



一夕話

卷一

16
97
1



選言

序 莫怪一夕間 齊許子饒 古也 嗟
 今乙旦暮爾 狹鬣一夢 覺爾窈
 聞堯舜 中天方屬 正午不知 今
 夕何夕 曾交未申 時不嗟乎 哉
 蒼上者 死茫上者 地即不幻 出



卷 1
 第 97
 冊 5

景探高
 木
 山如夫

無數醜反囊亦覺饒各別趣何
苦板上捏住輪迴套頭誘及拾
生生死死之中復誘及于不死
不生之地哉因悟天地無心殊
大寂寞定不可少此萬億陪堂
演出一本大戲文來咄咄夫
不知何許人亦不知生旦淨丑
中耶脚色更不知演到第幾齣
將半本未一夕思煩神躁忽欲
邀天地舌几案而問答之而又
苦馨臭都無不可理會不覺然
透大嚼曰天何言哉夕死可矣

於是從無可消遣中覓一消遣
癡帷骨對快士佻快談代為天
地設乙傳宦官而已因與口先
峰約曰今夕大悶賴爾解願我
原為天地輪迴今且欲輪迴天
地也話須冲破斗牛慎勿效倍
孺喋二不令人點首勿話不令
人拍案勿話不令及忽欲笑忽
欲哭忽欲函之舞之足之蹈之
勿話如昏聽之欲卧者皆汝罪
茗不能話寧但聒咄咄聲悶氣
猶得從此狂發洩也爰集十種

話聊破一夕顏容自為勝十串
讀書也則吾豈敢時
康熙壬子歲抄穀旦咄咄夫偶
顯于半庵

半菴



一夕話選言

咄咄夫偶拈

選言

正言藥狂快言破悶韻言餘偶抄言眉公說法

想當然

花曆言是以冠于一夕

目不詳載

增清語

讀書終身無盡人何不以不知足一念加之

眉公有曰兒曹莫恨咸陽火焚後殘書讀盡無誠有味乎

會盡歸
則吾豈敢時
歲抄經已吐
夫屬
然當然
外晉
如之夫
夫屬
如之夫
夫屬

一夕話

一夕話

吐之夫偶拈

醒言療醉。正言藥狂。快言破悶。韻言偷香。長者言眉公說法。始妄言坡老荒唐。吐之夫曰：是皆話也。選言是以冠于一夕話之首也。集選言。萬事皆易滿足。惟讀書終身無盡。人何不以不知足一念加之。書陳眉公有曰：兒曹莫恨咸陽火。焚後殘書讀盡無誠有味乎。其言之也。

一夕話

選言

以看世之青白眼轉而看書則聖賢之真見識以論人之雌黃
口轉而論文則左狐之真是非
賞花須結豪友觀妓須結淡友登山須結逸友泛水須結曠友
對月須結冷友待雪須結艷友捉酒須結韻友
山上須泉徑中須竹讀史不可無酒談禪不可無美人
花看水影竹看月影美人看簾影
客問海棠無香昔人何以致恨余曰春秋責備賢者之意客曰
如此是嬌姿太艷反惹牢騷更恨海棠有色矣聞者以余言為
花中道學客言為花中語錄

問何為應世之文曰蚤知不入時人眼多買臙脂牡丹問何
為傳世之文曰不是一翻寒徹骨怎得梅花撲鼻香

春雲宜山夏雲宜樹秋雲宜水冬雲宜野着眼總是浮萍觀化
頗領幻趣

一葉放春流束縛人亦覺淡宕孤尊聽夜雨豪俠輩尚尔凄其
長安一片月萬戶擣衣聲足敵秋聲一賦

則何益矣茗戰有如酒兵試妄言之談空不若說鬼
溪上清流梳石髮無粧亦整雲鬟階前細雨洗苔衣不舞常明

翠袖

若問元之又元不免夢中說夢最是解所不解有如杯後添杯
不耕而獲不菑而畚視誠有歲今日下城明日傾國舌豈無兵
文人蘊藉才子縱橫總是錦心繡口法門自有區別
酒人有鬼詩人有魔想來極有主張興到任他愚弄
慧心人專用眼語淺衷者常以耳食
多情者不可與定妍媸多誼者不可與定取與多氣者不可與
定雌雄多興者不可與定去住多酣者不可與定是非
李卓吾隨口利牙不顧天荒地老屠締真翻腸倒肚那管鬼哭
神愁

絕好看的戲場姊妹們變臉最可笑的世事朋友家結盟

說不尽山水好景但付沉吟當不起世態炎涼惟有哭泣

枯○長○夜○之○惡○魔○女○即○說○劍○銷○千○秋○之○熱○血○學○士○談○禪

任○他○極○有○見○識○看○得○假○認○不○得○真○隨○你○極○有○聰○明○賣○得○巧○藏○不

得○枯○武○士○無○刀○兵○氣○書○生○無○寒○酸○氣○女○郎○無○脂○粉○氣○山○人○無○烟○霞○氣

僧○家○無○香○火○氣○換○出○一○番○世○界○便○為○世○上○少○之○人

家○徒○四○壁○不○為○貧○知○是○詩○書○窟○我○一○擲○千○金○渾○是○膽○不○免○英○雄

笑○人

笑言

西遊記一部定性書水許傳一部定情書勘透方有分曉

中庸堪與榜爰較元法華可與論語證寔
蚕絲繭而身化其中故能入而復能出蛛為網而身居其外故

可進而亦可退
君子當使忠我不當使人我

周官建極之書也皇極無偏故首置三公皇極無党故次置三

孤
意相入者其勢必爭何也言可商也志相左者其勢反順何也
論與益也

士不幸而有才女不幸而有貌上異便淫才異便傲
問聖人無心否曰不然問聖人有心否曰不然曰然則如何曰

無但無其有底有但有其無底
周且作金縢以祈天命君子以為呪咀之媒夏禹鑄鼎象以辟

神姦後世遂有壓鎮之術
天下有四種人最癡老者少者婦人寺人其言語舉動任心率

意皆因陰氣用事而元陽不足故斯迷而不自覺耳
天下有三種人最貪和尚道士闍宦皆無後者而較之常人反

貪也貪乃無後之相

選言

天人有三種人最嘆殘疾人遇全体人疑其笑已鄉村推魯人
過城市繁華人疑其誑已家世寒微人遇氏族赫奕人疑其輕
已

下第時但可對朋友坐即朋友高飛遠舉者對之亦不妨蓋彼
亦曾下第故也但不可見親戚宗族妻子奴婢何也以腹誹故
彼愈懨藉則我愈無顏矣

趙將趙括而敗漢將李陵而降然括讀父書陵有祖風使兩人
當年不用必有為之寃者
人皆知雍齒尚封則紀信愈當封竟不知丁公既斬則項伯尤

可斬

伏羲之得邦家易教也堯舜之得邦家書教也文武之得邦家
詩教也夫子之得邦家春秋教也禮樂行乎其中矣

烈士面如鐵鬚眉皆扶風霜美人顏如花顰笑搃生香艷端的

一樣鬪髻抄出恁般魔戲

佳思忽來書能下酒俠情一往雲可贈人

疑書沈于疑獄攷証難明赦放雜釋文屈深于寃屈自辨無口

代辨無天

大雄即是大慈刻薄不成為英雄大家自然大方輕洒搃名之

一舌

選言

五

小器

錢○疊○戈○之○勢○為○爭○宜○取○者○開○必○爭○之○端○銀○合○良○之○義○為○止○
何○趨○者○無○知○止○之○意○

劉○伯○倫○携○壺○荷○鍤○死○便○埋○我○真○酒○人○也○王○武○仲○閉○閤○護○花○不○許○
踏○破○直○花○奴○耳○

蒔○花○養○竹○強○作○閑○人○對○酒○當○歌○居○然○快○士○
好○惡○與○人○相○近○也○者○幾○希○這○就○是○道○心○惟○微○違○禽○獸○不○遠○這○就○
是○人○心○惟○危○

