



又一夕話

壹

~ 16
97
4



門 1 曾 5
 號 98
 卷 1



吐 七 夫 別 集 之 二

半庵十種

又一夕話



文治堂梓行

試問今夕何夕彈指十年頃刻見問日此月新
 咳吐波翻雲夢軒之幾費婆心閱者時嫌饒舌
 釋類一仍前句語般般奇時牛菴猶是牛庵
 出處變為出世集成自寬欣然開卷請看人白

天 然 冬 矣 僕 方 掩 闥 馨

坐 掃 地 焚 香 對 修 竹 古 梅

日 延 清 氣 自 謂 讀 書 樂 道

可 以 無 誓 時 配 素 畫 道 笈



野乘釋一官齊諧山海諸
篇任意游心領異其妙大
約無會所至聊与台歡非
必如劉峻實感浸淫成癖
也俄有客款扉揖僕而言
曰子不嘗有一夕語乎見
獵心喜賣其豕求益昔已言
之今紙且貴矣豈更忘情
耶秀四方望新語且久一
夕思得若續刻抵掌掀

鬚為滑稽雄長乃雜林豪
竄購者訖不聞道生之以
願獨不容再解耶僕乃應
之曰經典史所以載道也
百家小藝尚屬緒餘願乃
於雜俎危言縷分毛舉數
刺不能休有道者竊笑
之僕方悔一刻再刻之多
事尚何斤之致結為客曰
不然殷踐敵博通其實人

號為子從寔孝守素精氏
學虞監稱為人物志兩人
者不聞沾上為取十三經
念一史而朝斯夕斯外此
不向也且曹倉柳篋劉苑
孫樓寧獨有風雅奇編足
供燕笑者況子是書也雅
可翼經言不被道文人碩
序續之而情怡劍字詩
流陶之而心曠高僧好士

得之而神移韻名姬涉
之而致遠而且莊朝月夕
慰藉吟心酒壘詞塲昔揮
勝事亦能使海內名流目
爲枕秘既已可再何好至
三字僕乃俯而思仰而嘆
曰有是哉有是哉雖未必
然姑且爲子寫輟以當
解嘲豁然竊懼四方之
大人志生詞供爲舍本而

卷之二

就末也

康熙戊寅年六月吉旦

題於半庵

日古吳於...



錢唐八十老人李頴



又一夕話總目

咄上夫再輯

第一卷

選言

第二卷

詩文

第三卷

訂誤

息目

第四卷

雅謎

第五卷

苦海

第六卷

巧對

第七卷

酒律

第八卷

異想

第九卷

笑倒

第十卷

類談

又一夕話

總目

第四卷

雅誌

第五卷

苦海

第六卷

第十卷

笑風

第十一卷

第十二卷

又一夕話卷之一目錄

續選言

附韻彙

東好西

將十年後起續評今日自家文字便不敢草上作文常將

年後公於新感今日自家操修便不敢草上幹事

只道人不知自心更難得錢時思得了百錢

錢儘稱意更至得錢後再泰心更貴還更不穀人只

人心不平更知有心更不平做如失意時受了人一拳一棍

卷一

目錄

世說新語

又一夕話卷之一 目錄

續選言

天○地○間○無○二○無○三○儘○着○我○說○千○說○萬○人○世○上○隨○南○隨○北○都○是○我○
好○事○好○西○
常○將○十○年○後○
百○年○後○公○
人○只○道○人○
千○錢○儘○稱○
道○人○心○不○平○
知○自○心○更○不○平○
假○如○失○意○
受○了○人○一○拳○一○棍○

今○日○自○家○操○修○便○不○
草○
幹○事○

不○知○自○心○更○難○
錢○時○思○得○了○百○錢○

更○不○
人○只○

又一夕話

一

眉睫繞空夢裡便不能張眼光陰過盡天安得分明故學

道之法無多只在一心可也
隔壁聞釵到聲此立名為羅什不得成真

故知染淨在心何關形跡
形骸非親何況形骸外之長物大地亦幻何況大地內之微塵

算開浮之壽誰登百年生呼吸之間莫作遠計
大地之內之微塵

大道言之又言人世客而客客直至忘無可忘乃是得無所得

佞佛者沿街乞兒禮佛者入門新婦闢佛者強解小兒訶佛者

當場子弟
茅簷外忽聞大吹雞聲恍似雲中世界竹窓下雅有蟬吟鶴唳

方知靜裡乾坤
頂門上欲開未開之際定煩岐伯一針心竅裡似癢非癢之時

還借麻姑五爪
世間好話佛說盡妙法恐不可說盡字有病天下名山僧

多高僧方許住得借字有趣
細水濕衣者不見行藉以警世落花地聽無聲覺解紛為

多事
肝膽相照欲與天下共坐春風

肝膽相照欲與天下共坐春風

肝膽相照欲與天下共坐春風

肝膽相照欲與天下共坐春風

肝膽相照欲與天下共坐春風

肝膽相照欲與天下共坐春風

肝膽相照欲與天下共坐春風

肝膽相照欲與天下共坐春風

肝膽相照欲與天下共坐春風

問人情何似曰野水無聲地春山無雲問世事何似曰馬上

懸壺漿刀頭分飯肉天下惟無技之人最苦片技即足自立天下惟

多技之人最勞俊石貴有畫意老樹貴有禪意韻士貴有酒意美人貴有詩意

問近日講章孰佳余曰坐一塊蒲團自佳問吾儕嚴師孰尊余曰對一枝紅燭最尊

讀史要耐訛字正如登山耐仄路踏雪耐危橋間居耐俗漢看花耐惡酒

老來自覺萬緣都盡那管又是是非春來尚有一事關心只在花開花謝

名心未化對妻孥亦自矜莊隱衷釋然即夢寐皆成清楚事當快意處能轉不特此生可免寂寥且能駕馭造化言當快

意處能往不特終身自少尤悔且覺趣味無窮流水相忘游魚相忘流水即瘦是天機太室不礙浮雲

浮雲不礙太空何處別有佛性青山非僧不致綠水無舟更幽朱門有客方尊緇衣絕糧益韻

禪關仙院養成幾個椎埋市井山林老煞許多經濟

久一日活
一長選言

春來春去逝者如斯夫秋院秋香吾無隱乎爾

讀十年書天下無不可醫之病醫十年病天下無不可讀之書

午夜無人知慶明月催詩三春有客來時香風散酒

雪後尋梅霜前訪菊雨際護蘭風外聽竹固野客之閒情實文

人之深趣 口中不設雌黃眉端不掛煩惱可稱烟火神仙隨宜而栽花竹

適性以養禽魚此是山林經濟 何以消上天之清風朗月酒盞詩筒何以謝人世之覆雨翻雲

閉門高枕 中山之酒可得只恐千日後未必太平桃源之路可尋只恐

如今已成囂境 簞食草衣淒涼窮巷安吾拙亦安吾愚銀黃金紫馳騁康衢是

其才亦是其命 莫戀浮名夢幻泡影有限且尋樂事風花雪月無窮

損之又損裁花種竹盡交還鳥有先忘無可忘煮茗焚香搥

不問白衣童子 閉門閑佛書闕門接佳客出門尋山水此乃人生三樂

遠山宜秋近山宜春高山宜雪平山宜月

此一... 一... 五

當○清○和○天○同○樂○易○友○吟○自○在○詩○飲○歡○喜○酒○

吾○見○有○為○生○計○者○矣○未○見○有○為○死○計○者○也○吾○見○有○為○子○孫○計○者○

矣○未○見○有○為○身○計○者○也○况○身○以○內○乎○以○身○非○吾○有○也○况○身○以○外○乎○

萬○物○皆○吾○有○也○况○身○以○內○乎○以○身○非○吾○有○也○况○身○以○外○乎○

人○身○決○不○可○聞○則○病○生○人○心○決○不○可○聞○則○生○病○

謂○小○善○為○無○益○而○不○為○其○大○者○曰○非○吾○能○也○則○何○時○為○善○謂○小○

惡○為○無○傷○而○勿○去○其○大○者○曰○是○亦○小○耳○則○何○惡○不○為○

一○任○吳○姬○柳○葉○卓○氏○遠○山○何○如○新○月○初○三○夜○漫○誇○楚○館○鶴○笙○秦○

樓○鳳○管○爭○似○嬌○鶯○第○一○聲○

若○成○受○病○作○意○重○滯○少○年○受○病○假○意○超○脫○

可○愛○的○人○是○可○憐○人○可○惡○的○人○是○可○惜○人○

愁○非○一○種○春○愁○則○別○開○愁○國○天○地○俱○愁○怨○有○千○般○閨○怨○則○別○關○

怨○天○人○鬼○同○愁○

望○塵○下○拜○以○趨○迎○即○反○眼○下○石○之○變○相○披○髮○纓○冠○而○往○救○即○搯○

戈○入○室○之○矯○情○

微○雲○抹○明○月○點○染○不○礙○太○清○好○雨○洗○青○山○拂○拭○固○其○本○色○

使○天○下○一○人○知○我○真○足○不○恨○使○我○知○天○下○一○人○真○足○不○恨○

常○想○自○悔○之○時○行○事○必○多○斟○酌○常○想○人○老○之○日○應○酬○定○少○垂○張○

又○一○口○話○

一○人○要○書○

六

蘭佩荷衣蕉衫藤帶道人之粧來自織之與奪藻擷香荷雲載

月逋客之橐囊如此而已故狂本心俱喪清癖野癖超士之致

詩狂酒狂才人之膽無才故狂本心俱喪清癖野癖超士之致

品卑多癖兆乃又祥無才故狂本心俱喪清癖野癖超士之致

少年俠氣不在裘馬土作工夫老去禪心安事蒲團上覓活計

為善有表裏始終之異不為惡無表裏始終之異倒

是硬漢子

景物悲歡何常之有惟人處之何如耳詩曰風雨如晦雞鳴不

已原是極淒涼物事一經點破便作佳境彼鬱上牢愁出門有

弱者即春花秋月何常一伸眉頭也

古人務接引世俗故深人或強作淺語今人務自高故淺人或

強作深語

雖終古愚人必有頃刻曾作聖人試舉似曰清夜捫心時雖終

古凡人必有頃刻曾作仙人試舉似曰閉齋獨坐時

云何是第一等人曰本分人云何是本分人曰走江湖不如治

田園鍊丹砂不如惜五穀結權貴不如樂妻孥奉仙佛不如歌

祖考

聞名人登第可以信此道之不自人聞淺人登第可以悟此道

卷 選言 七

之○不○遠○人○

名○利○中○共○演○一○本○梨○園○記○為○名○兼○為○利○究○是○科○裡○棒○科○古○今○來○

同○睡○一○段○黃○梁○枕○今○人○道○古○人○恰○是○夢○中○說○夢○

座○上○有○琴○尊○燕○來○燕○去○皆○朋○友○山○中○無○曆○日○花○開○花○落○也○春○秋○

死○日○生○期○如○一○瞬○問○箇○中○棧○趣○總○是○造○化○小○兒○生○張○利○門○名○路○

歷○千○岐○究○到○底○生○涯○只○被○烏○有○先○生○收○拾○

座○上○客○嘗○滿○尊○中○酒○不○空○可○謂○豪○矣○陶○淵○明○曰○一○觴○雖○獨○進○杯○

書○壺○自○傾○是○又○以○孤○飲○而○達○酒○趣○也○御○園○陳○桂○糝○天○酒○酌○榴○花○

可○謂○奢○矣○蘇○子○瞻○曰○偶○得○酒○中○趣○空○杯○亦○嘗○持○是○又○以○不○飲○而○

達○酒○趣○也○

投○足○皆○荆○棘○莫○如○退○一○步○後○自○標○劃○斷○之○全○鋒○舉○目○是○風○波○莫○

如○識○一○着○先○便○獲○安○恬○之○良○筏○

滄○海○日○赤○城○霞○峨○眉○雪○巫○峽○雲○洞○庭○月○彭○蠡○烟○瀟○湘○雨○廣○陵○濤○

廬○山○瀑○布○合○宇○宙○奇○觀○繪○吾○齋○壁○少○陵○詩○摩○詰○畫○左○傳○文○馬○遷○

史○薛○濤○箋○右○軍○帖○南○華○經○相○如○賦○屈○子○離○騷○收○古○今○絕○藝○置○我○

山○憲○

老○氏○為○人○如○綿○中○裏○鐵○且○柔○且○剛○瞿○曇○設○教○如○鏡○裡○觀○花○非○無○

非○有○

霞○可○餐○薇○可○採○白○石○可○煮○山○中○受○用○頗○饒○何○須○五○斗○花○能○笑○柳

能○眠○黃○鳥○能○歌○眼○底○韶○光○無○限○何○必○雙○文○

世○界○原○自○缺○陷○人○心○原○自○圓○滿○吾○人○當○以○圓○滿○之○人○心○圓○滿○乎

缺○陷○之○世○界○不○常○以○缺○陷○之○世○界○缺○陷○乎○圓○滿○之○人○心○

於○水○鏡○中○見○自○己○像○於○燈○月○中○見○自○己○影○於○山○谷○中○聞○自○己○響

子○房○不○遇○高○祖○何○處○更○索○解○人○淮○陰○若○失○鄭○侯○也○去○自○尋○活○計

屈○子○無○梅○花○句○丈○夫○有○熱○腸○惡○其○令○也○杜○陵○欠○海○棠○詩○君○子○有

劉○骨○惡○其○嬌○也

只○在○此○山○中○雲○深○不○知○處○是○禪○宗○望○洋○語○雲○深○不○知○處○只○在○此

山○中○是○禪○宗○登○岸○語

嫌○隙○不○必○念○也○曷○若○與○之○相○忘○口○舌○難○以○爭○也○不○如○俟○其○自○悟

貴○不○居○於○五○福○見○崇○高○非○養○安○之○地○弱○即○列○於○六○極○見○威○武○無

可○死○之○時

風○流○得○意○之○事○一○過○即○生○悲○涼○清○真○寂○寞○之○鄉○愈○久○轉○有○意○味

塵○世○茫○上○苦○矣○等○到○白○頭○方○歇○足○人○間○却○有○染○鬚○方○人○情○擾

勞○哉○引○入○醉○鄉○方○適○意○疾○人○翻○索○解○醒○飲

奢○者○富○而○不○足○何○如○儉○者○貧○而○有○餘○能○者○勞○而○多○愁○何○如○拙○者

逸○而○全○真

為惡而畏人知惡中猶有善路為善而急人知善處即埋惡根
聲妓晚景從良一世之烟花無碍貞婦白頭夫守半生之清苦
俱非

問祖父之德澤吾身所享者是當念其積累之難問子孫之福
社吾身所貽者是當思其傾覆之易
山靜晝亦夜山淡春亦秋山空暖亦寒山深晴亦雨
秋鳥弄春聲音調何曾有異今人具古貌氣宇便覺不同
寬着肚皮且忍辱效開眉眼任憑他

富貴後須具淡泊心腸貧賤時須養磊落氣槩
見權要無論可也
不必過為傲慢遇匪類不比可也
何至遂成

寇雙
看戲墮淚其人多情飲酒留量其人近詐
不得意無以見小人之驕不失意無以見君子之守

假豪傑亦能踈財真道學尚多使氣
廣文赴鄉試老師甘作門生別駕陞知州大人屈作卑職
儒教釋教道教論善念原無分別彼此何必交攻父黨母黨妻
黨看服制便知親踈世俗未免倒置

又
一
卷
選
言

待小民要至誠也要術數民多愚至誠未易感化也待術後要

術數也要至誠後多點術數未易籠絡也

多財而不肯濟人美不得財主還是財奴嗜酒而不喜宴客成

不得酒仙終是酒鬼

閒是閒非不若三杯白墮機心機事何如一枕黑甜

幾間公解要字和難為了周文王授田百畝一个先生論供膳

多虧了孟嘗君食客三千

借債之軟求甚于討債之硬索富家所怕者無如割不斷之親

看文之頭痛甚于作文之眉攢考場所苦者偏多讀不斷之卷

好談人短甚且毀其父兄好逞己長或更譽其妻子

不近情之言或有至理不可不聽也不中理之事或有至情不

可不原也

字畫而必索潤筆較錙論

筆盈床積案其苦有

三餐適當其時不必

聰明二字不可以自許慷

夢中惟自以多味

惇乃愈甚

又一

興

十一

智不如福富貴原非人又生慧富貴皆天縱
合婚必擇吉日何以偏多鯨真之人演武若怕傷時如非盡刪

丑淨之劇
妾寧不畜而復遣雖有故亦難為情友寧不交而中絕雖

有辭豈得為學
待朋友用不得假待久交之朋友更用不得假待僮僕認不得

真待別人之僮僕更認不得真
子胥父讐既雪悔不見機夫差霸業雖灰幸不受辱

安貧者處富如貧久客者在家如客
盜賊使錢每鬆於財主僧道好色必甚於常人

貧時多奢是輕用其所無富時反吝是重用其所有
晨門之於孔子謂知其不可而為之不失相知尹士之於孟子

謂識其不可然且至哉子駿倒
釋褐後仍作舉業此亦寬債未完掛冠後好議朝常此亦名根

未斷
未知生焉知死孔氏之講輪迴出乎爾反乎爾曾子之談因果

必欲人與我
信女絕跡玉

操古陣以兵何異兒童跳鬼置學以曉秀士只當並朝

管龍○畫無氣韻猶如刻板印花詩少性情不過押韻要子

自辰忙到酉仔細忘○不省件○可省自成睡到卯從

頭笑許息○不是真意○是真○

脫畧不可十分任情詆諧不可一概饒舌

何處不宜寬行酒令奈何嗜刺何事不是假着棋子何須認真

病不我來須念一身之重病不我須知萬事之輕

倪廷潔矣○只想生從何來十月墮地何其穢也○石崇豪矣○只想

死從何去○一棺戢身何其寤也

努力衛命便是發達之機快意著書亦是困窮之樂

語不近情○大都說不去事○不近理○大都做不來

撒潑嫖費○猶有限○笑計賭敗亦無窮

與其子貴且不如若父貴與其婿亡又不如若女亡

有子不如絕○非謂敗子也○痴見有夫不如寡○非謂征夫也○蠢漢

焚廩浚井○諸說姑妄言之○南河陽城等逃想當然耳

賢○看衣吃飯○空爽便是神仙皇○覓利求名死去亦作苦鬼

兒大不知怡老○營乎為兒子作奴女大不令適人○炭子為

話
選
三

女○婿○敗○賊○

地○理○究○心○必○頻○櫛○其○祖○宗○豈○非○死○者○遭○遷○移○之○劫○醫○道○着○脚○必○

先○試○其○妻○子○當○是○生○者○犯○瘧○心○之○災○

沉○疴○初○起○食○物○本○草○仁○列○于○眼○前○三○分○是○饒○遊○道○久○行○緝○紳○便○

覽○必○掛○柱○口○角○一○味○是○杜○

無○官○一○身○輕○固○也○功○名○求○不○來○定○謂○有○官○為○事○足○有○子○萬○事○足○

固○也○昏○娶○管○不○了○方○知○無○子○一○身○輕○

人○有○滯○泣○而○其○心○自○喜○者○新○婦○之○出○嫁○時○是○也○人○有○譏○笑○而○其○

心○自○悲○者○秀○才○之○下○第○時○是○也○

情○最○難○久○多○情○人○必○至○寡○情○性○自○有○常○任○性○人○終○不○失○性○

憂○疑○孟○底○弓○蛇○雙○眉○且○展○得○失○夢○中○蕉○鹿○兩○脚○空○忙○

平○地○坦○途○車○豈○無○蹶○巨○浪○洪○濤○舟○亦○可○渡○料○無○事○必○有○事○恐○有○

事○必○無○事○

休○怨○我○不○如○人○不○如○我○者○常○衆○休○誇○我○能○勝○人○勝○如○我○者○更○多○

明○識○紅○樓○為○無○塚○之○丘○靡○迷○來○認○作○捨○身○取○直○知○舞○袖○為○暗○動○

之○兵○戈○快○去○暫○同○試○無○石○

天○下○無○難○處○之○事○只○要○兩○个○如○之○何○天○下○無○難○處○之○人○只○要○三○

個○必○自○反○

久○一○姓○諸

一○姓○送○言

十四

草○色○花○香○透○人○賞○其○真○趣○桃○開○梅○謝○達○士○悟○其○無○常○
慾○不○除○似○蛾○撲○燈○焚○身○乃○無○了○如○猩○嗜○酒○鞭○血○方○休○

