陽玄詞鷹房持獵回車駕却道海青逢燕怕

鷩啄蝗

元成宗大德三年揚州淮安蝗在地者爲鷩啄食飛
者以翅擊死詔禁捕鷩

鴛鴦食射工

春秋經書有蜮傳云南方淫女氣所生一名短狐狀
如鼈含沙射人又名射工玄中記云長三四寸鴛鴦

鸛鷓蟾蜍悉食之

鷓鴣

鷓鴣海鳥今俗名禿鷓是也出景渙小說按漢元帝時有大鳥

如馬駒時人謂之爰居出卽凶也

鷓鴣

劉欣期益州記鷓鴣水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒器蓋卽今之鷓頂也

鴟

鴟音普卽鴟也徐幹齊都賦鴟鴞鴟鴞鴟鴞奄薄水北語天鴟地鴟言大也古文鴟字鳥也鴟形似雁而無

趾毛有豹文肉出尺馘行有行列不木止一名鴻

豹易林文山鴻豹肥脂多脂諺謂鴟無舌兔無脾一

作鴟集韻鴟鴞分爲二字而詁同誤也管子非十鈞

之弩不能中鷓雞鷓鴣急就章鷹鷓鴣鴟皇象書作

鴟凡凡同

鴟鴞

鹽鐵論引詩嗃嗃鳴鴟師曠禽經鴟以水言自北而

南張華注鴟音鴈隨陽鳥也冬適南方集于江干之

上故字从干禽經鴟以山言自南而北張華注鴟亦

音鴈中春寒盡鴈始北向燕代尙寒故集于山陸斥

谷之間故字从斤。○顧野王云鵠古安切鵠鵠也。又禮記引逸詩相彼鵠且尚猶患之鵠且一名渴且鵠。又有渴音也。徐邈曰字有假借音有輕重故不同。如此李善曰字者滋也不可膠柱轉注之云。如鼓瑟然柱轉則聲移矣。讀古音者當以二說求之。

鳧鶩

禮曰庶人執鶩。尸子曰野鴨爲鳧家鴨爲鶩不能飛。翔如庶人守耕稼而已。古者以鶩爲贄必家畜之禽。又取義於不能飛翔可證也。管輅云家雞野鶩猶尚知時。滕王閣序落霞與孤鶩齊飛皆誤以野鴨爲鶩也。文人用字或取聲諧韻便豈可據乎。楚辭泛泛若水中之鳧。梅都官詩野鳧眠岸有閑意。梁簡文詩寒鳧共浦飛。其用字體物却不舛誤。博雅云鳧鶩鴨也。亦混家禽野鳥爲一矣。

翠碧

唐韻鳩音立水狗也。注小鳥青似翠食魚。江東謂之水狗。陸魯望翠碧詩云紅襟翠翰兩參差。徑拂烟華上細枝。春水漸生魚易得不辭風雨坐多時。石林詩話云江淮有水禽號魚虎。翠羽而紅首。一作象顏色可愛。

崔德符通羊驛詩云翠裘錦帽初相識。魚虎彎環掠

岸飛

信天翁

信天翁鳥名滇中有之其鳥食魚而不能捕俟魚鷹所得偶墜者拾食之蘭廷瑞詩云荷錢荇帶綠江空
唼鯨含藻淺草中波上魚鷹貪未飽何曾餓死信天翁亦可以為諷也廷瑞滇之楊林人

鬼車

鬼車九頭鳥也白澤圖謂之蒼鷗帝鵠書謂之逆鶴
夫子子夏見而歌之裴瑜注爾雅言鶴麋鵠是九頭鳥也○小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血
其一首餘猶九首○按夫子鶴歌曰逆毛鶴兮一身
九尾長兮只言九尾不言九頭

蜚廉

史封禪書蜚廉桂觀應劭曰蜚廉神禽能致風氣

票姚鸚鵡

票姚鸚鵡皆鳥名漢書作票姚漢紀作鸚鵡蓋如鸚
之疾鸚之擊也俱去聲惟服虔作漂搖唐詩人多从
之

鷲

史記楚世家小臣之好射騏雁羅鷲呂靜曰鷲野鳥

也鄒誕音盧動切今鷲鳥有名龍脰者是也

那庚

酉陽雜俎唐中宗獵鷲斃之帝稱那庚從臣皆呼萬歲那庚未詳或是梵語也

鷲

鷲土精也如雁一足黃色毀之殺人按此物今涸池扣土或有見之俗以為太歲也

天鹿辟邪

一角為天鹿兩角為辟邪○天祿即大蝦蟆伯樂之子按圖索駿以蝦蟆為馬即天祿也夫祿之形漢人

多刻石肖之於古詩所謂天鹿辟邪眠莓苔也胡應麟曰

伯樂子執馬經畫樣求馬出尹神童戲語漢靈帝修南宮鑄天祿蝦蟆轉

水入宮又作翻車渴鳥灑路

角端

子虛賦麒麟角端元祖駐師西印度見大獸作人語曰此非帝世界宜速還耶律楚材曰此名角端旄星之精聖人在位則奉君而至能日馳萬八千里靈異如鬼神不可犯也

犀象

萬震犀贊曰獸曰古犀處自林麓食惟棘刺體兼五

肉或有神異表露以角 含精吐烈望如華燭置之
荒野禽獸莫獨象贊曰象之爲獸形體特詭身倍數
牛目不逾豨鼻爲口役聖頭蒼尾馴良豢教聽言則
跪素牙玉潔載籍所美服重致遠行如邱徙

馬

乾坤震坎則具其象屯隨晉渙則擬之辭此馬之見
于易也遠則作牧于萊夷近則納秸于甸服此馬政
已見于書矣駉北衛風才臧魯頌詩則詳哉其言之
也春秋謹嚴而書新延廐作邱甲若周官之法養之
以阜乘廐校視之以圉牧庾巫設祖牧社步之祭以
謹其本時出入游靡之節以宣其性分庠棧牝牡之
別以一其種嚴攻講刻剔之策以就其才又爲之禁
原驅蠶綱惡去害後世馬政有能出其右乎○中國
人衆大秦寶衆月氏馬衆

八駿

八駿之名見於列子而他書所載互有不同
蒲騮 漢書作華駟唐人名紫騮今日棗騮
綠耳 一作騶駟又作綠耳
赤驥 又作赤驄宋世名好頭赤

白灤 灤古犧字形似牛

外集卷九十七

動物

渠黃 一作駟驄 又名翠黃 又名些黃

踰輪 又作踰輪 蜀都賦所謂魚文也 馬目如魚 劉

邵賦 蓋如飛鶴 馬似游魚

山子 又作岫子 今之五明馬 又名玉頂 又名叱撥

又名玉抱肚 又名花抱肚 太白詩所謂五花

馬也 古以為奇 今以為忌 曰破面 孤蹄 鬼也

人亦不騎 劉先主之的盧 亦是此種的白也 猶白

盜驪 頸烏曰的脰烏

一曰溫驪 今之鐵青色 荀子作織離 又作淺

驪 盜驪言少竊 驪色猶九扈 名竊之竊黃也

又作駒栗 驪栗色也 後代轉名駒駟

馬之為物最神駿 故古之詩人畫工皆借之以寄其

精工 若杜工部蘇東坡諸詩 極其形容 殆無餘巧 余

又愛杜公作九馬贊 云姚宋廟堂 李郭治兵 帝下毛

龍以馭羣英 何其雄偉也 李燾長編載元祐西域貢

馬 云龍顛而鳳膺 虎脊而豹章 振鬣長鳴 萬馬皆瘖

句亦奇矣

良馬

歸風逮日上 取於天文也 歷塊絕塵下 取於地理也

綠蛇青虬 取於龍也 紫燕黃鵠 取於鳥也 言其疾如

鳥也驚帆言其迅如帆也疋練言其光如練也其餘
或取於鳳或取於虎或取於魚或取於兔草木或桃
花艾葉蘭筋蒲稍采色則玄黃赭白珍寶則金騶裹
玉逍遙周公係易之爻則屯渙大畜小壯四爻擬之
辭孔子廣卦之說則乾震坎巽四卦擬其象語曰騶
不稱其力稱其德也

又曰叱撥

唐詩紫陌亂嘶紅叱撥叱撥馬名宋群牧判官王明
上羣牧故事六卷中載九龍十驥之名稱西河東門
之骨法無不具焉其說馬之毛色九十一種又云叱
撥之別有八曰紅耳叱撥曰鴛鴦叱撥曰桃花叱撥
曰丁香叱撥曰青叱撥曰騶叱撥曰紫騶叱撥曰榆
叱撥又曰北方馬以叱撥及青白紫純色綠紫騶爲
上駟赤騾騮白赤色爲中在駟駟駱駝駮爲下

