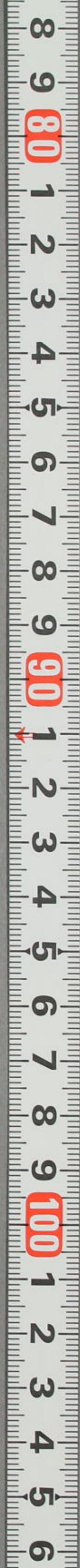
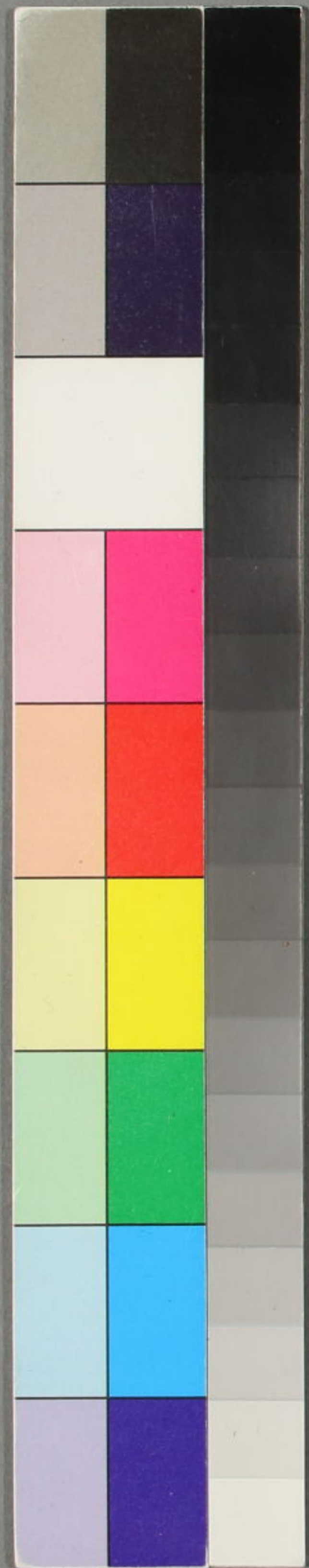


升菴外集

和16
170
38



門八和
170
卷38

升菴外集卷之八十九

成都楊慎著

瑯琊焦
吳郡顧起元校

字說

石刻

字書于碑碣比之簡牘已難得刻手精尤為難古刻之存於今者岫嶠山禹碑是夏時刻工所成石鼓為

周刻夏承碑雅州高孝廉碑夾江縣酒官碑新都縣王稚子石闕皆漢刻然皆篆籀八分筆畫齊勻無縮牽折搭不見其難且工晉王獻之保母帖自書上甄

晉工刻之宋潛溪評以爲勝蘭亭蓋刻工之妍也唐顏魯公書碑令家僮刻之恐俗工失其筆意至李北海手自刻之者數碑碑中書黃仙鶴刻或云伏靈芝刻或云元省已刻皆公自刻而詭撰此名也元趙子昂書得茅紹之刻手精毫髮不失紹之在江南以此技致富晚有會稽李璋者出自云勝紹之紹之試令刻之于字下一磔一運而就紹之乃服絕藝信亦自有人哉○妙楷臺隋制以藏法書○李丙仲著集古錄千卷○堙壘沉鼎頽跌仆碣布濩於莽蒼之濱餘款墜刻流落人間財以侑几案娛賓客而止耳六一公始輯之

石碣陽鐫額

東臯雜錄云漢碑額多篆身多隸隸多凹篆多凸惟張平子碑則額與身皆篆也慎按三代鐘鼎文有款識隱起而凸曰款以象陽中陷而凹曰識以象陰刻之印章則陽文曰朱文陰文曰白文蓋古今金石同一例也劉禹錫宜城歌云花臺側生樹石碣陽鐫額不見漢碑不知此句爲何說也

倉頡陽虛山丹甲青文石刻上天垂命皇辟迭

外集卷八十九

字說

河圖玉板云倉頡爲帝南巡登陽虛之山臨于立扈
洛汭之水靈龜負書丹甲青文以授之文棍二十八
字景刻于陽虛之石室李斯止識八字曰上天垂命
皇辟迭王今已不可尋矣○按爲帝南巡作一句爲
音去聲言奉黃帝命而代之南巡也○又一本作按
金陵新志注云昔周初有於倉頡墓下得刻藏之書
府至秦李斯辨其八字云上天作命皇辟迭王或云
叔孫通識十一字而不傳妄也任昉云周人不能辨
而斯通識之余不信也詳考二句乃寇謙所纂黑帝
安和國王禁文也

禹碑

徐靈期衡山記云夏禹導水通瀆刻石書名山之高
劉禹錫寄呂衡州詩云傳聞祝融峰上有神禹銘古
石瑯玕姿秘文龍虎形崔融云於鑠大禹顯允天德
龍畫傍分螺書匾刻韓退之詩岫嶮山尖神禹碑字
青石赤形模奇又云千搜萬索何處有森森綠樹猿
獠悲古今文士稱述禹碑者不一然劉禹錫蓋徒聞
其名矣未至其地也韓退之至其地矣未見其碑也
崔融所云則似見之蓋所謂螺書匾刻非目覩之不
能道也宋朱晦翁張南軒游南嶽尋訪不獲其後晦

翁作韓文考異遂謂退之詩爲傳聞之誤蓋以耳目所限爲斷也王象之輿地紀勝云禹碑在岫嶁峰又傳在衡山縣雲密峰昔樵人曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀士因樵夫引至其所以紙打其碑七十字刻於夔門觀中後俱亡近張季文僉憲自長沙得之云是宋嘉定中何政子一模刻於嶽麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉韓公及朱張求一見而不可得余生又後三公乃得見三公所未見一奇矣禹碑凡七十七字輿地紀勝云七十二字誤也其文云承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門叅身洪流明發爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營形折心罔弗辰往求平定華嶽泰衡宗䟽事哀勞餘伸禋鬱塞昏徙南瀆衍亨衣制食備萬國其寧竄舞永奔輿地志江西廬山紫霄峰下有石室室中有禹刻篆文有好事者緹入模之凡七十餘字止有鴻荒濛余乃樁六字可辯餘叵識後復追尋之已迷其處矣福建莆田縣陳崑山有自然仙篆以紙模之形類禹刻何翥詩鳥書蟲文不可識如讀岫嶁神禹碑禹之遺跡靈闕如此號曰神禹抑有由矣予旣得禹碑刻作禹碑歌

衡山雲密峰神禹碑

承帝曰嗟翼輔佐卿水處讀作洲者與登鳥獸之門參身
洪流而明發爾興久旅忘家宿岳麓庭智管形折心
罔不前章作弗辰往求平定華嶽泰衡宗䟽事哀勞餘伸
裡鬱塞昏徙南瀆衍亨衣制食備萬國其寧竄舞永
奔○酈道元水經注云禹治洪水血馬祭衡山於是
得金簡玉字之書按省玉字通水理也或曰此卽金
簡玉字之文云宋嘉定中蜀士有好奇者不憚高峻
始陟其所乃濡紙脫其文七十二字刻于夔門觀後
亦磨滅張季文得之云是岳麓書院者余流辟裔土
乃獲坐玩之亦竒且幸矣遂拓刻之安寧州法華山
之晚照峰仍建亭曰岫嶠亭

衡山紫霄峰石室中禹刻

水經注云廬山之南有上霄石高壁緬然與霄漢連
接上霄之南大禹刻石志其里數丈尺今猶得刻石
之號焉又云九江中孤石在落星石傍介立大湖中
周迴一里竦立百丈上生林木而飛禽不集耆舊相
傳昔禹治水至此刻石紀功又云會稽覆釜山亦有
禹書任昉述異記曰空同山有堯碑禹碣皆科斗書
淳化閣帖首有禹篆十二字以紙摹之形類禹刻

螺匾篆法

崔融禹碑贊云云龍畫螺書蓋神禹變伏羲龍畫而
爲螺形也其後唐徐季海江南李楚金輩用之于小
篆號螺匾法螺字依篆作螭古與難通書譜訛作螭
不得已以螺字代之螺本螭螭之屬非此用也○李
淳風引詩緯十五國星野云邶國當螭螭之宿注螭
螭蝸牛也玉篇螭與螺同而解爲螭螭細腰蜂又不
可曉名物之難辨如此

石鼓文

石鼓文在大學潘迪有音訓凡四百九十四字予得
唐人拓本於李文正先生凡七百二字蓋全文也嘗

刻之木以傳矣然都元敬金薤篇劉梅國廣文選所
收仍是殘缺四百九十四字本蓋亦未見此也

元一作玄

石鼓文章應物以爲周宣王臣史籀并韓退之蘇子
瞻皆以爲然而後人或以爲後周宇文時所刻則疑
之卑之甚矣予按宣王之世去古未遠所用皆科斗
籀文今觀說文所載籀文與今石鼓文不同石鼓乃
類小篆可疑一也觀孔子篆比于墓及吳季札墓尚
是科斗則宣王時豈有小篆乎又按南史襄陽人伐
古冢得玉鏡竹簡古書江淹以科斗字推之知爲宣
王時物則宣王時用科斗書可知矣鞏豐云岐本周