慈○悲○筏○濟○人○出○相○思○海○急○無○接○人○下○離○恨○天○

野○花○艷○目○不○必○牡○丹○村○酒○酣○何○須○綠○蟻○場○作○戲○
興○之○所○到○不○妨○嘔○出○驚○人○心○故○不○然○也○須○逢○場○作○戲○

雲○水○中○載○酒○松○篁○裡○煎○茶○豈○必○鑿○坡○侍○宴○山○林○下○著○書○花○鳥○間○
得○句○何○須○鳳○沼○揮○毫○

興○來○醉○倒○落○花○前○天○地○即○為○衾○枕○棧○息○坐○忘○磐○石○上○古○今○盡○萬○
竹○風○一○陣○飄○揚○茶○竈○疎○烟○梅○月○半○灣○掩○映○書○窓○殘○雪○

結○一○草○堂○南○洞○庭○月○北○峨○眉○雪○東○泰○岱○松○西○瀟○湘○竹○中○具○晉○高○
僧○支○法○八○尺○沉○香○床○浴○罷○温○泉○杖○床○鼾○睡○以○此○避○暑○樂○不○樂○也○

周○旋○人○事○後○當○誦○一○部○清○淨○經○吊○喪○問○疾○後○當○念○一○通○社○淡○歌○
聽○靜○夜○之○鐘○聲○喚○醒○夢○中○之○夢○觀○澄○潭○之○月○影○窺○見○身○外○之○身○

苦○惱○世○上○度○不○盡○許○多○痴○迷○漢○人○對○之○腸○熱○我○對○之○心○冷○嗜○慾○
場○中○喚○不○盡○許○多○伶○俐○人○對○之○心○冷○我○對○之○腸○熱○

長○于○筆○者○文○章○即○如○言○語○長○于○舌○者○言○語○即○如○文○章○
舞○蝶○遊○蜂○忙○中○之○閑○中○之○忙○落○花○飛○絮○景○中○之○情○中○之○景○

