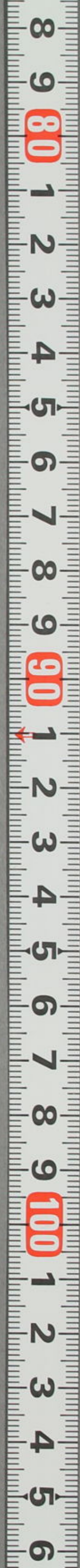


升菴外集

和16
170
21



門八和
號 170
卷 21

升菴外集卷之五

成都楊慎著

瑯琊焦竑編
安居周 達校

地理部

三江

禹貢曰三江既入諸注之說極多國語子胥曰三江環之民無所移韋昭注曰三江松江也錢塘也浦陽也秦語云越王擒之於三江之浦范蠡曰與我爭三江五湖之利者非吳與吳越春秋曰范蠡乘舟出三江之口越絕書云出三江之口入五湖之中蔡沈書

傳主唐仲初吳都賦注松江下七十里分流東北入海爲婁江東南流者爲東江并松江爲三江張守節史記正義曰三江者在蘇州東南三十里名三江口一江西南上七十里至太湖名曰松江古笠澤江一江東南上七十里白蜺湖名曰上江亦曰東江一江東北下三百餘里入海名曰下江亦曰婁江於其分處號曰三江口顧夷吳地記云松江東北行七十里得三江口東北入海爲婁江東南入海爲東江并松江爲三江是也周禮職方氏云揚州藪曰具區川曰三江按五湖三江者韋昭注非也其源俱不通太湖引解三江旣入失之遠矣鄧由黃氏曰世之說三江者甚衆率於地理不合至稅安禮禹貢指掌圖一出指豫章九出彭蠡者爲南江以足經文中江北江之數其論始定然審如其說於震澤何關耶其曰歷丹陽毘陵入今大江者爲北江首受蕪湖東至陽羨者爲中江分於石城過宛陵入具區者爲南江三江在震澤上下而皆入海其說似矣然丹陽毘陵之入江者特港脉一二詎應影附大江而謂之江而首蕪湖分石城之二水皆在震澤上流又何以入海言耶以今所見受震澤水東入於海者惟吳松一江不見其

三也舊有安亭一江由青龍鎮入海闔利者慮其走商稅塞之又有白蜆一江以通青龍今亦塞而耕稼之王半山送裴如晦出宰吳江詩曰當知耕牧地往往菱蒲青三江斷其二洪水何由寧豈禹三江之舊迹在是有可訪而復之者耶抑水之爲水有源有委舊說具區三萬六千頃積之既多泄之已難矣熙寧八年旱太湖淺露見邱墓街井是昔爲高原今爲污澤也湖之浸淫又不知其比舊增多幾千頃非源委之不究而致然耶稅安禮蜀人指掌圖或謂東坡作非也慎按蔡沈黃震之說皆於下流求之名以地訛號隨世改恐非禹貢三江之說也曷於上流發源求之徐鉉注說文云江出岷山至楚都名南江至潯陽爲九道名中江至南徐州今按當作潤州名北江入海郭璞山海經注岷山大江所出也崆山南江水所出也岨山北江水所出也三江皆發源於蜀而注震澤禹貢紀其源而及其委耳豈區區爲吳地記其瑣改易不常之名乎觀禹貢三江之說當以此意求之則予之言雖大禹復生不能易矣

大江

江出岷山其源實自蜀西戎萬山來至嘉州而沫水

自雋州合大渡河穿夷界十山以會之至叙州而馬
湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江
又自資簡會之至重慶而嘉陵江自利閬果合等州
會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開
江水自開達等州會之夫然後總而入峽是江自峽
而西受大水凡八及出峽而下岳陽則會之者洞庭
湖所受湖南北諸水也又自是而下鄂渚則會之者
漢口所受興元恐作沅諸水也又自是而下黃州東四
十五里則會之者巴河也又自是而下九江則會之
者彭蠡今名鄱陽湖所受江東西諸郡水也又自是
而下則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後總而
入海是江自峽而東又受大水凡五略計天下之水
會於江者居天下之半其名稱之大而可考者凡十
有三故曰江源其出如甕而能滔滔萬里達海所受
者衆也嗚呼問學者可以觀矣

蜀之三江

蜀之三江外水岷江中水涪江內水沱江也

外水內水中水

宋劉裕遣朱齡石伐蜀寇譙縱衆軍悉從外水取成
都臧儔從中水取廣漢老弱乘高艦從內水向黃虎

史炤通鑑釋文曰巴郡今之重慶正對二水口右則涪內水左則蜀外水自渝上合州至綿州曰內水自渝上戎瀘至蜀謂之外水慎按外水卽岷江自重慶上叙州嘉定州是也內水卽涪江自重慶上合州遂寧潼綿是也中水卽沱江自瀘州上富順資簡金堂漢州是也曰四川者則取岷江沱江黑水白水四大川以爲名爾沈約宋書資江爲中水涪江爲內水

東漢西漢

祝穆曰天下之大川以漢名者二班固謂之東漢西漢而黎州之漢水源於飛越嶺者不與焉固之所謂東漢則禹貢之道漾自蟠冢山逕梁洋金房均襄郢復至漢陽入江者也西漢則蘇代所謂漢中之甲輕舟出於巴乘夏水下漢四日而至五渚者其源出於西和州徼外徑階沔與嘉陵水合俗謂之西漢又徑大安利劔果合與涪水合入於江古志於數川

汶卽岷

蜀山之最大者曰岷山其川曰岷江岷字說文作啓省作岷漢人隸書作汶多與汶上之汶相混列子貉不踰汶謂川江也非汶上也殷敬順已辨之史記冉駹爲汶山郡司馬溫公類篇曰汶音岷據史記引禹貢

岷嶓既藝及岷山之陽及岷山導江皆作汶蓋古字通用也三國志蜀後主至湔按有山字登觀按無觀字坂觀汶水之流王右軍與周益州撫書曰要欲一遊目汶嶺五代史蜀主王建貶衛尉少卿李鋼為汶川尉徐無黨注汶讀作岷而今汶川縣誤呼作問音蜀焉得齊南魯北之水乎叙州驛名汶川考古志作漫川

汶水辨

周禮史記漢書山海經岷山岷江皆作汶至晉王右軍行書猶云游目汶領今蜀有汶川縣蓋岷江得名而訛作汶唐殷敬順列子釋文曰周禮云橘踰淮而北為枳鸚鵡不躋濟貉踰汶則死鄭玄注以為魯之汶水謬也按史記汶與岷同謂汶江也非汶上之汶周禮言水土異性故舉四瀆言魯汶水闊不過十數里源不過二百里揭厲皆渡斯須往還豈狐貉暫游生死頓隔哉

論汶字三音長平外八數至聖國無以辨古今汶上音問汶江音岷汶城遼東縣音文前漢書作文

城益州岷嶓山岷水岷嶓山岷水岷嶓山岷水岷嶓山岷水岷嶓山黑水之源

禹貢曰華陽黑水惟梁州又曰導黑水至於三危入

於南海鄭玄云三危在鳥鼠之西而南當岷山又在積石之西南當黑水祠黑水出其南脇按漢書地理志益州郡滇池有黑水祠酈道元注水經銳意尋討亦不能知黑水所經之處馬端臨輿地考云孔鄭通儒亦莫知其處是年代久遠遂至堙涸無以詳焉今按杜氏通典吐蕃有可跋海去赤嶺百里方圓七十里東南流入西洱河合流而東號曰漾濞水又東南出會川爲瀘水焉瀘水卽黑水也長寧周文安公云三危山在雲南麗江其源委旣詳足以補禹貢之注矣瀘水今在大理之西百里土俗訛作樣備唐書姚鵠道討擊使唐九徵率兵擊吐蕃虜以鐵絙梁漾濞二水通西洱築城城之九徵毀緬夷城破之建鐵柱於滇地以勒功卽此水也黑水祠在雲南昆明縣之官渡今名黑殺天神土主俗祠禱之極衆馬端臨生於宋季土宇分裂紙土之言難以考據今三危黑水祠漾濞皆在中國余寓雲南二十餘年目擊耳聞是以得其真併書以諗四方之好古者

閩水卽漾水

通鑑六十七卷劉璋將扶禁帥萬餘人由今按華陽國志有巴字閩水上注閩水卽西漢水禹貢所謂蟠冢導漾東

流爲漢者也余昔年著古音略以浪漾爲一水吳中陸貞山粲駁之以爲誤蓋未嘗考此也

墊江之源

蔡松年補南北史志載吐谷渾酋長阿豺登其國西疆山觀墊江源問其羣臣曰此水流更有何名由何郡國入何水也其長史魯和曰此水經仇池過晉壽出宕渠始號墊江至巴郡入江度廣陵會於海阿豺曰水尚知歸吾獨無所歸乎乃遣使南通於劉宋貢方物宋少帝封爲澆河公按此稱墊江非今忠州之墊江也古之墊江卽今合州也合州置於西魏隋煬帝改合州爲涪陵而移墊江之名於忠州之桂溪今之墊江則古之桂溪也近日一統志亦草草混淆因書墊江源併及之按墊江之源乃在吐谷渾之西疆山今其地不在中國不可考究

五津

大江自湔堰本有下字至犍爲有五津曰白華津萬里津江首津涉頭津本有劉璋時召東州民居此改曰東州頭江南津出華陽國志王勃詩風烟望五津盧照隣文子白江陽言歸五津皆指此也

怒江

一本作羊荳咩

唐地里志安南通天竺道自羊苴咩城西至永昌故郡三百里又西渡怒江至諸葛亮城二百里羊苴咩今在大理怒江今在騰越怒江江波洶湧如怒也或作露江非

大立 鬻水

水出牂牁縣不狼山鬻音蔽

山今蜀江水路險名不河米災
江自嘉州至荆門名灘險地凡千百餘舟人一一能言之其灘之外有洞有磧凡數十皆見於字書今載其略洞疾流也江中有達洞構木洞水流沙上曰瀨江中有和尚瀨水出尾下曰瀆今地名七瀆回流旋轉曰漩今有南陀亦漩石積水淺曰磧今有上磧下磧水疾崖傾曰礪今有閻王礪燕子礪灘磧相湊曰林音子今有石挽子折危子水如轉轂曰漕今有野豬漕水漫不流曰沱潭下急流曰灘其名尤多不盡書也

懸舩

三秦記龍門之險懸舩而行今蜀江謂之釣灘

盤渦

蜀江三峽中水波圓折者名曰盤渦盤音漩詩盤渦

鷺浴底心性張曠黃牛峽詩盤渦逆入嵌巖地斷壁
高分繚繞天

三水湘水辨

海陽水分南北卽湘漓二水南流爲漓北流爲湘言
二水相合離也○去零陵十里爲湘口有營水來自
道州營道縣湘水來自桂之海陽縣至此合爲一江
慎按瀟水出九疑山至永興與湘水合豈卽營水耶
湖嶺之間湘水貫之凡水皆會之以瀟水合者曰瀟
湘以蒸水合者曰蒸湘以沅水合者曰沅湘慎又按
史記黃帝紀有熊湘熊疑卽營或衡也聲相近而作
字異耳

五湖

五湖之說有二周禮揚州其浸五湖范蠡云與我爭
三江五湖之利者非吳耶史河渠書曰於吳則通渠
三江五湖貨殖傳曰夫吳有三江五湖之利太史公
自叙曰登姑蘇望五湖此五湖者卽具區也其派有
五故曰五湖一名震澤一名笠澤張勃吳錄云五湖
者太湖之別名以其周行五百里三萬六千頃故以
湖名義興記太湖射湖貴湖陽湖洮湖爲五湖酈道
元水經今按當謂長塘湖射貴湖上湖瀟湖太湖爲

五湖張守節史記正義云菱湖游湖漠湖貢湖胥湖皆太湖東岸五灣爲五湖虞翻云太湖水連五道謂之五湖東通長洲松江南通嘉興韭溪西通宜興荆溪北通晉陵滬湖西南通嘉興韭溪陸魯望云太湖上稟咸池一有五車之氣一有一水而五名其名大同小異皆禹貢之所謂震澤也王勃文襟三江而帶五湖則總言南方之湖洞庭一也鄱陽三也彭蠡一名宮亭湖卽禹貢滙澤四也太湖五也吳越春秋五湖貢湖游湖胥湖梅梁湖金鼎湖也韋昭曰胥湖蠡湖洮湖滬湖就大湖而五楊全五湖賦止爲太湖

蓮子湖

蓮子湖周環二十里湖中多蓮花紅綠間明乍疑濯錦又漁船晻映罟罾疎布遠望之若蛛絲浮杯也

二巫兩智

二巫結湖兩智通沼大小巫湖故曰二巫外智裏智故曰兩智

黃河源

按史記云河有兩源一出蔥嶺一出于闐合流東注蒲昌海伏流地中南出積石其山多玉石武帝因按

古圖書名河所出山曰崑崙班固以騫爲未嘗見崑崙唐薛元鼎使吐蕃自隴西成紀出塞二千里得源於悶磨黎山中高四下所謂崑崙水東北流與積石河相連河源澄瑩冬春可涉下恐作夏稍合流色赤益遠他水并注遂濁吐蕃亦自言崑崙在其西南故蔡氏尚書禹貢傳兼取二說而歸是於薛然皆非耳目聞見之實論元至元十七年命都實佩金虎符往求河源自河州四閱月始抵其處學士潘昂霄述其所見爲志謂河源出吐蕃朶甘思西鄙有泉百餘泓沮如魚散方可七八十里自上瞰之如列星羣流奔輳五七里滙二巨澤自西而東經歷可半月合赤賓河其流浸大始名黃河然水猶清又一二日岐爲八九股行可二十日至朶甘思東北有大雪山卽崑崙也自是凡七八日河水北行轉西崑崙崙北一東北流可二十日至禹貢積石自發源至漢地南北溪澗分流合派莫知紀極至積石始林木暢茂及考臨川朱思本得譯出梵字圖書其間分合轉折與志或異而崑崙積石地域遠近大要相同大槩謂河源東北流所歷皆西番地至蘭州凡四千五百餘里始入中國又東北流過胡地凡二千五百餘里始考張騫使西域