朱鬣馬

苻堅時大宛獻天馬朱鬣五色鳳膺麟身王維詩玉
靶角弓朱鬣馬

馬色馬文

肅霜馬色如霜紈騏者馬文如博棊

駮

說文駝馬面頰皆白廣韻黑馬白面漢書匈奴騎其西方盡白東方盡駝北方盡驪南方盡騂注駝青馬也

馬名燕

爾雅釋獸白州燕注州者窟也尻也州音尻

驚帆

曹真有名駃號驚帆言馳驟如風帆也俗遂制颿字音義與帆同然亦贅矣

舞馬登床

杜詩鬪雞初賜錦舞馬使登床馬舞古有之山海經述海外大樂之野夏后啓於此舞九代之馬杜氏通典鳳花廐有蹠馬俯仰騰躍皆合節奏明皇嘗令教舞馬百駟又施三層板床乘馬而上抃轉如飛或命壯士舉榻馬舞其上觀此說則杜詩登床之語蓋紀實也○南史河南國進赤龍駒能拜伏善舞曰良駒

五花三花

唐詩朝騎五花馬又五花馬千金裘杜詩蕭蕭千里馬箇箇五花文隋丹元子步天歌五箇花文以馬鬣翦爲五花或三花皆象天文也白樂天詩馬鬣翦三花唐六典云外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字

太宗十驥贊

唐太宗回鶻十驥贊殊毛共櫪狀花蔬之交林異色同羣似雲霞之間彩亦奇俊語也

唐太宗昭陵六馬圖贊

附跋

太宗昭陵六馬圖石刻在秦中其一曰拳毛騶黃馬黑喙平劉黑闥時所乘前中六箭背三箭贊曰月精按轡天駟橫行弧矢載戢氛埃廓清其二曰什伐赤純赤色平世充建德時乘前中四箭背中一箭贊曰漚澗未靜芥鉞伸威朱汗騁足青旌凱歸其三曰白蹄烏純黑色四蹄俱白平薛仁果時所乘贊曰倚天長劍追風駿足聳轡平隴回鞍定蜀其四曰特勒驃黃白色喙微黑色平宋金剛時所乘贊曰應策騰空承聲半漢入險摧敵乘危濟難其五曰颯路紫紫驪騮平東都時所乘前中一箭贊曰紫驪超躍骨騰神駿氣讐三川威凌八陣其六曰青驪蒼白雜色平竇建德時所乘前中五箭贊曰足輕雪影神發天機策茲飛練定我戎衣元學士王暉跋云物之賢否一定論其遇不遇可也昭陵六馬天降毛龍授之英主俾翦隋亂及其成功琢石爲像題真以贊用傳不朽何其幸也宜其聲華氣馘上與房駟爭光故潼關之役

備體流汗又何神哉如昭烈之的盧丹閔之朱龍名雖存而形何見焉太史公曰閭閻之人雖砥行立名非附青雲之士烏能施於後世信夫

贊股仲容撰書則歐陽詢也

淮南子云馬聾蟲也而可以通氣志猶待教而成况

人乎注聾蟲喻無知聾蟲之名甚奇以蘿蔔根飼馬

馬肥

相馬經

伯樂相馬經有隆顙跌目蹄如累麴之語其子執馬經以求馬出見大蟾蜍謂其父曰得一馬略與相同

但蹄不如累麴爾伯樂知其子之愚但轉怒為笑曰

此馬好跳不堪御也所謂按圖索駿也韓文公詩飛

黃騰踏去不復顧蟾蜍亦影略用此事

元馬河

常璩華陽國志云會無縣有元馬河元馬日行千里死于此地遂埋焉今元馬塚是也縣有元馬祠土人牧馬山下或產駿駒元馬子也今名元謀土語謂馬為謀

明駝

駝臥腹不帖地屈足漏明則走千里故曰明駝木蘭

詞願借明馳千里足今誤作鳴唐置驛有明馳使哥
舒翰以白馳迺

白澤

通典引白澤師子似大蟲正黃有頰影石鼓文作白
臭

畫獅子贊

東坡題獅子曰圓其目仰其鼻奮髯吐舌威見齒舞
其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋其戲岩
岩高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗚呼妙哉古陸子

熊館

山民云熊於山中行數千里悉有踰伏之所必在石
岩枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外則迷失道
路

黃熊入羽淵

史正義蘇之羽山化爲黃熊入羽淵熊乃來切下三
點爲三足也東晉發蒙記鼈三足熊按熊卽左傳黃
能人寢之能字張守節不知何據有三點之說也

席僕

皇甫松大隱賦書抽席僕射用牛螭博物志有獸緣
木文似豹名席僕毛可取以爲筆今俗名九節狸張

季文嘗以此筆見貽信爲佳也牛螭見淮南萬畢術

牯讐

鬱林異物志曰州留者其實水牛蒼毛豕身角若擔
牙衛護其犢與虎爲讐

山都鬻狒狒

鄧德明南康記云山都形如崑崙奴通身生毛見人
輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓螬噉之○周
成王時州靡國獻鬻人身反踵自笑笑卽上脣掩其
目食人北方謂之土螻爾雅狒狒如人披髮行走一
名梟羊俗謂之山都今交州南康山中有之郭璞贊

曰狒狒怪獸被髮握竹獲人則笑脣蔽其目終乃

吡反爲我倻鬻又作曷

夔

說文夔神魑也如龍一足山海經禺魼處東海又曰
流波山其上有獸入水必風雨光如日月聲如雷其
名曰夔黃帝得之以其皮冠鼓聲聞五百里

鹿谷九草

山谷有一帖云胡居士嘗言鹿性驚烈多別糧草恒
食九物餘則不嘗九草者一曰葛葉及花鹿葱鹿藥
白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳薺芘也享神用其肉者

以其性烈清淨故也凡餌藥者勿食鹿肉必不得力以鹿常啖解毒之草能散諸藥性也此可補本草及齊民要術之遺

茶首

博物記雲南郡出茶首其音為蔡茂是兩頭鹿名也永昌有之

狐疑鼬預

梁黃門侍郎明少遐曰狐性多疑鼬性多預狐疑猶預因此而傳耳乃知猶即鼬也

物性

狐狼知狐虛虎豹識衝破

辣構子

山海經泰戲山有獸狀如羊一角一目目在耳後鳴則自呼按晉志產於代州雁門谷口俗呼為構子見則歲熟

獾獾

獾乃力切倡也樂記獾雜子女獾音同猴也占之巧人曰獾本其登高塗屋名之倡優亦本戲夫若猴而名也今俗謂狎伎曰調獠獠字同

麋鹿在牧蜚鴻滿野

周書及隨巢子皆作夷羊在牧注怪物高誘曰蜚鴻
蟻蠓也飛蔽田野故為災隨巢子作飛拾蟲也正義曰
二句諭讒諛在朝君子放棄也

韓盧宋鵠

義訓曰韓盧宋鵠良犬也盧純黑色鵠黑白色李賀
詩練香薰宋鵠獵犬而以香薰之蓋貴公子驕奢之
習猶莊子云愛馬者以蜃盛溺也

野干

胡地野犬也干音幹佛書多以引喻法苑珠林云有
說為野干鳴無說為師子吼又云龜畏野干藏六干
殼或作狂○肇慶有騰豺嶺山產騰豺狀類木獾頭
正方類人髮長尺餘常覆其面欲有所視輒搖頭以
手披之佛書所言野干即此

豕豨同聲

豕說文豨也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾音
與豨同今字誤以豕為豨豨為豕何以明之為豕豕
从豕蠹从豨以是明之

鼯鼠

說文鼯豹文鼠也其文似豹郭璞爾雅序豹鼠既辨
其業益顯注云漢武帝時孝廉郎終軍辨豹文之鼠

人服其博爭相傳授爾雅之業又摯虞三輔決錄云
竇攸舉孝廉光武大會靈臺得鼠如豹羣臣莫知攸
對曰鼯鼠也詔檢秘書如攸言賜帛百匹此事蓋兩
見

獸音虺音那又音獸山海經甘棗之山有獸如獸鼠
而文題其名曰難獸似鼠而大

爾雅鼯鼠馬身長鬚秦人謂之小驢一歲千斤最為
害物郭璞云似鼠馬蹄音菊又音檄
升菴外集卷之九十八

成都楊慎著 瑯琊焦 竑 編

稷之名
稷五穀之長故陶唐之世名農官為后稷其祀五穀
之神與社相配以為五穀不可徧祭故祭其長以該
之稷又名齊或為粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢
盛者本之禮運粢醴在堂是也稷又名稭呂氏春秋
飯之美者有陽山之稭

古今注禾之黏者為黍然則亦謂之稭亦曰黃黍

稷也粢也稌也字有古今異文語有輕重殊音耳以
上羅端良說嗚呼周公大聖也而曰明農則農亦未
易明樊遲聖門高弟也而曰學稼則稼亦未易學丈
人隱于農者也亦云五穀不分五穀誠未易分也而
况芝英乎