蘇○自○用○而○不○師○禹○智○以○行○水○是○人○莫○知○其○子○之○善○也○宋○人○掘○苗○

助○長○是○莫○知○其○苗○之○槁○也○
會○心○之○語○不○解○之○無○稽○之○言○不○聽○之○

錢○神○多○鄙○故○豪○情○俠○舉○盡○出○于○寒○素○之○人○任○蠱○不○拘○故○禮○法○儀○
文○轉○飾○于○村○鄉○之○曲○

多○情○人○久○必○寡○情○任○性○人○終○不○失○性○
南○華○是○一○部○怒○書○離○騷○是○一○部○哀○書○西○廂○是○一○部○想○書○楞○嚴○是○

一○部○悟○書○咄○夫○曰○南○華○是○悟○離○騷○是○想○西○廂○是○怒○楞○嚴○是○哀○
世○人○能○參○此○公○案○思○過○半○矣○

齊○秦○晉○皆○有○風○楚○獨○無○風○余○欲○借○離○騷○補○之○

選言

袖中七首變而為子房之椎殿上琴聲變而為漸離之筑長虹為之不芒矣

鍾伯敬云項籍妾與馬俱捨不得此一念便是不能殺漢王之

根余謂殺漢王何用殺漢王不如殺妾與馬天下可捨妾與馬

必不可捨纔是英雄纔是有情纔是不負心項王不負妾與馬

妾與馬亦不負項王傷心中快事也

項籍不捨虞美人而沛公捨戚夫人此是沛公不如項王處項

王不捨虞美人虞美人亦不捨項王此是虞姬不愧項王處

探木之歌指女子為君子蘭兮之什以聖人為美人余謂漂母

是丈夫留侯若處子此亦可參

亂髯紗在無員外氣楊越紗在無紗帽氣藥師紗在無秀才氣

一妹紗在無娘子氣亂髯妻紗在無老嫗氣紗在着上思進步

却着上走退步烏江一刎非惟霸王之退步亦虞姬之退步也

始皇焚書焚其不足為書者也始皇坑儒坑其不足為儒者也

若五經尚籍秦固未嘗焚也然天子禁之庶民安得藏之王

秦之禁不曰非聖者無法乎是尊聖者固無如秦也

夫人既已南來黃巢又自北客曰不如降黃巢

不如降夫人免得獅子吼

選言

邵康節曰唐虞揖讓三如酒湯武征誅一局棋
由洗耳終是量淺桀紂懸旗只為劫多
讀何氏烏鵲歌不使好色人胸中得有富貴二字并不使富貴
人胸中得有好色二字
極風流人生極富貴家處極無聊地陳思之賦妾薄命也極風
流人當極富貴日遇極負心人甄后之作塘上行也
有氣節人不必其同穴霸王之悲垓下也有才色人不必其同
室宋玉之賦高唐也英雄恨處只是一个情字才人痴處只是一
心想字

話餘偶抄
埋○憂○處
明○妃○村
銅○雀○臺
李○夫○人○帳○中
有○情○痴
肉○遺○細○君
送○半○臂
待○月○西○廂○下
綠○珠○樓
燕○子○樓
西○施○塚
莫○愁○村
耗○琴○亭
陌○上○桑
入○舊○房
馬○嵬
洛○浦
南○浦
青○塚
去○妾○贈○前○夫
蕩○婦○高○樓○月
向○曉○閨○情
為○婦○畫○眉
妻○卿○其○夫
簾○為○妓○衣
妓○圍
司○空○見○慣
七○夕○看○新○婦○隔○巷○停○車
新○婦○坐○鞍

一夕話

選言

八

情語

卜筮子何由好事近
怨王孫所以青衫濕
逸佛殿但見菩薩蠻

阮郎歸總許訢衷情
醜奴兒那解點絳唇

妄想

李易安理茶具
王昭君彈琵琶
蔡文姬司琴無唱胡笳
楊太真捧硯
卓文君當酒壚
薛濤掌班管拂五色箋侍柔
翰書仙檢牙籤
趙飛燕合德和七蘊香湯侍浴
陳仲子妻供西掃
夷光聽佐觴羽
翔風吹胡麻