地平王東遷

一作徙

以賜秦襄公矣自此岐地屬秦秦

人好田獵是

一有石鼓二字

詩之作其在獻公之前襄公之

後乎

一有其字類

秦地也

字秦字也其為秦物可

知一作其為秦詩何疑

此說有理予切信之書以俟知者

橐魚

石鼓文其魚維何維鱖維鯉何以橐之維楊及柳橐

包也今之漁者多以楊木或箬葉作包覆魚入市易

曰包有魚是也東坡石鼓歌其魚維魴貫之柳蓋以

橐為貫也貫魚包魚別是一義不可混而為一鄭漁

仲石鼓文作何以櫛之櫛字含貫包兩義但石鼓文

無櫛字不知漁仲何所據也

大小篆

再考贊皇山中吉日癸巳字乃周穆王書其時代遠

在宣王之前然贊皇山石刻乃是小篆而宣王石鼓

卻是古文籀書此又大篆小篆並用之明證也

季札墓

孔子題季札墓嗚呼有吳延陵君子之墓君字今誤

讀為季非也其字作蜀形與義與季不合也按篆書

郡字有从此為偏傍者可證為君字無疑

季札墓碑

陶潛季札讚曰夫子戾止爰詔作銘謂題季子有吳延陵君碑也此可證其爲古無疑秦觀疑其出于唐人未考陶集乎

秦蜀守李冰湔壩堰官碑

深淘渾淺包隄渾古灘隄即堰字按冰在蜀治水澤利民功烈盛矣誓神而神至今不敢違之教民而民至今不能違之其文又簡古如此真異人哉

秦刻石去姓稱名

秦之果刻石去姓稱名後世遂多不知姓而歷代或多效之惑矣如晉書云謝玄北伐苻堅下遽云安與

玄圍碁玄上去一謝字初學觀之知爲何玄邪漢書

注稱臣瓚後人亦迷其姓何吝書此一字邪如五代

梁唐間有王彥章謝彥章彭彥章使去其姓知爲王

邪謝邪彭邪

詛楚文

秦詛楚文凡三曰久湫

久音湫故

曰巫咸曰亞馳

音呼

其

石皆出宋世說者謂初得巫咸文於鳳翔次得久湫

文於渭又次得亞馳文於洛其詞則一惟告于神者

隨號而異自石文之出黃魯直張芸叟皆有訓釋歐

陽公董彥遠王順伯皆有論辨世必猶有存者偶未

之見俟尋訪以校今音之同異又東坡鳳翔八觀詩嘗紀其事舊在府解宣和中歸御府云

文苑大沉
秦詛楚文有久湫大沉之語沉之爲義世多未解按說文曰沉濁黝也莊子沉有漏注沉水汚也漢書刑法志山川沉斥應劭風俗通曰沉莽也言其平望莽莽無涯際也郭緣生述征記烏當沉中有九十臺皆生結蒲秦王繫馬蟠蒲也自注齊人謂湖曰沉顏師古曰沉謂居深水之下深而又深也古云沉潛又云沉溺沉湎又云黝而有深沉之思皆取深而又深之意北方謂水皆曰沉不獨齊語爲然蓋北之言沉南之言潭也故沉亦音潭史記陳涉世家涉之爲主沉沉者應劭曰沉沉宮室深邃之貌長合反當呼爲潭潭也韓退之潭潭府中居正用此語又按管子夏人之王鑿二十壘濞十七湛注湛卽沉沛之沉大澤巨浸也是潭與湛字雖不同義可互證故併引之

石經考
漢靈帝光和六年刻石鑲碑載五經文于太學講堂前此初刻也蔡邕以熹平四年與五官中郎將高堂谿典彈議郎張訓韓說太史令單颺奏求正定六經

文字靈帝許之邕乃自書丹於碑使工鑄刻立於大學門外此再刻也魏正始中又立古篆隸三體石經古文用鳥跡科斗體篆效史籀李斯胡毋敬體隸用程邈體晉永嘉中王彌劉曜入洛焚毀過半魏世宗神龜元年從崔光之請補石經唐天寶中刻九經于長安禮記以月令爲首從李林甫請也五代孟昶在蜀刻九經最爲精確是時僭據之主惟昶有文學而蜀不受兵又饒文士故其所製尤善朱子論語註引石經者謂孟蜀石經也宋淳化中刻于汴京今猶有存者

陳懋仁曰世說新語注云稽中散寫石經古文于太學

孔子廟卒史碑

碑爲漢魯相置在今曲阜蓋魯相乙瑛上書請置百石卒史一人典主守廟司徒吳雄司空趙戒以聞制從之蓋在元嘉三年三月後魯相平當作卒補以孔和上書于司空府則永興元年六月也攷之范史桓帝紀元嘉惟有二年碑云元嘉三年三月者蓋是年五月始改永興至十月而雄戒亦罷免矣○此碑殘闕據宋洪丞相隸釋錄其全文蓋漢文高古難得將以供學士大夫之嗜好而不特此碑然也故予錄漢刻殘闕者皆以洪本足之

扶風縣夫子廟碑

扶風縣夫子廟碑首云天地吾知其至廣也云云作者唐大歷二年丁未駕部郎中程浩碑尚在扶風縣今傳爲皮日休誤矣皮在僖宗廣明年與大歷相去年代殊遠不知何以錯誤如此此碑書法清勁仍多古字地作墜三作式道作衢子作墻光作兂唐作𠄎天作兂善作善遊作逕曹作曹

北海相景君碑

金石錄云在濟州任城縣蓋任氏在漢爲任城人也予按濟州卽今之濟寧州今碑乃在州學不知何年移寘于此通志金石略以不知其地故直云未詳姚江謝中舍大中近過濟寧搨以見惠子家自祖宗來藏碑頗富兼以予好收錄中間得於朋友之助者十常四五如此碑是也

漢執金吾丞武榮碑

歐陽云此碑文字殘闕不見卒葬年月及氏族所出予家本殘闕與歐公同而隸釋所載者則又往往可讀如云君卽吳郡府卿之子燉煌長史之次第此乃其氏族之所出也但碑文簡短不書卒葬年月歐公特未知耳

魯峻碑陰

又魯峻碑陰歐陽公趙明誠皆失收錄至洪丞相隸
釋於漢碑摻羅殆盡而亦復遺焉予家此碑不特人
間少有且文字粗完可讀惜不令三公見之

漢桂陽太守周府君碑

此碑元季廬陵陳謨跋謂漢刻本在隴上唐重刻本
在曲江廟中不知何時徙至郡學韶州守錢加旣新
府治以韶在漢屬桂陽乃徙寘之後楊文貞公跋亦
云碑在韶州府治按府治今爲王府碑由是仍徙曲
江廟中東廣漢碑絕少所有惟斯而已

樊敏碑

漢故朝請巴郡太守樊府君碑漢隸分韻碑目有之
近四川廬山縣石馬寶子山鄉民任氏與土官高氏
爭田於草莽中得之其字尚可讀碑陰有宋崇寧中
知縣邱常及眉山程勤懋傳題識巡撫心齋李公敬
之始命工摹搨以傳其文云君諱敏字叔達肇祖處
戲遺苗后稷爲堯種樹舍漆從岐天顧直甫乃萌昌
發周室衰微霸元作雲伯匡弼晉元作替爲韓魏魯分爲
揚充耀封邑厥土河東榘漢之際或居于楚或集于
梁君纘其緒華元缺今補南西曷濱近聖禹飲汶茹汭總

角好學治春秋穀氏經貫穿一本道度無文不睹于

是國君備禮招請濯冕題副元缺二傑立忠謇有夷

史之直卓密之風鄉黨見歸察孝除郎永昌長史遷

宕渠令布化元脫三載遭離母憂五五斷仁大將軍

辟光之和未一本京師復作擾攘雄狐元缺綏綏元

纓冠履元作同囊元作投袂作袂長驅畢志抗立元

甲走枕北國復重察辭病不就再奉朝聘十辟外臺元缺

常為治中諸部從事舉直錯枉譚思舊制彈饕餮貪

務除民穢患苦改一本俗喜怒作律元缺二案罪殺

人不顧猖獗告于僚屬一本作告子屬孫敢若此者不入墓

二本門州里僉然號曰吏師季世不祥米巫殉瘡續

乘一本作蠹青羌姦狡並起陷附者眾君執一心賴無深

一本恥復辟司徒道辭一本不往牧伯劉公元缺二

世欽元缺重表授巴郡後漢中秋老乞身元缺三以

助義都尉養疾閭里又辟奮一本義校尉君仕不

為人祿不為已桓桓大度禮道其首一本作體當窮

台緄元缺松喬協軌八十有四歲在叶洽紀驗期臻

奄胥元缺藏形凡百咸痛士女涕泠臣子褒術刊石

勒名其辭曰於戲與元缺考經德炳明勞謙損益躋

古儉清立朝正色能無揆一本頑音項屋威恩御下

持滿慮一本作億盈所歷見慕遺歌影形書載俊艾股肱

幹植有物有則模元作楷後生宜叅鼎鉉元作再一作

稽建皇靈出經一本作王路阪險鬼方不庭所一本作恒戡節

足輕寵賤榮故天選而捐一本作損陪臣晏嬰邶殿元作

晏歲留侯距齊元作非辭福也乃辟禍兮亂曰混一本

仰發元垂元缺像岳元作瀆空一作匠今金精火佐元

任寔元作生賢兮欲救民德彌大元缺今補今遭遇元

禍陽九百六會兮元缺當舉一本遐年命逡巡一本

遂兮歎嘒懷氏一本作嗚魂神裕一本今建安十年

三月上旬造石工劉武良鐫書○宋崇寧壬午知縣

邱常題碑陰云相傳謂魏受禪碑為世絕出而此乃

建安十年所立又在黃初元缺之前雖暴露草墊而

字絕醇古文尚可讀豈非所在最遠而人罕知者歟

然而千餘年間霖雨之所漬驕陽之所暴有獸已倒

有額已摧而此將仆是可憫也余因扶其既倒植其

將仆又為屋以庇之庶幾永其傳也宋紹興己卯眉

山程勤懋傳題云皇上勵精更化以揚祖宗之大烈

屬當京師父老流涕太息思欲復見漢官威儀之時

而僕仕于盧山天下最窮處乃得建安十年巴郡太

守樊君故碑於荒山榛莽間亟作大屋覆其上表而

出之目其顏曰巴郡太守樊公之墓嗚呼碑所記崇
寧壬午距今五十八年而人之任斯邑者皆吾鄉人
扶倒植仆偶相似然豈物之廢興固有數邪碑文僅
存慎故錄之

漢荊州刺史度尚碑

尚後漢書有傳碑在今徐州州治蓋成化間吾鄉顧
君崇善以工部郎中管理河道見其淪于湖陵城闌
出之遂寘于此按酈道元水經注云湖陵城東有度
尚碑則自漢至晉自晉至今而此碑未嘗徙也又隸
釋云政和中巡檢王當世見其在湖陵荒野遷之官
廨後邑令滕君欲徙碑于沛舟載而覆沉沒不出又
其後劉宗儀攝令乃立之于使星亭然不知此碑何
年復淪入水中今惟存其首漢荊州刺史度侯之碑
九字其餘文字悉皆漫滅特頑然片石而已蓋閘水
撞激日久其字之不存宜也