稊稭

古歌高田種小麥稊稭不成穗男兒在他鄉安得不
憔悴稊稭穗不實也見齊民要術稊音嫌稭音衫又
作穢音織

稊稭

野稻不種而生曰稊刈稻明年復生曰稭本大音

智豆

智豆見唐六典音彎左傳注智井亦音剗如人目無
瞳子也

稊稭

孟子曰五穀不熟不如稊稭說文稊稭也莊子稊米
之在大倉郭璞云稊似稭布地生穢草也莊子又云
道在稊稭呂氏春秋飯之美者陽山之稌高誘注云
關西謂之聚音謹冀州謂之聚口珍切字同音異皆一物也廣
雅解云如黍黑色稭有二種一黃白一紫黑紫黑者

芑有毛北人呼爲烏禾人不甚珍農家種之以備他
穀之不熟耳合此數解觀之以稷爲稌貴而爲五穀
之長尊而配太社之神轉相解詁以爲烏禾黑稗爲
血子莊生之所賤農人之所不甚珍亦由形色相類
而誤大姦似忠大詐似信况于物乎

文章狀物

嵇含南方草木狀云檳榔樹皮似青桐節如桂竹下
本不大上枝不小稠直亭亭千萬若一森秀無柯端
頂有葉仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至觸動似舉
羽扇以掃天俞益期與韓康伯牋云檳榔木大者三
圍高者九丈葉聚樹端房栖葉下華秀房中子結房
外其擢穗似黍其綴實似榭其皮似桐而厚其節似
竹而概其中空其外勁其屈如覆虹其伸如縋繩步
其林則寥朗庇其蔭則蕭條此分明畫檳榔圖也毛
文錫茶譜云茶樹如瓜蘆葉如梔子花如薔薇實如
拼欄葉如丁香根如胡桃白居易荔枝圖序云荔枝
樹形團團如帷蓋葉如桂冬青華如橘春榮實如丹
夏熟柔如蒲桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓢肉
瑩白如冰雪漿液甘飴如醴酪大略如彼其實過之
若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四

五目外色香味盡去矣此分明爲二物傳神也○又云白序可歌可詠可圖可畫歐陽公荔枝詞云絳妙囊裏水晶丸亦妙

伊蒲伊蘭

西域以六爲伊字最尊如中國天子也蒲曰伊蒲蘭曰伊蘭皆加以尊稱○伊蒲色卽優婆塞中國譯爲近住○伊蘭卽中國賽蘭香也以其香無比故曰伊蘭

伊蘭花

蜀中有花名賽蘭香花小如金粟特馥烈戴之髮髻香聞十步經月不散曾少岷爲余言此花之香冠于萬卉但名不佳余按佛經云天末香莫若牛頭旃檀天澤香莫若詹糖薰陸天華香莫若伊蒲伊蘭則伊蘭卽此花也西域以之供佛後漢書所謂伊蒲之供也蒲卽菖蒲花世不恒有貴其難得耳

蘭槐

荀子云蘭槐之根是爲芷大戴禮蘭氏之根懷氏之苞漸之修矣君子不近庶人不服注蘭槐香草名槐又作懷本草云懷者卽杜衡也又名衡薇香唐詩情人一去無窮已欲贈懷香恨不逢卽此也

畢芷

荀子正論篇曼而饋代畢而食注畢當為澤傳寫遺其水傷爾澤澤蘭也士虞禮茵著用茶實緩澤焉代畢而食謂焚香氣歇歇即更以新者代之又曰乘大路越席以養安側載畢芷以養鼻注畢芷香草也禮論又曰側載畢芷所以養鼻也凡三見畢字為香無疑賈誼新書從容澤燕名時開北房從熏服之樂是也但謂澤即澤蘭恐非按佛書以乳香楓香為天澤香椒蘭芷蕙為天末香蓋乳楓皆潤澤也澤字如此解為通史記羅襦襟解微聞香澤又可證

文章草贊

文章草贊曰文章作酒能成其味以金賣草不言其貴出蜀異物志

草薰

佛經云奇草芳花能逆風間薰江淹別賦閨中風煖陌上草薰正用佛經語六一詞云草薰風煖搖征轡又用江淹語今草堂詞改薰作芳蓋未見文選者也弘明集地芝候月天華逆風

護門草

王筠寓直詩霜被守宮槐風驚護門草物類志曰護

門草出常山取置戶下或有過其門者草必叱之一名百靈草

地日草

南荒有地日草日中三足鳥欲下食此草羲和馭之以手掩鳥目出西壑傳

萑

山海經小墜之山有艸名萑葉如葵赤莖白華如蓂奠郭璞萑艸贊萑艸赤莖實如蓂奠食之益智忽不自覺與萑不同

顛冬

山海經小墜之山有草名萑赤莖白華如顛冬也顛冬天門冬也

管衆

爾雅管衆衆音中郭璞云圓葉銳莖黑毛布地冬不死

蕙風草

燕泉云柳之桂陽產風葉充茗飲能愈頭風亦可浸

微熱前人志記不載范石湖集蠻茶出修江治

頭風豈蠻茶之謂邪慎按左思吳都賦云東風

扶留注東風草名玉篇作蕙風卽此也柳桂在三國

屬吳爲此物無疑又按齊民要術引廣州記云東風
華葉似苔莖紫宜肥肉作
廣州亦有之

一本作芋
字下同

若音威又音偉或作緦水中藻也今世之百索象之
見顏氏家訓

若緦字義

顏氏家訓或問東宮舊事

書名南齊
張敞注

云六色蜀緦是

何等物當作何音荅曰按說文云若牛藻也音威即

陸機所謂聚藻葉如蓬者也郭璞注二蒼亦云蒹藻

之類也細葉蓬茸水中有此物一節長數寸細茸如

絲員繞可愛長者二三十節猶呼爲若又寸斷五色

絲橫著線股間繩之以象若草用以飾物即名爲若

于時當紺六色蜀作此若以飾緦帶張敞因造絲傍

畏耳宜音隈按此即今之百索也若爾雅注其隕切

而此乃平音張敞又作緦以韵叶當音隈未知孰是

望舒

望舒草出扶支國草紅色葉如蓮月出則舒月沒則

卷

葱蓉

葱苳見說文按此卽今之金銀花又名左纏藤治瘡殊有奇驗而本草不之載

長卿簡子

予往歲在大理與姜孟賓讀蕭子雲賦有長卿晚翠簡子秋紅之句孟賓吳人博學予舉以問曰長卿則草中徐長卿藥名是也簡子亦必草木名出何書耶孟賓亦不能知呼取本草編檢之無有也近觀齊民要術云簡子藤生緣樹木實如梨赤如雞冠核如魚鱗取生食之淡泊甘苦乃知子雲引用必此物也聊筆于此王應麟豈言得一異事如獲一真珠解恨不與孟賓散帙共欣賞耳亦罕矣

楊誠齋詠枸杞

翠條紅乳摘盈箱

文薊字解

薊草名復古編云芡也字林薊葦也似芹說文無薊字止有薊卽薊也韻會廣韻亦無之按本草有小薊有大薊陶隱居云小薊是猫薊大薊似虎葉多刺俗名青刺薊又曰千針草又曰老虎刺地名薊門卽今薊州陳藏器云薊門多薊故以名地葉皺莖芒有似罽布故字从之作薊隸作薊盖从罽魚之罽而省也

藪蕊同字

藪廣蒼云藪也文選注藪草名亦名土茄覆地而生根可食人飢則以代糧張平子南都賦藪藪藪藪注藪香菜根周處風土記蕊似茆根蜀人謂之香藪蕊與藪同蕊側及切諸韻書亦不載見文選注耳

藪荷子

邱文莊公羣書抄方載中蠱毒用白藪荷引柳子厚詩云且曰子厚在柳州種之其地必有此種仕于茲土者其物色之蓋亦不知為何物也余謂邱公之博洽而不識世之識者亦罕矣按松江志引急就章

范文正公安撫江淮進民間所食烏昧草乞宣示六宮傳諸戚里以抑奢侈烏昧草即今野燕麥淮南謂麥曰昧故史從音為文

靡草

月令靡草死呂氏春秋云孟夏之昔殺三葉而穫大麥注昔終也三葉薺危苧薺荳也見三葉死則大麥可穫矣月令本出自呂氏即以其書解之為宜董仲舒云苧薺枯于仲夏款冬華于嚴霜

苦菜

月令四月苦菜秀今人多不識其的為何物也考神

農本草一名茶草一名游冬凌冬不死詩云誰謂荼苦又堇荼如飴爾雅云茶苦菜是也又顏氏家訓引易通卦驗玄圖云苦菜生于寒秋經冬歷春乃成一名游冬葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊又按唐王冰注素問引古月令四月吳葵華而無苦菜秀一句本草吳葵龍葵析爲二條其形與性所說不殊孫真人千金方治手腫亦用吳葵唐本草注吳葵云卽關河間謂之苦菜者亦旣曉了矣乃復分苦菜龍葵二條何耶俗作鷺兒菜又名野苦蕒