澤姬領庖人

樂昌公主拭鏡

紅拂女執塵尾

無塩淮花拭竹

劉紅夫章要男司門

左大芬司燈火或以

班惠姬代之

鸞之燕之盼之章臺劉無雙理床褥

虞姬携山履

呂雉淨溺器
西王母執珊瑚鞭策蹇

采蘋紅娘傳東投刺

朝雲念佛
紅線掌記室

公孫大娘舞劍

隨清娛從游山水
壽陽公主江采蘋折梅

嫦娥洗月

謝道蘊積雪
步非烟貯雲
綠絲絲挑種花

張麗華挹露研珠

班婕妤好掌團扇
張紅之俯歌

朝雲婢吹簫

薛靈芸縫衣
李夫人捲帳
李勢妹梳粧

負○羈○妻○山○濤○妻○相○客○朝○妹○飛○居○洛○珍○潔○華○燒○香○

漂○母○聚○花○為○茵○褥○綠○珠○吹○笛○炎○帝○少○女○譜○鳥○語○

女○媧○疊○石○巫○山○神○女○薰○雨○荀○淮○持○刀○捉○賊○

韋○逞○母○宋○氏○誦○書○宋○廷○芬○女○若○華○若○倫○若○昭○若○憲○若○荀○屬○文○

參○經○史○大○義○

忘○憂○漢○跋○酒○

翠○濤○冷○仙○玉○漿○流○霞○蘭○生○銀○光○漂○玉○見○花○

乳○泓○流○香○乾○和○

太○平○君○子○罾○酒○爵○

合○春○王○歡○伯○天○祿○大○夫○酒○泉○太○守○麴○部○尚○書○

青○州○從○事○平○原○督○郵○郎○官○清○祭○酒○

香○案○吏○署○事○

香○囚○香○尉○蘅○蕪○佳○人○夢○書○天○人○舞○春○辟○寒○輦○百○濯○屏○

尚○書○握○蘭○分○香○焚○香○數○車○異○香○成○穗○香○宰○陶○生○芳○

解○口○過○烟○反○魂○雪○揮○風○燕○香○平○等○薔○薇○洛○乳○

香○千○步○席○香○三○日○逢○菜○泥○休○自○生○香○金○顏○不○改○

香○生○結○五○方○床○

道○造○座○中○文○具○

選言

榻曰睡國
帝曰草綠
月令
襦曰坐春
墨曰容鄉
筆曰管子
圖書曰二我
况曰即墨侯
杖曰扶老

月令

染雲除貧鬼
鞭聰明助天生
落梅額霓裳曲

金吾弛禁送窮
補天穿進農書
曲江宴踏青

拾菜治葷酒
撲蝶會書雲
送春禁火新烟

漢宮傳燭
桃花水被禳
曲水流杯上踏青鞋

賜新火花信風
禁足長命綫
候玉律琢冰山

曝書王方平來
求槎犯斗牛
東江清廣陵濤
梯雲

金背蝦蟇
龍山落帽
滿城風雨
設却寒簾
食糶糶

添宮線
賣癡豨

衆香國

柳梯浴蘭
蕉迷接牡丹
于椿樹之杪
桃花助嬌消恨

羯鼓催花
曲江杏燕
嫁杏梨花溶
梨花洗粧

海棠睡未足
杜鵑歸
竹醉夜台始交
鳳仙降

茉莉來賓
梅花額
焦覆鹿
綠天庵
候草紀時

桐葉媒
斷腸始嬌
金錢夜落
芙蓉寂寞
秋江楓葉冷

橘官
橙剖金

送言

五花判

牡丹曰雪夫人

芍藥曰待離

菊曰晚節

蘭曰待女

萱曰獨立仙

海棠曰妃子花

芙蓉曰拒霜

夜合曰蠲忿

丁香曰百結

紫風流

梨曰冷粧

素馨曰那悉若

梅曰混沌香

芝曰瓊田

菖蒲曰石上仙

苔曰地錢

漂曰鴨褥

鴛鴦草曰老翁頭

蕉曰草帝

揚曰獨搖

柳曰漏春

楠曰讓木

筍曰佛影疏

柑曰穰侯

桃曰餘甘尉

緗核

橘曰洞庭霜

荔枝曰紅雲燕

藕曰水船

石榴曰天漿

揚梅曰聖僧

橄欖曰木威

椰子曰越王頭 菌曰白髮

尋香人

昔○西○城○謂○娼○妓○為○尋○香○人○予○即○就○吳○宮○花○草○扮○一○晉○代○衣○冠○請○即○令○夜○伴○花○眠○耳

編○以○營○髮○傳○以○桃○花○面

貼○以○梅○額

盼○以○杏○子○眼

画○以○柳○葉○眉

附○以○卷○耳

綻○以○櫻○桃○口

拂○以○瓠○齒

吐○以○丁○香○舌

舒○以○美○手

捧○以○葵○心

垂○以○乳○香

印○以○檀○痕

動○以○幽○蘭○笑

酣○以○海○棠○睡

悲○以○斷○腸

醒○以○返○魂

扶○以○蓮○步

扇○以○竹○醉

治○以○長○卿○藥

選言

東以簡子藤 載以船缸 馳以荔枝騎 駕以紫車

檢以鞞裝 通以芙蓉媒 嫁以宿粧股 惟以夜合

祈以宜男 絕以荒夫 戒以將離 淡以湘妃竹

画以虞美人草 染以楊妃海棠 配以霸王樹

贈以花葉夫人 嬪以衆鄉国 紀以橘官 聯以十姊妹

胎以椿父萱母

鳳凰池上客

鶴曰軒郎 鸚武曰辨哥 雪衣娘 吐綬鳥曰錦帶幼曹

黃鶯曰金衣公子 杜鵑曰觀自在 子規曰望帝

鵲曰不柰何 鸛曰社君 鷺曰属玉 雪客

求明鳥曰曷旦 鷗曰知幾叟 鸚鵡曰語禽

鳥周禮

有鳳建国後厥六服乃立鳥官使帥其属所謂以鳥紀官者

也

孔雀有異相可使為閣中學士 鷓能震壓羣鳥可使為吏部

鷓鴣白鷺專司魚稅可使為戶部 鷄能聞可使為兵部

雉文明克讓可使為禮部 爽鳩能察衆鳥之罪可使為刑部

鵲能营造可使為工部 鶴有仙骨可使為翰林

選言

鶻能搏逐攫擊可使為錦衣
倉庚以聲悅人可使隸太常
鴻雁銜蘆渡水似銜敕命可使

為巡撫巡按諸官
鸚武能習人言可使為科道

烏知吉凶言妖祥可掌司天監事
鷓鴣好閑可使為行人

鴛善畫印可使為尚寶
鴻鵠善教可使為中書

鶴聲高而品下可使為鴻臚
子規啼必北嚮可留北京聽用

鷓鴣飛必南翥可留南京聽用
鷓鴣秋冬遠遁可作待詔山人

嘉定州有山和尚兩道士可署僧綱道紀司

鷓鴣食戾反覆宜單職為民以為貪酷之戒

鳳雛毓質不凡可居東言行太子事
鸞鷟雜趣皆金枝玉葉

雄作潘王雌為公主
閑睢樂而不淫宜正位中宮

飛燕寵冠專房宜進爵婕妤好貴妃

英雄淚

秦庭七月哭
高山頂上十月大哭
長沙哭
垓下哭

未央宮前哭
霸王廟中哭
大哭先主廟
窮途哭

哭七妾
哭世
哭天
青蠅哭自
樂工凝碧池

長呼過河
哭文丞相

女史

選言

女○堯○舜○宋○宜○仁○
女○學○士○孔○貴○嬪○
女○狀○元○黃○崇○緞○
女○先○生○韋○逞○母○宋○氏○
女○禪○僧○朝○雲○琴○操○
女○太○史○曹○大○家○
女○教○書○薛○濤○
女○進○士○林○妙○玉○
女○侍○中○魏○元○義○妻○
女○大○行○馮○僚○錦○車○夫○人○
女○世○家○宋○若○華○若○昭○若○倫○若○憲○若○荀○
女○山○人○孟○光○