漢蕩陰令張君碑

此碑予官京師時嘗於景太史伯時處見舊搨本不
及錄近得之友人文徵仲按隸釋云東漢及魏其碑
刻到今不毀者十才一二凡歐趙錄中所無者世不
復有予生去宋數百年而此本兩見歐趙錄中蓋未

嘗載隸釋并隸續亦無其文通志金石略所載碑目雖多然亦未之及乃知昔人之言未必可信而舊物之在天壤間者固不可盡謂之無也

漢溧陽長潘乾校官碑

漢校官碑宋紹興十一年溧水尉喻仲遠得於固城湖濱置之官舍今在孔廟之大門右長樂陳長方雖嘗碑其所得本末釋文則未之見碑以靈帝光和四年歲在辛酉造距今凡一千一百五十三年番陽洪景伯先生出字爲之釋謂挈爲契羣爲黎昇爲俛楸爲野資爲責刻去其刃賢去其貝干侯與豸侯通尚且爲太公周公可謂精審有據其餘不可辨者尚有

二十七字今觀首行自三百字以下上下斯字凡十有六字比之洪氏作釋文時又皆不可攷且如第二行之字之下是禱字禱下缺一字有天字敏之上是克字衆之下是攜字退之下是慝字役之上爲復反之下爲失此之上爲卽皆隱隱可見洪則悉以爲闕又如旣安且寧則以爲呂寧梅檜則以爲桓檜豈當時誤于墨本而然也邪

溧陽志謂元卓爲元真是又

溧陽志謂元卓爲元真是又以名乾而傳會也單禧識按

韓勅碑陰

隸釋所載韓勅碑陰凡六十有二人較予家舊搨本
闕三十有八人隸釋始曲成侯王暉終洛陽王敬予
家本則始涿郡太守魯庶次公終河南平陰樊文高
又有大不同者豈隸釋得之傳錄故有此誤要當以
搨本爲是抑此碑及史晨後碑歐陽公最踰博古皆
未之見惟趙氏金石錄有之

門生故吏名

孔宙碑陰不曰碑陰而云門生故吏名此漢碑中之
僅見者前碑云故吏門人陟山采石勒銘示後則此
所載皆其人也今按宙門生四十二人門童一人弟
子一人故吏八人故民一人隸釋謂漢儒開門授徒
親授業者則曰弟子次相傳授則曰門生未冠則曰
門童總而稱之亦曰門生舊所治官府其掾屬則曰
故吏占籍者則曰故民非吏非民則曰處士素非所
蒞則曰義士義民此皆讀漢碑者所當知而隸釋人
間少傳故著之

何君閣道碑

隸釋何君閣道碑洪文惠跋稱其字畫之妙云退筆
如冢未易窺其藩籬蜀士袁夢麒作漢制叢錄亦稱
之云在雅州榮

按當作營

經縣西今不知尚在否也

劉夫人碑

司農劉夫人漢太尉許馘之妻也首行有標題之文石已剝所存數十百字其漫漶者強半惟次行獨全故其姓劉氏而爲山陰之人其辭惟數句可讀如云體性純淑非禮不行及孫息盈房而已其云德配古列任姒者以似爲妙也字畫多雜篆體所書以字全類孔宙碑其它偏傍多與故民吳公碑中山相薛君題額相類應劭漢官儀所載三公孝靈時有吳郡陽羨許馘季軼漢紀光和四年馘以衛尉代劉寬爲太尉今許氏兩墓皆在宜興而此碑猶在夫人冢傍吳處厚青箱雜記云義興有許馘廟其碑許劭所作唐開元中諸孫重刻碑陰有八字云談馬礪畢王田數七徐延休讀之曰談馬卽言午言午許字礪畢必石卑石卑碑字王田乃千里千里重事數七六一六一立字今其殘碑纔有數十字其間載許君自司農遷衛尉此文稱劉氏爲司農夫人則銘墓時許猶未爲衛尉也其碑在光和之前無疑又云司農夫人碑題一行文八行行二十八字石尚餘其半亦隱隱若有字石具載洪景伯隸釋吳人盧熊嘗得此刻云自伊述夫人以下合有四言二十五韻今所存剛行同

房容宮香藏鄉忘

一作可攷

墮淚碑

墮淚碑中有缺文字體亦類鍾繇如以作呂潛作潛
逮作遂寇作寇衆作从寅作寅晉以前悉如此此碑
元無撰人姓名按益州記云健為李賜撰賜密之子
也并附見此又云李興字雋石所撰

析里橋碑

歐陽集古錄析里橋碑跋云醜散關之嘲潔從朝陽
之平慘刻畫適完非其訛謬而莫詳其義故錄之以
俟博識君子慎按醜古與釋通史記張儀傳杖而醜
之韓信傳醜兵北首燕路洪氏釋醜載漢碑文有云
農夫醜耒又云辭榮醜黻潔本濟潔之潔漢人或寫
潔借作濕字用嘲潔即潮濕也慘與燥同分隸小異
如操亦作慘之例平慘謂乾燥言去濕而就燥也以
此訓之可通

兩癡人

唐鄭璠在嶺南象江得怪石紺冰

去聲

而半理彈之有

好聲輦歸滎陽費錢六十萬宋滎洛道嘗以錢三百
萬買虞世南夫子廟初刻碑或談此二事有應聲曰
這兩個痴人好一棒打殺何不買百弓上水田九品

入流官乎

古碑有神物護持

唐李邕書雲麾將軍碑已斷裂在蒲城縣正德中劉遠夫御史謫為蒲城簿訪出以鐵束錮之復為完物饒州薦福寺碑為雷所驚而碎近日好古者取其碎裂合而臥樹之猶可摹印簡西嶽為予言親見許子摹寄一本尚未獲也以二事占之古碑似有神物護持

磨古碑刻

紀功碑確磨去古文更刻新頌余謂確損人利已可謂不恕滅古誇今可謂不仁貪功諛人可謂無恥而史非誇之也蓋罪之也近日有人磨去山谷詩刻其惡作時有滑稽者題其傍曰不料黃山谷變成張打油

草書心經

草書心經乃唐駙馬鄭萬鈞所書張說有序見唐文粹今陝西碑林有此石刻或以為右軍書非也

本事詩

本事詩言太白筆迹遭利鳳跋龍拏今世傳有二帖

李白帖

眉州象耳山有李白留題云夜來月下臥醒花影零
亂滿人襟袖疑如濯魄於冰壺也李白書今有石刻
存

寶月帖

秦子明涪州人買石摹刻僧寶月古法帖十卷載入
黔中壁之紹聖院寶月帖又在隋開皇帖南唐昇元
帖之前比之金簿匱紙銀錠掇痕者優劣當懸矣

潭帖

東坡跋潭帖云希白作字自有江左風味故長沙法
帖比淳化爲勝世俗不察爭訪閣本誤矣乃知潭帖
勝淳化多矣希白錢易也

索靖二帖

宋太宗刻淳化帖命侍書王著擇取著於章草諸帖
形近篆籀者皆去之識者已笑其俗其所載索靖二
帖脈土處農姬業掌稷猶有古意及計來東言展有
期則但行草而已東書堂帖又去其前而存其後所
謂至言不出俗言勝耶孫過庭論書必傷通二篆俯
貫八分包括章草涵泳飛白嗚呼必如是而後爲精
藝也不然則刻鵠圖龍竟慙真體得魚獲兔猶恡筌

蹄未免凡近耳
楊誠齋跋法帖
誠齋跋韶州蘇黃帖云蘇黃皆落南而嶺南無二公
帖似魯人不識麟惟韶有之耿光異氣上燭南斗下
貫碧海矣又跋米元章帖云萬里學書最晚雖徧叅
諸方然袖手一瓣香五十年來未拈出今得此帖乃
知李密未見秦王耳

臨帖不論形似

余觀岳珂英光堂帖有米元章臨智永真草千文與
今本大不同乃知古人臨帖不論形似也珂跋其後
云摹臨兩法本不同摹帖如梓人作堂梁櫨榱桷雖
具準繩而締創既成氣象自有工拙臨帖如雙鵠並
翔青天浮雲浩蕩萬里各隨所至而息寶晉蓋進乎
此者也又爲之贊曰永之法妍以婉芾之體峭以健
馬牛其風神合志通彼妍我峭惟妙惟肖故曰袒裼
不浼夜戶不啓善學柳下惠莫若魯男子皆名言也
特表出之

