

升菴外集

和16
170
35



門一和
第 170
卷 35

升菴外集卷之七十七

成都楊慎著

瑯琊焦

竑

編

吳郡顧起元

校

詩品

含笑花謎

施宜生含笑花詩百步清香透玉肌滿堂皓齒轉明
眉塞帷跛客相迎處射雉春風得意時

顧況詩句

顧況詩遠寺吐朱閣春潮浮綠烟二句情景絕妙雖
入文選可也然況集不載因知古人詩文雖全集亦

外集卷七十七

詩品

一

有遺者如張文昌白鼉行有漢魏歌謠之風長于行
有國風河廣之意集中不載李德裕鴛央篇有目無
詩而唐詩紀事幸載之

唐詩人鄭仲賢

余弟姚安太守未菴慥字用能酒邊誦一絕句云亭
亭畫舸繫春潭只待行人酒半酣不管烟波與風雨
載將離恨過江南兄以爲何人詩余曰按宋文鑑則
張文潛詩也未菴取草堂詩餘周美成尉遲杯注云
唐鄭仲賢詩余因歎唐之詩人姓名隱而不傳者何
限或張文潛愛而書之遂以爲文潛之作耳

于薦

晁叔用詩不擬伊優陪殿下相隨于薦過樓前劉後
村曰晁氏家世貴顯而叔用不肯於此時陪伊優之
列而甘隨于薦之後可謂賢矣伊優事見東方朔傳
人皆知之于薦事博學者或不知也按明皇雜錄玄
宗御五鳳樓觀酺宴時命三百里內刺史縣令各以
聲樂集樓下時多以車載樂工數百皆衣文繡服箱
之牛皆爲虎豹犀象之狀魯山令元德秀惟遣樂工
數十人聯袂歌于薦而已于薦者德秀所爲歌也帝
聞異之歎曰賢人之言哉

此事亦見唐書列傳

宋時聖壽日州

縣皆集僧道誦經唯陸象山今儒生講洪範皇極錫
福一章時議躋之事與此同
徐凝宮詞
水色簾前流玉霜漢家飛燕在昭陽掌中舞罷簫聲
絕三十六宮秋夜長○徐凝詩多淺俗瀑布詩爲東
坡所鄙獨此詩有盛唐風格不賦出遊四皇線
令狐楚塞上曲
陰磧茫茫塞草腓枯槁烽上暮烟飛交河北望天連
海蘇武曾將漢節歸○令狐楚與王涯張仲素同時
爲中書省舍人其詩長于絕句號三舍人詩同爲一

集

李約觀祈雨

桑條無葉土生烟簫管迎龍水廟前朱門幾處耽歌
舞猶恨春陰咽管絃○與聶夷中二絲五穀之詩並
觀有三百篇意

錢珣詠史

珣音許

負罪將軍在 北朝秦淮芳草綠迢迢高臺愛妾魂應
斷始擬邱遲一爲招○此詠梁將軍陳伯玉之事伯
玉負罪自梁奔魏其後邱遲以書招之有云江南三
月草長鶯啼雜花亂開又曰高臺未傾愛妾猶在詩

皆用書中語括書詠史如此射鵬手也如胡曾汪遵
不堪爲奴僕矣

後朝光越溪怨

越王宮裏如花人越水溪頭採白蘋白蘋未盡人先
盡誰見江南春復春○朝光詩僅此一首亦奇作也

蚌盤

金翠絲簧略不舒蚌盤清宴意何如豈知三閣繁華
主解爲君王妙破除○孫元晏有詠史百首胡曾汪
遵之比也惟此一首差強人意

冷朝陽送紅線酒

採菱歌怨木蘭舟送客魂銷百尺樓還似宓妃乘霧
去碧天無際水東流○紅線薛嵩之青衣也有劍術
夜飛入橫海軍解圍嵩留之不得會幕下詩人送之
冷朝陽此詩爲冠酒闌托以更衣倏忽不見亦異哉

韓滉晦日呈諸判官

晦日新晴春意饒萬家攀折度長橋年年老向江城
寺不覺東風換柳條○唐人以正月三十日爲晦日
君臣宴飲應製賦詩此詩在池州作也滉又有病中
遣妓一首見三體姓名誤作司空圖圖王屋山隱士
豈有妓可遣乎

成文幹中秋月

王母粧成鏡未收倚闌人在水精樓笙歌莫占清光
盡留與溪翁下釣舟○此厭繁華而樂清靜之意鄭
谷春草詩香輪莫碾青青破留與遊人一醉眠亦此
意也

詠被中繡鞋

雲裡蟾鈎落鳳窩玉郎沉醉也摩挲陳王當日風流
減只向波心見襪羅○夏侯審爲大歷十才子之一
而詩集不傳惟此一絕及織錦圖君承皇詔安邊戍
一歌而已往年劉潤之在蜀刻大歷十子詩無夏侯
審集余以二詩詆之潤之笑曰兩枚棗子如何泡茶
余笑曰子誠晉人也

陳陶隴西行

誓掃匈奴不顧身五千貂錦喪胡塵可憐無定河邊
骨猶是春閨夢裡人○此詩吊李陵也李陵以步卒
五千敗于峻稽山下○楊誠齋深取此詩○漢賈捐
之罷珠厓疏云父戰死於前子鬪傷於後女子乘亭
障孤兒號于道老母寡婦飲泣巷哭遙設虛祭想魂
乎萬里之外唐李華吊古戰場文其存其沒家莫聞
知人亦有言將信將疑娟娟心目夢寐見之陳陶此

詩與賈李之文意同而入于二十八字之間尤爲精
婉矣言之精者爲文文之精者爲詩絕句又詩之精
者也詎不信哉陶又有關山月樂府云青塚曾無人
寸功錦書多寄窮荒骨又此詩之餘意

杜常華清宮

行盡江南數十程曉星殘月入華清朝元閣上西風
急都入長楊作雨聲○宋周伯羽唐詩三體以此首
爲壓卷第一詩話云杜常方澤姓名不顯而詩句驚
人如此按杜常乃宋人杜太后之姪宋史文苑有傳
孫公談圃亦以爲宋人范蜀公文集有笏記一卷紀

時賢姓名而杜常在其列下注詩學二字其爲宋人
無疑周伯羽誤矣然詩極佳○曉星今本作曉風重
下句西風字或改作曉乘亦不佳余見宋敏求長安
志乃是星字敏求又云長楊非宮名朝元閣去長楊
五百餘里此乃風入長楊樹葉似雨聲也深得作者
之意○此詩姓名時代誤曉風字誤長楊意誤特爲
正之

温庭筠觀碁

閑對楸枰傾一壺黃華坪上幾成都他時謁帝銅池
水便賭宣城太守無○晉羊保云金溝清泚銅池搖

颺旣佳光景當得劇棊以棊賭勝爲宣城太守

皮日休館娃宮懷古

響屧廊中金玉步採香徑裏綺羅身不知水葬歸何處溪月彎彎欲效顰○杜牧之詩西子下姑蘇一舸逐鴟夷後人遂謂范蠡載西施以去然不見其所據余按墨子云西施之沉其美也蓋勾踐平吳後沉之於江也又兼此詩可證李義山景陽井一首亦叶此意

孟遲旅望

開幽

青山歷歷水悠悠望遠傷離獨倚樓日暮風入官渡

柳白鴉飛出古城頭○此詩題又作蕪城或作孟簡未知孰是

韓琮楊柳枝

梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風那堪更想千年後誰見楊花入漢宮○韓琮在蜀作此以諷王宗衍亦有古意

魚米

唐田澄蜀城詩地富魚爲米山芳桂是樵俗名沃土爲魚米之地本此

李嘉祐王舍人竹樓

傲吏身閒笑五侯西江取竹起高樓南風不用蒲葵
扇紗帽閒眠對水鷗○長夏之景清麗瀟灑讀之使
人神爽鏡川楊文懿公愛此詩嘗以對鷗名其閣先
師李文正公爲作賦云

呂溫題陽人城

忠駮義感卽風雷誰道南方乏武才天下起兵誅董
卓長沙子弟最先來○呂東萊麗澤編取此詩伍子
胥兵法云天無陰陽地無險易人無勇怯將有智愚
筭有多少政有賞罰此言當矣孔明屯五丈魏人畏
之如虎所用蜀兵也虞允文采石之戰殪逆亮於項
刻所用者吳兵也

唐盧中讀庾信集

四朝十帝盡風流建業長安兩醉遊惟有一篇楊柳
曲江南江北爲君愁○庾信字子山本梁之臣後入
東魏又西魏歷後周凡四朝十帝○其楊柳曲云君
言丈夫無意氣試問燕山那得碑蓋欲自比班固從
竇憲又云定是懷王作計誤無事翻覆用張儀蓋指
朱异釀成侯景之亂也後之議者悲其失節而愍其
非當事權此詩云爲君愁是也庾信不足責若馮道
身爲宰相而視改朝易姓若奕碁王安石以爲合于

伊尹五就桀之意嗚呼爲此言其心可知矣使其老
壽不死遇靖康之亂其有不捨殘骸事兀木幹離卜
乎而宋之大儒編之名臣之例吾不知其何見也

胡曾詠史

漠漠黃沙際碧天問人云此是居延停驂一顧猶魂
斷蘇武爭銷十九年○此詩全用杜牧之句慎少侍
先師李文正公公曰近日兒童村學教以胡曾詠史
詩入門先壞了聲口矣慎曰如詠蘇武一首亦好公
曰全是偷杜牧之聞胡笳詩退而閱之誠然誠然曾
之詩此外無留良者

雍陶哀蜀人爲南詔所俘

雲南路出洱河西毒草長青瘴霧低漸近蠻城誰敢
哭一時收淚羨猿啼○雲南在唐爲南詔其蠻王閣
羅鳳及酋龍三犯成都俘其巧匠美女而歸至今大
理有巧匠三十六行近嘉靖中取雕漆工廿餘人挈
家北上供應內府皆蜀俘人之後也○去鄉離家俘
於犬羊苦已極矣又畏死吞聲而不敢哭所以羨猿
聲之啼也一羨字妙或改作聽非知詩者

崔道融讀杜紫微集

紫微才調復知兵常覺風雷筆下生猶有枉拋心力

處多於五柳賦閑情○梁昭明太子序陶淵明集云
白璧微瑕惟在閑情一賦杜牧嘗著孫武子又作守
論戰論原十六衛皆有經濟之略故道融以此絕句
少之○杜牧嘗譏元白云淫詞媒語入人肌膚吾恨
不在位不得以法治之而牧之詩淫媒者與元白等
耳豈所謂睫在眼前猶不見乎

符載甘州歌

月裏嫦娥不畫眉只將雲霧作羅衣不知夢逐青鸞
去猶把花枝蓋面歸○此詩飄飄欲仙樂府以爲甘
州歌而禪宗頌古引之蓋名作衆所膾炙也符載成

都人見唐文粹

青樓曲

白馬金鞍從武皇旌旗十萬宿長楊樓頭小婦鳴箏
坐遙見飛塵入建章○此詠遊俠恩倖有如此之夫
有如此之婦含諷感時意在言表

寄明州于駙馬

平陽音樂隨都尉留滯三年在浙東吳越聲邪無法
曲莫教偷入管弦中○南方歌詞不入管絃亦無腔
調如今之弋陽腔也蓋自唐宋已如此謬音相傳不
可詰也東坡贈王定國歌姬云好把鸞黃記宮樣莫

教弦管作蠻聲亦是此意

張祐和杜牧之九華見寄

孤城高柳鳴曉鴉風簾半鈎清露華九峰聚翠宿危
檻一夜孤光懸冷沙出岸遠暉帆欲落入溪寒影鴈
差斜杜陵歸去春應早莫厭青山謝眺家

張繼詩

國語室無懸耜野無奧草尉繚子兵法耕有春懸耜
織有日斷機言用兵之妨於耕織也唐張繼詩女停
襄邑杵農廢汶陽耕蓋祖尉繚子之語

曹松警句

華嶽影寒清露掌海門風急白潮頭○松詩多淺俗
此二句差有中唐之意

韋莊古別離

晴烟漠漠柳毵毵不那離情酒半酣遙把玉鞭雲外
指斷腸春色在江南○韋端已送別詩多佳經諸家
選者不載 贈進士詩新馬杏花色綠袍春草香

韋莊江行西望寄友

西望長安白日遙半年無事駐蘭橈欲將張翰松江
雨畫作屏風寄鮑昭○用事新奇可愛○鮑照唐人
避武后諱改曰昭

皓月蘆花

楊徽之新霜染楓葉皓月借蘆花自云此句有神助

李義山螢詩

水殿風清玉戶開飛光千點去還來無風無月長門
夜偏到堦前點綠苔○似是螢謎不書題可知也

人日梅詩

李羣玉人日梅花詩半落半開臨野岸團情團思媚
韶光玉鱗寂寂飛斜月素手亭亭對夕陽亦有思致
玉鱗寂寂飛斜月真奇句也暗香浮動恐未可比

李義山柳詩

曾逐東風拂舞筵樂遊春苑斷腸天如何肯到清秋
日已帶斜陽又帶蟬○宋廬陵陳模詩話云前日春
風舞筵何其富盛今日斜陽蟬聲何其淒涼不如望
秋先零也形容先榮後悴之意

李義山景陽井

景陽宮井剩堪悲不盡龍鸞誓死期惆悵吳王宮外
水濁泥猶得葬西施○觀此西施之沉信矣杜牧所
云逐鴟夷者安知不謂沉江而殉子胥乎鴟革浮胥
骸亦子胥事也

小姑無郎

古樂府清溪小姑曲云開門白水側近橋梁小姑所
居獨處無郎唐李義山詩神女生涯元是夢小姑居
處本無郎小姑蔣子文第三妹也楊炯少姨廟碑云
虞帝二妃湘水之波瀾未歇蔣侯三妹青溪之軌跡
可尋

明駝使

木蘭辭願借明駝千里足送兒還故鄉今本或改明
作鳴非也駝臥腹不帖地屈足漏明則走千里故曰
明駝唐制驛置有明駝使非邊塞軍機不得擅發楊
妃私發明駝使賜安祿山荔枝見小說

王周嘉陵江

嘉陵江水色一帶柔藍碧天女瑟瑟衣風梭晚來織
○晚唐絕句此殆爲冠而洪氏唐絕不收

卯色天

唐詩殘霞感水魚鱗浪薄日烘雲卯色天東坡詩笑
把鴟夷一樽酒相逢卯色五湖天正用其語花間詞
一方卯色楚南天註以卯爲卯非也註東坡詩者亦
改卯色爲柳色王龜齡亦不及此邪

無名氏水鼓子

彫弓白羽獵初回薄夜牛羊復下來青塚路邊荒草

合黑山峯外陣雲開○水鼓子後轉爲漁家傲

無名氏水調歌

千年一遇聖明朝願對君王舞細腰乍可當熊任生
死誰能伴鳳上雲霄○此詩借宮詞以諷盧照隣詩
得成比目何辭死願作鴛鴦不羨仙許棠詩導引何
如鸚鵡舞步虛爭似鷓鴣詞高季迪詩酒醒金屋曙
河流願賜銅盤一滴秋他日君王上仙去瑤池猶幸
得同遊妙得此意

無名氏楊柳枝

萬里長江一帶開岸邊楊柳是誰栽錦帆未落西風
起惆悵龍舟更不回○此弔隋煬帝也俯仰感慨蓋
初唐之詩後世柳枝詞皆祖之

楊柳枝壽杯詞

曉晴樓上捲珠簾往往長條拂枕函恰直小蠻初學
舞擬偷金縷押春衫池邊影動散鴛鴦更引微風亂
繡牀只待玉窻塵不起始應金雁得成行○此無名
氏柳枝詞也郭茂倩樂府所遺今以未盡者并爲錄
之姚合柳枝詞云黃金絲挂粉墻頭動似顛狂靜似
愁游客見時心自醉無因得見玉搔頭句踐初迎西
子年琉璃爲帚掃溪烟至今不改當時色畱與王孫