娘子軍

木○蘭○戍○崔○寧○妻○
仰○續○女○
荀○松○女○
李○侃○婦○

平○陽○昭○公○主○
宋○夫○人○曹○兵○
沈○夫○人○錦○徽○
任○夫○人○浣○花○

韓○夫○人○枹○鼓○
李○昌○變○妻○女○隊○二○千○
金○女○帥○繡○旗○十○萬○

朱○序○母○夫○人○城○
晏○氏○恭○人○岩○

風○流○姬○

我○見○亦○憐○
周○姥○不○撰○閑○睚○

雌○丈○夫○

泰○山○婦○人○
聶○榮○
漂○母○
瀨○女○
君○王○后○
如○姬○
虞○姬○

綠○珠○
卓○文○君○
絡○秀○
朝○雲○婢○
李○寄○
紅○拂○
香○丸○婦○人○

聶○隱○娘○
木○蘭○
雙○鬟○女○子○
車○中○女○子○
陸○家○姑○
謝○小○娥○

程○氏○女○
紅○線○
杜○秋○
上○清○
義○激○
散○樂○女○
解○洵○婦○

申○魯○希○光○

選言

大分別

荆○鄉○市○上○重○瞳○垓○下○昭○吾○塞○外○草○橋○夢○中○

恨事

舟○行○恨○不○入○桃○花○源○當○壚○恨○不○遇○卓○文○君○桴○蒲○恨○不○遇○劉○

季○奴○賦○詩○恨○不○入○桃○李○園○飲○酒○恨○不○遇○淳○于○髡○好○客○恨○不○遇○孟○

飲○茶○恨○不○遇○李○易○安○讀○書○恨○不○遇○蘓○次○道○

嘗○君○偷○情○恨○不○遇○崑○崙○奴○寫○真○恨○不○遇○顧○長○康○

從○游○恨○不○遇○隨○清○娛○做○官○恨○不○遇○諸○葛○武○侯○

杜康壇上酒徒

酒○中○帝○堯○舜○千○鍾○酒○中○王○商○周○三○獻○酒○中○相○雪○夜○出○妻○

酒○中○將○杯○酒○釋○兵○權○酒○中○佛○如○來○過○飛○沙○國○

酒○中○仙○西○王○母○宴○穆○天○子○于○瑤○池○酒○中○死○友○北○海○對○老○兵○飲○

酒○中○故○人○魚○頭○從○酒○家○還○酒○中○兄○弟○鍾○氏○之○拜○不○拜○

酒○中○夫○婦○沈○王○之○五○斗○三○斗○酒○中○君○臣○管○子○之○卜○晝○卜○夜○

酒○中○聖○賢○孔○子○子○路○之○百○觚○百○榼○李○太○白○飲○痴○阮○嗣○宗○飲○

傲○王○無○功○飲○夢○白○香○山○飲○適○陶○彭○澤○飲○貧○孟○嘗○君○飲○

富○稽○叔○夜○阮○宣○子○飲○解○曹○參○蔣○琬○飲○國○陸○賈○陳○遵○飲○連○

張○師○亮○寇○平○仲○飲○豪○王○元○達○何○承○裕○飲○雋○蔡○中○郎○飲○文○

選言

鄭康成飲儒 淳于髡飲俳 廣野君飲辨 孔北海飲肆

車胤次道飲賞 陰鏗碩榮飲惠 陶侃更哀飲禮 文君相

如飲情 申生飲幾 東坡飲趣 東方飲諧 淮夫飲氣

季布飲諾 歐陽六一飲寄 岳武穆飲忠 李景讓飲孝

蘓子美飲憤 陳暄飲駸 顏光祿飲矜 荆卿飲強

信陵東阿飲悲 諸呂飲囚 王景文飲鬼 醉顛法常飲禪

孔元張志和飲仙 揚子雲管公明飲元 牛弘弟飲射

馮惟一飲詩 韓晉明飲游 蘓養直飲寂 彌正平飲狂

王佛大過于飲 劉公榮不及于飲 臥龍以縱橫飲

重瞳以叱咤飲 羊侃長孫澄以不飲為飲

睡鄉主人選春夢

夢賜蘭 夢吞玉 夢懷鏡 夢彩雲 夢手捧日 玉擲門

夢青鏤管 夢筆生花 夢乘龍 夢水人語

吞丹篆 秤重天下文士 明珠射跡 雌鶴飛來

亡是公

橘中叟 竹中仙 吟中主 眉間佛

讀書問奇字

蚕食葉成字 雁書空成字 蠹食神仙字 驚示佛字

影○成○相○字○
驚○腹○天○字○
門○書○篆○字○
乾○德○鑄○字○
鳳○尾○諾○字○

核○中○酒○
空○中○鼓○
鼓○中○鶴○
杯○中○蛇○
鏡○中○花○
揚○月○為○鏡○

填○海○成○梁○
畫○解○充○飢○
裁○雲○作○衣○
剪○紙○為○錢○
甕○中○尋○匣○

鍊○雪○成○銀○
普○天○樂○
天○雨○珠○
天○雨○寶○
天○雨○金○
天○雨○酒○
天○雨○花○
虹○化○金○

寒○士○入○烏○衣○國○
曠○夫○入○女○人○國○
聲○者○入○聶○耳○國○
雪○化○銀○
泉○化○醴○
滄○海○變○桑○田○
飢○漢○入○大○食○國○

舟○覆○者○入○懸○渡○國○
跛○者○入○奇○肱○國○
迷○樓○麗○人○行○樂○圖○
傾○城○艷○
腰○曰○約○素○
目○曰○揄○波○

額○曰○粉○題○
態○曰○娥○姑○
傾○城○艷○
腰○曰○約○素○
目○曰○揄○波○

齒○曰○內○鮮○
笑○曰○星○靨○
不○施○粉○曰○素○面○
色○曰○羞○花○

新○婦○態○曰○烟○視○媚○行○
婦○人○大○披○衣○曰○諸○予○
女○子○笑○兒○曰○冶○

由○婦○人○睡○曰○煖○香○惹○夢○
夜○合○曰○種○玉○犁○雲○
口○疔○曰○鶯○舌○

未○調○
貞○曰○劈○情○卷○欲○
淫○曰○不○是○路○
醜○曰○沒○柰○何○

呆○曰○妍○皮○裹○痴○骨○
婦○人○如○曰○醋○溝○
孀○姬○曰○鬼○妾○

五○花○馬○
選○言○

周穆王御八駿為飛花
伯樂相馬為看花
重瞳泣烏錐為
惜花
支遁愛其神駿為賞花
唐太宗教馬應節為舞花

侏儒飽

劉阮山中水流飯
白居易防風粥
東坡肉
右軍鷲

曹公梅
諸葛菜
月兒羨
穆至將軍

老面皮

五代宰相
世修降表
笑罵由他
吃黃龍湯
風舞

籬落大吠
叔父叔祖
聖德深厚地不能載

真快活

脫靴捧硯
紙落如飛
金蓮燭送歸院
上筆于臺

旗亭賭妙妓
歌詩
王子安一夕順風過江作滕王閣序

屐齒折

惡人天根

請君入甕
杭州歌
办出於背
玉津園

精油子

天生德於予
我其為周文王乎
負此良友

活急殺

好頭
頸誰當斫之
長星勸汝一盃酒
割鬚棄袍

選言

大氣闊

金牌十二

白衣搖櫓

臨大澤中

長呼過河

不圖人身

一誤豈容再誤

田舍郎多收十斛麥

幸分我一杯羹

痴呆子

以間樂不思蜀 為公乎為私乎

聰明人作壞心事

服金丹 賜洗兒錢

大徽倖

白登解圍

潯沱水合

一榜盡賜及第

淮水之捷

大來頭

門生天子 伏臘侍郎

三語掾

海大魚 將無同 莫須有

假先生

烏有先生 梧下先生 笑三先生

三父

正考父 亞父 仲父

八母

孟母
杜母
漂母
西王母
