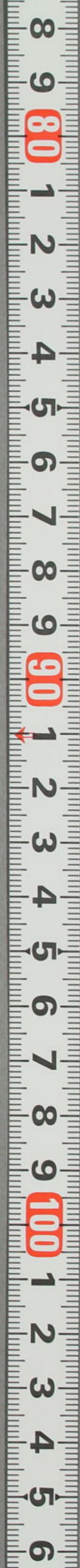


升菴外集

和16
170
32



和
門 170
號 32
卷

升菴外集卷之六十

成都楊慎著

吳郡顧起元校

瑯琊焦竑編

文事

道學

或問何謂道學曰天下之達道五能行五者於天下而又推類以盡其餘道學盡於是矣何謂心學曰道之行也存主於內無一念而非道發達於外無一事而非心表裡貫徹無載爾僞心學盡於是矣故道學心學理一名殊明明白白平平正正中庸而已更無

高遠玄妙之說至易而行難內外一者也彼外之所顛倒錯亂於人倫事理大相背戾顧異巾詭服濶論高談飾虛文美觀而曰吾道學吾心學使人領會於渺茫恍惚之間而無可著摸以求所謂禪悟此其賊道喪心已甚乃欺民之行亂民之儔聖王所必誅而不以赦者也何道學心學之有

劉靜修論學

述此條見學者不可株守宋人而畧漢儒也

未知其粗則其精者豈能知也適者未盡則其遠者豈能盡也六經自火于秦傳注于漢疏釋于唐議論于宋日起而日變學者亦當知其先後近世學者往往舍傳注疏釋便讀宋儒之議論蓋不知議論之學自傳注疏釋出特更作正大高明之論爾傳注疏釋之於經十得其六七宋儒用力之勤剗偽以真補其三四而備之也

先鄭後鄭

註疏家所稱先鄭者鄭衆也後鄭者鄭玄也觀周禮之註則先鄭與後鄭十異其五劉向治春秋主公羊劉歆主左氏故有父子異同之論由是觀之漢人說經雖天親父子不苟同也孔子以一貫傳道而曾子以忠恕說一貫曾子受業孔子作大學而子思受業

曾子作中庸由是觀之聖賢師弟子亦不苟同也今
之學者吾惑之撫拾宋人之緒言不究古昔之妙論
盡掃百家而歸之宋人又盡掃宋人而歸之朱子嗚
呼曾子子思吾不得而見之矣安得二鄭二劉而與
之論經術哉

君子立已

人足所履不過數寸然而咫尺之塗必顛蹶於崖岸
拱抱之梁必沈溺於川淵者何哉爲其傍無餘地也
君子之立已抑亦如之至誠之言人未必信至潔之
行物或致疑由言行聲名無餘地也若能開方軌之
路廣造舟之航則仲由之言信重於登壇之盟趙喜
之降誠賢於折衝之將矣此顏之推語予嘗愛誦之
或問呂居仁天下歸仁如何居仁作韻語告之曰面
前徑路無令窄徑路窄時無過客無過客時徑益荒
眼前滿地生荆棘黃山谷云向前路徑須常令寬路
徑窄則無着身處況能使人行也以上三言相符彼
立已於峻及離人而立於獨者可以警矣

登人境逆樂真

章楓山云處順境而樂之者易處逆境而樂之者難
若曾點之浴沂邵雍之擊壤皆順境也惟夫床琴于

浚井之日絃歌於絕糧之餘以至捉衿肘見而歌啻
聲簞食瓢飲而不改其樂乃爲境之逆而樂之真耳
豈人所易及哉

張子韶格言

一念之善則天瑞地符祥風和氣皆在於此一念之
惡則妖星厲鬼凶荒札瘥皆在於此君子必慎其獨
觀大節必于細事觀立朝必于平日平日趨利避害
他日必欺君賣國矣平日負約失期他日必欺君罔
上矣故君子必矜細行此張子韶橫浦日新之格言
好事者鸞爲屏銘

郵亭書壁

程明道於郵亭見壁上書云要不悶依本分明道深
然之曰若依本分便是君子也唐子西見郵壁書大
不生仲尼萬古如長夜亦名言也

王僧虔題壁

王僧虔題尚書省壁云圓方行止物之定質注之不
已則溢高之不已則慄馳之不已則躓引之不已則
逸是故去之宜疾當時嗟賞以比座右銘

後渠之論有指

崔後渠云小人其心君子其飾張商英忤蔡京溷黨

籍矣異端其學聖賢其名張無垢師宗杲厠儒林矣
其言似有所指其借秦之喻乎

欞柄

張無垢云欞柄入手則改頭換面隨宜說法今講學者悉用此語而不知所自出也

胡應麟曰宗杲謂張無垢云門下既得此

欞柄可改頭換面說向儒家

蔣北潭戲語

余友蔣北潭名芝善戲語而有妙理嘗論近日講學之異曰宋儒格物致知之說久厭聽聞良知及知行合一之說一出新人耳目如時魚鮮笋肥美爽口盤

肴陳味如嚼冰然久之依舊是鷺鳴菜蔬上也又如真旦看厭卻愛裝旦北西廂聽厭乃唱南西廂觀聽既厭依舊是真旦北西廂出也公勿與辨但徐俟之

陳烈

陳烈御僮僕如賓客升菴曰君子恭近於禮矜莊殊序待僮僕如賓客待賓客宜何如也孔子與上大夫與下大夫不同言君在與過位不同敬此所謂泛應曲當也出門如見大賓使民如承大祭未出門未使民只是申申天天也

朱子自言

朱子自言平生傳註大學中庸論語所得爲多易與詩所得僅如鷄肋蓋不滿於易本義與詩傳也今世乃規規然一不敢議豈朱子所望於後賢之心乎朱子云推一理二氣五行之分合以紀綱道體之精微決道義文辭利祿之取舍以振起俗學之卑陋浙中有一般議論只云不要矯激揀一般猥風朶箭處立地却笑人慷慨奮發朱子張南軒與朱子書曰元晦學行爲人所尊眼前多出已下平時只是箴規他人見他人不是覺已是處多他人亦憚元晦辯論之勁排闥之嚴縱有所疑不敢深請恐謾言多而拂論少異日流弊不可免

陳同甫與朱子書

同甫與朱子書略云因吾眼之偶開便以爲得不傳之絕學三三兩兩附耳而語有同告密畫界而立一如結壇盡絕一世之人於門外而謂二千年之君子皆盲眼不可點洗二千年之天地日月若有若無世界皆是利欲亦過矣予喜其言有切于士病故書之以自警劉安世嘗云願士夫有此名節不願士夫立此門戶此元祐之士病黃履翁云願士夫務道學之實不願士夫立道學之名則淳熙以後士病也黨藉

僞學之禁雖小人無忌憚亦君子有以招之也
佛說萬理俱空吾儒說萬理俱實朱子之語也李性
學云佛之學虛以其虛虛天下之實儒之學實以其
實實天下之虛可謂善發朱子之蘊

近思錄

朱子作近思錄黃勉齋云此書首言太極非近思乃
遠思也勉齋此言固朱子之忠臣也

山

陸象山云涵養是主翁省察是奴僕非專主涵養而
盡去省察也但有緩急之別如程子所云志爲元帥
氣爲卒徒豈專持志而暴氣哉

陸象山云今之所以害道者却是閑言語曹立之因
讀書用心成疾亦是有許多閑言語吾與之滌蕩病
亦隨滅迨不聞人言語又復昏蔽適有告之某乃禪
學於是盡叛却湊合得晦翁說話後不相見以至於
死黃東發曰曹立之若終聽象山之說命尚可活也
○近傳有人讀書成疾者或教之書象山號爲符吞
之疾遂愈

陸象山與林叔虎書胡季隨乃五峰之幼子師事南
軒又講學於晦翁之門學不得其方大困而不知返

徒黨傳習日不暇給其書汗牛充棟迷惑浸溺沉痾
纏綿有甚於甘心爲小人者○又與孫季和書學不
至道穿鑿附會如蛆蠹如蝨賊正可憐悼耳○與胥
必先書乾沒文義爲蛆蠹識見○與姪孫濬書五經
四書正爲陸沉○與傅克明書去世俗之習如棄穢
惡如避寇仇

陸復齋名九齡字子壽象山名九淵字子靜復齋又
有兄名九韶字子美號梭山
象山弟子最稱傅子淵而言論風旨無所考又有傅
子雲字季魯號琴山亦金谿人著易詩論語解河圖

洛書釋蒙離騷經解

傅夢泉曰弓調後求勁馬服後求良士誠慤後求智
能夢泉象山高足弟子也卽子淵

性情

孟子曰性也有命焉君子不謂性命也有性焉君子
不謂命不謂性者所以盡性不謂命者所以立命善
用之則互相發而交相養不善用之則互相失而交
相喪

萬漚起而復破水之性未嘗亡也萬燈明而復滅火
之性未嘗亡也漚燈情也水火性也情與性魂與魄

也

性與情相表裏形與氣相首尾

情不自情因性而情性不自明由情以明習之復性書此言粹矣

秦漢人論性

莊子曰各有儀則之謂性此卽詩烝民之旨也後人未易可到賈誼曰少成若天性又曰性者神氣之所會性立則神氣曉然發而通行于外矣與外物之感相應故曰濶厚而膠謂之性其所謂濶厚而膠者今人名物之堅者曰有性不堅者曰無性之謂也王輔

嗣曰不性其情何以久行其正禮運記曰六情所以扶成五性也孝經緯曰魂者芸也情以除穢魄者白也性以治內趙臺卿曰性情相與表裏啖助曰情本性中物韓嬰曰卵之性爲雛不粥不孚則不成爲雛繭之性爲絲不淪不練則不成爲絲陳搏曰情者性之影凡此言性皆先于伊洛其理無異而辭旨尤淵宋人乃謂漢唐人說道理如說夢証矣

性情說

性者稟陽之氣涵天理者也情者稟陰之質兼人欲者也性卽道心上智不能無人心陽不能無陰也下

愚不能無道心陰不能無陽也孟子之言性善純以性言荀子之言性惡純以情言孟子之意欲人存天理荀子之意欲人遏人欲然皆陷于一偏必若孔子性相近習相遠之言其義始備非二子一偏之比也然則有傲乎曰大舜人心道心之說備矣

性情先後說

李槩曰人之性靜情實汨之然則性也者所受於天神識是也故爲形骸之主情也者所受於情一作物嗜欲是也故爲形骸之役說文性人之陽氣性善者也情人之陰氣有欲者也劉晝曰烟生於火而鬱火者烟也情生於性而害性者情也李善曰性者本質也情者外染也易曰利貞者性情也王弼注云不性其情何能久行其正程子取之又字義云寂然不動爲性感而遂通爲情然感有不同通亦有異感而中節則是性其情感而乖戾則是情其性羣動息而夜氣清與秋冬歸根復命無異故曰利貞者性情也李翱云滅情以復性不若王弼云性其情久行其正也李雜乎禪王協於易推情合性敷落之教之說乎滅情合性旁行之教之說乎觀乎彼所見則殊異乎吾所聞則一

槃水惟危清水惟微勿澆勿濁乃燭須眉

衆流既分其原則散衆情既出其性則毅

狂魄者形性相離也落魄者身世不羈也

魄音拓

情厭性陰乘陽末逆本人詭天

徐節孝積日以正治心以直養氣

李延平胡仁仲格言

觀喜怒哀樂未發之先可以理性探視聽言動無息

之際可以正情

蘇公讀書法

嘗有人問于蘇文忠公曰公之博洽可學乎曰可吾

嘗讀漢書矣蓋數過而始盡之如治道人物地里官

制兵法貨財之類每一過專求一事不待數過而事

事精覈矣參伍錯綜八面受敵沛然應之而莫禦焉

此言也虞邵菴常舉以教人誠讀書之良法也

強弱堅瑕

商君曰以強去強者弱以強去弱者強管子云攻瑕

則堅者瑕攻堅則瑕者堅此用兵之法也為學之說

亦然善問者如攻堅木後其節目是也

定夫帖

游定夫一帖與友人曰不能博學詳說而遽欲反約

不能文章而遽欲聞性與天道猶之欲立數仞之墻而浮埃聚沫以爲基縮兮絀兮而欲温吸風飲露而欲飽無是理矣近日厭窮理之煩而貪居敬之捷者安得以是說告之章者明也總義包體所以明情也句者局也聯字分疆所以局言也

書句

古書句讀多不同朱子語錄載方馬二解點禮記君賜衣服服以拜賜句辟之命銘爲烝彝鼎句舊點以辟之爲一句極無義辟乃君也以君之命銘烝彝鼎最是又載陸農師點人生十歲曰幼作一句學作一句漢書與父老約句法三章耳殺人者死傷人及盜抵罪今皆讀作約法三章是何理也孟子馮婦暴虎章一本作晉人有馮婦者善搏虎卒爲善句士則之句野有衆逐虎虎負蝟莫之敢撻云云前士則之後爲士者笑之文義相屬而於章旨亦合特難與迂滯者語耳