法帖神品目

蒼頡二十八字

在北

空同山堯碑

石虹山堯碑

在餘干縣北

平陽山堯碑

外集卷八十九

字說

三

巫山峰頂古篆

邑人向萬言云尚存

衡山响嘯峰神禹治水碑

在長沙凡七十七字

小孤山禹刻

在楊子江中

廬山洞中禹刻

在廬山上霄峰詳見禹碑條下

陽四洞禹書

淳化閣帖禹書十二字

比干墓銅盤銘十六字

孔子書季札墓十字

在鎮江府

周宣王獵碣

即石鼓文

周穆王東巡四字

在贊皇縣

以上古篆見于模刻

大湫詛楚文

在渭

巫咸詛楚文

亞駢詛楚文

在靈邱亦李斯篆

嶧山頌德碑

在兗州

始皇詔書

在兗州

秦望山刻石

在會稽

之采山刻石

可辨者十九字在登州

之采山大篆

可辨者六十字在登州

始皇胸山碑

刻二世詔文

在高密

殘碑二十字

在登州衙

以上秦

周公禮殿石楹記

初平五年鍾會書在成都府

陽泊侯墓碑

在成都

李陵題字

在哈密馬駱山望鄉嶺石龕上

析里橋卮閣銘

建平五年李翁迨在漢州

刺史李頓碣

在綿州

中宮令楊暢墓碑

在嘉州

外集卷八十九

字說

三三

沛相范史墓闕文 在劍州

王褒墓碑 在資州

周公禮殿記 蔡邕書 在成都

蔡邕石經 趙殿撰家有 遺字三卷

巴官鐵量銘 在巫山

以上漢錄其畧

魏受禪壇記 梁鵠書 王明文

魏武帝大饗碑 子建文武帝篆 鍾繇書在亳州

魏受表 梁喆書黃初元年 在許州

丫頭巖 草隸皇象書在 南京接官廳

魏郡公上尊號表 相國欽等四十人 鍾繇書

以上三國

石柱文 太元十八年 在劍州

散騎常侍周處碑 陸機文王右軍書在常州

西平將軍墓銘 王右軍書

定水寺題 王右軍

嵇康石經 見世說注

以上晉

梁改墮淚碑 劉靈正書

天寧寺塔 在北京隋文帝時字

梁招隱寺刹下銘 蕭挹書普通三年 在普州

以上南北朝

啓法寺碑 丁道護書

霓裳羽衣曲 黃幡綽書 在河中府

崇徽公主手痕 在汾州

鍾離權草書 在順德府

孫真人養生銘 在嘉州

孫真人龜蛇大字 在耀州

說文字源 李騰篆在滑縣

龍鳴之寺 宋之問書在臨江

李太白碑 于邵文在綿州

天章雲篆碑 壽王清書在蜀州

韋臯紀功碑 在簡州

張仙師靈廟碑 在仁壽縣

大像碑 在嘉定

重陽亭銘 在劍州

光福寺楠木歌 在巴州

紫極宮記 賈島書在普州

心經 歐陽詢書譜

東林寺碑 李邕書在九江

葛稚川像 在蒼溪縣雲臺之書巖

吳大帝黃武二年刻字 在杭州栗山

東晉孫文度鐫 在富陽雞籠山 秦始皇碑 在嘉興縣

石篆書二十六字 天冊元年在海鹽縣

陽羨山天紀碑 雲麓漫抄云吳天璽元年陽羨有石長十餘丈邵表為瑞大赦改元為天

東紀立碑記之字畫奇古

王右軍祠記 在戒珠寺

柳公權金剛經 在勤縣一在含山縣褒禪寺

天台觀葛仙翁篆 在台州

追魂碑 在處州府李邕書在松陽永寧觀葉法善求李邕書不得夜追其魂書之

初暘谷三大字 李陽冰書在縉雲縣仙都山

唐武則天書明果寺額 在衢州

吳紀功三段石 皇象書在建康府

長沙善化縣四絕堂碑 沈傳師歐陽詢書杜甫宋之問詩

天池寺周顛仙在廬山其文如篆如籀

仙人草書在安福縣 鄧隱峰詩在口外銀山寺

臨池禪院四大字唐鍾紹京書在贛州

繡巖堂碑米元章書在盱眙 義帝碑在永州

天皇元年爵碑在永州瑄巖 左史倚相碑在枝江王右軍書

石壁篆文夏禹書在平江縣昌江山 舜井斷碑秦時隸書在隨州

安祿山題碑在蓬州

以上雜

東晉簡文帝慶賜帖 宋明帝鄭修容帖

梁武帝脚氣帖 唐太宗敦庾信體詩

唐高宗過午帖 唐高宗叔藝帖

砥柱銘唐薛純陀書在河津 唐武后蚤春夜宴詩

陳長沙王梅發帖 宋高宗書文賦模褚遂良

宋寧宗書瀟湘八景詩

以上帝王

羲之蘭亭帖 樂毅論凡六日說

東方畫讚 霜寒帖

秋中感懷帖 二謝帖

官奴產後帖多渴筆 發瘧帖絕妙

阮生帖 裹鮓帖

快雪時晴帖

破羌帖 一名王略帖此帖草法極工

冬中感懷帖

十七帖 二十七條

敬和在彼帖

疾尚綴綴帖 章草

以上右軍

杜度章草

文八十五字

張芝八月九日帖

鍾繇昨䟽還示帖

墓田丙舍帖

皇象文武帖

頑闇帖

王導改朔帖

王敦惜節帖

王洽號毀帖

王珣象感帖

投老殘年帖

無名氏

宋宣和手詔石刻 在廣西貴縣

謝安八月五日帖

米芾曰在慰問帖之上

王徽之湖水帖

新月衰摧帖

月終帖

唐詩人餞鍾輅卷

慎得之雲南後為盜所竊

王獻之洛神賦十三行

違遠墳墓帖

王獻之書

明語章草極工

相過帖

奉對積年帖

王僧虔劉伯寵帖

南臺帖 二帖妙

薄紹之參軍帖

宋儋接拜帖

以上淳化諸帖

升菴外集八十九卷終

王曾妻

王曾妻

王曾妻

宋曾妻

南臺

宋曾妻

王曾妻

王曾妻

王曾妻

王曾妻

王曾妻

王曾妻

升菴外集卷之九

升菴外集卷之九

成都楊慎著

成都楊慎著

字說

永嘉錢文子

爾雅出於漢世正名命物講說者資之於是有訓詁之學文字之興隨世轉易務趨便省久後乃或亡其本三蒼之說始志字法而許慎作說文於是有偏傍之學五聲異律清濁相生而孫炎始作字音於是有音韻之學篆隸古文為體各異秦漢以來學者務極

其能於是存字書之學

文字

王嬰古今通論

見易林

云倉頡造書形立謂之文聲具

謂之字許叔重云獨體為文合體為字李登云物相雜故曰文文相滋故曰字

兩粟鬼哭

王充嘗辯兩粟鬼哭之妄云河圖洛書聖明之瑞應也倉頡之制文字天地之出圖書何非何惡而令天兩粟鬼夜哭哉使天地鬼神惡人有書則其出圖書非也此乃正論漢書緯書又云兔夜哭謂憂其毫將為筆也堪一笑

熒惑不識古文

類苑云古文自變隸其法已錯亂後轉為楷字愈訛殆不可考如云有口為吳無口為天吳字本從口從天非從天也後世謬從楷法言之予又嘗戲謂吳元濟之亂童謠有小兒天上口之讖又如董卓為千里草十日卜王恭為黃頭小人皆今世俗字非古文也史謂童謠乃熒惑星為小兒造謠審如此熒惑星亦不識古文乎蘇易簡云神不能神隨時之態

陳熊序語

陳了翁序張謙中復古編云經天緯地之文不在止
戈之後閑邪窒慾之義不假皿蟲而知其覺也元熊
朋來序楊信父鐘鼎篆韻云周公之時未改籀尚存
科斗之書其語皆相似非相蹈襲理則然也

說文引孔子

說文引孔子之言甚多如狗叩也叩氣吠以守又曰
視犬之字如畫狗也又曰牛羊之字以形舉也又曰
黍可爲酒禾入於水也又一貫三爲王此類恐未必
孔子之言班固所謂宗師仲尼以重其言也

棗棘象形

說文重束爲棗並束爲棘洪邁曰棘與棗類棘之字
兩束相並棗之字兩束相承沈括曰棗棘皆有刺棗
獨生高而少橫枝棘列生卑而成林以此爲別其文
皆從束束音刺木芒刺也束而相戴立生者棗也束
而相比橫生者棘也不識二物觀文可辯古人制字
之妙義如此孔子曰牛羊之字以形舉也又曰視犬
之字如畫狗也棗棘二字亦何異於畫二木哉

字體相易

六書合體爲字上下左右可以相易如秋之與𦉰
之與酬相易而音義同惟重束爲棗並束爲棘日乘

于為早從日為盱此則不可易又不知何說也

六書古字異構

平秩馬融本作萃秩彙飶左傳注作犒飶蕭茅書注作茜茅蔓菁周禮注作莫菁

王起

王起唐貞觀時人博學有聲太宗嘗撰字試之起曰臣於世間字所不識者惟八駿圖中數字耳按八駿諸名具列子華騶作服嗣白義作白灑秦丙作商碩注引石經又怪不可詰起謂之不識者蓋謂其不合六書之疑不了了耳

允倉子古字

鷲為鼻終峯悖窠害筇萬夔共聃聽訖孰窠衝鼻終

俊迭

古昆陵志有漢司農劉夫人碑文許劭所製存者僅百十字中有俊迭二字不知何音義又酒官碑有彡字亦不知識書以詢知者

八分書彡字

蜀夾江縣有酒官碑令狐世弼所書字畫有漢魏法其中有云南由市入為閤北抵湖出為彡閤中之館彡字不知何音義錄于此以俟博洽者問之

唐韻彡即亦字

崔希裕略古

三水為委三水為涉四水為散見崔希裕略古淼今音渺古音涉

晨夜字

夙夕為夜其夕惕乎曰辰為晨其日乾乎造書者深於易矣

字義

所鐵砧也从兩斤別作鑕贅矣棘同市也自東而復於東故从兩東官曹之曹从棘其音義可知今別作曹贅矣源委之委从兩水火焰之焰从兩火可以類

推○以中為仲以說為悅以閒為間後人以亂旁為舌揖右無口龜鼉从龜奮奪从崔席中从帶惡上安西鼓外設皮鑿頭生毀離則配禹壑乃施谿巫混經旁臯分澤外獵化為獯業左益土靈底著器其何法哉

荆公字說

王荆公好解字說而不本說文妄自杜撰劉貢父曰易之觀卦即是老鸛詩之小雅即是老鴉荆公不覺欣然久乃悟其戲又問東坡鳩字何以從九東坡曰鳴鳩在桑其子七兮連娘帶爺恰是九个又自言波

者水之皮公笑曰然則滑是水之骨也

略記字義

緇漢書作緇文徵明作緇乃是留字草書謬之又謬
祜古筭字漢書引逸書云先其祜命近有程文鄉試
錄作先筭其命可笑

又

堦水埒也一作塏○宮外垣河邊地皆曰堦○水衝
岸甃曰埒俗作埒非○累土為界曰略○孔子曰推
一合十曰士以一貫三曰王○賤而獲幸曰嬖○婉
容曰娉和色曰婷○嘯一作歔喚一作欬咄一作欬
噴一作軟嘆一作歎噓一作歔嘔一作歐○斷齒怒
也○躊躇猶豫也踟蹰行不進也遲佇容與也○憇
子改切江右謂子曰憇○柘開衣領也今日柘肩○
穴中曰窠樹上曰巢○檣帆柱也梯木階也○兩樹
交陰曰樾祭兵閑也○斲斷草也○鉢僧盂也○酒
家懸幟曰窳之義

以此張有論六書訓性不與也余對古六書轉注亦
張謙中復古編謂象形者文之純肇於此指事者文
之加滋於此會意者字之純廣於此諧聲者字之加
備於此假借者因其聲借其義轉注者轉其聲注其