魏乳母
韓保母
徐庶母

范滂母

假三公

七是公
黄石公
東王公

男后

陳子高

女子稱君

公孫大君
卓文君
王昭君

劉紅夫
韋要男

男人女名

馮婦
徐夫人

吃子

期期
艾艾
稜等登

安孩兒

可兒
猜兒
空兒
外宅兒
寧馨兒
麒麟兒

黃頭兒
緋衣小兒
我常自教兒
強作解事小兒

選言

老翁

白頭翁 黑頭翁 我翁即若翁 會須殺此口舍翁 醉翁

小丈夫

短主薄 髯參軍 強項令

世人皆欲殺

看殺衛玠 排殺王夷甫 撲殺此獠 哭殺王伯與

笑殺劉貢父 氣殺周郎

謹浪

臣自笑彭祖面長 童子鴻不因人熱 偷那得行礼

想君小時必當了 戰慄汗不敢出 千里尊羹未下

盪致聞此語必不至河漢 何嘗見明鏡疲于屢照清流憚

于惠風 將不畏影者未能忘懷 後人當思此憤

了不異人意 老生者見不生常談者見不談 今日與謝孝

劇談一出來 誰運聖人耶 故當是其妙處不傳 吾本間

強應是我輩語 我亦作知卿當無不名 所語無故物焉

得不速老此句為佳句 使君輩存令此人死 是國家可惜

人伊輩亦常以我度為勝 語卿道何物 方幅齒遇

乃是本懷 婿故自急 汝可無煩復往 不意天壤中乃

選言

有○王○郎○為○物○不○得○動○我○形○惡○不○煩○爾○飛○白○拂○其○上○使○如○

輕○雲○之○蔽○日○目○送○鴻○難○我○成○輕○薄○京○尹○卿○不○得○復○爾○

人○種○不○可○失○去○無○可○復○用○相○報○不○能○作○致○書○郵○

酒○正○使○人○自○遠○恨○不○更○有○一○人○配○卿○彼○是○礼○法○人○

非○無○此○論○但○晚○令○耳○卿○輩○意○亦○復○可○敗○耶○若○使○新○婦○得○配○

參○軍○生○兒○故○可○不○啻○如○此○唯○聞○作○吳○語○未○聞○巢○由○買○山○而○

隱○卿○助○我○中○郎○衿○袍○未○虛○復○那○得○獨○有○遂○負○如○來○

巧○復○驅○使○草○木○冷○如○鬼○子○繫○強○來○捉○人○臂○卿○讀○爾○雅○不○熟○

錢○為○勸○學○死○但○見○其○上○未○見○其○下○若○人○死○有○鬼○衣○服○復○有○

鬼○耶○既○云○堪○何○為○復○讓○人○言○了○汝○勝○我○定○不○如○我○那○得○獨○

飲○眼○光○乃○出○牛○背○上○欲○與○主○簿○周○旋○無○為○知○人○几○案○間○事○

此○中○亦○難○得○眠○處○此○手○那○可○使○箸○小○兒○輩○遂○已○破○賊○

公○間○與○道○合○其○神○候○似○欲○可○來○來○此○是○君○坐○自○不○欲○苦○

物○頗○曾○見○如○此○人○否○勝○我○自○知○荀○子○秀○出○阿○興○清○和○

舉○体○無○常○人○事○不○能○勝○人○差○可○獻○酬○羣○心○卿○喜○傳○人○語○不○

能○復○語○卿○外○人○那○得○知○爾○時○覺○一○坐○無○人○傳○語○本○官○今○

日○斷○暑○一○肚○皮○不○合○時○宜○這○回○斷○送○老○頭○皮○大○柱○小○柱○

無○可○奈○何○

李廣不封侯
塚下歌
昭君和戎
馬嵬坡

官如戲

七日謝相
五日京兆
三日僕射

補藥師
佛禪本草醫案

省費醫貧
苦志醫賤
食松醫餓
裁雲醫冷

彈琴醫躁
安分醫貪
量力醫闕
恭禪醫想
獨寐醫淫

烏啼醫夢
面壁醫動
焚香醫穢
痛飲醫寂
遠游醫僻

讀書醫俗

想當然

必不來

貧士講貴要
子弟窮後邀幫閑
父母名訓驕兒

衙官提勢豪
冷曹結客

殺風景

鼓吹遊山
聽歌說家務
松林作廁
對名姬罵坐

名山壁
上題詩
敲琴煮鶴

不如不解

衲子稱詩
閨人識字
奴善作文
武將清談

選言

讀書人○精力○筆

雞○理○會

坊○妓○私○談

村○巫○作○神○詔

謬○漢○做○文○章

米○竹○市○語

衝○不○得

醉○人○唱○曲

妬○妻○罵○妾

鍊○爐○火

誦○道○學

老○人○說○遠○年○事

愛○小○便○空

俗○漢○作○詩

雞○忘

遊○過○好○山○水

良○友○箴○規

寵○妾○為○妻○所○遣

情○人○語

困○厄○時○受○人○憐

不○祥

咒○罵○天○地○祖○先

日○晏○高○眠

遮○護○子○孫○過○失

奴○僕○放○談

笑○人○家○偷○香

聽○婦○女○傲○尊○長

開○口○說○咒○誓

婦○人○好○遊○談

女○人○口○出○是○非

子○弟○好○用○機○詐

典○無○賴○往○還

雞○久○留

愛○賭○人○手○中○錢

敗○子○肥○田

無○錢○官○居○美○任

兩○中○花

老○年○娶○少○艾

京○中○下○第○秀○才

有○如○妻○蓄○艷○婢

學○不○得

好○音○聲

美○姿○貌

多○子

不○識○羞

選言

未○足○信○

自○稱○圍○棋○高○手○

娼○顏○從○良○

欲○為○夫○納○妾○

公○人○說○行○止○話○

子○弟○向○父○兄○言○勤○學○

道○學○人○誨○天○理○

假○託○熟○說○同○心○話○

邊○官○誇○說○謀○畧○

不○可○過○

好○飲○人○無○酒○

浪○子○乏○纏○頭○

蕩○姬○受○檢○束○

賭○博○被○禁○

暗○歡○喜○

理○學○人○迂○美○官○

掘○地○得○藏○金○

貪○人○受○重○賄○

新○婦○見○郎○君○貌○美○

拐○兒○賺○癩○人○得○手○

村○客○闌○席○

阻○興○

賞○花○無○沽○酒○處○

佳○期○發○疝○

乞○兒○見○橫○財○

貧○人○得○富○妻○

離○亂○後○逢○滑○肉○

多○年○政○政○忽○起○用○

離○亂○後○逢○滑○肉○

得○人○憐○

貧○人○得○富○妻○

離○亂○後○逢○滑○肉○

孝○順○兒○

婦○人○不○長○舌○

小○兒○不○嫌○粗○糲○

作○家○妻○妾○

婦○人○不○長○舌○

小○兒○不○嫌○粗○糲○

子○弟○好○交○長○者○

僕○妾○善○体○主○人○

可○惜○

好○天○姿○不○讀○書○
名○書○画○入○村○手○
依○詩○贈○俗○人○
清○官○罷○職○
好○試○文○曳○白○
聰○俊○兒○郎○不○自○愛○
有○學○人○弄○筆○頭○