道○上○紅○塵○江○中○白○浪○鏡○他○南○面○百○城○花○間○明○月○松○下○涼○風○輸○我○

北○窓○一○枕○

詩○書○乃○聖○賢○之○供○養○妻○妾○乃○屋○漏○之○史○官○

當○場○偶○備○還○我○為○之○大○地○衆○生○從○渠○笑○罵○

一○勺○水○便○具○四○海○水○味○世○法○不○必○盡○嘗○干○江○月○搃○是○一○輪○月○光○

心○珠○原○來○獨○朗○

面○上○掃○開○十○層○甲○眉○目○綠○無○可○憎○胸○中○滌○去○數○斗○塵○語○言○方○覺○

有○味○

天○顛○雲○沉○雨○昏○花○廢○法○界○豈○少○愁○城○石○顏○山○瘦○水○枯○木○落○大○地○

竟○多○窮○况○

筭○含○禪○味○喜○坡○仙○玉○版○之○叅○石○結○清○盟○受○米○顛○袍○笏○之○辱○

千○載○奇○逢○無○如○好○書○良○友○一○生○清○福○只○在○蒼○椀○爐○烟○

雲○氣○恍○堆○窓○裡○岫○絕○勝○眉○山○泉○聲○疑○瀉○竹○間○樽○賢○子○對○酒○

點○破○無○稽○不○恨○久○論○只○須○冷○語○片○言○看○透○陰○陽○顛○倒○之○行○唯○此○

冷○眼○一○隻○

粧○臺○正○對○書○卷○隔○池○有○影○繡○戶○相○通○綺○席○望○眼○多○情○

明○月○當○樓○高○懸○如○鏡○昔○昔○夜○光○倚○棹○芳○園○交○窓○把○玩○無○主○嗟○矣○

紅○顏○薄○命○

多恨賦花風辨亂侵筆墨含肯明柳雨絲牽惹衣襟
一風溪水那分開盡道清塵攢皓三月林光花帶去莫言香粉

消殘一片秋山能療病客
一足清流芥香飛澗溪花新水蝶粉迷波

窗外梅開怕有騷人弄笛石邊積雪還須小妓烹茶

九重仙詔休教彩鳳啣來一片野心已被白雲留住

因花整帽借柳維船
無端酒下三更山月老猿啼帝驚地橋來一月泥香新燕語

鳥語聽其溢時憐嬌情之未轉蟬聲聞已斷處愁孤響之漸

石上酒花幾片濕雲凝夜色松間人語數聲宿鳥動朝喧

花闌曲折雲來不認灣頭草徑幽聲葉落但敲門扇

世間到口居然俗狂語何人不清
個個題詩寫不盡千秋花月人仁畫橋不完大地江山

深居遠俗但愁山有文縱飲達旦但笑醉鄉無記
世事不堪評劫奪千古上塵氛應可卻閉門心在萬山中

擾床嗒爾聽豪士之談鋒把盞惺然看酒人之醉態

管城子無食肉相世人皮相何為孔方兄有絕交書今日盟交

安在

松風澗雨九霄外
數聲環珮清我吟
魂海宇登樓萬水
中一幅

畫圖供吾醉眼
放不出憎人面
孔落在酒盃不
下嚙世心腸寄
之詩句

醞熟讀離騷
孝伯外敢曰
畫皆佳士碌
上嘗承色笑
阿奴輩

果然畫是佳兒
上馬橫梁下馬
談論自是英雄
本色熟讀離騷
痛飲濁酒果然

名士風流
翠竹碧梧高僧
對奕蒼苔紅葉
童子煎茶

深山處人家
書者喜談畫定
能以畫法作書
酒人好論茶定
能以茶法飲酒

無事當看韻書
有酒當邀韻友
春來新笋佃可
供茶雨後奇花
肥堪待客

問客寫藥方
非關多病開門
聽野史祇為偷
閒

分韻題詩花前
酒後閉門放鶴
主去客來

綠箬斜披桃葉
渡頭一片弄殘
秋月青帘高掛
杏花村裏幾回

典却春衣

又
一
舌
一
選
言

醫俗病莫如書贈酒狂真如月

花事乍開乍落月色乍陰乍晴與未開壽筵首詩篇半拙半

工酒態半醒半醉身方健潦倒放懷

梅稱清絕多却羅浮一段以記竹本蕭疎不耐湘妃數點愁淚

一聲秋雨一聲秋雁消不得一室清燈一月春花一鋪春艸繞

亂却一生春夢

與梅同瘦與竹同清與柳同眠與桃李同笑居然花裏神仙與

鶯同聲與燕同語與鶴同吟與鸚鵡同言如此話中知己

登山遇屬瘴放艇遇腥風林竹遇膠絲修花遇醒霧歡場遇害

馬吟席遇倉夫若斯不遇甚于泥塗偶集逢好花動歌逢明月

席地逢軟草攀磴逢疎藤長卷逢靜雲戰茗逢新雨如此相逢

逾于知己

狂之一字纔從花酒營生却被詩書磨殺傲之一字纔經眉宇

放出却被肝膽收來

勉為高士露出無限卑微強作散人博得幾多拘束

花繁柳密慶撥得開纔是手跋風狂雨急時立得定方見脚跟

大豪傑收拾不來小家子開拓不去

真假此時無論矣瀾得出就是英雄是非到底胡為子打得開

又一夕話

一

卷一

便為菩薩
一路留來
泥並客途
驚雁半天
寄落別離
書

旅館題蕉
輕鄙反日
見和誠下
賤之尤見
素士之蕭
疎輒起笑

甘○勢○人○之○輕○鄙○反○日○見○和○誠○下○賤○之○尤○見○素○士○之○蕭○疎○輒○起○笑

端○真○濁○流○之○極
調○性○須○似○養○花○天○居○才○莫○如○妬○花○雨

避暑風廊
吹過荷香
幾陣鼻觀
皆禪聽雨
山軒飄來
竹響教聲

耳○根○入○道
花○陰○留○影○散○為○半○院○舞○衣○水○響○飛○音○聽○來○一○溪○歌○板

夕○眠○朝○起○如○此○守○了○不○異○人○餓○食○寒○衣○胡○為○予○即○復○爾

月下送詩
勝似花間
送酒間時
說偈何如
閉戶讀書

眼○淨○有○如○空○但○見○青○山○推○霧○去○心○平○潭○似○水○不○愁○白○浪○捲○天○來

賓○筵○上○看○人○行○令○喧○繁○簡○肅○任○彼○設○施○勿○橫○梗○令○之○心○旅○館○中

聽○人○說○鬼○直○截○橫○排○從○渠○批○誕○莫○執○無○鬼○之○論

江○驛○渡○雞○聲○嗚○若○悲○笳○塞○月○山○庄○聞○鶴○唳○冷○然○孤○笛○送○天○風

寧○為○世○人○所○笑○無○為○造○物○所○愚○寧○為○君○子○所○苦○無○為○小○人○所○驅

四○海○呵○雄○劍○丈○夫○之○氣○

英○雄○之○氣○不○礙○見○女○之○氣

從○名○利○場○得○閑○散○忽○生○死○路○覓○菩○提○還○墮○恍○惚

又
夕
話
一
二

地獄

極難處是書生落魄可憐元白頭

賢如曾史必有一篇賦

如禱祝必有一篇為文字

說來事上應難說何如

縱使如女媧煉石補不

才子肯安心草舍者斯足登玉堂

窮措大見錢財忙然無布置

失時之言每多謙已墮井而呼

熱不可除而熱惱可除

春生安樂窩中

酒禪詩衲難語高僧騷客詞人

駟馬難追吾欲三緘其口

天不遠屋簷頭心要在

吾輩不可不存時

天下不堪回首之境有五

衰逝過舊處

亂說太平事

新婚時○花發向陌頭○長別○覺來不見○夢中奇遇○未免有情○誰能
遺此矣○然以情之最惡者言之○不若遺者乎○故國山河○商婦話
當年車馬○

月令演

正月 天臘 歲旦 油卜 人日 金吾弛夜 十五 耗磨日 十五

買兩夜燈 十七 補天穿 十九 送窮 二十九

二月 獻生日 一日 踏青 二日 芳春節 八日 祭馬祖 到日

治聲酒 社日 撲蝶會 日

三月 夜遊 五日 流觴 二日 禁烟 暮食

賜新火 清明 送春 旬

四月 飲酎 上旬 結夏

又一夕話

一八選言

二二

樓笋厨 十九

浣花潭 廿一

五月 地臘 五日

皓露曲

竹醉 十三

後祭 夏至

天地合 十六

分龍 晦日

六月 避伏 二日

天貺節 六日

薦麥冰 初伏

祈篠飲

碧筒勸 中伏

蓮誕 二十四

七月 驅劉 立秋

曝腹書 七日

鵲橋 七夕

關巧宴 八日

孟蘭盆 十五

鬼燈節 十八

八月 五明囊 一日

圍棋局 四日

廣陵濤 八日

天灸 十日

禪月 十五

牡丹誕 十五

九月 皇極日

息日

題糕

小重陽

菊花節 御溝紅葉

十月 秦歲首 一日

儲穀

煖爐會

小春

下元 十五

祭司寒 亥日

十一月 懸土炭 至前

迎長 至前

添宮線 至日

妓圍

黑金社

天竺至節 十六

十二月 細腰鼓 八日

星迴節 十六

祠竈 二十四

送寒 下旬

驅儺 歲除

賣癩 歎 除夕

萬綠叢中天然具

榆莢錢

柳繆

芙蓉

秧針

竹粉

蓮房

桐葉戲

蕉扇

松拂

荷珠

蘭佩

苔茵

薜蘿帶

碧筒

栢子香

蒲劍

癭瓢

茗筴

花下逍遙客

鶯梭織柳

蜂簧

蝶翻拍

蛸曲

蟬羽零

謝豹喚愁

燕約

蜻蛚醉

螢燈

魚吞影

馬蹄蹠變

蛙鼓

鴛鴦睡

鹿啣

鴨過

蛛絲牽惹

雁字書空

相思地

苧蘿村

浣紗溪

燕子樓

清塚

馬嵬坡

金谷園

靈巖

蒲東蕭寺

阿房宮

迷樓

銅雀臺

巫山

莫愁村

洛浦

章臺

琵琶亭

藍橋

影娥池

西陵松栢下

釀王考壘

斷送一生

望空

滌愁帚

澆書

上頓

破除萬事

歡伯

釣詩鉤

軟飽

擒句

輔和

百藥長

黑勝地

雪裡春

又一夕話

選言

二

披鶴氅

驢子背上

烹茶

辟寒簾

採梅

黑金

妓圍

歌炭

山陰棹

紅衫

玉滿天山難刻畫

寒江獨釣

冰筋

楫杜墟

自煖

吐氣

天公玉戲

瑞炭

肉陣

溫柔郎

唇檀烘日媚

喜之態

星眼微瞋

柳眉重暈

怒之態

梨花帶雨蟬露秋

枝泣之態

鬢雲亂洒

胸雪橫舒

睡之態

金針倒拈繡榻斜

倚懶之態

長顰減翠

瘦靨銷紅

病之態

惜花愛月芳情

停闌踏徑閒情

小窓凝坐幽情

含嬌細語柔情

無明無夜作笑乍啼癡情

鏡裡容月下影隔簾

形空趣

燈前目被底足

帳中音逸趣

酒微醺粧半卸睡初

回別趣

風流汗相思淚

雲雨夢尋趣

神麗如花艷

甲爽如秋

神清如玉壺

冰

神困頓如軟玉

神飄蕩如揚

如茶香如烟縷

乍散乍收

笑集

射雉笑

真逆笑

鷓鴣小笑

張華座上笑

笑墮驢

笑然

解醉笑

長笑上東門

哄堂笑

置笑

笑比黃河清

胡盧笑

又一夕話

聞長安樂則嚙而笑
笑七冠
鵝齒笑

嫣然一笑
口齒笑
捧腹大笑

隨房乞食以為笑樂
齒牙春色笑
霹靂笑

當暑承風而笑
半面笑
三笑圖

見月大笑
仰天大笑

書室中修行

心閒手懶觀法帖
手閒心懶治迂事
心手俱懶坐睡

心手俱閒寫字作詩文
心不甚定宜看詩及雜短故事

心閒無事看長篇文字或經註或史傳或古人文集
手閒心閒則思
心閒手閒則卧
心手俱閒著書作字

心手俱閒則思
棋能避世

棋能避世

坐隱
橋中樂
爛柯
手談
賭墅

勝固欣然敗亦可喜
姑婦夜局
微餅餌牛酒

忘志
河圖紫
讓老夫一着
握中還有一子

說法
木野狐
仙奕山
斃龍牙
竹下

十二卜
閉目應着

睡鄉供職

又一夕話

一卷漫言

二十七

化蝶

腹便

曲肱

南柯郡

泉耳山

邯鄲道

黑甜鄉

遊仙枕

北窓

白雲堆

一局

雙門曲

混沌譜

攤飯

內脚棋盤

麪世界

東床

華胥國

釣天樂

黃妳

蓬萊第一宮

飛鯨都

西堂

百尺樓

陽基

卧遊五岳

鳥能言

姑

鈞軒格磔

提壺盧

脫布袴

不如歸去

行不得也哥

雲韶部

鳳凰不知飛

得過且過

布穀

泥滑

都護從事

婆餅焦

莫損花

非常客

有客有客亦白其馬

待吾客與俱

侯生遂為上客

臣客屠者朱亥

大將軍有揖客

不知何者是客

海上釣鰲客

冢客馬周

虬髯客

徐洪客

青蠅為吊客

臨沂令客

張良與客擊始皇博浪沙中

田橫客五百人

有客來河上角是次義

黃衫客

布衣為范文正問客

興其刺客

軒然坐上客

張三

必能作賊

又一夕話

二客來弔

有

不

沛中豪傑聞令有重

不

不

蔡順母曰有急客來

所亦刺客顧說客耳

二客公輔才

頗當見我有此客否

李昉五客

四明汪客

奇觀宙合

滄海日

赤城霞

泰山松

瀟湘雨

巫峽雲

洛陽花

天柱月

廣陵濤

渭川竹

登州蜃樓

廬山瀑布

彭蠡烟

峨眉雪

靈壁石

瓊州藤

浙江潮

孔廟柏

續詩文

一句詩

藏屏四語詩

一句至六句歌

詩白月書語

曾子固詩

詩姓名

文

詩不

徐白雲

王荆公對偶詩

文

卷

二乙

又一夕話卷之二目錄

續詩文

集句詩

九言詩

一句詩

戲聯四語詩

一句至六句歌

詩白用書語

曾子固詩

詩無姓名

又

詩不必情實

徐白雲

又雪詩

王荊公對偶詩

又竹詩

又一夕話目錄

卷

三

白孟詩句相

香粉詩

十音句

著色詩

白居易

蔣氏

僧詩得句撞鐘

人影詩

繡鞋詩

又

緘默詩

咏錢詩

染指甲詩

增蚊詩

乞猫詰鼠詩

青蛙吟

老妓詩

朝酸酒詩

歲明日蚤來四字詩

訓蒙詩

涼傘詩

薄粥詩

口吃詩

踰牆樓處子詩

斑箸詩

柳詩

網中詩

降盤詩

鷓蚌詩

鷓蚌詩

朝投刺徐天字

天字

飛稅

紅梅詩

咏田字

要詩

咏月詩

公子篇

蟻蝶

吹火

看公醒世詩

生日偈

穢韻雪詩

李家明牛詩

王介詩多用助語

唐伯虎辭世詩

羅隱自嘲并嘲妓詩

陸世明嘲鈔關詩

通判詩

一文紅

謝太傅內集聯雪詩

獨樂園詩

賈島遺句

和靖七世孫

五

吟篇

眇詩

楊士奇梅詩

勸學詞

四絕詩

續松詩

慎氏別夫詩

微雨不赴詩

盛孔聯雪詩

詩僧漁翁詩

王十李二

不分曉詩

以詩却後

李氏女破錢詩彈琴詩

醉眠亭詩

嘲知貢舉

千字文歇後嘲雞鼻側睛

東坡戲聯

陶詩嘲疵并妓

范石湖營壽歲詩

贈全大興詩添兩字

丘道源嘲執政詩

遊廬山詩

張球

王相公改舊詩

嘲酸

庚賀二詩

翻案詩

辨燈夕句

慨甜酒句

許石城

借衣囑

藥名詞

後酒詞

錢塘夢小詞

村婦詞

蚊詞

鞋盃詞

嘲吟詞

慨世詞

臨終詞

趙松雪管夫人詞

范仲胤與妻倡和詞

雞打雄詞

平兒詞

閨詞

蜀蘆詞

曉下青蕪詞

雁世霜入曉角詞

偷情詞二首

鬪送小雞詩

幽歡詞

相思詞

又

詩文

佳人出浴詞

捷子黃鶯兒

尤展成詩八五

司馬溫公艷詞

王西樓閣中八

諧聲林石香

如花歌

二半歌

行樂歌

七半歌一年歌

自在訣

空定慧箴

佛經似詩

改觀音經語

獨樂樂一節註脚

詩書重複字

落霞孤鶩二句文法

用蘇文

傲春秋文

解報復語

石道姑白教

鬼方記

戒賭文

哀角文

如意廟賦

酒帘賦警句

傲赤壁賦

祭皇后文

酒僧祭文

東坡制詞

為醫官草制

采教則疏

恭屬官語

決僧判

丁祭彈文

賈秋壑青詞

盜水供狀

造庵募疏

化絮衣疏

鑄磬疏

怕老婆的都元帥文

晴乳不肯走直待雨淋頭文

銅錢眼裡打筋斗文

秀才不中文

嚴恐公乞醋啓

辭賀生辰啓

代作謝啓

犯諱謝啓

末名柬

王餘青尺牘

集藥名尺牘

集骨牌名尺牘

集曲牌名尺牘

與妓永訣文

廣維摩室中偈

續詩文

集句詩

集句詩古人已有之晉傅咸作集經詩一篇畧云幸修厥德全終有微勉齊思我云維服盜言孔甘其何能淑鏡人罔極有
 句詩之始或謂集句起于王安石非也石曼卿
 生不得文章力欲上青雲未有因聖主不勞干

初元帥文

晴氣不肯走直待雨淋頭文

打筋斗文

秀才不中久

醉啓

辭賀生辰啓

代作詩

犯諱謝啓

宋名東

王餘青尺牘

集藥名

集骨牌名尺牘

與伎承訣文

又一夕話卷之二

續詩文

集句詩

集句詩○古○人○已○有○之○晉○傅○咸○作○集○經○詩○一○篇○畧○云○季○修○厥○德○令○
 終○有○傲○勉○爾○適○思○我○云○維○服○盜○言○孔○甘○其○何○能○淑○讒○人○固○極○有○
 醜○面○目○此○乃○集○句○詩○之○始○或○謂○集○句○起○于○王○安○石○非○也○石○曼○卿○
 下○第○偶○成○曰○一○生○不○得○文○章○力○欲○上○青○雲○未○有○因○聖○主○不○勞○千○
 里○召○婦○娥○何○惜○一○枝○春○鳳○凰○詔○下○雖○需○命○豺○虎○叢○中○也○立○身○啼○
 得○血○流○無○用○處○着○朱○騎○馬○是○何○人○又○云○年○去○年○來○忙○去○忙○為○他○

又一夕話

二卷詩文

人作嫁衣裳仰天大笑出門去獨對東風舞一場

九言詩

古之詩自二言以至七言止耳後人有八言以毛詩十月蟋蟀入我床下我不敢效我友自逸為八言之始獨未有九言者或指洞酌彼行潦挹彼注茲為九言然檢諸本皆云洞酌之章五句則非九言明甚今之詩有九言者其法非古也

一句詩

詩止一句者賈島元和中嘗跨驢張蓋橫截天街時秋風正厲黃葉可掃吟曰落葉滿長安來一聯不可得因衛京兆尹劉棻

楚節被繫一夕釋之潘大臨答謝無逸曰秋來景物件件是佳句恨為俗氣所蔽昨日滿林風雨起題壁曰滿城風雨近重陽忽催租人至遂敗意止此一句奉寄王荆公好集句嘗于東坡處見古硯集句云巧匠斲山骨只得一凹遂逡巡而退山谷嘗有句麒麟卧夢功名骨終身不得好也王和人歌余清老只記一句夕陽到處花偏暖

戲聯樂語醉語噉語滑語詩

釋皎然與李萼顏真卿張薦諸人戲聯樂語李首云吾河既濟真僧喜顏云新知滿座笑相視張云學生放假偷向市又戲聯

醉語劉伶白云逢糟遇麴便醖酏顏真卿云覆車墮馬皆不醒
 皎然云倒著接籬髮垂額燕羽云狂心亂語無人並又戲聯噴
 語李萼云枯籬紙指不知休真卿云欲灸侍立涎交流皎然云
 遇屠大嚼肯知羞張薦云倉店門外強淹流又戲聯滑語真卿
 云雨裏下山踏榆皮皎然云莓苔石橋步難移劉伶白云蕪美
 醬醋吃煮葵李萼云縫靴蠟線油塗錐李益云急逢龍背須且
 騎
 彈缺歌一句至六句歌
 一句易水歌二句大風歌三句南風歌四句夏人歌五
 句履彛歌六句

詩句用書語

詩句全用書語如子美丹青不知老將至富貴於我如浮雲子
 瞻君獨不知其趣耳臣今時復一中之近見西涯懷麓續稿題
 水竹居有七八月皆盈兩三竿也下等即席戲客有狀元自
 是渴睡漢宰相須用讀書、雖有裁翦無痕迹俱可法也

魯子固詩

劉瀾材所認五恨以鱗魚多又尊靈性冷海棠無香又魯子固
 不能詩嘗考子固自多不接於此一景此樓中徒倚欄杆

四望通雲氣○水光浮紫翠○天兮山氣兮○可紅一川鎮明淮南月○
萬里帆檣海外風○老去衣襟塵尚在○將心目羨冥鴻○可謂不
能詩耶○

詩藏姓名

王荆公詩○有老景春○可惜無花可留得○莫嫌柳暉青○終恨李太白○
以古人名姓藏句中○蓋以詩為戲者○

又

京口韓香除夜請客作桃符曰○有客如禱虎○無錢請退之○以其

姓為戲也○詩不必情實

方棠陵以廣東憲副入賀○張崐嶮山人餞之○方曰○君詩雖佳○而
非情實○如無山稱山○無水稱水○非歡而暢○不戚而哀○予詩雖劣○
情實具在○答曰○詩人婉詞託物○若文王之思后妃○豈必臨河洲○
見睢鳩耶○即如餞行○何必攜百壺○而言清酒百壺○維筍及蒲○若
據情實○則老酒一瓢○豈當過勸耳○

徐白雲

嘗檢古人佳句○云○閒○翻○明月○種梅花○無可對者○張洪齋對以
謾捲疎簾○燕○子○徐七橋曰○閒○翻○明月○字意太虛○謾捲疎簾○似

太着實因對云謾歸白雲首鳥塔刀起落毛殆有仙氣因呼為徐白雲

東坡雪詩

東坡雪詩有凍合玉樓寒。更與之。銀燭生花。人不知其使事也。王荆公論詩及此云道家以兩有為玉樓以目為銀海。是使此事否。坡笑之。退謂葉致遠曰。學荆公者。豈有此博學哉。

王荆公對偶精切

荆公詩草深留翠碧。花遠沒黃鸝。人但知二鳥名。不知更四色也。

栽竹詩

孫少述栽竹詩曰。更起粉牆高千尺。莫令牆外俗人看。晏臨淄曰。何用粉牆高千尺。任教牆外俗人看。處士之節。宰相之量。各言其志。

白孟詩句相反

白樂天詩云。無事日月長。不羈天地濶。此達者之詞也。孟東野詩曰。出門即有礙。誰謂天地寬。此編俠者之詞也。然則天地何嘗碍。郊自碍耳。

香竹雷雨

竹未嘗香也。而... 香也。而李太白詩... 未嘗香也。而李賀四月詞... 香風透管絃。白樂天綠浪東西南。北水紅闌三百九十橋。劉禹錫春城三百九十橋。夾岸朱樓隔柳條。又煩君一日殷勤意。贈我十年感遇詩。十俱音句。古人以十日為旬。故如此讀也。

十音旬

唐詩三十六所臨春殿... 香風透管絃。白樂天綠浪東西南。北水紅闌三百九十橋。劉禹錫春城三百九十橋。夾岸朱樓隔柳條。又煩君一日殷勤意。贈我十年感遇詩。十俱音句。古人以十日為旬。故如此讀也。

者也韻

王昌齡灞池詩開門望長川。薄暮見漁者。借問白頭翁。垂綸幾年也。二韻俱用助語亦妙。

白居易

白樂天初至京。以所業獻。願著作。願親。遂。奉。熟。視。曰。長。安。米。貴。居。大。不。易。及。披。卷。首。篇。云。此。乃。原。上。草。一。歲。一。枯。榮。野。火。燒。不。盡。春。風。吹。又。生。乃。是。實。中。語。居。六。何。難。前。言。戲。之。耳。因。為。延。譽。聲。名。大。振。

蔣氏

湖州參軍陸崇妻蔣氏。善編文。信知業。不語。與崇善。一日訪

又一月話

蒙談玄○蔣使婢○奉酒○知業○
詩云○接岸橋通○何處路倚樓○
知業慙而退○

得句撞鐘

南唐一詩僧賦○中秋月詩云○
清光○何處○無喜○羅半夜○
具道其事得釋○

人影詩

有人影詩云○不言不語過平生○
靜坐每于月下○共閒行○
是行藏堪愛處○顯身須要待時明○

繡鞋詩

沈通理○繡鞋詩云○
玉凌波○小兩瓣○金釵落○
聲○看○花○人○盈○苔○以○為○
又

夏侯審為○
首曰○雲○
又一夕話

又一夕話

向○波○心○覺

緘點詩

無○名○氏○題○緘○點○詩○
連○頭○都○不○點○也○無○煩○惱○也○無○愁○又○無○事○人○前○只○點○頭○假○若○
點○塵○也○無○留○難○復○閑○身○逢○令○不○說○人○間○事○便○是○人○間○無○事○人○

咏錢詩

沈○石○田○咏○錢○詩○有○云○有○堪○使○鬼○原○非○謬○無○任○呼○兄○亦○不○靈○又○中○
即○詩○有○云○昔○日○孔○方○認○作○兄○今○日○孔○方○認○作○父○如○何○解○或○曰○是○
養○身○之○物○故○也○一○嘆

染指甲詩

有○題○染○指○甲○詩○云○金○鳳○花○開○血○色○鮮○佳○人○染○得○指○尖○丹○彈○箏○
落○桃○花○片○舉○盞○輕○浮○玳○瑁○斑○拂○鏡○火○星○流○夜○月○畫○眉○紅○雨○過○春○
山○幾○迴○漫○把○香○腮○托○疑○是○胭○脂○點○玉○顏

憎蚊詩

歐○陽○公○憎○蚊○詩○云○翻○上○伺○成○黑○
多○可○掬○叢○身○疑○陷○
足○不○自○救○其○能○
多○可○掬○叢○身○疑○陷○
足○不○自○救○其○能○

乞猫詩

又一夕話

山谷乞猫詩
將數子買魚
迎得小狸奴
無魚又劉潛夫乞猫詩云古人養家之事魚今汝何功客不如
飯有溪魚
案頭書

青蛙吟

有借青蛙吟咏說口云章臺柳畔有一物良可嘆今又可惜擺
尾搖頭似鼓丁打塊成團屯岸側有時脫却舊行箴倚仗蘆葦
逞威力花上褲兒穿一腰綠上衫遮滿脊雙睛瞳視如突珠
一口咬渣無紀極須史煽煽勢轟上頃刻消洋聲寂上夜逐流
螢開汀渚曉向草茅混形迹翻身跳足大賈猛貪嘴吞鈎少知
識懊恨鄉村媒利人捉賣市沽換錢值論勸止得六七餐每隻
不過二三忽破肚空腸上刀砧剥皮剔足受慘剋備嘗苦辣及
鹹酸歷盡熬煎并燠炙不同膏品列正筵只好傍邊做協色若
人舉手畧相親那堪大嚼與蚕食骨頭委棄地中央徇子見了
也不吃嗟呼倒底沒下梢何事終身跳弼上

老妓詩

卞榮集古詩咏老妓云天涯歸計欲如何記得雲間第一歌氣

力已微心尚在鬢毛白盡興還多池邊命酒憐風雨洞口經春
長薜蘿留得舊時殘錦在往來星騎一相歌

嘲酸酒詩

隔壁人家釀酒漿鑽人鼻孔折人腸賓朋對坐攢眉飲妯娌相
邀閉眼嘗宜煮蝦蟇宜煮肉好歲豈角好歲姜勸君收向厨中
去莫把區區作醋缸

藏明日蚤來四字詩

有以詩句藏明日蚤來四字者雪融雲淨滿天光海國扶桑擁
太陽獻行人沾曉露楚宮迷夢到高唐

訓蒙詩

濠城真實字若虛以訓蒙為業一日有感作詩曰二三童子苦
相依鳥入樊籠不得飛精力一生徒自費修儀卒歲亦云微盤
中首肯常時見門外風光總不知世上萬般皆上品看來惟有
訓蒙低

涼傘詩

蘇州一僧能詩頗捷給詭譎當途遇太守上命以涼傘為題立
成一絕云眾骨攢來一柄收黃羅銀頂覆諸侯嘗時撐向馬前
去真个有天没日頭守聞之色愧

薄粥詩

有戲為薄粥詩曰薄粥稀○到底澄鼻風吹○起浪千層○有時一○
粒浮湯面○野渡無人舟自橫

口吃詩

謝方石先生口吃自為詩云○心○自○分○明○不○明○向○人○堪○笑○亦○堪○
驚○可○應○黑○白○渾○難○辨○天○遣○糗○糊○過○此○生

踰墻樓處詩

馬裕齋尹臨安時有士子踰墻盜入室○女事覺到官○裕齋試踰

墻樓處子詩○士人秉筆云○花柳平生債○風流一段愁○踰墻乘興

下○處○子○有○心○樓○謝○砌○應○淋○越○韓○香○許○暗○偷○有○情○生○愛○欲○無○語○強○
嬌○羞○不○負○秦○樓○約○安○知○漢○獄○囚○玉○顏○麗○如○此○何○用○讀○書○求○裕○齋

喜○甚○即○判○一○減○字○木○蘭○花○詞○云○多○情○多○愛○還○了○平○生○花○柳○債○好

箇○檀○郎○室○女○為○妻○也○合○當○傑○才○高○作○聊○贈○青○蚨○三○百○索○燭○影○搖

紅○記○取○冰○人○是○馬○公○遂○令○女○歸○生○日○享○贈○之

斑著詩

劉伯溫初見丁○問能詩乎○對曰○儒家末事○耳上指斑竹○令賦
之○應○聲○曰○一○對○湘○江○玉○並○有○二○妃○曾○洒○淚○痕○斑○上○顰○蹙○曰○秀○才
氣○味○曰○未○也○漢○家○四○百○年○天○下○盡○在○留○侯○一○借○問

柳詩

陸厨之子因不避邑長被初臧晋叔之曰陸厨今歲苦多端
頭向青松木裏鑽日出乍看臺少脚夜行那怕井無欄蒙鬆細
雨衣難濕料峭東西頭不寒更有一般噫嘆處入時容易出時
難

網中詩

烏紗未解滌塵袪一網清風兩鬢寒節影細分雲縷滑棋紋斜
界雪絲乾不須漁父燈前結且向詩翁鏡裏看頭上受渠籠絡
盡有時怒髮亦冲冠

蜂螫詩

江道行夏日遭蜂螫之毒檢方無得戲作藥名詩曰蟬蛻連翹
纜半夏紫胡逞毒肉從容蒺藜刺若細辛箭荆芥芒同大戟鋒
獨活忌當歸草果苦生參還續斷蜈蚣破故紙同香白紙並從
今防已更防蜂風不惟用事巧合辨絡步驟俱妙