義文字之變化無窮矣音其美轉其音轉其聲其
文或轉注此會意音字之轉黃氏此謂聲音字之
唐王叡炙轂子云滑稽者轉注之器也若漏卮之類
以比人言語捷給應對不窮也余按古六書轉注亦
取應物不窮之義

或問余音韻之原開也○源淵草也○檢曾孟也○
聲依永律和聲是也元首喜哉股肱起哉百工熙哉
元首明哉股肱良哉庶事康哉熙之叶喜起明之叶
良康卽吳才老韻之祖也日出而作日入而息鑿井

而飲耕田而食帝於我有何力哉卽沈約韻之祖也

王充論衡作帝於我有何力哉力字上文息食
爲韻列子作帝力於我何有哉恐是傳寫之倒大凡

作古文賦頌當用吳才老古韻作近代詩詞當用沈
約韻近世有倔強好異者旣不用古韻又不屑用今
韻惟取口吻之便鄉音之叶而著之詩焉良爲後人
一笑資爾

李涪譏陸法言夫吳才老之言或謂韻而樂

唐李涪云後魏李昉撰聲韻十卷夏侯該撰四聲韻
略十二卷至陸法言採諸家纂述而爲已有原其著
述之初士人尚多專業經史精練罕有不述之文故

切韻未爲時人之所急後代學問日淺尤少專經或捨四聲則秉筆多礙自爾遂爲切要之具然吳音乖叫不亦甚乎今依之以上聲呼恨去聲呼恐與若存不爲有識者所笑乎夫吳氏之言如病瘖風而噤每啓其口則語淚啗啗隨聲下筆竟不自悟涪之言若此譏之甚矣然陸氏所著亦本先儒觀其注云徐邈讀鄭司農讀劉昌宗讀示不敢臆說也如越席之越音活華而皖之皖音滑隆準之準音拙假借之假音嫁牢愁之愁音曹玉鸞啾啾之啾音銚皆有據證非盡屬吳音涪之譏亦過哉

音辭篇略

顏之推音辭篇略云九州之人言語不同自春秋標齊言之傳離騷有楚辭之經蓋其較明之初也南方水土和柔其音清舉而切詣其失在浮淺北方山川深厚其音沉濁而訛鈍其得在質直然冠冕君子南方爲優閭里小人北方爲愈此其大較也若易服而與之談南方士庶數言可辨隔垣而聽其語北方朝野終日難分蓋南染吳越北雜夷虜皆有深弊不可具論其謬又曰兄當爲所榮切今俗不行此音亦古語之不可用者又曰北人之音多以舉莒爲矩李季

節云齊桓公與管仲謀於臺上謀伐莒東郭牙望桓公口開而不閉故知所言者莒也然則莒矩必不同呼此爲知音矣又曰焉字鳥名或云語詞葛淮要用字苑始分其別若訓爲何訓爲安富音於愆反音於焉道遙於焉嘉客焉用佞焉使不及是也若送句及助辭富音矣愆反音烟故稱龍焉故稱血焉有民人焉有社稷焉託始焉爾晉鄭焉依是也

安字義

古文安爲語助猶言抑也或作安或作按荀子安特將學雜職志順詩書而已禮記三年問作焉戰國策秦與韓爲上交秦禍安移于梁矣秦與梁爲上交秦禍安移于趙矣呂氏春秋吳起謂商文曰置質爲臣其主安重釋璽辭官其主安輕蓋當時人通以安爲語助或方言耳又漢華嶽碑雲臺碑並以安爲焉字

安字音

米元章畫史云五音六律十二宮旋相爲君圖極精微夫五音之出于五行自然之理管仲深明其指要著其形似沈約只知四聲求其宮聲不得乃分平聲爲二以欺後學幾于千年無人辨正愚陋之人從而祖述作爲字母謹守西說故以東冬爲異中鍾爲別

以象爲獎以動爲董因其吳音以聾後學莫之能正
余於是以五方立五音求五行乃得一聲於孟仲季
位因金寄土犁然明白字字調聲五音皆具削去平
上去入之號表以角宮商徵羽之名有聲無形互相
假借千歲之後疑互判清太初漏露神姦鬼秘無所
逃形著曰大宋五音正韻

字音正訛略

孫慥示兒編云訛音訛是音凶作蛩音非俗以娥松

爲戎以鄙訛爲晉以軺遙爲迢以獲森爲侵以譜補

爲普以焮覺爲欣以覲見爲閑以柰糯爲耐以葯掘

爲約以屈橋爲誦以喑窄爲昔以邁科爲戈

爲尊與音無複字

垂齋開歪腮○買揣改矮歹古賦凡地買數以宗盟

空有四音

空字有四音平聲音枯公切說文竅也天曰太空沙
名方空從平聲上聲音孔考工記函人眡其鑽空舜
紀穿爲匿空旁出莊子曩空之在天澤注小穴也張
騫傳樓蘭姑師小國當空道柳子厚祭張舟文空道
北出式遏蠻陬大宛傳曰張騫鑿空皆音作上聲去
聲音控詩不宜空我師論語其庶乎屢空揚子酒誥

之篇俄空焉唐詩潭影空人心又曰天空霜無影皆音去聲入聲音窟古者穴地穿崖而居謂之土空司空官名居四民時地利也故曰司空周禮注司空主國空地以居民空地卽窟地也天上星有土司空亦映地之土穴詩曰陶復陶穴又曰曰爲改歲入此室處室卽土空也冬時萬物閉藏故司空之官屬冬

尊宗同音

古帝尊盧氏一作宗盧宗尊古通用故賈逵以宗盟爲尊盟穀梁以伯宗爲伯尊

宗升同音

儀禮注布八十縷爲一宗宗古之升字也按古音升作宗易彖傳曰天險不可升也與以剛中也叶是其證

榜字有四音

榜字平音作邦船鬣也又併船也江賦宇宙澄寂八風不翔舟子于是搦棹涉人于是檣榜又江湖中兩船相之曰挨榜今江湖中盜暗曳船行劫曰抽榜是也又音彭所以轉正弓弩見柳文注又音綁管也又音榜進船也

離字義

字義之多者莫如離離別通訓也卦見易黃離倉庚見說文大琴曰離見爾雅流離鳥名見毛詩注前長離而後裔皇注長離鳳也見相如賦織離馬名見李斯書侏離夷語也見史記陸離散亂參差也見文選木名見孔子世家水名見地理志人姓見氏族志江離草名接離冠名此皆字書已引者予又見公羊傳三人會曰離會謂各是所是各非所非不能定也此離義與二鳥離立之離同

龜茲朱龜

鄭樵通志略篆書龜楷作龜龍子有角曰龜無角曰虬西域有龜茲國漢隸有侏龜碑皆此字今皆作龜非闔字亦从龜今从龜亦非

治字音

治古音遲如治國之治及官名治中之治又諺曰有病不治乃得中醫可證也轉音作稚如蜀刺史治成都揚州刺史治會稽是也又六朝詩話云錢唐杜明師夜夢東南有人來入其館是夕靈運生於會稽其象以子孫難得送靈運於杜治養之十五方還故名客兒詩家稱謝客是也注治音雉奉道之家靖室也○今按道室稱治猶今之觀也又奉道之室曰化蜀

有文昌二十四化又有主簿化化也治也猶今之曰
宮曰觀耳然亦罕知之○又音怡水名漢鴈門郡陰
館縣治水所出東入于海

祗有兩音

祗有兩音岐者神祗之祗音支者訓適是也如詩
亦祗以異楊子茲苦也祗其所以爲樂與並音支杜
詩韓文或書作祗而俗讀曰質如祗言池未滿祗是
照蛟龍祗如閒信馬皆當平音至如飄泊南庭老祗
應學水仙不作平聲讀可乎俗又作祗亦非祗禾始
熟也

來釐不三字相通

羅鄂州爾雅翼曰詩云誕降嘉種維秬維秠說文解
秠字云一稔二米詩貽我來牟而說文解字云周所
受瑞麥一來二縫秠與來皆后稷所受于天皆一稔
二米則秠卽來牟也來牟又爲釐麩古者來釐秠三
字相通方言貌陳楚江淮之間謂之麩北燕朝鮮之
間謂之貘音不關西謂之狸彼雖說獸而以一名通三
音則此物亦然來猶麩也不猶貘也釐猶狸也要是
一物○羅氏此解會合詩與說文方言妙得物理特
表出之○牟字作麩韓詩作麥釐漢地理志后稷生

於藜城字作郤皆以來牟誕降而名其物又名其地也又來往之來亦音釐儀禮來女孝孫注爲釐○詩惠然肯來叶悠悠我思楚辭天路險艱兮獨後來漢書無說詩匡鼎來○釋名往歸于彼故其言之昂頭以指遠也來使之入也故其言之低頭以招之也


麗字義

麗之爲訓連也又雙也周易麗澤兌周禮麗馬一圉八麗三五歷紀古者麗皮爲禮又音禮蕭該說彭蠡古作彭麗

善字訓多

古書善字訓多毛詩女子善懷前漢志岸善崩後漢記蠶善收晉春秋陸雲善笑皆訓多也

疊

疊古眉字周韓城鼎銘用祈疊壽又作疊秦鐘鼎銘亦同篆作上象眉毛之形下从目而有尾改篆爲隸以目之尾爲一橫與眉相混說文亦不能辨也又音門詩鳧鷖在疊箋云疊之言門詩緝云山當水路令水勢斷絕也又縣名漢地理志金城有浩疊縣注水流峽山間兩岸深若門黃山谷詩帶月旌旂宿渚疊或作疊維疊維芭又音微周禮共其疊鬯或作疊

左傳觀壘而動又音媿勉也易成天下之壘壘者增韻不倦之意鄭注役役也或作壘王莽傳壘壘翼翼韓文私懷詩壘壘抱秋明徐鉉云說文無壘字當作媿按說文媿順也美也非不倦之意楊南仲曰壘古作釁釁芑之釁用之爲聲今爲許刃切說文血祭也象祭竈也從釁省从酉酉所以祭也从分分亦聲徐曰酉酒也分分牲也亦分布也廣韻牲血塗祭器也增韻血者幽陰之物釁用血所以壓變怪禦妖釁也禦妖釁而謂之釁猶治亂曰亂也周禮天府上春釁寶鎮及寶器注殺牲以血釁之太祝隋釁凡血祭曰釁或謂器成必有釁隙殺牲取血塗其釁隙以厭除不祥又斯干疏引禮記成廟則釁之其禮雍人舉羊升屋南面刲血流于前乃降路寢則考之而不釁亦作盥注設盛食以落又賈誼傳釁面吞炭鄭曰漆面以易貌顏曰薰也以毒薰入之周禮女巫釁浴謂薰香沐浴也或作衅樂記車服衅而藏之亦作興禮記旣興器用幣亦作興