容○途○久○兩○
遇○村○老○訴○家○務○
急○歸○阻○風○雨○
陪○俗○士○久○談○
悶○損○人○

惡○模○樣○
和○尚○發○怒○
妬○妻○罵○婢○
論○史○謁○上○司○
村○漢○着○新○衣○

學○市○井○声○態○
這○回○得○自○在○
邊○軍○遇○赦○
妾○值○妬○妻○亡○
嬾○奴○被○逐○

貴○人○見○客○
富○貴○相○
小○兒○進○學○堂○
遣○愛○婢○
新○婚○遠○別○
清○官○陞○轉○
遲○滯○

晚○粧○記○門○簿○
婢○子○寶○釵○羅○袖○
後○庭○弦○索○聲○
院○內○奚○奴○調○馬○
古○董○客○候○門○

無○情○妓○
僕○傲○主○人○
播○弄○親○門○骨○肉○就○中○取○利○
敗○軍○奏○捷○
庸○人○彈○射○文○章○

少○道○理○

選言

俗○僧○說○法○
醉○漢○教○誨○人○
將○軍○掉○書○袋○
從○子○弟○游○閒○

三○家○村○賽○社○
草○縣○開○操○
廣○文○先○生○升○堂○
措○大○會○親○

初○亭○人○作○賦○
無○憑○據○
試○場○中○更○鼓○
村○巫○符○咒○
妓○家○年○紀○

方○士○自○稱○百○歲○
塞○上○叙○軍○功○
僧○子○吃○齋○
皂○快○不○喝○叱○

重○服○挾○妓○
佛○院○養○雞○豚○
佛○院○養○雞○豚○
僧○子○吃○齋○
皂○快○不○喝○叱○

措○大○闢○雞○走○狗○
武○將○戒○殺○生○
秀○才○出○入○公○門○

新○婦○推○酒○
妨○妓○戒○餐○
尊○長○要○卑○幼○歌○唱○

豪○家○白○占○妻○曰○
好○官○被○劫○
看○裸○劇○中○邪○人○害○正○

謬○漢○訛○駁○好○詩○文○
看○峻○弄○癡○人○作○過○

僧○道○走○狹○邪○路○
客○路○帶○重○賞○
蓄○違○禁○物○
奉○子○通○關○節○

有○私○夫○
怕○人○知○

選言

貪○人○得○薄○賂○
不○嫌○
窮○漢○娶○再○醮○婦○
淹○滯○措○大○中○末○榜○

妓○伴○老○翁○
強○陪○奉○
村○漢○見○貴○親○
病○夫○請○客○
老○娶○少○妻○

罷○任○與○上○司○作○對○
不○圖○好○
失○節○嬾○再○嫁○
革○退○吏○得○發○本○官○賊○私○

嫖○蕩○後○打○蓮○花○落○
說○不○得○
僧○被○行○童○對○傳○
買○字○眼○着○賺○
在○官○吃○劫○

同○官○挾○去○賊○物○
講○學○人○遭○妻○毆○
買○字○眼○着○賺○
在○官○吃○劫○

問○牙○郎○說○物○價○
妄○談○措○大○遇○主○司○
正○人○前○漏○脫○空○話○

嚴○明○官○聽○訟○
諱○不○得○
對○老○妓○使○垂○

陰○瘡○出○面○
不○愛○好○兒○郎○

貧○家○婢○僕○
俗○客○古○書○画○
下○僚○財○物○
敗○子○田○園○

笑言

一夕詩
與俗人論詞賦
向丹醮婦談貞烈事
對落第士誇新郎君

重雅

暑月登樓飲酒
破船遭風
濁音人唱無腔板曲子

隆冬落水
醜妻奇妬
獨子不孝
失意後遇負心人

失之何多及人

索慳人酒食
偃蹇措大假貸
窮書生乞富家婚

不快意

負病賞花
佳會主人欠勇躍
中秋月淡

不達時宜

借書籍不還
強評前輩文字
闖效席
索不相知酒食

書生禦寇
對人家子弟說淫艷事
與無賴人辨曲直

邀落解秀才看迎舉人
惡詩画強汚人扇

不識羞

單說富貴徑還
開口脫空
高自稱許
慣使小機術

剽竊詩文
逢人教子弟罪過
倚親族貴勢凌人

虛度

少年不讀書
月夜高眠
好山水不遊賞
妾遇主母妬

蕩子婦

選言

三一

不忍聞

屠門宰殺聲

酷吏拷掠聲

改不得

內相婦人形

弄刀筆

快意

平城走駿馬

花時人送酒

兩夜啼鵲

孤兒哭父

下第後唱渭城

邊城報敗

好市井詭譎

喜晴暖

飽帆張風

聽人說人間俠烈

惡少述淫褻語

老人聽蒿里歌

不肯說真話

見人便恢渾

勝地豪吟

年少兒子及第

美妾賢妻

聽人說人間俠烈

花曆

花有開落涼燠不可無曆秘集月令頗與時舛予更輯之以代挈壺之位數白記紅誰謂山中無曆日也

正月

蘭蕙芳

放

瑞香烈

百花萌動

櫻桃始葩

徑草綠

望春初

二月

桃夭

李能白

玉蘭解

紫荆繁

杏花飾其壓

梨花落

一外語

三月

蕃薇蔓
海棠睡

木筆書空
綉球落

棣萼韡

揚入大水為萍

四月

牡丹王
杜鵑歸

芍藥相于階
荼蘼香夢

嬰粟滿

木香上升

五月

榴花照眼
錦葵開

萱北鄉
山丹赤

夜合始交

簷葡有香

六月

桐花馥
凌霄結

菡萏為蓮
雞冠環戶

茉莉來賓

鳳仙降于庭

七月

葵傾赤
蓼花紅

玉簪搔頭
菱花乃寔

紫薇浸月

木槿朝榮

八月

槐花黃
金錢夜落

桂香飄

斷腸始嬌

白蘋開

丁香紫

選言

九月

菊有英

芙蓉冷

漢宮秋老

菱荷化為衣

橙橘登

山藥乳

十月

木葉脫

芳草化為薪

皆枯

蘆姑狹

朝菌歛

花歲不見

十一月

蕉花紅

枇杷蕊

松栢秀

蜂蝶蟄

剪綠時行

化信風至

十二月

蠟梅放

茗花發

水仙負水

梅香綻

山茶灼

雪花六出

尚 齊

一夕話詩文

吐子夫偶拈

洩氣詩

改蘓詩

死驚生梨

歌後詩

又

千文語歌後

又

縮脚詩

十七字詩

吳翟戲筆

東坡詩

子由詩

一夕話詩文

目一

應履平詩

裁縫冠帶

龍宮海藏

寫真

弄瓦詩

東坡戲聯

貧娼

藥名詩

吃語詩

又

又

草鞋詞

諷世詞

小遺詞

秃指詞

失雞詞

近視

駝背

醜婦詩

題僧詩

東坡佛印嘲

倒語

琵琶

你，你

鬼願詩

大脚黃鶯兒

盤中惟有水

代貧婢自訴詩

鄉人不識蟹歌

館僮口號

拜節黃鶯兒

殺風景詩

觀敗棋

竊詩

癩子駐雲飛

題十八學士軸

七件事詞

遺尿詞

題倚屏

題雪美人

嘲禿子

朋友習氣詞

酒榜聯

二十四歲詞

又

十二詩

可憎詩

四喜添詩

反四喜詩

歲頭詩詈僧

林叔躬

慰足詞

箸詩

野渡無人

睡鞋詞

三天詩

老景詩

中峰詩戲

瞽者遊春

套詩

唐六如安分歌

不久詩

航船詩

秦字詩

瘡詞

肥妓詩

三笑詩

咏雪詩

貧廣文

贈盜

竿妓詩

解木詩

北妙

打炭塹

索柑駢語

軍官像贊

驛丞像贊

妙栗偈

看花論

三教圖贊

醉翁圖贊

盜絹賦

生楊梅瘡移文

賊銘

伎牒

鬍子評

屈而不伸

試諸生

腐草為螢

長短嘲

增貢相嘲

改阿房宮賦

反金人銘

做春秋

曲中月令

輓卦

壽卦

策題

論題

銘跋

蓋賦

偷狗賦

李公醉賦

缺耳賦

陳無損

倒語賦

鬚虱頌

側室育子啟

謝遣妓啟

決僧判

題小像

烹雞頌

行人司告示

策結

祝石林

破開路神

了鬟賦

扯淡歌

呵了令

謊狀

藥名首狀

曲牌名首狀

骨牌名狀

談文

古字相反

录象

詩意不宜說盡

詩字談

詩用助語

雲石對

一聯八意

詩文反句

白髮無公道

高幹柳余正意得添一撇減一畫不解願所不

六合文

不通俗亦地手蓋此非一句詩擬科名而但仗之

唐詩酒價

武夷九曲詩

增像贊

詩卷四覽

先失六曲詩

六合文

一合詩

白髮無公道

一合詩

一解人意

詩文又合

詩用俚語

雲不攪

精意不空隨畫

精字意

一夕話

咄咄夫偶拈

詩○推○李○杜○文○高○韓○柳○余○所○意○得○唯○否○解○理○不○解○願○所○不○
收○通○士○不○通○俗○亦○擲○手○蓋○此○非○籍○之○以○掇○科○名○而○但○伏○之○以○
搗○睡○魔○而○下○淡○酒○雖○然○不○朽○集○詩○文

洩氣詩

林○觀○過○年○七○歲○戲○咏○洩○氣○詩○云○視○之○不○見○名○曰○希○聽○之○不○聞○名○
曰○夷○不○啻○若○自○其○口○出○人○皆○掩○鼻○而○過○之

詩文

圖七五
集三刻

改蕪詩

蕪詩無事此靜坐一日似兩日若活七十年便是百四十有更
之者曰無事此游戲一日似三日若活七十年便是二百一子
猶又反之云多事此勞擾一日如一刻便活九十九湊不上一
日

死鼈生梨

太倉一富人宴客王元美與焉饌有臭鼈及生梨子元美曰世
上萬般愁苦事無過死鼈與生梨坐客大噁

歌後詩

有時少灣者延師頗不盡禮致爭競而散或用吳語賦歌後詩
朝之曰少灣主人吉日良時束脩且是爺多娘少身材好似夜
叉小鬼心地猶如短劍長鎗三杯晚酌金生麗水兩碗晨餐周
勞商湯年終算帳索筵席賴劈拍之聲一頓相打

又

傳嘲監生詩云革車買得截然高大冒周子牌前草滿腹包有
朝一日高曾祖考換乎共有文章沒分毫

千文歌後語

唐封抱一任操陽尉有客遊之百黃身短又患眼及鼻塞抱一

一不吉

詩文

用千字文語朝之曰面作天地元鼻有雁門紫既無尤達承何
勞周談彼

又

夏五名景倩甚短妻極長每同立僅齊妻乳理齋譔曰夏五官
人因談彼夏五娘子靡恃已有時堂前相遇見剛撞着果珍
李

縮脚詩

舊有賦開唇者云多聞執多見殆吾猶及史之君子於其所不
知蓋四語皆出四書有賦奪者曰見在田飛在天時乘六以御

天確乎其不可拔潛四語皆出乾卦而末句尤奇又吳江二老
翁貌似土地沈寧菴吏部亦用此体賦云入疆闢入疆蕪諸侯
之寶三敵人之所欲者吾又吳中有顧秀才名達者不學而狂
同學者嘲之云在邦必在家必小人下不成章不並堪伯仲

十七字詩

正德間有無賴子好作十七字詩觸目成咏時天旱府守祈雨
不應其人作詩曰太守出禱雨萬民皆喜悅昨夜推窓看見月
守知令人捕至曰汝善作十七字詩耶試再吟之佳則釋爾即
以別號西坡命題其人應声曰古人號東坡今人號西坡若將