繫酒船羅隱柳枝詞云灞岸晴來送別頻相偎相倚
不勝春自家飛絮猶無定爭解垂絲絆路人一簇青
煙鎖玉樓半垂欄畔半垂鈎明年更有新條在惱亂
春風卒未休

無名氏詩

唐無名氏詩江上送行人千山生暮氛謝安團扇上
爲畫敬亭雲僧皎然送邢台州云海上海上僊山屬使君
石橋琪樹古來聞他時畫出白團扇乞取天台一片
雲二詩命意用事相類晉人重扇題畫謂之便面

衢州斷碑詩

衢州爛柯橋斷碑詩不全中有句云薄煙暮遠郊遙
峰沒歸翼可謂奇絕蓋六朝人語唐人罕及也又傳
爲古仙句

江南行

江煙溼雨鮫綃軟漠漠遠山眉黛淺水國多愁又有
情夜槽壓酒銀船滿細柳搖煙凝曉空吳王臺榭春
夢中鴛鴦鷓鴣喚不起平鋪淥水眠東風西陵路遠
月悄悄油壁輕車蘇小小○細柳搖煙一作繡絲採
怨

江鳥海燕

余最愛樂府桂殿江鳥對彫屏海燕重之句不知何
人作也

阮何雙

唐詩雲仍王謝並風貌阮何雙南史宋孝武選侍中
四人並以風貌王或謝莊爲一雙阮韜何偃爲一雙

仙女湘妃廟

碧杜紅蘅縹渺香水絲彈月弄新涼峰巒到曉渾相
似九處堪疑九斷腸○此詩出塵絕俗信非食煙火
人語也

僧皎然冬日送客

平明走馬上村橋花落梅溪雪未消日短天寒愁送
客楚山無限路迢迢○無酸餽氣佳甚

貫休古意

憶在山中時丹桂花葳蕤紅泉浸瑤草日夕生華滋
若屋開地壚翠牆挂藤衣經行竹窻邊白猿三四枝
東峰有老人眼碧頭骨奇月上來打門月落方始歸
授我微妙訣恬淡無所爲別來六七年只恐日月飛
○中多新句超出晚唐貫休又有霜月夜徘徊樓中
羌笛催晚風吹不盡江上落殘梅一首貫休在晚唐
有名此首有樂府聲調雖非僧家本色亦猶惠休之碧

雲也○習家池碧草萋萋嵐樹光中信馬蹄漢主廟
前湘水碧一聲風角夕陽低僧無本詩也亦佳

靈徹詩

僧靈徹有詩名於中唐古墓詩云松樹有死枝塚墓
惟莓苔石門無人入古木花不開天台山云天台衆
山外歲晚當寒空有時半不見崔嵬在雲中九日云
山僧不記重陽節因見茱萸憶去年諸篇爲劉長卿
皇甫冉所稱予獨取天台山一絕真絕唱也

貫休題蘭江言上人院

只是危吟坐翠屏門前岐路自崩騰青雲名士時相
訪茶煮西峰瀑布冰○結句清妙取之

僧無鄴落葉詩

遶巷夾溪紅蕭條逐北風別林遺宿鳥浮水感鳴蛩
石小埋初盡枝長葉未終帶霜書麗什閒讀白雲中
○句雖太巧亦尋常思量不到也

海魚空鳥

大海從魚躍長空任鳥飛唐荊州陟岵寺僧玄覽詩
也朱文公嘗書之且跋之曰大丈夫處世不可無此
氣象蓋亦取之玄覽齋壁有張璪畫松符載讚之衛
象詩玄覽悉加聖焉曰無事疥吾壁也異哉此髡奴

能知魚鳥任其飛躍又何必介意於三才子之筆乎

薛濤詩

聞說邊城苦如今到始知好將筵上曲唱與隴頭兒
此薛濤在高駢宴上樂府也有諷諭而不露得詩人
之妙使李白見之亦當叩首元白流紛紛停筆不亦
宜乎濤有詩集此首不載

女即秦玉鸞憶所懽

蘭幙蟲聲切椒筵月影斜可憐秦館女不及洛陽花
○唐人王顏不及寒鴉色蓋祖此意

盛小叢突厥三臺

鴈門山上鴈初飛馬邑關中馬正肥昨夜陰山逢驛
使殷勤南北寄征衣○盛小叢鴈門妓女也此詩甚
佳樂府歌之○三臺曲名自漢有之而調之長短隨
時變易韋應物集有上皇三臺元曲有鬼三臺訛爲
三台云

柳枝詞

麗情集載湖州妓周德華者劉采春女也唱劉禹錫
柳枝詞云春江一曲柳千條二十年前舊板橋曾與
美人橋上別恨無消息到今朝此詩甚佳而劉集不
載然此詩隱括白香山古詩爲一絕而其妙如此

渚宮妓高使君別宴

悲莫悲兮生別離登山臨水送將歸武昌無限新栽
柳不見楊花似雪飛○高惡自渚宮移鎮揚州別宴
口占楚詞二句使幕下續之久未有應有一妓進曰
賤妾感相公之恩續貂可乎卽收淚吟曰云云合座
大加賞歎駢厚贈之其詩絕佳雖使溫李爲之不過
如此○飛一作時

兩女郎詩

女郎李月素贈情人詩云感郎千金意含嬌抱郎宿
試作帳中音羞開燈前日張碧蘭寄阮郎云
陽花妾似武昌柳兩地惜春風何時一携手真花月
之妖也

唐人傳奇小詩

詩盛於唐其作者往往托於傳奇小說神仙幽怪以
傳於後而其詩大有絕妙今古一字千金者試舉一
二卜得上峽日秋來風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭
歌又雨滴空堦曉無心換夕香并梧花落盡一半在
銀床又舊日聞簫處高樓當月宮梨花寒食夜深閉
翠微中又命笑無人笑含嬌何處嬌徘徊花上月空
度可憐宵

呂用之

唐呂用之在維揚日佐高駢專權擅政有商人劉損妻裴氏有國色用之以陰事搆取損憤惋因成詩三首曰寶釵分股合無緣魚在深淵日在天得意紫鸞休舞鏡斷踪青鳥罷銜錢金盃倒覆難收水玉軫傾歛嬾續絃從此靡蕪山下過只應將淚比流泉鸞辭舊伴知何止鳳得新梧想稱心紅粉尚殘香幕幕白雲將散信沉沉已休磨琢按期玉嬾更經營買笑金願作山頭似人石丈夫衣上淚痕深舊嘗遊處徧尋看覩物傷情死一般買笑樓前花已謝畫眉窓下月空殘雲歸巫峽音容斷路隔星河去住難莫道詩成無淚下淚如泉涌亦須乾詩成吟咏不輟一日晚見一虬髯老叟行步迅疾眸光射人揖損曰子衷心有何不平之事損具對之叟夜果入用之家化形於斗拱之上叱用之曰所取劉氏之妻併其寶貨速還之否則隨刃落矣用之驚惶夜遣幹事齎金併裴氏還損損夜從舟去虬髯亦無蹤跡

劣唐詩

學詩者動輒言唐詩便以爲好不思唐人有極惡劣者如薛逢戎昱乃盛唐之晚唐亦有數等如羅隱杜

荀鶴晚唐之下者李山甫盧延遜又其下下者望羅
杜又不及矣其詩如一箇襴衡容不得又一領青衫
消不得之句其他如我有心中事不向韋三說昨夜
洛陽城明月照張八又如餓猶窺鼠穴饑犬舐魚砧
又如莫將閒話當閒話往往事從閒話生又如水牛
浮鼻渡沙鳥點頭行此類皆下淨優人口中語而宋
人方採以爲詩法入全唐詩話使觀者曰是亦唐詩
之一體也如今稱燕趙多佳人其間有跛者眇者羸
氲者疥且痔者乃專房寵之曰是亦燕趙佳人之一
種可乎

覆窠俳體打油釘鉸

太平廣記有仙人伊周昌號伊風子有題茶陵縣詩
云茶陵一道好長街兩邊栽柳不栽槐夜後不聞更
漏鼓只聽鎗芒織草鞋時謂之覆窠體江南呼淺俗
之詞曰覆窠猶今云打油也杜公謂之俳諧體唐人
有張打油作雪詩云江山一籠統井上黑窟窿黃狗
身上白白狗身上腫比夢瑣言有胡釘鉸詩

險譚句

吳均詩秋風瀧白水鴈足印黃沙爲沈約所笑唐人
以此句爲險譚句傳奇詩多有之沈青箱夜月琉璃

水春風卯色天是也韓退之水作青羅帶山如碧玉
參杜牧詩錢塘鸚鵡綠吳岫鷓鴣斑東坡詩山爲翠
浪涌水作玉虹流大家亦時有之也

假詩

黃鄮山評翁靈舒戴式之詩云近世有江湖詩者曲
心苦思旣與造化迥隔朝推暮敲又未有以漑其本
根而詩於是乎始卑然予以爲其卑非自江湖始宋
初九已爲許洞所困又上泝於唐則大歷而下如許
渾輩皆空吟不學平生鏤心嘔血不過五七言短律
而已其自狀云吟安一個字捩斷數行鬚不知李杜
長篇數千首安得許多胡須擣扯也苦哉又云詩在
灞橋風雪中驢子上不思周人清廟漢代栢梁何必
爾耶又曰尋常言語口頭話便是詩家絕妙詞又云
詩從亂道得又自云我平生作詩得猫兒狗子力噫
此等空空知萬卷爲何物哉然猶是形月露而狀風
雲詠山水而寫花木今之作賡詩者異此謂詩必用
語錄之話於是無極先天行窩弄丸疊出層見又云
須夾帶禪和子語於是打乖打睡打坐樣子撒子句
子朗誦之有矜色疾書之無忤顏而詩也掃地矣

打油詩

小市水漲妓居北巖寺黠少年作詩曰水漲倡家住
得高北巖和尚得鬆腰丟開般若經千卷且說風流
話幾條最喜枕邊添耍笑由他岸上湧波濤師徒大
小齊聲祝願得明年又一遭亦可笑

升菴外集卷之七十八

成都楊慎著

瑯琊焦竑編

吳郡顧起元校

詩品

濂溪詩

濂溪集和費令游山詩云是處塵勞皆可息時清終
未忍辭官此乃由衷之語有道之言所以不可及也
今之人口爲懷山之言暗行媚竈之計唐僧曇秀云
住山人少說山多杜牧云盡道青山歸去好青山曾
有幾人歸

陳白沙詩

白沙之詩五言冲淡有陶靖節遺意然賞者少徒見其七言近體效簡齊康節之渣滓至於筋斗樣子打乖箇裡如禪家呵佛罵祖之語殆是傳燈錄偈子非詩也若其古詩之美何可掩哉然謬解者篇篇皆附於心學性理則是痴人說夢矣

龍衮羊裘

宋人題釣臺詩曰龍衮新天子羊裘老故人陳白沙竊爲已句云七尺羊裘幾銖兩千秋龍衮共低昂子陵豈有意與龍衮較低昂乎句法亦贅不及宋人

慈湖撫琴行

蕭蕭指下生秋風漸漸幽響颼寒空月明夜氣清人骨何處仙珮搖丁東野鶴驚起舞流水咽復鳴一唱三歎意未已幽幽話出太古情龍吟虎嘯遞神怪千山萬壑風雨晦海濤震蕩林木響亂撒金盤冰雹碎和氣回春陽縹渺孤鸞翔三江五湖烟水闊波聲颼颼鳴漁榔悲猿臨澗欲渡不敢渡但聞澗下蕭瑟松風長閑雲洩碧落勢去還迴薄神仙恍惚無定所微冷似欲止所作馭風一笑歸蓬瀛猶有餘音遶寥廓慈湖此詩不減盛唐亦嘗苦辛非苟作者又何必指

李杜爲癡咲昌黎薄逸少空萬古爲無人耶

莊定山詩

莊定山早有詩名詩集刻於生前淺學者相與效其
大極圈兒大先生帽子高以爲奇絕又有絕可笑者
如贈我一壺陶靖節還他兩首邵堯夫本不是佳語
有滑稽者改作外官答京宦苞苴詩云贈我兩包陳
福建還他一疋好南京聞者捧腹然定山晚年詩入
細有可並唐人者古詩如題竹及養菴兩篇七言如
題玉川畫五言律如野暝微孤樹江清著數鷗與君
真自厚不是兩相畱七言律如遊琅琊寺偶上蓬萊

第一峰道人今夜宿芙蓉塵埋下界三千丈月在西
巖七十峰羅漢寺云溪聲夢醒偏隨枕山色樓高不
礙牆又如狂搔短髮孤鴻外病臥高樓細雨中病眼
如殘書漢楚燈前壘草閣江山霧裡詩舟中云千家
小聚村村暝萬里河流岸岸同又秋燈小榻留孤艇
疎雨寒城打二更又北海風回帆腹飽長河霜冷岸
痕高和沈仲律原字韻云心無牛口干秦穆跡繼龍
頭愧邴原又云藜莢莫道無萊婦蘭畹應誰負屈原
寄劉東山云塵外有人占紫氣鏡中疑我尚朱顏次
東嶠韻云電懸雙眼疑秋水髻擁三花御野風又豈

無湖水其神瀟更有溪毛當紫芝書東山草堂扁云
封題雲臥東山扁歌詠司空表聖詩天闕星辰遺舊
履橘洲歲月有殘碁石橫流潦潛蚪角梅迸垂蘿屈
鏤枝自笑野人閑袖手雲烟濃淡忽交馳次首云沙
苑草非騏驥秣瀟湘竹是鳳凰枝紫虛有約千回醉
笑指僧趺亦坐馳又招隱誰甘同寂寞著書不獨爲
窮愁木昌道中云行客自知無歲暮賓鴻不記有家
歸寄鄧五羊云後時自許甘邱壑前席將無問鬼神
浮世虛名非得已出山小草卻悲人別時笑語風吹
斷會處迷離夢寫真四十餘年一回首乾旋坤轉有
冬春此數首若隱其姓名觀者決不謂定山作也

老泉詩

蘇老泉詩佳節每從愁裡過壯心偶傍醉中來白樂
天詩有百年愁裡過萬感醉中來之句老泉未必祖
襲蓋偶同耳

瑞香花詩

瑞香花卽楚辭所謂露甲也一名錦薰籠又名錦被
堆韓魏公詩云不管鶯聲向曉催錦衾春曉尚成堆
香紅若解知人意睡取東君莫放回張圖之改瑞香
爲睡香詩云曾向廬山睡裏聞香風占斷世間春採

花莫撲枝頭蝶驚覺陽臺夢裏人陳子高詩宣和殿
裏春風早紅錦薰籠二月時流落人間真詫事九秋
風露却相宜蓋詠九日瑞香也又唐人詩云誰將玉
膽薔薇水新濯瓊肌錦繡禪音體物既工用韻又奇
可謂絕唱矣余亦有一章

半山用王右丞詩

王維書事詩輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色
欲上人衣來洪覺範天厨禁籙云此詩含不盡之意
子由所謂不帶聲色者也王半山亦有絕句詩意頗
相類按半山詩云山中十日雨雨晴門始開坐看蒼
苔文欲上人衣來蔡正孫編詩林廣記乃以若耶溪
上踏莓苔一首當之謬矣