賁字七音

易賁卦釋文云賁有七音彼義切卦名也陸德明彼僞反徐廣甫寄反李軌府甕反傅氏云古斑字玉肅

符文切禮記廣賁之音作而民剛毅荀子下北周賁
濱以離上矣音父吻切與七傳憑怒之馮同義又沸
也穀梁傳覆酒于地而賁又方問切禮記賁軍之將
義與僨同又音肥周勃爲襄賁令地在東海史黥布
傳趙將賁赫又音墳大也尚書周宏茲賁淮南子鼈
三足曰能龜二足曰賁食之殺人骨肉皆化爲水又
音奔尚書虎賁三千人周禮虎賁氏舍則守王閑閑
桎板也今之行馬鹿角又音番山海經桂林八樹作
賁隅今廣東縣名又音渾韓文注陸渾山古作陸賁
又與墳同古書三皇之書曰三墳言大道也古文禹

東厥土黑賁注土膏脉起也以此證之不止七音也
苗傳同字

周禮居幹之道菑粟不迤沈重讀菑爲恣四切又考
工記察其菑蚤不齟注菑謂輻入轂中也泰山平原
呼所樹立物爲菑聲如截博立梟基亦爲菑菑盖借
字今文作傳又作剗史記不敢剗刃於公腹管子春
有以剗耕夏有以剗耘注齊地謂物立地中爲傳管
子又謂戰士曰剗戰之寶

眊與髻同

眊緝羽爲軍裝也又云眊眊芻也一曰緝羽爲衣一

日兔登上飾唐太宗詩彤庭飛彩毳翠幌耀明璫沈
佺期詩鸚鵡晴林彩毳分字一作髣文選東京賦髣
髦被繡注髣髣卽髦頭也漢書翠爲髣頭餘見衣類
類字說

六書攷類力遂切種各肖似也同氣自相求也類从
犬蓋鳥獸之名列子曰豈爰之獸自孕而生曰類羅
從願爾雅翼云以山海經類之類有二種其一則獸
之出豈爰山者如狸而有髮其名曰豷類如列子之
說其一則帶山之鳥如烏而五采文其名曰奇類今
類字字說文不收而通作類从犬取種類相似惟犬
爲然易曰方以類聚物以羣分類从犬羣从羊今楷
書作大草書作絲取其便於結構失之遠矣

二小爲地

何燕泉引宋人易義一而大謂之天二而小爲之地
一大二小天字示字也天曰神地曰示此易義乃姚
孝寧所作朱子亦嘗稱之慎按天曰神古韻天亦有
作汀因切者與神相近也例推之示亦有地音地亦
有示音精於字學者始知之

四咽同字

儀禮注古書三四之字皆積畫堯典咨三岳臯陶曰

外薄三海其後隸書作四按說文𠂔毛氏云从口从
八鄭樵曰脉八之數未能上達卽道書吹呼吸咽之
咽張平子思立賦咽河林之蓊蓊兮偉關雎之戒女
注咽息也咽與𠂔字異義同由此觀之則三乃三三
之字四卽俗咽字也胡一桂書三三字作𠂔天衣

大口字義

口字說文音圍象四周匝之形六書故以爲府狼切
與方圓之方同蓋方圓皆象形也淮南子云左畫圓
右畫方論衡云方圓畫不俱成圓必作○形方豈不
作口形乎田从口會意開方之法出焉画又从口會
意画也者画田之四至也唐人寫畫字有作画形者
是其義也口又作國商子書弱民口強口強民弱有
道之口務在弱民國字皆作口蓋古文倉頡所制也
今文國从口又从或或域同戈守口下一地也内口
而外又口複矣且絲始造城倉頡上世豈有戈守口
之事由此觀口一形而三音方也圍也國也皆同形
借用古文所以簡而括不若後世之繁贅耳

衣字義

春秋緯云代殷者姬昌日衣青光衣之爲言被也如
人着衣文選繁星衣青天注者不達改衣爲依非

蕭暉與翛翬字義

衛覬華山碑神樂其靜翛翬無形注翛翬與蕭暉通
飛騰迅速之音也言神人異處逼近則不敬黃庭經
姹女窈窕翛翬字雖異其義一也

苴有十四音

苴七間切麻也子間切苴杖也又子旅切履中薦也
又布交切天苴地名在益州見史記注又天沮又子
與巴同又子
邪切菜壤也一曰獵場又似嗟切苴咩城在雲南又
鉏加切詩傳曰木中傳草也水草曰苴字一作蒼又
作泐今作渣非又都賈切土苴不精細也又側不切

蕘草也又側魚切說文曰酢菜也

酢古醋字又莊俱切姓

也漢有苴氏又則吾切芋藉祭也又將預切糟魄也

又子余切苞苴囊貨也

州音殊

周公職錄云黃帝受命風后授圖割地布九州春秋
說題辭云州之為言殊也合同類異其界也釋名州
注也郡國所仰注也易林鷓陰徙巢西至平州遭遇
雷電霹我葺廬又紫馬白州曰驪唐詩青虬紫燕坐
生風轉音味與胃同音

區音

區本音祛又音鉤樂記草木茂區萌達音甌左豆甌
鐘釜區四豆也又楚文王作僕區之法僕隱也區匿
也人姓王莽傳中郎區博音丘論語譬諸草木區以
別矣文選瓜田芋區荀子言之信者在乎區蓋之間
注藏物處漢書儒林傳唐生褚生應博士弟子選試
誦說有法疑者區蓋不言曲禮不諱嫌名注若字與
寓邱與區按字寓今讀不別邱區今讀則異然尋古
語其聲亦同陸機詩普厥邱字又晉宮閣名所載若
于邱則知古邱區音義俱同

嘔喻嘖喻

王褒聖主賢臣頌賢人君子聖王之所以易海內也
是以嘔喻受之嘔喻音毆由司馬相如凡將篇淮南
激楚舞嘖喻乃古曲名亦音嘖由
嘖喻同字人稱嘖又嘖嘖而嘖其音
喻歛二字並有平去二音說文引相如凡將篇淮南
嘖喻蓋曲名也與吳歛巴歛同其字或從口或從欠
亦猶嘆之與歎嘯之與歛矣之與歛也

邪字音

邪音餘詳左傳音徐邈詳詩說又班彪北征賦降几
杖于藩國折吳王之逆邪惟太宗之蕩蕩豈曩秦之

所圖又音顛漢書邪龍地名孫愐讀

塗字音

塗字從余余有三音一音餘剩之餘又音蛇今人姓
有余氏即余之轉注而俗書从入从示作余乃小兒
強作解事也一音餘故餘字从余可證也東方朔傳
老拍塗解曰塗者漸洳徑也柳子厚詩善幻迷水火
齊諧笑拍塗叶入麻韵又兩多塗則滑而顛得其音
矣李義山蜀爾雅云禹貢厥土惟塗泥夏小正寒日
滌凍塗二塗字音在巴茶之間蓋禹本蜀人故塗泥
凍塗皆叶蜀音今蜀人曰濡土曰塗泥肉爛曰塗肉
蓋禹時已有此音蜀之士音亦古矣○毛詩昔我往
矣黍稷方華今我來思雨雪載塗易林雨雪載塗東
行破車旅人無家以此博證之則古音昭昭矣焦云
華音敷家音姑不可強引

跗專華不敷五字同文

詩曰棠棣之華鄂不韡韡不花足也易曰震爲萋萋
華蒂也通作敷鄒潤甫游仙詩紫芝列紅敷丹泉激
陽瀆字書作跗古詩紅萼青跗定滿枝字又作萼莊
子折楊皇琴通作華易枯楊生華老婦得其壯夫夫
與華爲韻可證也

茶茶

茶卽古茶字也周詩記茶苦春秋書齊茶漢志書茶陵顏師古陸明德雖已轉入茶音而未易字文也至陸羽茶經玉川茶歌趙贊茶禁以後遂以茶易茶

胥胥

胥胥字文選七發弭節五子之山通厲骨母之場骨當作胥史記吳王殺子胥投之於江吳人立祠江上因名胥母山古字胥作胥其字似骨其誤宜也今雖善書者亦不知胥之爲胥也

侯字音

侯音胡詳詩又音號史尉佗贊尉佗之王本由任囂遭漢初定列爲諸侯隆慮離涇疫佗得以益驕甌駱相攻南越動搖漢兵臨境嬰齊入朝

古文野序

野序吁同音書云天球河圖在東序雜書零淮聽引之作東野班固典引御東序之秘寶王儉褚淵碑云餐東野之秘寶李崇賢云野當作杼古序字也○據此序野古同音後人加土作墅不通之甚俗書至晉日繁矣

齟字音

齟字玉篇不載齒怯也音楚去聲今京師語謂怯皆

曰齷不獨齒怯也曾茶山和曾宏父餉柑詩云莫向
君家樊素口瓠犀微齷初舉切齒傷醋也五音類聚遠山顰黃山

谷和人送梅子云相如病渴應須此莫與文君蹙遠
山茶山之詩全效之方秋崖楊梅詩併與文園消午
渴不禁越女蹙春山寶王俞齷蹙蹙云登東裡之蹙

斗音主古文易日中見斗斗音主鄭玄注詩酌以大斗斗亦音主儀禮司宮設壘於洗東有科釋文科音主注料
斗且漑且糞長我禾黍外集卷之九十終

升菴外集卷之九十一

成都楊慎著

瑯琊焦竑 竑編

安居周 達校

字說

禪海

說文禪接益也以小益大曰禪西域傳有禪王漢書
有禪將鄒衍書四海之外有禪海環之書名有禪蒼
禪雅皆以小益大之義

甄字音

宋莊季裕雞肋篇云甄徹字凡獨登進士時林攄爲

樞密當唱名讀爲堅音上以爲真音摠辯不遜遂坐
貶後見姓譜云舜子商均封虞周封陳楚烈王時有
陳通奔周周以舜居陶甄之職命爲甄氏按說文甄
陶也从瓦堊居延反吳書孫堅入洛屯軍城南甄宮
井上且有五色氣人入井探得傳國璽以甄與已名
音叶以爲受命之符則三國以前未有音爲之人切
者矣孫權卽位尊堅爲帝江左諸儒爲吳諱故改音
真說文顛蹇闐以真爲聲煙咽以甄爲聲馴紉以川
爲聲詵駟以先爲聲此皆先真韻中互以爲聲也其
後秦爲苻堅諱隋爲楊堅諱皆暫避其音耳嘉祐中
王陶作甄氏墓銘云甄以舜陶氏出於陳避吳苻隋
時以爲甄南北溷訛姓音莫分本之於古乃識其真
○按王逸楚辭云鹿谿兮蹇蹇猓猓兮蟬蟬鷓鷃兮
軒軒鷓鷃兮甄甄以此知古元音堅又音稽云