苛藐蓋

苛小草也今但知爲苛刻之苛藐紫草也今但知爲藐然之藐蓋染草也今但知爲忠蓋之蓋

蓋

本草蓋可以染急就章蓋兔盧顏師古注蓋草治久欲殺皮膚小蟲又可以染黃而作金色生青衣山谷中

荔

月令荔挺出荔馬蘭也荔蘭同音北人猶呼爲馬蓮又呼馬揀

莽

莽居幽切說文草之相以者石鼓文帥彼阪田莽爲
世里舊音莽拚皆誤今按石鼓文作莽爲世里

翠莢

江海去故鄉賦北風枿兮絳花落流水散兮翠莢踈
翠莢草名莫莢實也莢當作莢

菩

菩說文步乃切董菩艸名漢有菩陽宮天子更衣所
也漢書作蕡音義同佛書音蒲

青綸碧組

蕭子雲玄圃賦漂青綸之衰折蕩碧組之鬖髣青綸

碧組皆草名見爾雅

薦綬艸

爾雅釋艸綬似綬組似組說文引詩邛有旨薦本作
薦紅小艸雜色如綬綬艸一名錦竹杜子美有覓錦
竹詩黃鶴注爲竹非也梅聖俞云此艸也似竹而有
斑故其詩云

游龍

本艸水葑一名鴻鵠詩濕有游龍注龍葑艸生水澤
中其枝幹樛屈著土便有根如龍故名淮南子謂之
屈龍曹植洛神賦婉若游龍正指此也蓋賦水仙故

以水華比與云爾

龍須草

可為席出虎丘寺虎須草可為燈炷出金華

府春草巖

古今注龍須草一名縉雲草

諸慮山

爾雅諸慮山臯郭璞曰似葛而粗大江東呼為藤是也

薛荔

楚辭披薛荔兮帶女蘿注薛荔無根緣物而生不明言為何物也據本艸絡石也在石曰石鱗在地曰地

錦繞叢木曰長春藤又曰龍鱗薛荔又曰扶芳藤今

京師人家假山上種巴山虎是也又曰凡木蔓生皆

曰薛荔齊書隱逸傳該計芝桂借訪薛蘿

草龍珠帳

蒲桃藤陰地幅員十丈仰觀若帷蓋焉其房實磊落

紫瑩如墜時人號為草龍珠帳

蕓

蕓泉同蒼頡篇蕓耳一名蒼耳

負苞

潛夫論曰中堂生負苞山野生蘭芷負苞朽木菌也

此言譬人材在朝市山林諺云深山出俊鷄十字街頭出餓芋亦此意

白皚

儲光義京口題崇上人山亭詩叫叫海鴻聲軒軒江燕翼寄言清淨者閭閻徒白皚皚裴畢切缶別名其音與翼韻不叶或是菩字菩唐韻音蒲北反草也言閭閻民窮惟白草而已

毒如繫

諺云苦如薏毒如繫按爾雅繫狗毒艸也

莖草

東坡云杜工部有除莖草詩云草有害於人莖音疔蜀名莖麻又謂之毛莖毛莖可畏觸之如蜂蠆治風疹以葉之紫者入藥卽山韭也

迦枒

迦枒如疾莉上下相距迦音架

射干

廣莫風至則蘭夜干生夜射同

茛

字音郎計切說文茛艸可以染留黃遂名留黃留茛蓋聲之轉耳又茛與蓋同漢有蓋綬

苜

唐韻苜音涅菜名似蒜生水邊今温州有之名沙蒜其莖酷似男根又有淡菜絕類女殺亦陰陽之產也

荷

荷芙蓉又名芙蓉其莖茄其葉蓮其本密其花為苗菖其實蓮其根藕其中葍葍中薏○郭璞曰北方人便以藕為荷江東人呼荷葉為芙蓉蜀人以藕為茄或用其母為子花名或用其子為母葉號此皆名字相亂習俗傳誤耳

茄即荷

茄張楫音荷古樂府鷺何食食茄西京賦蒂倒茄於深升披紅葩之狎獵注茄藕莖也

華萃

萃當作平

祥瑞圖曰雙蓮為萃孝經援神契曰王者德至於地則華萃感注華萃並頭蓮也

湖目

湖目蓮子也見酉陽雜俎廣知篇

蔓菁變蓮

婺州僧清簡園中蔓菁變為蓮與晉時長安僧寺蔥化為蒞事相類太平御覽云豐年則蝗化為蝦

菱芰辨

武陵記四角三角曰芰兩角曰菱其字不一今按菱乃今之菱角芰乃今之雞頭楚詞緝芰荷以為衣若是菱葉何可以為衣乎又屈到嗜芰蓋決明之菜非水中之芰也審矣緣楚人名菱為芰所以致後世之紛紛也

芡

說文芡雞頭也又名雁頭又曰鴻頭爾雅鈞芡葉大如荷盤根謂之菝菜莖謂之蕝亦堪為茹爾雅翼芡葉蹙翊如沸實有芒刺有喙如雞實內子圓白如珠管子謂之卵菱以形名之或曰暖菱蓋菱性寒芡性暖菱花背日芡花向日故也陸佃云荷花日舒夜斂芡花晝合夜炕韓文公詩平池散芡盤古今注曰實有芒刺其中如米可以度饑也

芡華

菱葉日舒夜斂芡華晝合宵炕故菱寒芡暖○諺云韭為草鍾乳芡是水琉黃也○芡葉蹙卹如沸林○蘇子由詩芡葉初生縐如縠南風吹開輪轉轂紫苞青刺攢蝟毛水面放花波裏熟森然赤手初莫近誰料明珠藏滿腹可謂極體物之妙矣姜梅山詩蝟腹

曰雛草色如雛在青白之間詩大車注莢雛也八月
萑葦注初生爲莢長大爲蘆成則名萑又名雛一物
四名郭云莢似葦而小又云兼似萑而細是兼小於
萑萑小於葦字說曰蘆謂之葦其小曰萑荻謂之兼
其小曰葦其始生白曰莢又謂之蘆荻強而葦弱荻
高而葦下莢中赤始生末黑黑已而赤故曰莢其根
旁行牽揉盤互故曰蘆陳承之本草圖經曰蘆葦也
葦卽蘆之成者兼似萑而細長江東人呼爲兼適者
謂莢爲蘆似葦而小中實江東人呼爲烏蘆音邱者或
謂之荻至秋而成卽謂之萑其花皆名苕其萌筍皆
名蘆若然所謂蘆葦通一物也所謂兼今作兼者是
也所謂莢人以當薪爨者也今人罕能別兼莢與蘆
葦又北人以葦與蘆爲二物水傍下濕所生者爲葦
其細不及指人家池園間所植者爲蘆其幹差大深
碧色者謂之碧蘆亦難得

鳧茨

鳧茨葶薺也後漢書作符薺

芍

芍音嚙一作藪鳧茨草也芍陂產焉遂以名陂又音

鵠

藹

夏小正緹藹戴氏曰藹莎隨也緹其實也一名侯莎

此

此音此山海經洱水其中多此碧注紫艸也急就章作柴胡之柴相如傳作參差之差

蕤

蕤音軟水苔武夷幔亭宴記細絀蕤

翠管

水葱生水中如葱而中空又名翠管王維詩水驚波兮翠管靡是也此草可為席唐六典東牟郡歲貢葱

席六領

萍

萍之依水猶卉植地靡見其布漠而鱗被物有常性孰知所自郭子玄萍贊

無量壽寶樹贊

行行相值莖莖相望枝枝相準葉葉相向華華相順實實相當

力义

佛經菩提婆力义漢語翻為樹也西域記謂之畢鉢羅又名思惟樹又名貝多内典所謂貝多樹下思惟

經是也貝多漢語翻爲葉

畢鉢羅

畢鉢羅樹名卽無憂樹也拘尼陀樹花見月光卽開無憂樹女人觸之花方開婆羅婆樹其實如雙

琪樹

山海經云崑崙之墟北有珠樹文玉樹玕琪樹皆寶樹也詩家用琪樹多矣往往以爲仙樹未易得見故孫綽天台賦云琪樹璀璨而垂珠蕭防云桂宮露冷鶴歸早琪樹風清鸞去遲武伯奮云琪樹年年玉蕊新洞宮長閉彩霞春蔡隱邱詠琪樹詩云山上天將

近人間路漸遙誰當雲裡見知欲度仙橋是人間未必有此樹也而六朝事迹載寶林寺有琪樹在法堂

前梅摯有詩云影借金田潤香隨壁月流遠疑元帝

植近想誌公游何邪卽金陵幕成寺

萬年枝

謝眺詩風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝釋天隱註三體詩注以爲冬青蓋臆說也草木疏云憶木枝葉可愛二月花白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹卽此也