句讀又作句度唐甫茂正與李生論文書云書字未識偏傍高論稷契讀書未知句度下視服杜又作句

投馬融長笛賦察度于句投

邵公批語

先太師戊戌試卷出舉子蹊逕之外考官邵公

暉批

云奇寓於純粹之中巧藏於和易之內當時以爲名言後觀龍川集乃知爲陳同甫作論法也先輩讀書博且精不似後生之束書不觀游談無根也因書之家乘

讀書不求甚解

晉書云陶淵明讀書不求甚解此語俗世之見後世不曉也余思其故自兩漢來訓詁盛行說五字之文

至於二三萬言陶心知厭之故超然真見獨契太古初而晚廢訓詁俗士不達便謂其不求甚解矣又是時周續之與學上祖企謝景夷從刺史檀韶聘講禮城北加以讐校所住公廨近於馬肆淵明示以詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦以勤蓋不屑之也觀其詩云先師遺詩今豈云墜又曰詩書敦夙好又云游好在六經又云汎覽周王傳流觀山海圖其著聖賢羣輔錄三孝傳贊考索無遺又跋之云書傳所載故老所傳盡於此矣豈世之鹵莽不到心者耶予嘗言人不可不學但不可爲講師溺訓詁

見淵明傳語深有契耳

商字崑瑣

嘉靖初給事中張紳上疏言時政中論學術不正一條有商字崑瑣之語
上以此四字問內閣值慎在史館卽取荀子非十二子篇以復敬所蔣公喜曰用修之博何減古之蘇頌乎近日之學謂不必讀書考古不必格物致知正荀子所謂商字崑瑣者也

黃震云虞夏君臣賡歌救替不過數語周公而下其說長爲孺子也夫子之言渾涵不露至孟子而後發爲雄辨爲楊墨也濂洛諸儒文亦甚簡至朱子而後神搜霆擊爲禪學也

震號鄭山

禪學俗學

鶩於高遠則有躐等憑虛之憂專於考索則有遺本溺心之患故曰君子以尊德性而道問學故高遠之蔽其究也以六經爲註脚以空索爲一貫謂形器法度皆芻狗之餘視聽言動非性命之理所謂其高過於大學而無實世之禪學以之考索之蔽其究也涉獵記誦以雜博相高割裂裝綴以華靡相勝如華藻之繪明星伎兒之舞逐鼓所謂其功背於小學而無

用世之俗學以之

迓鼓

宋儒語錄今之古文如舞迓鼓人多不解爲何語按元人樂府有村里迓鼓之名宋人樂苑有衙鼓格圖官衙嚴鼓之節也衙訛爲迓曲名村里迓鼓者以村里而效官衙其衣裝聲節必多可笑者以是名之語錄云如舞迓鼓者謂無古人之學而效古人之言如村人學官衙鼓節也

珠櫝魚筌

伊川謂治經遺道引韓非子買櫝還珠然猶知有經也後世治經求仕者則所謂得魚而忘筌猶以筌得魚也今之學者謂六經皆聖人之跡不必學之又謂格物者非窮理也格物者格其物之心也致知者致其物之知也誠意者誠其物之意也正心者正其物之心也修身者修其物之身也齊家者齊其物之家也治國者治其物之國也平天下者平其物之天下也是全不在我全不用工是無櫝而欲市珠無筌而欲得魚也謂其說之新可聽則可當于理則未也

讀書萬卷

杜子美云讀書破萬卷下筆如有神此子美自言其

所得也讀書雖不爲作詩設然胷中有萬卷書則筆下自無一點塵矣近日士夫爭學杜詩不知讀書果曾破萬卷乎如其未也不過拾離騷之香草丐杜陵之殘膏而已又嘗記宋宣政間文人稱翟汝文葉夢得汪藻孫覲四人孫嘗自評曰吾之視浮溪浮溪之視石林各少十年書石林視翟忠惠亦然識者以爲確論今之學文者果有十年書乎不過抄玉篇之難字效紅勒之軋茁而已乃反峻其門墻高自標榜必欲晚古人而薄前輩何異蜉蝣撼大樹乎

李昭玘目學之弊曰一傳未終恍已迷其姓氏片文屢過幾不辨其偏傍朱子滄洲精舍諭學者云不曾舉得一兩行經傳成文不曾記得一兩處首尾相照

邱崇勉方逢辰

蛟峰方逢辰未第時率羣士易登雲扁請邱公爲之記邱公記畧曰丹漆金碧輝煌炳麗十手爭指十日爭視文則文矣實安在乎堂堂之陣正正之旗空拳可以冒白刃乎日月却從閒裡過功名豈向懶中來此十四字座右銘也若文不副實非特爲諸君羞抑可爲是扁羞終扁于餘言父之於子師之於徒有難言者可謂法語之言而方公欣然受之明年舉鄉薦

第一人庚戌狀元及第未必非激于此也余嘗作安
寧鹽井碑用宋人酒官碑語稍策勵之諸生奮然作
色願毀其碑余笑曰是惡可與言哉噫勉之以利祿
尚不自反如此況以功名道德乎督學王宜菴目之
為悍駭非過也

夾雜道學

朱子答黃勉齋書曰前此學徒真偽難辨今得此鍛
鍊一番夾雜者無所逃矣此蓋韓侂胄禁偽學之後
朱子云云也可謂君子不黨由此觀之宋之道學夾
雜者亦多朱子亦厭之豈惟宋哉論語曰無為小人
儒卽夾雜也孔子亦厭之矣豈惟孔子厭之書曰象
恭滔天堯舜亦厭之矣大抵有正色卽有間色正當
辨其似是之非今也不然護短匿瑕以相標榜無乃
謬耶

六蝎五蠹

晉庾峻曰秦塞斯路利出一官雖有處士之名而無
爵列于朝者商君謂之六蝎韓非謂之五蠹

儒梟

後漢書董仲綬智爲儒臯三國志魏諷有感衆才二人其何如人哉文子所謂祖學以擬聖華誣以協衆莊子云使一世之人吞聲而陽服之然非心服也然則少正卯之流何代無之孟子曰七十子之服孔子也中心悅而誠服也世固有服而不誠者蓋儒臯之流耳

爲文而欲一世之人好吾悲其爲文爲人而欲一世之人好吾悲其爲人幼清之格言吾黨之炯戒乎

鳶肩羔膝蠅營狗苟小人禽態乎烟視媚行影附響承小人婦態乎

曲阜之多才多藝闕里之多見多聞聖則聖矣學不廢也近日厭窮理之煩貪居敬之約者謂六經爲注脚謂訓詁爲蛆蟲不惟明排程朱蓋已陰叛周孔矣

養隼而攫鸞皇畜狸而搏鸚鵡狄梁呂申兩公一歎萬世鏡哉

盜聖

馬所以引重致遠而戎馬生則亂邦龍所以行雨澤物而坤龍戰則傷陽人家畜犬以防盜而盜魁反能盜犬聖人作易以知盜而盜儒亦能盜聖

荀子曰禹行而舜趨是子張氏之賤儒也嗛然而終

日不言是子夏氏之賤儒也故曰枝必類本響必親
聲此善學者也博言失指圖影失形不善學者也故
曰善歌者使人繼其聲善學者使人繼其志

隱居不當談時事
古之耕莘築岩釣渭者其於天下非事事而究其利
病也非人人而訪其賢否也閉門造車出門合轍得
志行乎天下舉而措之而已今有廢居而口談時事
謂之留心世故不過奔競而已隨駕隱士時務道學
由此其選也

翰院新書

生遭太公將卽華士之戮幸遇管叔必蒙僻儒之養
光武以馮衍才浮其實故棄而不齒諸葛孔明云來
敏亂郡過於孔文舉况無古人之才槩敢干周漢之
常刑

升菴外集卷之六十

升菴外集卷之六十一

成都楊慎著

瑯琊焦 竑 編

吳郡顧起元 校

文事 科舉

秀才

趙武靈王論胡服云俗辟民易則是吳越無秀才也
秀才之名始此後再見於賈誼傳六朝遂以此為取
士之科名云

登科故事

分甲第自興國八年王世則榜始御殿唱名自雍熙

三年梁顥榜始賜宴自太平二年呂蒙正榜始

梁顥宴于

瓊林苑呂蒙正宴于開寶寺遂為定制

給金吾衛士送歸第自蔡齊榜

始刻登科錄自霍端友榜始

唐書

唐書

唐人進士榜必以夜書書必以淡墨或曰名第者陰注陽受以淡墨書者若鬼神之迹也世傳大羅天放榜於蕊珠宮故又稱蕊榜李義山贈同年詩曰同記大羅天上事眾仙同日詠霓裳又放榜後必有一人下世者謂之報羅使

唐明皇詔

六十一

唐明皇詔曰進士以聲韻為學多昧古今明經以帖誦為功罕窮旨趣斯一言盡唐人取士之病進士不通古今如許渾謂宋祖劉裕有三千歌舞至於張打油胡釘鉸極矣明經有謂堯舜為一人班固與班孟堅為兩人者豈止罕窮旨趣而已

粉袍

唐人士子入試皆著白衣故有白袍子何太紛紛之語宋時亦然冉居常詩粉袍切勿笑冬烘且踏燒殘鼠尾蹤

蜀士在唐居首選者

吾蜀士在唐居首選者八人垂拱二年射洪陳伯玉
開元四年內江范金卿貞元七年閬州尹樞元和八
年樞弟尹極太中七年綿州于環太和五年夔州李
遠八年成都李餘龍紀元年巴州張曙

楊察兄弟

楊察字隱甫蜀之成都人宋史有傳亟稱其屬文雅
緻有體第寘與兄齊名發解禮部廷試皆第一又蜀
士在宋世三元三人陳堯叟楊寘何渙也亦可謂盛
矣而郡志不載

王堯臣孝子王礪之孫歸德州人狀元及第

龍圖張根狀陳文惠二十一登第四親在堂

謂祖父母

及父母也

胡宿論樂當用舊律論貢舉當用舊制

制策入等

宋之制策虛第一等以待伊呂之流其人等者惟蘇
氏軾轍兄弟吳育范百祿李廔終宋世僅五人而蜀
居其四蓋二蘇范李皆蜀人也

心吧

常安民制策重足側目腹誹心吧心吧出爾雅注謂
口不敢言而心竊鳴吧也

南正司天無俾神人之雜夏后鑄鼎以紀山林之姦
苟非聖神孰知情狀被旨頃刻進入人服其敏而工
韻語陽秋稱某人策

其舉業之陋

本朝以經學取人士子自一經之外罕所通貫近日
稍知務博以譁名苟進而不知本原徒事末節五經
諸子則割取其碎語而誦之謂之蠡測歷代諸史則
抄節其碎事而綴之謂之策套其割取抄節之人已
不通經涉史而章句血脉皆失其真有以漢人爲唐
人唐事爲宋事者有以一人析爲二人二事合爲一
事者余曾見考官程文引制氏論樂而以制氏爲致
仕又士子墨卷引漢書律歷志先其筭命作先筭其
命近日書坊刻布其書士子珎之以爲秘寶轉相差
訛殆同無目人說詞話噫士習至此卑下極矣
太祖高皇帝科舉詔令舉子經義無過三百字不得
浮詞異說百八十餘年遵之近時舉子之文冗贅至
千有餘言者不根程朱妄自穿鑿破題謂之馬籠頭
處處可用也又謂舞單鎗鬼一跳而上也起語百餘
言謂之壽星頭長而虛空也其中例用存乎存乎謂
之謂之此之謂此之謂有見乎無見乎名曰救命索