甄音稽

春秋命歷叙曰神農甄四海白阜脉山川白阜人名
甄注音稽錦帶書云神農更王軒轅承紀甄野畫疆
爰封衆子佛經甄明之甄亦音稽此字集韻不收吳
才老韻補亦遺之

硯

硯韻會以爲硯字非也元次山文怪石臨淵硯硯石
顛自注硯綺競切音義近瑩非硯也

云古貞字

今之云字乃貞之省文秦誓雖則貞然注貞卽云毛
詩聊樂我貞石鼓文君子貞獵貞獵貞遊

王字

古篆三畫均爲玉二畫近上爲王王加二曲於旁爲
垂音栗治玉之工周禮玉人是也呂氏春秋有公玉
姓漢公玉帶其後也自篆改爲隸後人皆不識玉字
矣

蘭蘭字

古文嬾與懶同見後漢書嬾亦借作妍媸之妍論衡
云形佳骨蘭皮媚色稱又骨體蘭麗皆妍之借也蘭
乃嬾省東蘭又省女古人用字意勝于法例如此

笨字義

笨字音奔去聲粗率也晉書豫章太守史疇肥大時
人目爲笨伯宋書王微傳亦有麤笨之語今俗諺亦
然朱子語錄云諸葛亮只是笨不是此字乃書作盆
而音發之噫諸葛豈笨者邪

俗用刊字誤

說文刊音邱寒切剗也削也劉歆答揚雄懸諸日月
不刊之書言不可削除也今俗誤作刻梓之用是乃
削除非梓行也此誤雖大方之家亦然唐肅亦國初
文士送人從軍詩云碑因紀績刊謬誤可笑各處鄉
試序多云刊其文之佳者若干篇讀者亦不之怪學
之不講一至此乎

畊耕

今字書以畊爲耕非也畊上聲唐六典論府兵之制
云居無事時畊於耕以此證之可見畊耕音義有別

飪饘饘饘

飪孟子飪粥之食又作饘說文糜也周謂之饘宋謂
之餈檀弓注厚謂之饘希謂之粥也饘見說文徐邈
云今饘字又作饘左傳饘於是饘於是又作餈荀子
酒醴餈鬻又作饘禮記取稻米爲醴注醴當讀爲饘
古文作饘集韻又作饘檀薊

大鳳

通史繳大鳳于青邱戮脩蛇於洞庭大鳳作大風內
典引古讖記鳳凰逆序蒼蒼叔度注鳳音梵鳳字當
作鳳从馬非鳳凰之鳳也予舊著古音駢字古音附
錄亦誤從之今特正之於此

細巾

說文細青絲綬也音關仲長統昌言身無半通青細之綬而竊三辰龍章之服爾雅細似細組似組東海有之皆以草色似也細鹿角菜組海中苔今之燕窠菜也詩人白細巾紫細巾皆合用此字而俗多用綸細自細綸自綸豈可混用也

滇字三音

滇字有三音漢書西南滇池音顛預州滇陽音真其後訛為慎陽也杜預傳滇淤之田畝收數鍾此滇字又音填塞之填

擾音饒

尚書擾而毅徐邈讀作饒左傳擾龍氏事孔甲師古音作饒

窕

窕窕又音妖荀子其文飾也不至于窕治又音恍左傳楚師輕窕五行志小者不窕又音條淮南子霄窕之野與蕭條同

詩文用翽字

晉文諺云和嶠牛傳咸鞅王戎踢翽不得休嵇康書翽之不置王半山詩翽汝以一句西歸瘦如腊又細

浪颺雪千娉婷

颺音攬

劉邵之邵从卩不从卩

劉邵字孔才宋庠曰邵从卩說文高也故字孔才楊子周公之才之邵是也三國志作劭或作邵从邑皆非不叶孔才之義从卩為邵乃叶

佗字兩音

孟子尹公之佗漢書趙佗項羽傳項佗過秦論帶佗後漢華佗五人名並音徒何切讀為駝左傳賈佗北宮佗陽佗毛詩陳佗四人名又音拖

峒字

李太白有送族弟凝至晏峒詩云鳴雞發晏峒別鴈驚疎州晏峒地名在單父三十里峒字玉篇不載惟宋史李全傳有出沒島峒峒亦水島之類也

駝與浣同

韋莊應天長詞云想得此時情切淚沾紅袖駝駝字義與浣同而字則讀如浣字入聲始得其叶然說文玉篇俱無駝字惟元詞中馬驟駝人語喧北音作平聲四轉作入聲正叶

冶作野

古冶字或借作野金陵有冶城楊子江有梅根野或

作治字而音渚齊武帝詩昨經樊鄧役阻潮梅根治
深懷悵往事意滿辭不叙劉文房詩落日蕪湖色空
山梅治烟孟浩然水溢梅根治烟迷楊葉洲皆以治
爲野也

搥打同字

書曰搥以記之搥音入聲又轉入上聲俗用打爲搥
非打字从手从丁當音丁歷切見歐陽公集古錄云
打字以音義言之當爲丁歷切不知何以轉爲童迴
切蓋打字从丁爲聲轉爲上聲與鼎同音又轉爲入
聲與鏘同音其義皆訓擊也義與搥同故俗借用之
是知虞書搥字轉爲打韻書音鼎歐公音鏘俗語打
坐打乖作搥上聲於音和同爲透字母也古俗皆通
殺有上音

白樂天半開花詩西日憑輕照東風莫殺吹自註殺
去聲音屢俗語大甚曰殺容齊隨筆序殺有好處元
人傳奇忒風流忒殺思今京師語猶然大曰殺大高
曰殺高此假借字也

解音賈

僧皎然題周昉畫毗沙天王歌憶昔胡兵圍未解感
得此神天之下解讀如道家尸解之解與下相叶矣

氏韻補亦失此一字不收云
吳音華大口也字从口从大與吳不同後漢戴就傳
吳不敖吳音娛張子厚理窟云云當矣今多音華非
吳自吳吳自吳何得混耶

大字古音

大字古音戴音塚而無一駕切者惟今音有之今之
韻書二十二禡亦不收大字豈以爲非古音乎予考
淮南子宋康王世有雀生鷓占曰小而生大必霸天
下以大叶下古亦有一駕切之音矣惜乎作韻書者
之不考也予作古音略古音餘二書於字之形聲多
所發明而刊補前人者有一得之愚必有後世子雲
知之耳

畫字音與化同

江左韻畫音胡界切話音戶快切卦音古賣切至今
遵之以爲古音愚謂非古音也南蠻賦舌之音也何
以知其然春秋莊公六年寔來公羊傳曰慢之曰何
以慢之化我也穀梁畫我也故簡言之也化畫同音
既在春秋之世又中原之音何不據此乃從江左乎

國朝洪武正韻釐正之不易之論矣
一作補里切韓非主妾無等必易嫡子韓退之許國
公銘上之宅憂公讓太宰養安蒲坂萬邦絕等宰叶
獎里切○又都怠切類也輩也管子遷有善士捕援
貨人入則乘等出則黨駢捕音輔又漢書郊祀志今
年得寶鼎其冬辛巳朔旦冬至朔旦與黃雲時等等
同也○本音齊簡也从竹从寺寺官曹之等平也古
者簡書皆有尺寸如漢世天子詔尺一官府及民庶
書札盈尺故曰尺素書是齊等之義也唐韵齊也類
也比也輩也又候待也稱輕重也又級也論出降一
等賈誼傳至無等也王褒僮約焚槎發等焚槎火田
也發等沐樹也又佛書有方等經

𨾏字訓類

左傳苑字刺林雍斷其足𨾏而乘於他車以歸𨾏音
磬一足行也梅聖俞送宰鄉令張沆詩長沙過洞庭
水泊風搖石青山接夷蠻白晝鳴鴉鷄竹存帝女啼
夔學林雍𨾏不嫌卑濕憂清風入詩興此𨾏字韵書
不收

𨾏與永通

古字羨與永同韓詩江之永矣作江之羨矣博古圖
永寶用享作羨寶用享

煬字音向煬字音向煬字本音向今音恙非也按莊子煬者避竈司馬彪
曰對火曰煬淮南子曰富人衣纂錦貧人煬竈口唐
詩老人秋向火是煬卽向同音可證

日吳曰映

梁元帝纂要云日在午曰亭在未曰映王仲宣詩山
岡有餘映謂日吳也

夠字

廣雅曰夠多也音邁今人謂多曰夠少曰不夠是也
文選魏都賦繁富夥夠不可單究五臣注誤音作平
聲不知夠究本文自協韻也

湛涔同字

論衡云旱火變也湛水異也又引天官書正月朝占
四方之風風從南方來者旱從北方來者湛又曰一
湛一旱時氣也又曰日月之行出入三道出北則湛
出南則旱淮南子旱雲烟火涔雲波水又曰國有九
年之蓄雖涔旱災害之殃民莫窮困流離也又曰涔
水不能生魚鼈涔水行潦也湛涔音義同皆古字借

用又羊戎切楚辭九辯乘精氣之搏搏兮驚諸神之
湛湛駢白蜺之習習兮歷羣靈之豐豐
出南恁字音南平旱寒歐火寒寒水又曰國音水
班固典引勤恁旅力注恁思也如深切今轉音作夫
聲六之風風公南六來音旱對其六來音感又曰
點與玷通古詩多用之束皙補亡詩鮮侔晨葩莫之
點辱左思唐林兄弟贊二唐潔已乃點乃汚陸厥答
內兄希叔詩既叨金馬署復點銅駝門杜子美詩幾
圓青瑣點朝班正承諸賢用字例也