所至惟大月氏大宛大夏康居其餘旁國皆得之傳
聞徒見鹽澤伏流至於積石再出遂謂此爲河源誠
未覩崑崙班固非之宜矣元鼎雖亦以使事往吐蕃
然履歷有序其言崑崙山水委曲可信故蔡傳以元
鼎之言爲近然亦未究極至元有天下薄海內外皆
置驛使通道絕域如行國中都實又特以河源事往
所詣多鄉道指授其所紀載當有證據然後知于闐
鹽澤崑崙積石一皆河流所經去源猶遠譬諸常山
之蛇張騫見其尾元鼎見其腹而都實所至昂霄所
紀庶幾見其全體矣雖然中夏內事有干人紀者君
子所當知中夏外事無預於人者君子所當略故禹
貢止書導河積石至於龍門其下經過播逆入海之
處則備及之意蓋有在矣後世振決蕩析河流在中
國者代無善捍之策而反遠求其源于荒絕之外欲
何爲邪姑併錄之以具觀考

九曲黃河

河圖絳象曰黃河出崑崙山東北流千里折西而行
至於蒲山南流千里至於華山之陰東流千里至於
桓恐作雍北流千里至於下津河水九曲長九千里
入於渤海水經注曰黃河百里一小曲千里一曲一

直新唐書云天寶中哥舒翰破吐蕃洪濟大莫等城
收黃河九曲以其地置西海郡○丹邱千年一燒黃
河千年一清流千里至於華山之東或千里至於
朱子注孟子九河以簡與潔爲二非也簡潔本一水
其一則河之經流也蔡沈注禹貢亦不以朱子之說
爲然然亦無善對之策而又致其說下流歸於海
鄭玄云齊桓公塞九河爲一河今河間弓高以東至
平原鬲津往往有其遺處春秋緯寶乾圖云移河爲
界在齊呂填闕八流以自廣言闕八流拓境塞其東
流八枝并使歸於徒駭也是曲防之禁桓自犯之又
爲百世之害由於重好利輕變古也宋王安石欲泄
梁山泊之水以爲田則又愚矣

石熊峰滹沱河考

恒山之陽有巨川焉曰滹沱源出代郡秦戲山下匯
爲三泉流稍延蔓循太行掠晉冀蜿蜒而東注之海
按班固叙禹貢九河所謂徒駭者也至宋蔡沈疑之
蓋惑於夾右碣石入於河之說遂以九河淪於海滹
沱中高不與大河相涉然所謂九河者亦猶九川云
爾豈謂大河播爲九乎故知山川經絡苟非目覩身

歷而欲據文字定之鮮有不失者矣

三河黃河折支河湟河唐詩天子三河募少年

杜牧睦州詩

疊嶂巧分丁字水按水經丁溪水在泗

水東泗水冬春淺澀常排沙通道陸機賦所謂乘丁

水之捷岸排泗川之積沙是也

濡水

濡水有二乃官切一出涿郡固安縣與易水合而注

於巨馬水此一濡水也一發原於遼西塞外過海陽入於海此一濡水也

醋溝

唐岑參詩鴈塞通鹽澤龍堆接醋溝方回云鹽澤人

皆知之醋溝人所未知也非惟人未知方回蓋亦不

知為此言以掩後人耳考闕駟十三州志山氏城北

為高踰淵又東北醋溝水出焉水在中牟鹽澤見漢

書郭緣生述征記醬魁城至醋溝凡十里

今按鹽澤見穆天子

傳注云鹽池也在今河東解縣

鴻溝

鴻溝今之滎陽符離今之靈壁問其縣人亦或不知

浚儀渠

浚儀渠一南經東流為鴻溝一東經陽武縣為官渡

盧皐

吳起云夏桀之國盧皐在其北伊洛出其南注云盧皐地名慎按北方謂水黑曰盧皐即古皐字盧皐即盧溝也溝與皐音相近桀都安邑盧溝正在其北盧皐盧龍皆北方水名又湛盧劍名言湛然如水黑也盧橘亦以色黑名之可以互證

陽皐

周禮疏又有陽皐陰皐之說亦罕見者陰陽蓋以深淺向背言也

濟源

戰國策注濟水出常山房子縣贊皇山東至鉅鹿瘦陶縣入泝索隱曰濟水出河東王屋山其流至濟陰應劭云濟水出平原陰縣東三說不同何也蓋濟水伏流或隱或見三家各以所見為出處爾

潦水音遼

爾雅潦水出塞外衛皐山玄菟有月潦山小潦水所出大潦即今遼水小潦即今渾源河

無定河

輿地廣記唐銀州東北有無定河卽圓水

音銀水縣在河西

也後人因漬沙急流淺深不定故更今名唐陳祐詩無定河邊暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路千餘里一夜秋風白髮生又陳陶詩誓掃匈奴不顧身五千貂錦喪胡塵可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人

四海

東海之別有渤海南海之別有漲海西海之別有青海北海之別有瀚海猶五岳之外有五鎮也

西海

邱文莊公曰自漢南越入中國始有南海然西海竟不知所在今祀東海於登州祀南海於廣州皆臨海而祭西海則望祀於蒲州北海則望祀於懷慶蓋因宋都汴而懷慶在其北是時失幽燕無因至遼薊之間而北望以祭之可也

國朝都燕而乃往南以祭北海可乎古謂青州爲北海郡今京師東北乃古碣石瀚海之處於此立祠爲宜滇之極西百夷之外聞有大海通西南島夷卽西海也宜於雲南城望祀之慎按王莽立西海郡於西寧之地亦妄也今滇西百夷之外有大海在今阿瓦地沐璘爲都督曾至其地有詩云蛇首樓船十丈長

舩頭鏡鼓樂笙簧篙師百櫓齊搖去阿瓦城邊水似
湯卽西海無疑矣又按王充論衡云漢得西王母石
室因立西海郡而漢書不載其事今其地沒於匈奴
矣柳子厚鏡歌題云李靖滅吐谷渾西海上

祝融之汪

楊誠齋擬大招懷東坡詞歷九州而猶礙兮誕寘之
祝融之汪按祝融之汪謂南海也左傳雍氏之汪服
虔注停水曰汪楚謂之汪閩謂之洋

邱處機論海潮

海潮人皆言因月唐盧肇獨言因日余嘗遊海上詢
其故老甚見分明明月初出則潮初上月卓午則潮滿
月西轉則潮漸退月沒則潮退盡北方月出則潮復
上斗北月中則潮滿月東轉則潮漸退月沒則潮退
盡盧肇言日是太陽水是純陰日西入地時陰避太
陽東海潮上日出時水乃西流東海潮下且箭之急
疾晝夜不能行萬里如何海之深闊洪波蕩漾日夜
能行數萬里乎又肇之所言晝夜方是一潮知肇不
曾海上游行其文經進朝臣無有詰難者蓋世間之
事強辯者爲勝自非聖達誰能窮理盡性哉余要
曾較勘東萊與膠西陸地相去二百里許水行迂曲

則千里許潮信不同萊北潮上卽膠西潮下膠西潮上卽萊北潮下北到南海約近萬里據大體北海潮上則江淮已北皆潮滿南海潮上江淮已北皆潮下卽是如何登萊卽墨盈縮不同又見四方大海潮流各異在世間之事尚不能究况天外之事乎大抵海水盈縮譬乾象縱橫耳於理則無有邊際隨風飄蕩莫能定准何乃晝夜循環不差度數亦聖功道力不可思議耳邱長春之說如此可與盧肇余靖及天原發微之說相參互故備錄之然潮亦有不可知者如錢鏐射朝而朝退西陵元兵駐錢塘沙上三日而朝不至似有神司之不可以常理推也

熱海

岑參熱海行云蒸沙爍石然虜雲沸浪炎波煎漢月此循名想說之誤參雖仕從邊幕亦未會親到熱海也按玄奘西域記云凌山葱嶺北隅坎雪積凌春夏不解懸釜而炊席冰而寢七日出山有一清池亦曰熱海以其對凌山不凍故得此名其水未必溫也玄奘蓋躬至目見非參想像之詞耳

熱海影翻

人家壁上或見塔影樹影而不知塔與樹所在此理

不可曉又有見塔影樹影皆倒懸尤不可解段成式
云海影翻側如此理或然也蓋海光映日數千里皆
見塔樹影本直影又重影勢必倒也

東流不溢

楚辭天問東流不溢孰知其故柳子之對朱子之注
大抵以歸墟爲說余謂水由氣而生亦由氣而滅今
以氣噓物則得水又以氣吹水則卽乾由一滴可知
其大也歸墟尾閭是水之大窮盡氣之大升降處山
海經云汜天之山赤水窮焉不姜之山黑水窮焉孺
塗之山青水窮焉白水之山白水窮焉不庭之山榮
水窮焉成山甘水窮焉則衆流各有窮處至此卽化
氣而升不必至歸墟也又莊子云日之過河也有損
焉風之過河也有損焉風日皆能損水但甚微而人
不之覺若褌衣於日中標濕於風際則立可驗此隨
時而消息也覆杯水於坳堂則立而罅古委切漑同
爾雅水蘸盡也灑激泉於焦原則立而涸此隨地而消息也蓋二
氣迭運五行更勝一極不俱備一物不獨息端指何
地爲歸墟邪

升菴外集卷之五終

此為... 升菴外集卷之六... 味收... 瑯琊焦... 竑... 編... 吳郡顧起元... 校... 地理部... 治水... 宋太祖曰夏后治水但言導河至海隨山濬川未聞力制湍流廣營高岸自戰國專利堙塞故道以小妨大以私害公九河之制遂隳歷代之患弗弭神宗曰後世以事治水故常有礙以道治水無違其性可也如能順水所向遷徙城邑以避之復有何患雖禹復

成都楊慎著

瑯琊焦竑竑編

吳郡顧起元校

治水

宋太祖曰夏后治水但言導河至海隨山濬川未聞力制湍流廣營高岸自戰國專利堙塞故道以小妨大以私害公九河之制遂隳歷代之患弗弭神宗曰後世以事治水故常有礙以道治水無違其性可也如能順水所向遷徙城邑以避之復有何患雖禹復

生不過如此歐陽修曰開河如放火又曰避高就下水之本性河流已棄之道自古難復文彥博曰河不出於東則出於西利害一也今發夫修治徙東從西何利之有自古治河之說多矣若宋二帝之見二臣之言可爲百世法

溝瀆

易坎爲水又爲溝瀆欲行水者用溝所以爲滂之備欲停水者用瀆所以爲旱之備溝之一字从犇犇之爲言搬也去水之害如搬棄也瀆之爲字从賣賣之爲言瀆也鍾水之利如韞瀆也矯揉水之性而爲溝瀆亦猶矯揉木之性而爲弓輪聖人所以範圍五行而曲成萬物也考工記曰凡溝洫地防元作防謂之不

水屬

音注

不理遜謂之不行又曰稍溝三十里而廣

正又曰凡行奠水磬折以參伍所謂水屬者屬溝洫也所謂稍溝者溝末也溝遠而不倍不足以容水水行不磬折不足以殺其勢觀黃河千里一大曲百里一小曲則溝洫之磬折可知矣是雖矯揉亦出自自然反是則漢之鴻隙陂梁之浮山堰矣孟子所言過顙在山非止爲喻蓋桔槔耨斗古有爲之者漢陰丈人所以目之爲機事也

漏井閔豬

周禮為其井閔注井漏井閔堰豬慎按漏井今之滲坑閔豬今之陰溝也

善防水淫

周禮考工記曰溝必因水執防必因地執善溝者水漱之善防者水淫之注家眾矣惟王昭禹鈔得其旨其說曰溝所以導水不因水勢則其流易壅防所以止水不因地勢則其土易崩故為溝者必因水勢之曲直則其流斯無壅矣為防者必因地勢之高下則其土斯無崩矣是故善溝者水必漱齧之而無所壅以其因水勢故也善防者水必淫液之而無所決以其因地勢故也又按說文淫浸淫隨理也徐氏曰隨其脉理而浸漬也此尤可以補善防水淫之義蓋李茨防

慎子曰治水者茨防決塞雖在夷狄相似如一學之於水不學之於禹也茨防即今黃河之埽也水不滲堦防

淮南子狽貉得埽防弗去而緣注埽水埽也防土刑也埽當作堦與塍同

離堆

周赧王十四年秦蜀守李冰鈇離隼避沫水之害解
題沫水自蒙山至南安而溷崖水脉漂疾害舟李冰
鑿平溷崖通正水路溷崖即離堆也

全蜀舊志言離堆在灌縣謬矣按史記蜀守李冰鑿

離堆古堆字避沫水之害按沫水出蜀西南徼外下雅

州過嘉定名三江口順流而下叙州重慶安得逆上
數百里而害灌縣哉按元和郡國志李冰鑿離堆在

雅州雅字訛為灌此可證矣千載未有知其誤蓋李
冰穿三江於灌口廟食于此後人遂以離堆之名移

之灌縣耳

玉女房

梁李公胤益州記云灌江西玉女房下作三石人於

白沙郵郵在堰官上立水中刻石要江神曰淺無至
足深無沒腰又教民檢江立堰之法曰深淘灘淺則

堰

蜀灌縣離堆山鬪雞臺之下塹鑿石崖尺為之畫凡

十有一謂之水則水及其九則民喜盡沒其畫則民

困傍有石刻八分書深淘灘淺元作低則堰六字皆秦

蜀守李冰所為也見李公胤益州記今志改則堰為

作堰便失其意亦且不文書以存古

膾膾堰

膾膾堰在舒城縣膾膾閘同元史作膾二字字書不收

九昇口

任慥渠堰志九昇口堰其源出於皂江至郟之柵頭

別流為温江口曰九昇口者實兩江之滙也晏公類

要云鄆江一名皂里杜子美皂江竹橋詩即此地

護堰

范文正公作滕宗諒墓誌云與予同護海堰之役此

護字下得古雅有出處古緯書洪水之役后稷辦護

注辦治也護助也晉書羊祜臥護諸軍漢官名有都

護字說文護抹視也助也擁全之也以瓶太感之益

堰埭

檢江蓄水曰堰壅水為堰曰埭江南謂之埭巴蜀謂

之堰

埭

埭遏水為堰也南齊吳興饑杜元懿言吳興無秋會

稽豐登牛埭稅格日可倍增顧憲之議云始立牛埭

之意非苟逼蹠以取稅也乃以風濤之險濟急利物

耳田泚不仁為公賈怨書云與其有聚斂之臣寧有

盜臣此言盜公爲損益微斂民所害乃大也按埭之制與堰少異蓋兩岬樹轉軸凡船欲過埭須以繩繫船尾用人推軸絞纜引前跨之或以繞軸挽之此吳興之埭也縣有石埭則自然之埭餘則人爲之也又作碓碓以石遏水埭以土遏水也

東坡水利

東坡奏議云旣開葑田以復湖復闢閉江潮不得入藍橋河此言西湖之利害也慎按奏開石門河以避浮山之險用俟臨之策也奏鑿吳江以疏太湖之溢繳單鍔之書也坡公集衆議以利無窮用心之廣大如此