憶

考工記工人取材櫨次之爾雅柎櫨說文櫨梓也可
爲弓草木疏云此木枝葉可愛二月花白子似杏
前

君子樹

太平御覽引廣志曰君子樹似檉松曹爽樹之于庭
戴嵩詩接越稱交讓連樹名君子江摠詩連楹君子
樹對幌女貞枝皆用此事

九栲

山海經建木百仞無枝有九栲下有九栲注栲枝回
曲也栲根盤錯也音斲栲音劬栲之爲言曲也楚辭
靡萍九衢之草字一作瞿詩釋文引韓詩傳云直曰
車前瞿曰茅苜又作櫨淮南子大木則根櫨又山海
經少室之山有木焉其名曰帝休葉狀如楊其枝五
衢注言樹枝交錯相重互出有象衢路也

欒木

欒音卵海外南經有木其葉如羅其實如欒其名建
木如欒或作卵

多根樹

佛經云西域多根樹蔽芾而婆娑東西南北中五方
不相見國中有淫女求偶者衆多初有一男求女約

中枝會復有四男子亦欲求之宿女亦以言許東西
與南北各各抱被去至曉女不來東枝卽唱曰旭日
光已出農夫向田去妾語既不來可捨多根樹西枝
卽吟曰彼妙必然來定是不妄語如何旭日光急速
現下土南枝卽嘆曰旭日光已出農夫早向田我等
如痴羊一夜受凍眠北枝男賡曰我等沒巴鼻只爲
求他妻今遭寒與凍各各被他迷中枝男泣曰我不
憂己身一夜寒凍情但恐多根樹枝葉不復生樹神
聞而笑曰汝勿憂外事但憂身事急樹枯生有時欲
苦無停息

松

松三鬣者名孔雀松五鬣者皮不鱗結實又有兩鬣
者七鬣者

桐

桐青皮木葉可作衣似絹因名出西域佛經所謂天
衣也

榮木

爾雅注榮木梧桐也橐鄂皆五陶詩冉冉榮木結根
于茲是也或以爲榮華失之

桐

一作
孫枝

東坡云凡木本實而未虛惟桐反之試取其小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虛故世所以貴孫枝者貴其實也

梧桐

古云梧桐不生則九州異一葉為一月閏則十三葉宋人閏月表梧桐之葉十三黃楊之腕一寸

桐乳

莊子空闕同來風桐乳致巢桐有二種此青桐也華淨妍雅極為可愛故多近齋閣種之梧橐鄂皆五焉其子似乳綴其橐鄂生多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中庾信三月三日賦草銜長帶桐垂細乳胡宿冲虛觀詩桐井曉寒千乳結茗園春嫩一旗開

楸梓

韻語陽秋謂楸花香色俱佳又風韻絕俗而名不編於花譜何哉老杜云要把楸花媚遠天言其色也又曰楸樹馨香倚釣磯言其香也梅聖俞楸花詩云圖出帝宮樹聳向白玉墀高豔不近俗直許天人窺言其韻也是二子但知楸花色香韻勝而未知其療病之功也汝州楸樹極多富鄭公知州時手植數百本於後圃後人思其政建公堂於楸林之下宣和間先

人知是州聽政燕客俱在焉一日燕廉訪周詢因云
立秋日太陽未升時采其葉熬爲膏傳瘡瘍立愈謂
之楸葉膏又憲使王偉云有人患發背腸胃可窺百
方不差一醫者用楸葉膏傳其外又用雲母作小丸
服盡四兩止不累日雲母透出膚外與楸葉膏相著
瘡遂差噫功亦奇矣余欲傳此方以拯病苦者故因
言楸花之美併及之按說文梓楸也从木宰省聲梓
音沛爾雅椅梓江梓者楸之䟽理白色而生子者爲
梓梓實桐皮曰椅古今注一名豫章爾雅翼椅梓楸
櫃一物四名說文楸與梓本同末異若柏葉有松身
齊民要術謂白色有角曰梓與楸相似爾雅以爲一
物誤矣爾雅又有椈鼠梓注楸屬也今江東有虎梓李
巡曰鼠梓一名椈椒屬蓋今茱萸詩北山有椈䟽云
其葉踈本理如楸山楸之異者今謂之苦楸沈存中
云木有梓名者又有梓榆南人名曰朴齊魯謂之駮
詩隰有六駮今梓榆皮甚似檀以其斑文似馬之駮
者故曰駮皆梓屬也今按古今注山中有木
葉似豫章皮多癩駮

闌

闌音焦汲冢書王會篇闌木皮堅黑若鉄生水中卽
今之烏木也

檜木

姑蘇守溪王公濟之在閣日論杜詩聞知檜木三年
大因問先父檜木蜀產檜字何音先父曰音欵守溪
曰當依韻書音楷先父曰音欵則鄉人農夫皆識之
若作楷音不知何木矣因舉王荆公檜木詩曰濯錦
江邊木有檜野園封植佇華滋地偏幸免桓魋伐歲
晚還同庾信移王乃悅服蓋王公平昔極愛荆公詩
文而此詩王公亦偶不記憶耳

平仲

平一作枰仲史記注平仲攝櫛也亦曰火橐木一曰
王精得其子食之神仙也

君遷樹

文選蜀都賦平仲君遷皆木名注缺按司馬溫公名
苑云君遷子如馬妳俗云牛妳柿是也今之造扇用
此柿油可補文選注

青棠

棠字古作裳管子地員篇其木宜赤裳詩云常棣之
華常古裳字常轉為裳又借裳為堂也常又作唐周
南詩唐棣之華小雅裳棣之華古今注欲蠲人之忿
則贈以青裳青裳一名合歡本草作青唐云

桂

尸子曰春華秋英曰桂王維詩人閑桂花落夜靜春
山空秋花者乃木犀巖桂耳

桂子

劉續霏雪錄載杭州靈隱寺月中墜桂子事似涉怪
異余按本草圖經云江東諸處多於衢路間拾得桂
子破之辛香古老相傳是月中下也不知當地何意
獨無焉寧非月路耶餘杭靈隱寺僧云種得一株近
代常人多所著述漢武洞冥記云有遠飛雞朝往夕
還常含桂實歸於南土所以北方無之南方月路固
宜有也月路之說尤怪異漫志之白樂天詩偃蹇月
中桂結根依青天天風繞月起吹子下人間自註云
杭州天竺寺有月中桂子

即來柳栗

爾雅棕即來棕即良來即栗郭璞云今棕材中車輞
本草云棕葉似柿兩葉似璫子細圓如牛李子生青
熟赤今作柳栗亦堪作杖范至能詩病憐柳栗隨身
憤老覺屠蘇到手遲字又作柳榼見李屏山達磨贊

播移

林邑記曰播移樹柯葉發根下虛中森羅望之似懸

髮

搖

國語搖木不生危山海經搖山多搖木列子碧樹而冬生其名曰櫛省作搖說文搖樹動也

合浦杉

劉欣期交州記云合浦東百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時有善相者說此休徵當出王者特遣人伐樹庾信詩傳聞合浦葉遠向洛陽飛吳均詩三秋合浦葉九月洞庭枝薛道衡吳趨行杉葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳州皇甫冉詩心隨合浦葉命寄首陽薇楊盈川文合浦杉葉飛向洛陽始興鼓木徙于臨武事皆本此始興鼓木見水經注

杉錦棟綾

埤雅榱謂之羅杉謂之錦棟謂之綾言榱木之文如羅棟木之文如綾也初則木文如織後則織文如木故有榱羅杉錦棟綾之號○秦風隰有樹榱爾雅榱羅榱其文細密如羅有赤白二種赤羅文棘白羅文緩

柳絲揪線

柳謂之絲揪謂之線

見夢書

○種柳法以柳栽三株批

開急合爲一取麻縛之用牛矢固濟深栽之二年有
三年力

鬣葵

櫻櫚一名鬣葵又曰蒲葵

石櫚

杜工部上後園山脚詩石櫚遍天下水陸兼浮沉注
曰唐韻櫚音原木名沈曰石櫚其子如芎藭其皮可
以禦饑時天下荒亂小民轉溝壑水陸並載石櫚以
充糧也或曰善本上是原字

蒲柳

世說蒲柳之質望秋先零蒲水楊也王齊地記無棣
縣有秦王繫馬蟠蒲堪爲箭非菖蒲之蒲也若然豈
堪繫馬又中爲箭乎爾雅楊蒲柳左董澤之蒲其言皆可證
男青女青男青木名見羅浮山記女青亦木名見道藏有女青
鬼律

木綿

唐李商隱詩木綿花發鷓鴣飛又王叡詩紙錢飛出
木綿花南中木綿樹大盈抱花紅似山茶而莖黃花
片極厚非江南所藝者張勃吳錄云交趾安定縣有

木綿樹實如酒杯口有綿可作布按此卽今之班枝
花臨安以南及阿迷州有之嶺南尤多汪廣洋有班
枝花曲羅浮山記曰木綿正月花如芙蓉結子時方
生葉其子內有綿至蠶成乃熟廣州記枝似梧葉似
胡桃葉而稍大也