不論與題合否篇篇相襲師以此授徒上以此取士不知何所抵止也可以爲世道長太息矣

僧譏秀才

能與單餘泉

一觀而士也談話百餘

望酒旗觀夢場豈有佳士乎

手搏曰夢場

科第題名考

唐高祖武德元年孫伏伽

止稱第一人

高宗咸亨元年進士五十四人狀元杜易簡進士

杜審言

上元二年進士四十五人狀元鄭益進士沈佺期

武后垂拱元年狀元吳道古

垂拱三年狀元陳伯玉

中宗神龍元年進士六十一人狀元姚仲豫進士黃

楚

玄宗開元元年進士七十一人狀元常無名第二人

王灣

開元二年進士十七人狀元孫逖

開元四年進士十六人狀元范崇凱

內江人

開元五年進士二十五人狀元王維

開元十一年進士三十一人狀元源少良進士崔顥

開元十二年進士二十一人狀元賈季陽進士李頎

開元二十年進士二十四人狀元徐徵進士劉文房
天寶三年進士二十九人狀元羊襲吉進士第二人
岑參

天寶六年進士三十二人狀元楊護進士包佶
天寶十年進士二十八人狀元李巨卿進士第二人錢
起

天寶十二年進士五十六人狀元楊衆進士張繼
皇甫曾皇甫

天寶十二年進士三十五人狀元楊肱進士韓翃
肅宗乾元二年進士十七人狀元無考進士劉灣成

都人

代宗寶應二年進士二十七人狀元洪源進士耿滄
蕭邁代宗朝狀元不知何科

大歷四年進士二十六人狀元齊暎進士李益李端
大歷五年進士二十七人狀元王儲第二人王建進

士竇常
大歷十二年進士二十一人狀元楊凝

大歷十四年進士二十人狀元王縉進士竇羣

德宗貞元七年進士三十人狀元尹樞

貞元八年進士三十三人狀元賈稜

貞元十年進士二十八人狀元李程

貞元十三年進士三十人狀元鄭巨源

貞元十五年進士十七人狀元封孟紳進士張籍

貞元十八年進士二十三人狀元徐晦

憲宗元和元年進士二十三人狀元張又新深州人

元和五年進士三十二人狀元李顧行

元和七年狀元李固言

元和八年狀元尹極閬州人進士張環兄弟七人

皆進士出閬州名士傳

元和十一年進士三十二人狀元鄭澥進士姚合

元和十三年進士三十二人狀元獨孤梓

元和十四年進士三十一人狀元韋湛

敬宗寶曆二年進士三十五人狀元裴球進士朱慶

餘

文宗太和元年狀元盧儲

太和五年狀元李遠夔州人見蜀志唐詩鼓吹注

太和八年進士二十五人狀元李餘成都人元稹

集云李餘劉猛工新樂府第二人雍陶成都人

太和九年進士二十五人狀元鄭瓘

開成元年狀元李肱

開成三年進士四十人狀元裴思謙

武宗會昌二年進士三十人狀元鄭顥進士趙嘏

會昌三年進士二十二人狀元盧肇宜春人

會昌四年進士二十五人狀元鄭言

會昌五年狀元張漬

會昌六年進士十六人狀元狄思慎進士薛能

會昌七年狀元顧標

宣宗大中元年進士二十三人狀元盧深

大中五年進士二十七人狀元李郃

大中十年進士三十八人狀元崔鉶

大中十二年進士三十人狀元李億

劉蒙大中狀元不知何科見吟憲雜詠

懿宗咸通二年進士三十人狀元薛邁

咸通三年狀元孫龍光

咸通七年進士二十五人狀元韓衮文公之孫

咸通八年進士三十人狀元鄭弘業進士皮日休

咸通九年進士三十人狀元趙峻

咸通十年進士三十人狀元歸仁紹

咸通十二年狀元公乘億進士許棠聶夷中

咸通十三年進士三十人狀元鄭昌符進士張演

僖宗乾符二年進士三十人狀元鄭合敬

乾符三年狀元崔昭緯

乾符四年進士三十人狀元孫渥進士牛嶠字延

峯蜀人

中和五年狀元許佑孫

昭宗龍紀元年狀元張曙成都人進士吳融

大順元年狀元楊贊禹進士王駕

大順二年狀元杜荀鶴

景福二年狀元崔昭矩昭緯之弟兄弟狀元

乾寧元年狀元蘇檢

乾寧二年狀元趙觀文廣西人

乾寧三年狀元崔諤

乾寧四年狀元楊贊圖

光化三年狀元裴格

光化四年狀元歸修蘇州人

天祐元年狀元杜德祥進士曹松王希羽劉象柯

崇鄭希顏謂之五老榜

天祐二年狀元歸係蘇州人修之弟

天祐三年狀元裴說

天祐四年狀元崔詹是年唐亡

五代梁開平三年狀元崔邈

貞明二年狀元陳邈

後唐同光中狀元王徹 旦之曾祖

狀元王歸璞 簡州人 狀元黃仁頴

天成三年狀元郭曖

後晉狀元寇湘 準之父也見琬琰集

後周狀元王朴

唐登科記今不傳考諸類書錄其略

國朝科第姓氏

洪武四年會元俞友仁狀元吳伯宗

洪武五年會元陳忠 莆田人 狀元朱善

洪武十八年會元黃子澄狀元丁顯第二名練子寧

第三名花綸 杭州人

洪武二十一年會元吳觀玄狀元任亨泰

洪武二十四年會元許觀狀元同 後改姓黃

洪武二十七年會元彭泰 陝西人 狀元張信第二名

景清 會試兼刻詩書一經義

洪武三十年會元宋琮狀元陳郊 初取陳郊後取韓

克忠

前庚辰科會元吳溥狀元胡靖

永樂二年會元楊相狀元曾棨

永樂四年會元朱瑄江西人狀元林環

永樂七年會元陳璉狀元蕭時中

永樂十年會元林誌狀元馬鐸

永樂十三年會元洪英狀元陳循

永樂十六年會元董璘狀元李騏

永樂十九年會元葉春臨海人狀元曾鶴齡

永樂二十一年會元伏伯安河南歸德州人狀元邢

寬四十八年會元黃千登狀元丁麟第一各縣子實

宣德二年會元趙鼎狀元馬瑜宋濂

宣德五年會元陳詔狀元林震

宣德八年會元劉哲狀元曹鼐

正統元年會元劉定之狀元周旋

正統四年會元楊鼎狀元施槃

正統七年會元姚夔狀元劉儼

正統十年會元商輅狀元同

正統十三年會元岳正狀元彭時

景泰二年會元吳滙狀元柯潛

景泰五年會元彭華狀元孫賢以後俱有會試登科

錄可考不叙

升菴外集卷之六十二

成都楊慎著
瑯琊焦竑編
海陽汪燁校

瑣語

明主事與不降佐於昊天大人基名一作不擢才於
異代常引一世之人理一世之務故殷周不待稷契
之臣魏晉無假蕭曹之佐

乾坤與六子並列於八方冢宰與六卿並列於六職
綱固在綱之中首豈出身之外哉書曰若綱在綱易

曰元者體之長也

驛騶不總轡非造父之肆明月不流光非隋侯之掌
故曰賢才出國將昌

矜莊殊序也肅邕殊處也號啞殊時也嚴和殊官也
故逸禮曰聖王師至則清朝而侍友至則清殿而侍
樂燕樂則左右侍御從開北房從薰服之樂從容澤
燕則廝役從故曰一弛一張文武之道也

作器者無良材而有良匠治國者無能臣而有能君
卵胎不傷麟鳳方至魚鼈咸若龜龍乃遊故戮民則
士從養民則賢致

興行墜典整緝焚綱

主法者君也守法者臣也法於法者民也

科雉隨兇強側暴憐赤子非科雉乎黔首非隨兇乎
庖有肥肉廄有肥馬民有饑色野有餓莩孟子語齊
宣王也柱梁衣繡士民無褐侏儒有餘酒而死士無
充藿咎犯語晉文公也

周宣歌澤雁孟子諷野殍其流民乎韓非陳五蠹商
君論六竭其流士乎安流民易處流士難

孔子用魯子產治鄭始毀而終譽魏文侯匿謗書樂
羊得成中山之功魏襄王信史起鄴令得成漳水之

功故啍啍之中不可不味也史記陳令將受位迅風靡木有其德無其咎也戒王信讒大風拔木修其德免其咎也又見史記士舜戒禹曰鄰哉臣哉言慎所近也周公戒成王曰其朋其朋言慎所與也

樂以忘憂君子也以樂惱憂小人也易曰鼓缶而歌詩曰我姑酌彼金罍其忘憂乎太康逸豫漢惠淫樂易曰飲酒濡首詩曰俾晝作夜其惱憂乎非謂以平醫和曰晝選男德以象穀明宵靜女德以伏蠱愚程伊川云接賢士大夫之時多親宦官宮妾之時少一諸臣也顧官也弄兒也媚子也婦女而須纓冠而倡也書戒頑童遠矣哉依飛燕之寵以躋士借亢龍之勢以陵賢魏女色豔鄭袖鼻之朝吳忠貞無忌殛之故曰女無美惡士無賢不肖大吳任宰嚭伍胥鴟夷楚信靳尚屈平魚腹曹伯好田則公孫疆出陳候好色則儀行父至商辛淫酗則惡來進周厲貪虐則榮夷公起利史盛旱圻三川長波含五岳利史漂於眾沫惡利口之覆邦也病於尺喙惡巧言之傷

類也

蒼蔚朝濟國風唏菘施盈室楚騷悲

讒夫貝昌忠臣管口食事頃樂夷公賦
優旃漆城那律瓦衣今日諷諫古云滑稽
辛伯曰並后匹敵兩政耦國亂之本也又曰內寵並
后外寵二政嬖子配適大都耦國亂之本也葉公之
顧命曰毋以嬖御人疾莊后毋以嬖御士疾莊士韓
非子曰內有疑妻之妾妾有疑適之子外有疑相之
臣臣有疑君之權范無宇曰大都疑國大臣疑主亂
之媒也都疑則交爭臣疑則並令禍之深者也故曰
日月暈於外其賊在於內謹避其所憎而禍在其所
愛又曰尾大不掉末大必折而中味爽矣始其萌則
命也者動而有生有成焉性也者靜而無染無着焉
人生四十九日而七魄全其死四十九日而七魄散
心腎相去八寸四分天地相去八萬四十里人肖天
地也
水者五行之首也萬物之宗也浮天而載地也載形
而浮氣也始天地而終天地也七十二候始於東風
解凍終於水澤腹堅天地之始終亦若是而已矣
髮上生心之餘眉傍生肺之餘須下生腎之餘

心如死灰寂滅也心如宿火寂感也
怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收
貝則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結善養氣則
無是矣

蛙消龜息熊經鳥申

質功以長生愛時而敬日非老不休非疾不息

孟子戒助長莊周懲益生

當遊戒尾當集貴翔兩夜包晝重陰偶陽

六欲興而真靈缺矣五蒸熾而冲和喪矣缺其能圓
乎喪其能融乎圓融殞而天闕至矣

六欲皆得其宜全生也六欲分得其宜虧生也六欲
莫得其宜迫生也

紛華逐欲而生純朴從物而死

杳冥罔象卓爾之障也接構心鬪浩然之寇也

鐸穴由於足響膏炮起於多明

鐸以聲自穴膏以明自鑠虎豹之文來射猿狖之捷

來措直木先伐甘井先竭翠以羽殃身蚌以珠致破

鏡以鏡影鏡亦有影兩鏡相鏡影似重影故曰與影

競走悲夫

巨防容蟻而殺人

突洩一煙而焚宮燒積人之

情不蹶於山而蹶於墀

疾書多塗乙疾行多健躓塗乙即塗註二字

求生以害仁莊子所謂去義若執乎殺身以成仁莊子所謂就義若渴者乎文山云惟其義盡所以仁至寧為玉碎毋為瓦全寧為蘭摧蕙折不作蕭芬艾榮寧載於義而死不載於地而生志士烈夫古今一揆乎

周公不以夜行而慙影顏回不以夜浴而改容故曰不為昭昭申節不為冥冥墮行

啓口容聲皆至德步武履影皆懿則故曰口無擇言身無擇行

視而不見聽而不聞非真不見不聞也見不超色雖見而似不見聽不出聲雖聞而似不聞必也見超乎色之外始謂之明聽出於聲之外始謂之聰汨沒於聲色之中者謂之聾瞶超脫聲色之表者謂之聰明餘目不明餘耳不聽故多聞則守之以約多見則守之以卓

產崑侖者難為玉植鄧林者難為木觀於海者難為水遊聖門者難為言

貴清靜者以席上為腐議東名實者以柱下為誕辭

六家之旨既已異矣三語之椽強而同之
天斟萬物聖人熙焉天酌羣言聖人施焉

聖人爲天口賢人爲聖譯

五帝之前無傳人五帝之中無傳政故孔子贊易詘
八索序書去三墳傳信不傳疑愛道不愛奇也

道不苟同於人跡不苟異於俗

弗順弗敬天下不定志敬而忘人心乘之

管子曰道之在天者日也其在人者心也關壽亭云

日在天之上心在人之內

以木擊木則拌以水投水則散以冰投冰則沉以塗

投塗則陷詩曰載胥及溺

空石解之精思不可謂之微司馬微之坐忘祗可謂

之馳

寡婦哭城城爲之崩亡士歎市市爲之罷積精曰誠

積誠爲精也物不精不爲神數不妙不爲術離朱不

能說其目公輸不能說其手

榮啓期一彈而孔子三日樂鄒忌子一徽而威王終

日悲進乎道者技已末感在心者物已微

行川之水無不盈之科走盤之珠無可留之影故曰

神不可測化不可爲

張子曰造化之妙則精糟煨燼無非教也猶莊子云
瓦礫糝稗莫非道也例是而言東坡深於文者也故
嬉笑怒罵皆成文章也張旭深於書者也故歌舞戰
鬪皆草書也而此子三日樂灑忘于故端而滅玉簪
崔延伯每臨陣則令田僧超爲壯士歌然後單馬入
陣所向無前至僧超死則不復能戰宋子京修唐書
難二椽燭妾媵夾侍望之如神仙吳元中居翰苑每
草制誥則使婢遠山摩墨運筆措詞宛若畫此所謂
托物起興仗境生法也之端何風端之坐亦殊可謂
命也者動而有生有成焉性也者靜而無染無着焉
漢儒釋經易有略書有故詩有細春秋有微
不發橫難不得縱說不發苦語不得甘對