蘇堤始末

東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖而杭湖之功尤偉其詩云我在錢唐拓湖淥疑大堤士女爭昌丰六橋橫絕天漢上北山始與南山通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼雲空此詩史也而注殊略今按宋長編云杭本江海之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千餘頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十餘萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則取給

於江潮潮渾濁多淤河行闌闌中三年一淘爲市井
大患而六井亦幾廢公始至浚茅山鹽橋二河以茅
山一河專受江潮以鹽橋一河專受湖水復造堰閘
以爲湖水蓄泄之限然後潮不入市間至湖上周視
良久曰今願去葑田葑田如雲將安所置之湖南北
三十里環湖往來終日不達若取葑田積之湖中爲
長堤以通南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名
之曰蘇公堤云合是觀之則公之有功杭人大矣予
昔在京問之杭之士夫亦不知今閱公詩注亦略故
詳注之嗚呼治水之難久矣宋之世修六塔河二股
河安石以范子淵李仲昌專其事聽小人李公義宦
官黃懷忠之言用鐵籠爪濬川杷天下皆笑其兒戲
積以數年糜費百十萬之錢穀漂沒數十萬之丁夫
迄無成功而猶不肯止至其績敗功圯而姦臣李清
臣爲考官猶以修河問策欲掩護之甚矣宋之君臣
愚且戇也視東坡杭湖潁湖之役不數月之間無糜
百金而成百世之功其政事大才豈止十倍時流乎
公又欲鑿石門山運河以避浮山之險當時妬者盡
力排之又欲於蘇州以東鑿挽路爲千橋以通江勢
亦不果用人皆恨之噫難平者事古今同一慨矣

單鍰論

單鍰論吳中水利大略謂譬之一身五堰則首也荆溪則咽喉也百瀆則心也震澤則腹也傍通太湖衆瀆則脈絡衆竅也吳江則足也五堰以上受宣歙池陽九江之水使入蕪湖百瀆在宜興今存書四十九條自西堰之下衆川由荆溪入震澤注於江入于海地傾東南其勢然也自慶歷二年欲便糧運遂築北堤橫截江流五六十里遂致震澤之水常溢今欲泄震澤之水莫若以吳江岸鑿其土爲木橋干所以通糧運而隨橋設開菱蘆爲港走水

荀義

阿耨池一名荀義從琉璃馬口出

寶盃泉

寶盃泉在江州徐陵文泉流寶盃遙憶溢城峰號香爐依然廬岳

半月泉

會稽天依寺有半月泉泉隱巖下雖月圓滿望池中只見其半最爲佳處有僧鑿開巖名滿月殊可惜也因作殺風景一絕云磨墨濃填蟬翅帖開半月巖爲滿月富翁漆却斷紋琴老僧削圓方竹節

溫泉

東坡詩記所經溫泉天下七處以驪山爲最予在南中所見又不止七處也寧州白崖德勝關浪穹宜良鄧川三泊凡數十處而安寧爲最凡溫湯所在下必有硫黃其水猶有其味獨安寧清澈見底垢自浮去不積且無硫黃氣不知何理也舊有人見其竅出丹砂數粒乃知其下有丹砂傳聞徽州黃山溫泉亦類此後周王褒溫湯銘云白礬上澈丹砂下沉華清駐老飛流瑩心乃知溫泉所在必白礬丹砂硫黃三物爲之根乃蒸爲暖流耳

龍湫瀑布

唐僧貫休詩鴈蕩經行雲漠漠龍湫燕坐雨濛濛所謂雨者非雨也瀑布之濺沫也按鴈宕志云西谷龍湫如井狀檻中作凹石壁數仞水從凹中瀉下望之若懸布隨風作態遠近斜正變幻不一或如散珠如驟雨如飛雪如輕烟濛霧或飄轉中斷或左右飛散或直下如注雷或屈曲如蜿蜒觀者每立於潭外相去數十步水忽轉舞向人亂灑衣帽沾溼或大注如晴雷或爲風所遏盤桓而不下皆奇態也匡山視此不及遠矣彼以名聞天下者路當要區耳按此段奇

景披志見之亦爽心目况親至之乎可入臥遊錄

瀑布泉

瀑布泉詩人盛稱廬山鴈蕩亦有之地志云廬山循崖直下不如鴈蕩之飛墜飄散而可觀也吾蜀梁山縣蟠龍山有之與鴈蕩相似靳兩城云大勝廬山有詩云神女碧瑤簪明珠構瓔珞纖手按鍾球釣臺響天樂仙人環珮玉珊珊跨蒼龍謁帝關醉舞婆娑渾忘却天風吹掛翠微間

陳搏詠瀑布

流離骨處玉花飛

三江味別

蘇子瞻志林有三江味別之說蔡傳深非之然以禹貢本文論之揚州言三江既入而於經言江漢朝宗於海則同流而自為道可知矣許敬宗謂濟入河泆地南出亦以味別以今揚子江心有南零北零之異則知其入而不合正不疑也古有五行之官水官得職則能辯其性味潛而復出合而更分皆可辯之故師曠易牙俞兒張華王邵陸羽張又新劉白芻李季卿品天下之水性味不同蓋古水官之遺法豈獨為口腹哉蘇子之說蓋本於此

一本有味別之說恐不可廢况蔡氏於後章之

傳亦有性別鹹苦之說何獨怪蘇子哉

慎嘗謂山過山則分雖分而性不分如羅浮二碣以風雨而合離蓬萊兩山隨波濤而上下玄中記云名山有孔竅相通是也水過水則合雖合而性不合沈括云水以漳名者從水於章章者別也文也謂兩物相合有文章可別也清漳濁漳合於上黨當陽者沮漳合流也灑上者章貢合流鄣郡者西江合流毫漳者漳渦合流雲夢者漳鄖合流凡此數處皆清濁合流色理如蟠螭又數十里如璋璋者判合之器也白公問於孔子曰以水投水何如孔子曰淄澠之味易牙能知之斯固味別之說也蔡氏之譏蘇子亦過矣

味別

又考郭緣生述征記緣生於河上遇一書生問之曰何知濟與河上源之異物之不同猶鉛錫也比濟既入於河性與河別不能混合滲漉入地洑行而溢爲滎爾今之歷下發地悉是流水濟所過也東阿之井正濟所溢故今阿膠上獨住吐下膈疎痰正以性趨下清而且重故治淤濁逆上之疴譬如油之與水固不同情九夏之辰冷熱之風亦各爲隊豈必謂無水過水哉涇渭分曹南北異零恐作此理不少鄭樵謂

山過山則分水過水則合世無山過山水過水之理
謂漢入於江其文止此有脫文沈入於河其文亦止
於此而溢爲榮之上當更有導沈水數句說經不通
不以爲脫必以爲悞此書生之篤疾也

水性

或問余水味之說則詳矣水性之別何如曰班固司
馬遷貨殖傳地理志備矣論其極則庭州灞水金鐵
皆漏鄜延之川日脂流弱水溺毛黑溪玄髓悉唐制
角畔怯腐手水性不同有如此者慎又按庭州灞水
在大荒之外金鐵承之皆漏惟角與瓠葉則否拘夷
山中有流水亦如之鄜延卽延安石油也以爲煙墨
松脂不及詳注石燭黑溪在南荒以其水塗石象至
輒不去昆侖以此塗身卽能乘象如家畜古所謂黑
昆侖今之象奴也悉唐畔怯見佛書六卷十不空
水性不同予於續錄詳之矣近閱太平廣記諸葛孔
明時有蒲元者術鑒同歐冶風胡常爲孔明鑄刀劍
言蜀惟江水爽烈是天分其野大金之元精也漢水
鈍弱及涪水皆不任淬刀劍或以涪水雜江水元輒
能辯之管子論齊之水云其泉白青其人堅勁寡有
疥癢終無瘡

頭痛也

醒一作

醒

今之濟川伏流至東阿井

以煮膠和半夏丸皆異常藥水性之分信有之矣

苦水變甘泉

李錫之為蘆城令變苦泉為甘泉凡水之性味色香出沒顯伏皆地脉之異有所產歟惠州之佛疏院東熱泉湯如也西冷泉雪如也

八功德水

八功德水一清二冷三香四柔五甘六淨七不噎八除病

十二月水

正月解凍水二月白蘋水三月桃花水四月瓜蔓水

五月麥黃水六月山礬水七月豆花水八月荻苗水

九月霜降水十月復槽水十一月走凌水十二月蹙

凌水見九州記

水鬪河僵

國語曰穀洛鬪將毀王宮注不言其鬪之狀宋紹興十四年樂平水鬪有司奏言河衝里田水中類為物所吸聚為一直行高平地數尺不假隄防而水自行里南程氏家井水溢亦高數尺天矯如長虹聲如雷穿墻毀樓二水鬪於杉墩且前且卻約十餘刻乃解以後印前穀洛二水之鬪應亦如此也正德中文安

縣水忽僵立是日天大寒遂凍爲冰柱高五丈四圍亦如之中空而傍有穴後數日流賊過文安鄉民入冰穴中避之賴以全者頗多土人謂之河僵亦前史罕見也

斟溪

王韶之始興記連州水下流有斟溪一日十溢十竭安寧州有潮泉一日三溢三竭貴州城外有漏洑一日百盈百涸應漏刻焉

灞洑

井一有水一無水曰灞洑

干斧

干斧渡名漁父渡子胥處

沉沛

風俗通山澤篇有沉有沛沛引公羊傳齊景公循海而東師大慆沛澤之中左傳景公田於沛招虞人以弓傳曰送逸禽之超大沛孟子沛澤多而禽獸至沉引傳云沉者莽也言其平望莽莽無涯際也沉澤之無水斥鹵之類也莊子沉有漏注沉水汚也又左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪注汪池也沉與汪皆希詰者特著之管子注草水兼處曰沛說文沉濁黝也

漢書沈氏

羨衍

史記封禪書注山陂曰衍周禮注下平曰衍左傳地名有昌衍瓜衍戰國策地名有卷衍滿衍水經注有杜衍漢書有鄜衍又水溢曰衍素問泉湧河衍鱗見於陸或體作羨漢溝洫志河災之羨溢中國也尤甚易需於沙羨經本作衍在中也地理志有沙羨而音作夷蓋方言耳文之溢辭曰羨文璧之溢瑑曰璧羨義亦取此又封禪書沕滴曼羨曼羨卽曼衍也因閱韻會衍字下引証未詳因疏記之

沙

水邊地可耕曰沙金陵有白沙徽州有錦沙楚有長風沙秦塞有穆護沙佛經有毘沙瓶沙

沙嶽

擁沙成嶽也見海賦

沙海

戰國策暉臺之下沙海之上九域志有沙海孟浩然和張三自穰縣還途中遇雪詩風吹沙海雪來作柳園春正是梁地事

鬼乘龍

寰宇志周世宗征濠夜遣兵持炬乘橐駝絕淮濠兵驚以爲鬼乘龍也今名乘龍洲在鳳陽

迷子洲

王半山詩洲迴藏迷子溪深擬若耶迷子洲在建康西南四十里

灘渾字考

說文灘水濡而乾也引詩灘其乾矣今詩灘作暎集韻云本作渾水中沙出也說文有灘字而無灘義集韻有灘義而無灘字今俗假借用之久矣慎按說文引詩灘與暎互文則當作他案切與爾雅太歲在申曰涖灘同音是灘有二音也爾雅汶水曰瀾黃河有中渾城燕肅潮汐說浙江之口起自纂風北望嘉興夾以沙渾隔礙洪波海舶怖於上渾皆作昌善切與瀾同音則渾乃瀾之省文而漕船志黃河退渾田地肥沃此渾字又作平聲是渾亦有二音也再考他字書石瀨水奔曰灘楚辭所謂石瀨兮淺淺是也是灘之爲字主於石也聲類曰水衍沙出曰渾易曰需于沙衍在中也選詩潦收沙衍出衍之與渾字異而義相發蓋渾之爲字主於沙也在河爲磧在江爲灘義取於石在汝曰瀆在汶曰瀾義又取于沙而音則或

平或仄無定耳

賦歌

漢有牂牁郡字一作賦歌其字從弋弋杙也繫船木也說文與漢書注舊解如此牂牁今貴州地也其江水迅疾難於濟渡立兩杙於兩岸中以繩絙之舟人循繩而渡予過其地見盤江與崇安江皆然因悟古人制字之義郭忠恕佩觿集云狀歌从戈謬之甚矣然則讀萬卷書而不行萬里路者亦不能識字也又說文杙檠也象析木邪銳形蜀江舟師謂之賦竿

趙州石橋

趙州石橋望之如初月出雲長虹飲澗

星橋

揚雄蜀記云星橋上應七星李膺益州記云一長星橋今名萬里二負星橋今名安樂三機星橋今名建昌四夷星橋今名雀橋五尾星橋今名禪尼六冲星橋今名永平七曲星橋今名升仙水經注云兩江有七橋直西門郢江冲里橋西南石牛門曰市橋大城南門曰江橋橋南萬里橋西上曰夷橋北折曰長升橋十里曰升仙橋李冰浴疑水造橋上應乎七宿故世祖謂吳漢曰安軍宜在七橋連星間是也蜀記與

水經注所載小異并錄之以補地志之缺云
爾雅石砥亦曰略約說文水上橫木所以渡者徐鉉
曰卽今所謂水約橋也東坡略約橫秋水浮屠插冥
烟今俗謂商稅船錢水約

步有新船

步水際也吳楚間謂浦步韓文步有新船不知者改
步爲涉謬矣南方謂水際爲步音義與浦通韓退之
孔戣墓志蕃船至步有下碇之稅又柳子厚鐵鑪步
志江之滸凡舟可縻而上下曰步青箱雜記嶺南謂
村市爲墟水津爲步習步卽漁人施罾處也張勃吳
錄地名有龜步魚步楊州有瓜步羅含湘中記有靈
妃步金陵圖志有邀笛步王徽之邀桓伊吹笛處樹
萱錄載唐臺城故妓詩云那堪回首處江步野棠飛
東坡詩蕭然三家步橫此萬斛舟○貞山陸粲補注
曰步只如字不必改音今人呼船僧曰步頭律文私
充牙行埠頭是也

青陽錦浦

成都青陽宮後周爲至真觀見道經蜀有錦浦坊三
井橋小蠻橋見佛經江橋頭關下市見十六國春秋

江岸

江如自天傾岸立兩崖鬪歐陽公黃陵廟

雲藪

國語有藪曰雲連徒洲雲藪雲夢之藪也徒洲洲名

升菴外集卷之七

成都楊慎著

竑編

達校

地理部 田墓

井田

中郎區博諫莽曰井田雖聖王法其廢久矣周道既衰而民不從秦知順民之心可以獲大利也故滅廬井而置阡陌遂王諸夏迄今海內未厭其敝今欲違民心追復千載絕迹雖堯舜復起而無百年之漸弗能行也天下初定萬民新附誠未可施行區博之言