鷓蚌詩

有二生失杯酒之歡相訟于縣令解之對曰今日之事鷓蚌
相持雖欲自釋不可得矣縣令曰二生即以鷓蚌相持為題若
善吾當為二生解之二生遂聯句曰老蚌親陽出淺灘野禽何

非請君看賞格惆悵信音稀
白樂天云舊恩慚自薄前事悔難
追可謂有忠厚之意劉賓客和之云
新知正相樂從此脫青衣
難乎其為情矣

飛稅

樂平彭福號懶農以忤當道落職家居縣當夫造其子屬司書
者飛稅他戶懶農知之延司書者飲戲贈之詩曰洛陽城中挑
李花飛來飛去落誰家答曰舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓
家懶農曰既不飛上大飛入地不過飛入百姓家耳安忍為此
乃為詩謝之曰洪水推沙塞兩涯推來推去只交加誰知二世

紅梅詩

羅隱紅梅詩天賜胭脂一抹腮
盤中風味笛中哀雖然未得和
爰用曾與將軍止渴來此却似軍官宿娼謎也

味田字

沈啓南味田詩曰昔日田為富字足今日田為累字頭
施下脚來為甲首申出頭來不自由田安心上常思想田在
心中慮不休當初指望田為福誰料田多疊上愁

老景詩

又一夕話

二卷詩文

今日殘花昨日開為思年少坐成呆
一頭白髮催將去萬兩黃金買不回
有藥駐顏都是妄無繩繫日重堪哀
此情莫與兒曹說直待兒曹自老來
此沈石田詩也格律雖卑弱然摹寫哀老
之景逼真

咏月詩

張彖不知何許人曾見咏月一詩亦有致
欲賒美酒邀明月又恐鄰家索酒錢
歸與妻兒斟酌定閉門推出月還天

鬼詩

生公于虎丘說法聚石為徒雨花亂墜石俱點頭
一夜聞鬼嘯不絕生公云何不為人去
明日見石上大書一絕云做鬼今經五十秋
也無煩惱也無愁生公教我為人去
只恐為人不到頭

公子行

蜀主建遊龍華禪院召僧貫休
今日誦近詩時諸王貴戚皆侍坐
貫休欲諷之乃誦公子行曰錦衣鮮華手擎鵲
閑行氣貌多輕忽稔穢難捉不知五帝三皇是何物
建稱善貴倖皆怨之

苦吟篇

盧延遜初投贛吳子華其苦吟篇云莫話詩中事
詩中難更無吟安一箇字拈斷數莖鬚
險覓天應悶狂搜海欲枯不同文賦

易為著者之子子華讀至末二句笑云上門罵來

蠶蝶

溫庭筠見蠶蝶得句云○家○官○金○翼○使○徧○示○知○識○無○人○可○屬○久○之○
自聯其下云○花○賊○玉○腰○奴○

眇詩

元帝一目眇○邵陵王綸為詩戲之曰○湘東有一病○非啞復非聾○
相思下隻淚○空直有全功○

吹火

有觀鄰夫見婦吹火贈詩曰○吹火朱唇動○添薪玉腕斜○遙看烟○
裏面○恰似霧中花○其妻告夫曰○君豈不能學也○夫乃為詩曰○吹○
火青唇動○添薪墨腕斜○遙看烟裏面○恰是鴉盤茶○

楊士奇梅詩

明輔相以三楊為首○一時同相而有東楊○西楊○南楊之別○以其
居第名之也○東楊名榮○南陽名溥○皆登進士○惟西楊士奇○由薦
舉賢良致相位○一日會席間以松竹梅為題○東陽南陽二公題
畢各於其後題云○賜進士某○西楊見而怪之○應賦梅詩○乃奮筆
題曰○竹○君○子○松○大○夫○老○夫○何○獨○無○稱○呼○回○頭○試○問○松○與○竹○也○有
調羹手段無二楊○皆笑謝之○

眉公醒世詩

只○今○話○一○枕○黃○梁○千○夢○長○又○不○會○謀○生○不○讀○書○數○竿○修○竹○是○吾
廬○近○來○學○得○長○生○訣○賣○盡○呆○獸○又○賣○疾○

勸學詞

謝○太○師○勸○學○詞○云○聞○得○入○試○不○得○意○怒○髮○冲○冠○欲○成○疾○餘○姚○雖

有○好○良○醫○相○顧○終○朝○不○能○治○我○昔○曾○經○害○一○場○傳○得○千○金○不○易
方○因○便○抄○錄○寄○同○志○倘○若○得○効○無○相○忘○洙○泗○魯○論○語○齊○梁○鄰○孟
子○曾○參○大○學○章○孔○後○中○庸○理○加○上○本○經○只○六○味○更○添○子○史○十○七

粒○龍○虎○石○硯○香○麻○油○休○歛○烟○墨○湖○州○筆○頓○在○明○窓○淨○几○中○煎○煎
書○夜○莫○停○功○切○忌○陰○人○來○觐○閣○不○妨○君○子○來○相○從○慢○嚼○細○
服○過○三○冬○顏○如○玉○可○以○平○步○上○青○雲○可○以○坐○享○千○鍾○粟○遺○得○渣
滓○莫○輕○棄○留○與○兒○孫○再○煎○服○此○方○累○試○累○有○效○故○為○知○音○弗○輕
忽○

生日偈

明○首○座○值○母○生○日○以○飯○一○盂○經○一○卷○為○母○之○壽○而○作○偈○曰○今○朝
是○我○娘○生○日○挑○起○佛○前○長○命○燈○自○米○自○炊○還○自○吃○與○娘○齋○得○一
員○僧○

四絕詩

舊常紀有題桑詩云一年一度伐條柯萬木叢中苦最多為國
為民甘寂寞却教桃李聽笙歌又有題棉花詩曰採得西風雪
一籃禦寒功在倍春蚕世間多少閑花草無補于人也自慚俱
不知題者後見姑蘇馬清題蚕豆云蚕忙時節豆離爛煮
堪克老肚皮却笑牡丹如斗大可能結實濟人飢題菜云翠葉
蒙茸榻地鋪曉炊初薦美如酥世間此味人知少乞報中州士
大夫可為四絕

穢韻雪詩

雲栖四面皆山積雪之後真銀色世界也有禪者謂蓮池師曰
今居穢土求淨邦還許出穢語求淨偈否師可之因出韻云狗
醜非酒紐師隨作偈曰萬山無人緣腐狗頑石高低盡處醜糝
遍苔痕白似毡壓翻蒲葉青如韭寒膏時煮竹爐茶潔體不陪
金帳酒水晶城外一聲柳玉關頃地開銀紐偈畢禪者大悅合
掌曰善哉此詩不越婁婁是名安養

續松雪

東坡謁佛款語明因言牕空也松雪為風折其一悵恨成一
聯竟未得結其後舉以示坡曰此詩已三風雷變滅却虛窓半

服○日涼坡續云天愛禪心圓似月故添明月伴清光佛印大加嘆

李家明牛詩

李家明滑稽善諷諫從後主登臺望牛山見牛卧樹陰下後主
曰牛且熟矣家明上絕句云曾遭窳戚鞭敲角又被田單火療
身閑背斜陽嚼枯草向來問喘更無人

慎氏別夫詩

嚴灌夫娶慎氏十年無嗣乃出之妻別以詩曰當時心事已相
開雨散雲收一餉間便是孤帆從此去不堪重過望夫山灌夫
依然逐歡聚如初

王介詩多用助語

宋王介衢州人以制科登第作詩多用助語足句其送人應舉
詩落句云上林春色好携手去來今又贈人落第詩命也豈終
否時予不暫留勉哉歲素業以待歲之秋此格古未有也

微雨不赴詩

有一士人登第故人招之值微雨不赴嘲云尚來名利若浮雲
何事痴兒太認真咫尺泥塗行不得山陰雪夜是何人

唐伯虎辭世詩

唐伯虎易簪時取絹一幅題其上云生在陽間有散場死歸地府亦何妨黃泉若遇好朋友只當飄零在異鄉擲筆而逝

盛孔聯雪詩

盛次仲孔平仲同在館中雪夜論詩平仲曰當作不經人道語曰斜拖闕角龍千尺澹抹墻腰月半枝次仲曰甚佳惜未大也乃云看來天地不知夜飛入園林總是春平仲乃服

羅隱自嘲并嘲妓詩

羅隱自號江東生與鍾陵妓雲英有舊同妓一日見之譏隱未第隱朝以詩曰鍾陵醉別十餘春重見雲英掌上珍我未成名君未嫁可能俱是不知人

詩僧漁翁詩

宋賈似道為相一日退居湖山有一僧徘徊其側問之曰詩僧也賈達見湖上有漁翁遂命咏之以天字為韻僧應聲曰藍裡無魚欠酒錢酒家門外繫漁船幾回欲把蓑衣當又恐明朝是雨天

陸世明嘲鈔關詩

陸世明舉子鄉赴京會試下第歸過臨清鈔關錯認為商令納稅陸即書一絕呈主事曰獻策金門苦未收歸心日夜水東流

扁舟載得愁千斛。聞說君王不稅愁。主事驚愧款贈而出。

王十李三

王十朋正榜第一。李三錫副榜第一。有戲正榜尾者曰：舉頭雖不窺王十，伸脚猶能踏李三。

通判詩

有以知縣轉管糧通判者，一郎中作詩賀之曰：最妙無如轉判通州官門報氣何，雄班聯喜得先推。府尊重何須羨老同丞簿，晚生今已矣。教官侍教且從容，更有一般堪羨處，下倉橫典列西東。

不分曉詩

葉祖嘗作不分曉詩中一聯云：醉來黑漆屏風上，草寫盧仝月蝕詩。

一文紅

成化甲午倭人入貢，見蜀葵花不識，因問國人，詔之曰：此一文紅也。其人題云：花于木槿花相似，葉與芙蓉葉一般。五尺欄杆遮不盡，更留一半與人看。異國亦有能詩者。

以詩却役

錢塘張某為縣官，槩編齋夫徭役。張年幾八十矣，其弟某子某。

皆○為○仕○宦○縣○牒○遣○隸○人○來○拘○張○子○牒○尾○書○一○絕○曰○小○兒○舍○弟○為○
官○去○強○壯○丁○男○戶○再○無○只○有○老○夫○年○八○十○不○堪○奔○走○作○齋○夫○縣○
官○乃○詣○門○請○罪○

謝太傅內集聯雪句

謝○太○傅○寒○雪○日○內○集○與○兒○女○講○論○文○義○俄○而○雪○驟○公○欣○然○曰○白○
雪○紛○上○何○所○似○子○胡○兒○曰○撒○鹽○空○中○差○可○擬○兄○女○曰○未○若○柳○絮○
因○風○起○公○大○笑○樂○

李氏女破錢詩彈琴詩

毗○陵○郡○士○人○家○有○一○女○姓○李○氏○年○方○十○六○歲○頗○能○詩○有○拾○得○破○
錢○詩○云○半○輪○殘○月○掩○塵○埃○依○稀○猶○有○開○元○字○想○得○清○光○未○破○時○
買○盡○人○間○不○平○事○又○有○彈○琴○詩○云○昔○年○劉○笑○卓○文○君○豈○信○絲○桐○
解○悞○身○今○日○未○彈○心○已○亂○此○心○原○是○不○由○人○雖○有○情○致○乃○非○女○
子○所○宜○

獨樂園詩

東○坡○謂○溫○公○作○獨○樂○園○詩○只○從○頭○四○句○便○已○都○說○盡○云○青○山○在○
屋○上○流○水○在○屋○下○中○有○五○畝○園○花○竹○秀○而○野○此○便○可○以○圖○畫○

醉眠亭詩

東○坡○題○李○秀○才○醉○眠○亭○詩○云○君○且○歸○休○我○欲○眠○人○言○此○語○出○天○

然○醉○中○對○客○眠○何○害○須○信○陶○潛○未○苦○賢○小○谷○題○無○咎○卧○陰○軒○亦
云○欲○眠○不○遣○客○佳○處○更○難○忘○意○極○相○類○

○賈島遺句

賈島詩長江風送客孤館雨留人之句為生平之冠全集不載
東坡詩注引用之

○嘲知貢舉

唐人知貢舉者有詩云梧桐葉落井亭陰鎖閉朱門試院深嘗
是昔年辛苦地不將今日負初心後為下第者改為五言曰今
日負初心

和靖七世孫

林可山稱和靖七世孫不知和靖不娶已見梅聖俞序中矣姜
石帚嘲之曰和靖當年不娶妻因何七世有孫兒若非鶴種并
梅種定是木皮搭李皮

千字文歌後嘲雖鼻側睛

一人患眼側睛及翳一人患雖鼻俱以千字文作詩相詠一曰
眼○能○日○月○盈○側○為○有○陳○根○委○翳○連○眼○者○答○曰○不○識○似○蘭○斯○馨○都
由○鳳○門○紫○寒

東坡戲聯

東坡謫惠州日與一村校書為鄰年已七十其妾生子邀公飲酒酣乞詩公問妾年幾何曰三十乃戲贈一聯云聖善方當而立歲乃翁已及古稀年一時大笑

陶詩嘲疵并妓

李秀蘭嘗與諸賢會烏程開元寺知河間劉長卿有陰疾謂之曰山亦氣日夕佳長卿對曰衆鳥欣有託舉坐大笑

范石湖營壽藏詩

范石湖重九日行營壽藏之地賦詩曰家山隨處可松楸荷鍾携壺似醉劉縱有千年鐵門限終須一个土饅頭

贈金大輿詩添兩字

金大輿自誇吳中所贈之語曰家散千金盡詩成萬口傳可謂說盡平生矣一友人聞之戲曰試添兩字作七言可否金欣然聽之友曰家散千金盡因其詩成萬口傳何曾大輿拂衣去

丘道源嘲執政詩

丘道源名濬天聖中進士往譏諷朝貴嘗嘲執政云審院中書多出入不論功績便高過金銀一似佛世界動便三千與大千執政怒請于上誅之仁宗曰狂夫之言古有鄙謨哭市其斯人之謂與

遊廬山詩

東坡遊廬山至東林作二偈曰溪聲便是廣長舌山色豈非清
淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人橫看成嶺側成峰遠
近看山了不同不識廬山真面目只緣身在此山中山谷曰此
老子般若橫說豎說了無剩語非筆端有口安能吐此不傳之
妙

張球

大丞相呂夷簡一日有儒者張球獻詩曰近日厨中乏所供孩
兒啼哭飯蘿空母因低語為兒道爹有新詩上相公上見詩甚
悅以百緡遺之

王相公改舊詩

蘭谿趙相公與南昌張相公俱于壬午歲以不根左遷州同趙
得解州張得滁州後屢遷俱于辛卯入內閣大拜之日太倉王
相公當國嘲以詩曰龍樓鳳閣城九重新築沙堤行相公我貴
我榮君莫羨十年前是兩州同

嘲酸

廣東二貢士爭序至相酸或用舊詩更易嘲之曰南北齋頭生
發頭為爭春榜各紛紛網巾劫作黑蝴蝶頭髮染成紅杜鵑日

落○人○眠○閣○上○夜○歸○游○友○笑○登○前○人○生○有○打○須○當○打○一○打○何○魯○
到○九○泉○

庾賀二法

庾○開○府○詩○曰○對○君○俗○人○悲○真○興○理○管○無○呂○文○靖○詩○曰○賀○家○湖○上○
天○花○寺○一○軒○窻○向○水○開○不○用○潮○門○防○俗○客○愛○閑○能○有○幾○人○來○
陳○眉○公○曰○予○山○中○閉○門○時○嘗○以○庾○之○詩○謝○客○來○嘗○以○呂○之○詩○
自○慰○

翻案詩

唐○詩○有○夜○深○風○動○竹○疑○是○故○人○來○汪○以○質○詩○餘○云○夜○深○不○謂○故○
人○來○聲○候○道○風○敲○竹○翻○案○甚○妙○

辭燈夕句

朱○震○字○震○之○安○吉○人○少○好○學○為○晦○菴○先○生○所○賞○恬○淡○不○仕○燈○夕○
里○人○招○之○不○往○謝○以○詩○曰○賴○有○半○窻○知○我○月○已○多○一○點○讀○書○燈○

厭甜酒句

世○間○能○飲○者○多○不○喜○甜○酒○白○樂○天○詩○云○量○大○厭○甜○酒○才○高○笑○小○
詩○

許石城

許○石○城○有○句○云○平○生○愛○我○無○如○酒○凡○事○輸○人○久○但○慕○

借衣履

佳賓設宴相邀請○這憂愁無處伸穿的沒有難施逞○特來叩借
 君衣服休得推辭○念舊情沒奈何望乞相憐憫○不須憂慮何用
 又沉吟聽客稟○這衣袍纔做成未會穿簇○新心中思忖難如
 命為因昔日交情好○只得相從借與君向窓前仔細兒看認○並
 無幾油跡半點泥塵○如今且住待我從頭囑與君謹身○一
 事須當慎○裡頭多把衣衫襖○莫待淋漓汗透身○着時節慢○
 去時節急○行途中莫與人爭競○遇大時躲○在黃花徑○恐怕咬
 傷○摺擺步兒輕○深墻狹路休搖擺○險路危途莫去登○到他
 家境少換○粉壁倚着圍屏○逢人唱喏不須深○未曾坐下先
 攪○撇肉來避着○我捧羹來側着身○連忙把酒乾○飲莫猜拳○只
 告行此令○到頭去吃湯和汁○用手胸前按○住襟分來菓子○勿把
 袖兒盛○莫道更深酒未深○莫要他行○你不行醉來○防跌宜拘謹
 酒闌時○脫下來包裹○將手來接○若還雲起○歸須速○莫待淋頭濕
 了○身到夏來○當不得黃梅○幾回來蚤送還○莫失言和信○經不得
 手○內枯乾○捲向高墻○樺我倚定門兒懸○在此等

藥名詞

太常少卿陳亞滑稽之雄也○善作閨情生查子三首○曰相思意

已○深○白○紙○書○難○足○字○上○苦○參○商○故○要○檀○郎○請○分○明○記○得○約○當○歸○
遠○至○櫻○桃○熟○何○事○菊○花○時○猶○未○回○鄉○曲○二○云○小○院○雨○餘○涼○石○竹○
風○生○砌○羅○扇○儘○從○容○半○下○紗○厨○睡○起○來○閑○坐○此○庭○中○滴○盡○珍○珠○
淚○為○念○塔○辛○勤○去○折○蟾○宮○桂○三○云○浪○蕩○去○來○上○躑○躑○花○頻○換○可○
惜○石○榴○裙○蘭○麝○香○消○半○琵琶○閑○後○理○相○思○必○撥○珠○絃○斷○擬○續○斷○
來○絃○待○這○冤○家○看○