華駟有千里之足造父有千里之手遇也小駟而獲
晉惠長纏而累東野不遇哉

非其地而樹之不生也非其人而語之不聽也非其
人如聚聾而鼓之得其人如聚沙而雨之微子所以
歎蓬飛仲尼所以感桑落也

朱草之莖如鍼紫芝之栽如豆真玉火三日而見性
豫章生七年而辨名知人實難人實難知也故曰禽
息之精陰度鮑叔之魂默舉難矣哉漆園嘆當世不

可莊語楊雄謂後世必有子雲遠矣哉
明月夜光多逢故劍陽春白雪難爲賞音
冰壺不可與夏蟲饗秋月不可與俗士賞
至音不合衆聽故伯牙絕絃至寶不同衆好故卞和
泣玉
鍾期死而伯牙之絃絕獲人亡而匠石之斤輟作之
難知之難也

一人善射百夫決拾一箇負矢百羣皆奔
見睫者不若身歷滕口者不若目擊

諷誦遺言不若親承音旨想望風采不若式瞻儀刑
言聞不若見也言之於口不若會之於心者其旨深
玩之于書不若體之於身者其理實言知不若行也
信陵君濟窮鳩而義士歸心越勾踐軾怒蛙而勇士
爭死

越王金鑄范少伯晉帝圖書宗少文遙聞聲而相思
也秦皇未見韓非則思與之並世不可得既見非則
殺之武帝未見相如則思與並世不可得既見相如
則擯之日進前而不御也

道者福之極也祥者福之榮也祐者福之胥也慶者
福之交也叶其極衍其榮慎其胥定其交故曰君子

受福小人徼福

天有常福必祚明德天有常災必隕明忒
有奇福者必有奇禍有甚美者必有甚惡

世有莫盛之福者必有莫痛之咎人所羨于前者必
所憐于後也

明乃哲哲乃明苓乃奮奮乃苓奮盛也苓落也

厲利劍者必以鈍砥擊堅鍾者必以濡木書剛紙者
必以弱翰輔強轂者必以弱輻

垂橐而往稊載而歸師學之益乎被褐而入衣錦而
出友問之力乎故曰孚化之翼飛之

疇酬同也惰者釜之勤者鍾之模範同也不善者怨
之善學者庸之

舜欲旗古今而不成足以成帝矣禹欲帝而不成足
以正殊俗矣湯欲繼禹而不成足以服四荒矣武王
欲及成湯而不成足以王矣五伯欲繼三王而不成
足以爲諸侯長矣又曰欲爲五帝而不成者三王是
也欲爲三王而不成者五伯是也欲爲五伯而不成
者六國是也欲爲六國而不成者亾六國是也故曰
學乎其上僅得其中學乎其中斯爲下矣

玉之在璞抵擲則瓦石追琢則圭璋水之發源壅闕

則污泥疏濬則川沼

雲糊天月藏明金在鑛火收熒
化赤漸乎鄰丹爲黔資乎邇墨
魚生流水中則背鱗白生止水則背鱗黑而不死
朽瓜化爲魚陳麥化爲蝶

天下有貴人無貴族有賢人無賢族

以沈克爲父而有沈勁之子以許敬宗爲祖而有許
遠之孫犧生犁胎龍寄蛇腹人能起宗非以宗起也
以荀卿大儒而弟子有焚書坑儒之李斯以李斯爲
師而弟子有治行第一之吳公信乎人之賢否在乎
自立不係乎師友也

晏嬰不亂崔陳之羣鄭肅不入牛李之黨語曰君子
不黨易曰馬匹亾二子有焉

以水濟水吾何以知其旨也以錦緣錦吾何以知其
綺也是故涓以涇清玉以礫貞輔以拂顯善以否形
施之則雨潛之則潤坊之則塞畎之則流君子之道
譬其如水乎

君子蘊義生風小人蘊利生孽

仁義起而道德遷禮法興而淳朴散
約法設而漢隆玄言流而晉滅

狼望未平冠軍辭宅馬池猶隔雍邱遜邸

七十三歲揚雄擬經六十三歲平津對策

萬事紛紜易之芻狗萬物形色神之糟粕

腐薪不可以撻兵渙泥不可以膠物

尹德毅之說蕭管龍敏之獻策潞王從珂魏思溫之

謀策李敬槩皆奇謀也諺云敗某有勝着惜乎當局

者迷耳

虞舜重瞳項羽亦重瞳晉文駢脅張儀亦駢脅

楚騷漢賦晉字唐詩宋詞元曲

秦有誓而書亡魯有頌而詩絕

文道也詩言也語錄出而文與道判矣詩話出而詩

與言離矣

大寶無為而首物太極不動而構天瑟不鳴而二十

五絃各以其聲應軸不運而三十二輻各以其力旋

察見淵魚者不祥智料隱匿者有殃楊德祖三解讀

碑不如隰斯彌之止伐木也况變童注醪瓶之沸湯

賂人量檜寢之尺寸哉

一樹一穫者穀也一樹十穫者木也

臨人以德則未能

九侯獻姜女于紂

外集卷六十二

瑣語

十一

而趙高以爲馬夫好之於惡放於目而鹿之與馬著於形豈有惑齒之至讒臣孽妾飾僞而作辭也則君王失已心而人物喪我體矣
禱晴而益兩禱雨而益晴則相與匿之以默兩久而自晴晴久而自雨則相與歸之爲功緇黃非能惑人之自惑也
文質不同寬猛殊庸循環從朔擇善而從逸詩曰九變復貫知言之選
緩如安裘晏如覆杼靜而極也行以菜薺趨以肆夏動而則也

易之象有三地上有水地中生木實象也天在出中風自火出假象也天下有山可以遯矣澤中有火可以革矣意象也
水涵太乙之中精潤百物而行乎地中風涵太乙之中精動百物而行乎天上
龜取生數一三五七九著取成數二四六八十序卦輪衍之義也雜卦反對之義也
祐術開業淳耀天光重黎其上也象星辰授民事立閏月定四時義和其隆也取象金火革命創制治歷明時應天順人湯武其盛也故以歷象係之革

賈誼之過秦以諭漢也陸機之辨亡以諭晉也

設兵而後出幄稱警而後踐墀張弧而後登輿清道而後奉引遮迺而後轉轂靜室而後息駕故曰終日行不離輜重

榮孽卿之祿曷其沒失鯁驕君之餌曷其止矣易曰舍爾靈龜觀我朵頤

因物之性直也成物之形方也既直且方大在其中矣故曰直方大大則直而不絞方而不剝

火發外明者薪之盡也神知外見者朴之散也故曰聖人以此洗心退藏于密

世變如輪無暫停也人心如波無少平也成之極卽壞之漸治之至卽亂之初故曰無平不陂無往不復一人之心卽天地之心一物之理卽萬物之理一日之運卽一歲之運故曰不出戶知天下不窺牖見天道

理者太虛之實義數者太虛之定分未行之初因理而有數因數而有象旣形之後因象而推數因數以推理

出則元亨處則利貞貞元者出處之則也默則立象語則成爻爻象者語默之檢也

文王明夷則主可知矣仲尼旅人則時可知矣明夷之卦內三爻周象也外三爻殷象也旅之卦我心不快困於陳蔡之間乎終以譽命得於桑落之下乎

李見荀子

同由謂之道同得謂之德同善謂之性同靈謂之心天地之數始於一終於十聖人虛二以畫八卦八者偶之方也虛一以敘九疇九者奇之圓也卦以偶為用故有應則吉疇以奇為用故有對則凶

道心如舵人心如船弗鼓弗楫罔涉大川槃水惟危清水惟微勿撓勿濁乃燭鬚眉

六十二卷終

升菴外集卷之六十二

成都楊慎著

瑯琊焦竑編

吳郡顧起元校

俗言

俗字有本

文字指歸云支財貨契曰賸今倉庫收帖曰串子省

貝字

或即券

掖袖曰柯袖滇雲之稱用之或曰鶴袖綉

音傍吳人謂纒音離絮曰綉襖今北方行此音襖被今

訛作一撒

孫炎反切

外集卷六十三

俗言

孫炎作反切語本出於俚俗常言尚數百種故謂就
爲鯽溜凡人不能慧者卽曰不鯽溜謂團曰突樂謂精
曰鯽令謂孔曰窟籠不可勝舉而唐盧同詩云不鯽
溜鈍漢宋林逋詩曰團樂空繞百千回是不曉俚人
反切通雖變突爲團亦其謬也

俗語反說

河北得水爲河塞外得水爲海少而多之也滇雲稱
山曰長坡貴竹名雨曰清露多而少之也

言有區蓋

荀子言之信者在乎區蓋之四○區與邱同見漢書
儒林傳注○區藏物處蓋覆物器也凡言可信者如
物在區蓋中不流溢也○易曰有孚盈缶亦區蓋之
義莊子卮言日出正與區蓋相反也韓子人主漏言
如玉卮無當卽流溢之謂也宋儒語錄云曾子之言
盛水不漏義蓋如此

底當

韓子玉卮無當廣韻云當底當也徐鉉云今俗猶有
匡當之言

利市

俗語利市古亦有之易說卦傳爲近利市三倍左傳

成公十六年爾有利市寶賄我勿與知

掉搶

吳楚謂帆上風曰搶謂借左右使向前也楊都賦艇子搶風榜人逸浪今舟人曰掉搶是也○或作艙又作槍

拋壻

宋世寒食有拋壻之戲兒童飛瓦石之戲若今之打瓦也梅都官禁烟詩窈窕踏歌相把袂輕浮賭勝各飛壻壻七禾切或云起於堯民之擊壤

撫塵

北堂書抄載東方朔與公孫弘書云同類之遊不以遠近爲故士大夫相知何必以撫塵而遊垂髮齊年偃伏以日數哉撫塵謂童子之戲若佛書所謂聚沙也

拍張

南史王敬則脫朝服袒裼以絳糾髻奮臂拍張武帝不悅曰三公豈宜如此敬則曰臣以拍張得三公不可忘拍張也拍張蓋手搏捽胡之戲又何憚拍張賦曰東方曼倩發憤於侏儒遂與火頭食子廩賜不殊載籍中說拍張者惟此二處人亦罕知

鈇規音孤

謝靈運山居賦銅陵之奧卓氏充鈇規之端金谷之華石子致音微之觀注引楊雄方言梁益之間裁木為器曰鈇裂帛為衣曰襪

磨鎔

南宋孔覲鑄錢議曰五銖錢周郭其上下令不可磨取鎔鎔音裕五音譜磨礮漸銷曰鎔今俗謂磨光曰磨鎔是也往年中官問於外庭曰牙碑磨鎔鎔字何如寫予舉此答之

庫露

皮日休詩襄陽作髹器中有庫露真○玲瓏空虛故曰庫露今諺呼書格曰庫露格是也

阿堵

晉書云王衍口不言錢晨起見錢堆床前曰阿堵近世不解此遂謂錢曰阿堵可笑晉人云阿堵猶唐人曰若箇今日這箇也故殷浩看佛經曰理亦應在阿堵中顧長康傳神曰精神妙處正在阿堵中謝安謂桓溫曰明公何用壁後置阿堵輩是也凡觀一代書須曉一代語觀一方書須通一方之言不爾不得也

寧馨

馨字晉人以為語助辭王衍傳何物老嫗生此寧馨
見世說劉真長語桓温曰使君如馨地寧或鬪戰求
勝王道與何次道語舉手指地曰正自爾馨王朗之
雪中詣王瓘持其臂瓘撥其手曰冷如鬼手馨強來
捉人臂劉惔譏殷浩云田舍兒強學人作爾馨語合
此觀之其為語辭了然唐劉禹錫詩幾人猛省得寧
馨得晉人語意矣

乃洵

洵玉篇作虛觥切水石聲也世說劉真長見王丞相
盛暑之月丞相以腹慰彈棋局曰何如乃洵劉既出
人問王公何如曰未見他異惟聞吳語程大昌演繁
露云今鄉俗狀涼冷之甚曰冷洵即真長之謂吳語
也乎李涪刊誤云吳民之言如病暗風而噤每啟其
口則語淚嗚啞

殺音厦

白樂天半開花詩西日憑輕照東風莫殺吹自註殺
去聲音厦俗語太甚曰殺容齋隨筆序殺有好處元
人傳奇忒風流忒殺思今京師語猶然大曰殺大高
曰殺高此假借字俗書作傻平水韻傻俏不仁一曰