外集卷七

地理

特告王莽非其人而其實至論也後世儒者必欲行
井田何哉不嫌其說而無百平之漸世儒罪秦廢井田不知井田之廢始于管仲作內政已漸壞矣至秦乃盡壞耳元陳孚題管仲井詩畫野分民亂井田百王禮樂散寒烟平生一勺潢汙水不信東溟浪沃天可謂闡幽之論又九河之壞亦自管仲始詩緯所謂移河爲界在齊莒是也
周顯王十九年秦壞井田蔡澤稱商君之功曰決裂阡陌決裂云者井田之制分畫堅明封表深固非大用其力以決裂之不能掃滅其跡也

井田

漢食貨志云后稷始井田以二耜爲耦廣尺深尺曰
井顏籀云井者田中溝也田溝之法耜廣五寸二耜
相耦一耦之伐廣尺深尺謂之井六井而爲一畝井
卽畝也呂覽引后稷書曰本有能使吾土靖而井浴
土本作乎又曰上田棄畝下田棄井又耜博八寸所
以成井也今按呂覽六尺之耜所以成井也又曰畝畝也其博八寸所以成井也
欲廣以平井欲小以深以此證之則漢志言井田始

於后稷有徵齊民要術又載伊尹耨田法制大抵從后稷其稱伊尹者豈尹嘗用后稷之法以訓民乎

葑田

葑田江淮以南有之淮南子大旱菰封燠菰卽菰封卽葑也旱燥故菰封亦乾也菰葑根相結而生歲久浮於水上根最繁而善糾結以土泥著上刈去其蔓枯時以火燎便可耕種吳闕駟十三州志云百粵嶺南有駱田駱音架王氏農書架田卽葑田以木縛架爲曲田浮水面以葑泥附木上而成田其田隨水上下故南方有盜田之訟也○按葑田自古有之周禮三農鄭氏注云三農山農澤農平地農澤農卽種下隰及葑田者也又云澤草所生種之芒種郭璞江賦云標之以翠翳泛之以游菰播匪莠之芒種挺自然之嘉蔬鱗被菱荷攢布水菰翹莖瀼瀼澁穎散裹隨風猗萎與波潭沲流光潛暎景炎霞火此十二句皆指葑田言也不然則隨風與波之句何所指乎景炎霞火卽海賦所謂陰火潛然也草木之根汨泥與沙浮於水中遇夜則生光管寧浮海附陰火之光彩是也雲南昆明池中亦有之方言謂之海簿又廣州記交趾有駱田隨潮水上下

甌窶汚邪

史記甌窶滿溝汚邪滿車注甌窶猶培塿也左傳培
塿無松栢荀子注引說苑螾螺者宜禾汚史者滿車
螾螺之背微高原田之形似之班固所謂原隰龍鱗
也汚邪隰田也荀子大略篇流丸元作止於甌史史
記司馬彪注汚邪下地田也邪與史聲相近蓋同也
余詳錄此愛二句用韻之妙窶叶溝邪叶車一音也
蟹螺叶禾汚史叶車音居又一音也事雖一事而所聞
異辭故書之異字而文藻各妙甌如甌史之甌窶如
窶藪之窶當是傾側窳下之地故曰滿溝培塿之說
非是也蟹螺自是高地故曰宜禾乃可以培塿原田
解之各自不妨所謂合之則兩傷離之則雙美也原
螾可對地蛇見莊子蛇曰地

解果蚤倮蟹螺

荀子解果其冠狹隘也左思魏都賦風俗以蚤倮為
媼說苑淳于髡言祠田蟹螺者宜禾汚邪者百車蟹
螺高地也今本作偃倮今按當
作甌窶

甌史

荀子大略篇流丸止於甌史流言止於智者注甌史
皆器也揚子方言陳魏鄭宋之間謂罍為史甌史謂

地之坳坎如甌臬也漢舊儀顓頊有三子生而亡去
為疫鬼一居江水為瘧鬼一居若水為罔兩一居人
宮室區隅善驚小兒區與甌通蓋傾側窳下之地邊
塞之地有甌脫亦取窳下之義

水埒

田塍曰水埒塍字一作埒

嘒火

燒田而種曰嘒故野燒曰嘒火

野罄

書啓云玄冬務隙野罄人閑○野罄卽詩所謂滌場

也

墳墓字異

方言凡葬無墳者謂之墓有墳者謂之撫檀弓古者

今按本文吾

墓而不墳也

今按本文

邯鄲淳曹娥碑

邱墓起墳蓋言邱其平墓而為高墳也後世以墳墓

混為一遂疑其重複改為邱墓起墳非也曾見土虞

謝狷齋為子言此

陵

國語管仲曰定民之居成民之事陵為之終是民之
墓亦稱陵也周顯王三十四年趙起壽陵秦惠文王

以後始稱陵而民不得稱

葬地

揮塵錄載太昊葬宛邱在陳州炎帝葬長沙在潭州
黃帝葬橋山在上郡今坊州界高陽葬臨河縣故城
東高辛葬濮陽頓邱城南臺陰城唐堯葬城陽穀林
今鄆州界舜葬零陵郡九疑今永州界女媧葬華州
界夏禹葬會稽山今越州會稽縣商湯葬寶鼎縣周
文王武王並葬京兆府咸陽縣界

倉頡冢

倉頡冢方輿勝覽有數處當以關中馮翊今耀州者
為是按皇覽云有倉頡冢在利陽亭南高六丈又聞
人牟準作衛顛碑文云倉頡冢碑大篆書在左馮翊
利陽亭南道旁顛金針八分書也

女媧墓

舊唐書天寶十一載六月閩鄉縣黃河中女媧墓因
大雨晦冥失所在至乾元二年六月瀕河人聞有風
雷曉見其墓湧出下有巨石上有雙柳時號風陵堆
蓋女媧亦風姓也事又見喬潭所撰女媧陵記千萬
年後靈異如此補天之說亦或不誣乎○又酉陽雜
俎蕭宗至靈武黃昏有一婦人携雙鯉咤於門曰皇

帝何在衆謂風狂有軍人逼視見其臂上有鱗俄天
黑失所在及上卽位虢州奏女媧墳因大雨雷電湧
出雙柳下有巨石兼圖畫上命祭之疑向婦人卽女
媧神也

舜妻

漢地理志陳倉有上公明星黃帝孫舜妻盲冢祠卽
堯之二女乎別一人乎古事茫昧傳疑可也

成湯墓

劉向奏議云殷湯無葬處失考也羅泌路史遂傳會
其說慎按楊誠齋揮塵錄云殷湯葬寶鼎縣今汾州
也古尚書注桐宮在湯墓側桐宮今在汾州與寶鼎

縣之說相合

大邱

蛇門外大邱吳王不審名冢也

發墓

楚世家注楚武王墓秦項赤眉之時欲伐之輒頽壞
填壓不得發黃震云愚往歲聞蜀人趙同年子昂發
云謂先主武侯墓不可發與西陽雜俎云云同意一

郭璞墓

郭璞善地理凡遇吉地必剪爪髮以瘞之故郭璞墓

所在皆有

孝子

成象流江人今按卽順慶府渠州母疾割肉食之母卒廬墓一

日三時培土虎豹環其廬而臥象無懼色石徂徠孝

行錄

二孝子事相類

支漸蜀之資陽人年七十持母喪廬於墓白蛇素狸擾其傍皓鳥矐雀集於隴徐仲原望江人親喪廬墓禽採花而插墳獸銜土而壘隴

華表

漢書注作和表禮記字林俱作桓表公室視桓楹注桓墓前表柱也華和桓三音相混尚書桓夷底績水經作和夷桓譚新論晉中經簿作華譚則華表作和表桓表義實叶矣

玉峰秘受圖

星之形我之氣應我心爲我衛作我吉因我勢作我凶因我弊

蔡元定地理

蔡元定自言其歷學之精謂秦漢以來皆不分明遂改秦漢以下之法然而未試元郭守敬謂蔡亦大言

若秦漢之人皆不分明日月之蝕何以準也其論地理爲葉水心所譏謂其自葬壞祖墳又誤許多士夫家改葬無以異於鑽利之山人其著律呂書又爲元人及近日著律呂元聲有異同皆難憑據愚謂歷術地理律呂皆難憑據目前無限事業棄之不理而治此難知難明之事何益哉

升菴外集卷之七終

成都楊慎著

瑯琊焦竑編

安居周達校

宮室部

建都

晉天文志十二次分野始角亢以東方蒼龍爲之首也唐十二次始女虛危以十二支子爲之首也今以斗牛爲星分之首以日月五星起於斗宿謂之星紀則星紀爲十二次之首而斗牛又爲二十八舍之首也今洪武建都在吳寔星紀斗牛之分天人三統

正相協也

都鄙

都何以訓美都者鄙之對也左傳曰都鄙有章淮南子云始乎都者常卒乎鄙蓋天子所居輦轂之下聲名文物之所聚故其士女雍容閑雅之態生今諺云京樣卽古之所謂都相如傳車從甚都是也邊氓所居最爾之邑狐狸豺狼之所嗥故其閭閻各嗇村陋之狀出今諺云野樣卽古之所謂鄙老子云衆人皆有以而我獨頑似鄙是也

唐之朝制

唐之朝制宣政前殿也謂之衙衙有仗杜詩所謂春旗簇仗齊紫宸便殿也謂之閣朔望不御前殿而御紫宸謂之入閣杜詩所謂還家初散紫宸朝蓋朔或望也宋歐陽公去唐未遠入閣之制已不明問于劉貢父而後知然其大略不過如此

魏闕

魏闕者巍闕也高大之稱

兩階

古者堂之前無階惟左右設兩階右爲賓階左爲阼階天子之尊亦惟兩階書曰舞干羽於兩階是也天

予立於阼階而以賓禮延其臣易曰利用賓於王是也天地所以交泰也至秦中爲甬道亢然自尊天地不交而爲否矣今佛寺道觀猶存古制

朽詣

朽詣殿漢本樛樞殿蓋二木所構因以爲名如長楊五柞之例朽詣文選假借字耳爾雅注引齊諺上山斫檀樛樞先殫二木與檀相似也

甘泉宮

甘泉宮有三秦之甘泉宮在渭南隋之甘泉宮在鄜漢之甘泉宮在馮翊雲陽縣戰國策范雎說秦王曰大王之國北有甘泉谷口秦二世造甘泉宮雲陽記云谷口去雲陽宮八十里流潦沸騰飛泉灑激兩岸峭壁孤豎橫盤凜然凝沍每入穴中朱明盛暑當晝暫暄涼秋晚族緼袍不暖所謂寒門也漢世以爲避暑之處劉歆甘泉宮賦云軼陵陰之地室過陽谷之秋城回天門而鳳舉躡皇帝之明庭冠高山而爲居乘崑崙而爲宮梁劉孝威詩漢家迎夏畢避暑甘泉宮校尉烏桓騎待制樓煩弓後旌遊五柞前笳度九嶷才人豹尾內御酒屬車中輦回百子閣扇度七輪風鳴鍾休衛士披圖召後宮材官促校獵涼秋戲射

熊...
洞宮

仙傳燕昭王得洞光之珠以飾宮王母三降其地名
曰洞宮劉滄有宿洞宮詩沐髮清齋宿洞宮又唐人
稱道院曰洞宮楊巨源詩洞宮曾向龍邊宿雲徑應
從鳥外還

扶荔宮

漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宮以荔枝得名也
此荔枝生若十八娘之類曰扶荔者亦若扶竹扶桑

袁準駁蔡邕

蔡邕明堂論云太廟太室明堂太學辟雍名異而實
同袁準正論明堂宗廟太學禮之本物也事義不同
各有所為而世之論者合以為一取詩書放逸之文
經典相似之語推而致之考之人情失遠矣宗廟之
中人所致敬幽隱清淨鬼神所居而使衆學處焉饗
射其中人鬼慢瀆死生交錯倖囚截耳以干鬼神非
其禮也袁子之論卓矣蔡邕名儒不知何以臆撰如
此果如其言則先王之明堂殆北虜之穹廬南夷之
碉房先王豈為之乎

辟雍非大學

魏書鍾繇傳明堂所以祀上帝靈臺所以觀天文辟雍所以修禮樂大學所以集儒林高禘所以祈休祥既稱大學又稱辟雍可證辟雍非大學也明矣

大學分齋

胡翼之在安定學宮以經義治事水利分齋按周禮頒學合聲注周建五學至秋則分而處之宜學禮者處之瞽宗宜學書者處之上庠宜學干戈者處之東序宜學言語者處之成均其所由來亦古矣不始十

胡也

今按闕一宜學者

璜宮

白虎通諸侯之學曰頽宮半者象璜也今或書作璜宮者非宜作璜宮也

虎門

蔡邕勸學篇云周之師氏居虎門今之祭酒也漢曰虎觀取此義

紫壇

漢行宮用紫泥為壇齊梁郊祀歌所謂紫壇也天神下若流火漢書所謂神光交錯於薦鬯之夕也舞女三百人漢志所謂偽飾女樂也以此祭天不亦媿乎

吹臺

吹臺卽繁臺本師曠吹臺梁孝王增築班史稱平臺唐稱吹臺又因謝惠連嘗爲雪賦又名雪臺

諛臺

周景王作洛陽諛臺前漢表所謂逃責之臺也聲類

宮室相連曰諛陸雲集曹公有諛唐文選諛門曲榭

劉曜傳諛門旦空未央朝寂又平聲

諛唐今按陸集作夷塘

栢寢梧臺

唐韓翃青州詩栢寢寒蕪變梧臺宿雨收栢寢見晏子春秋梧臺伏琛齊地記曰臨淄有梧臺里皆齊事也

延香

延香園梁簡文園也

閭闔

閭闔一作閭闔省門從戶也儀禮又作屮从盍而去

皿也

廣莫門

洛陽有廣莫門義取廣莫風之所出入猶閭闔門之意也廣音曠

金飈

外集卷八

宮室

六

金甍門唐長安西門名也

麗譙

莊子盛鶴列於麗譙之間注麗譙魏城門名譙亦作
譙壯麗而譙曉也前漢書陳勝傳戰譙門中注門上
爲高樓以望故曰譙樓慎按漢書五行志主公車大
誰卒注大誰主問非常之人云姓名是誰何也誰何
一作譙呵城門名麗譙者麗如魚麗之麗力支切譙
卽譙呵之譙今都門出入者守門人成列而呼喝之
亦是古制不必改譙作譙也