坡詩月明看露上

蘇東坡詩八首大率皆田中語其第四首云種稻清
明前樂事我能數毛空暗春澤鍼水聞好語分秧及
初夏漸喜風葉舉月明看露上一珠垂縷秋來霜
穗重顛倒相撐拄但聞畦壟間蚱蜢如風雨新春便
入甌玉粒照筐筥云云此詩叙田家自清明至成熟
曲盡其趣注未能盡發其妙今補之于后○漸喜風
葉舉秧初立苗後得風則長呂氏春秋所謂禾心中

央疏爲冷風是也○月明看露上農夫云秧苗得露
皆先潤其根由根上節至葉稍垂一點月明窺見其
上洪舜俞平齋集有魏城晚涼倚窗觀稼二絕云晚
風不動稻苗平葉葉頭邊沆瀣明并養不窮功用在
誰將易象細推評其二云飛明一點上苗端難作尋
常露雨看碧眼道人參解得黃河夜半泝崑湍以此
補坡詩注真妙也此事奇坡詩詠之奇平齋二詩注
之又奇特表出之

梅谿注東坡詩

王梅谿注東坡詩世稱其博予偶信手繙一冊除夜
天雪留濰州詩云敢怨行役勞助爾歌飯瓮山東民
謠云霜淞打霧淞貧兒備飯瓮淞音宋積雪也以爲
豐年之兆坡詩正用此而注云山東人以肉埋飯下
謂之餽瓮何異小兒語耶又祈雪云歲宴風日暖人
牛相對閒人牛字用東方朔占書春與歲齊人牛並
立之語而注亦失引

東坡梅詩

禪宗頌古唐僧古梅詩云雪虐風饕水浸根石邊尚
有古苔痕天公未肯隨寒暑又孽清香與返魂東坡
梅花詩蕙死蘭枯菊已摧返魂香入隴頭梅正用此

事而注者亦不之知也

百東坡

東坡泛穎詩散為百東坡頃刻復在茲劉涓溪謂本傳燈錄按傳燈錄良价禪師因過水覩影而悟有偈云切忌從他覓迢迢與我疎我今獨自往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠

蘇子由四絕句

泉流逢石缺脉散成寶網水作瓔珞看山是如來想

瓔珞巖

巖花不可攀翺燕久未墮忽墜幽人前知子觀空坐

雨花巖

白龍畫飲潭修尾掛石壁幽人欲下看雨雹晴相射

白龍潭

蒼壁立積鐵懸泉瀉天神行山見已久指與未來人

陳鼓祭

此四詩泉既奇詩亦稱何異王右丞

曾子固詩

曾子固享祀軍山廟歌云土膏起兮流泉駛兮我徂於田偕婦子兮既耕且藝芸且耜兮一歲之工在勤始兮野無螟螣田有水兮非神之力其誰使兮我苞

盈兮我實成兮揮鎌撒撒風雨聲兮困藏露積如坻
京兮遺秉滯穗富鰥笕兮酒食勸酬消忿爭兮非神
之助歲莫登兮我有室家神所祐兮我有旄倪神所
壽兮神之惠我惟其舊兮土之報神亦云厚兮醴酒
刑牲肴核豐兮吹蕭考鼓聲逢逢兮我民歲獻無終
窮兮千秋萬歲保斯宮兮此詩王荆公稱賞以爲有
雅頌之意當表出味者言予固不能詩豈其然乎

蓮花詩

張文潛蓮花詩平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄
水宮僊子鬪紅粧輕步凌波踏明鏡杜衍雨中荷花
詩翠蓋佳人臨水立檀粉不勻香汗濕一陣風來碧
浪翻真珠零落難收拾此二詩絕妙又劉美中夜度
娘歌菱花炯炯垂鸞結爛學宮粧勻膩雪風吹涼鬢
影蕭蕭一抹疎雲對斜月寇平仲江南曲烟波渺渺
一千里白蘋香散東風起惆悵汀州日暮時柔情不
斷如春水亡友何仲默嘗言宋人書不必收宋人詩
不必觀余一日書此四詩訊之曰此何人詩答曰唐
詩也余笑曰此乃吾子所不觀宋人之詩也仲默沉
吟久之曰細看亦不佳可謂倔強矣

劉原父喜雨詩

劉原父喜雨詩云涼風響高樹清露墜明河雖復夏
夜短已覺秋氣多豔膚麗華燭皓齒揚清歌臨觴不
肯辭奈此粲者何此詩無愧唐人不可云宋無詩也

月黃昏

林和靖梅詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏葦
航紀談云黃昏以對清淺乃兩字非一字也月黃昏
謂夜深香動月爲之黃而昏非謂人定時也蓋晝午
後陰氣用事花房歛藏夜半後陽氣用事而花敷蕊
散香凡花皆然不獨梅也坡詩只恐夜深花睡去高
燒銀燭照紅粧宋人梔子花詞惱人惟是夜深時是
此理余嘗有詩云曉屏殘夢暖香中花氣薰人怯曉
風亦與此意同蓋物理然耳

洛春謠

劉涇溪所選古今詩統亡其辛集一冊諸藏書家皆
然予於滇南偶得其全集然其所選多不愜人意可
傳者止十之一耳辛集中皆宋人詩無足採取獨司
馬才仲洛春謠曹元寵夜歸曲尚有長吉義山之遺
意今錄於此洛春謠云洛陽碧水揚春風銅駝陌上
桃花紅高樓疊柳綠相向綃帳金鸞香霧濃龍裘公
子五陵客拳毛赤菟雙蹄白金鈎寶玦逐飛香醉入

花叢惱花魄青蛾皓齒別吳倡梅粉粧成半額黃羅
屏繡幙圍寒玉帳裏吹笙學鳳皇細綠圍紅曉烟溼
車馬駢駢雲櫛櫛瓊盞杯深琥珀濃鴛鴦枕鏤珊瑚
澁吹龍笛歌白紵蘭席淋漓日將暮君不見灞陵畝
上楊柳枝青青送別傷南浦夜歸曲云饑烏啞啞啼
莫寒回風急雪飄朱闌鎖窻綉閣豔紅獸畫幙金泥
搖彩鸞吳粧秀色攢眉綠能唱襄陽大堤曲酒酣橫
管咽孤吹吹裂柯亭傲霜竹遠空寒雲渾不動老狐
應渡黃河凍暗回微暖入江梅何處荒榛掛么鳳歸
來穩跨青連錢貂茸擁鼻行翩翩籠紗蜜炬照飛霞

十二玉樓人未眠

劉後村三詩

劉後村集中三樂府效李長吉體人罕知之今錄於
此其一李夫人招魂歌云秦王女兒吹鳳簫淚入星
河翻鵲橋素娥刻襪踏玉兔回望桂宮一點霧粉紅
小堞沒柳烟白茅老仙方睡圓尋愁不見入香髓露
花點衣碧成水其二趙昭儀春浴行花奴一雙髻垂
耳綠繩夜汲露桃葉青桂寒烟濕不飛玉龍呵暖紅
薇水翠靴踏雲雲帖妥燕釵微卸香絲髻小蓮夾擁
真天人紅梅犯雪欹一朵鸞錦屏風盡水月鵝鵲抱

頸唼蘭葉劉郎散却金餅歸笑引香綃護癡蝶其三
東阿王紀夢行月青露紫翠衾白相思一夜貫地脉
帝遣織阿控紫鸞崑崙低下海如席曲房小幄雙杏
坡玉鳧吐麝薰錦窠軟香蕙雨叙釵溼喬云三尺生
紅鞞金蟾吞漏不入咽柔情一點薔薇血海山重結
千年期碧桃小核生孫枝精移神駭屏山知三詩皆
佳不可云宋無詩也

不借軍持

陸放翁詩遊山雙不借取水一軍持不借草鞋也言
其價賤不須借也古今注漢文帝履不借以臨朝漢
時已有此名矣軍持淨瓶也出佛經賈島送僧詩云
我有軍持憑弟子岳陽江裏汲寒流

文與可

坡公亟稱文與可之詩而世罕傳丹淵集余家有之
其五言律有韋蘇州孟襄陽之風信坡公不虛賞也
今錄其數首于此詠閑樂云晝睡欲過午好風吹竹
床溪雲生薄暮山雨送微涼粉裊衣裳潤蘭薰枕席
香歸來閑且樂多謝墨君堂過友人谿居云籬巷隔
菰蒲閑扉掩自娛水蟲行插岸林鳥過提壺白浪搖
秋艇青烟蓋晚厨主人誇野飯爲我煮秋鱸晚次江

上云宛轉下江岸霜風繞人衣翩翩渚鴻壓閃閃林
鴉歸前壑已重靄遠峯猶落暉孤舟欲何向擘浪去
如飛玉峰園避暑值雨云南園避中伏意適晚忘歸
墻外谷雲起簷前山雨飛興饒思秉燭坐久欲添衣
爲愛東岩下泉聲通翠微極寒云燈火宜冬杪圖書
稱夜長簾鈎掛新月窻紙漏飛霜酒醴慙孤宦氈裘
逐異鄉誰知舊山下梅艷滿東墻江上主人云客路
逢江國人家古畫圖青林隨遠岸白水滿平湖魚小
猶論尺鷗輕欲問銖何時遂休去來此伴潛夫詠梨
花云素質靜相依清香暖更飛笑從風外歇啼向雨
中歸江令歌瓊樹甄妃夢玉衣畫堂明月地常此惜
芳菲詠杏花仙杏一番新妖嬈洗露晨待粧嫌粉重
欲點要酥勻月淡斜分影池清倒寫真君湏憐舊物
曾伴曲江春此八詩置之開元諸公集中殆不可別
今日宋無詩豈其然乎

梅聖俞詩

梅詩南隴鳥過北隴叫高田水入低田流山谷詩野
水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩來李若水詩近村得
雨遠村同上圳波流下圳通其句法皆自杜子美桃
花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛之句來

小兒拳

黃山谷詩蕨牙初長小兒拳以爲奇句然太白詩已
有不知行徑下初拳幾枝蕨之句已落第二義矣

山谷詩

黃山谷詩可嗤鄙處極多其尤無義理者莫如雙鬢
女弟如桃李早年歸我第二雛之句稱子婦之顏色
於詩句以贈其兄何哉朱文公謂其詩多信筆亂道
信矣

晁詩

晁元忠詩安得龍湖潮駕回安河水水從樓前來中
有美人淚人生高唐觀有情何能已晏小山留春令
云別浦高樓曾漫倚對江南千里樓下分流水聲中
有當日凭高淚全用其語

蕃馬胡兒

宋柳如京塞上詩鳴骹直上一千丈天靜無風聲正
乾碧眼胡兒三百騎盡提金勒向雲看其詩宋人盛
稱之好事者多圖于屏障今猶有其稿本唐人好畫
蕃馬于屏花間詞云細草平沙蕃馬小屏風是也又
曲有伊州涼州氏州後卒有祿山吐蕃之變宋人愛
圖鳴骹胡兒卒有金元之禍元人曲有入破急煞之

名未幾而亂

游景仁黃鶴樓詩

游景仁黃鶴樓詩長江巨浪拍天浮城郭相望萬景收漢水北吞雲夢入蜀江西帶洞庭流角聲交送千家月帆影中分兩岸秋黃鶴樓高人不見卻隨鸚鵡過汀洲景仁名侶廣安人南渡四賢相之一有文集今不傳獨此詩見楚志

石屏奇句全用其語

宋人詩話稱戴石屏春水渡傍渡夕陽山外山以為奇句余觀唐韓君平夕陽山向背春草水東西意同而語尤工

古梅

蕭東之古梅二絕云湘妃危立凍蛟背海月冷掛珊瑚枝醜怪驚人能嫵媚斷魂只有曉寒知其二三百年蘚着枯樹一兩點春供老枝絕壁笛聲那得到只愁斜日凍蜂知甚有風裁

張邵

張邵字才彥簡池人其子孝祥狀元及第秦檜羅織下獄檜死乃仕後寓烏江遂家焉邵字晉彥有詩名渡湘江詩曰春過瀟湘渡真觀八景圖雲藏岳麓寺

江入洞庭湖晴日花爭發豐年酒易沽長沙十萬戶
游女似京都
范文正公鎮錢塘兵官皆被薦獨巡檢蘇麟不遇乃
上詩曰近水樓臺先得月向陽花木易爲春公卽薦
之
寇準南浦詩春風入垂楊烟波漲南浦落日動離魂
江花泣微雨○妙處不減唐人

隣舟詩

挂蒼鮑欽止詩集余舊見之其中與榮子陽鄭公華
自胸山鄰舟行一首頗得鄰舟江行之趣余愛而誦
之今錄於此舟行有後先相去能幾許鏗轟金鼓聲
見面不得語水花來幽香岸柳過疎雨登艫各乘流
解帆會聯浦携我小龍團睡起就君煮

陳文惠公詩

陳文惠公堯佐吳江詩云平波渺渺烟蒼蒼菰蒲纔
熟楊柳黃扁舟繫岸不忍去西風斜日鱸魚香後人
於其地立鱸香亭和者計百餘人皆不及也噫此詩
尚敢和耶又碧瀾堂詩云茗溪清淺雪溪斜碧玉光

涵一萬家誰向月明中夜聽洞庭漁笛隔蘆花二詩
曲盡東南之景後之作者無復措手

開梅山

宋章惇開梅山詩云開梅山梅山萬仞摩星躔捫蘿
鳥道十步九曲折時有僵木橫崖顛負麻直上視南
岳回首蜀道猶平川人家迤邐列板屋火耕磽确名
畬田穿堂之鼓堂穿壁兩頭擊鼓歌聲傳長藤吊酒
跪而飲何物爽口鹽爲先馬郎酣歌苗女和不待媒
妁自相牽白巾纏髻衣繞頰野花山果青垂肩如今
丁口漸蕃息世界雖異非桃源熙寧天子厯聖慮命

將傳檄令開邊給牛貨種使耕墾植桑插稻輸緡錢
人人歡呼願歸順裹頭異語淳風旋不特得地一千
里王道蕩蕩堯爲天漢皇黷武竟何益性命百萬塗
戈鋌李廣自殺馬援死寂寞銅柱并燕然伊溪之源
最沃壤擇地作邑民爭先大開庠序明禮樂撫柔新
俗威無專小臣作詩諧樂府梅山之崖石可鐫此詩
可勒不可泯頌聲萬古長潺湲惇之此詩專頌開梅
山之利又按濟北晁無咎開梅山一篇云開梅山梅
山開自熙寧之五年其初連峯上參天巒崖盤嶮閼
羣巒南北之帝鑿混元此山不圯藏雲烟躋攀鳥道

出蒼蔚下視蛇脊相夤緣窮南山南山石室大如屋
黃閔之記盤瓠行跡今依然高辛氏時北有犬戎寇
國中下令購頭首妻以少女金盈斗遍國無人有畜
狗厥初得之病耳婦以盤覆瓠化而走堪嗟吳將軍
屈死狎狎口帝皇下令萬國同事成違信道不容竟
以女妻之狗乃負走逃山中山崖幽絕不復人跡通
帝雖悲思深往來輒遇雨與風更爲獨力之衣短後
裙六男六女相婚姻木皮草五色文武溪赤髀皆子
孫侏離其聲異言語情黠貌癡喜安土自以吾父有
功母帝女凌夷夏商間稍稍病侵侮周宣昔中興方
叔幾振旅春秋絕筆逮戰國一負一勝安可數邇來
梅山恃險阻黃茅竹箭如霑雨南人顛踣斃溪弩據
關守隘類穴鼠一夫當其阨萬衆莫能武欲知梅山
開誰施神禹斧大使身服儒賓客盈幕府檄傳猺初
疑叩馬卒歡舞坦然無障礙塞石滇溪渚伊川被髮
祭一變卒爲虜今雖關梁通失制後誰禦開梅山開
山易防獠難不如昔人閉玉關則言不必開蓋因章
惇小人專其事爲清議所不與也然梅山地今爲長
沙府之安化縣五寨自熙寧至今永無蠻獠之患則
惇之此舉一秦之長城也不然則爲長沙之害豈減