淡酒詞

雲○間○酒○淡○有○作○竹○香○子○云○浙○右○華○亭○物○價○廉○平○一○道○會○買○个○三○
升○打○開○瓶○後○滑○練○光○聲○教○君○霎○時○飲○霎○時○醉○霎○時○醒○聽○得○淵○明○
說○興○劉○伶○這○一○瓶○約○送○三○斤○君○還○不○信○把○秤○來○秤○有○一○斤○水○一○
斤○瓶○

錢塘夢小詞

錢○塘○夢○小○詞○云○試○問○水○歸○何○處○無○明○徹○夜○東○流○滴○上○不○管○古○今○
愁○浪○花○如○噴○雪○新○月○似○銀○鉤○增○想○雲○手○不○貴○掛○錦○帆○直○至○揚○州○
風○流○人○去○幾○千○秋○兩○行○金○線○柳○夜○昏○纜○帶○角○青○山○無○數○綠○水○無○
數○那○更○白○雲○無○數○灞○陵○橋○望○心○不○動○八○千○里○路○去○時○節○
春○暮○來○時○節○秋○暮○急○回○頭○人○各○各○意○意○空○會○少○離○多○嘆○光○陰○
能○有○幾○度○

又
一
古
二
卷
詩
文

村婦詞

明武宗南巡道中見一不婦
 後乘載歸因賦詞曰出得門來
 二五偶逢村婦謳歌紅裙高露足挑水上南坡
 俺這裡停驂駐
 多○ 他○ 那○ 裡○ 俊○ 眼○ 偷○ 暖○ 雖○ 然○ 不○ 及○ 俺○ 官○ 娥○ 野○ 花○ 偏○ 有○ 艷○ 村○ 酒○ 醉○ 人○

蚊詞

其友以蚊比妓詠黃鶯見云名賤且身輕
 遇炎涼起愛憎尖
 小○ 口○ 如○ 鋒○ 刃○ 叮○ 能○ 養○ 人○ 矯○ 聲○ 夜○ 擺○ 迷○ 魂○ 陣○ 好○ 無○ 情○ 偷○
 精○ 光○ 血○ 猶○ 自○ 假○ 惺○

鞋孟詞

許少華作鞋孟詞云借足下權為季雅向尊前滿注流霞沾唇
 分○ 外○ 香○ 入○ 掌○ 此○ 兒○ 大○ 鸚○ 鵡○ 鷓○ 鴣○ 鷄○ 棹○ 讓○ 他○ 把○ 一○ 个○ 知○ 味○ 人○ 兒○ 醉○ 殺○

喇叭詞

正德間閣寺當權往來河下者無虛日每到輒吹號頭齊民夫
 王西樓有咏喇叭朝天子二首云喇叭鎖哪曲兒小腔兒大官
 船○ 米○ 往○ 亂○ 如○ 麻○ 全○ 仗○ 你○ 撐○ 身○ 價○ 軍○ 聽○ 了○ 軍○ 愁○ 民○ 聽○ 了○ 民○ 怕○ 那○ 裡○
 去○ 辨○ 甚○ 麼○ 真○ 共○ 假○ 眼○ 見○ 的○ 吹○ 翻○ 了○ 這○ 家○ 吹○ 傷○ 了○ 那○ 家○ 只○ 吹○ 得○ 水○
 淨○ 鵝○ 飛○ 罷○

慨世詞

林廷玉醉中戲作清江引慨世曰世上人心真个多
 賣哄了白尚書瞞過陳員外漢鍾離看見都不採
 就地滾好多休相問花粧扮戲棚紙做盛錢囤陳搏
 就○又○春○花○正○紅○春○酒○美○多○少○蟠○桃○會○休○做○者○財○奴○枉○着○金○銀○累
 死○到○黃○泉○纔○是○悔○又○勝○水○名○花○和○我○好○每○日○相○頑○笑○人○情○上○苑
 花○世○事○襄○陽○砲○霎○時○間○虛○飄○人○都○過○了

臨終詞

四明倪君真臨終賦夜行船詞年少疎狂今已老
 福亦不作禍亦不造地獄闍王天堂玉帝看你去那裡押到

趙松雪管夫人詞

趙松雪欲置妾以小詞調管夫人曰我為學士你做夫人豈不
 閻陶學士有桃葉桃根蘇學士有朝雲暮雲我便多娶幾個吳
 姬越女何過分你年紀已過四旬只管占住玉堂春管夫人答
 云你儂我儂忒煞情多情多處熱似火記一塊泥捻一個你塑
 一個我將咱兩個一齊打破用水調和再捏一個你再塑一個
 我泥中有你泥中我有我與你生同一個衾死同一個榔

雪得詞大笑而止

范仲微與妻倡和詞

范仲微為伊川令久不歸妻寄詞云西風昨夜穿簾幙
閨院添消索最是梧桐零落教奴獨自守空房淚珠與燈花共落
胤折簡見伊字作尹字遂回寄云頓首答情人即日恭唯問好音
接得綵箋詞一首堪驚寄與音書不志誠不寫伊川題尹字無心
料想伊家不要人妻答曰奴落情人勿見罪開將小書作尹字
情人不解其中意共伊問別家多時身邊少個人見睡

雞打雄詞

法靈禽非走獸風流事誰不只好背地偷情那許當場弄
若是依律問罪應該笞杖徒流再以一等強論殺來與我下酒

半兒詞

關漢卿題一半兒詞云雲鬟霧鬢勝堆鴉淺黛金蓮簇絳紗不
比等閑牆外花罵你俏冤家一半兒難當一半兒要碧紗窓外
靜無人跪在床前忙要親罵箇負一轉身雖是我話兒真
一半兒見推辭一半兒見肯

閨詞

白仁甫陽春曲云笑將紅粉
且不放才郎夜看書相偎相

抱來歡娛止不過
寂寞羅幃冷串香
如又百忙裡
較甚鞋兒樣
不過趕嫁裝
誤了又何

妨

胡蘆詞

趙公衡寡髮俗目
不蘆蘆
洪景西
或作減字木蘭花
曰家門希
羞○得○枝○依○樣○言○百○事○無○能○
揉○不○翻○真○个○強○無○處○容○他○只○好○笑○天○晒○作○巴○
離○邊○纏○倒○藤○炭○回○水○上○軌○

曉下青痕詞

有妓為人傷目
曉上有青痕
玉駟作沉醉
東風一闋曰莫不是
捧○硯○時○太○白○墨○灑○莫○不○是○画○眉○時○張○敞○描○差○莫○不○是○檀○香○染○莫○
不○是○翠○鈿○瑕○莫○不○是○蜻○蜓○飛○上○海○棠○花○莫○不○是○明○皇○宮○壁○下○馬○

醒世霜天曉角詞

盛仲文閱古編載霜天曉角詞
不知何人作語殊警策
可以醒
憤也功名大小
已安排了何用百般機
巧榮休喜辱休惱
開先謝早此理人
知少萬事笑未由命
聽自然直个又好
又榮枯
得失天已安排
畢何用苦勞心力
得一日過一日
泰來否極
機巧終何益
萬事付之一笑
前程事暗如漆

偷情詞二首

又一夕話

二卷詩文

洞房幽平徑絕拂袖出門踏破花心月鐘鼓樓中聲樂歌歡娛
佳境闖入何曾法擁香衾情兩結雲雨翻雲暗把春偷設苦短
良宵容易別試聽紫燕深語說
漏聲沉人影絕素手相携轉過花陰月蓮步輕移嬌又歌怕人
照見欲進看還怯口脂香羅帶結誓海盟山畫向枕邊談可恨
雞聲催曉別臨時猶自低語說

謝送小雞詩

昨夜蒙君惠隻雞可憐離母未多時歸窠尚自啾啾報曉鳴
能啞上啼七兩摘星猶健半觔流水尚低勸君莫把牛刀
註留取籠中作畫眉

幽歡詞

古來幽歡詞莫艷於李後主菩薩蠻曰畫堂南畔見一餉儂人
顛奴為出來雞教君恣意憐今有一無名氏點絳脣云滯雨尤
零靠人緊把腰兒貼顛聲不徹肯教郎教歌檀口微笑吐丁
香舌噴龍鬚使郎醒黃印更與郎步更覺拳神肖景

相思詞

元人徐甜齋曾有詠相思清江引云相思有如少債的每日相
催逼常挑着一擔愁唯不了五分利這本錢見見他時方算得

可稱善詭。至若春情折柱。今一首云平生不會相思。纔會相思。便害相思。身似浮雲。心如飛絮。氣若游絲。空一縷餘香。在此。盼千金游子。何之。證候來時。正是何時。燈未昏時。月半明時。其得相思三昧者與。

佳人出浴詞

有作佳人出浴詞云。衣褪自藏羞。似芙蓉映素秋。胸酥香潤。蘭湯透金蓮。兩鈎玉山汗流。起來漫倚欄杆。後粉痕收。烏雲半。懶上晚妝樓。

隸子黃鸝兒

有作隸子黃鸝兒云。只為兩文錢。做虛頭一線。牽渾身裝裹。此花毛片。撒人在眼前。賣俏在脚尖。翻來覆去。一似風前燕。這身邊。方纔着脚。又到那身邊。

尤展成詩餘五則

尤子展成著作滿天下。西堂雜俎二刻。已如布帛菽粟。更有百末詞一集。傳誦尚稀。余摘其尤者五首。調卜筮子。寒閨詞云。整日數歸期。數了回頭。數不信朝。暮。思曆本看。掀破特地倚。門粧依舊空。床卧多分宵。來夢不應。今夜拚重做。調醜奴令。味偶感云。春來秋去。何時了。昨日陰山。今日陽關。白髮黃雞。真可

憐○只○求○夢○裡○流○年○每○冬○夏○邯○鄲○明○夜○巫○小○睡○過○三○生○亦○喜○歡○調○西
江○月○咏○新○嫁○娘○云○月○下○雲○翹○却○早○燈○前○羅○帳○眠○遲○今○宵○猶○是○女
孩○兒○明○日○居○然○娘○子○小○等○空○翻○翠○被○新○郎○初○試○蟻○石○景○憐○粧○罷
見○人○時○盡○道○一○聲○恭○喜○如○女○兒○冰○泥○美○人○云○彼○美○人○兮○半○面
風○姿○誰○向○粧○臺○插○五○色○有○顧○愔○傳○神○何○郎○傳○粉○張○敞○修○眉○可○惜
紅○顏○黃○土○立○而○望○是○耶○非○問○若○个○小○名○君○識○否○是○罷○舞○西○苑○停
歌○子○夜○不○笑○裴○姬○調○滿○江○紅○冰○感○遇○云○我○醉○欲○眠○且○收○了○眼○光
青○白○分○付○與○死○便○埋○我○陶○家○之○側○大○下○山○川○吞○八○九○腹○中○人○物
容○千○百○任○諸○君○拍○手○笑○狂○生○乾○坤○窄○窄○破○面○鬼○焦○頭○客○福○建○子

山東賊問何人請劍何人投筆我夢化為蝴蝶舞醉來敲碎珊瑚
鏤嘆一腔熱血灑何時青衫濕

司馬溫公艷詞

司馬溫公有西江月詞云寶髻鬆梳就銀華淡上粧成輕烟
翠霧罩娉婷飛絮遊絲未定相見爭如不見有情還似無情笙
歌散後酒初醒深院月明人靜極道學人不意亦作此斌媚語

王西樓閨中八咏

王西樓有西江引閨中八詠暖帽云玉釵冷來雲慢桃樓上昭
君帽窓前雪意濃簾外風寒峭嫩花頭要將春護了寒裏云蒙

茸紫貂籠瑞雪暗把香光惜一團白玉溫兩朵桃花熟透靈犀
險兒輕漏洩汗衫云輕衫短裁防過暑堪可色香玉去秋
韃打罷時歌舞收迴處濕浸上似沾花上雨暑襪云凌波襪兒
真个罕不肯教人看霜籠玉筍尖水浸金蘭瓣隔紗裙幾迴偷
林眼浴裙云溫泉起來權護體帶濕雲拖地翻嫌月色明偷向
花陰立俏東風有心輕揭起睡鞋云腥紅軟鞋三寸整不着地
偏乾淨燈前換晚妝被底勾春興醉人兒幾迴輕撥醒棕履云
玲瓏结成雙翠壘兜的弓鞋倩苔沾翡翠根露滾珍珠面下瑤
臺不愁春醉軟蒲鞋云銀絲細盤雙鳳腦紫東凌漢靴青蓮雨
辨開玉筍雙尖躡踏青去來天氣早

諧聲桂枝香

每句首尾諧平入二聲

嬌娃低叫蕭郎含笑映窈窕體態輕盈描不就形容奇妙想牽
情這廂想鍾情那廂撩人猜料朝來心照巧推敲原非紫玉葳
春院盜取紅綃避夜逃此讀崑崙奴傳作也惜不傳作者姓氏

妬花歌

昨夜海棠初着雨數朵輕盈嬌欲語佳人曉起出蘭房摘來對
鏡比新粧問郎花好奴顏好郎道不如花窈窕佳人含怒發嬌
嗔不信死花勝活人將花標碎擲君前請君今夜和花眠

一半歌

萬○事○莫○教○過○半○之○義○味○堪○研○半○中○日○月○最○幽○閒○半○壁○乾○坤○寬○
展○半○郭○半○村○境○地○半○山○半○水○田○園○半○耕○半○織○半○殘○編○半○士○半○農○
局○面○半○質○半○文○器○具○半○虛○半○爽○亭○軒○衣○裳○半○舊○半○新○解○核○半○
豐○半○儉○婢○僕○半○能○半○否○見○孫○半○拙○半○賢○心○情○半○佛○半○神○仙○世○故○
半○濃○半○淡○酒○飲○半○酣○正○適○花○看○半○吐○方○妍○輕○帆○半○挂○免○翻○頭○馬○
放○半○疆○穩○便○一○半○還○之○造○化○但○留○一○半○人○間○半○思○揭○地○與○搬○天○
半○想○關○羅○怎○見○歌○器○半○虐○始○正○穿○儀○半○反○斯○圓○平○波○往○復○半○相○
參○會○占○便○宜○只○半○

行樂歌

宋○子○建○有○行○樂○歌○云○聞○所○聞○見○所○見○將○無○同○三○語○祿○百○年○後○誰○
無○死○我○有○言○勸○君○子○萬○法○空○盡○夢○中○一○杯○土○誰○英○雄○富○貴○不○
可○知○欲○行○樂○須○及○時○泰○岱○松○上○下○風○御○風○行○如○游○龍○笥○管○谷○渭○
川○竹○子○雲○亭○在○西○蜀○峨○眉○雪○洞○庭○雲○中○壻○雲○中○君○匡○廬○山○瀟○
湘○水○秋○尊○肥○鱸○魚○美○東○籬○菊○東○坡○肉○圖○一○飽○無○雅○俗○北○山○移○此○
窓○眠○羲○皇○上○署○頑○仙○雨○畝○禾○南○山○豆○大○有○年○無○先○後○西○子○湖○西○
方○佛○盆○中○水○天○上○月○歌○一○曲○酒○千○鍾○此○間○樂○東○王○公○貯○金○屋○鋪○
象○林○此○間○樂○南○面○王○奏○笙○簫○喧○鐘○鼓○此○間○樂○西○王○母○琉○璃○帳○百○

又
夕
活

二
卷
詩
文

二

濯瓶此間樂北郭生春鳥鳴新月生添宮忘動閨情夏日長浴
晚涼香浮水散鴛鴦秋風濕秋雲出香蘭笑春遊冬雲速暮
烟微五更夢聽鳥啼一畝園數間屋雖田舍一谷香一爐畫
一幅紙上山孟中木無絃琴有子局書一架未
人服道遙遊無拘束騎青牛乘黃鶴排朱門
知足日三食園清福賢主人具率友不作揖
烏上狎漁翁友樵夫睡楊妃醉西施溫柔鄉有情痴燕市上易
水歌是劍俠亦酒徒小因臣老匹夫聞清歌喚奈向三杯酒一
局棋王無功陳希夷劉阮飯樂天羨安耕鑿畏逢迎青白眼冰
雪腸忘是非無短長天地老聖賢少小人啼君子笑似我拙學
我死無多言從此止

七十歌一年歌

唐六知有七十歌曰人生七十古來少前除少年後除老中間
光景不多時又有陰晴與煩惱過了中秋月不明過了清明花
不好花前月下且高歌急須滿把金盃倒朝裡
上錢多賺不了官大錢多心轉憂落得自家頭白
眼前人一年一度埋芳草
又有
一年歌曰一年三百六十日春夏秋冬各
又有一年歌曰一年三百六十日春夏秋冬各

最難當○寒則如刀○熱如炙○春三秋九○號溫和○天氣溫和○風雨多○
一年○細算○良辰○少况○又難逢○美景○何美景○良辰○倘遭○遇又有賞○
心共樂○事不燒○高燭○照芳樽○也是塵生○在人○世○古人○有言○連矣○
哉○教人○秉燭○夜遊○來春宵○一刻○千金○價○我道○千金○買不回○二詩○
最為警切○

自在訣

彭鎮南自在訣云○自在訣○試聽從頭仔細○
無生處○退一步○踐履○無非安穩○路耐一時○火坑○作白蓮池○知○
一足○享盡○平生○許多○福○慎一籌○涉世○從今○寡悔○充寬○一着○勝服○
金丹○不老○藥○節一慾○血氣○精神○相接○續○謹一酒○平日○交遊○無損○
友讓○一分○終身○免入○犴狴○門省○一事○胸中○消洒○少留○滯○禁一思○
靈臺○一掬○無迷○癡○守一分○得失○窮通○不必○論○遵此○戒○身心○日夜○
都自在○

空定慧箴

明已酉○順天場○申明禁約○文章內○不許用○空定慧○三字○以涉○禪○
語○或仿○鄭五○歌○後蘇○以自箴○曰○回也○其庶乎○屢此○下一字○儘可○
除君○不見○今之○所禁○以國○虛當年○孔子○犯○了○鄙夫○問○於我○如少○
之時○血氣○未○此○下○
合塗○君○不見○今之○所禁○天下○惡乎○當○