風箏

古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自譙
宮商元微之詩烏啄風箏碎珠玉高駢有夜聽風箏
詩云夜靜絃聲韻碧空宮商信任往來風依稀似曲
纔堪聽又被風吹別調中僧齊已有風琴引云按吳
絲雕楚竹高托天風拂爲曲一一宮商在素空鸞鳴
鳳語翹梧桐夜深天碧松風多孤窗寒夢驚流波愁
魂傍枕不肯去翻疑住處隣湘娥金疑作薰風聲盡薰
疑作金風發冷泛虛堂韻難歇常恐聽多耳漸煩清音
不絕知音絕王半山有風琴詩云風鐵相敲固可鳴
朔兵行夜響行營如何清世容高枕翻作幽窗枕上

聲此乃簷下鐵馬也今名紙鳶曰風箏非也

綺井

綺井謂之鬪八又曰藻井今俗曰天花板也

壁帶懸楣

陳後主起臨春結綺望仙三閣壁帶懸楣皆以沉檀為之注壁帶壁中橫木懸楣橫木施於前後兩楹之間下不裝構如偏橋棧道之勢今人謂之掛楣古之殿閣今日閣板禮曰始死之奠其餘閣也與西都賦曰金缸銜壁

罍罍一作罍

罍罍猶文罍思同按籀文出周宣王時已有罍思字則三代已有此制矣今按古今注罍思屏之遺象也臣來朝君行至門內屏外復應思惟應對之事也漢西京合板為之亦築土為之每門闕殿舍前皆有焉罍思花蒂窗也象天上櫺星選詩層牖御櫺軒營造法式名柿蒂廳籀文罍又作罍

椒圖

龍生九子不成龍各有所好鱗鱗鳴吻之類也椒圖其形似螺螄性好閉故立於門上詞曲門迎駟馬車戶列八椒圖人皆不能曉今觀椒圖之名亦有出也見菽園雜記又按尸子云法螺蚌而閉戶後漢書禮

儀志殷以水德王故以螺著門戶則椒圖之似螺形信矣

鋪首

公輸子見羸出頭潛以足畫之羸引閉其戶不可開因倣之設以門戶今以羸為鋪首古遺制也文子聖人師蛛蝥而結網法蠡蠖而閉戶後漢禮儀兄作志殷人水德以羸首慎其閉塞使如羸也

葦交螺首

夏后氏金行初作葦茭言氣交也殷人水德以螺首慎其閉塞使如螺也周人木德以桃為梗言氣相更也莊子曰楠葦於戶布灰其下童子入不畏而鬼畏之是鬼之智不如童子也今人元日以葦插戶螺則今之門環也桃梗今之桃符也今按桃梗後漢書作更

搯頭護朽

唐韵搯音塔柱搯頭也今俗名護朽陸文量菽園雜記引博物志音貂蚪音舌其形似龍而小性好立險故立於護朽上則護朽之名亦古矣

綴戶綴牖

大戴禮明堂四戶八牖赤綴戶白綴牖楚辭網戶朱綴注綴緣也以朱緣其邊今日四映如古紫界牆青

瑣闥之屬

瓊澁

蔡衡仲一日舉溫庭筠華清宮詩澁浪浮瓊砌晴陽上綵旂之句問予曰澁浪何語也予曰予不觀營造法式乎宮墻基自地上一丈餘疊石凹入如崖隙狀謂之疊澁石多作水紋謂之澁浪衡仲歎曰不通木經知澁浪為何等語邪因語予曰古人賦景福靈光含元者一一皆通木經也

金溝銅池

羊玄保曰金溝清泚銅池搖颺旣佳光景當得劇基

此語殊有韻致未詳

東西北第

漢世有東第所謂爵為通侯列居東第是也有西第馬融作大將軍西第頌是也有北第賜夏侯嬰北第第一是也獨無南第避南面之故歟

槐衙柳衙

中朝故事云天街兩畔槐木俗號為槐衙曲江池畔多柳亦號為柳衙以其成行排立也

乘石

今之上馬臺古之乘石也周禮隸僕下士二人王行

洗乘石鄭司農注云王登上車之石也詩有扁斯石
屨之卑兮乘車之得屨石惟王爲然王行洗乘石致
其潔也淮南子云周公屨乘石尸子周公踐東宮屨
乘石唐王起洗乘石賦承玉趾以增麗拂袞衣而更
妍洗列周經屨合詩雅

西弄

南史東昏侯遇弒於西弄宮中別道如永巷之類也
楚辭五子用失乎家衙衙音閑所云弄者蓋衙字之
轉音耳元經世大典所云火衙註卽音弄

梧洞

今之巷道名爲胡洞字書不載或作衙衙又作梧洞
皆無據也南齊書蕭鸞弒其君昭於西弄注弄巷也
南方曰弄北曰梧洞弄之反切爲梧洞也蓋方言耳

虎落

虎落若今竹虎以竹篾相連遮落之

勾欄

段國沙州記吐谷渾於河上作橋謂之河厲長一百
五十步勾欄甚嚴飾勾欄之名始見此王建宮詞風
簾水殿壓芙蓉四面勾欄在水中李義山詩簾輕幕
重金勾欄李長吉詩蟪蛄吊月鈎闌下字又作鈎宋

世以來名教坊曰勾欄今按古今注漢成帝顧成廟有三玉鼎二真金鑪槐樹悉為扶老拘欄畫飛雲龍角虛於其上

藥欄

說文妄入宮掖曰闌徐鉉曰律所謂闌入也通作闌漢成紀闌入上方掖門應劭曰無符傳妄入宮曰闌西域傳闌出不禁又加草作蘭列子牢有蘭子張湛注曰凡物不知生之主曰蘭殷敬順曰史記無符傳出入謂之蘭此蘭子亦謂以枝妄遊義與蘭同或又加木作欄李正巳曰園庭中藥欄藥音義與籥同說文禁苑也藥即欄欄即藥非花藥之欄也漢宣帝藥未幸者假與貧民杜子美詩乘興還來看藥欄王維詩藥欄花徑衡門裏皆貪新麗而理不通者也今或加手作欄官府文移曰巡欄曰花欄票是也以今花欄比古語藥欄語意益明若以藥欄為芍藥之欄則今之花欄乃花葢之欄可乎

軸簾

摩勒傳紅綃妓軸簾延客入軸簾言卷之如軸也

銀蒜

歐陽六一放玉臺體詩銀蒜鈎簾苑地垂東坡哨遍詞睡起畫堂銀蒜珠幙雲垂地蔣捷白苧詞早是東

風作惡旋安排一雙銀蒜鎮羅幙銀蒜蓋鑄銀爲蒜形以押簾也元經世大典親王納妃公主下降皆有銀蒜簾押幾百雙

方麩

北史楊愔傳以方麩障面讀者不解方麩爲何語按說文作籥蠶薄也通作曲禮記曰薄漢書周勃傳織薄曲爲業方言薄謂之曲此云方麩障面蓋竹織方扇也

廢

莊子注蘧蔭竹席今蘆廢也按三國吳安貞將軍余盛植木衣葦爲疑城假樓注以蘆廢遮其外蓋今俗名蘆箔也廢方肺切

央瀆

荀子入其央瀆注中瀆也今人家出水溝則如今稱出水竇曰央溝亦有本也太平御覽引莊子逸篇羊溝之鷄稱羊溝不知何解俗作陽溝云對陰溝之稱但未見所出耳今按古今注長安御溝謂之楊溝謂植高楊于其上也一日羊溝謂羊喜抵觸垣墻故爲溝以隔之

升菴外集卷之八

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

升菴外集卷之九

成都楊慎著

瑯琊焦竑 茲編 吳郡顧起元校

宮室部

封建郡縣

唐太宗議封建李百藥以爲不可魏徵以爲事雖至善時卽未遑而有五不可之說其度之審矣顏師古則欲封建與郡縣並行王侯與守令錯處不近於古之中立兩可今之阿意二說乎諺云房上好走馬只怕躡破瓦東瓜做碓嘴只怕搗出水其師古之類乎

井田封建

或問柳子厚言封建之非而胡寅仲以爲封建不可非區博言井田難行而張子厚以爲必可行其說孰是曰孔子論繼代曰損益可知孟子論爲國曰潤澤在子使孔孟生於三代之後其損益潤澤可知已言治而必曰井田封建是謂生今反古也亦宜

昔之論封建者曹冏陸機劉頌魏徵李百藥顏師古劉秩杜祐自柳宗元之論一出而諸子之論皆廢蘇子瞻志林一出而柳子之論益明余得拾其遺而禪之曰封建始於黃帝不得其利已受其害矣蚩尤亦諸侯也上干天紀下肆民殘以帝之神聖七十戰而僅勝之亦殆哉岌岌乎矣其餘畫野之君分城之主雖有蚩尤之心而未露蚩尤之跡帝固不得而廢之也嗣是九黎亂德矣防風不朝矣有扈叛逆矣夷羿篡弑矣昆吾雄伯矣皆諸侯之不靖者其餘尚多有之而載籍散亾不可以悉至周則其事又可睹矣大封同姓以及異姓謂之萬國其初建之意亦曰藩屏京師也夾輔王室也使民親於諸侯而諸侯自相親也成康繼世未百年間昭王南巡而膠舟溺死矣穆王西巡而徐偃煽亂矣藩屏焉在乎夾輔焉在乎至

於春秋戰國干戈日尋迄無寧歲肝腦塗地民如草
菅烏在其爲親也其立之政典防其僭竊爲述職之
制曰一不朝則貶其爵再不朝則削其地爲建國之
典曰負固不服則伐之内外亂烏獸行則滅之其法
似嚴矣周之世諸侯之不朝多矣貶誰之爵乎削誰
之地乎矧敢曰六師移之乎負固不服先莫如秦楚
後莫如吳越天王方且遷避之不暇敢言伐之一字
乎内外亂烏獸行莫如晉之齊姜衛之宣姜魯之文
姜哀姜二嬖之子非類之孽方爲太子而世其君天
王冊命之不暇敢言滅之一字乎三朝之制殆爲虛
設九伐之典亦是彌文則封建非聖人意明矣腐儒
曲士是古非今猶言封建當復予折之曰欲目睹封
建之利害何必反古今有之矣川廣雲貴之土官是
也夫封建起於黃帝而封建非黃帝意也土官起於
孔明而土官非孔明意也勢也封建數千萬年至秦
而廢土官歷千百年川之馬湖安氏弘治中以罪除
廣之田州岑氏正德中以罪除而二郡至今利之有
復言復二氏者人必羣唾而衆哂之矣封建之說何
以異此然欲復土官則人知非之而復封建人不之
非是知一方之利害而不知天下之利害知今之勢

而不知古之勢也非腐儒而何哉曰如此則三代聖人猶有弊法邪曰易曰窮則變變則通禮曰禮時爲大順次之三代之上封建時也封建順也秦而下郡縣時也郡縣順也總括之曰封建非聖人意也勢也郡縣非秦意也亦勢也窮而變變而通也雖然是說也非柳子蘇子之說也孔孟有是說矣孔子繫易曰陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也孟子曰天下惡乎定定于一夫封建之制國各有君君各紀元是非二君將千百其君矣惡能定于一不定于一惡能不亂使孟子生於秦漢之後必取柳蘇識時之說而兩胡腐儒將麾之門墻之外矣

郡縣

說文曰郡制天子地方千里分爲百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫縣下大夫郡至秦始置三十六郡以監縣矣於字邑義君聲釋名郡羣也人而羣聚也黃義仲十三州記曰郡之言君也改公侯之封而言君者至尊也郡守專權君臣之禮彌崇今郡字君在其左邑在其右君爲元首邑以載民故取名於君謂之郡漢官曰秦用李斯議分天下爲三十六郡凡郡或以列國陳魯齊吳是也或以舊邑長沙丹陽是也

或以山陵太山山陽是也或以川原西河河東是也或以所出金城城下得金酒泉泉味如酒豫章樟樹生庭鴈門鴈之所育是也或以號令禹合諸侯大計東治之山會計國名會稽是也風俗通曰百里曰同總名爲縣縣玄也首也從系倒首言當玄靜也釋名又曰縣懸也懸於郡矣黃義仲十三州記曰縣絃也絃以其直言下體之居隣民之位不輕其誓施繩用法不曲如絃絃聲近縣故以取名

一本有今縣字絃在其半也

府

鳳陽舊音吳元年改臨濠府爲中立府定中都後始改今名○應天府自元至正十六年改集慶路爲府也先是十五年五月補太祖起兵自丙申至戊申而始定金陵者楚子熊商今按卽楚威王以揚州之地有王氣於是埋金以鎮之置金陵邑至秦始皇以金陵有都邑之氣改曰秣陵今以埋金爲始皇事非也秦時術者言金陵地今按當有王氣字始皇遣赭衣徒三千掘京峴山爲長坑泄其氣遂名丹徒今鎮江屬縣也漢又改秣陵爲丹陽吳曰建業晉曰建康東晉又曰丹陽陳曰蔣州唐曰江寧

府家

千金之家三錢之府

郡朝

郡守廳事古亦稱朝後漢劉寵傳山谷鄙生未嘗識郡朝是也吏民謁郡守亦曰朝任延臨龍邱萇殞不朝三日是也

屠蘇

蕭子雲雪賦曰韜孳魚之飛棟沒屠蘇之高影始飄舞於圓池終停華於芳井杜工部冷淘詩曰願憑金騾裏走置錦屠蘇屠蘇菴也廣雅云屠蘇平屋也通俗文曰屋平曰屠蘇魏略云李勝為河南太守郡廳事前屠蘇壞唐孫思邈有屠蘇酒方蓋取菴名以名酒後人遂以屠蘇為酒名矣何遜詩郊郭勤二頃形體憩一蘇又大冠亦曰屠蘇禮曰童子幘無屋凡冠有屋者曰屠蘇晉志元康中商人皆著大郭諺曰屠蘇郭日覆兩耳會見暘兒作天子
呂溫地志圖序粉散百川黛凝羣山亦如今地里圖黃為川紅為路青為山也今府治廳事多畫此