不慧也

今按韻會又作
上聲注輕慧兒

些

些寫邪切少也唐詩一名閑物要些些宋人月詩露出清光些子兒蘭畹詞東風寒似夜來些

重違

孔叢子載孔子高謂平原君曰重違公子盛旨漢書孔光傳重違大臣正議東坡晁錯論又重違其意重難也言難違其意而勉從之也近世不達此語以重為重大之重失之矣

跚蹠

吳越春秋太子友諫曰黃雀盈綠林徘徊枝陰跚蹠微進欲啄螳螂按字書及說文無跚蹠字玉篇有蹠蹠字蹠細行兩足不相過蹠急行而輕也於義亦合當音聶越

出舉興生

稱貸取息一曰出舉興生見隋書

謾諫

以言相欺曰謾以言相誣曰諫佛書空谷傳聲曰赤諱一作白諫又偈曰掉弄花唇取次謾諫一有諫字

侏張

莊子南榮侏注一音疇通鑑吳賊侏張遂至于此注

侏張流反盖因書譌張爲幻爾雅作侑張類篇作侏張其義乖也侑張其義誕也

搜牢

董卓傳卓縱軍士淫略謂之搜牢

今按傳作縱放兵士突其廬舍淫略

女子剽虜資物謂之搜牢

注牢漉也二字皆以去聲今俗猶有此

言

附近

俗語附近古作傳近仲長統昌言宦豎傳近房臥之

內交錯婦人之間不昧惡如忘行而神也於義亦合

窟咤

咤咤

俗語急疾頃刻曰窟咤字一作咤嗟晉書咤嗟而辦

集韻作咋喏古樂府作咤喏今俗書詞曲作趙趙○

孫權見呂蒙病中能小食則喜顧左右不然則咤喏

○光武紀遙望見春陵城喏曰氣佳哉○王文考魯

靈光殿賦發榮吐秀菡萏披敷綠房紫葍窟窿垂珠

○潘岳芙蓉賦押臈雲布窟窿星羅

子細

北史源思禮傳爲政當舉大綱何必太子細也杜詩

野橋分子細

俗語本此

了薦

魏明帝使公卿負土修凌雲臺公卿顛顛其面了鳶
其衣了鳶本作了鳥其義鄙媠男子之私也音鳶蘿
之鳶字書作顛顛

舞弄

列子鄧析顧其徒曰為若舞彼來者奚若注云世或
謂相嘲調為舞弄

漢書宣元六王傳我危得之注云危殆也我殆得為
天子猶今之言險不得之也或云險些

將牢

晉載記後秦諸將謂姚萇曰若值魏武王不令苻登
至今陛下將牢太過耳魏武王乃姚襄將牢猶俗言
把穩五代史莊宗紀亦有持牢之語

媠徒

漢書西南夷傳西南之夷人自稱曰媠徒音陽方言
巴濮之人自呼曰阿陽陽之言我也爾雅引魯詩有
美一人陽如之何言我奈之何也子兮子兮如此良
人何亦此意李太白詩芙蓉帳底奈君何曰奈人

𦉳𦉳

𦉳𦉳本夷人服名上音兜下音達今人謂性劣者為

麤

穉字

穉在臘切惡也音與塔同今俗云臘穉又曰穉八速是也人姓作蚤音軟不從非而從蠱蓋病其字惡而改之以非無謂也

惺惺枕

俗諺云惺惺枕頭鶻突面盆○此孟子夜氣清明日晝牯亡之說也

齧元作濁蟲

官有貴貴於臨事士有藐藐於臨文世皆目之曰齧濁蟲此古語也周禮有壺涿氏掌除水蟲涿有濁是其證也宋史呂端傳作糊塗朱子語錄作鶻突

儂

楊子法言注引呂氏春秋蚰蚘出放光蟲食物也今人曰儂蚰

殮

方言殮殪病半卧半起

逦

京師里語目形容短矮曰逦文選有逦脆之語唐書王伾傳形容逦陋通鑑音義作七禾切

怨

怨廬本切瞳怨行無廉隅也俗戲體肥者為怨子

觥

觥竹家切張貌俗云觥開

盯

盯睛耳垢也盯都挺切睛乃挺切

牢愁

牢愁聊慴離騷揚子字異而義同

乾艤

乾艤著沙不行也口箇切按諺云乾艤若今小硬物

足挺背曰艤亦音屈義亦通屈內作人橫于由上

伊優亞

漢書伊優亞者詞未定也見東方朔說趙古則云物之岐者曰亞作丫極並非

跳出

魏晉儀注寫章表別起行頭者謂之跳出今日擡頭

左傳

盪風杯

鄭熊番禹記廣俗壻未見妻之父母先飲一大杯曰盪風杯今亦有盪風冒雪之語

外集卷六十三

俗言

另日

俗謂異日曰另日另字音命令之令然其字說文玉篇無有也只當作今日戰國策趙燕拜武靈王胡服之賜曰敬循衣服以待今日今日即異日也注謂令為善非

萬歲夜

姚寬戰國策注博引諸書以證之用心亦至矣然猶有遺也楚策楚王遊雲夢謂安陵君曰樂矣今日之游寡人千秋萬歲後誰與樂此矣安陵君泣下數行曰萬歲夜願以身試黃泉蓐螻蟻夜如左傳注窀穸厚夜之夜最見人臣不敢斥言之意今本改夜作後不見古人立言之妙矣

簾蔽

唐李郢詩薄雪燕翥紫燕釵釵垂簾蔽抱香懷一聲歌罷劉郎醉脫取明金壓繡鞋簾蔽下垂之貌又作麗蔽李賀春坊正字劍子歌按絲團金懸麗蔽其義一也薛君采語予云

無賴

史記始大人常以臣無賴賴利也無利入于家也或曰江湖之間謂水兒多詐而狡猾為無賴

縵線

集韻縫衣曰縵今俗云穿針縵線是也杜詩褥縵綉芙蓉而字借隱又縵卽縵領字

鏡聽

李廓王建皆有鏡聽詞鏡聽今之響卜也

升菴外集卷之六十四

成都楊慎著

瑯琊焦 竑 編

吳郡顧起元 校

古文韻語

女媧筮辭

易緯女媧張雲幕校占之曰吉云

昭昭九州日月代極均平土地和合四國

羿妻筮辭

靈憲

羿請不死之藥於西王母姮娥竊之以奔月
筮於有黃有黃曰吉

翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒母驚母恐後其大昌

連山繇辭

山海經注

空山之蒼蒼八極之既張乃有夫羲和是主日月職出入以為晦明

歸藏繇辭

太平御覽

有人將來遺我貨貝以至則徹以求則得有喜將全良人得其玉君子得其粟

有鳧鴛鴦有鴈鷓鴣

鼎有黃耳利取鮓

鮓同鮓

歸藏齊母經辭

爾雅疏

瞿有瞿有鮓音宵梁為酒尊於兩壺兩踰飲之三日

然後蘇士有澤我取其魚

君子戒車小人戒徒 有白雲自蒼梧入於大梁

上有高臺下有雒池若以賈市其富如河海

周穆王筮獵辭

藪澤蒼蒼其宜傳作宜其正公戎事則從

魯桓公筮成季左傳

同復於父敬如公所

秦伯筮伐晉

千乘三去祛同三去之餘獲其雄狐

晉筮嫁伯姬於秦繇

士刳羊亦無益也女承筐亦無貺也西隣責言不可償也歸妹之睽猶無相也

晉厲公筮擊楚子

南國蹙射其元王中厥目

夏后鑄鼎兆辭

逢逢白雲一南一北一西一東九鼎既成遷於三國

桀伐唐兆辭

不利出征惟利安處彼為狸我為鼠勿用作事恐傷其父

文王卜田兆

非龍非彪非熊非羆兆得公侯天遺汝師

姜后卜兆辭汲冢師春

周穆王姜后孕越姬嬖竊而育之斃以玄鳥
二七塗以彘血王發書而卜之兆曰

蜉蝣之羽飛集於戶鴻之戾止弟弗克理重靈降誅
尚復其所于是王問諸史豹曰蟲飛集戶是曰失所惟彼小人弗克以育君子史良曰是謂關親將留其身歸于母氏而後獲寧冊而藏之厥休將振居三月越姬死七日而復言其情曰爾夷糝也胡竊君之子不歸將寘而大戮及王子于治

陳敬仲卜妻兆

鳳皇于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜五世其昌

並于上卿八世之後莫與之京

晉獻公卜伐驪戎兆

挾以銜骨齒牙為猶戎夏交狎

晉卜立驪姬兆

專之渝攘公之踰佯字衍一薰一蕕十年尚猶有臭

魯桓公卜成季兆

間於兩社為公室輔

衛卜殺渾良夫兆 見古音略例

如魚窺尾衡流而方羊裔焉大國滅之將亡闔門寒

實乃自後踰

衛卜追鄭師兆

兆如山陵有夫出征而喪其雄

周公卜洛命龜辭 說苑

予一人兼有天下辭就百姓敢無中土乎下音虎

周公卜曲阜命龜辭

作邑乎山之陽賢則茂昌不賢則速亡

漢文帝卜即位兆

大橫庚庚余為天王夏啓以光以上筮錄 兆之辭

中机銘 帝 黃 見古音略例

予居民上搖搖恐夕不至朝惕惕恐朝不及夕兢兢

慄慄日慎一日人莫躓于山而躓于垤

衣銘

武王

桑蠶苦女工難得新捐故後必寒

鏡銘

以鏡自照見形容以人自照見吉凶

鑑銘

見爾前慮爾後

觴銘

樂極則悲沉湎致非社稷為危

觴豆銘

食自杖食自杖戒之憍憍則逃

几銘

安無忘危存無忘亡孰是二者必後無凶

杖銘

輔人無苟扶人無咎

杖銘

惡乎危於忿寃惡乎失道於嗜欲惡乎相忘於富貴

筆銘

毫毛茂茂陷水可脫陷文不活

筆銘

馬不可極人不可劇馬極則躓人極則敗

冠銘

寵以著首將身不正遺為德咎

履銘

行必慮正無懷僥倖

履履銘

慎之勞勞則富

劍銘

常以服兵而行道德行則福廢則覆

劍銘

帶之以為服動必行德行德則興倍德則崩

車銘

自致者急載人者緩取欲無度自致而反

門銘

敬遇賓客貴賤無二

戶銘

出畏之入懼之

戶銘

名難得而易失無懃弗志而曰我知之乎無懃弗及

而曰我杖之乎纓阻以泥之若風將至必先搖搖雖

有聖人不能為謀也饒饒人塗屋之匠也解見漢書

鼎銘

隨天天地之財敬祀皇天敬以先時

鼎銘

闕望窓可念所得且思所忘窓或突字說文鳥到切室西南隅也

鑰銘

昏謹守深察訛

硯銘

石墨相著則黑邪心讒言得無污白

鋒銘

忍之須臾乃全汝軀

刀銘

刀利磴磴無為汝開

弓銘

屈申之義廢興之行無忘自過

矛銘

造矛造矛少間不忍終身之羞予一人所聞以戒後

世子孫

帶銘

火滅修容慎戒必恭恭則壽

外集卷六十四 古文韻語

機銘

皇皇惟敬口生啗口戕口

井銘

原泉滑滑連旱則竭取事有常賦斂有節

席前左端銘

安樂必敬

席前右端銘

無行可悔

後左端銘

一反一側示不可以忘

後右端銘

所監不違視爾所代

盥盤銘

與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人

不可救也

楹銘

母曰胡殘其禍將然母曰胡害其禍將大母曰胡傷

其禍將長

金人銘

戒之哉無多言無多事多言多敗多事多害安樂必

戒無行所悔勿謂何傷其禍將喪勿謂何害其禍將
大勿謂不聞神將伺人焰焰不滅炎炎若何涓涓不
塞終成江河綿綿不絕或成網羅豪末不扎拔將尋
斧柯誠能慎之福之垠也曰是何傷禍之門也強梁
者不得其死好勝者必遇其敵盜憎主人民怨其上
君子知天下之不可上也故下之知衆人之不可先
也故後之溫恭慎德使人慕之執雌持下人莫踰之
人皆趨彼我獨守此人皆惑之我獨不徙內臧乃智
不示人技我雖尊高人弗我害天道無親常與善人
戒之哉

金匱銘

古音略例堯作黃帝振振作惛惛

堯之居民上也振振如臨深淵舜之居民上也慄慄
恐朝不及夕武王曰吾并殷民居其上也翼翼懼不
敢息

商鼎銘

國語

嗛嗛之德不足就也不可以矜而祇取憂也憂叶音
讀 嗛嗛之食不足狃也不能爲膏而祇離其咎也作去聲

讒鼎銘

左傳

昧且不顯後世猶怠

正考父鼎銘

外集卷六十四

古文韻語

一命而僂再命而偃三命而俯循墻而走亦莫敢余
侮饘於是粥於是以糊余口

孔悝鼎銘

六月丁亥公假于太廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成
公成公乃命莊叔隨難于漢陽卽宮于宗周奔走無
射啓右獻公獻公乃命成叔纘乃祖服乃考父叔興
舊嗜欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不懈民
咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纘乃考服悝拜稽首
曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎

郊鼎銘古岐字此周鼎也至
漢世出見郊祀志

王命尸臣官此郇邑賜爾旂鸞備鞞瑠戈尸臣拜手
稽首曰敢對揚天子丕顯休命

師春銘

炎炎者滅隆隆者絕的的者獲提提者射

臬氏量銘

考工記

時文思索允臻其極嘉量既成以觀鄭康成注示也四國永
啓厥後茲器維則

祭侯器銘

惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射
女強飲強食詒女曾孫諸侯百福

衛靈公掘沙邱石槨銘莊子

不馮其子靈公奪而里

漢滕公掘石銘

佳城鬱鬱三千年見白日嗟哉滕公居此室

梁大同中圮墓銘

龜言土著言水甸服黃鍾啓靈址瘞在三上庚墮遇

七中巳六千三百淡辰交二九重三四百圮梁大同四年七月

月任昉于鍾山壙中得銘曰云云當時莫能辯因藏

之戒諸子曰世世以銘訪通人有知之者吾死無恨

助五世孫升之隱居商洛寫以示鄭欽說欽說出使

得之于長樂驛至敷方三十里而悟曰卜宅者隱葬

之日月而先識墓圮曰辰甸服五百也黃鍾十一也

以三月十日庚寅三上庚也地以七月十二日巳

七中巳也淡辰十二也建武四年三月至大同四年

七月六千三百一十二月月一交故曰六千二百淡

辰交二九十八也重三十六也建武四年三月十日距

大同四年七月十二日十八萬六千四百

日故曰二九重三四百圮升之大驚服

古鑑銘

漢有善銅出丹陽和以銀錫清且明左龍右虎尚三

光朱雀立武順陰陽

尚方作鑑真大好上有仙人不知老渴飲玉泉饑食

棗

漢剛卯銘

正月剛卯既央靈爻四方青赤白黃四色是當帝令

祝融以教夔龍庶疫剛瘴莫我敢當
疾日嚴卯帝令夔化順爾固伏化茲靈爰既正既長
既觚既方庶疫剛瘴莫我敢當

麟鳳銘

漢威德中興卽政二年辛酉之節首歷四十青龍三
月季春爰立碑石順典禮文九九度數萬世常存
天有奇鳥名爲鳳皇時下有德民富國昌黃龍嘉禾
皆不隱藏漢德威威永布宣揚

天有奇獸名曰麒麟時下有德安國富民忠臣節
疑義以修身聞愆來善明明我君

漢祝長嚴訢碑銘

惟漢中興卯金休烈和平元年歲治東宮星屬角房
月建朱鳥中宮之均萬物慈射華澤青葱跂行蠕息
咸守厥常人物同授獨遭灾霜顛實徂落壽不寬弘
經設三命君獲其殃

漢從事武梁銘

懿德玄通幽以明兮隱居靖處休曜章兮樂道忽榮
幽蘭芳兮身没名存傳無疆兮

商箴

天曰順順維生地曰固固維寧人曰信信維聽

又
天降災布祥並有其職

周箴

夫自思念學德未暮

周虞人箴

芒芒禹跡畫為九州經啓九道民有寢廟獸有茂草
各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤
而思其鹿牡武不可重用不恢于夏家獸臣司原敢
告僕夫

夏箴 汲冢書

中不容利民乃外次

開望箴

土廣無守可襲伐土狹無食可圍竭二禍之來不稱
之災天有四殃水旱饑荒其至無時非務積聚何以
備之

楚箴

人生在勤勤則不匱

古箴

不大其棟不能任重重莫若國棟莫若德

楊雄酒箴

觀瓶之居居井之眉處高臨深動常近危酒醪不入
口藏水滿懷不得左右牽於纏微一旦重重恐作惠
惠什也同也躓礙為堯所軀身提黃泉骨肉為泥自用如此不
如鴟夷鴟夷滑稽腹如大壺盡日盛酒人復借酤常
為國器託於屬車出入兩宮經營公家由是言之酒
何過乎

元日祈穀辭公符

皇皇上天昭臨下土集地之靈降甘風雨庶物羣生
各得其所靡今靡古維予一人敬拜皇天之祐

迎日辭

明光于上下勤施于四方旁作穆穆維予一人敬拜
迎于郊

救日食祝辭周官太祝注

炤炤大明殲滅無光柰何以陰侵陽以卑侵尊

雩祭禱辭穀梁傳注

方今大旱野無生稼寡人當死百姓何謗不敢煩民
請命願撫百姓以身塞無狀

成王冠頌祝雍作
見家語

令月吉日王始加元服去王幼志心衷職欽若昊天
六合是式率是祖考永永無極

漢孝昭冠辭

大戴記

仲夏之吉日遵並大道芬或秉集萬福之休靈始加
昭明之元服推免冲孺之幼志本作推遠稚免之崇
幼志注云免弱也
積文武之寵德肅勤高祖清廟六合之內靡不息陞
下永永與天無極

冠禮始加祝

儀禮

令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺

介爾景福

再加祝

吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年

永受胡福

三加祝

以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德
黃耇無疆受天之慶

醴辭

甘醴維厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休
壽考不忘

醮辭

旨酒既清嘉薦宜時始加元服兄弟具來孝友時格
永乃保之

再醮辭

旨酒既湑嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐

三醮辭

旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服殺升折俎承天之慶受福無疆

字辭

禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于假永受保之

昏禮父命子辭

往迎爾相承我宗事勗率以敬先妣之嗣若則有常

父命女辭

戒之戒之夙夜無違命

母命女辭

勉之敬之夙夜無違宮事

庶母命女辭

敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶

少牢嘏辭

禮儀

皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之

漢振子逐疫辭

甲作食凶服胃食虎雄伯食魅騰簡食不祥攬諸食
咎伯奇食夢強梁祖共食磔死寄生隨委食觀錯斷
食巨窮奇騰根共食蠱凡使十二神追惡凶赫女軀
拉女幹節解女肉鑿女肺腸女不急去後者為糧

荆曠戰禱辭

曾孫荆曠敢昭告皇祖文王烈祖康叔文祖襄公鄭
勝亂從晉午在難荆曠不敢自佚備持矛焉敢告無
絕筋無折骨無面傷以集大事無作三祖羞大命不
敢請佩玉不敢愛

同盟于亳載書

凡我同盟無蘊年無壅利無保姦無留慝救災患恤
禍亂同好惡獎王室或間茲命司慎司盟名山名川
先王先公羣神羣祀七姓十二國之祖明神殛之俾
失其民隊命亡氏蹈其國家

孔子誄哀公

昊天不吊不憖遺一老俾屏余一人以在位絜絜余
在疚嗚呼哀哉尼父無自律

柳下惠誄

下惠妻列女傳

夫子之不伐兮夫子之不竭兮夫子之誠信而與人

無害兮屈柔從俗不強察兮蒙耻救民德彌大兮雖
遇三黜終不蔽兮豈弟君子永能厲兮嗟呼惜兮乃
不世兮庶幾遐年今歲逝兮嗚呼哀哉魂神泄兮夫
子之謚宜為惠兮

黃帝禁

聲禁重色禁重衣禁重香禁重味禁重室禁重重作第一

讀聲

黃帝命嫫母

屬女德而弗忘與女正而弗衰雖惡奚傷

黃帝言

鴻烈言解引

芒芒昧昧因天之威與元同氣

黃帝書

冲虛子

形動不生形而生影聲動不生聲而生響無動不生
無而生有

顓頊戒

大規在上大矩在下女能法之為民父母

先王之教

雨畢而除道水涸而成梁草木解而備藏隕霜而冬
裘具

夏令

九月除道十月成梁

夏時傲

收而場功俯而畚揭營室之中土功其始火之昏見期於司理

洛書

有白雲出

歸藏齊母經辭無出字

自蒼梧入乎大梁

錄圖

渾渾嗚嗚焚焚雉雉萬物盡化

農書

土長冒擷陳根可拔耕者急發

洪範緯

見古音略例

日行中道移節應期德厚受福重華留之

木星一名重華

女憲

婦如影響焉不可賞

易緯引孔子語

雷之始發大壯始君弱臣強從解起

史記引孔子贊龜策傳

神龜知吉凶而骨直空枯日為德而君於天下辱於三足之鳥月為刑而相佐見食於蝦蟆蝟辱於鵲騰蛇之神而殆於卽且竹外有節中直空虛松栢為百

木長而守門閭日辰不全故有孤虛黃金有疵白玉
有瑕事有所疾亦有所餘物有所拘亦有所據罔有
所數亦有所疎人有所費亦有所求如何可而適乎
物安可全乎

管子版法解

冬月閉藏百事盡止往事畢登來事未起方冬無事

慎觀終始

漢詞太一祝 元封二年

德星昭衍厥維休祥壽星仍出淵躍光明信星昭見
皇帝敬拜太祝之享

漢封功臣冊書

黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔

四守之內莫不為郡邑四夷八蠻咸來貢職與天無

極人民蕃息天祿永得

漢王褒移金馬碧鷄文

持節使者敬移南崖金精神馬剽剽碧鷄處南之荒
深溪回谷非土之鄉歸來歸來漢德無疆廣乎唐虞
澤配三皇黃龍見兮白虎仁歸來歸來可以為倫歸
兮翔兮何事南荒也

漢光武賜侯霸札

崇山幽都何可偶黃鉞一下無處所

漢黎陽張公頌

故迹遺文

公與守相駕蜚魚往來倏忽遠熹娛慰此屯民寧厥

居

漢圍令趙君碑

金石錄

天寔高唯聖同戲我君羨其縱體弘仁蹈中庸所臨
歷有體功追景行亦難雙刻金石示萬邦

贊贊

爰有獷獸其名曰贊饑則馴服飽則反眼

比干墓銅盤銘

右林左泉後岡前道萬世之靈茲焉是保

鏡衡銘

賈子

鏡儀而居無執不臧美惡畢懸各得其當衡虛無私
平靜而處輕重畢懸各得其所

拔龜祝

史記

今日古謹以梁卯煇黃拔去玉靈之不祥玉靈必信
以誠知萬事之情辯兆皆可占不信不誠則燒玉靈
揚其灰以徵後龜

魯郊丹鷄祝

說文

外集卷六十四

古文韻譜

五十一

以斯翰音赤羽去魯侯之咎

古咎字音以與羽相叶

大夫文種送句踐入吳祖道祝

吳越春秋

皇天祐助前沉後揚禍為德根憂為福堂威人者滅
服從者昌王雖牽致其後無殃君臣生離感動上皇
眾夫哀悲莫不感傷臣請薦脯酒行二觴

種復前祝

同前

大王德壽無疆無極乾坤受靈神祇輔翼我王厚之
社祐在側德銷百殃利受其福去彼吳庭來歸越國

范蠡上吳王壽辭

同前

皇在上令昭下四時拜心察慈仁者大王躬親鴻恩
立義行仁九德四塞威服羣臣於乎休哉傳德無極
上感太陽降瑞翼翼延壽萬歲長保吳國四海咸承
諸侯賓服觴酒既升永受萬福

越既平吳大夫種進酒祝

同前

皇天祐助我王受福良臣集謀我王之德宗廟輔政
鬼神承翼君不忌臣臣盡其力上天蒼蒼不可掩塞
觴酒三升萬福無極

再祝

同前

我王賢仁懷道抱德滅讎破吳不忌返國賞無所恡
羣邪杜塞君臣和同福祐千億觴酒二升萬歲難極

漢武帝鼎銘虞荔鼎錄

登于太山萬壽無疆四海寧謐神鼎傳芳

成王冠辭後漢志注

近于民遠于年近于義遠于佞音齋財仕賢使能音

年能音得來切

漢昭帝冠辭唐蒙博物記

陛下摘顯先帝之光耀以承皇天之嘉祿欽奉仲春之吉辰普尊大道之郊域秉率百福之付靈始加昭明之元服推遠冲孺之幼志蘊積文武之就大戴作龍德肅勤高祖之清廟六合之內靡不蒙德永永與天無