年○魯○子○犯○了○一○言○債○事○一○人○國○音○言○不○及○義○好○行○小○以○下○一○字○
渾○不○是○君○不○見○今○之○所○禁○雖○有○智○當○年○孟○子○犯○了○德○術○智○

佛經似詩

佛○經○有○云○樂○行○不○如○苦○在○富○客○不○如○貧○主○又○洞○山○語○錄○破○鏡○不○
重○照○落○花○難○上○枝○絕○似○唐○人○集○府○

改觀音經語

觀○音○經○曰○咒○詛○諸○毒○藥○所○欲○害○身○者○念○彼○觀○音○力○還○着○于○本○人○
東○坡○曰○觀○音○慈○悲○若○說○還○着○本○人○豈○其○心○哉○乃○改○曰○念○彼○觀○音○
力○兩○家○都○沒○事○

獨樂一節註脚

陳○眉○公○獨○樂○一○節○作○註○脚○曰○如○何○是○獨○樂○上○曰○無○事○以○靜○坐○
一○日○是○兩○日○如○何○是○與○人○樂○上○曰○與○君○一○夕○話○勝○讀○十○年○書○如○
何○是○與○眾○樂○上○曰○此○中○空○同○也○物○何○止○容○却○數○百○人○

詩書重複字

詩○書○之○文○有○若○重○復○一○意○此○曲○折○者○詩○曰○云○云○之○意○西○方○美○人○
彼○美○人○兮○西○方○之○人○兮○此○意○自○曲○折○也○古○在○昔○
先○民○有○作○此○考○古○之○意○自○曲○折○也○書○曰○眇○子○其○往○此○告○之○意○自○曲○折○
之○意○自○曲○折○也○又○孺○子○其○朋○孺○子○其○往○此○告○之○意○自○曲○折○

也

落雷孤鷺二句文法

褚淵碑風儀與秋月齊明音徽共一雲等潤沈約安陸王碑雪
 淵與積石爭流社基與極天比峻使信然與之蓋齊飛揚
 柳共春旂一色玉葉一亭金星將妾女一華露月與嫦娥競爽
 隋長壽寺碑浮雲共書空無礙與巖柱分藜王子安賦落
 霞與孤鷺齊飛秋水共長天一色又記長江與斜漢爭流白雲
 將紅塵共落駱賓王序斷雲將野鶴俱飛竹響共雨聲相亂又
 錢金將露玉俱清柳黛與荷香漸歇又緇衣將素履同歸廊廟
 與江湖齊致陳子昂文殘霞將落日交暉遠樹與孤烟共色又
 新交與舊識俱懽林壑共烟霞對賞李商隱文青天與白水環
 流落日共長安俱遠此等句法能用不一而于安落霞二語獨
 擅才名當由抽毫立說故耳

用蘇文

近時俗學皆尚三蘇文字有一士子素不喜眉山文集者乃笑
 曰衆人皆有蘇子倚靠偏我獨無蘇子可使喚耶此是論策中
 嘗引証曰蘇子有言為君計者莫若安民無事且無庸有事於
 民也又云蘇子嘗曰良醫不能救無命強梁不能與天爭仲尼

栖○上○墨○子○皇○上○憂○人○之○甚○也○又○曰○此○蘇○氏○所○謂○察○微○慮○深○慎○在○
未○形○者○也○主○司○批○其○旁○曰○此○子○固○留○心○於○三○蘇○者○但○未○純○熟○耳○
此○生○見○而○大○笑○作○詩○嘲○之○曰○吾○見○東○坡○面○目○無○試○官○驚○得○震○蘇○
蘇○分○明○指○與○平○川○路○一○個○佳○人○兩○丈○夫○一○時○傳○頌○以○為○笑○柄○不○
知○始○之○蘇○子○乃○史○記○蘇○秦○也○總○之○蘇○子○乃○漢○書○蘇○竟○也○終○之○蘇○
子○乃○實○滿○之○妻○蘇○慧○也○今○不○論○秦○漢○不○分○男○女○一○槩○以○老○泉○東○
坡○穎○瀨○當○之○誠○可○謂○子○誠○齊○人○也○已○

做春秋文

宋元祐間有陳上舍治春秋與宋門一娼狎一日會飲于會門
因用春秋之文戲之曰春正月會吳姬于宋夏四月復會于會

解報復語

人○有○被○橫○逆○而○欲○報○復○者○問○于○葉○秉○敬○葉○應○之○曰○天○方○助○桀○胡○
可○與○爭○人○自○吹○堯○吾○則○何○與○急○而○擊○之○在○我○多○費○博○浪○之○椎○徐○
以○制○焉○在○彼○自○有○烏○江○之○劍○况○彼○之○叫○號○有○識○者○已○鄙○其○狂○而○
我○以○安○閒○無○知○者○亦○服○其○量○使○兩○夜○而○深○思○乎○彼○之○含○羞○其○將○
何○解○即○終○身○而○不○報○乎○我○之○等○勝○亦○已○多○矣○此○一○時○曉○解○之○語○
可○以○銷○世○人○許○多○不○平○之○氣○

石道姑自叙

紫府空歌碧落寒竹石如山不敢安
三恨人心不如石每逢佳
慶便開看貧道紫陽宮石仙姑是也
俗家原不姓石則因生為
石女為人所棄故號石姑思想起來
要還俗百家姓上有俺一
家論出身千字文中有俺數句天呵
非是俺求古尋論恰正是
史魚秉直俺因何住在這樓觀飛鷺
打枋的勞謙謹飭者修行
似福緣善慶論因果是禍因惡積有
甚麼榮業所基哉華兒林
鼻章即生下我形端表正那性靜情
逸夫便處似園莽抽條
小便處也渠荷滴瀝只那吹見人看
口鉅野瀾度偏和你滅了
縫毘池碣石雖則石路上可以路俠
槐柳石中應生我藝黍
稷難道嫁人家空谷傳聲則好守娘
家孝當竭力可奈不由人
諸姑伯叔刮噪俺入奉母儀母親說
你內才兒雖然守貞志滿
外像兒毛施淑姿是人家有個上和
下睦偏你石二姐沒個夫
唱婦隨便請了個有口齒的媒人信
使可復許了個大鼻子的
女婿器欲難量則見不多時那人家
下定了說道送探了一年
上日月盈昃配定了八字兒衣箱列
張他過的禮金生麗水俺
上了轎玉出崑岡遮臉的紙扇圓潔
引路的銀燭燈煌那新郎
好不打扮的頭直上高冠陪輦咱新
人一般排比了腰兒下來
帶於莊請了此親戚故舊半路上接
盃舉觴請新人升階納陛

又
一
歌
話

二
卷
詩
文

四

叫女伴們侍中幃房合卷的弦歌酒燕歡帳的詩費羔羊把俺
做新人嘴臉兒一寸一鑑毛辨色將心所寶救奮一件一都寓
目囊箱早是二更時分新郎緊上來了替俺說俺兩口兒活像
鳴鳳在竹一時間就要白駒食場則是被窩裡蓋此身髮燈影
裡褪盡了這幾件乃服衣裳天呵瞧了他那驢騾犢特叫俺好
一會悚懼恐惶那新郎見我害怕說道新人你年紀不少了閨
餘成歲俺也可不使很和你慢上的律呂調陽俺聽了口不應
心兒裡笑着新郎新郎任你嬌手頓足你可也靡恃已長三更
四更了他則待陽臺上雲騰致雨怎生巫峽內露結為霜他一
時摸不出路數兒道是怎的快取亮來側着腦要右道廣內培
着眼在籃筍象林那時節俺口不說心下好不冷笑新郎新郎
俺這件東西則許你徘徊瞻眺怎許你適口充腸如此者幾度
了惱的他氣不分的嘴勞刀俊又密勿累的他鑿不露皮混泥
的天地玄黃和他整夜價則是寸陰是競待講起醜態那屬耳
垣墻幾番待懸梁待投河免其指斥若還用刀鑽用線藥豈敢
毀傷便拚做起了交索居間慶甚法凡不他意悅豫且康有了
有了他沒奈何央及然後庭花背卸面浴俺也則得且隨順乾
荷葉和他秋收冬藏哎喲對面兒做的個女慕貞潔轉腰兒到

做了男效才良雖則暫時開釋紛利俗畢竟意情兒四大五常
要留俺怕悞了他嫡後嗣續要嫁了俺怕人笑飢厭糟糠這時
節俺也索勸了他官人官人少不的請一房妾御績紛省你氣
那鳥官人皇俺情急推位讓國則要你得能莫忘後來當真討
一個了沒多時做小的寵增抗極反撻去俺為正的率賓歸王
不怨他三省躬誠試出了家罷俺則垂拱平章若論這道院裏
昔年也不甚宮殿盤鬱到老身繞繞離了宇宙洪荒画真武劍
號巨闢步此斗珠稱夜光奉香供果珍李柰把齋素也是菜重
芥薑世間味識得破海鹽河淡人中網打得出鱗潛羽翔俺這
出了家呵把那幾年前做新郎的鼻粘涎骸垢想浴將俺即世
裡做老婆的乾柴火執熱願涼則可惜做觀主遊鞦獨運也要
和觀的顧答審詳赴會的都要具膳食飯行腳的也要老少異
糧怎生觀中再沒個人兒也都則是兀然寂寥全不會賤牒簡
要俺老將來年矢每催夢兒裡晦魄還魂硬配不上士女圖馳
譽丹青也要接的着仙真傳堅持雅操惜雲遊東西二京端一
味坐朝問道女冠子有幾個同氣連枝騷道士不與他工鬻妍
笑怕了他暗地虎布射遠丸則守着寒水魚釣巧任釣使喚的
只一個猶子比兒叫做癩頭鼈愚蒙等誦

鬼方記

吾抗李考叔諱頴風雅名流年八十餘而好學不下衛武著有續南華一書讀之開襟曠目偶錄鬼方一記以見一斑

高宗伐鬼方三年克之乃分其地為郡縣陞鬼谷子先生為鬼

方令先生捧檄喜其祖母所謂鬼谷子阿奶也泣然流涕曰只恐你做官

來我故鬼先生以玉命為重勿頓也即日促裝兼程而進過鬼

門開初下車門吏開門齊聲喝鬼鬼隸排班滿堂鬼叫隨有鄉

紳鬼幽鬼躁進賀優孟衣冠舉止皆鬼形鬼勢相貌皆鬼頭鬼

腦官長前句鬼話自影中時鬼語運名送賀儀幣帛皆冥

不金銀皆紙鏹一味搗鬼而已其舊主焦而鬼王與丞相藍面

鬼不理政事終日鬼打十七至今大鬼上天小鬼落地鬼鬧鬼

炒而王法不及也三日放告適有二鬼爭環五鬼鬧判進狀

上皆鬼名詞語只圖哄鬼先生不得已准之魚牌差鬼差人領

牌捉鬼頃刻鬼拿到一係討命鬼一係討債鬼鞠之皆鬼話先

生知原差之弄鬼也各加鬼責逐出免供其照僻慶荒陳所居

皆鬼卷所開皆鬼店所賣皆鬼食所做皆鬼市其俗不尚禮義

喜則鬼笑不止怒則鬼臉難堪世情翬薄是人是鬼皆取綽號

貧而無錢則曰窮鬼舉止齷齪則曰瘟鬼搽粉則曰活鬼

又一期話

詩文

四六

呆頭搭腦則曰死鬼行動急躁則曰跳鬼規模狹隘則曰酸鬼
局量褊淺則曰餓鬼面目烟熏則曰黑鬼面曰萎黃則曰淹鬼
寒極碌栗則曰冷鬼號天洒地則曰哭鬼長行短莫則曰怨鬼
東張西望則曰愁鬼婦而無夫謂之鬼妻父而無子謂之鬼老
死伴活氣謂之鬼腔背地偷看謂之鬼眼籌畫計議謂之鬼謀
田地暗埋謂之鬼寄更有衣衫藍縷者謂之蓬邇鬼急燥荒張
者謂之忽察鬼低言巧語者謂之觀音鬼操空局騙者謂之神
仙鬼甜言蜜語者謂之迷人鬼餓狼餓虎者謂之偷飯鬼短頸
縮腿者謂之號喪鬼石青金呈者謂之鬼曉眼字畫潦草者謂
之鬼畫符恃財妄作者謂之有錢使得鬼推磨奸盜詐偽者謂
之賜殺穢穢弄殺鬼從色名者五曰青頭鬼黃胖鬼赤髮鬼白
日鬼黑心鬼從頭名者五曰大頭鬼縮頭鬼蓬頭鬼地頭鬼空
頭鬼有死而不饒者曰沒頭鬼短命鬼呪殺鬼有將放而不放
者曰半死鬼催命鬼癆怯鬼又有不從正路之鬼過關不務正
事之鬼掩帳不近正人之鬼打伴不為正氣之鬼齟齬民之行
多不端凡遇日用之物人偷一鬼偷七民之性多不正凡當交
易之際鬼裡鬼腿裡腿即四方之微亦不輕放不測不暗之鬼
燈也作災作禍之鬼箭也案上障面之鬼背也門上暗鎖之鬼

門也。縱四方之產亦不免嚙使有限之山鬼也。出沒波濤之水鬼也。穿林附木之猴鬼也。草根樹皮之藥鬼也。搃無一日不見鬼。搃無一處不出鬼。先生畧無生氣。終日點鬼簿而已。閣縣之中。和神和鬼。四郊之內。號神哭鬼。自城自野。鬼兵撩亂公堂之上。見神見鬼。私衙之中。著神著鬼。夫人親搽井白。忙得蓬頭亂鬼。先生焦心勞思。憂得愁魔病鬼。城社難保。時懷鬼胎。乃北面稽首再拜曰。臣力竭矣。願為厲鬼以殺賊。聞退三舍。先生恍然曰。鬼神之為德。其盛矣乎。吾未能事神。焉能事鬼也。即日掛冠歸鬼谷。將其事一登之鬼錄。適遭祖龍之變化為鬼火。東坡厭聞世事。令人說鬼。其門人劉打鬼言之鑿。

戒賭文

大抵事近於戲。則易染心。涉於利則難過。是以博賭之事。不計大小。久暫皆足以廢業喪心。招怨動氣。甚者虧名玷節。露恥揚羞。又甚至敗家者有之。亡身者有之。嗟乎。一念少差。竟迷於利。縱有所得。亦不能補其所損。况未以得乎。且以其言言之。滅禮義而尚兇強。去真誠。以使機變。當場得失。交戰營。怒目揚聲。無儀多。厭冒寒暑。而莫和甘飢渴。而不顧。盡日終。雖勞不怨。耗神殫力。自苦何辜。且因多寡。傷朋友之情。競。故是求之。

此○之○甚○者○也○及○其○彼○此○息○爭○勝○此○彼○判○得○者○不○足○以○償○勞○失○者
 愈○有○以○取○悔○割○不○忍○之○金○強○慨○之○態○久○為○妄○頃○付○他○人○趙
 璧○隋○珠○愛○之○不○得○縱○平○日○稱○為○至○契○者○欲○假○一○物○然○變○色○雖
 叔○顏○屈○節○以○求○之○不○可○得○也○此○時○此○際○憂○之○禱○嗟○氣○頻○呼○內
 訟○默○思○欲○追○無○及○人○亦○何○苦○而○自○取○如○此○其○臨○夜○歸○家○吞
 聲○歛○跡○含○怨○有○僕○垢○面○有○妻○子○不○為○歡○不○為○語○雖○剩○汁○殘○羹
 亦○一○吸○而○盡○且○多○營○處○置○之○謀○將○作○恢○復○之○計○夢○魂○顛○倒○博○驛
 相○從○甚○則○悲○憤○迭○興○寢○寐○俱○廢○禍○由○此○釀○疾○由○此○媒○反○而○思○之
 非○不○得○已○事○也○人○亦○何○苦○而○自○迷○若○此○耶○及其○或○稱○貧○于○人○或
 沽○典○于○已○急○一○致○惟○求○再○逞○飲○食○所○在○若○將○不○逞○視○得○若○取
 諸○寄○也○豈○知○處○既○敗○之○勢○難○戰○挾○未○盈○之○本○無○威○氣○弱○心○慌○人
 皆○可○悔○猜○紅○覓○綠○十○無○一○從○千○方○之○所○獲○者○一○旦○失○之○而○不○足
 矣○屬○望○雖○殷○徒○為○空○想○之○迹○人○亦○何○苦○而○自○索○如○此○耶○及其○黃
 昏○將○近○意○興○方○濃○雖○其○心○欲○言○旋○奈○何○勢○不○由○己○索○燭○求○油○拋
 家○寄○宿○致○懸○父○母○之○憂○思○因○爽○親○朋○之○信○約○遍○尋○無○覓○童○子○倚
 門○而○迎○逐○想○難○求○佳○人○守○燈○以○待○吾○方○逞○雄○心○爭○博○手○置○一○然
 自○以○為○樂○也○身○親○不○善○聚○怨○一○門○反○已○懷○慙○細○思○無○益○人○亦○何

苦而自玷如此耶及其屢試不利與阻於空囊志糜于稍短袖
 手傍觀眼紅心熱欲棄之則意有所難捨將復之則力有所不
 能躊躇莫決如醉如痴家事不支非惟不復二念一勉强為
 之亦恍然若失矣昏迷沉溺戀不忘俯首憑几影相吊人
 亦何苦而自溺如此耶又有一等奸險小人專一伺訪良善乘
 其可入之機附以知己之列言動之利誘之酒食結之作弄成
 籠不至於不入不已也及其鬻髮一把釣餌一吞始之所言毫
 不能應虛利雖無冥禍先至且彼棧械熟于久鍊詭詐出乎多
 端色有鉛沙馬有脫注雖號慧敏者亦墮術中况以愚弱之身
 而當彼無窮之計則其勝負不待對局了然可卜矣即運郭况
 之金穴輸鄧通之銅山日亦不絕况其他乎人及不悟於斯必
 欲與之相驅騁馬嗚呼是猶石投湍水愈番則愈沉也羊觸藩
 籬彌逞則彌困也求其能濟事者吾未之見也已間或僥倖少
 得人即怨尤弱者隱恨之以心強者直徵之以色又有無藉之
 徒從而懇於親告於友訟於官司辭面大傷廉節盡喪較之微
 利孰重孰輕嗚呼辱害相係必至于斯而猶不知悔更將何待
 耶又嘗知夫馘也古稱五白戲始牧猪無金玉之質無著龜之
 尊無耳目之見聞其初春其一骨耳切磋焉琢磨焉斯是矣至