外集卷九

宮室

六

令坊者不泥掌

今云泥抹

正以手捨泥或凹或凸乾則以

墨隨其形跡暈成峰巒林谷加之樓閣人物宛然天

成謂之影壁今衙門屏牆亦曰影壁

譙

郡縣更鼓樓多名譙樓山莊子本魏城門名麗譙壯

麗而譙曉也近見王子充作某府譙樓記首引陳涉

傳誤矣

更點

今之更點擊鉦唐六興皆擊鍾也太史門有典鍾二

百八十人掌鍾漏唐詩促漏遙鍾動靜聞

漏點

夜漏五五相遞為二十五唐李郢詩二十五聲秋點

長韓退之詩鷄三號更五點是也至宋世國祚長短

識有寒在五更頭之忌宮掖及州縣更漏皆去五更

後二點又并初更去其二以配之首尾止二十一點

非古也至今不改焉

街彈

一本作申明亭

趙明誠金石錄跋昆陽城中漢街彈碑不知街彈為

何語按周禮大司徒里宰以歲時合耦于鋤鄭玄注

曰鋤者里宰治處若今街彈之室蓋周名鋤漢名街

彈之室今之申明亭也
里區謁舍
王莽傳有里區謁舍之語蓋不宿客之舍為里區宿
客之舍為謁舍

梅社

宋國有梅社此名甚新太社惟松東社惟桐南社惟
梓西社惟槐則梅社蓋北社也
柿歸縣有宋玉宅旗亭題宋玉東家

石蛙卸亭

唐人送元中丞江淮轉運詩一首王維錢起集皆有
之其云去問珠官俗來經石蛙春東南卸亭上莫使
有風塵用事頗隱僻石蛙用荀子紫蛙魚鹽及文選
石蛙應節而揚葩事也卸亭吳大帝駐輦所憩後人
建卸亭在晉陵庾信詩卸亭一回望風塵千里昏今
刻本或改石蛙作右却卸亭或改作衍亭轉刻轉誤
漫一正之

今按輿地記不載郡人詢之亦多
不知然稱吳帝駐輦卸當作御

玉門夕陽亭

玉門地在成臯戰國策武王有玉門之難比文王有
羑里之厄其後漢高帝滎陽之敗亦獨與滕公逃出

成臯玉門此一玉門也聖賢之君兩危矣董卓舉兵
犯關脅詔使种邵之於夕陽亭而晉之亂亦由荀勗
教賈充夕陽亭餞席之一言此一夕陽亭也而漢晉
兩凶渠相踵惡地固應爾耶

延鷺堠畫烏亭

余舊有紀行詩山遮延鷺堠江繞畫烏亭上句用元
魏改官制以族望官為白鷺取其延望之意其時亭
堠多刻鷺像也下句用漢明帝起居注明帝一有巡

狩過亭障有烏鳴

一本作有烏飛鳴乘輿上

亭長引弓射中之奏

一作曰烏烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬年臣為
二千石帝悅賜錢百萬弱侯補今天下亭障皆畫烏

馬二事頗僻故須詮詰

封堠壇埒

一本作封堠之始

王子年云禹治水所穿鑿處皆有泥封記使玄熊一作龜升其上此封堠之始按北堂書鈔引山海經黃帝
遊幸天下有記里鼓道路有記里堆則堠起黃帝非
始於禹崔豹古今注畫界者封土為臺以表識壇境
也馬縞曰為壇埒以畫界分程也十里雙堠五里隻
堠

堠子偈

埃烽擎空直直烟墩映樹班班聊爾牌標五里從教
目斷千山

使駱

唐會要驛傳曰使駱音間

銀鶻

舊唐書吐蕃傳吐蕃舉兵以七寸金箭爲契百里一
驛有急兵驛人臆前加銀鶻甚急鶻益多韃鞬亦然
元樂府有玉兔鶻牢袵懷揣着帝宣是其證也鶻有
兔鶻鴉鶻故云云今雲南邊夷有兵馬聲息文書上
插鷄毛火炭亦古羽書之遺意火炭則示火急之意

圭衡

晉書隱逸傳云徵聘之禮賁于適軸玉帛之贄委於
圭衡○謂圭竇衡門圭或从宀作窠

柴門

晉書儒林傳贊清貞守道抗志柴門詩人多用柴門
字原出於此漢書漢中之俗蓬戶柴門食必兼肉

團焦

今人名草亭曰團標未見出處按北齊書神武帝徙
并州抵邑人龐氏團焦中團焦團標也

今按標音瓢

麗矚亭

外集卷九

宮室

南史隱逸傳桂山篁渚非止素玩碧澗清潭翻成煙
矚宋人有以麗矚名亭本此

清壑亭曰園縣未具出或於此

宋書王微傳致之高塵詠之青壑裴粲傳餌芝清壑
可為亭名

南漪

坡詩中有南漪亭詠南漪之名甚奇昔有人讀晉書
坡公問曰尋得幾箇好亭名名佳者亦自難得也

四海亭

花名有海字者皆從海外來海棠海榴是也海紅花
即山茶也海桐花即七里香也叵友陸子淵欲以四
花名為四詞然不知海紅花即山茶

梅竹軒

惹烟籠月竹弄粉團香梅

樓觀

樓觀本尹喜之居有草樓焉後人創立道宮名曰樓
觀今在終南之陰盩厔縣韓翃有題樓觀詩

函道局室

戴延之西征記函道道如封函也荀子云局室蘆簾
局室室如碁局也

七娥房

東晉玄居賦夕宿七娥之房朝享五鼎之食方言吳有秦娥之臺秦卽七字字林有七娥三粲百媚千嬌之語

仁祠

後漢楚王元英傳遠黃老之微言尚浮屠之仁祠仁祠指佛寺唐時多以寺爲仁祠權載之詩逸氣凌顥清仁祠訪金碧是也温公通鑑及綱目以祠爲慈並非

仙陀

佛寺曰仙陀也又曰仁祠又曰寶坊又曰香阜又

曰柰園

香阜

佛寺曰香界亦曰香阜江總詩息舟候香阜悵別在寒林高適詩香界泯羣有

柰園

寺稱柰園者白馬寺有柰林也見洛陽伽藍記王勃詩柰園欣八正

柰祇園出拂菻國佛寺曰柰苑祇園本此

鴈塔猴池

王勃寺碑高臺與鴈塔俱平曲岸與猴池共盡佛有五精舍獼猴江其一也

一本作揭諦

中美紀聞揭諦神名與龍角力龍不能勝破其山而去今破山寺是也

佛國五精舍一給孤園二靈鷲山三獼猴江四菴羅

樹五竹林園○韋蘇州詩萬木叢雲出香閣西蓮碧澗竹林園

五精舍

佛國五精舍一給孤園二靈鷲山三獼猴江四菴羅樹五竹林園○韋蘇州詩萬木叢雲出香閣西蓮碧澗竹林園

澗竹林園

升菴外集卷之九終

卷九

宮室

七

升菴外集卷之十
歐竹林園全
歐竹林園○草蕪限行傳木叢雲出香閣西窗
缺圖山在兩天佛經所稱不知的在何處唐初宋景
云公破山寺是也
缺圖山
缺圖山在兩天佛經所稱不知的在何處唐初宋景
云公破山寺是也
缺圖山
缺圖山在兩天佛經所稱不知的在何處唐初宋景
云公破山寺是也

升菴外集卷之十

成都楊慎著

瑯琊焦竑編
安居周達校

人物部 官制

古帝號

孔穎達云少皞以前天下之號象其德百官之號象
其徵顓頊以來天下之號因其地百官之號因其事
以龍紀官

伏羲氏以龍紀官今考於雜傳記如潛龍氏作甲歷
飛龍氏制字音莊子有老龍氏姓譜有古龍氏史記

有豢龍氏此其證也

干寶周官注

干寶周禮注曰言司者總其領

司會之屬

言師者訓

其徒

甸師之屬

言職者主其業

職內之屬

言衡者平

其政

虞衡之屬

言掌者主其事

掌合之屬

言氏者世

其官

師氏之屬

言人者終其身

庖人之屬

不氏不人

權其材也

官正膳夫內外饗食之屬

秦官名

工官鹽官鐵官銅官錦官服官羞官尊官渴官林官

疇官湖官

波官樓船官發弩官均輸官橋官

在魚苑

官海浦官

在南海

皆秦官名而漢因之雜見於諸傳百

官表不悉載者微乎微者也

尚書尚字平音

劉熙釋名曰尚書者何也尚上也言最在上總領之也韋昭辨釋名云尚猶奉也百官言事當省案平處奉之故曰尚書也又凡主天子之物皆曰尚尚衣尚食等是也慎按春秋傳曰百官承事朝而不夕承事者言事而奉其文書也漢世官名尚書義取此如淳漢書注曰主天子文書曰尚書如主婿曰尚主漢制娶天子女曰尚公主娶諸侯女曰承翁主則尚猶承

也尚猶奉也韋昭之解上協左傳下合漢制此於劉熙依字音杜撰遠矣

晉天文志轄星傳軫兩傍主王侯左轄為同姓右轄為異姓舊唐書劉洎疏二丞方于管轄八座比于文昌傳咸曰皇朝之司直天臺之管轄後人謂左丞曰左轄本此

中盾

漢百官志官名有中盾今作中允周書一人冕執銳古文尚書作允

僕射

朱文公語錄引禮云僕人師扶左射人師扶右即周官太僕之職僕射之名蓋起於此以其朝夕近君後世承誤以為宰相之號據此則射字音赦不當作夜音也

率更

唐官名有率更歐陽詢嘗任是職率更太子之官屬主干振夜行以備非常也率按說文作衛將衛也省從率音與帥同率將衛也更番直也不止將帥也

侍中執虎子

蘇則與吉茂同隱於太白山後則爲侍中侍中親省起居故謂之執虎子茂見則曰任進不止執虎子則笑曰誠不能效汝蹇蹇鹿車驅按漢世有諺語云仕宦不止車生耳謂重較也吉茂反語以戲蘇則謂不得坐重較車而反執虎子也則亦爲韻語以荅茂驅叶音上聲與汝爲韻云

唐人謂中書舍人爲小鳳翰林學士爲大鳳丞相爲老鳳蓋以中書省有鳳池也又謂儀部之長曰大儀員外曰中儀主事曰小儀見鄭谷集宋人猶襲其稱張天覺自小鳳拜右揆是也

張鷟奏云自可曳裾紫禁伏奏青規助朝廷之光輝贊明時之喉舌芝泥發彩宣鳳藻而騰文蘭檢浮香潤龍縑而動色

柳公權心正筆正之對穆宗知其以筆諫也柳公綽進太醫箴曰氣行無間隙不在大憲宗曰卿愛朕深者蓋以醫諫也柳氏世有人矣

長流

古呼治獄參軍爲長流帝王世紀云少昊崩其神降於長流之山於祀主秋秋官司寇主刑罰也故取秋帝所居爲嘉名也亦猶冷稱刑官曰白雲司也魏公雲司五華五之權縣宗映其思筆賴出琳公幹陳子昂爲司刑袁卿讓官表云榮加天寵職察雲司必能利用文明哀矜庶獄

貧即蜚廉起舌芝武發深宜鳳蕪而觀文蘭劍對香墨子夏后啟使蜚廉折金於山川而陶鑄之於是昆吾使翁難卜于白若之龜曰鼎成三足而方不炊而自烹不舉而自藏不遷而自行按蜚廉官於啟之時焉得至於紂身而猶存或亦官爵之名未可知也

于則刺史無田可監制軍皆領字訃蘭十本陣其漢以丞相史刺察州郡謂之刺史

刺史太守不同

刺史太守不同今混呼爲一非也觀後漢郡國志可見矣漢制自三輔之外分九州九州控郡國州部有刺史郡國有太守今按獨斷曰守者秦置也天下置三川守伊河洛也漢改曰河南守如豫州刺史部則潁川汝南六郡國冀州刺史部則魏郡而下九郡國畿內則河南尹京兆尹而以司隸校尉部之外則刺史部之郡國則太守治之州部則

自河南京兆兩尹至豫冀充徐青荆益梁并幽交爲
尹二刺史十一而已郡國則自河南至日南爲郡國
凡一百十有二太守亦百十有二嚴能鷹揚有督察
之才刺史之職也安靜寬仁有愷悌之德太守之職
也

羅疇

羅疇字疇爲滁州刺史或曰僻郡疇曰此歐公之醉
鄉也庶子紫薇香泉萬斛以爲供給琅琊幽谷白雲
千頃以爲職田何謂僻耶治廨宇植蘭十本朝襲其
馨夕擷其英攜書就讀引酒對酌余謂此可謂風流

太守矣

副貳

魏何昌曰先王制法建官授任則置副佐陳師命將
則立監貳宣命遣使則設介副當難則權足相濟隕
缺則才足相代韓信伐趙張耳爲貳馬援討越劉隆
副車

監州

宋初置通判分知州之權謂之監州有錢昆者性嗜
蟹常求外補曰但得有蟹無監州處則可此語風味
似晉人歸田錄及捫蝨新話皆載其事東坡詩云欲

問君王乞符竹但憂無蟹有監州昆去東坡未遠卽用其事爲詩良愛其語也

南史陸徽九綜州綱三端府職皆指幕官也六朝稱府幙曰府端州幕曰州端節度幕曰節端憲司幕曰憲端○官有假而德無假位有卑而義無卑

三澣

俗以上澣中澣下澣爲上旬中旬下旬蓋本唐制十日一休沐故韋應物詩曰九日驅馳一日閑白樂天詩公假月三旬然此乃唐制而今猶襲用之則無謂也

請急

杜工部偏側行已令請急會通籍山谷云晉令急假者五日一急一歲則六十日晉書車武子早急出謁子敬盡急而還是也今按公役給假改急作給假音架

宋之人君勤身

唐代人君雖在宮禁出輿入輦宋太祖內訓皆步自內庭出御前殿亦欲涉歷廣庭稍冒寒暑此勤身之法也事見呂大防奏議余謂人主宮闕深遠輿輦不爲過今之官府自廳事送客至中門多乘轎而迴數

十步之間何必乃爾况皆起自徒步寒儒乎

李綱四人持正

林靈素作神霄籙自公卿以下羣造其廬拜受之獨李綱傅崧卿曾機移疾不行元李术魯翀不拜西僧國師偉哉四公也近有為宗伯執香爐於道場又有橫玉三公而拜狸奴者吁異哉

賕賄志

宋之盛時有位於朝者以餽遺及門為辱受任於外者以苞苴入京為羞及其季代冲葉秕政孽卿則端揆以賕賄為論思臺諫以珍玩為獻納或以金珠而充脯醢或以契券而為詩文甚者如倪俱售妹于侂冑而得府蘇師旦獻妻于侂冑而入閣噫黑頭宰相紅鉛夫人後之視今亦猶今之視昔也

李涉贈盜詩

唐李涉贈盜詩曰相逢不用相迴避世上如今半是君可謂婉切劉伯溫詠梁山泊分贓臺詩云突兀高臺累土成人言暴客此分贏飲泉清節今寥落何但梁山獨擅名元末貪吏亦唐末之比乎漢書云吏皆虎而冠史記云此皆劫盜而不操戈矛者也○大編小編爰及草舫錢米布絹無船不滿