詩文

兩人較差多守大怒責之十八其人又吟曰作詩十七字被責
 一十八若上萬言書打殺
 一說守坐以誹謗律發配鄖陽其母舅送之相持而泣止
 曰吾又有詩矣發配在鄖陽見舅如見娘兩人齊下淚三行
 蓋舅乃眇一目者也

吳翟戲筆

霍山進士吳蘭高才玩世以主事居鄉富人持大士像索贊
 贊曰一箇好奶世間那里有左邊一隻雞右邊一瓶酒只怕
 蒼蠅來插上一枝柳又有持壽星圖求題圖有長松明月白鶴
 白鹿靈龜吳題云一枝松遮半邊月一隻黃狗帶著雪若無老
 翁持杖趕老鷹飛來抓去斃

東坡詩

東坡夜宿曹溪讀傳燈錄燈花墮卷上燒一僧字即以筆記於
 總間曰山堂夜沉寂燈下讀傳燈不覺燈花落茶毘一箇僧

子由詩

蘓子由見白足婦洗衣作詩朝佛印云玉箸揷銀河紅裙蘸綠
 波再行三五步浸入老僧窠

應履平詩

詩文

應復平為德化令滿考吏部試論文優而貌不揚不能列上乃
題詩都門前云為官不用好文章只要鬚鬢及胖長更有一般
堪笑處衣裳漿得硬綁上

裁縫冠帶

有業縫衣者以賄得獎冠帶顧霞山嘲曰近來仕路太糊塗強
把我縫作士夫紗翅一朝風盪破分明兩箇剪刀籬

龍宮海藏

正德中御史某按浙以龍宮海藏命題試且云記出處者東立
不記者西退東西各半已而東立者所作不稱意無賞西退者
作詩謂之曰東廊且莫笑西廊我笑東廊枉自忙海藏龍宮無
你分大家隨我渡錢塘

寫真

姑蘓蔣思賢父子寫真一日交寫皆不肖時人嘲之曰父寫子
真子未像子傳父像非真自家骨肉尚如此何況區區陌路
人

弄瓦詩

無錫鄒光大連年生女俱召翟永齡飲翟作詩嘲云去歲相招
云弄瓦今年弄瓦又相招寄詩上覆鄒光大令正原來是瓦窰

東坡戲聯

東坡居惠廣守月餽酒六壺吏嘗跌而亡之坡有詩曰不謂青
州六從事翻成烏有一先生

貧娼

吳生恋一娼其家甚貧友人李雲卿賦其事曰可笑梨園地翻
為寂寞場當街為客座隔壁是廚房屋柱懸燈挂泥甃壞火廂
烟三幅慢櫺一張牀草薦疊堆厚綿衾襪穢胖竹竿衣架
短麻布手中長鬚空盤全馬棋盤少二將恐惶之茂甚不可也
之當一時傳笑

藥名詩

陳亞好用藥名為詩如風雨前湖近前胡軒窓半夏凉半夏棋
為臘寒呵子下昔子衣嫌春暖縮砂裁縮砂咏白髮云若是道
人頭不白道人老君當日合烏頭烏頭贈乞兩自曝僧云不雨
若令過半夏半夏定應晒作蒹蘆巴胡蘆最繪炙人口或曰延
胡索可用乎沈吟曰布袍袖裏懷漫刺到處遷延胡索人此可
贈游謁措大

吃語詩

東坡作吃語詩戲武昌王居士云江干高居堅閣為健耕躬稼

角掛經萬竿繫舸菰茨隔笳鼓過軍雞狗驚解襟顧景各箕踞
擊劔賡歌幾舉觥荆笄供膾愧攬賸乾鍋更憂甘瓜羹

又

一孝廉口吃謝在抗與徐興公各贈絕句以難之謝二首云綠
柳龍樓老林蘿嶺路涼露來蓮漏冷兩淚落劉郎又梨嶺連
路蘭陵累樓流離憐冷落郎輦懶來留興公一首云留戀蘭
陵令淋漓兩淚流嶺蘿涼弄瀨路柳綠連樓

又

唐姚合名有葡萄架詩云葡萄藤洞庭頭引葉漾盈搖皎潔鉤高
掛玲瓏影落寮陰烟壓幽屋濛密夢冥苗清秋青且翠冬到凍
都凋亦自棘口

草鞋山坡羊

着他的止宜赤脚着他的難將揖作着他的肩橫匾挑着他的
只合居人下道路賒奔波全賴他從來無分無分歸香閣只為
品格低微那得高攀羅襪休誇不教他踏落花堪嗟只教他踏
土沙

諷世詞

張明善嘗作水仙子譏時云鋪唇苦眼早三公裸袖揎拳享萬

詩文

鍾○胡○言○亂○語○成○時○用○大○綱○來○都○是○洪○說○英○雄○誰○是○英○雄○五○眼○鷄○
岐○山○鳴○鳳○兩○頭○蛇○南○陽○卧○龍○三○脚○猫○渭○水○飛○熊○

村婦小遺詞

至○威○寧○越○嘗○控○行○師○時○見○村○婦○便○旋○道○旁○遂○作○塞○鴻○秋○一○曲○祿○
楊○溪○鎖○誰○家○院○見○一○女○嬌○娥○急○走○行○方○便○轉○過○粉○牆○東○就○地○金○
蓮○清○泉○一○股○流○銀○線○衝○破○綠○苔○痕○滿○地○珍○珠○濺○不○想○墻○見○外○馬○
兒○上○人○賤○見○

秃指詞

元○闕○漢○卿○朝○秃○指○醉○扶○歸○云○十○指○如○枯○筍○和○袖○捧○金○樽○擲○殺○銀○
箏○字○不○真○搔○痒○天○生○鈍○縱○有○相○思○淚○痕○索○把○拳○頭○搵○

失雞詞

王○西○樓○平○生○不○見○喜○愠○之○色○其○家○嘗○失○走○雞○公○戲○作○滿○庭○芳○云○
平○生○澹○泊○雞○兒○不○見○童○子○休○焦○家○子○都○有○閒○鍋○竈○任○意○烹○炮○煮○
湯○的○貼○他○三○枚○火○燒○穿○炒○的○助○他○一○把○胡○椒○到○省○了○我○開○東○道○
免○終○朝○報○曉○直○睡○到○日○頭○高○

近視

朝○近○視○詩○云○笑○君○使○眼○忒○希○奇○子○立○身○邊○問○是○誰○日○透○瓦○櫺○拿○
彈○子○月○移○花○影○拾○柴○枝○回○看○畫○壁○磨○傷○鼻○為○鎖○書○櫥○夾○住○眉○更○

有一般堪笑處○吹燈燒了嘴唇皮○

蛇背

嘲蛇背詩云○人生殘疾是前緣○嘴在胸前耳在肩○仰面豈能見○白日側身方可望○青天眠如心字無三點○坐似灣弓少一弦○最苦百年身死後○棺材只好用梨園○

醜婦詩

劉思亨醜婦詩曰○人皆得令室○我命獨何咎○不遇姜任德○正值醜惡婦○才質陋且儉○姿容劇嫫母○鹿頭獼猴面○推額復出口○折頰鬻面鼻○兩眼如如白○膚如老桑皮○耳如側兩手○頰如研米槌○髮如掘掃帚○惡額醜儀容○不媚似鋪首○鬮鈍掠梳髻○刺畫醜粧類○如狗舐額上○獨偏厚朱唇○如踏血畫眉○如鼠負傅粉○頤下面中不偏有○領如鹽豉囊○袖如常拭釜○履中如和泥○爪甲當有垢○脚靴可容筋○熟視令人嘔○此形容醜婦亦倂酷矣○然未必不為朱疑所喜○登徒子好色美醜○有何定論哉○