於○投○叱○之○下○偏○能○順○小○人○欺○君○子○宛○轉○隱○見○之○間○欲○少○假○借○而
一○毫○無○所○容○其○能○卒○亦○付○之○蠢○然○之○骨○耳○嗚○呼○人○靈○萬○物○乃○違
違○焉○仰○求○于○蠢○然○之○骨○而○又○為○蠢○然○之○骨○所○窘○固○可○哀○也○哉○故
擇○術○貴○精○與○人○貴○正○苟○不○能○擇○而○與○之○一○旦○誤○入○於○內○恬○不○知
愧○及○對○遠○尊○長○者○惟○恐○聞○之○設○或○言○及○於○此○亦○掩○面○不○敢○贊○一
語○嗚○呼○肆○欲○于○朋○黨○之○日○而○曲○文○于○君○子○之○前○將○與○塞○耳○盜○鈴
蒙○頭○搽○粉○者○等○耳○欲○人○之○不○聞○且○見○也○何○可○得○哉○况○乎○此○行○一
聞○百○惡○皆○萃○納○污○引○侮○莫○不○由○斯○賢○者○不○為○禮○屬○者○不○為○托○眷
者○目○為○愚○儉○者○鄙○為○賤○父○母○惡○為○不○肖○鄉○黨○指○為○下○梢○小○競○蠅
頭○致○膺○眾○謗○競○者○未○寔○謗○者○薦○加○嗚○呼○以○親○黨○不○避○之○名○易○難
望○之○利○雖○鄉○人○不○為○而○人○竟○甘○冒○可○悲○也○夫○自○取○自○溺○者○既○如
此○可○哀○可○悲○者○又○如○彼○然○而○斯○人○之○耽○且○好○者○何○哉○不○曰○仗○此
肥○家○則○曰○冀○以○取○樂○意○隨○言○之○過○矣○天○下○之○利○何○事○無○之○明
經○足○以○干○祿○用○武○足○以○要○封○鬻○販○足○以○盈○資○桑○麻○足○以○廣○積○皆
事○也○則○皆○利○也○何○獨○長○名○節○以○求○之○乎○吾○恐○家○未○必○肥○而○空○虛
瘠○弱○之○弊○先○速○之○矣○以○者○果○安○在○哉○天○下○之○樂○何○事○無○之○讀○書
可○以○開○襟○胸○彈○琴○可○以○怡○性○情○種○花○可○以○悅○三○蟻○養○魚○可○以○寄
生○意○皆○事○也○則○皆○樂○也○何○必○冒○污○辱○以○求○之○乎○士○恐○樂○未○必○取

而○憂○慙○也○之○思○先○通○之○矣○樂○者○固○如○此○哉○况○其○轉○展○相○尋○間○
彼○此○兩○失○燕○行○脂○膏○暗○鑠○于○囊○頭○之○手○田○桑○汗○血○潛○消○于○錄○事○
之○家○所○理○觀○於○相○持○漁○人○得○利○正○謂○此○耳○豈○不○鑒○諸○古○人○乎○忿○
心○生○于○搏○也○殘○鴻○雁○之○情○涼○行○起○于○點○籌○因○造○房○幃○之○醜○樓○
蒲○百○萬○達○者○幾○坑○塹○二○三○宦○途○有○誚○家○產○之○俱○盡○桓○温○幾○喪○
溝○渠○擔○石○之○無○辜○劉○毅○將○為○浪○蕩○至○于○投○馬○以○絕○呼○亡○羊○以○從○
事○四○緝○以○彰○快○孤○注○以○明○窮○不○可○故○舉○而○其○為○累○一○也○自○古○迄○
今○遺○聲○尚○真○由○今○迄○後○取○法○貴○芳○故○其○白○衣○事○省○黃○口○身○閑○藉○
此○消○遣○固○無○暇○責○矣○乃○若○言○儒○言○貌○儒○貌○服○儒○服○冠○儒○冠○者○亦○
倡○和○成○風○競○相○高○好○史○藉○詩○書○束○棄○高○架○雜○蒙○塵○積○垢○而○心○反○
志○奪○視○如○仇○敵○小○而○人○事○禮○文○因○之○盡○廢○及○其○較○技○論○選○之○時○
風○簷○暑○影○之○下○榮○辱○甚○閔○心○手○莫○措○日○之○相○與○以○為○樂○者○果○能○
代○我○否○耶○及○今○知○改○則○名○可○全○家○可○保○終○身○後○髦○苟○遂○昏○迷○吾○
不○知○所○了○矣○何○也○日○月○反○照○無○損○于○明○君○子○絕○慙○不○累○于○德○以○
陳○元○周○處○之○徒○苟○自○憤○發○改○行○卒○為○善○人○况○吾○輩○號○英○達○者○不○
減○元○處○而○未○聞○能○自○悔○訟○豈○以○既○招○物○議○改○亦○無○效○也○歟○噫○嘻○
人○孰○無○過○改○之○為○難○過○孰○無○因○原○之○為○盡○向○使○言○不○悔○相○墓○
幾○為○暴○桀○之○君○漢○武○不○下○輪○臺○則○亦○亡○秦○之○續○孰○謂○改○之○功○不○

既大哉

哀角文

哀哉角之為哉也。不知始于何日。名取梁山。形圖水泊。量無君子喜。此盜賊之類相求。唯盜宜習。至為貫竊。至空沒觀。其命名令人怵惕。不竭不止。不窮不戢。令人為懼。此成癖靡。間寒暑不違。朝夕如有鬼物。引其魂魄。三五成羣。不呼而集。當其方角賓來。不揖同輩。謾罵謗言。口出簡畧。禮文轉移。氣質人品之壞。莫此為極。迨夫沉酣忘厥寢。食雖有綺。遂飢勿暇。即雖有錦衾。倦勿暇息。主人移饌。就其坐。前勿下箸。味多不擇。童子候

三十短章賦之。徒彷彿也。至于涸園。一俗事耳。他人非苟置。傍即草率構茅屋。壅積盈眸。臭穢迎鼻。無需者掉頭不顧。有求者掩袂過之。曾來吾屋。始於沐浴。爰朱欄粉壁。景取最幽。地取最潔。余登此。頭眩目眩。如意所。為賦之。詞曰。幽篁獨坐。何可。一。無。此。建鼓登場。還須。一。二。馬。孰能內舒。急迫外。對。已。決。王。火。令。之。嘯。復。暢。意。出。之。便。且。糞。土。不。朽。獨。加。三。茅。次。不。猶。篩。乎。朱。鉛。曾。綬。而。上。坦。夷。無。縫。陛。高。而。坐。一。天。觀。羣。舞。不。見。蟻。螂。之。轉。聽。泉。聲。那。聞。蛆。螻。之。喧。響。無。不。弱。不。蹙。鞞。生。肉。乎。投。鞍。據。鞞。一。重。茵。內。室。候。

入更添... 倒... 聲... 響... 應... 不... 不... 蒸... 無...
藉龍鳳... 人運籌能自... 在棄甲相與...
還景... 知左賦之多... 夜不可失... 之常... 燭... 吁...
嗟乎... 無吊... 須... 藉... 思... 之憎... 休言... 臭... 壤... 可... 賤... 須... 謹... 范... 叔...
之涓

酒... 三... 三...

有以酒帘... 者... 云... 小... 無... 大... 一... 尺... 之... 布... 可... 縫... 或... 素... 文...
青... 十... 室... 之... 色... 必... 有...

傲赤壁賦

眠秉燭侍立... 漏... 盡... 鐘... 鳴... 東... 方... 欲... 白... 養... 生... 之... 道... 於... 此... 為... 失... 况... 乎... 勝...
負... 每... 不... 可... 必... 負... 則... 求... 復... 背... 城... 借... 一... 章... 而... 偶... 勝... 人... 不... 我... 釋... 彼... 此... 糾...
纏... 遂... 無... 止... 刻... 悉... 索... 救... 賦... 疲... 于... 此... 後... 脫... 驂... 解... 珮... 固... 顧... 室... 謫... 屋... 如... 懸...
馨... 貧... 斯... 骨... 徹... 際... 以... 顛... 連... 未... 改... 痼... 疾... 見... 遂... 父... 母... 被... 擯... 親... 戚... 借... 貨... 無...
門... 空... 囊... 羞... 澁... 計... 無... 復... 之... 庶... 幾... 行... 乞... 行... 乞... 不... 甘... 穿... 窬... 鑿... 壁... 賭... 與... 盜...
隣... 斯... 言... 金... 石... 我... 念... 此... 輩... 為... 之... 涕... 泣... 彼... 非... 無... 才... 誤... 用... 足... 惜... 我... 雖... 不...
角... 頰... 明... 角... 剗... 終... 分... 生... 髮... 奇... 正... 莫... 測... 亦... 有... 神... 理... 關... 筍... 接... 脉... 何... 不... 以...
斯... 用... 之... 文... 墨... 或... 鼓... 或... 隣... 迭... 為... 主... 客... 亦... 有... 兵... 法... 虛... 寔... 何... 不... 以...
斯... 用... 之... 武... 策... 人... 棄... 我... 留... 隨... 時... 變... 易... 雖... 大... 不... 貴... 唯... 少... 是... 惜... 何... 不... 以...

詩文

斯○用○之○貨○值○可○罰○有○賀○斷○以○紀○律○如○算○錢○數○會○計○精○密○何○不○以○
 斯○用○之○吏○呼○噫○嘻○爾○乃○以○無○益○之○嗜○戲○耗○有○用○之○心○力○不○
 唯○無○益○其○甚○乎○近○日○此○風○盛○行○鄉○邑○友○朋○相○聚○以○此○為○適○風○
 俗○由○之○寢○言○而○陷○溺○吾○願○官○長○嚴○行○禁○飭○有○犯○此○者○重○
 加○罪○責○緇○緇○之○三○十○六○人○為○張○叔○夜○之○所○遇○抑○彼○盜○賊○
 而○既○降○斯○其○急○為○已○革○奈○何○使○紙○上○之○宋○江○遺○禍○反○甚○乎○往○昔○

如意廟賦

古今來作賦者多矣○未有賦及廟者○予妻祖江道行有之○題奇
 詞確且有致為錄于後○叙曰新築草堂位置咸合宜妙余曾大
 金陵名妓馬湘蘭絕張無始有文祭之○或贊其佳無始曰吾乃
 訪赤墀賦耳因使頌之張但舉二語曰此固一世之雌也而今
 安在哉聞者絕倒

祭皇后文

宋時契丹致祭皇后文○揚大年捧讀○空紙無一字○隨自撰曰維
 靈○巫○山○一○朶○雲○閣○苑○一○團○雪○桃○源○一○枝○花○秋○空○一○輪○月○豈○期○雲
 散○雪○消○花○殘○月○缺○伏○唯○尚○饗○仁○廟○大○喜○其○才○敏○給○有○壯○國○体

酒僧祭文

蕪州一僧曠達好飲○以醉死○將瞑目○東坡作祭文云○唯靈生在

浮提不貪不妬愛吃酒兮倒街卧路想汝直待生兜率天爾時
方斷得住何以故浮土之中無酒得沽

東坡制詞

東坡以呂微仲豐肥戲之曰公真有大臣辭坤六二所謂直方
大也及呂拜相東坡制其詞曰果藐以達有孔門三子之風直
大而方得坤卦二爻之動

為醫官草制

陳立補醫博學士盧質草制曰既懷厚朴之材空典從容之職

朱敬則疏

張易之行成之族孫則天臨朝太平公引其弟昌宗入侍昌宗
薦易之器用過臣即令召見俱承辟陽之寵右補朱敬則疏曰
臣聞志不可滿樂不可極陛下內寵已有薛懷義張易之昌宗
固應足矣近聞為食奉御劉模自言子良實潔白美鬚眉左監
門惠長史侯祥自云為道學大過于薛懷義專欲自進堪克宸
內供奉無禮無義活一則靈自恣噉茲陳詩不敢不奏則天勞
之曰非卿直長不如此為臣百生

參屬官書

明季有按臣奉一屬官曰一目已盲文百者為阿堵所遮七

竅已迷未迷者止有孔方一線不過形容貧字爾何作巧乃爾

決僧判

雙漸嘗為令入僧寺中主僧半酣矣因前曰長官可同飲三杯
漸怒判云該何容易邊下官同飲三杯禮尚往來請上人獨吃
八棒

丁祭彈文

滁州劉侍郎清少為州學生好滑稽當丁祭畢見諸生爭取祭
物乃戲作彈文曰天將曉祭祀了只聽得兩廊下鬧炒上爭拊
肉的你精我肥爭饅頭的你大我小顏淵德行人見了微笑

薄嘗之高誼謹謝

辭賀生辰啟

支心易辭賀生辰有一聯云壽原非真壽達者等之海漚慶
生必用殺生法王目為罪罟

代作謝啟

有以庸才得為者求人作謝啟或戲與一對云蓮花裡點燈儂
然而已草風上失火茅着可知

犯諱謝啟

進士褚載投贄于蘇威侍郎有數字犯諱載謝啟畧曰曹興之

圖書難上終慚誤筆後浩之谷持太過翻達空函

末名東

翟永齡與陸蘆伯並以才學馳名後陸發解而翟名最後以書
東所親曰至矣盡矣方知小子之名顛之倒之反在諸公之上

王餘青尺牘

杭城妓王瑣字餘青年十四婉媚綽約嫵詩歌尺牘好事者猶
珍藏其箋其一曰昨日下午雨冷日又下雨老天悶人足下齋頭
政書曾知下雨曾知悶人知下雨必知悶人知悶人不妨過來
走上一箋曰連日冷足下濁居冷不無事過我冷齋說幾
句冷話萬勿以我為冷人其致妍而韻冷多類也

集藥名尺牘

吳妓詹愛雲寄周心恒書云檳榔一去已過半夏更不當歸耶
盼望天高星大腹皮恐冬無矣誰史君子效寄生草纏繞他枝
使故園芍藥花無主耶妾願不見白芷書茹不盡黃連苦古詩
云萱草不消心上恨丁香空結雨中愁奈何奈何周答曰紅娘
子一別桂枝香已凋謝矣幾思菊花茂欲歸紫苑奈常山路
遠滑石難行况今木賊竊發已賊森豈不遠志乎姑待從容
耳卿慎勿使急性子罵我曰蒼耳子狠心哉不至白頭翁而亡

則不佞回鄉時自有金銀花相贈

集骨牌名尺牘

妓劉翠瓊與孫伯華書云記得觀燈十五送君行十道今綠
暗紅稀矣昨見魚遊春水鰕入菱窩許多快活又見紫燕穿簾
或正雙飛或物雙飛悄不覺斜倚翠屏風寬褪錦裙懶矣寄聲
我郎早趁著雪消春水來急解了鐵索纜孤舟歸來踏梯望月
莫辜負天地分良時也倘又別戀一枝花效二士入桃源深處
我必罵郎曰短命哉貪花不滿三十孫答曰自柳綠桃紅時肯
著七星劍赴龍虎風雲會卿以八珠環相贈素幾落花紅漫地

于路好勇者見了心焦踈夫子喟然嘆曰我也曾在陳絕糧不
曾見這夥餓草

賈秋壑青詞

賈秋壑德祐乙亥八月某日建醮青詞云老臣無罪何衆議之
不容上帝好生奈死期之已迫運途垂孤之旦預陳易箆之詞
切念臣際遇三朝始末一言兩面任怒但知存大體以杜私門
遭時多艱安敢頌徽猷而思不惑也予兵戈之犯順率驕兵
悍將以徂征用命不遂致成罪戾嗚呼嗚呼有後圖衆口皆
詆其非百喙難明此書四字不妄言一不為留侯之保身三千

里流離猶恐置霍光于赤族何堪載俯愧劬勞伏願皇天后
土之鑒臨理考度宗之昭儆三宮蔡怒收瘴骨于江邊九廟聞
靈掃妖氛于境外一時已無夢王諸客二豈似道所自為耶讀
之雖可怒可笑可恨其元自甚

盜水供狀

有頑民因天旱盜決人水灌田為王者執赴供罪狀曰右某因
天亢律呂調切慮田苗宇宙洪濛偷其人全生麗致得其人寸
陰是念其不識始制文今來甘認弔民伐一聽老爺忠則盡

造募庵疏

連枝秀姓孫氏京師角技也後為女道士浪遊湖海間欲于東
門外化緣造庵陸宅之為造疏語多寓託其中有不比尋常
鉤子曾經老大鉗披百鍊不回萬夫難敵之句孫于是飄然入
吳遇醫人李恕齋乃欲尋舊好遂從俗嫁之

化絮衣疏

吳天祐江西豐城人寄食于杭東塘陳廷彩家冬無絮絮其子
蒙調之曰能作疏文當為化主乃作疏曰伏以捉襟露肘誰憐
子夏之貧冬暖號寒可免皂絲之嘆含羞在已貽笑于人切其
半生苦蟻一拙如鳩身常苦飢寒有類吟詩賈島志不在溫飽

愧○非○及○第○王○魯○雖○字○頗○能○識○而○書○頗○能○讀○然○飢○不○能○食○而○寒○不
能○衣○灑○橋○踏○雪○難○堪○手○足○之○凌○玩○剡○水○乘○舟○無○奈○身○心○之○顛○掉
鄴○侯○萬○卷○徒○然○荒○叔○一○寒○如○此○幸○托○身○依○桑○柘○之○鄉○而○長○者○擅
絲○綿○之○利○深○篋○大○箱○價○輕○千○緡○之○黃○金○溫○壺○柔○綿○色○瑩○三○冬○之
白○雪○眼○見○之○而○忽○熱○心○欲○之○而○難○言○既○民○胞○物○與○乎○同○然○豈○推
食○解○衣○而○不○可○惠○而○好○我○寔○為○道○誼○之○交○勉○爾○求○人○不○覺○言○辭
之○拙○分○我○一○團○和○氣○耐○他○千○載○寒○高○誼○難○忘○服○之○于○膺○而○佩
之○于○背○衆○輕○易○舉○與○不○傷○惠○而○取○不○傷○廉○袁○安○免○僵○臥○于○洛○陽
師○道○不○忍○寒○于○郊○祀○若○肯○結○綠○秀○士○也○勝○布○施○山○僧○十○謁○朱○門