貪殘之吏

李延壽南史循吏傳序云睿哲之後必致清明之臣昏亂之朝多有貪殘之吏蓋有無能之吏無不可御之人又曰廉平常跡聲實難高搏擊為能招響必速其言深切仕者可以自省矣

尸位

書云尸位詩云素食商君謂之荒飽吳起謂之枝官史云冗食又曰游手蝮蝗蝨賊下不在田矣

彤騶

褚亮詩彤騶出禁中蓋五伯

今按古今注五伯五人

為伯故稱伍伯

戴紅帽以唱騶自唐已然矣宋人賀甲科給

騶從歸第曰黃榜開天上彤騶出禁中本褚亮句也

衙前散從

宋代役夫之名有衙前散從衙前今之內班門子也散從今之外班皂隸也見韓魏公奏丑文人隱真

巡連

今之場屋有巡綽官綽按說文緩也詩寬兮綽兮相如賦便嬛綽約皆是寬緩之意則巡綽當作巡連樂府伏知道五更轉一更刁斗鳴校尉連連城正是巡警之義此一大證也

辟邪宜祿

魏明帝使給使辟邪召司馬懿辟邪給使之號猶漢丞相蒼頭呼爲宜祿也

信使

後漢書申屠剛傳遣信人馳至長安又劉虞傳道路壅塞信命竟不得通其曰信人可信任之人劉虞傳減去人字言信人之命猶可通也晉人言尙簡省直以信爲使者余于別錄已詳之宋人語錄稱賢友爲賢亦猶此也

使者曰信

晉武帝炎報帖末云故遣信還南史晨起出陌頭屬與信會古者謂使者曰信真誥云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荊州信去倚待陶隱居帖云明日信還仍過取反虞永興帖云事以信人口具凡言信者皆謂使者也今之流俗遂以遣書饋物爲信故謂之書信王右軍十七帖有云往得其書信遂不取荅謂昔嘗得其來書而信人竟不取回書耳而世俗遂誤讀往得其書信爲一句遂不取荅爲一句誤矣古樂府云有信數寄書無信心相憶莫作瓶墜井一去無消息包佶詩去札頻逢信迴帆早挂空此二詩

尤可證

籤押

梁書馬仙琕

音駢

籤求應赴李延壽南史故事府州部

論事皆籤前直叙所論之事後云謹籤其日下又云

某官籤此即近日僉押之僉古今字變爾

仰

劉士明曰上委下曰仰音漾牛向切漢書西域傳仰

穀傍國漢志仰給縣官今文移用之瞻仰字則从上

聲

晉代過所

劉熙釋名曰過所至關津以示之張晏注漢紀關傳

云傳信也若今過所過所者今之行路文引也

今按古今

注凡傳皆以木為之長五寸書符信於上又以一板封之皆封以御史印章所以為信也如今之過所也

零丁

齊諧記云有失兒女零丁謝承後漢書戴良有失父

零丁零丁今之尋人招子也

飲章

蔡邕傳一入牢獄當為楚毒所迫促以飲章辭情何

緣復聞飲猶隱却告人姓名無可對問今之匿名文

書也○章懷太子注俗本不解飲字或改為報或改

為疑並非也

規影徭賦

唐書規影徭賦即今律文影射之語

夫家之征

宅不毛者有里布為其為亭臺也田不耕者出屋粟為其為池沼也民無職事者出夫家之征所養浮泛之人也

焮山封水

宋書西陽王子尚土言湖山之禁云焮山封水保為家利按焮燎除旁草也音許氣切

即干蘭禁私出物也出史記

私磬

權磬者唐于晉州開成三年罷之宋律白磬出晉汾州坊州綠磬出磁州隰州各置官典護戶有馱錢陳止齋曰私磬之禁為契丹北漢設也本朝不設磬官亦無磬禁大明律私磬一條當時修者失於刪除耳曾南豐曰言磬課則劉熙古嚴茶禁則樊若水峻酒權則程能變鹽令則楊允恭古禁之尚疎者皆密焉

備音賠

高歡立法盜私家十備五盜官物十備三後周詔侵盜倉廩雖經赦免徵備如法備償補也音裴今作賠音義同而賠字俗從備爲古音裴今作賠衣無丹書大戴禮武王踐阼三日召師尚父而問曰黃帝顓頊之道存乎意亦不可得而見與師尚父曰在丹書其言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶注不解丹書爲何物按左傳襄公二十三年斐豹繇也著於丹書注犯罪沒爲官奴以丹書其罪近世魏律緣坐沒配爲工樂雜戶者皆用赤紙爲籍其卷以鉛爲軸此亦古人丹書之遺法據此則丹書古人之法律書名也蓋戒人之怠與欲而勉以敬義失敬義則入怠欲而繇於刑矣然以法律之書而陳敬義之訓先王以道治天下而不恃乎法其亦異乎鄭書晉鼎乎字

梁律

梁律凡盜贍今按大汚垢黑面爲劫字至天監中弛贍面之刑贍都感切

銀鐺

後漢書崔烈以銀鐺鑲銀鐺大鑲也今多訛作金銀

之銀至有銀鑲三公脚刀撞僕射頭之句其傳訛習
舛如此

欽左右跡

晉刑法志欽左右跡者易以械何令升曰跡趾也
音亦同欽左右跡謂以鎖加左右足也

史庚字通

史記庚死獄中注不明庚義按說文束縛捽批爲史
史庚古字通也

升菴外集卷之十終

升菴外集卷之十一

成都楊慎著

瑯琊焦竑編

安居周達校

人物部

兵農

將軍

將軍官名古矣不始於漢也國語鄭文公以詹伯爲
將軍左傳豈將軍食之而有不足檀弓衛將軍文子
孟子慎子爲將軍後漢書西南夷傳帝嘗時有吳將
軍但其說虛誕不可信也

右衛將軍

白集鄭何除右衛將軍制云周設七萃漢列入屯皆所以拱衛王宮肅嚴微道

管子管軍為禁軍外禁書西南夷制帝學部有吳深官制舊典管軍八位武弁軍號八栲梯蓋殿前馬軍步軍副都指揮使三軍都虞侯天武捧日龍神衛四廂都指揮使為管軍

十二軍以天星為名

唐武德中置十二軍皆取天星為名以萬年道為參旗軍長安道為鼓旗軍富平道為玄弋軍醴泉道為井鉞軍同州道為羽林軍華州道為騎官軍寧州道為折威軍岐州道為平道軍邠州道為招搖軍麟州道為苑遊軍涇州道為天紀軍宜今按廣輿記當作丹州道為天節軍李太白詩羽林十二將羅列應星文正指此注者亦不知也

羽林穆天子傳作羽琤

辨護

書緯中候握河紀說帝堯受河圖之禮云稷辨護注云辨護者供時用相禮儀是監典之謂護後世史冊有臥護監護之文官名有都護蓋本此義云餘詳護堰

玄女兵法

玄女兵法以授黃帝云制旌旗以象雲物鑄鉦鏡以

擬電聲鞞鼓鼙以象雷霆鉦鏡今之銅鑼也今按玉篇鏡似

鈴無舌

六庚

太公陰謀曰六庚為白獸在上為客星在下為害氣
六庚可對五酉見魚類

兵說

將飛者翼伏將奮者足踟將噬者爪縮將文者且朴
孫武云始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒范
蠡曰見之似好婦奪之似懼虎故曰時至而應心暇
者勝又抗兵相加哀者勝矣夫惟鴻門之不爭故垓
下莫能與之爭○擊其首則尾至擊其尾則首至擊
其中則首尾至非蛇說也陣說也取君下駟與彼上
駟取君上駟與彼中駟取君中駟與彼下駟非馬說
也兵說也

養士

投醪飲河旨不及吻而士卒戰氣自五也分囊饗糒
甘不踰嗑而士卒戰氣自十也

交應

虹食壘軍奪帥虹飲金室利主家國之判異乎天人
之際微矣而士卒輝煌自十也
好驍使言不又也而士卒輝煌自十也
水火交爭驍在其間兩國交兵使在其間

太史公律書

太史公之爲律書其始不言律而言兵不言兵之用
而言兵之偃及言兵之偃而於漢文帝尤加詳焉可
謂知制律之時而達制律之意也○霸國無貧王強
將無弱兵

何承天威戎御遠論

秦首斬其右臂吳蹄絕其左肩銘功於燕然之阿響
徒於金微之曲

兵法

尹子環龜脫兔之法謂兵法也孫武子敵人開戶後
如脫兔敵不及拒環龜出司馬用衆篇云歷沛歷汜
兼舍環龜謂環陣如龜也

批亢擣虛

鬪者方相亢拒則排批之使解虛者兩敵距鬪力所
不及之處擣之雖欲鬪勢不能不解一說亢音吭所
謂扼其吭而奪之也

摺摺

淮南兵略篇推其摺摺擠其揭揭摺摺欲臥也揭揭欲拔也

李廣傳引登車不式

遭喪不服振旅撫師以征不服率三軍之心同戰士之力故怒形則千里悚威振則萬物伏是以名聲暴於夷貉威稜憺乎鄰國

子胥兵法

子胥知時變為詐兵為兩翼夜火相望

方馬埋輪

孫子兵法云方馬埋輪不足恃也舊注方馬練馬也埋輪恃不動也此言專難殊為未明今按方馬如方舟之方絆馬足不使行如兀木用拐子馬也埋輪不動不過以金柅軻車非真理之行師而方馬埋輪猶作樂者膠柱鼓瑟也故曰專難不如權巧

六韜

山兵即吳子之谷戰澤兵即吳子之水戰

項羽學兵法

項羽自少不肯學書與劍而叔父梁授以兵法夫兵法之書多矣孰有加於孫吳司馬法哉吳子云天下

戰國五勝者禍四勝者弊三勝者霸王一勝者帝是以數勝得天下者稀以亾者衆司馬法曰國雖大好戰必亾嗚呼項羽可謂好戰矣可謂數勝矣是高祖一勝於法當帝項羽數勝於法當亾此而昧焉所讀何等兵法也垓下陰陵遊魂假息猶云天亾豈不謬哉或問數勝者亡何也曰荀卿李克之說備矣荀卿之言曰人之城守人之出戰而我以力勝之也則傷人之民必甚矣傷人之民甚則人之民惡我必甚矣人之民惡我甚則日欲與我鬪人之城守人之出戰而我以力勝之則傷吾民必甚矣傷吾民甚則吾民之惡我必甚矣吾民之惡我甚則日不欲爲我鬪人之民日欲與我鬪吾之民日不欲爲我鬪不亡不止也李克之言曰數戰則民疲數勝則主驕以驕主御疲民未有不亾者也主驕則上極民疲則下極上下俱極國之亡猶晚二子之言旨哉諺云殺人一千自損八百此言雖小可以喻大故孟子曰不嗜殺人者能一之

漢世武技

漢書王尊傳迹射士千人注迹射言能尋跡而射取之也又有射聲校尉言聞聲而能射之合二條觀之

見漢世武事選練之精如此

古傳言羿射九鳥

古傳言羿射日落九鳥鳥最難射一日落九鳥言射之捷也而後世不得其說者遂以為射九日矣流俗謬說而傳怪文士循名而騁奇異哉

唐府兵利弊

番調有時數閱有法說御有律團伍有籍兵雖有籍而府實空將雖有名而權實去此府兵之善也諺曰將軍大曠騎衛佐小郎官此曠騎之弊也

軍中有女子

容齋隨筆記軍中有女子數事皆指一人耳按商子兵守篇云壯女為一軍使盛食負壘陳而待令客至而作土以為險阻及耕格阱發梁撤屋以從從之不洽而燬之使客無得以助攻備今按商子壯男為一軍壯女為一軍男女之老弱者為一軍此之謂三軍以從當作給從又舊唐書云藩鎮相距用兵年久女子皆可為孫吳是全隊用女子不止如孫武之教習殿廷而已容齋胡不引此邪

呂將軍貂蟬

世傳呂布妻貂蟬史傳不載唐李長吉呂將軍歌榼榼銀龜搖白馬傳粉女郎大旗下似有其人也

金印之徵義恭與玄謨書聞因敗為成臂土金瘡得非金印之徵也

騎兵

古者以馬駕車秦晉韓原之戰惠公乘小駟昭公元

年晉荀吳敗狄于大元作鹵始毀車崇卒今按左傳

子敗無終及羣狄于大原崇卒也又曰彼徒我而車所遇又阨請皆卒自我始乃毀車以為行

騎自此始至六國時則盡然矣蘇秦所謂車千乘騎

萬匹是也鄭玄解周禮大司馬師帥執提云提謂馬

上鼓今按周禮注提馬上鼓有曲木可提而擊也程伊川解易乘馬班如

為人馬異處皆謂單騎如今制非也文王周公之時

何嘗有單騎之說乎或謂六韜有騎戰子何言古無

單騎曰六韜偽文非太公著古亦未有無車而乘馬

者易曰舍車而徒杜牧之注孫子曰黃帝險於蚩尤

以中夏車徒制夷虜騎士此乃弧矢之利也牧之此

言必有所據乃知騎兵出於夷狄至趙武靈王令中

國胡服騎射其事始入中國耳

五卒今按南史文選益之邊谷曰帥合

兵法會要五人為伍有參聚十人為卒有行列卒今

作保

哨堡之哨當作箄

說文箄吹箄也七肖切與哨同音廣韻竹簫也洛陽亭長所吹今雲南屯戍之所防盜之處名曰哨合用此哨字蓋吹箄以警守也宋史劉錡順昌之戰折竹爲喙如市井兒以爲戲者人持一爲號直犯金營喙與箄字異而義同元詞穿雲響一聲山哨見風消數點村醪今俗云打哨子是也

今按箄當作箄

經略

說文略經略土地也左傳天子經略諸侯正封注聚土爲封曰略經謂巡行略謂邊界卽取土爲封之略孟子所謂域民不以封疆之界是也後世不知略之爲聚土陸詞黃公紹謂巡行爲略失之遠矣巡行可以解經字而不可以解略字經略之云猶云防邊也猶云出塞也二字相聯爲義若以略爲巡行則謂邊云防禦謂塞爲征行可乎略也邊也塞也皆實字也邊塞字易明人皆知之略字義少隱故解者不以爲實字而虛之轉解轉謬矣再考左傳中凡言略者皆謂聚土爲封也如云侵敗王略又曰與之武公之略又曰吾將略地焉又曰略塞垣其義皆同尚書云嶠夷旣略謂立邊防以界嶠夷正天子經略之事也孔