于廣西之徭獞哉

陶弼

陶弼宋仁宗時人有詩名仕於兩廣詩絕似晚唐宋文鑑選其二首虔化縣云暖雪梅花樹晴雷贛石溪出嶺云天文離卷石人影背含沙其他如僧寺云花露生瓶水松風落架書早行云照枕殘雞月吹燈落葉風李洞喻鳧可相伯仲

落梅詩

冰崖蕭立等落梅詩云玉龍戰退鹿胎乾好在晴沙野水看舞翠夢回仙袂遠射鵬人去露簷寒連環骨冷香猶暖如意痕輕補未完誰在高樓吹笛處輕衫當戶獨凭闌此詩工緻似李義山後六句皆用美人事甚竒不類晚宋之作當表出之唐詩新柳園林鶯毳色落梅田地鹿胎斑

蜀詩人王謙

王謙蜀人有詩一卷中有約趙冰壺賞海棠一篇云湘羅壓繡華春風瑤姬慢舞香裊紅細腰百轉弓靴穩銀鷺金鳳花成叢六么換手調絃索一串妖聲穿綉幙沉翠飛香天正樂寒玉團團貼天角其詩絕如李賀嘗一變可知鼎味也

忠簡武穆詩句

宗岳二公以忠節戰功冠於南宋戎馬倥傯筆硯想
無暇也余嘗見宗忠簡石刻華陰道二絕云烟遮晃
白初疑雪日映爛斑卻是花馬渡急流行小掩柳絲
如織映人家又云菅茅作屋幾家居雲碓風帘路不
紆坡側杏花溪畔柳分明摩詰輞川圖岳公湖南僧
寺詩有潭水寒生月松風夜帶秋之句唐之名家不
過如此嗚呼二公其可謂全才乎

朱滔括兵

麗情集

朱滔括兵不擇士族悉令赴軍自閱於毬場有士子

容止可觀進趨純雅滔問曰所業者何曰學爲詩曰
有妻否曰有卽令作寄內詩援筆立成詞曰握筆題
詩易荷戈征戍難慣從鴛被暖怯向鴈門寒瘦盡寬
衣帶啼多漬枕檀試留青黛着回日畫眉看又令代
妻作詩答曰蓬髻荆釵世所稀布裙猶是嫁時衣胡
麻好種無人種合是歸時底不歸滔遺以束帛放歸

米元章

米元章之書法人皆知之其詩律之妙人或不盡知
也予愛其望海樓一詩云雲間鍊瓮近青天縹渺飛
樓百尺連三峽江聲流筆底六朝帆影落樽前幾番

畫角催紅日無事滄洲起白煙忽憶賞心何處是春
風秋月兩茫然又詠潮云怒氣號聲迸海門州人傳
是子胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與
月輪齊朔望信如壺漏報朝昏吳亡越霸成何事一
唱漁歌過遠村又垂虹亭一絕云斷雲一葉洞庭帆
玉破鱸魚霜破柑好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿東

南

張方詩

二水谿頭車馬行靈龜背後玉龍橫漲瀧往日矜河
伯砥柱千年要石兄潛水右旋江會合天台曲直卦

文明吾心休惕便施手事所當為不問名

紹定辛卯
二月

周舍還田舍詩

薄遊久已倦歸來多暇日未鑿武陵崑先開仲長室
松篁日月長蓬麻歲時密心存野人趣貴使容吾膝
况茲薄春晴高秋正蕭瑟真得田家之意

金人咏物詩

中州集金羽士王子可詠西瓜云一片冷沉潭底月
半灣斜捲隴頭雲孫鐸詠玉簪花云披拂西風如有
待徘徊涼月更多情鄭子聃詠醪醑詩云玉斧無人
解脩月珠裙有意欲留仙皆極體物之工

侯夫人梅詩

侯夫人著梅詩云砌雪無消日卷簾時自顰庭梅對
我有嬌意先露枝頭一點春香清寒艷好誰惜是天
真玉梅謝後青陽至散與羣芳自在春亦是一體

朱玄晦真人詩

郭外西郊柳已芽中流極目浩無涯江明白白紅紅
樹春在三三兩兩家幾度來遊同社燕一樽相屬到
昏鴉此邦物色吟幾盡為謝山中好物華真跡在內江

周燾詩

周燾有觀天竺寺激水詩云拳石者婆色兩青竹龍

驅水轉山鳴夜深不見跳珠碎疑是簷間滴雨聲

感遇詩

或語子曰朱文公感興詩比陳子昂感遇詩有理致
予曰譬之青裙白髮之節婦乃與靚粧衫服之宮娥
爭妍取憐埒材角妙不惟取笑旁觀亦且自失所守
要之不可同日而語也彼以擬招續楚辭感興續文
選無見於此矣故曰離之則雙美合之則兩傷要有
契予言者

東丹王千角鹿圖

遼太祖阿保機二子長曰突欲遼史名倍次日堯骨後改名德

光唐明宗天成元年丙戌遼主滅渤海渤海北海之地今哈密扶

餘也中國之滄州景州名改爲東丹國以倍爲東丹

王其後述律后立次子德光東丹王曰我其危哉不

如適他國以成泰伯之名遂立石海上刻詩曰小山

壓大山大山金無力羞見故鄉人從此投外國遂越

海歸中國唐明宗長興六年也明宗賜予甚厚賜姓

李名贊華以莊宗妃夏氏妻之拜懷化軍節度使東

丹王有文才博古今其泛海歸華載書數千卷尤好

畫世傳東丹王千角鹿圖李伯時臨之董比苑有跋

宣和畫譜列其目焉東丹王事見遼志及宣和畫譜董道畫跋陳至通鑑續編詳之

以便覽考

竹枝詞

元楊廉夫竹枝詞一時和者五十餘人詩百十餘首

余獨愛徐延微一首云盡說盧家好莫愁不知天上

有牽牛賸拋萬斛燕支水湮向銀河一色秋

陳孚遠詩

元陳孚遠歸帆絕句云日落牛羊歸渡頭動津鼓煙

昏不見人隱隱數聲櫓識者以爲不減王維

張昱輦下曲

元張昱作輦下曲皆詠胡元國俗其一首云守內番

僧日念咩御厨酒肉按時供
銀鈴扇鼓諸天樂知在
龍宮第幾重又云似嫌慧日破愚昏
白晝尋常一釣軒男女傾城求受戒
法中秘密不能言前首言僧亂宮闈
後首言僧亂民閨也夷俗猶夏奸宄
如此非我

太祖一洗之天柱折地維缺矣

釣軒今俗云釣闥僧房下釣闥而置婦女

受戒于其中也

燭剪詩

元武伯英詠燭剪詩啼殘瘦玉蘭心吐
蹴落春紅燕尾香為一時所賞

國朝古廉李公時勉詠剪刀詩吳綾剪處魚吞浪蜀錦裁時燕掠霞深院響傳春晝靜小樓工罷夕陽斜公之直節清聲而詩嫵媚如此信乎賦梅花者不獨宋廣平也

岳陽樓詩

余昔過岳楊樓見一詩云樓上元龍氣不除湖中范蠡意何如西風萬里一黃鵠秋水半江雙白魚鼓瑟至今悲二女沉沙何處吊三閭朗吟仙子無人識騎鶴吹簫下碧虛乃視其姓名則元人張翔字雄飛不知何地人也雄飛在元不著詩名然此詩實可傳同時虞伯生范德機皆有岳陽樓詩遠不及也故特表

出之

謝臯羽詩

謝臯羽鬅髮集詩皆精緻奇峭有唐人風未可例於
宋視之也予尤愛其鴻門讌一篇天雲属地汗流宇
杯影龍蛇分漢楚楚人起舞本爲楚中有楚人爲漢
舞鷓鴣淬光雌不語楚國孤臣泣俘虜君看楚舞如
楚何楚舞未終聞楚歌此詩雖使李賀復生亦當心
服李賀集中亦有鴻門讌一篇不及此遠甚可謂青
出於藍矣元楊廉夫樂府力追李賀亦有此篇愈不
及臯羽矣其他如短歌行秦淮沒日如沒鷓白波漾
空溼弦月舟人倚棹商聲發洞庭脫木如脫髮建業
水云太白八月魚腦滅武昌城頭鼓統統海上曲云
水花生雲起如葑神龍下宿藕絲孔明河篇云牽牛
夜入明河道淚滴相思作秋草婺女城頭玩月華星
君冢上無啼鳥俠客歌云潮動西風吹杜荆離歌入
夜斗西傾飲飛廟下蛇含草青拭吳鉤入匣鳴效孟
郊體云牽牛秋正中海白夜疑曙野風吹空巢波濤
在孤樹律詩如驛花殘楚水烽火到交州夜氣浮秋
井陰花冷碧田山鬼下茅屋野鷄啼苧蘿戍近風鳴
析江空雨送船隣連燈下索鄉夢戍邊圓柴關當太

白藥氣近樵青暗光珠母徙秋影石花消下方聞夕
磬南斗掛秋河雖未足望開元天寶之蕭牆而可以
據長慶寶歷之上座矣

半江

近傳邵文敬半江帆影落樽前之句以爲奇絕遂號
爲邵半江然唐趙嘏詩半江帆盡見分流之句宋米
元章亦云六朝山色落樽前已落前人第二矣

芳梅詩

新歲芳梅樹繁苞四面同春風吹漸落一夜幾枝空
小婦今如此長城恨不窮莫將遼海雪來比後庭中
此劉方平梅花詩也既不用事又不拘對偶而工緻
天然雖太白未易先後也梅花詩被宋人作壞令人
見梅枝條可憎而香影無味安得誦此詩及梁元帝
徐陵陰鏗江總諸詠一洗梅花之辱乎

嵐彩飛瓊

劉伯溫憶山中篇四時嵐彩飛瓊雪百道泉流湛玉
霜上句本种放詩嵐沉玉膏冷下句嵇含山居賦滌
澗之膏玉

集句

亡友安公石嘉州人妙於集句以鱸魚正美不歸去

對瘦馬獨吟真可哀又請君酌我一斗酒與爾共消
萬古愁又梁間燕子聞長歎李義山句樓上花枝笑獨眠
劉長卿水國蓮花府韓柳雲帆楓樹林杜工部又集杜句吊
葉叔晦讀者爲之泣下其詩云臨江把臂難再得便
與先生成永訣文章曹植波浪闊死爲星辰亦不滅
老去新詩誰與傳男兒性命絕可憐出門轉盼已陳
跡妻子山中哭向天中夜起坐萬感集人生有情淚
沾臆鳳凰麒麟安在哉石田茅屋荒蒼苔君不見空
墻日色晚悲風爲我從天來

河州王司馬詩

司馬王公竑陝西河州人其直節英名人皆知之而
不知其文藻也余同年太史王壘王公元正爲余誦
其八詩今記其五回瀾閣云不成亭館不成樓矮屋
重棚立水頭非擬金梁橫巨海也爲砥柱屹中流座
中爽氣消三伏檻外飛湍肅九秋幾度登臨仰前哲
昌黎古作邈難儔醒心亭云鑑池池上結茅亭卸却
煩襟任獨醒雲影散來無外物天光澄處是虛靈青
青草色開窻見颯颯松聲隔座聽塵慮不干真境絕
焚香兀坐理黃庭秋香徑云歸老溪園徑未荒徑邊
黃菊有餘芳芒鞋踏處濡朝露藜杖攜來帶晚香清

景且宜供笑傲高年何必問行藏淵明把酒來籬下
我亦隨緣醉此傍丹霞塢云不學逋仙學董仙杏花
開徧石墻邊渾疑日下朝雲界半是人間逸老天晚
景催人雖潦倒春光在眼且留連村翁攜酒來相訪
憩此徜徉共醉眠水竹居云水繞柴門竹繞闌歸來
寓此足盤桓一溪水玉酒春意萬个琅玕耐歲寒對
景只求詩興好臨流肯放酒杯乾衰遲幸入康莊境
一任紅塵蜀道難○王公詩人罕傳今特錄之

陽明紀夢詩

慎嘗反復晉書目王導爲叛臣頗爲世所駭異後見

崔後渠松窓雜錄亦同余見近讀陽明紀夢詩尤爲
卓識真見自信鄙說之有稽而非謬也其自序曰正
德庚辰八月廿八夕臥小閣忽夢晉忠臣郭景純氏
以詩示予且極言王導之姦謂世之人徒知王敦之
逆而不知王導實陰主之其言甚長不能盡錄覺而
書其所示詩於壁復爲詩以紀其略嗟乎今距景純
若干年矣非有實惡深寃鬱結而未暴寧有數千載
之下尚懷憤不平若是者耶詩云秋夜臥小閣夢遊
滄海濱海上神仙不可到金銀宮闕尚嶙峋中有仙
人芙蓉巾顧我宛若平生親欣然就語下烟霧自言

姓名郭景純攜手歷歷訴衷曲義憤感激難具陳切
齒尤深怨王導深姦老猾長欺人當年王敦覬神器
導實陰主相緣夤不然三問三不答胡忍使敦殺伯
仁寄書欲拔大真舌不相爲謀敢爾云敦病已篤事
已去臨哭嫁禍復賣敦事成同享帝王貴事敗仍爲
顧命臣幾微隱約亦可見世史掩覆多失真袖出長
篇再三說覺來字字能書紳開窓試抽晉史閱中間
事迹頗有因因思景純有道者世移事往千餘春若
非精誠果有激豈得到今猶憤嗔不成之語以筮戒
敦實氣沮竟殞身人生生死亦不易誰能視死如輕
塵燭微先幾炳易道多能餘事非所論取義成仁忠
晉室龍逢龔勝心可倫是非顛倒古多有吁嗟景純
終見伸御風騎氣遊八垠彼敦之徒草木糞土臭腐
同沉淪郭景純夢中詩我昔明易道故知未來事時
人不我識遂傳航一技一思王導徒神器良久覬諸
謝豈不力伯仁見其底所以敦者仇罔顧天經與地
義不然百口未負托何忍置之於死地我於斯時知
有分日中斬柴市我死何足悲我生良有以九天一
人拊膺悲晉室諸公亦可恥舉目山河徒歎非携手
登亭空洒淚王導真姦雄千載人未議偶感君子談

中及重與寫真記固知倉卒不成文自今當與頻詭
戲儻其爲我一表揚萬世萬世萬萬世

張亨父詩

張泰字亨父姑蘇人詩句清拔名于一時其正月十
六日詩云長安元夕少燈光此夜歡娛覺更忙十里
東風吹翠袖九門銀燭照紅粧虹橋御陌爭春步雲
閣誰家閨晚香醉着吟鞭急歸去老夫當避少年狂
其手書稿慎于先師李文正公處見之

胡琴婢勝兒

吳泰伯祠在閶門之東每春秋市人相率牲醴多圖
善馬綵輿美女以獻之時金銀行以輕綃畫侍婢捧
胡琴以從其貌勝於舊繪者名爲勝兒蓋他獻者無
以匹也女巫方舞有進士劉景復送客之金陵置酒
於廟東通波館忽欠伸思寢夢紫衣冠者言襄王奉
屈劉生隨至廟周旋揖讓而坐王語劉生曰適納一
胡琴妓藝精而色麗知吾子善歌故奉邀作胡琴一
曲以寵之生初頗不酣命酌人間酒一杯已醉乃作
歌曰繁絃已停雜吹歇勝兒調弄邏娑撥四絃攏撚
三五聲喚起邊風馳明月大聲嘈嘈奔澗澗浪蹙波
間倒溟渤小絃切切怨颼颼鬼哭神悲秋恹恹倒腕