通鑑梁武帝木綿阜帳史炤釋文云木綿江南多有
之以春二三月下種旣生須一月三薈至夏生黃花
結實及熟時其皮四裂其中綻出如綿土人以鋏鏟
碾去其核取如綿者以竹爲小弓長尺四五寸許牽
弦以彈綿令其勻細卷爲筒就車紡之自然抽緒如
縲絲狀織以爲布按此卽今之綿花也○綿有三一
曰絲綿出于蠶緝一曰木綿出于交廣各班枝花三
曰草綿史炤釋文所言形狀是而以解木綿則非也
其曰竹爲小弓長尺四五寸今之制綿花弓長五六
尺以羊腸爲弦彈之聲如晴雷朱以真有弓弣弣歌
一首可證今之綿弓勝于舊矣邱文莊謂綿花元始
入中國殆未考史炤之說也

共枕樹

潘章有美容楚人王仲先慕之與同學一見相愛情

若伉儷同衾共枕死亦同葬羅浮山塚上生樹柯條
枝葉無不相抱號曰共枕樹

芳木爲柵

通鑑王式爲安南都護至安南樹芳木爲柵深塹其
外塹外植竹王幼學集覽芳田聊切音調从草从刀
葦華也引戰國策董安于治晉陽公官之垣皆以荻
蒿苦芳墻之其堅則箇籬之勁不能過也本朝陳
濟正其誤云芳之爲物以樹字推之必非葦華永樂
中余弟尙書怡久在交趾考訪安南志唐田早爲安
南都護作木柵歲率民錢不時完王式至樹芳木爲
月槎古體近體不應用字頗殊蓋七言絕與律乃俗
夫就玩遂肆筆妄改古體則視爲冷局俗目不擊幸
存舊文耳

升菴外集卷之九十八終

外集卷九十八

植物

三

升菴外集卷之九十九

成都楊慎著

瑯琊焦竑編

海陽汪燿校

植物

瓊花

揚州有蕃釐觀觀中有瓊花卽陳後主所謂玉樹後
庭花曲云瓊樹朝朝新也其花後萎好奇者云瓊花
無種過矣宋傅子容詩云比場如礬總未嘉要須博
物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花注云
唐楊汝士云唐昌觀玉蕊以少故貴王汝玉名爲玉

蓋王介甫名爲瑒花取其色白也山谷名曰山礬以
其可以供染也卽今之梔子花佛經名簷蔔花本草
名越桃劉禹錫詩玉女來看玉樹花異香先引七香
車攀枝弄雪頻回首驚怪人間日易斜張籍詩云五
色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回首無蹤跡
惟見斑斑滿地花王建詩一樹瓏璵玉刻成飄廊點
地色輕輕女冠夜覓香來處惟見堦前碎月明注云
唐元和中唐昌觀中玉蕊花盛開有仙女來遊取數
枝飄然而去余謂此說未必然蓋因劉張詩有玉女
雲車飛輪回首之句遂傳會其說又因仙女取花飄
然而去遂傳會天下無種之說不知詩人詠物托言
也滇雲處處有之村姑采插盈路仙女亦何多乎

優曇鉢

佛書所言優曇鉢羅花其說漫幻不可知今廣東新
興縣有優曇鉢似枇杷無花而實卽蜀中無花果也

簷蔔花

簷蔔花卽梔子花也陶隱居云其花剪刀六出刻房

七道

一作陶貞白言梔子剪刀六出刻房七道其花香甚相傳卽西域簷蔔花也

越桃

越桃梔子也劉禹錫詠梔子花詩云蜀國花已盡越

桃花始開色凝瓊樹倚香似玉京來

蘇蜜那花

佛經謂柳曰左俱律陀木覆盆子花曰蘇蜜那花余題大理三塔寺佛會云左俱律枝洒淨蘇蜜那花點燈用此二事也

梨花

梨花有二種瓣圓而舒者其果必甘缺而縐者其果必酸此園丁有驗之言亦物理也

石楠花

李白詩風掃石楠花魏玉花木狀言石楠野生二月

著花實如燕子曲阜古城顏回墓上有石楠二株大

三四十圍土人云顏子手植之木

檉花

孝子傳尹伯奇採檉花以為食注檉花山梨也山梨今名棠梨其花春開採之日乾漚之可充蔬

珊瑚林

徽宗曰檉桐花曰珊瑚林

佛桑花

朱槿花即佛桑花出黎州轡嶺盖朱槿之紅鮮重臺者永昌名花上花

葵

葵以葵名者蜀葵卽戎葵也

古今注荆葵一名戎葵一名苾苾似木槿而光

色奪目有紅有紫有青有白有赤楚葵水芹也見說

文吳葵卽苦菜也王冰素問注引用月令苦菜秀作

吳葵華水葵蓴也澤葵莓苔也鮑照蕪城賦澤葵依

本作井錦葵花名詩所謂視爾如莪也冬葵菜名今

之滑菜也又名露葵終葵繁露也見爾雅名承露可

以染蔬俗名胡燕脂又名染薑子龍葵似吳葵而小

菟葵苾也一名天葵劉禹錫所謂菟葵燕麥是也蒲

葵木名椶樹也鳧葵苻也一名四葉菜防葵藥名地

葵地膚也卽今掃帚苗廣雅邱葵歸也又名鳴脚○

蜀葵幹枯時燒作灰藏火久不滅其幹作炬雨中

猶熾

旌節花

太平廣記引黎州圖經云黎州漢源縣琉璃城有旌

節花去地二三尺行行皆如旌節蘇子由詩綠竹琅

玕色紅葵旌節花借喻葵形非謂旌節卽葵也

末利

茉莉花見于嵇舍南方草木狀稱其芳香酷烈此花

嶺外海濱物自宣和中名著艮嶽列芳草八此居一

焉入芳者金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑
也別一條作艮嶽人芳列以上八種洛陽名園記云遠方奇卉如紫
蘭抹厲王梅溪集作沒利又作抹利陳止齋集亦作
沒利朱文公集作末利洪景盧集作末麗佛書翻譯
名義云末利曰鬘華堪以飾鬘北土云柰晉書都人
簪柰花云爲織女帶孝是也則此花入中國久矣○
魏玉花木狀末利二字無艸頭

鬘華鬘嬌

末利花一名鬘華見佛經錦帶花一名鬘嬌見成都
古今記

陸賈素馨

陸賈南中行紀云南中百花惟素馨香特酷烈彼中
女子以綵絲穿花心繞髻爲飾梁章隱詠素馨花詩
云細花穿弱縷盤向綠雲鬟用陸語貫花繞髻之飾
至今猶然予嘗有詩云云姜孟賓笑謂予曰不謂陸
賈風流之案千年而始發耶詩見文集

七里香

七里香一名山礬石以其葉燒灰深紫以爲黝見者
皆駭觀

菊有兩種

外集卷九十九 植物

說文鞠治蔣埤雅曰鞠如聚金鞠而不落故字从鞠
周禮后服鞠衣其色黃也又作菊注日精也散草麗
秋株日華子菊有兩種花大氣香莖紫者爲甘菊花
此日精也花小氣烈莖青味苦爲野菊花其花相似
惟以甘苦別之其葉可羹其花可釀其囊可枕其實
可仙菊亦有實但難得爾
家菊性涼味甘野菊性熱味苦
菊譜種菊之法春苗尺許時掇去其顛數日則岐出
兩枝又掇之每掇益岐至秋則一幹出數百千朶

塞上梅

唐王建塞上梅詩云塞上路傍一株梅年年花發黃
雲下昭君已沒漢使回前後征人惟繫馬日夜風吹
滿隴頭還隨流水東西流此花若近長安路九衢年
少無攀處按此詩則塞上芥冰斲雪之地亦有梅花
可謂異矣詳詩之旨以爲漢使送昭君時所種抑又
異矣而昔人咏梅花及賦昭君未有引此者特表出
之元老滇南楊文襄公一清塞上詩云酒店茶房梅
樹無梅無酒無茶雲外行行白鴈風前陣陣黃沙則
地名梅樹蓋亦有因而王建所賦殆非虛也

海紅花

菊莊劉士亨詠山茶詩云小院猶寒未暖時海紅花
發景遲遲半深半淺東風裏好似徐熙帶雪枝蓋海
紅卽山茶也而古詩亦有淺爲玉茗深爲都勝大曰
山茶小曰海紅文興公詩山茶小曰海紅
海紅
劉長卿集有夏中崔中丞宅見海紅搖落一花獨開
詩海紅未詳爲何花後見李白詩注云新羅國多海
紅唐人多尚之亦戎王子之類也又柑有名海紅者
見橘譜

款冬花

款冬花卽爾雅所稱菟奚顆凍者紫赤華生水中十
二月雪中出花郭緣生述征記云洛水至冬凝厲則
款冬茂悅層冰之中傳咸款冬賦序曰余曾逐禽登
于此山于時仲冬水凌盈谷積雪被崖顧見款冬擘
然始敷佛經云朱炎鑠石不靡蕭丘之木凝水慄慄
不凋款冬之花乃知唐詩僧房逢著款冬花正十二
街頭春雪時也詩人之興于時物如此