帆字音

帆字符咸切舟上幔也又扶泛切使風也舟幔則平
聲使風則去聲蓋動靜之異也劉熙釋名曰隨風張
幔曰帆註去聲廣韻曰張布障風曰帆音與梵同左
傳宣十三年註拔旆投衡上使不帆風謂車旆之受
風若舟帆之帆風也舟帆之帆平聲帆風之帆去聲
疏云帆是扇風之名孫綽子曰動不中理若帆舟而
無柁南史因風帆上後前連烟荊州記云宮庭湖廟
神能使湖中分風而帆南北晉湛方生有帆入南湖
詩又有還都帆詩謝靈運有遊赤石進帆海詩劉孝

威有帆度吉陽州詩選詩無因下征帆徐陵詩南茨
大麓北帆清湘劉刪詩回艫乘派水舉帆逐分風張
曲江詩征鞍稅北渚歸帆指南陞張燕公詩離魂似
征帆常往帝鄉飛趙東曦詩帝城馳夢想歸帆滿風
颺杜詩浦帆晨初發韓退之詩無因帆江水包何詩
錦帆乘風轉金裝照地新孟浩然詩領北回征帆巴
東問故人徐安身詩暮雨衣猶濕春風帆正開近蘇
州刻孟詩改征帆爲征棹何仲默笑曰征帆改征棹
錦帆亦改曰錦棹可乎蓋淺學妄改非刻誤也

乙字音義

史記東方朔傳止輒乙其處乙音黠有所絕止黠而
記之曰乙如今士人讀書以朱志其止處也又文字
有遺落勾其旁而添之亦曰乙唐試士式塗幾字乙
幾字是也今試式亦然而字作註也註乃黠之訛耳
又官府文書以朱書黠其要處亦曰乙周禮注治中
治簿書之要也當其中而黠之曰中

泣與澀同

素問脉泣則血虛又云寒氣入經而稽遲泣而不行
又云多食鹹則脉凝泣而變色泣音義與澀同按說
文沴水不利也沴與淚同泣亦水不利也泣與澀同

亦可互證

屈字四音

字音不可不細辯如屈之一字有四音屈原人名屈
產河東地名九勿切音與劓同尺蠖之屈與屈信之
屈曲勿切音與麴同漢書賈誼傳用之無度物力必
屈渠勿切音與倔強之屈同玉藻君命屈狄通作闕
翟后服刻繪為衣不畫也

刺字訓

淮南子序典中郎將弁揖借八卷刺之又漢文帝命
諸儒刺六經作王刺之為言取也

瓊字訓

許氏說文瓊赤玉也此訓恐非按詩尚之以瓊華尚
之以瓊英尚之以瓊黃則瓊為玉之光彩非赤玉也
皆用毛詩之訓不以說文為然

集隳異音

篆文一鳥曰隳三鳥曰隳音戢三鳥相聚其羽戢戢
也集字从此其音與積同下从木鳥集於木也音義
皆殊元趙古則周伯溫輩妄作解事便以隳為集非
也按隋許善心神雀頌曰景福氤氳嘉貺隳集可矻
趙周之謬隳之與集猶氳之於氳以隳即為集謂氳

卽是氲可乎

上番

杜工部竹詩會須上番看成竹獨孤及詩舊日霜毛
一番新別時芳草兩回春不堪花落花開處况是江
南江北人番去聲但杜公竹詩番字於義不叶韓石
溪都憲家有蔡夢弼杜詩箋上番音上篋蜀名竹叢
曰林篋易說卦爲蒼篋竹古注亦音浪

揜字義

東坡詩玉腕半揜雲碧袖余嘗請喬白巖篆東坡四
時詞喬公言揜字說文所無惟玉篇有之注捋衣也

廣韻揜手撥衣也永嘉林應龍曰左傳環衣出其臂
環亦可借但古今音微不同○慎按博雅作掣手循
又按他文頭圓曰顛面圓曰團則掣字元有揜音也

匆匆

黃伯思云右軍帖語有頓乏匆匆顏氏家訓云書翰
多稱匆匆相承如此莫原其由或有妄言此忽忽之
殘缺耳說文勿者州里所建之旗蓋以聚民事故恩
遽者稱勿勿僕謂顏氏以說文徵此字爲長而今世
流俗又妄於匆匆中斜加一點謂爲匆字彌失真也
按祭義云勿勿其欲饗之也注勿勿猶勉勉也慤愛

之貌杜牧之詩浮生長匆匆是知匆匆出於祭義唐人詩中用之不特稱於書翰耳又恩字解云多遽恩恩也是恩恩亦古語好古者但知匆匆而笑恩恩逐俗者又但知恩恩而駭匆匆皆非也是以學者貴博古而通今

心字

張有云古文心字以倒火作心火臟也予按今之草書寫心字及火皆作散點亦有理

泊薄同字

老子道德經薄作泊王充論衡酒之泊厚同一麴蘖

人之善惡同一元氣又曰人生於陰陽有溼有泊玉生于石有純有駁泊薄同一字也

類字訓

類說文絲節也又疵也左傳忿類無欺又刑之頗類獄之放紛今誤作類注緣事類以成偏頗非也言刑之頗偏而類戾獄之放縱而紛亂紛與類對作類誤也唐李遜傳治條疏類唐韵類粗絲也玉篇絲節不調也杜預注忿類欺云類狼戾則此頗類之類當作類無疑

榮字當入東字韻

榮音與融同楚越齊魯其音皆同也按淮南子云聖人之能固已多矣而所守又約故動而必榮愚人之知固已少矣其所事者多故動而必窮以榮與窮叶越絕書曰種留封侯不知令終二賢比德種獨不榮以榮與終叶古韻已如此後人入庚字韻蓋誤以榮爲榮也

道字訓從訓由

山海經風道北來天乃大水泉郭璞注道從也韓非子玄鶴二八道南方而來亦訓道爲從中庸極高明而道中庸禮記民道之而有功文選東京賦回行道乎伊闕邪徑健乎轅轅皆訓道爲由由亦從也

勞極洒洒

洗古音薛官名有洗馬是也字一作洒神農本草勞極洒洒如瘡狀素問洒洒惡寒注並音薛

欲極同義

爾雅欲音劇郭璞曰疲極也相如子虛賦徼欲受詘說文欲勞也燕人謂勞曰極字一作彘俗又作欲皆筆勢小變耳別作殫方言引春秋外傳余病殫矣又作像音義並同晉人但用極世說新語顧和謁王導導小極對之疲睡也商芸小說載明帝問沐啓云沐

伏久勞極不審尊體何如帝答之曰去垢甚佳身不
極也後讀神農本草云勞極洒洒注極欲倦也則極
字反古於馩殍諸字晉人所用當是從本草未可以
爲俗書也
爾雅蒸字訓濕與曰爽曰濕字
說文菘麻蒸也故有薪蒸之說薪柴也蒸麻稽也麻
稽亦可燒故以薪蒸並言蒸又訓進火氣上行也蒸
又訓衆言衆多如麻也詩云天生蒸民是也東山詩
蒸在栗薪

潔灑二字與濕同

許氏說文濕水名音榻卽禹貢之濕水孟子所謂濶
濟潔也班史地理志右北平俊靡縣潔水南至無終
東入庚水經注庚水與鮑邱水合俊靡魏書道武帝
如馬邑觀潔水注卽紫河也出鴈門陰館縣補頭山
一曰治水師古曰潔力追切丁度集韻潔灑濕三字
同注曰水出鴈門合而證之則古名濕水音榻今名
潔水音累二音皆通

古文七作叅

叅卽七字書六律五聲八音七始而古文作夾始史
記作來始夾與來皆叅字之誤太玄七政亦作叅褚

遂良書枯樹賦七亦作忝之類太玄十文亦作忝
軼轍字同軼正音八音十故而古文前夾故也
古今軼與轍同莊子夫子奔軼絕塵而回瞠乎其後
今謬讀軼作逸遂失其義戰國策主者循軼之途注
軼轍同車迹也門合而蓋之限古各點水首點今各

雜字謂古曰點也
字書云後漢都洛陽以火德王為水克火故改為維
此說非也春秋經書公子遂會雜戎盟于暴左傳凡
洛皆作雜已十餘處豈因後漢而始改乎兩至與雜

黽音蔑

抱朴子舉秀才不知書舉孝廉父別居寒素清白濁
如泥高第良將怯如黽泥音涅後漢書引論語涅而
不緇作泥而不滓可證也黽音蔑爾雅注引黽勉從
事或作蠱沒又作密勿可證也泥音涅則黽當音蔑
黽或音密則泥當音匿古音例無定也晉書作怯如
雞蓋不得其音而改之

夾俠古字通

吳大帝築東興堤左右結山俠築兩城注今柵江口
有兩山濡須山在和州界七寶山在無為州界兩山
對峙中有石梁俠讀作夾古者俠夾二字通用漢隸

華山亭碑文有云吏卒俠路晉宋書有俠轂隊皆以
俠爲夾爾雅山在陝界曰寶山五雅爲地界兩山
吳大鄂字从耶吳古岳山夾梁兩山今無古曰
文選笛賦不古成節鄂注鄂直也从邑者乃地名也
非此所施也據此則節鄂連綿字皆从卩而今刻本
皆誤从卩限武當音對古音同無文出晉書卩
漢書武帝元朔六年衛青將六將軍絕幕注沙土白
幕今按幕漫也西域傳難睨國以銀爲錢文爲騎馬
幕如人面如淳曰幕音漫韋昭曰幕錢背也靈棊經
十二棊子皆陰謂之純陰漫然則漫幕同義李陵歌
曰徑萬里今度沙漠注此匈奴沙漠地崔浩謂之河
底猶今人呼帳幔亦曰幙可依字讀義無爽○今按
京師謂錢背曰漫兒呼帳面曰幔子則沙漠與絕幕
作漫莫兩音皆通

葩

纂文云葩今之纂字包愷音作旣悅切賈逵曰束茅
以表位也見史記叔孫通傳注按卽蒞字之通从巴
不从巴

不心也

升菴外集卷之九十九終

終

終

非與兩音皆

卒

卒

卒

卒