極

請雨祝春秋緯

昊天生五穀以養人今五穀病旱恐不成敬進清酒搏脯再拜請雨雨幸大澍

鰽贊

鰽恐作鱗無鱗鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或八

東方朔射覆辭

臣以為龍又無角謂之為蛇又有足跂跂胍胍善緣壁是非守宮即蜥蜴

蜡祝獨斷○此與禮記所載少異

外集卷六十四 古文韻語

土反其宅水歸其壑昆蟲毋作豐年若土本作上歲取千百

舜祠田祝其語之為詞文有以類類類善類荷此長耜畊彼南畝四海俱有

伏羲贊史子堅錄格載資州古碑

伏戲倉精初造工業畫卦結繩以理海內內古音越

司馬相如凡將篇略茶經引

烏喙桔梗荒華欵冬貝母木蘂萋草芍藥桂漏蘆蜚廉藿茵薜訛白斂白芷菖蒲芒消莞椒茱萸

漢王史威長銘

明明哲士知存知亡崇隴原野非寧非康不封不樹作靈垂光厥銘何依王史威長

漢關羽上玉璽牋

璽潛漢水伏于淵泉暉景燭曜靈光徹天

懷夢草贊襄陽耆舊傳

帝之季女名曰瑤姬精魂化草實為靈芝媚而服之則與夢期

升菴外集卷之六十五

成都楊慎著
吳郡顧起元校

古音略例

易叶音例 舉略 辨誤

賁如皤如白馬翰如 皤董音槃作白波切非

來之坎坎險且枕入于坎窞 枕知枕切與詩澤

日吳之離不鼓缶而歌則大耋之嗟 離音羅

明夷于飛垂其翼君子于行三日不食

見輿曳其牛掣其人天且劓

睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧臀困

于株木入于幽谷三歲不覿覿徒谷切韻補引陸雲詩沈機響駭幽神廣覿

和以歸入物歸時育

困于酒食朱紱方來利用享祀來六直切與詩女曰

詩楚茨大田諸篇皆作此音易林敬饒白石不生黍稷無以供祭鬼神乏祀

井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福福音偃與詩楚

茨大田以介景福同例

鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝孕音乘古文作乘乘亦孕也

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之靡音磨

或鼓或罷或泣或歌罷音婆

弗過防之從或戕之

水流而不盈行險而不失其信維心亨乃以剛中也

行有尚往有功也天險不可升也地險山川邱陵也

盈餘封切信思容切升書容切陵良中切晁詹事讀

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也下叶後五切與普為

一韻終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在

天大人造也道叶當口切造叶子苟切劉向父子作聚聚音當叶組救及道咎造為一韻

亢龍有悔盈不可久也用九天德不可為首也久首為一

韻坤象傳凝永為一韻方光為一韻發大善為一韻中窮約為一韻亦三易韻而叶

即鹿無虞以從禽也君子舍之往吝窮也禽渠容切恒交離同

有孚孳如不獨富也既雨既處德積載也君子征凶

有所疑也富叶方味切載子計切疑魚計切

君子得輿民所載也小人剥廬終不可用也用於記切與豐

九三小象同

豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也用於記切與

剥上九同

鼎耳革失其義也覆公餗信如何也義音俄災才老讀

萃聚而升不來也謙輕而豫怠也怠音怡來陵之切按國語得時勿

怠時不臣來亦以來叶怠

晉晝也明夷誅也孫奕云誅當作昧明出地上為晝明入地中為昧庶得反對之義昧

叶音如暮○橫按誅字亦有之由切與晝相叶則晝字又改音可乎古誅字亦有之由切與晝相叶則晝

音周也華覆自責文不敢違敕懼速罪誅肩承詔命

誅則晉為賞義亦未嘗不反對也

詩叶音例 變例 正誤

肅肅兔罝椽之丁丁赳赳武夫公侯干城罝與夫叶

此隔句用韻叶音之變例也與魚麗之詩畱與酒叶

公張徹墓銘用此法

嘒彼小星維參與昴舊叶力蕭蕭宵征抱衾與裯實

命不猶吳才老以昴音留無義按史記天官書昴為

當從之裯當音條北人呼裯子為條子正此裯子舊

注裯裯被也衾亦被也既抱衾又抱裯則是重被而

無茵褥也於義亦擬猶音搖則檀弓有此音矣

彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞

音牙

彼茁者蓬壹發五豝于嗟乎騶虞

音牙

牙一葉五紅詩有二章而叶音二變使詩五六章尾句同者亦五六變乎不知古詩有屢章而尾句同者多不叶如黍離桑中椒聊交王烝哉之類也此猶為遠即以麟趾之詩例之麟趾者騶虞之對也麟趾三章結句皆曰于嗟麟兮騶虞二章結句皆曰于嗟乎騶虞麟趾三章趾與子定與姓角與族為韻騶虞二章葭與犯蓬與縱為韻其例同也即據才老之說虞之一字既音牙以叶犯又音烘以叶縱則麟趾首章當音磨以叶于二章當音瞪以叶姓三章當音鹿以叶族矣麟趾既不叶則騶虞結句何獨叶乎此其紕繆之極者故不容不詳辨之

練心天天母氏劬勞

舊叶音僚今按勞自可

我思肥泉思之永歎

舊叶音僚今按歎音

出自北門憂心殷殷

自可叶殷不必改音

四牡有驕朱幘僬僬

自可叶僬不必改音

自可叶才老必欲改之者以勞在豪韻天在蕭韻故改勞為僚以就天也泉在先韻歎在刪韻故改歎為他涓切以就泉也門殷驕僬之改音意亦如此才老詩中所叶如楊且之類為魚堅切鶉之奔奔為逋珉切凡百餘字聊舉四條以例其餘皆改古韻以趁沈約之韻也不思古韻寬緩如字讀自可叶何必勞唇齒費簡冊哉况四聲之分在齊梁間成周之世寧知有沈約韻哉子嘗慨近世俗儒尊今卑古春秋三傳之祖也反以漢人王制劉歆春秋孟子班爵祿章王制之祖也反以漢人王制劉歆春秋孟子班爵祿章王制之祖與王制周禮相合詩楚辭音韻之祖也反以沈約韻而改詩楚辭古韻以合之繆也久矣欲一旦正之宜乎蜀曰越雪之吠也

小戎 伐收五檠梁 軛游環 脇驅音去 陰鞞 塗續音緒 文茵

暢 轂駕我騏驎音注 言念君子 溫其如玉音裕 在其板屋

亂我心曲此詩舊叶非今細味之數四當作三換韻乃得其讀收軛為一韻驅續驎王為一韻

屋曲為一韻讀詩至此可以解頤矣

有杕之杜 有皖其實 王事靡盬 繼嗣我日 日月陽止

女心傷止 征夫皇止 有杕之杜 其葉萋萋 王事靡

盬 我心傷悲 卉木萋止 女心悲止 征夫歸止 陟彼

北山 言采其杞 王事靡盬 憂我父母 檀車憚憚音聞 四

牡 疇疇音管 征夫不遠 匪載匪來音直 憂心孔疚 期

逝不至音加 而多為恤 卜筮皆音里 止會言近音紀

止征夫邇止

此詩四章章七句首章尾三句陽傷皇為韻次章萋悲歸為韻三章憚疇遠為韻末章皆近邇為韻又皆三句

比諸詩例既異而體裁亦奇矣

魚麗于罍 鱣魴君子有酒 旨且多此詩隔句用韻與兔置同

南山有栲 北山有杻栲舊叶音口○慎按栲去九切說文本作杻从尻為聲詩草木

疏云許慎讀栲為杻今人言考失其聲也爾雅栲山栲疏亦云許慎正讀為杻是其明證然則栲之音口

正音也非叶也

決拾既飲音次 與弓矢既調音讀 射夫既同 助我

舉柴音恣 昔我往矣 日月方輿音郁 曷云其還 政事愈蹙 歲聿云

莫采 蕭穫菽心之憂矣 自詒伊戚 念彼共人 興言出

外集卷六十五 古音略例 五

宿豈不懷歸畏此反覆

此詩與今韻叶

執爨踏踏

叶七畧切

為羽孔碩

叶常約切

或燔或炙

叶直畧切

君婦

莫莫

叶木各切

為豆孔庶

叶陟略切

為賓為客

叶克各切

獻酬交錯

禮義卒度

叶徒洛切

笑語卒獲

叶黃郭切

神保是格

叶岡鶴切

報以

介福萬壽攸酢

此詩皆古韻非叶殆不可讀

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿如茨韎韐有奭

以作六師○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止韞琫

有珌君子萬年保其家室○瞻彼洛矣維水泱泱君

子至止福祿既同君子萬年保其家邦

此詩首二句不叶韻亦猶

駒虞尾句不叶之例

其在于今興迷亂于政顛覆厥德荒湛于酒女雖湛

樂從弗念厥紹罔敷求先王克共明刑

詳此詩與尚書命辭同不

必強叶

思無斁思馬斯作

斁音度作音做

尚書叶音

惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亾

道當作行古文尚書亦作行按古篆術與道通術字从行人

無偏無陂去聲遵王之義無有作好遵王之道無有作

惡遵王之路無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道乎

平無反無側王道正直會其有極歸其有極

洪範皇極之敷

言句皆叶韻使人便于誦也○破一音坡義一音俄與易鼎小象同

歲月日時無易百穀用成又用明俊民用章家用平康日月歲時既易百穀用不成又用昏不明俊民用微家用不寧

禮記叶音

玄酒在室醴醖在戶粢醎在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鍾鼓脩其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜禮運陳欸曰此不求協而自協也

今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古脩身及家平均天下此古樂之發也今夫新樂進俯退俯姦聲以濫溺而不止及優侏儻雜子女不知父子樂終不可以語不可以道古此新樂之發也

日出於東月生於西音先陰陽長短終始相巡音沿以致天下之和音桓尚書和夷音桓夷

春秋左傳

卜繇歌謠辭皆韻不能盡載特載衛侯貞卜辭諸家讀不同今為定之

如魚窺尾衡流而方羊裔焉大國滅之將亾闔門塞竇乃自後踰竇音箭見說文○慎按杜預讀裔焉為句劉炫讀方羊為句杜析韻而劉合韻

也孔穎達曰詩之為體文皆韻句其助語之辭皆在韻下即詩侯我於著乎而充耳以素乎而例也此之方羊與將亾為韻喬焉二字皆助句之辭

楚辭叶音 正誤

安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎塵埃當依史記作溫蠖溫

蠖猶惰懶也○朱文公曰若從史則白叶蒲各切蠖於郭切二字自相叶矣

篋象棋有六博些分曹並進道相迫些成梟而牟

呼五白些晉制犀比費白日些鏗鍾搖簾揆梓瑟些

日叶音熱則上下皆叶矣南中有此音呼曰頭為熱頭緣楚接南中南中之音莊躑遺民之音也舊叶音若以日出若木瑟叶音朔古語有瑟縮之稱但上句改音太多不若從熱音則上下皆叶耳

老子叶音 變例 正誤

明道若昧進道若退夷道若類三句一韻上德若谷大白

若辱廣德若不足三句一韻建德若偷音質真若渝大方

無隅三句一韻大器晚成大音希聲大象無形三句一韻乃李斯秦

刻石辭大唐中與頌之濫觴也

朝甚除田甚蕪倉甚虛服文彩帶利劍厭飲食資財

有餘是謂盜誇諸本皆作誇○柳子厚詩亦押盜誇蓋起韻之故今據韓非解老篇改作

竽○非之解云竽為衆樂之倡今據韓非解老篇改作盜倡而小盜和故曰盜竽其說既有證又與餘字韻

叶且韓去老不遠當得其真故宜從之雖使老子復生不能易此字也○柳子厚押韻林肅翁劉會孟解訓皆作誇蓋不考之過河上公註亦作誇豈有如此

低神僊乎今世傳河上公註文既不類西漢人又無

一言入玄乃一空疎繆鄙道士所撰歷千百年無人知其偽何哉

莊子叶音

邴邴乎其似喜乎崔乎其不得已乎濔濔乎進我色也
與乎止我德也厲乎其似世乎磬乎其未可制也連
乎其似好閉也 大宗師

竊鉤者誅竊國者為諸侯 誅之由切與
易雜卦同

上神乘光與形滅亡此謂照曠 當作昭曠曠平聲
秦刻石辭如此讀致

命盡情天地樂而萬事銷亡 天地

天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰主張是孰
維綱是孰居無事而推行是 行音
杭

奏之以陰陽之和燭之以日月之明其聲能短能長
能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿谷在阮滿阮

同塗卻守神以物為量 天運

嚴乎若國之有君其無私德繇繇乎若祭之有社其
無私福 音偏 泛泛乎其若四方之無窮其無所畛域兼
懷萬物其孰承翼

與汝遊者又莫汝告也彼所小言盡人毒也莫覺莫
悟誰相孰也 列禦寇

列子

黃帝曰精神入其門骨髓及其根我尚何存
日初出滄滄涼涼及其日中如探湯

火浣布浣之必投于火布則火色垢則布色出火而振之皓然疑乎雪

窈然無際天道自會漠然無分天道自運

荀子

賦篇皆韻今獨錄儒效篇一段韻古文奇

井井乎其有條理也嚴嚴音儼乎其能敬已也分分乎其有終始也馱馱乎其能長久也以久音樂樂乎其執道不殆養里切也炤炤乎其用智之明也脩脩乎其用統類之行也綏綏兮其有文章也熙熙乎其樂人之臧也隱隱兮其恐人之不當也