何○畏○滿○頭○風○雪○一○吹○鄒○律○頓○回○幽○谷○陽○春○遍○告○斯○文○圖○成○善○事
謹○疏○陳○氏○父○子○遂○勤○習○舉○子○業○為○之○占○籍○仁○和○後○膺○甲○子○鄉○薦
鑄○磬○疏

吳○僧○栢○子○庭○鑄○磬○疏○云○烏○羅○惡○念○生○孽○孽○言○了○發○善○心○發○時○火
燬○涼○惡○念○生○知○量○薰○脫○我○今○化○磬○不○化○鐸○心○分○少○與○多○一
槌○打○却○自○家○惡○念○喚○出○河○彌○陀

怕○老○寒○六○師
揚○子○一○浙○名○流○也○金○玉○三○燄○三○何○文○壇○其○文○章○極
所○正○如○知○高○選○青○錢○間○以○鉛○採○然○乙○題○于○市○井○小

元帥低頭而叩謝曰○吾人當責何容辭也○汝壓寨之夫人而我
乃拜倒之元戎○有故而遭老婆之殃○已非其道矣○况無故而
堪此諸般之磨折也○苦溺器之加頂聞穢氣以通宵痛裹帶之
纏肩乎床頭而達暮元帥攢眉而苦勸曰○芳卿自愛毋太勞也
爾間內之將軍而予為聽之○都督矣○異哉都元帥之怕老
婆有如是哉○而更有可怪者○怪其怕之不辨妍媸也○老婆美而
怕醜而更怕戰兢于越邦之西子○尤敲棘于齊國之無益怪其
怕之不論年紀也○老婆少而怕老○老而愈怕○屈膝於二八之嬌娃
更稽顙于龍鍾之老媪○怪其怕之不察顏色也○老婆怒而怕喜
而益怕○震慄于眉梢之頻豎○還惕屬于腮斗之會情怪其怕之
不分時刻也○老婆日而怕夜○而愈怕失色于白晝之狂呼復驚
倒于黃昏之夢語○異矣哉都元帥之怕老婆有如是哉○怕至此
怕止矣○蔑以加矣○但慮此風漸熾○一倡百和○獅吼成羣○將從此
而老婆日強○舉世盡都元帥也○風聞六科都給事○啟上都察院
都御史立着○命下○擒其都老婆○授之射虎都元帥○緹出轅門
杖流千里○為天下後世怕老婆之戒也○可

晴乾不方又直待雨淋頭
時不可失○西之人可慨已○蓋晴雨無常○天時也○既欲走矣○

又一日告
二卷 詩文

而猶待其雨淋乎○懶人之受累也○如是若謂乍晴而忽雨者○天
之道○喜晴而苦雨者○人之情○然人有其情○而天不能從人願○天
有其道○而人不能逆天時○是以○關山之○旅○望○皎日○而驅車行邁
之○夫○過○滌霖○而返○駕也○夫○男子○生○而志○四方○天下○安○有○晴○雨○不
走○之○人○哉○或○出○而○在○官○則○鞅○掌○王○事○者○走○無○晴○雨○也○或○賤○而○服
賈○則○車○牛○跋○涉○者○走○無○晴○雨○也○或○貧○而○力○學○則○千○里○尋○師○負○笈
從○游○者○走○無○晴○雨○也○而○其○間○有○雨○亦○不○走○晴○亦○不○走○者○大○抵○年
踰○耄○耄○林○泉○終○老○之○先○生○而○無○晴○不○走○無○雨○不○走○者○半○是○落○魄
窮○途○顛○沛○流○離○之○俗○子○若○諺○所○云○晴○乾○不○肯○走○直○待○雨○淋○頭○蓋

言其獨走雨而不走晴為優游歲月玩忽征途之輩也○人莫不
喜逸而畏勞○而當其要走○則必有正務之牽纏也○乃晨起而曦
光○漏影○猶○翻○被○底○之○鴛○鴦○薄○暮○而○夕○照○西○沉○復○戀○杯○中○之○醴○醕
老○僕○束○裝○而○私○謂○曰○畢○星○離○月○矣○唯○恐○來○朝○之○滴○瀝○也○而○彼○有
所○不○顧○也○人○莫○不○好○靜○而○惡○動○而○方○其○遊○適○則○必○有○冗○忙○之○縈
絆○也○乃○行○李○携○之○猶○望○紅○日○以○其○之○向○河○干○更○向
晴○雲○而○聯○句○輿○之○而○低○語○田○商○羊○之○而○為○風○搖○少
沓○也○而○彼○有○之○少○頃○而○陰○雲○密○去○之○為○風○搖○少
頃○而○暴○點○濕○之○梧○桐○淚○下○公○幹○之○不○得○而○深

悔○果○日○之○流○連○既○露○我○裳○既○污○我○履○獨○步○之○履○穿○乎○而○彈
冠○為○之○濕○衣○也○詩○而○淋○漓○遍○野○儼○如○春○深○之○泥○上○囊○時○而○灌
注○盈○郊○恍○似○無○處○以○上○前○路○之○般○遙○兼○程○去○焉○而○隱○恨○暗○明
之○遲○滯○也○泥○塗○上○水○漂○其○軫○獨○韓○原○之○馬○河○急○而○檀○笠○為○之
濯○破○已○斯○時○也○進○貯○陰○翳○之○滿○目○而○垂○差○而○老○僕○復○為
之○傷○憊○憊○憊○其○變○旬○之○暄○燥○而○偏○遭○酒○色○以○纏○綿○斯○時○也○戴○星
而○行○望○朝○旭○之○高○升○而○不○見○而○輿○夫○又○為○之○埋○冤○埋○冤○其○潑○面
於○今○宵○而○痛○怨○棋○詩○之○悞○事○天○道○之○或○晴○或○雨○摠○不○關○心○充○其
類○而○春○不○肯○走○而○待○夏○不○肯○走○而○待○秋○冬○也○大○抵○如○斯○矣○人
事○之○為○乾○為○淋○毫○無○介○意○極○其○情○而○少○不○肯○走○而○待○壯○不○肯
走○而○待○衰○老○也○大○抵○如○斯○矣○動○止○遷○延○神○情○緩○散○呼○之○不○動○追
之○不○前○乃○如○之○人○兮○罷○也○罷○也

銅錢眼裏打筋斗

和○身○滾○入○于○錢○中○工○乎○射○利○者○也○蓋○銅○錢○身○外○物○也○而○眼○裏○可
鑽○筋○斗○可○打○非○錢○在○身○中○始○身○在○錢○中○矣○覓○利○之○工○如○是○即○意
謂○甚○矣○哉○錢○神○之○任○人○為○離○合○也○疎○財○者○命○必○窮○雖○日○與○錢○親
而○身○每○在○錢○之○外○嗜○利○者○家○必○厚○即○偶○與○錢○別○而○身○時○在○錢○之
中○在○其○中○而○意○旨○翩○翻○神○情○轉○側○時○人○窺○其○際○而○極○為○形○容○焉

誠○有○如○涸○渫○地○而○已○爾○今○天○下○一○銅○錢○之○世○界○矣○有○錢○者○富○途○人○遇○之○而○改○容○無○錢○者○貧○親○戚○嫌○之○而○却○步○錢○之○冷○煖○乎○人情○者○不○少○也○其○中○之○消○長○似○有○財○星○焉○為○之○主○持○錢○多○則○奪○同○室○每○為○之○搯○戈○錢○盡○則○離○妻○子○亦○因○而○反○面○錢○之○參○商○乎○骨○肉○者○良○多○也○此○際○之○盈○虛○寔○有○福○神○焉○為○之○默○運○愛○錢○者○于○此○思○欲○必○打○盡○而○後○已○馬○曰○眼○裏○者○財○星○之○所○居○筋○斗○者○福○神○之○所○好○向○眼○裏○而○打○筋○斗○誠○神○術○也○誠○妙○算○也○何○也○算○莫○妙○于○着○竅○而○尤○莫○妙○于○翻○騰○眼○裡○筋○斗○則○着○竅○而○翻○騰○者○也○一○打○而○鄧○通○降○再○打○而○石○崇○現○三○打○而○陶○朱○出○通○寶○之○駢○臻○將○竭○莊○山○之○金

而○盡○歸○諸○帑○內○也○何○憂○其○不○饒○富○欬○術○莫○神○于○鑽○營○而○尤○莫○神○于○轉○變○眼○裏○筋○斗○則○鑽○營○而○轉○變○者○也○左○打○以○迎○招○財○右○打○以○邀○利○市○中○打○以○謁○靈○官○咒○方○之○趨○命○將○開○九○府○之○藏○而○悉○運○諸○囊○中○也○何○愁○其○不○豐○厚○欬○磬○生○平○之○籌○畫○而○東○鑽○西○出○究○之○貧○者○自○貧○富○者○自○富○而○銅○錢○無○私○庇○也○蓋○以○一○筋○斗○者○書○生○欲○打○而○不○能○豪○傑○能○打○而○不○欲○而○盡○打○入○于○行○商○坐○賈○之○家○竭○一○身○之○精○神○而○翻○來○覆○去○究○之○豐○者○日○豐○清○者○日○清○而○銅○錢○無○偏○護○也○蓋○以○一○筋○斗○者○耗○鬼○愈○打○而○愈○耗○窮○魔○越○打○而○越○窮○而○唯○打○到○于○連○轉○時○來○之○輩○嗟○世○固○有○半○生○不○遇○錢○神○不○見○錢○眼○者

又一敘話
二卷 詩文

矣○丹○窮○一○不○去○一○富○將○來○今○而○後○福○神○三○日○星○日○照○何○必○
向○齊○天○大○聖○時○為○斗○雲○哉○

秀才不

觀○書○歎○之○不○中○而○憂○憂○其○尾○巴○馬○甚○矣○搦○夫○不○之○大○興○者○不○中○
也○秀○才○聽○見○眼○泪○直○爆○矣○今○夫○讀○書○思○量○中○狀○元○以○正○經○說○話○
也○然○而○時○運○不○濟○出○于○無○奈○只○得○忍○氣○吞○聲○戴○頭○搭○腦○而○已○及○
至○者○見○人○考○得○起○便○搗○耳○撓○腮○聽○見○人○中○了○來○便○伸○頭○縮○頸○這○
等○讀○書○的○正○所○謂○尿○脬○打○人○頭○不○破○滅○人○威○光○耳○我○對○你○說○那○
个○不○思○量○中○乎○小○時○節○朝○捶○暮○打○鄉○學○頭○受○苦○無○邊○只○為○老○子○

要做封君屁股悔氣而那知一場春夢哨官跌落馬兵駝到大

來○東○躡○西○跑○舉○子○屋○一○耽○憂○不○過○只○為○阿○媽○要○做○夫○人○橫○筋○爆○綻○
而○誰○想○八○字○精○歎○外○甥○打○燈○籠○焙○舅○他○的○肚○腸○豈○料○到○這○田○地○
乎○而○已○寔○劈○不○中○矣○其○不○中○的○光○景○有○二○一○種○有○科○舉○不○中○
的○潤○秀○才○是○也○平○日○讀○書○對○子○曰○而○心○灰○意○懶○學○庸○論○孟○不○曾○
記○得○全○仗○孔○方○兄○着○向○一○燙○紫○上○已○有○大○名○矣○那○時○節○捱○上○擠○
擠○貢○院○裡○騙○下○兩○個○饅○頭○後○其○間○慌○張○上○殿○辱○橋○掛○上○一○名○
尊○謹○眼○見○得○金○榜○題○名○斷○然○沒○分○難○道○不○惶○恐○也○哉○又○一○種○沒○
科○舉○不○中○的○撒○秀○才○是○也○臨○場○搬○火○向○人○前○而○高○談○濶○論○之○乎○

又 一 做 話

二 鑿 詩 文

六 段

者○也○暑○覺○通○此○撞○着○提○學○道○當○面○兩○人○海○中○交○得○小○死○矣○攀○轎○損○沸○反○連○天○空○叫○三○年○難○得○過○沒○籃○纏○歸○家○無○計○可○憐○拍○手○沒○蓬○塵○早○知○道○場○外○舉○人○不○來○罷○了○難○道○不○懊○悶○也○哉○此○真○所○謂○歎○之○極○也○是○少○年○朋○友○乎○是○老○成○朋○友○乎○若○是○个○老○成○朋○友○也○當○此○日○暮○途○窮○門○前○貼○一○條○經○裳○俱○受○就○是○不○中○之○招○牌○矣○然○而○鄉○紳○財○主○請○的○都○是○世○後○生○名○公○只○好○人○上○央○人○拉○幾○个○剥○柴○皮○的○學○生○三○厘○折○茶○五○分○供○飯○養○兒○女○一○命○難○存○救○老○婆○三○魂○不○保○一○家○們○餓○得○黃○腫○爛○熟○還○不○免○拖○聲○拽○氣○高○叫○幾○句○雲○淡○風○輕○也○你○道○可○憐○不○可○憐○此○真○所○謂○惡○之○極○也○是○正○經○朋○友○

乎○是○坭○坡○朋○友○乎○若○是○个○坭○坡○朋○友○也○當○此○鐘○鳴○漏○盡○筆○下○塗○幾○句○云○上○等○情○便○是○不○中○之○後○門○矣○然○而○肥○包○厚○鈔○尋○的○都○是○坐○在○行○法○家○只○好○將○計○就○計○騙○那○些○捏○鉤○頭○的○鄉○壘○今○日○縣○丞○明○朝○經○歷○網○中○圈○三○錢○有○限○薑○汁○麪○一○碗○難○消○兩○隻○腿○跑○得○筋○斷○骨○折○還○要○去○打○恭○跪○門○哭○訴○一○番○生○員○切○已○也○你○道○無○恥○也○不○無○恥○從○今○後○做○秀○才○的○好○來○聽○我○說○矣○文○章○說○得○去○諱○可○拚○死○吃○河○魷○時○連○未○曾○來○不○要○捨○命○陪○君○子○甚○麼○要○緊○甚○麼○要○緊○也○咬

嚴忍公乞醋啓

嚴忍公乞醢于閩子有聞許而不與嚴為敬謝之曰不肯窮不
能炊○痴猶乞菜○僅祈醢醬之末○敢冀稻粱之資○知時值亂荒情
當窘○惜第○概語○醋而○可求也○豈逆思聞不在茲乎○乃承子有自
謂○吾家少○有將遺與汝○加餐何期○鞠窮之呼○但得糲飯之報許
而○不與本色原○不可以假人○孤必無隣直道○自宜行于○答或君
雖○虛季布之諾○我寔深鮑叔之知○伏審三卿于茲一物○未嘗上
口○每致攢眉○已不欲為○勿施容復○庶而無取○應借訝畢吏部與
酒俱盡○并切怪石女部為風○所撓且醋有錯音錯悞○偶然特前
言之戲○又醋同酢也○酬酢勞矣○恐後事之多信○若水之淡交感
也○今又何時哉○櫻桃九熟○又將劈破蓮蓬矣○我望霞天一隻雁
更○不覺巫山十二峰○乎十月應小春○歸來看寒鵲爭梅羣鴉噪
鳳○夜深時當與卿推開格子眼○同玩梅梢月也

集曲牌名又續

薛○楚○望○與○情○妓○書○集○曲○牌○名○為○句○曰○菊○花○新○處○輕○別○虞○美○人○今
已○小○桃○紅○魚○日○不○望○江○南○也○每○憶○多○嬌○泪○珠○見○滾○作○江○兒○水○不
知○好○姐○子○曾○為○倘○秀○才○意○難○忘○否○昨○上○小○樓○見○雁○兒○落○不○見○一
封○書○曷○勝○節○高○之○恨○何○日○與○卿○解○香○羅○脫○布○衫○入○銷○金○帳○快
活○三○一○場○直○至○五○更○轉○乎○儂○欲○反○舟○撥○掉○待○鵲○橋○仙○會○合○之○後

更與卿共看江南金桂枝復書曰自蕉葉落後送郎往小梁州
今芍藥花已開矣妾見粉蝶兒繞黃鶯兒闌安得不罵玉
郎不作思歸引也妾近來繡帶兒寬褪傍粧臺更嬾畫眉剔銀
燈夜坐不覺哭相思何月我郎赴一江風棹夜行舡歸來作調
笑令而同賞錦堂月乎不然恐憔悴一枝花冷落三學士矣

與妓永訣文

錢塘羽士洪丹谷交一歌妓病革頽謂洪曰卿能集曲調于妾
未死時使預聞之可無恨矣洪素滑稽者遂作文云二十年前
我共伊只因彼此太痴迷忽然四大相離後你是何人我是誰

恭唯芳卿容賽秋水聲過楚雲土交枝堅一片心錦纏道餘二
十載處成如夢令休憶少年遊哭相思兩手托空意難忘一筆
勾斷且道如何一筆勾斷孝順歌終無孝順逍遙樂永遂逍遙
咄聽畢一笑而逝

廣維摩室中偈

袁伯修黃平倩寒夜集維摩室中戲作禪語莊語宋子建作一
偈廣之曰舌壞了低眉菩薩氣衰了勢目金剛三壞了面壁摩
摩走壞了布袋和尚敬恁麼花語恁麼法到不如舞一把英雄
劍暫作降魔杵迷哉陣風流女叅破色中禪飲幾杯快活酒權

當○清○水○夢○來○依○舊○覺○來○依○舊○縱○使○千○年○桃○子○初○生○萬○劫○蓮○花○
不○墮○何○如○以○一○碗○兩○碗○現○成○粥○飯○也○

黃龍華室中

出○銀○一○笑○而○出

○下○海○盡○太○咬○夢○今○村○蘇○少○平○出○哭○睡○息○兩○十○林○空○意○難○忘○一○筆○
○恭○如○老○松○容○養○持○水○聲○且○赴○雲○土○交○林○望○一○我○心○雅○銀○直○翁○

Handwritten signature or mark at the bottom left of the page.