蓬花

蓬花如毬風起則轉

出太白詩注

五出六出

冬至陰極陽生梅桃李杏花皆五出也夏至陽極陰生威靈仙鹿葱射干淨瓶蕉梔子花皆六出也出音綴

黃花開四季

花之色無有同者惟黃者必開於土旺四季之月春季則棠棣夏季則黃葵秋季則菊冬季則蠟梅

唯扈蕪熒

張平子賦唯扈蕪熒注唯音偉草木花初出為芽與唯通蕪胡瓦切並花葉貌

蕪字在二十一馬韻內玉篇音圭

蕪黃花也又毛苗出也一作他口切好貌

蒹葭

爾雅蒹葭葦華榮注草木之華也葭音迢又音偉

花足曰萼

或問花蒂何以曰跗曰蒂者花足也故其字從足束音呼與華字不同今作鞞非鞞從韋為義從華為聲古者聯牆之履曰鞞今俗作靴鞞字從萼為義從韋為聲萼草木下垂也非精于六書者不能別此

花九錫

羅虬作花九錫云一日重頂幄障風二日金錯刀剪
折三日甘泉浸四日玉缸貯五日雕文臺座安置六
日畫圖寫七日豔曲翻八日美醕賞九日新詩詠且
曰亦須蘭蕙梅蓮乃可披襟若芙蓉躑躅水仙石榴
之類何錫之有

養花天

花木譜云越中牡丹開時賞者不問踈親謂之看花
局澤國此月多有輕陰微雨謂之養花天詩云野水
短蕪調馬地淡雲微雨養花天又云中酒情懷因小
會養花天氣爲輕陰

二十四番花信風

梁元帝纂要一月兩番花信陰陽寒暖各隨其時但
先期一日有風兩微寒者卽是其花則鶯兒○木蘭
○李花○楊花○橙花○桐花○金櫻○黃芳○棟
花○荷花○檳榔○蔓羅○菱花○木槿○桂花○
蘆花○蘭花○蓼花○桃花○枇杷○梅花○水仙
○山茶○瑞香○其名具存然難以配四時十二月
姑存其舊蓋通一歲言也荆楚歲時記小寒三信梅
花山茶水仙大寒三信瑞香蘭花山礬立春三信迎
春櫻桃望春雨水三信菜花杏花李花鶯兒二信桃

花棣棠薔薇春分三信海棠梨花木蘭清明三信桐
花菱疑花柳花穀兩三信牡丹荼蘼棟花此後立夏
矣此小寒至立夏之候也

芳

芳音仍陳艸未葳新艸又生日芳

根柢卽根蒂

韓非子樹木有直根有曼根直曰曼橫曰柢固其抵
則生長深其根則視久與老子深根固蒂同

皂物

皂音如韜若柞栗之有豪韜也周官土會之法山林

植物宜皂物注柞栗屬也今有名柞實曰皂角者

菓

宋祁曰菓古老切通作藁國詩及寒擊菓除田以待
時耕注菓枯艸也說文諸書俱不載集韻云通作藁
疑相承也久矣

陳枚

流甘露於槐木扇惠風於陳枚

言施恩於
衰朽也

外集卷之九十九終

外集卷之一百

成都楊慎著

瑯琊焦竑編
吳郡顧起元校

植物

錦竹

杜子美有從韋明府續處覓錦竹兩三叢詩黃鶴注
云考竹譜竹紀無錦竹意以其文如錦名之竹紀有
蒸竹箇墮竹實中竹也夏時生筍其皮類繡豈即此乎余觀錦
竹他無見惟杜詩有之劉會孟批杜錦樹行云題曰
錦樹使人刮目錦竹亦新惜無拈出者耳近閱梅宛

陵集錦竹詩雖作湘竹紋還非楚筠質化龍徒有期
待鳳曾無實本與凡草俱偶親君子室又注其下云
此草也似竹而瑛始知黃鶴有金注之昏耳

桂竹

零陵記云桂竹之野產桂竹來風防露上合下踈每
日一出羅紈金翠按其地今之貴州也初名桂竹之
野竹譜作筓竹後訛爲貴竹今又訛竹爲州云○石
介詩斷霞半赭燕脂木零露偏留筓竹叢筓竹蜀中
產羅甸國尤多玉篇筓古惠切竹名傷人則死其竹
又名防露言其上密防露下踈來風見竹譜也

扶竹

武林山西舊有雙竹院中所產修篁嫩篠皆對抽並
肩王子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比
謂之扶桑也扶竹之筍名曰合歡按律書注伶倫取
嶰谷之竹陽律六取雄竹吹之陰呂六取雌竹吹之
蜀涪州有相思崖昔有童子卍女相悅交贈今竹有
挑釵之形筍亦有柔麗之異崖名相思崖竹曰相思
竹孟郊詩云竹嬋嬋籠曉烟指此竹也又有苦竹黃
苦青苦白苦紫苦孟浩然詩歲月青松老風霜苦竹
餘

篋笏卽澀勒

韻書四豪笏字下注云篋笏竹名而不詳其說按異物志南方思牢國產竹可礪指甲竹譜云可挫爪是也崔鶻詩曰時一出輕芒皚皚落微雪又李商隱射魚曲曰篋笏弩箭磨青石繡額蠻渠三虎力是知亦可作箭今廣東新州有這種製成琴樣為礪甲之具用之頗久則微滑當以酸漿漬之過信宿則澀復初字又作澀勒東坡詩倦看澀勒暗蠻村○老學菴筆記云澀勒竹名竹膚有芒可以剉爪

龍鍾

鍾竹名年老曰龍鍾言如竹之枝葉搖曳不能自禁持也

青嵐帚

陳陶詠竹詩云青嵐帚亞思君祖綠潤編多憶蔡邕陳張君祖竹賦青嵐運帚碧空掃烟蔡邕竹贊云綠潤碧鮮紺文紫錢

萬條寒玉

唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪烟萬條寒玉言竹也

竹香

杜子美竹詩雨洗
風吹細細香李長吉新筍
詩斫取青光寫楚辭膩香春粉黑離離又昌谷詩竹
香滿淒寂粉節塗生翠竹亦有香細嗅之乃知○黃
涪翁集有對青竹賦對青竹卽間碧之類○盛弘之
荊州記天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帚

竹實

李旼該聞集云舊稱竹實爲鸞鳳所食今近道竹間
時見花開如棗結實如麥江淮號爲竹米以爲荒年
之兆其竹卽死信非鸞鳳之食也近有餘干人來言
彼有竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之
令人心肺清涼生深竹林茂密處頃因得之雖日久
枯乾而味常存乃知鸞鳳所食必非常物也

傍植側生

左思蜀都賦有植龍目側生荔枝故張九齡賦荔枝
云雖觀上國之光而被側生之誚杜子美絕句云側
生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺諱荔枝爲側生雖
本之左思張九齡然以時事不欲直道也黃山谷題
楊妃病齒云多食側生損其左車則特好奇耳

曾子固荔枝狀

陳紫出興化軍秘書省著作佐郎陳琦家於品爲第

一江綠出福州類陳紫差大而香味蓋爲次也方紅
徑可二寸色味俱美荔枝之大無出此者歲生一二
百顆而已出興化軍尚書屯田郎中方秦家紫種似
陳紫實大過之出興化軍小陳紫實差小出興化軍
宋公荔枝實比陳紫而小甘美亦如之出興化軍宋
氏世傳其木已三百歲藍家紅泉州第一出尚書都
官員外郎藍丞家周家紅初於興化軍爲第一及陳
紫方紅出而周家紅爲次何家紅出漳州何氏法石
白出泉州法石院色白其大次於藍家紅綠核出福
州荔枝核紫而此核獨綠圓丁香丁香荔枝皆芴蒂

大而少銳此獨圓而味尤勝右十四種皆次第著於
錄虎皮色紅而有青斑類虎皮出福州牛心以狀名
之長二寸餘皮厚肉澀出福州惟一本玳瑁色紅而
又有黑點類玳瑁出福州城東硫黃以色類硫黃朱
柿色朱如柿出福州蒲萄荔枝穗生一穗之實至二
三百顆然其品殊下蚶殼以狀名龍牙長可三四寸
彎曲如爪牙而無瓢核出興化軍然不常有水荔枝
漿多而淡出興化軍蜜荔枝以甘爲名然過於甘丁
香荔枝核如小丁香大丁香殼厚色紫味微澀出福
州天慶觀雙髻小荔枝每朵數十皆並蒂雙實真珠