穎達不識略字本義以爲俗稱忽略簡略之略乃注云用功少曰略何其俗而且陋謬而可笑哉孟子曰此其大略也略字本喻言謂得其邊而未盡其中也亦猶莊子所謂道無封爲是而有畛也郭象注云道無封故萬物得恣其分域妙得莊旨孟子之言略猶莊之言封與畛也惜乎趙岐之注孟不能如郭象之注莊也乃曰大略大要也漢武紀殺略謂入界殺人龔遂傳劫略謂入界劫人今遂以略爲殺爲劫史云智略輻湊蓋謂其智足以周知天下之略今遂以略爲才智之稱假借譬喻遠失初意何異瞽者聽車輪之聲以爲雷哉○史記張良傳略地謂取其地而立我封疆也唐蒙傳略通夜郎謂通夜郎之略也古文簡與如此若春秋書城楚邱疆鄆田文法也楊子法言云東溝大河南岨高山西采雍梁北鹵涇垠韓退之去邠操云將土我疆其文法皆本於春秋不知古人用字之法則不得古人立言之意人可不識字哉或曰兵法有黃公三略何義也曰略與韜對韜弓衣也義取藏器略封畛也義取固守決非簡略之略也若依集韻謬解因事生義謂略簡也少也行而取也才而智也則三略之名又將曰略書名矣用此以證

略之爲字義益明趙充國傳圖上方略圖畫本也方
鄉道也略邊界也注謂方略爲計策亦謬王右軍帖
王略始及舊都

邊防

河套者中原之沃土也大寧者京師之藩籬也舍受
降而衛東勝舍東勝而衛延綏移閫帥於畿郡置三
衛於故地則失形禁勢格之道矣如之何夫榆林鎮
之改設以河套之利也今乃棄爲虜巢我軍畏禁而
不敢入視利而不能有孤懸沙塞坐受困弊可勿計
乎黃花鎮古北口京師 陵寢後門也地勢要害守
備單弱不可不爲之處况迤北之結花當之擾又近
歲事可勿察乎土魯番之侵奪哈密則甘肅累受害
矣可終棄乎赤不刺之盤據海西則屬番爲吞併矣
又可不許其內附乎

今之邊防

或自焦家坪入套或自羊圈渡進馳延綏之鎮可防
也遼賀蘭山之外時爲佳牧之警寧夏之鎮可防也
秋由花馬池潰墻而入冬由靖虜衛踏冰而進固原
之鎮可防也由蘆塘松山而入寇甘肅之鎮可防也
潛伺於黃花鎮外境侵擾於東勝衛臨疆宜大之鎮

可防也

夷狄

秦漢之待夷狄不可復以三代比也三代以天下爲公諸侯各自爲守設不幸有警方伯連帥以諸侯兵驅之而已然不常有也秦漢以天下爲私自京師去匈奴塞上皆天子所自制邊塵稍警勞民萬里雖鞭之長不及馬腹故秦之備胡不得不出於長城然此毒民之事悖謬之舉適以自斃不可爲也故漢之求安不得不出於結約雖婁敬遣公主之說不可用若孝文皇帝賜之書有曰天不頗覆地不偏載使兩國之民若一家下及魚鼈上及飛鳥跂行喙息蠕動之類莫不就安利而辟危殆嗚乎大哉言乎文帝之心天地之心也持之堅行之久至孝景世終無大寇武帝卽位之初匈奴信漢自單于以往來長城下無忌矣乃一旦無故自爲狙詐於匈奴兵連禍結使天下生靈肝腦塗地然匈奴益驕亦終不我服得失何如哉

匈奴

漢之待匈奴惟文帝爲得而仲舒之論未可謂其迂闊也帝初卽位使告諸侯四夷從代來意諭盛德焉

與匈奴復修和親匈奴或背約入寇逐之出塞卽止
曲常在彼而不在我烟火萬里之樂由此基之武帝
一信聶翁壹狙詐之說反以匈奴之擾漢者擾匈奴
自爲夷狄於夷狄尤而效之罪殆已甚兵連禍結海
內蕭然其烈於匈奴之抄寇何啻萬萬董生之論實
足以藥武帝之膏肓固乃歷歷排闥之峻何哉或謂
元帝以後欵塞入朝皆武帝窮追之功此又不思之
甚也五單于爭立不得已而求救在漢何力之有而
侈然自謂不世之盛烈位之諸侯之上饑則給之粟
困則佐之兵回視文帝之費幾倍焉飭虛名而隆美
觀亦何足論是犁其巢穴固弊中國納其內附亦弊
中國嗚呼誤矣

越

漢初稱越者三南越今二廣之地尉佗居之閩越王
名無諸居閩今福建中越東海王名搖居東甌今永
嘉閩越圍東甌漢救之徙東甌於江淮間而閩越遂
爲東越東越以反誅漢盡徙其民於江淮間而東越
之地遂虛

伐國之女

李德裕云自古得伐國之女以爲妃后未嘗不致危

亡之患何也亡國之餘焉能無怨氣其開基之先皆
一時之傑其瀆鬼獄祇愛其血食忿其滅亡故能為
厲必生妖美之色以蠱惑其君而危亡之晉之驪姬
楚之夏姬息媯符堅之清河公主侯景之溧陽公主
隋文帝之陳夫人皆是物也史蘇所謂我以男戎勝
彼彼必以女戎勝我隋書曰興門之男衰門之女信
矣杜牧集載陳希烈桂娘事尤異今按李希烈妾桂娘以計授陳僊奇
殺希烈者陳希烈是玄宗時宰相

禦戎無上策

禦戎無上策當以氣數勝謂中國治則陽長而陰消
夷狄陰也焉得不消亂則反是唐人仲訥之言也邱
文莊大學衍義補歷引古人禦戎之說惜獨遺此

敗績

坐幕旣乏昭文免胄不能致果○箭旣盡于晉陽水
復乾于疎勒

漢文帝重農

農者天下之本文帝二年正月親耕籍田之詔見之
農天下之大本又於是年九月賜天下今年田租之
半見之農天下之本又於十三年六月除田之租稅
見之可謂三致意於農矣二年正月而賜天下田租

之半十二年三月而賜農民今年半租十三年六月而除之租稅除者永除之也始也再賜半租於是遂除之非帝之躬儉國有餘蓄能若是乎帝之言曰勤身從事而有租稅之賦是爲本末無以異也夫其本其重在農則其末其輕在商賈矣文帝之致民殷富者其知本末也三代而後一人而已抑農者天下之本一言必古田峻之書疇官之典有之故三見於文帝之詔四見於景帝後三年之詔五見於武帝元鼎六年之詔成帝陽朔四年之詔則曰劭農明帝永平四年之詔則曰祈農章帝元和元年之詔則曰急耕稼致耒耜至昭烈入蜀之戎馬而首立督農之官漢氏重農彷彿周人皆又帝之家法也愚嘗因是論之漢所用夏人貢法也如龍子之言貢法信不善矣然此言論法也非論人也以禹啟爲君臯益爲臣有使民盼盼然之事乎漢文帝能賜民田租禹啟豈在漢文之後乎宋王安石行新法害民極矣君子在州縣寬之一分民受賜一分臯益豈不若宋代州縣之臣乎意者賜租之法三代之遺文帝去古未遠倣而行之未可知也孟子引龍子之言必欲滕君復井田是時也壤未及半猶可復焉至秦開阡陌已久雖孟

子復生亦必因時立法不爲此論矣後之欲復井田者必迂儒曲士也有愛民之心若文帝可也

勸農

束皙勸農賦惟百里之冥吏各區別而異曹考治民之賤職美莫當乎勸農農音猫

勸農詩

仕宦之身南州北縣商賈之人天涯海岸爭如農夫六親對面門無官府身即強健夏絹新衣秋米白飯不知金貴惟聞粟賤鶩鴨成羣猪羊滿圈官稅早了逍遙散誕安眠穩睡直千直萬此詩詞旨平易足以諭俗余按此乃謝良齋勸農詩也鶴林玉露亦載之而缺數句今據其集錄之良齋新喻人與朱子友所著有古今孝子傳

望杏瞻蒲

徐陵候安都碑文望杏敦耕瞻蒲勸穡室歌千耦家喜萬鍾春鷓始轉必具籠筐秋蟀載吟必鳴機杼前四句勸耕後四句勸織孟昶勸農文全用之今按鷓字疑是扈字獨斷春扈氏趣民耕種夏扈氏趣民芸除秋扈氏趣民收斂冬扈氏趣民益藏棘扈氏掌民百果行扈氏書爲民驅鳥宵扈氏夜爲民驅獸桑扈氏趣民養蠶老扈氏趣民收麥

民農

賢功以長生愛時而敬日此聖人之制也非疾不息呂覽作非死不舍故敬時而愛日非老不休

由農字通

說文無由字韓詩內傳曰東西耕曰從南北耕曰由呂氏春秋管子及三五歷紀皆云堯使后稷為大由大由大農也載考錢譜神農幣文農作由乃知由與農通

太平

漢書三登曰太平○北史積儲九稔謂之太平

祀太

管子秋至而禾熟天子祀於太與歲同草木葳垂也秋至百穀成而草木垂故其祀曰太

田家詞

元微之田家詞牛吒吒田确确旱塊敲牛蹄趵趵

果隋說

史記貨殖傳楚越之俗地廣人稀飯稻羹魚果隋羸蛤不待賈而足張守節正義隋音搖古少字也果搖猶搖疊包裹也余按此說太謬隋之與搖字形既殊音叶又遠今按說文作橢从木从隋車笊中器也徐

錯曰橢器長狹中廣末殺爾雅釋貝疇小而橢注狹長也東坡詩璧美何妨橢顏師古急就章注橢秃頗切小桶也所以盛鹽鼓正合史記果隋羸蛤之說可證張守節之謬矣今按說文在木曰果在地曰蒞蒞有核曰果無核曰蒞又木上曰果在蔓曰蒞廣地之生此四者不待賈而足也

藏種

神農藏種方煮馬矢以汁漬種令禾不蟲齊民要術亦大同小異又方令馬食穀種數口則不生野蚘

樹藝之法

后稷教民樹藝之法曰五時見生而樹生見死而穫死又曰五穀生於五木汜勝之曰黍生於榆大豆生於槐小豆生於李麻生於楊大麥生於杏小麥生於桃稻生於柳五木自天生五穀待人生故五穀候於五木也故曰見生而樹生也靡草死而麥秋至草木黃落禾乃登故曰見死而穫死也陳懋仁按齊民要術等書俱引曰汜

勝之書之字衍文也十六國春秋有汜勝

出秧

霜降前一日見霜則知清明前一日霜止霜降後一日見霜則知清明後一日霜止五日十日而往前後同占欲出秧苗必待霜止每歲推驗若合符節

老農占候

一作儲光義詩

儲光義詩落日燒霧明農夫知雨止耿緯詩向人微
月在報雨早霞生此卽諺所謂朝霞不出市暮霞走
千里也劉禹錫武陵詩卽陰春暗度將霽霧先昏耿
緯詩晚雷期稔歲重霧報晴天皆用老農占驗語予
舊日秋成詩云草頭占月暈米價問天河亦用諺語
日暈長江水月暈草頭空又七夕視天河顯晦卜米
價豐歉蓋老農有驗之占云

管商論金粟

管子曰野與市爭民金與粟爭貴又曰狄諸侯畝鍾
之國也故粟十鍾而鎰金程諸侯山東之國也故粟
五金而鎰金商子曰金生而粟死粟死而金生金一
兩生於境內粟十二石死於境外粟十二石生於境
內金一兩死於境外好生金於境內則金粟兩死倉
府兩虛國弱好生粟於境內則金粟兩生倉府兩盈
國強管商皆功利之流故其術先後若合符然其文
亦不易及也

法立弊生

漢世立均輸平準之法其名甚美其意亦善也當時
論其弊曰農人重苦女工再稅未見輸之均也富商

儲物以待其急輕賈收賤以取其貴未見準之平也善乎莊子之言曰愛民害民之始也偃兵造兵之本也故周曰舊章漢曰故事當時論政不曰舊章不可改則曰故事不可廢今之紛紛好異者安得以此語之

二絲五穀

聶夷中詩二月賣新絲五月糶新穀言唐末征斂之急也宋李諗奏言新法之弊云稻苗未生而和糶桑葉未吐而和買抑又甚於唐末矣

薛越

荀子貨財粟米者彼將日月栖遲薛越之中野我今將畜積并聚之於倉廩賈閔甫謂李密曰民以食爲天而有司曾無愛惜屑越如此通鑑注屑越猶言狼籍而棄之也○薛說文章名相如賦薛莎青賴注薛賴蒿也越草也可以爲布文選焦葛升越弱於羅紈

牛耕

困學紀聞論牛耕不始於趙過引冉耕字伯牛是也但未有明証按山海經曰稷之孫曰叔均是始作牛耕王伯厚豈亦未考及此耶

齊民要術

九流有農隋書經籍志所載農家凡十數種傳於今者惟齊民要術其所引多古書奇字今略載其一二

如劊烏更切開荒田法萊無音切玉篇亦無此字其

陰鏹鐵齒穉耕也秋秋構故項切耒熟耕耒下蟲胡濫切笨奔去聲魚方九切魚豚餽鳥驛切恣意

瓜感切酵起麪餽餽餼糗音覽鹽餼餼糗音覽鹽餼餼糗音覽鹽

从弟字溲音覽鹽或不得其音或不得其義文士猶

啍之况民間其可用乎陳懋仁餽餼海篇作倍餼音

文蘆葉裹米也啍

海篇注春米也

老圃

春蔥秋芥則夏葵冬苣儀禮

齊民

太公陰符曰民不得有百里之譽千里之交

鴈戶

唐書編民有鴈戶謂流民也

編民

古者民曰編民書所謂彰善闡惡表厥里宅今之坊牌綽楔排門粉壁是也古者卒字從衣卒衣有題識三代之畫衣冠秦之赭衣也古樂府鴈門太守行云移惡子姓篇著異端又云財用錢三十買繩禮竿

卽書其惡跡以標示戒卽莊子所謂竿牘也

今按鴈門太守

行三解云外行猛政內懷慈仁文武備具料民富貧
移惡子姓名五篇著里端五解云無妄發賦念在理
寬敕吏正獄不得苛煩財用
錢三十買繩禮竿禮又作理

黔首

李斯刻石頌秦曰黔首康定太史公因此語遂於秦
紀謂秦更民曰黔首朱子注孟子亦曰周言黎民猶
秦言黔首蓋因太史公之語也慎按祭統曰明鬼神
以為黔首則內經曰黔首共飲食莫之知也二書實
先秦出黔首之稱古矣恐不自秦始也

升菴外集卷之十一終