斜挑掣流電春雷直戛騰秋鶻漢妃徒得端正名秦
女虛誇有仙骨我聞天寶十年前涼州未作西戎窟
麻衣右袵皆漢民不省胡塵暫蓬勃太平之末狂胡
亂犬豕奔騰恣唐突玄宗未到萬里橋東洛西京一
時沒海內漢民皆入虜飲恨吞聲空咽嗚時看漢月
望漢天怨氣衝星成彗孛國門之西八九鎮高城深
壘閉閑卒河湟咫尺不能收輓粟推車徒兀兀今朝
聞撥涼州曲使我心神暗超忽勝兒若向邊塞彈征
人淚血應闌干吟畢以獻王召勝兒授之王之侍兒
有妬者以金如意擊勝兒劉生驚而寤歌傳於吳中

沐繼軒荔枝詩

國朝武將能詩者洪武中孫炎其後湯東谷肩績廣
帥王一清定襄郭登人著知之雲南都督繼軒沐璘
字學皇象畫學米元章詩學六朝盛唐以僻遠人罕
知之余嘗選其數絕句于皇明詩抄其詠臨安荔枝
長篇云建水夫何如厥土早而熱蠻花開佛桑候禽
罷鷓鴣莽雲覆溟蒙梅雨滋露翳接地茂細枝遮空
舒黛葉翠葆霞焜煌錦幄風掀揭香麝忌經過飛颺
防盜竊勁雛赤膚脫肥脊瓊穰凸明璫怪可殮冰丸
訝許嚙真珠堆綠雲瑇瑁乘綵纈鳳爪天下竒龍牙

衆中傑飽食慙素飧長吟望林樾奢戲歇二音盛貌又肥大意

武侯祠詩武侯祠在夔州

正德戊寅予訪余方池編修于武侯祠見壁間有詩云劔江春水綠沄沄五丈原頭日又曛舊業未能歸後主大星先已落前軍南陽祠宇空秋草西蜀關山隔暮雲正統不慙傳萬古莫將成敗論三分後有題云此詩始終皆武侯事予美或未過之方池不以爲然予曰此亦微顯闡幽不隨人觀場者也惜不知其名氏

滇中詩人

滇中詩人永樂間稱平居陳郭郭名文號舟屋其詩有唐風三子遠不及也如竹枝詞云金馬何曾半步行碧雞那解五更鳴儂家夫婿久離別恰似兩山空得名又登碧雞山太華寺一聯云湖勢欲浮雙塔去山形如擁五華來一時閣筆信佳句也但全篇未稱耳其全集予嘗見之如此二詩亦僅有也

龍池春遊曲

紅心草茁紅桃開龍池淼淼春水來春鳥啼不歇春燕語更切少婦踏青游傷春無限愁紅蕖蹀躞曳羅襪羅襪塵生暗香發密意難傳陌上郎含羞折花空

斷腸踟佇路側盼斜陽永昌張含詩也

蜀棧古壁詩

余於蜀棧古壁見無名氏號硯沼者書古樂府一首云休洗紅洗多紅在水新紅裁作衣舊紅番作裡回黃轉綠無定期世事反覆君所知此詩古雅元郭茂倩樂府亦不載李賀詩云休洗紅洗多顏色淡卿卿騁少年昨夜殷橋見封侯早歸來莫作弦上箭視前詩何啻千里乎

顧非熊

非熊天洞閣到啼猿閣卽事詩萬壑褒中路何曾不架虛溼雲和我疑起樵枿帶餘金岩狖啼垂果湍禽接迸魚每逢維艇處塢裏有人居

石湖妙句

范石湖初夏詩雪白茶蘼紅寶相尚攜春色見薰風靈巖詩雪浪長風三萬頃蒼烟古木二千秋白玉樓步虛詩序甚工類畫記

鴻嘶猿唳

周賀詩鴻嘶荒壘閉鴻未聞嘶也近日一士夫詩枕上聞猿唳余第叙菴戲之曰猿變爲鶴矣

箕仙詩

宋元小說載箕仙詩多矣近日一事尤異正德庚辰
有方士運箕賦詩隨所限韻敏若夙構而語不凡其
爲喬冢宰賦白巖行曰六丁持斧施神工鑿開西南
萬仞之崆峒芙蓉一朵插天表勢壓天下羣山雄冰
壺倒月色澄澈瑤臺倚斗光壘瓏百丈虹霓望吞吐
八埏霖雨瞻空濛虛空不受一塵染靈光直與銀河
通乳泉掛壁噴晴雪玉梅懸谷搖香風上有神仙玉
虛子凌風出沒遊太空發虬伐蛟下入海底水晶窟
朝真謁帝獨步天上瓊瑤宮頭角崢嶸自卓立胸襟
磊落誰磨礪商家傳說作良弼宋室張浚多奇功憶

昔江樓吹鐵笛明月一醉二人同邇來一別世間甲
子不知數但見幾度玉洞桃花紅金龜老黃鶴翁各
分一諱貽此公天然意趣自相合芳稱長在塵寰中
好將大手整頓乾坤了歸來一笑拂雲看劍重會滄
溟東此詩成一卷箕仙運筆所書詩旣跌宕字又飛
舞豈術士能贗作者吁異哉

弓瑀

天順初

英廟大獵從官皆戎服弓矢以護蹕應制賦詩有祭
酒劉某詩以瑀弓爲弓瑀大學生輕薄者帖詩於監

門云獵羽楊長共友僚凋弓詩倒作弓凋祭酒如今
爲酒祭銜官何以達廷朝廣東舉人王佐復上詩於
劉云樂羊終是愧巴西許下惟聞哭習脂豈是先生
無好句弓凋何愧古人詩本爲能得司成之喜劉覽
之愈怒後王佐刻其桐鄉詩具載此首遂大傳其事

升菴外集卷之七十八

升菴外集卷之七十九

成都楊慎著

瑯琊焦 竝編
吳郡顧起元校

古今風謠

堯時康衢童謠

列子

立我蒸民莫非爾極不識不知順帝之則

中侯稷起謠

詩緯

蒼耀稷生感迹

昌握契謠

詩緯

玄鳥翔水遺卵流娥簡狄吞之生契封

外集卷七十九

古今風謠

包山謠

楊方吳越春秋。沈懷遠南越志曰牛女之分楊州之未土也爰有大山寔曰秦望又有石簣峻起壁立內有金簡玉字

禹得金簡玉字書藏在洞庭包山湖

西海童謠

吳王出遊觀震湖龍威丈人名隱居北上包山入靈

墟乃造洞庭竊禹書天地大文不可舒此文長傳百

六初今強取之喪國廬

今強取之四字一作若強取出

殷末謠

三首

代殷者姬昌日衣青光

春秋元命包

殷惑妲己玉馬走

殷尚白也陳子昂詩昔日殷王子玉馬遂朝周。走音近起。論語

上天弗恤夏命其卒

呂覽

隨雒二謠

二首。詩緯

昌受符厲倡嬖期十之世權在室

刻者配姬以放賢山崩水潰納小人家伯罔主異哉

震

刻者指艷妻也孔穎達曰刻艷古今字耳

白雲謠

穆天子傳曰天子觴西王母于瑤池之上西王母為天子謠天子答之

白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死

尚能復來

山陵當作邱陵

穆天子謠

外集卷七十九

古今風謠

子歸東土和洽諸夏萬民平均吾願見汝比及三年將復而野

黃澤辭穆天子傳曰天子東遊于黃澤使宮樂謠云

黃之隄其馬歎沙皇人威儀皇之澤其馬歎玉皇人壽穀

周宣王時女童謠國語作童謠漢書五行志有女字

檠弧箕服實亾周國山桑曰檠弧弓也箕竹名服矢房也。列子良弓之子必學為箕箕蓋矢房舊說以為簸箕之箕非。顏師古曰服盛箭者今之步又箕草似荻而細織之為服也。按箕字韋昭以為木名師古以為草名

魯國童謠左氏傳魯文成之世童謠也至昭公居外野次乾侯八年死于外歸葬魯昭公名稠公子宋立是為定公

鸚之鵠之公出辱之鸚鵠之羽公在外野往饋之馬鸚鵠跣跣公在乾侯徵褰與襦鸚鵠之巢遠哉遙遙稠父以勞宋父以驕鸚鵠鸚鵠往歌來哭

論語比考識

子欲居九夷從鳳嬉

晉獻公時童謠春秋左氏傳曰晉獻公伐虢圍下陽問于卜偃曰吾其濟乎偃

以童謠對曰克之

丙之晨龍尾伏辰昶服振振取虢之旂鶉之賁賁天策焯焯火中成軍號公其奔

晉惠公時童謠

漢書五行志曰晉惠公賴秦力得立立而背秦內殺二大夫國人

人不說及更葬其兄恭太子申生而不敬故詩妖作也

恭太子更葬兮後十四年晉亦不昌昌乃在其兄

楚昭王時童謠

家語

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

周末時童謠

家語

天將大雨商羊鼓儺

春秋時長狄謠

易妖占

豐其屋下獨苦長狄生世主虜

齊人謠

春秋寶乾圖

移河為界在齊呂填闕八流以自廣

書九河注疏引之言齊桓公闕

入流拓境塞其東流入枝并使歸于徒駭也

齊人東郭謠

東郭有犬嗷嗷日夕欲噬我猥西郭有犬嗷嗷日夕

欲噬我猥北郭有犬嗷嗷日夕欲噬我猥

指豎刁易牙開方三

也

吳夫差時童謠

梧宮秋吳王愁

燕昭王時童謠

戰國策田單攻狄不下童謠曰

大冠若箕修劔柱頰攻狄不能下壘枯邱

趙殺李牧童謠

秦為笑趙為號以為不信視土上生毛

秦皇時民謠

楊泉物理論

生男慎勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸相支柱

三戶謠

懷王為張儀所欺客死於秦至王負芻遂為秦所滅百姓哀之為之語曰

楚雖三戶亡秦必楚

甘泉謠

運石甘泉口河水不敢流千人唱萬人謳金陵餘石

大如漚

虞美人帳中歌

史記正義

漢軍已略地四面楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊生

平城歌

漢書匈奴傳高帝自將兵三十二萬擊韓王信帝先至平城步兵未盡到冒頓

縱精兵三十餘萬圍帝于白登七日漢兵中外不得救餉天下皆歌之白登在平城東南十餘里

平城之下亦誠苦七日不食不能數弩

畫一歌

蕭何為法類若畫一曹參代之守而勿失載其清靜

民以寧一

類音較讀作獵較之較漢書作講史記作類言法之畫一若斗斛衡量也

戚夫人歌

子為王母為虜終日春薄暮常與死為伍相離三十

里當誰使告汝

淮南王謠

一尺布暖融融一斗粟飽蓬蓬兄弟二人不相容此與

漢書史記所載不同見淮南子叙錄

潁川歌

漢書灌夫任俠為權利潁川見歌之

潁水清灌氏寧潁水濁灌氏族

茂陵中書歌

都荔遂芳美磬鼓行

廣陵王歌

廣陵厲王胥武帝第五子也昭帝無子胥有覬心迎女巫下神呪詛事發

覺當死胥置酒夜飲鼓瑟歌舞

欲久生兮無終長不樂兮安窮奉天期兮不得須臾

千里馬兮駐待路黃泉下兮幽深人生要死何為苦

心何用為樂心所喜出入無悰為樂亟蒿里召兮郭

門闕死不得取代庸身自逝

燕王歌

燕王武帝第四子也昭帝時謀事不成妖祥數見發覺王置酒坐飲王自歌華

容夫人起舞坐者皆泣王自殺

歸空城兮狗不吠鷄不鳴橫術何廣廣兮固知國中

之無人

華容夫人歌

髮紛紛兮寘渠骨籍籍兮亾居母求死子兮妻求死

夫裴回兩渠間兮君子將安居

孟康曰寘音冪謂髮挂渠也

廣川王歌

廣川王去為愛姬陶望卿作

背尊章嫖以忽謀屈奇起自絕行周流自生患諒非

望今誰怨

愁莫愁生無聊心重結意不舒內第鬱憂哀積上不

見天生何益日崔隤時不再願棄軀死無悔

京兆謠

漢書尹賞傳

何所求死子桓東少年場生時諒不謹枯骨竟何葬

千里匈奴歌

十道志曰馬支祁連二山皆美水草匈奴失之乃作此歌漢書元狩二年春霍

去病將萬騎出隴西討匈奴過焉支山于有餘里其夏又攻祁連山捕首虜甚衆祁連山

即天山匈奴呼天為祁連故曰祁連焉支山即燕支山也習鑿齒與燕王書曰山下有紅

籃足下先知否北方人採其花染緋黃採取其上英鮮者作胭脂婦人採將用顏色吾少

時再三過見胭脂今日始親紅藍後當足致其種

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六

畜不蕃息

長安謠

漢書佞倖傳曰成帝初石顯與妻了徙歸故鄉其黨牢梁陳順皆免官諸所交

納以顯為官皆廢罷少府五鹿充宗左遷玄菟太守御史中丞伊嘉為鴈門都尉長安謠

云

伊徙鴈鹿徙菟去牢與陳實無價

牢石歌

漢書佞倖傳曰元帝時石顯為中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結為黨友

外集卷七十九

古今風謠

七

諸附倚者皆得寵位民
歌之言其兼官據勢也

宰邪石邪五鹿客邪印何纍纍綬若若邪

五侯歌

漢書曰成帝河平二年悉封舅大將軍
王鳳庶弟譚為平阿侯商成都侯立紅

陽侯根曲陽侯逢時高平侯五人同日封故
世謂之五侯時五侯羣弟爭為奢侈後庭姬
妾各數十人羅鍾磬舞鄭女作倡優狗馬馳
逐大治第室起土山漸臺洞門高廊閣道連
屬彌望百姓歌之言其奢侈如此按傳稱成
都侯穿長安城引內澧水注第中大陂曲陽
侯第園中土山漸臺類白虎殿則穿城引水
非曲陽與歌辭不同高都外杜皆長安里名

五侯初起曲陽最怒壞决高都連竟外杜土山漸臺

西白虎

漢成帝時歌謠

漢書五行志曰成帝時歌謠也
桂赤色漢家象華不實無繼嗣

也王莽自謂黃象
黃爵巢其顛也

邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黃爵巢其顛

昔為人所羨今為人所憐

漢成帝燕燕童謠

漢書五行志曰成帝時童謠
後帝為微行出遊常與富平

侯張放俱稱富平侯家人過河陽主作樂見
舞者趙飛燕而幸之故曰燕燕尾涎涎美好
貌也張公子謂富平侯也木門倉琅根為宮
門銅鏤言將尊貴也後遂立為皇后與弟昭
儀賊害後宮皇子卒皆伏辜所謂燕
蜚來啄皇孫皇孫死燕啄矢者也

燕燕尾涎涎張公子時相見木門倉琅根燕飛來啄

皇孫皇孫死燕啄矢

更始時南陽童謠

後漢五行志曰更始時南陽
有童謠是時更始在長安世

祖為大司馬平定河北更始大臣並僭專權故謠妖作也後更始遂為赤眉所殺是更始之不諧在赤眉也世祖自河北興

諧不諧在赤眉不得在河北

王莽時汝南童謠

漢書曰汝南舊有鴻隙大陂陂溢為害翟方進為相與御史大夫孔光共遣椽行視以為決去陂水其地肥美省隄防費而無水憂遂奏罷之及翟氏滅鄉里歸惡言方進請陂下良田不得而奏罷陂王莽時常枯旱郡中追怨方進時有童謠子威方進字也

壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁反乎覆陂當復誰

云者兩黃鵠

王莽末天水童謠

時隗囂初起兵于天水後意稍廣欲為天子遂破滅囂少

山吳門望緹羣見一蹇人言欲上天今天可上地下

安得民

漢博南謠

明帝永平十年置充牢博南二縣割益川郡西部都尉所領六縣合為永昌郡始通博南山度蘭倉水行者苦之歌曰

漢德廣開不賓度博南越蘭津度蘭倉為它人

建安六年蜀中童謠

黃牛白腹五銖當復

逢萌新乎歌

逢萌首戴瓦益哭于市

新乎新乎

新莽也 外集卷七十九 古今風謠

會稽童謠

後漢書曰張霸永元中為會稽太守時賊未解郡界不寧乃移書開購明用信賞賊遂束手歸附不煩士卒之力於是童謠

棄我戟捐我矛盜賊盡吏皆休

後漢順帝末京都童謠

直如弦死道邊曲如鉤反封侯

後漢桓帝初小麥童謠

後漢五行志曰桓帝之初天下童謠按元嘉中涼州諸羌一時俱反南入蜀漢東抄三輔延及并冀大為民害命將出眾每戰常負中國益發甲卒麥多委棄但有婦女獲刈之也吏買馬軍具車者言調發重及有秩者也請為諸君鼓隴胡者不敢公言私咽語也

小麥青青大麥枯誰當獲者婦與姑丈夫何在西擊

胡吏買馬軍具車請為諸君鼓隴胡

後漢桓帝初京都童謠

後漢五行志曰桓帝之初京都童謠至延熹末鄧皇后以譴自殺乃以實貴人代之其父名武字游平拜城門校尉及太后攝政為大將軍與太傅陳蕃合心戮力惟德是建印綬所加咸得其人豪貴大姓皆絕聖矣

游平賣印自有平不避豪賢及大姓

後漢桓帝初城上烏童謠

後漢五行志曰桓帝之初城上烏尾畢逋者處高利獨食不與下共謂人主多聚斂也公為史子為徒者言蠻夷將畔逆父既為軍吏其子又為卒徒往擊之也一徒死百乘車者言前一人往討胡既死矣後又遣百乘車往也車班班入河間者言桓帝將崩乘輿班班入河間迎靈帝也河間姪女工數錢以錢為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以為堂也石上慊慊春黃梁

外集卷七十九

古今風謠

言永樂唯積金錢慊慊常若不足吏人春黃
梁而食之也梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒
者言永樂主教靈帝使賣官受錢所祿非其
人天下忠篤之士怨望欲擊懸鼓以求見丞
卿主鼓者亦復諂
順怒而止我也

城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車車班
班入河間河間姪女工數錢以錢為室金為堂石上
慊慊春黃梁梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒

後漢桓帝末京都童謠

後漢書五行志曰桓帝
之末京都童謠按解犢
亭屬饒陽河間縣也居無幾何而桓帝崩使
者與解犢侯皆白蓋車從河間來延延眾貌
也是時御史劉儵建議立靈帝以儵為侍中
中常侍侯覽畏其親近必當間已白拜儵太
山太守因令司隸迫促殺之朝廷少長思其
功效乃拔用其弟郤致位司徒此為合諧也

白蓋小車何延延河間來合諧河間來合諧

漢元帝時童謠

井水溢滅竈煙灌玉堂流金門

漢成帝建始二年三
月北宮中井泉涌上

溢出井水陰也竈烟陽也玉堂金門至尊之居象
陰盛而滅陽竊有宮室之應也後有王莽之禍

桓帝延熹二年四侯謠

漢以誅梁冀功封宦者
單超左瑄具瑗徐璜唐

衡為五侯在帝左右縱其姦慝家有數侯子
弟列布州郡賓客雜襲騰翥海內慍曰一將
軍死五將軍出其後超死
四侯轉橫天下為之語曰

左回天具獨坐徐臥虎唐兩墮

同天言勢動人主也
獨坐言驕貴無偶也

後漢桓帝末時謠

茅田一頃中有井四方纖纖不可整嚼復嚼今年尚

可後年饒一作饒嚼平聲京
都飲酒相強之辭

靈帝中平中董逃歌

承樂世董逃遊四郭董逃家天恩董逃帶金紫董逃
行謝恩董逃整車騎董逃重欲發董逃與中辭董逃
出西門董逃瞻宮殿董逃望京城董逃日夜絕董逃

心摧傷董逃

按董謂董卓也言雖跋扈終歸逃竄至于滅亡也

布乎歌

士孫瑞王允謀誅董卓有人書呂字于布上貧而行歌于市有告卓者卓不悟

布乎

與新乎歌同

獻帝初京都謠

千里草何青青十日卜不得生

千里草為董十日卜為卓

靈帝之末京都謠

侯非侯王非王千乘萬騎上北芒

靈帝之末京都謠歌

河臘叢進

英雄記云獻帝臘日生也

烏臘烏臘

風俗通曰董卓滔天雲氏關東舉兵欲共誅之顧相轉望莫敢先進若烏臘蠱橫取

之矣

後漢桓靈帝時謠

舉秀才不知書舉孝廉父別居

舉孝廉濁如泥舉良將怯如鷄

獻帝初童謠

外集卷七十九

古今風謠

燕南垂趙北際中央不合大如礪惟有此中可避世

公孫瓚以為易地當之遂徙鎮焉

封使君謠

古傳記言漢宣城郡守封禪一日化為虎食郡民民呼曰封使君即去不復來其地謠曰莫學封使君生不治民死食民張禹山詩曰昔日漢使君化虎方食民今日使君者冠裳而喫人又曰昔日虎使君呼之即慚止今日虎使君呼之動牙齒又曰昔時虎伏草今日虎坐衙大則吞人畜小不遺魚蝦或曰此詩太激禹山曰我性然也余嘗戲之曰東坡嬉笑怒罵皆成詩公詩無嬉笑但有怒罵耳