荔枝團白如珠無核荔枝之最小者十八娘荔枝色深紅而細長閩王王氏有女第十八好食此因而得名女冢在福州城東報國院冢旁猶有此木或云物之美少者爲十八娘閩人語元人詩青銅三百一斗酒荔枝十八誰家娘將軍荔枝五代時有此官者種之因以得名出福州釵頭顛荔枝顛紅而小可施釵頭粉紅荔枝荔枝多深紅而此以色淺爲異中元紅實時最晚因以得名火山荔枝本出南越四月熟穗生味甘酸肉薄閩中近年有之右二十種無次第荔枝三十四種或言姓氏或言州郡或皆識其所出或不言姓氏州郡則福泉漳州興化軍皆有也一品紅言於荔枝爲極品也出近歲在福州州宅堂前狀元紅言於荔枝爲第一出近歲在福州報國寺○子固福州貢荔枝狀卽荔枝譜也○虎皮牛心玳瑁硫黃朱柿蒲桃蚶殼龍牙皆以形名之○十八娘閩王女好食此而得名釵頭荔枝以其小粉紅荔枝以其淡中元紅以其晚一品紅言極品也狀元紅言第一也

盧橘

上林賦盧橘夏熟注不言何物近注唐詩三體者指爲枇杷世皆宗其說然予觀上林賦又有枇杷撚柿

之文不應重出也偶閱吳錄云朱光祿爲建安郡中庭有橘冬月樹上覆裹之至明年夏色變青黑味絕美此卽盧橘盧黑也此說近是

黃柑啓

始霜之旦風味照坐擘之香霧噴人脉不粘辦食不留滓東坡詩香霧霏霏欲喫人

櫛柚本一字

列子吳楚之國有大木焉其名曰櫛實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之注引山海經荆山多橘柚呂氏春秋果之美者雲夢之橘柚是櫛與柚一

字也其字從繇或從由音義皆同許氏說文解櫛字云崑崙河邊之大木也解柚字云條也引書厥包橘柚是分一字爲二物徐鉉以櫛作以周切柚作余救切又許氏之佞臣也玉篇解櫛字云木名可爲器因許氏之誤而亂道也崑崙之河誰曾至其地櫛木之器誰曾識其真皆妄言以欺人也許氏解柚爲條亦非是陸佃亦仍其誤而云秦風有條卽柚也周禮言橘踰淮而北爲枳列子明言齊州珍之中國所無可知信口傳會如此使其爲醫豈不殺人乎

御梨

文選魏都賦中山郡出御梨王昌齡詩霜飛天苑御

梨秋

一作李
頎詩

紫梨

左思蜀都賦有紫梨津潤之語注不言其狀按蜀有
梨樹花以秋日其花紅色唐李遵有進紫梨表元王
秋澗有秋日詠紅梨花詞可證

范堅石榴賦

紅鬢內豔頰牙外標似華燈之映翠幕若丹瓊之廁

碧瑤

樗棗

樗棗俗作軟棗一名牛妳柿一名丁香柿文選蜀都
賦所謂櫟也蜀中製扇以此果榨油染紙為之北夢
瑣言石晉趙瑩家有樗棗樹婆娑異常四遠俱見有

望氣者云合有登台輔者後瑩出將入相

今按古今
注樗棗葉

似柳實似柿而
小味亦甘美

紫桂

韓衆採藥詩閼河紫桂實大如棗得而食之後天不
老

棗昏

宋人書啓自叙云性本棗昏質惟木納按范曄香序

云棗膏昏蒙甲煎淺俗非惟無助於馨烈乃當彌增於尤疾也

芋栗

芋栗本果也莊子所謂狙公賦芋者今訛作茅栗沈存中嘗辨其非杜詩園收芋栗未全貧正指此物今以芋栗解作蹲鴟之芋一何遠哉

紅姑娘

徐一夔元故宮記云棕毛殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中含赤子如珠甜酸可食盈盈繞砌與翠草同芳亦自可愛○慎按此果京師尤多市人鬻之為

閨人小兒之玩紅姑娘之名不改也此本名紅瓜囊古者瓜姑同音本草瓜萋一名澤姑是其證也囊娘音相近而訛爾本草龍珠味苦寒無毒子主丁腫葉變白髮生道傍子熟時赤又名燈籠草又名洛神珠又名王母珠皆以形似名之又與龍葵落葵苦菜苦耽苗形性相混其云子作角如撮口袋又云有實形如皮弁子赤如珠一云反弁草未知的是何物恐一物增名修本草者非一人重復不暇刪改爾

陳祁暢異物志

三廉大實實不但三名雖三廉其實食之多汁味酸且

甘藏之尤好與衆果相參

橘柚蒲桃橄欖

梁使徐君房元魏使陳昭各言方物君房間昭曰蒲桃味何如橘柚答曰津液竒勝芬香減之君房曰金衣素裏見苞作貢向齒自消良應不及此南人重橘柚而輕蒲桃也魏文帝詔示羣臣曰中國珍果甚多蒲桃當末夏涉秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不飴脆而不酸冷而不寒味厚汁多除煩解倦釀以爲酒甘於麴蘖醉而易醒道之固已流涎况親食之耶南方有橘正酸裂人牙時有甜耳他方之果寧

有匹者此北人譽蒲桃而貶橘柚也東坡橄欖詩待得餘甘回齒頰已輸崖蜜十分甜北人不喜橄欖南人語之曰橄欖回味北人笑曰待他回味時我棗兒已甜了半日矣坡詩蓋戲用此語坡詩又云人生所遇無不可南北嗜好知誰賢可謂達人之言矣

又

蒲桃樹高數仞接蔭連架幅員十丈仰觀若帷蓋焉其房實磊落星編珠聚紫瑩如墜號曰草龍珠帳末夏涉秋尙有餘暑酒醉宿醒掩露而食甘而不飴酸而不酢道之固已流沫稱竒况親食之者陳昭問魏

肇曰其味何如橘柚肇曰津液奇勝芬芳減之昭曰
金衣素裹見苞作貢向齒自消良應不及予謂南果
之美橘柚北果之美蒲桃正不必論其優劣譬猶飛
燕玉環之色少陵太白之詩離之則雙美合之則兩
傷也

栳

栳禹九切音有婦人服之不妒山海經太室山有木
狀如梨赤莖名曰栳李云云曰栳曲回和却若栳

積

積音枳曲枝果也枝如珊瑚結實味甘一名木蜜俗

名蜜瓜一名稽勾子

前樹

齊民要術引雜陰陽書云麻生於楊或前七十日花
後六十日熟前樹木名也南方記云前樹野生二月
花色連青實如手指長三寸五六月熟以湯滴之削
去核食

行園詩

行園詩曰寒瓜方臥壠秋菰正滿坡紫茄紛爛
參差

余嘗疑本草瓜類中不載西瓜後讀五代邵陽令胡
嶠陷虜記云嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗
味甘名曰西瓜是西瓜至五代始入中國也文選浮
甘瓜於清身豈指西瓜否

瓜商

養生書曰瓜之兩商者

音滴木根果蒂瓜棠

鼻皆曰商

升菴外集卷之一百終

升菴先生以議大禮謫戍滇南中間以石齋先
生喪給假還里餘俱在戍所寓居感通寺坐臥
小樓中窮愁著書四百餘種間與張禹山楊宏
山唐廷俊梁佐諸人唱和提倡風雅使滇南獠
犵之習化爲鄒魯洙泗之風迄今滇人崇祀之
尊爲先師三百年來先生著作半就凋零蜀中
所見者只陳大科所輯升菴全集八十一卷及
全蜀藝文志李雨村涵海中所刻升菴經說詩
話詞話等四十餘種而已新都爲先生故里予
抵任後凡先生祠宇舊宅墳墓及桂湖諸故蹟

無不培植修補獨遺文除所見諸書外竟不能
多覲癸卯秋先生之裔孫楊式如名光海由蓬
州學署因公赴省便道過我見示升菴遺集三
十六卷升菴外集一百卷遺集係萬歷時山左
王大司馬象晉巡撫四川搜尋先生遺集先生
之孫尙寶卿金吾與其弟宗吾編集遺文在陳
刻八十一卷外另錄三十六卷以應王大司馬
之求而布政使湯公日照所刊刻者外集則先
生沒後焦太史弱侯將先生所撰雜著刪其重
複分門別類依次排纂付先生之姪名有仁刊

刻行世余覽之汪洋浩瀚多人間所未見書始
驚先生學之博才之大以萬死一生之身縵縲
就道憑腹笥所記憶編輯成書以示後學其天
分之高記醜而博實有大過人者而其時守兔
園冊子繩愆糾繆尙有正楊諸書亦可謂蟬蛻
撼大樹者矣二書皆明舊板遺集三十六卷式
如自行刊刻今年春諸紳士請修邑乘爰設局
於文昌宮編纂先將外集付局中仿明舊本
重刊先生一生忠孝大節其精誠所貫注發爲
文章固有歷千古而不朽而式如抱殘守缺使

三百年先代遺文微而復顯亦足徵先生之貽
謀遠矣刻既成爰叙其緣起如此時

道光甲辰秋八月朔日知新都縣事毘陵張奉

書跋

大國音矣三書皆明舊賦遺業三十六卷為
四世千脈慈孫商林五淵諸書亦在曾守
公之高蹈顯而對寶存火燬人皆謂其神
意盡焉歟當世皆謂神如書以示勸學其不
善於坐學之術本之太以萬派一坐之身
隨世世余翼文玉軒部餉道人問世本良書