管子

凡聽徵如負豕豕覺而駭音矣凡聽羽如鳴馬在野音渚

凡聽宮如宁鳴窖中凡聽商如離羣羊凡聽角音錄如

雉登木以鳴音疾以清

進其俳優繁其鍾鼓流於博塞戲其工瞽誅其良臣傲其婦女獠獵畢式暴遇諸父馳騁無度戲樂笑語式政既輟刑罰則烈內削其民以為攻伐辟猶漏釜豈能不竭徐伯論亡國之君

太公金匱

古文韻語巾枕金匱二名大同小異

黃帝居人上惴惴音專如臨深淵舜居人上矜矜如履薄冰禹居人上慄慄如不滿日兢兢惕惕日慎一日

人莫躡于山而躡于垤

日叶音執

宮垣屋室不望薨桷椽楹不斲

日中不彗是謂失時操刀不割失利之期執斧不伐

賊人將來涓涓不塞將為江河榮榮不救炎炎奈何

兩葉不去將用斧柯

汲冢周書

二人同術誰昭誰暝二虎同穴誰死誰生

天為蓋地為軫善用道者終無盡地為軫天為蓋善

用道者終無害天地之間有滄熱善用道者終無竭

戰國策

蘇秦上秦王書○中一段用韻語

言語相結天下為一約從連橫兵革不藏文士並飾

諸侯亂惑萬端俱起不可勝理科條既備民多偽態

書策稠濁百姓不足上下相愁民無所聊明言章理

兵甲愈起辨言偉服戰攻不息繁稱文辭天下不治

舌敝耳聾不見成功行義約信天下不親

蘆藏用注結音吉古

韻協也下文悉然橫黃態替濁踟聊留服迫信申

晏子春秋

星之昭昭不如月之曠曠小事之成不若大事之廢

君子之非賢於小人之是也

國語

明不輔暗智不輔危樛木不生危松柏不處卑黍稷無成不能為榮黍不為黍不能蕃蕪稷不為稷不能蕃殖所生不疑惟德之基

淮南子

孔子辭廩邱終不盜刀鉤許由讓天下終不利封侯

月照天下蝕於詹諸疑作蟾騰蛇遊霧始於卽且

深哉眇眇遠哉悠悠且冬且夏且春且秋

玄玉百工大貝百朋古朋工同韻

鐸以聲自毀膏以明自鑠虎豹之文來射猿狖之捷

來措措讀作擗措同音錯刺也

上求材臣殘木上求魚臣乾谷

蘇秦步曰何故趨曰何馳趨音移步叶故趨叶馳八字用四韻亦奇矣○蘇秦

變詐多智故人疑之

無鄉之社易為黍肉無國之稷易為求福古福音偏此音如今

讀蓋自漢世始有此音也緯書汶阜之山江出其腹帝以會昌神以建福福亦今音可見緯書出於漢世也

緯候讖記星歷書其間多古韻聊采其十之一

正其本萬事理差之毫釐謬以千里故君子必謹其

始逸易

鷓必匹飛鷓必單栖易通卦驗

外集卷六十五 古音略例

陽感天不旋日諸侯不旋時大夫不過期易緯中

豐其屋下獨苦長狄生世王虜易詁古

天狗所止地盡傾餘光燭天為流星逸周書

大道亶亶去身不遠人皆有之舜獨以之賈子引逸書

虛星為秋候昴為冬期陰氣相佐德乃不和音移子助

母收母合子符尚書考靈耀

玉弩發驚天下尚書帝命驗

日行中道移節應期德厚受福重華留之歲星一名重華○洪

傳

代殷者姬昌日衣青光春秋元命包

西秦東窺謀襲鄭伯晉戎同心遮之殺谷反呼老人

百里子哭語之不知泣血何益春秋感精符

月麗于箕風揚沙月麗于畢雨沓沓

黃帝將興黃雲升堂天命於湯白雲入房春秋孔

如玉如瑩爰變丹青逸論語

地順受澤謙虛開張含泉任萌滋物歸中孝經說

斗曲杓橈象成車房為龍馬華蓋覆鉤天理入魁神

不獨居駮駕悟乘以道踟躕鉤音拘○孝經援神契

日者天之明月者地之理月上屬為天使婦從夫放

月紀援神記引孔子言

不當華而華音敷易大夫不當實而實易相室古記

玉良策馬車騎滿野星經

味主尚食七星主衣裳張為食厨翼主天倡星經

太白入畢口馬馳人走星傳

子欲居九夷從鳳嬉論語識

孔子讀易韋編三絕鐵槌三折漆書三滅論語識

蒼耀稷生感迹中候稷起

玄鳥翔水遺卵流娥簡狄吞之生契封詩昌握契

移河為界在齊呂呂恐作莒填闕八流以自廣春秋保乾圖○言齊

桓公闕八流拓境塞其東流八枝并使歸徒駭也

神邱有火穴光景照千里昆侖有弱水鴻毛不能起

玄中記

日南有野女羣行不見夫其狀晶且白裸袒無衣襦

唐蒙博物記

帝之季女名曰瑤姬精魂化草實為靈芝媚而服之

則與夢期古辨異見古文韻語

飲泉液吮露英虛無遼廓與天地通靈同上

三皇設言民不違五帝畫像世順機三王肉刑揆漸

加應世黠巧姦偽多孝經緯引孔子言多音敍加音

所施弱有所用強有所加

外集卷六十五古音略例

剡者配姬以放賢山崩水潰納小人家伯罔王異載
震剡指豔妻○中候隨雜貳

汶阜之山江出其腹帝以會昌神以建福括地象

蒼頡篇始終括

惟初太始道立于一造分天地化成萬物亥而生子
復從一起

司馬法周禮疏引今本無

鼓聲不過閭柝聲不過閭

山海經

視爲晝瞑爲夜吸爲冬呼爲夏燭陰

正立無影疾呼無響爰有大暑不可以往
有人三頭遁卧遁起以伺琅玕與珎琪子

吳越春秋

賢士國之寶美女國之咎夏亡以未喜殷亡以妲已

周亡以褒姒

父繫三年中心切切恐作切恒食不甘味常苦饑渴晝夜
感思憂父不活伍尚語

尚且無往父當我活楚畏我勇必不敢殺兄若誤往
必死不脫伍員語

墨子

天地不昭昭大水不潦潦大火不燎燎王德不堯堯

慎子

騰蛇遊霧飛雲乘龍雲罷霧散與蚯蚓同

虞卿春秋

乳犬攫虎伏雞搏狸精誠所感賁育可齊

仲長子昌言

清如水碧潔如霜露輕賤世俗獨立高步

牟子

少所見多所怪見橐駝言馬腫背

鹽鐵論

水有獮狽池魚勞國有強禦齊民消茂林之下無豐

草大塊之間無美苗

韓詩外傳

昨日何生今日何成必念歸厚必念治生日慎一日

完如金城

說苑

蠹蝮什柱梁蚊虻走牛羊

順風而飛以助氣力啣葭而翔以避矰弋 說鴈

江河之溢不過三日飄風驟雨湏臾而畢

福生于微禍生于忽日夜恐懼惟恐不卒

論衡

彈雀則失鷄射鵲則失鴈方圓畫不俱成左右視不並見

新序

金剛則折革剛則裂人君剛國家滅人臣剛交友絕

女憲

婦如影響焉不可賞

得意一人是謂永畢失意一人是謂永訖

李尋太陽傳

日將旦清風發羣陰伏君以臨朝不牽於色日初出炎以陽君登朝佞不行忠直進不蔽障日中輝光君德盛明大臣奉公日將入專以壹君就房有常節

化清子

將飛者翼伏將奮者足踞將噬者爪縮將文者且朴

史記叙傳

維禹之功九州攸同光唐虞際德流苗裔夏桀淫驕乃放鳴條

申呂肖

借作消一作猶

矣尚父側微卒歸西伯文武是師功

冠羣公繆權于幽番番

番恐作藩

黃髮爰享營邱不背柯

盟桓公以昌九合諸侯伯功顯彰田闕爭寵姜姓解

亡
重黎業之吳回接之殷之季世粥子牒之

三略

士驕則下不順將疑則內外不相信謀疑則敵國奮
以此攻伐則致亂亂聖閏切易泰卦小象翩翩不富皆失實也不成以孚中心願也城

復于隍其命亂也實音慎願音韻亂如疾病則亂之亂

將謀密則姦心閉音督士衆一則軍心結

易林

夾河爲昏期至無船搖心失望不見所歡古韻歡船通

冬生不華老女無家霜冷蓬室更爲枯株

龍渴求飲黑雲影從河伯奉觴跪進酒漿流潦滂沱

三驪負衡南取芝香秋蘭芬馥利我少姜

海老水乾魚鼈盡索藁落無潤獨有沙石音灼

齟齬齧齧貧鬼相責無有歡怡一日九結

南循汝水茂樹斬枝過時不遇侶如旦飢

三人求橘反得大栗女清以富黃金百鑑音橘音吉

三人共妻莫適爲雌子無姓氏父不可知

采唐沫鄉要我桑中音張失信不會憂思約帶憂思約帶卽古

詩所謂衣帶日以緩也

右目無瞳偏親寡民音萌十步之外不知何公

澤枯無魚山童難株長女嫉妬使室空虛

飛之日南還歸遼東雌雄相從和鳴雍雍解我胸春

胸春憂心如擣
一曰怔忡疾

九鴈列陣雌獨不羣為罾所牽死于庖人

簪短帶長幽思最窮苦瘠少疲以疾之癢

大樹之子日條共母當夏六月枝葉盛茂鸞鳳以庇

召伯遊暑翩翩偃仰各得其所遊暑避暑也今本改
作避暑也甘棠遊暑

益古詩
說如此

當年少寡獨與孤處鷄鳴犬吠無敢誰者我生不辰

獨嬰寒苦誰誰何也

兩師娶婦黃巖季女成禮就昏相呼南下膏我下土

年歲大茂

朽輿瘦駟不任御轡君子服之談何容易

朽根削樹花葉落去卒逢大焱隨風僵仆

文山鴻豹肥膺多脂王孫獲願載福巍巍鴻豹
鵠也

文山紫芝雍梁朱草生長和氣王以為寶

舜登大禹石夷之野徵詣王庭解治水石夷石
紐村也

大玄

密雨溟沐潤于枯瀆三日射谷射谷如易井
谷射鱗之射

月闕其搏不如開明于西搏音團
西音先

東南射兕西北其矢
登于茂木思其珍穀
赤口燒城吐水于瓶

白日臨辰可以卒其所聞
息金消石往小來奕奕大也

日飛懸陰萬物融融
蜘蛛之務音蝥不如蚕之綸音鈎

紅蠶緣于枯桑其繭不黃
藏心于淵美厥靈根淵一均切

心惕惕足金鳥不忌溝壑鳥音鵲

洞林

有釜之象無火形變見夜光連月精潜龍在中不游
行按卦卜之藻盤鳴金妖所憑無咎慶音卿

山海經贊

蒼四不多此一不少于野冥瞽洞見無表形遊逆旅
所貴維眇一目國

女子鮫人體近蠶蚌叶出珠非甲吐絲匪蛹化出無
方物豈有種歐絲野

龍憑雲遊騰蛇假霧未若天馬自然凌翥有理懸運
天機潜御天馬

蝮維毒魁鳩鳥是噉拂翼鳴林草瘁木慘羽行隱戮
厥罰難化鳩鳥

武帝問賢良策

三代受命其符安在此禮切災異之變何緣而起性命
之情或夭或壽或仁或鄙習聞其說未燭厥理伊欲
風流而令行刑清而姦改改苟起切說文讀若已思立賦與理叶

易緯辨終備

煌煌之耀乾為之罔合凝之類坤握其方雄雌喏吟

六節搖通

叶他王切東方朔七諫亦有此讀

萬物葶甲日營始東

都郎切

曾子

無內疎而外親無身不善而怨他人無患至而後呼

天

天汀切

內疎而外親不亦反乎身不善而怨他人不

亦遠乎患至而後呼天不亦晚乎

此文以親人天為韻又以反遠晚為

韻皆不煩勉強而自叶者文之妙也

韓退之張徹墓銘

嗚呼徹也世顧慕以行子揭揭也噎暗以為生子獨
割也為彼不清作玉雪也仁義以為兵用不缺折也
知歿不失名得猛厲也自申于闇明莫之奪也我名
以貞之不肖者之坦也

方崧卿曰此銘以徹割雪折奪坦為韻而行生名兵明貞

自為韻朱子曰此銘蓋法免置魚麗等詩隔句用韻
耳隔句用韻先儒所未知也○晉夏侯湛抵疑云九
夷之從王化猶洪聲之收清響黎苗之樂函夏若游
形之招惠景景其兩切化夏為韻響景又自為韻且
暗用於偶儷文中尤為奇也○韓文銘奇者無限獨
取此于叶音例終者以其辭之偉韻之古例之變也

自為韻朱子曰此銘蓋法免置魚麗等詩隔句用韻
耳隔句用韻先儒所未知也○晉夏侯湛抵疑云九
夷之從王化猶洪聲之收清響黎苗之樂函夏若游
形之招惠景景其兩切化夏為韻響景又自為韻且
暗用於偶儷文中尤為奇也○韓文銘奇者無限獨
取此于叶音例終者以其辭之偉韻之古例之變也

菴外集卷之六十五終