城中謠

古今諺作馬廖引長安今刪

城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額

城中好大袖四方全匹帛

一作帛

二郡謠

汝南太守宗資任功曹范滂南陽太守成瑨亦任功曹岑晁滂字孟博晁字公

孝二郡為謠

汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾南陽太守岑公

孝弘農成瑨但坐嘯

後漢黎陽張公謠

公與守相駕蜚魚往來倏忽遠熹娛祐此兆民寧厥

居

咄咄歌

棗下何纂纂榮華各有時棗初欲赤時人從四面來

棗適今日罄誰當仰視之

陳留童謠

頌仇覽也

父母何在在我庭化我鴟梟哺所生

鄴城童子謠

本王粲刺曹操辭也唐李賀追擬之

鄴城中暮塵起探黑丸斫文吏棘為鞭虎為馬團團

走鄴城下切玉劍射日弓獻何人奉相公扶穀來關

石兒香掃塗相公歸

鄴中謠

鳳陽門南天一半上有金鳳相飛喚欲去不去著鐵

絆○鄴城門有金鳳二枚一飛入漳水一以鐵絆其足

魏黃初童謠

廣五行志魏文帝為美人薛靈芸築臺高三十丈列燭臺下遠近望

之如列星墜地又為銅表志里數行者歌謠云云銅表志道是土上出金列燭如星是火照臺也漢火德魏土德火伏而土興土上出金是魏滅而晉興之兆晉以金德王故也

青槐夾道多塵埃龍樓鳳閣望崔嵬清風細雨雜香

來土上出金火照臺

祝衎繆歌

高士傳魏伐吳有竊問隱士焦先先不應繆歌云云後魏軍敗人推其意

外集卷七十九

古今風謠

十四

祥羊指吳殺
魏也

祝魴祝魴非魚非肉更相追逐本為殺祥羊更殺殺

魏明帝景初中童謠魏明帝時謠云云及司馬

會帝疾篤急召之乃乘追鋒車東

歸當還鎮長安

渡黃河終翦魏室如童謠之言也

阿公阿公駕馬車不意阿公東渡河阿公東還當奈

何

魏曹爽策政時童謠

曹爽之勢熱如湯太傅父子冷如漿李豐兄弟如遊

光何鄧丁亂京城指何晏鄧

魏明帝太和中兜鈴曹子歌

當奈汝曹何其後曹爽見

魏齊王嘉平中謠

白馬素羈西南馳其誰乘者朱虎騎朱虎者楚王彪

令狐愚聞此謠謀立彪事

吳初童謠

黃金車斑蘭耳開閭門見天子

吳孫休永安二年小兒謠干寶晉紀曰永安二

年小兒羣聚嬉戲有

異小兒忽來言曰云云又曰我非人熒惑星

也言畢上昇仰視若一疋練有頃沒後四年

而蜀亾六年而魏廢二十一年

而吳平於是九服歸晉司馬氏

外集卷七十九

古今風謠

十五

三公鋤司馬如

吳孫亮初童謠

吁汝恪何若若蘆葦單衣篋鈎絡於何相求揚子閣
揚子閣反語謂石子碕也及諸葛恪死果以葦席裹身篋束其腰投之石子碕後聽恪故吏救葬求之此碕云

吳黃龍中童謠

周處風主記

行白渚君追汝句驪馬

後孫權征公孫淵浮海乘船船白也後變為白紵詞

吳孫亮初白鼉鳴童謠

白鼉鳴龜背平南郡城中可長生守死不去義無成

唐張文昌擬白鼉謠云天欲雨有東風南谿白鼉鳴谿中六月人家無水夜聞白鼉人盡起

吳孫皓初童謠

寧飲建業水不食武昌魚寧還建業死不止武昌居

吳孫皓時石印山詩

楚九州渚吳九州都揚州士作天子四世治太平矣

吳孫皓天紀中童謠

阿童復阿童銜刀浮渡江不畏岸上虎但畏水中龍

王濬小字阿龍

晉太始中童謠

晉書曰太始中人為賈充等謠言以魏而成晉也

賈裴王亂紀綱王裴賈濟天下

晉武帝太康後童謠

局縮肉數橫目中國當敗吳當復

宮門柱且莫朽吳當復在三十年後

鷄鳴不拊翼吳復不用力

于時吳人皆謂在孫氏子孫故竊發為亂者相繼按

橫目四字自吳公至晉元帝興幾四十年皆如謠云元帝懦而少斷局縮肉直斥之也干寶云不知所斥也諱之

太康末京洛折楊柳歌

春風尚蕭條去故來入新苦辛非一朝折楊柳愁思

滿腹中歷亂不可數

是時二楊貴盛而被誅滅太后幽死官中折楊柳應也

惠帝永熙中溫縣謠

光光丈長大戟為墻毒藥雖行戟還自傷

楊駿居內府以戟為

兩火沒地哀哉秋蘭歸形街郵終為人歎

兩火武帝諱炎也楊

后被廢賈后絕其膳八日而崩葬街亭郵北晉永熙中童謠

晉五行志下有太石壓之不得舒一句

二月末三月初荆筆楊版行詔書宮中人馬幾作驢

時楊駿專權楚王用事故言荆筆楊版○別集所載三月初下有桑條蓓蕾柳葉舒一句

晉惠帝元康中京洛童謠

南風起吹白沙遙望魯國何差幾千歲髑髏生齒牙

南風賈后字沙門太子小字魯賈謚國也白晉行也

城東馬子莫嚙啣比至來年纏汝髮

晉惠帝洛陽童謠

鄴中女子莫千妖前至三月抱胡腰

明年胡賊石勒劉羽反

晉惠帝元康中屠蘇謠

時天下商賈通著太郭日童謠云云及趙王倫

纂位其目實眇焉

屠蘇郭日覆兩耳當見瞎兒作天子

晉趙王倫既僭

洛中謠書宮中人思漢拜觀

虎從北來鼻頭汗龍從南來登城看水從西來河灌

灌時齊王成都王河間王義兵同會討倫成都西藩南來河間水匯而在關中故曰水從西來

著布袒腹為齊持服

未幾齊王同敗

草木萌芽殺長沙

長沙王又以王月二十七日誅

晉惠帝大安中童謠

五馬游渡江一馬化為龍

晉惠帝時蜀中謠

江橋頭關下市成都北門十八字

十八字李也其後李流據蜀僭號

閣道謠

閣道東有大牛王濟鞅裴楷韜和嶠刺促不得休

世說作踢踟

晉吳縣統如謠

鄧攸為吳令載米之官俸祿無所受惟飲吳水而已及去郡百

姓數千人留牽攸船不得進乃以小舟夜中發去吳人歌之

統如打五鼓鷄鳴天欲曙鄧侯挽不來謝令推不去

晉懷帝永嘉初謠

晉五行志荀晞將破汲桑時有此謠元超東海王越字也

元超兄弟大洛度上桑打甚為苟作

晉懷帝永嘉初洛中童謠

洛中大鼠長尺二若不早去大狗至

時東海王越與荀晞構怨

晉永嘉中童謠

二十國春秋

秦川中血沒腕惟有涼州倚柱觀

晉愍帝建興中江南謠

訶如白坑破合集持作甌揚州破換敗吳興復甌甌

白者晉得坑器有口屬瓦質剛亦金類也白坑破中原亂也合集持作甌者元帝偏安也揚州破換敗石

頭破焚掠也吳興復甌甌錢鳳之亂也甌甌瓦器又小于甌也

晉建興中北州謠

府中赫赫朱丘伯十囊五囊入棗郎

一作棘郎時朱頌棘嵩皆貪橫

晉愍帝初童謠

天子何在豆田中

建興四年帝降丁劉曜在城東豆田壁中

晉明帝太寧初童謠

惻惻力力牧馬山側大馬死小馬餓高山崩石自破

及明帝崩成帝幼為蘇峻所逼遷于石頭御膳不足此大馬死小馬餓也高山峻也言峻尋死石峻弟蘇石也峻死石據石頭尋亦破滅

晉咸康二年河北謠

麥入土殺石武

晉吳中童謠

寧食下湖苻不食上湖蓴庾吳沒命喪復殺王領軍

無幾而庾義王洽相繼而亡

晉成帝末童謠

嗒嗒何隆隆駕車入梓宮

少日而宮中車晏駕

晉江南謠

誰謂爾堅石打破

桓壑因此以石名諸子

晉涼州謠

涼州鴟苻寇賊消

指張軌

鴻從南來雀不驚誰謂孤離尾翅生高攀六翮鳳皇

鳴

哀帝隆和初童謠

升平不滿斗隆和那得久桓公入石頭陛下徒跣足

升平五年而穆帝崩不滿斗之應也

鳳皇歌

海西公初生皇子百姓歌云其歌甚美其旨甚微海西公不男使左右向龍與內侍接生子以為已子

鳳皇生雛天下莫不喜本言是馬駒今定成龍子

晉太和末童謠

犁牛耕御路白門種小麥

未幾海西公被廢

外集卷七十九

古今風謠

晉太和中御路楊歌

青青御路楊白馬紫遊韁汝非皇子太子那得甘露漿識者

解曰白者金行馬者國姓海西公尋廢三子非血崩皆縊死之明日南方進甘露焉

晉孝武太元末京口謠

黃雌雞莫作雄父啼一旦去毛衣衣被拉颯棲尋王恭起

兵誅王國寶旋為劉牢之所敗

代平晉京口民間謠

黃頭小人欲作賊阿公在城下指縛得

黃頭小人欲作亂賴得金刀作蕃扞按黃字上恭字頭也小人恭字

下也金川劉也

歷陽重黎羅歌時庾楷鎮歷陽後楷尋卒

重羅黎重羅黎使君南上無還時

晉荊州童謠時殷仲堪在荊未幾仲堪敗桓玄于是遂有荊州

芭籠目繩縛腹殷當敗桓當復齊諧記所載稍不同芭籠目繩縛腹車無

軸倚孤木

晉荊州麥麩謠附京口

昔年食白飯今年食麥麩音天公誅謫汝教汝捻嚙

喉嚨喉喝於介切斯也復喝京口敗復敗事應同京口民間謠

黃曇子歌

黃曇英楊州大佛來上明時桓石民為荊州鎮上明頃之石民歿王忱代之黃

曇子忱
小字也

晉安帝元興初童謠 桓玄篡位時

征鍾落地桓迸走 征鍾至穢之服桓四體之下稱玄

之咏民
口也

草生及馬腹烏啄桓玄目 桓玄篡弒在元興二年十
二月及敗走江陵五月中

誅如其
期焉

長干巷巷長干今年殺郎君明年斬諸桓 郎君司馬
元顯也

晉安帝隆安中懊懣歌

草生可攬結女兒可攬擷 尋而桓玄篡位義旗以三
月二日掃定京都以玄之

召女及逆黨之
子女爲軍賞

晉安帝義熙初童謠

官家養蘆化成荻蘆生不止自成積

蘆生漫漫竟天半

十丈瓦屋八九間蘆作柱薤作闌

蘆橙橙逐水流東風忽如起那得入石頭 尋有蘆
循之亂

庾公歌

庾公上武昌翩翩如蜚鳥庾公還揚州白馬牽旒旒

庾公上武昌翩翩如蜚鳥庾公還揚州白馬牽流蘇

未幾庾亮
卒于武昌

桓玄時童謠

外集卷七十九 古今風謠

車無軸倚孤木繩縛腹芒籠目上二句桓字下二句言其敗滅之敗果

以繩縛至芒籠其首沈之江中
公苻洪時隴右謠

苻生時長安謠

東海大魚化為龍男便為王女為公問在何所洛門

東生遂誅其侍中魚遵後苻堅殺生而代之堅封東海

苻生時謠

百里望空城鬱鬱何青青瞎兒不知法仰不見天星

苻堅時關中謠

長鞞馬鞭擊左股太歲南行當避虜

苻堅時童謠一名豐樂謠

長安大街兩邊種槐下走朱輪上有鸞棲第二句一本作夾樹

楊槐

鳳皇鳳皇止阿房後堅為慕容冲所敗冲小字鳳皇

一雌復一雄雙蜚入紫宮堅納慕容冲姨清河公主冲十四亦有龍陽之姿姨

弟兼寵宮人莫進

阿堅連牽三十年後若欲敗時當在江湖邊堅在位凡三十年

魚羊田斗當滅秦鮮卑也時又有人于明光殿大呼日甲申乙酉魚羊食人悲哉無復

遺

河水清復清苻詔歿新城

呂光時涼州謠

朔馬心何悲念舊中心勞燕雀何徘徊意欲還故巢

劉曜時玉方尺詩謠

皇王皇王改趙昌井水竭構五梁号西小衰因囂喪

嗚呼嗚呼赤牛奮鞞其盡乎

宋元嘉中魏地童謠

南史曰宋元嘉二十七年魏太武帝圍汝南成過淮

自廣陵返攻盱眙就臧質求酒質封漫便與

之且報書云不聞童謠言耶虜馬飲江水佛

豈能勝苻堅耶項年展尔陸梁者是尔未飲

虜馬飲江水佛狸歿卯年

輶車北來如窮雉不意虜馬飲江水虜主北歸石濟

歿虜欲渡江天下徙

宋大明中謠

南史曰奚顯度者為員外散騎侍郎苛虐無道考囚或用方材壓額

及踝脛故民間有此謠

寧得建康壓額不能受奚度拍

宋時謠

南史曰宋時用

上車不落為著作體中何如作秘書

齊武帝永中童謠

赤火南流喪南國

時有沙門賣此火自北入齊大火異于當火詔禁之

王子年歌

南史曰齊太祖高皇帝諱道成姓蕭氏未受命時王子年亦作此歌

欲知其姓草蕭蕭穀中最細低頭熟鱗身甲體永興

福

三禾穆穆林茂滋金刀利刃齊刈之

未幾蕭道成興

永元元年童謠

洋洋千里流流嬰東城頭烏馬烏皮袴三更相告訴
脚跛不得起誤殺老姥子

又

野猪雖嗥嗥馬子空閭渠不知龍與虎飲食江南嗟

七九六十三廣莫人無餘鳥集傳舍頭令汝得寬休

但看三八後摧拆景陽樓

宋明帝昇明時石頭城謠

宋中書監袁粲謀誅蕭道成不克而歿百

姓哀之爲之謠曰

可憐石頭城寧爲袁粲歿不作褚淵生

齊廢帝隆昌中童謠

楊婆兒共戲來

時有女巫子楊曼隨母入宮爲何后所寵

齊東昏時都下謠

欲求貴職依刀敕須得富豪事捉刀

齊東昏時宮中謠

趙鬼食鴨劑諸鬼盡著調東昏時左右應救捉刀之徒並專國命謂之刀救權奪人主梁武帝平齊皆誅之初左右刀救之徒悉號曰鬼俗以細剉肉糝以薑桂曰劑意者以凶徒當細剉烹之也

梁武帝在雍鎮時童謠

襄陽白銅蹄反縛楊州兒白銅蹄謂金蹄為馬也白金色也及義師之興實以

鐵騎州之士皆面縛如謠云

梁武帝時謠南史曰梁武帝天監元年立長子統為皇太子時民間有謠按鹿子開者反為來子哭也後太子果薨

鹿子開城門城門鹿子開當開復未開使我心徘徊城中諸少年逐歡歸去來

梁武帝時北方童謠魏降人王足求堰淮水引山堰役二十萬人死者相枕蠅蟲晝夜聲合堰成無幾時淮水暴漲堰壞奔流於海殺數十萬人其聲若雷聞二百里水中怪物隨流而下或人頭魚身或龍形馬首殊類詭狀不可勝名先是鎮星守天江而堰實興退舍而決豈人事乎抑天道也

浮山為下流荆山為上格漳沱為激溝併灌鉅野澤

梁武帝天監三年寶誌公詩南史曰梁武帝天監三年講于重雲

殿沙門誌公忽然歌樂須臾悲泣因賦五言詩云云梁自天監至于大同三十餘年江表無事至太清二年臺城陷帝享國四十八年所言五十裏也太清元年而侯景自懸瓠來降在丹陽之北子地帝惑朱异之言以納景景之作亂自戊申至午年帝憂崩

樂哉三十餘悲哉五十裏但看八十三子地妖災起

佞臣作欺妄賊臣滅君子若不信吾語龍時侯賊起
且至馬中間銜悲不見喜

梁武帝天監十年誌公詩

南史曰梁武帝天監十年誌公於大會中

又作詩云云侯景小字狗子自懸瓠來降景彝敗之所

兀尾狗子始著狂欲死不死齧人傷須臾之間自滅
亾患在汝陰死三湘橫尸一旦無人藏

梁大同中童謠

隋書五行志曰梁大同中有童謠其後侯景破丹陽乘白馬青

絲勒以應之

青絲白馬壽陽來

梁大同中鄱陽歌

南史曰梁陸襄為鄱陽內史大同初郡人鮮于琮結同徒

殺廣晉令王筠有眾萬餘人將出攻郡襄先已率人吏修城隍為備及賊至破之生擒琮時鄰郡守宰案其黨與皆不得實或有善人盡室罹禍惟襄郡枉直無濫民乃作歌又有彭李二家因忿爭相誣告襄引入內室不加責請但和言解喻之二人感恩深自悔咎乃為設酒食令其盡歡酒罷同載而還因相親厚民因歌之

鮮于抄後善惡分人無橫死賴陸君

陸君政無怨家鬪既罷讐共車

梁世童謠

王氣在三餘

武帝聞之乃于餘于餘姚餘杭為厭勝後湖州餘于山餘鬻溪餘魚浦陳武帝

馬興

外集卷七十九

古今風謠

二十七

梁時童謠

梁史曰臨賀郡王正德性凶慝其後梁室傾覆既由正德百姓至臨賀郡名亦不欲道其惡之如是故有童謠

寧逢五虎入市不欲見臨賀父子

梁末童謠

南史曰梁末有童謠及王僧辨滅說者以為僧辨本乘巴馬以擊侯景馬上郎王字也塵謂陳也江東謂殺羊角為皂策隋氏姓楊楊羊也言陳終滅于隋也

可憐巴馬子一日行千里不見馬上郎但有黃塵起

黃塵汚人衣皂策相料理

梁武帝父子詩讖

梁武帝冬日詩雪花無有帶冰鏡不安臺

梁簡文帝詠月詩飛輪了無徹明鏡不安臺竟成臺

城之讖

陳初童謠

隋書五行志曰陳初有童謠其後陳主果為韓擒所敗擒本名擒虎黃斑之謂也破建康之始復乘青驄馬往及時節皆應

黃斑青驄馬發自壽陽涘來時冬氣未去日春風始

又

御路種竹篠蕭蕭已復起合盤貯蓬塊無復楊塵已

陳初時謠

日西夜烏飛拔劍倚梁柱歸去來歸山下

陳後主時婦人突唱

南史曰後主在東宮時有婦人突入唱曰畢國王有鳥一足集其殿庭以觜畫地成文云云解者以為獨足者蓋指後主獨行無眾盛草言荒

穢隋承火運草得火而灰及至京師與家屬館于都水臺所謂上高臺當水也其言皆驗

獨足上高臺盛草變為灰欲知我家處朱門當水開

齊雲觀歌隋書五行志曰陳後主造齊雲觀國人歌之功未畢而為隋師所虜

齊雲觀寇來無際畔

曲提謠北史曰宋世良為清河太守才識閒明尤善政術郡東南有曲提羣盜所萃世良施八條之制盜奔宅境而民為此謠

曲提雖險賊何益但有宋公自屏跡

元魏時洛陽謠

洛陽女兒急作髻瑤光寺尼奪作婿

元魏河東謠

秦州地東杼軸代春元公至止田疇始理

趙郡謠北史曰後魏李孝伯父曾道武時為趙郡太守令行禁止并州丁零數為山東

害知曾能得百姓死力不敢入境賊于常山界得一死鹿賊長謂趙郡地也責之還今送鹿故處其見憚如此郡人為之謠

詐作趙郡鹿猶勝常山粟

後魏宣武孝明時謠北史魏本紀曰宣武孝明間謠識者以為索謂魏本

索虜焦梨狗子指字文泰俗謂之黑獺也

狐非狐貉非貉焦梨狗子齧斷索

後魏末童謠北史齊本紀曰後魏末文宣未受禪時有童謠按藁然兩頭于文為

高河邊殺鞭為水邊羊指帝名也于是徐之才勸帝受禪焉

一束藁兩頭然河邊殺癩飛上天

東魏童謠

北史曰東魏孝靜帝之將立也時有童謠按青雀子謂靜帝實清河王之

世子也鸚鵡謂齊神武也後竟為齊所滅

可憐青雀子飛來鄴城裏羽翮垂欲成化作鸚鵡子

敕勒歌

樂府廣題曰北齊神武攻周玉壁士卒死者十四五神武志憤疾發周王下令

曰高歡鼠子親犯玉壁劍弩一發元凶自斃神武聞之勉坐以安士眾悉引諸貴使解律金唱敕勒神武自和之其歌本鮮卑語易為齊言故其句長短不齊

敕勒川陰山下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野茫茫
風吹草低見牛羊

元魏世謠

河南種穀河北生白楊樹頭金雞鳴

北齊童謠

周里跋求伽豹祠嫁石婆斬家作媒人惟得一量紫

緹靴

其後崩

又

九龍母死不作孝

婁后崩武成不改服

北齊童謠

白羊頭尾禿殺癩頭生角

又

羊羊喫野草不喫野草遠我道不遠打爾腦

外集卷七十九

古今風謠

北齊天保中陸法和書識北史曰天保中陸法和入國書其屋壁云云時文君軍帝享國十年而崩廢帝嗣立百餘日用替厥位孝昭即位一年而崩此其驗也

十年天子為尚可百日天子急如火周年天子迭代

坐

北齊文宣時謠

北史齊本紀曰帝以千年生故曰馬子三臺石季龍舊居故曰

石室三千六百日十年也果如謠言

馬子入石室三千六百日

北齊後主武平初童謠

隋書武平元年四月隴東王胡長仁謀遣刺客

殺和士開事露反為士開所譖而死

狐截尾你欲除我我除你

北齊後主武平中童謠

隋書七月和士開被誅九月瑯琊王遇害十一

月趙彥深出為西州刺史

和士開七月三十日將你向南臺

七月刈禾傷早九月喫餅正好十月洗蕩飯甕十一

月出却趙老

北齊後主武平末童謠

穆后小字黃花

黃花勢欲落清尊滿酌

北齊鄴都童謠

可憐青雀子飛入鄴城裏作窠猶未成舉頭失鄉里

寄言與父母好看新婦子

玉璧童謠

穉穉頭團團河中狗子破爾苑

穉指高歡狗子指宇文泰也

北齊謠

阿麼姑禍也道人姑夫死也

道人謂廢帝后曾為尼故云阿麼帝崩后嫁楊

隋

北齊武定中童謠

高者齊姓也澄文襄名

百尺高竿摧折水底然燈澄滅

北齊太上時童謠

千金買藥園中有芙蓉樹破家不分明蓮子隨它去

北齊童謠

中興寺內白鳧翁四方側聽聲雍雍道人聞之夜打

鐘

北齊武成謠

盧十六雉十四隄子拍頭三十二

其後武成崩年三十二

北齊童謠

百升飛上天明月照長安

後周韋孝寬密為此謠令人傳于鄴中鄴中小兒歌

之祖珽因續之曰盲老公背受人斧饒舌老母不得語帝以問珽珽曰百升斛也盲老公臣也與國同憂也帝信之執光殺之

北齊末鄴中童謠

外集卷七十九

古今風謠

金作掃帚玉作把靜埽殿屋迎西家

後魏咸陽王歌

北史後魏咸陽王禧謀逆伏誅後宮人為之歌其歌遂流于江

表

可憐咸陽王奈何作事誤金牀玉几不能眠夜起踏霜露洛水湛湛彌听長行人那得渡

鄆十鄆鄆郭公謠

樂府廣題北齊後主高緯雅好傀儡謂之郭公謠時人戲為郭公歌

蓋語妖也

邯鄲郭公九十九伎倆漸盡入滕口大兒緣高岡雉子東南走不信吾言時但看歲在酉

宇文周初童謠

周靜帝隋氏之甥甥既遜位而崩諸舅強盛

白楊樹頭金雞鳴祇有阿舅無外甥

宇文周宣王歌

自知身命促秉燭夜行遊

玉浪歌

佛識

江槎分玉浪管炬開金鎖五口相共行九十無彼我

隋煬帝二豎子歌

佳亦死去亦死未若乘船渡江水

隋大業中童謠

梔李子鴻鵠饒陽山宛轉花林裏莫浪語誰道許

其後

李密潛結羣盜自陽城山而襲破洛口復屯兵浪苑內莫浪語密也宇文文化及自號許國尋亦破滅

外集卷七十九古今風謠

隋大業長白山謠

長白山前知世郎純著紅羅錦背褱長稍侵天半輪
刀耀日光上山喫獐鹿下山喫牛羊忽聞官軍至提
刀向前盪譬如遼東死斬頭何所傷

長白山歌

北史來整榮國公護之子也尤
驍勇討擊所向皆捷諸賊歌之

長白山頭百戰場十五五把長鎗不畏官軍千萬
眾只怕榮公第六郎

隋末詩識

江都迷樓宮人杭靜夜半歌云河南楊柳樹江北李
花營楊柳飛綿何處去李花結果自然成又煬帝作

鳳船歌云三月三日到江頭正見鯉魚波上遊意欲

持鈎往撩取恐是蛟龍還復休皆唐興之兆又煬帝

索酒歌云宮木陰濃燕子飛興衰自古漫成悲他日

迷樓更好景宮中吐燄奕紅輝其後迷樓為唐兵所

焚竟叶詩識

出海山記

玉漿泉謠

隋書豆盧勣為渭州刺史鳥鼠山絕
壁千尋由來乏水勣馬足所踐飛泉
湧出有白鳥翔止廳前
乳子而後去民乃謠云

我有丹陽山出玉漿濟我人夷神鳥來翔

唐武德初童謠

新唐書五行志云竇建
德未敗時有此謠云

豆入牛口勢不得久

唐貞觀中高昌國童謠

後大總管侯君集帥師伐高昌平之以其地置

西洲又置安西都衛府

高昌兵馬如霜雪漢家兵馬如日月日月照霜雪回

首自消滅

唐高宗永淳初童謠

是歲七月東都大雨人多殍死

新禾不入箱新麥不入場迨及八九月狗吠空垣墻

唐高宗永淳中童謠

嵩山凡幾層不畏登不得但恐不得登三度徵兵馬

傍道打騰騰

高宗屢欲封禪以歲荒邊警而止永淳中既至山下未及行禮遘疾還宮而崩

唐武德初廉州顏有道歌

唐書顏遊秦師古叔父武德初為廉州刺

史郡人歌之

廉州顏有道性行同莊老愛民如赤子不殺非時草

貞觀中新河歌

薛大鼎貞觀中為滄州刺史州界有無棣河隋末填廢奏開之

引魚鹽於海百姓歌之

新河得通舟楫利直達滄海魚鹽至昔日徒行今結

駟美哉薛公德滂被

薛將軍歌

薛仁貴擊九姓突厥于天山時九姓有衆十餘萬令驍健數十人逆來挑

戰仁貴發三矢射殺其餘一時下馬請降仁貴恐為後患並坑殺之于是九姓衰弱不復

為患邊人歌之

將軍三箭定天山戰士長歌入漢關

外集卷七十九

古今風謠

三五

唐永徽末里謠

桑條韋也女時韋也後韋后用事

龍朔中時人飲酒令

子母相去離連臺拗倒俗謂杯盤為子母又名盤為臺子母去離武后廢帝于房

州也

龍朔中里歌有突厥鹽

鹽曲名有黃帝鹽阿鵲鹽昔昔鹽唐書又云武

后時民間飲酒謳歌曲不盡者謂之族鹽其聲流于宋時有烏鹽角或謂得曲始于鹽角中妄說也時有突厥之警

其辭亾傳

永淳後民歌

楊柳漫頭駝

其後徐敬業舉兵討武后自授揚州司馬李孝逸擒斬之驛馬馱入洛

垂拱後東都契苾歌

皆淫艷之詞契苾張易之小字

其辭亾傳

武后時童謠

紅綠複裙長十里五里聞香

武后長壽元年民間謠

時選舉大濫天下有是謠云云有舉人沈全交取而續之曰糊心存撫使難目聖神皇為御史紀先知所擒劾其誹謗之罪太后笑曰但使卿輩不濫何恤人言先知慙

補闕連車載拾遺成斗量櫻桃侍御使盤脫侍中郎

齊魯謂四齒杷曰櫻

如意中黃麀歌

黃麀黃麀草裏藏彎弓射爾傷

其後王孝傑敗于黃麀谷

唐景龍中謠

一條麻線挽天樞絕去也

初武后造天樞其後中宗即位敕令推倒之

唐咸亨以後謠

莫浪語阿婆嗔三叔聞時笑殺人

阿婆者則天也三叔中宗為第三也

唐中宗神龍以後民謠

山南烏鵲窠山北金駱駝鎌柯不鑿孔斧子不施柯

按山南唐也烏鵲窠人居寡也山北胡也金駱駝虜獲而重載也

洛州安樂寺童謠

可憐安樂寺了了樹頭懸

舊唐書安樂公主于洛州造安樂寺擬于宮掖巧妙

過之

景龍中民謠

黃特犢子挽鞞斷兩足踏地鞣繻斷城南黃特犢子

韋史皆不著事應又有阿緯娘歌詞亦不傳

景龍中聖善寺民謠

可憐聖善寺身著綠毛衣牽來河裏飲踏殺鯉魚兒

永徽中田使君歌

田仁會為郢州刺史百姓歌之

父母育我田使君精誠為人上天聞田中致雨山出

雲

唐玄宗在潞州時謠

羊頭山北作朝堂

唐天寶中童謠

燕燕飛上天天上女兒鋪白氍毹上有千錢

天寶十四載安

祿山以范陽叛明年僭號燕

唐天寶中玄都觀廡間詩妖

燕市人間去函關馬下歸若逢山下鬼環上係羅衣

又

義髻拋河裏黃裙逐水流

楊妃外傳

梁誌公謠識

其應在唐天寶中故附于此

兩角女子綠衣裳却背太行邀君王一止之月必消

劉餗隋唐嘉話曰兩角女子安字也
亾綠者祿也一止正月也安祿山果敗

唐天寶中幽州童謠

舊來誇戴竿今日不堪看但看五月裏清水河邊見

契丹

吳元濟將敗之兆

裴度征淮西掘得一碑上有謠云井底一竿竹竹色

深深綠鷄未肥酒未熟障車兒郎且須縮有識之者

曰鷄未肥肥去月乃巳字酒未熟去水乃酉字後果

以巳酉日擒吳元濟宋人四六有學慙鼠獄智乏鷄

碑下句正用此事鼠獄張湯傳

瞿塘行舟謠

灩澦大如襍瞿塘不可觸大白詩五月不可觸猿鳴
大上哀又詩瞿塘五月誰敢過灩澦大如馬瞿塘不
可下杜子美詩沉牛荅雲雨如馬戒舟航灩澦大如
象瞿塘不可上灩澦大如鼈瞿塘行舟絕灩澦大如
龜瞿塘不可窺南史灩澦如襍本不通瞿塘水退為
庾公

天寶中京兆謠

前尹赫赫公尹允若後尹熙熙公尹允師

唐德宗建中初童謠

一隻筋兩頭朱五六月化為蛆朱泚以建中四年叛
明年改號曰漢是歲

六月
伏誅

唐德宗時詩詠

此水連涇水雙眸血滿川青牛逐朱虎方見太平年

唐元和初童謠

打麥麥打三三三舞了也

舊唐書元和十年六月三日武元衡為盜所害之應
本傳曰打麥謂打麥時也麥打謂暗中突擊也三三
三六月三日也既日舞了也謂元衡之卒也

唐憲宗時童謠

緋衣小兒坦其腹天上有口被駢逐

唐懿宗咸通七年童謠

草青青被嚴霜鵲始巢後看顛狂

唐咸通末成都童謠

咸通癸巳出無所之蛇去馬來道路稍開頭無片瓦

地有殘灰

唐僖宗乾符中童謠

金色蝦蟆爭努眼翻却曹州天下反

唐僖宗中和中童謠

黃巢走秦山東死在翁家翁

梁朱溫蜀山謠

嘗謂近侍曰劉知俊非爾輩能駕馭不如早為之所有嫉之者于閭里間作此謠知俊色黯丑生櫻繩者王氏子孫皆以承宗為名故以此疑忌之遂見殺于成都

黑牛出圈櫻繩斷

後梁秦隴間謠

貂貂引黑牛天差不自由但看戊寅歲揚在蜀江頭

朝野僉載曰竹鬮生于深山取之甚艱岐灤睚眦之秦隴之地無遠近此物爭山或穿墮壞城或自門闕而入犬食不盡則並入人家房內秦民之口腹飮焉童謠云云庚午歲劉知俊叛梁入秦天水破入蜀王建殺知俊粉其骨揚入蜀江正戊寅之歲也

李後主時江南童謠

索得娘來忘却家後園桃李不生花猪兒狗兒都歛

盡養得猫兒患赤痕娘謂再娶周后猪狗亦謂盡戌亥年赤痕目病猫有目病則不能捕鼠謂不見丙子之年也

周廣順初江南伏龜山圮石函鐵銘其文云維天監十四

年秋八月葬寶公銘背有引云寶公嘗謂此得大書于板曰巾幕之人欲讀者必施數錢乃得讀訖即幕之是臣名臣陸倕王筠姚察而下皆莫知其旨或問之日在五百年後卒乃鑄其偕同葬焉

莫問江南事江南自有憑乘雞登寶位跨犬出金陵

子建司南位安仁秉夜燈東鄰家道闕隨虎遇明興

其後李煜降于宋好事者云煜以丁酉年生辛酉年襲位即雞也開寶八年甲戌江南國滅是跨犬也子建曹彬也安仁潘美也其後太平興國戊寅吳越王錢俶舉國入朝即東隣也家道闕無錢也隨虎戊寅

也

天祐中江南童謠江南野錄

東海鯉魚飛上天徐知誥冒姓李氏東海徐氏之望鯉其肩也

隴西謠

郎樞女樞十馬九駒安陽大角十牛九犢四地名皆在隴西言

宜畜牧也

獄中無係囚舍內無青州假令家道乏腹內不懷憂

謠云青州人惡俗

蜀中掃地和尚謠王建據蜀之後有一僧常持大帚毒過即汎掃人以掃地

和尚目之掃畢輒寫云云

外集卷七十九古今風謠

四上

水行仙怕秦川

其後王衍秦川之禍人方悟水行仙衍字也

周顯德中齊州謠

踏陽春人間二月雨和塵陽春踏盡西風起腸斷人

閒白髮人

宋初五更謠

寒在五更頭

宋始終凡三百十七年顯德庚申受命至德祐庚申凡五庚申是五更頭也

宋開寶初廣南謠

開寶初廣南劉鋹今民家置貯水桶號防火大桶民謠云

羊頭二四白天雨至

後宋以辛未年二月四日擒鋹識者以為宋以火德王房為宋

分野羊未神也雨者天水趙姓也防與房桶與統同音

宋皇祐中邕州謠

農家種糴家收

時儂智高反宣徽使狄青平之

皇祐中汾河謠

東齊紀事

漢似胡兒胡似漢改頭換面摠一般只在汾河川子

畔狄青汾河人以平儂智高功為樞密使疾之者欲以謠言中傷之范鎮曰此唐太宗殺李君羨上安

肯為之

宋真宗時童謠

欲得天下寧須拔眼中丁欲得天下好無如召寇老

宋元祐中童謠

大惇小惇殃及子孫

大惇章惇小惇安惇也

宋靖康末市井謠

喝道一聲下階齊脫了紅繡鞋後金人入汴宮人皆驅逐北行

宋欽宗時童謠

城門開言路閉城門閉言路開

宋紹興中鼎澧謠

鼎澧間大盜夏誠劉衡楊么據洞庭湖自云後為岳飛所擒

若是欲我除是飛來

宋淳熙中梁宋間童謠

黃河災天水來

時河決入汴梁宋間有此謠天水者宋姓也遺黎以為恢復之兆

淮西汪秀才歌

舒城狂生汪革謀不軌州兵入其家縛之

有介秀才姓汪騎介驢兒渡江江又過不得做盡萬

于趨蹌

宋淳熙十四年都城市井歌

汝亦不來我家我亦不來汝家

後紹熙二三年其事始應于兩宮

宋嘉定三年城都市井歌

東君去後花無主

未幾景獻太子薨

宋淳熙末莎衣道人歌

胡孫死鬧啾啾也須還我一百州

後金酋葛王死其孫璟立不以序諸

酋長爭立內亂志士以不撫定為惜

宋季白鴈謠

江南若破白鴈來過

後元將伯顏平江南

秦檜詐作瑞應

宋史長編云紹興中秦檜擅朝喜飭太平郡國多上草木禽鳥之瑞歲無虛月胡致堂所謂花卉可以染植增其態毛羽可以餵飼變其色上之人苟欲之則四面而至矣蓋指此也然觀小說所載紹興七年建康府寓旅家盆水有文如畫佳卉茂木華葉敷芬數日易以他水愈出愈奇盡春暄乃止又秀州呂氏家水瓦有文樓觀車馬人物並蒂芙蓉重夾牡丹長春萱草藤蘿經日不釋悉以瑞聞豈人有妖心而造物者亦爲是以戲之乎

瑞應

序例曰凡瑞應自和帝以上政事多美近於有實故事祥瑞見於某處自安帝以下王道衰缺容或虛飾故書某處上言也

元末真定童謠

塔兒白北人是主南人客塔兒紅南人來做主人公
元至正中大理童謠

莫道君爲山海王山海笑咳咳園中花謝千萬朵別有明主來

元至正中燕京童謠

三首

牽郎郎拽弟弟打破碗兒便坐地

陰涼陰涼過河去日頭日頭過山來

腳驢斑斑脚躡南山南山北斗養活家狗家狗磨麪

三十弓箭上馬琵琶下馬琵琶驢蹄馬蹄縮了一隻

元景州童謠

皇舅墓門閉運糧向北去皇舅墓門開運糧向南來

元明宗時童謠

牡丹紅禾苗空牡丹紫禾苗死

明帝在位五月而崩

廟諱乃和字也

元末湖湘中童謠

不怕水中魚只怕岸上猪猪過水見糠止

元末蘇州童謠

黃菜葉西風來便乾折

今作菰黃菜葉皆張士誠用事者

洪武中童謠

鬍胖長官人不商量

解縉奏疏云惟埋雷悍之夫鬪其下愚之輩朝捐刀鐮暮擁冠

裳左棄筐篋右符籙組剔履之賤衣綉魏峩負販之備車馬赫奕賢者羞為之等列庸人患習其風流故有官人不商量做官沒盤纏之諺

周顛仙鄉譚常謠

世間甚磨動得人心只有臙脂胚粉動得婆娘嫂裏

人

革除中童謠

烟烟北風吹上天
團團旋窠裏亂北風來便吹散

正統中京師小兒禱雨謠

雨地雨地城隍土地雨若大來謝了土地
水東日記云又有羣兒環繞一人按月問云正月裏狼來咬羊齊拒之至八月則放狼入尤協後之驗也

正統乙巳童謠

牛兒呵莽著黃花地裡倘著你也忙我也忙伸出角
來七尺長

清俊小後生青布衫白直身好个人屈死在鵝兒嶺

天順丁丑童謠

京城老米貴那里得飯廣鷺鷥冰上走何處尋魚噍
范廣天順中名將于謙少保肅愍公也未幾范廣死謙遭石亨之患

正德中川蜀童謠

甚于流賊百姓歌之

強賊放火官軍搶火賊來梳我軍來篋我

正德北京童謠

馬倒不用喂鼓破不用張
馬永成張永谷夫用魏彬四宦專權害政後皆發出鼓即谷也燕京之音呼谷爲鼓云

嘉靖初童謠

前頭好个鏡後頭好个秤鏡也不會磨秤也不會定

又

嘉靖二年半秣黍磨成麩東街咽瞪眼西街喫磨扇
姐夫若要喫白麩只待明年七月半

太廟香爐跳午門石獅叫

好羣黑頭蟲一半變蛤蚧一半變人龍

升菴外集卷之七十九終