題僧詩

一僧每控東坡前言詩○公甚鄙之○一日携詩軸求公為序○公戲題之曰○大杜下有小杜○小杜下翹然傑出者○非吾師而誰○

東坡佛印嘲

東坡戲謂佛印曰向嘗讀古人詩云時聞啄木鳥疑是打門僧
又云鳥宿池邊樹敲月下門未嘗不嘆息古人以鳥對僧自
有深意佛印曰所以老僧今日常得對學士坡無以應

倒語

宋人嘲倒語詩所謂如何作元解歸去學潛陶者人皆知之景
泰中吾獲一監郡不學誤呼石人為仲翁或作詩朝云翁仲將
來作仲翁皆因書讀少夫工馬金堂玉如何入只好州縣作判
通又水南翰記云英廟大獵有祭酒劉某和詩以瑀子作子瑀
監生詩誦之曰瑀子難以作子瑀似此詩才欠致標若使是人
為酒祭筭末端的負廷朝

琵琶

莫廷韓過袁太冲家見卓上有帖寫琵琶四觔相與大笑邊屠
赤水至而笑容未了即問其故屠亦笑曰枇杷不是此琵琶袁
曰只為當年識字差莫曰若使琵琶能結果滿城簫管盡開花
屠賞極遂廣為延譽

你、你

三人同在妓館問妓何所留宿妓云你、你都在我心肝裡吃
一盃品字茶喚一口川兒氣恨不得做個姦字兒陪着個你、

詩文

你

鬼願詩

一鬼轉世為人。乃向閻羅王乞恩。王曰。爾願如何。曰。遠家千畝。五升田。更有魚池。花菓園。庫積金銀。倉積粟。陸乘車馬。水乘船。嬌妻美妾。房下有桂子。蘭孫个。賢官不差來。民不擾。壽高彭祖。一千年。

大脚黃鶯兒

玉趾不尋常。三寸半。只橫量。直看來。好似刻船樣。鞋幫兒又長。鞋頭兒又方。走將來。只聽得榔槌响。出華堂。磚兒踏碎。地板也心慌。

盤中惟有水

一士人好客。而不甚設酒食。一日諸詞客坐久。士人具水浸藕。兩盤而出。諸人舉手而盡。一客因誦客到但知留。一醉盤中惟。有水晶盞之句。云太白此詩。若刪去四字。便合今日雅會矣。士人問故。曰。客到但知留。盤中惟有水。皆大笑之。

代貧婢自訴詩

貧家一婢任驅馳。不說傍人怎得知。壁脚風多寒徹骨。厨頭柴濕淚拋珠。梳粧娘子嫌湯冷。上學書生罵飯遲。打掃堂前猶未

了房中又喚抱孩兒

鄉人不識解歌

鄉○裡○人○買○螃○蟹○買○將○來○往○廊○簷○下○掛○妻○子○道○只○樣○大○肚○皮○的○帳○
 珠○你○買○他○來○做○舍○夫○主○道○你○與○我○糊○出○一○點○血○兒○將○油○鹽○未○炒○
 刮○妻○子○道○這○樣○沒○頭○沒○腦○的○東○西○叫○我○怎○生○來○宰○殺○這○幾○日○沒○
 有○油○鹽○且○將○白○水○來○煮○罷○從○浸○晨○直○煮○到○晚○看○上○還○似○一○塊○瓦○
 妻○子○道○這○樣○費○柴○費○火○的○東○西○也○將○錢○去○買○將○來○做○舍○後○今○後○
 買○甚○麼○東○西○也○將○指○甲○兒○呷○上○夫○主○聽○罷○心○中○煩○惱○不○管○生○熟○
 拿○也○來○擗○揭○開○鍋○蓋○跌○了○一○脚○起○初○是○翠○青○的○東○西○也○變○做○通○
 紅○的○甲○殼○

館僮口號

挑○燈○長○剪○燭○短○飯○粘○多○現○水○滿○塞○卓○高○掃○地○懶○

拜節黃鸞兒四關

接○灶○便○開○門○拜○家○堂○祀○世○尊○香○烟○繚○繞○松○棚○興○年○糕○獻○神○湯○團○
 薦○親○隔○年○豆○飯○魚○湯○滲○略○酒○停○中○堂○請○坐○兒○媳○拜○雙○親○
 轎○子○到○門○庭○理○拜○帖○叫○人○跟○闌○門○敲○得○聲○兒○震○眷○侍○教○生○通○家○
 晚○生○沿○家○亂○透○忙○投○奔○上○覆○穀○老○爹○少○出○奉○拜○失○相○迎○
 至○戚○若○來○臨○借○粘○毯○拜○祖○靈○老○娘○請○出○多○恭○敬○家○母○致○敬○房○下○

詩文

致○毅○日○常○窮○冗○疎○親○近○鞠○躬○深○來○到○便○是○淡○酒○兩○三○巡○
請○進○四○堂○門○湯○獲○冷○卓○圍○新○小○攢○熱○碗○俱○齊○整○清○茶○未○烹○金○團○
亂○吞○筋○尖○未○濕○三○杯○盡○便○抽○身○還○要○出○去○容○日○再○相○親○

飲酒四不樂四樂詩

四○不○樂○曰○高○聳○一○鳥○紗○一○項○齊○整○一○皂○甲○兩○行○花○簇○一○五○堆○果○
罩○關○囊○一○夥○弋○陽○四○樂○曰○密○戚○一○二○三○知○已○嬌○滴○一○個○紅○
裙○明○晃○一○兩○枝○銀○燭○响○噹○一○個○骰○盆○相○傳○為○沈○千○秋○先○生○所○
戲○述○云○

殺風景詩

會稽天依寺有半月泉上隱岩下雖月圓滿池中只見其半景
為妙處有僧鑿開岩名滿月殊可嘆也揚升菴因作殺風景一
絕云磨墨濃填蟬翅帖開半月岩為滿月富翁漆却斷紋琴老
僧削負方竹節因記唐人韋鵬翼有殺風景詩云豈肯閒尋竹
徑行却嫌絃管好蛙声自從煮鶴燒琴後背却青山卧月明亦
有致
咄上夫曾館一主人幽篁周密誠多佳致從未見主人一來
春暮見主人隨僕携筐而至問其故主人曰我来看笋出未
可見亦有行尋竹徑者但不閒耳

詩文

觀敗棋

元人戴景明諱昂有觀敗棋詩云看人出着笑人低及至當枰却自迷留子僅全輸了腹東邊終活喪于西欲裝劫去多難補待笑征來恰又提天下未應無敵手勸君莫愛黑狡狴

藕詩

胡敬隆與黃山谷往來座上分題賦藕云平生冰雪姿七星羅心胸豈無有絲毫上裨天子聰而不自薦達胡為乎沉中沉疴正無賴安得君從容其子亦可憐風味如乃翁

癩子駐雲飛

癩子稀奇不長頭髮只長皮裹不得天羅地挽不得風流髻嗟帽子扯齊眉鬢猶露体走向人前一陣乾蝦氣兩手抓頭似雪飛

題十八學士軸

一人以十八學士軸獻豪士甚愛之許以百金及數畫中止得十七人却還之其人抱軸而泣于途遇白玉蟾問以故王蟾題筆于上曰臺閣爭嶠倚碧空登瀛學士久遺踪丹青想出忠良手不盡當年許敬宗仍獲百金

七件事詞

詩文

諺云開門七件事○柴米油鹽醬醋茶是也○周德清有折桂令云○
 倚蓬牕無語嗟呀七件兒○全沒做甚麼人家○柴似靈芝油如甘○
 露米若升砂醬甕兒○恰纔夢撒鹽瓶兒○又告消乏茶也○無多醋○
 也○無多七件事○尚且艰难恁生○叫我折柳扳花○

遺尿詞

陳全嘲遺尿水仙子云○佳人一貌不尋常○流出桃花○賺阮郎身○
 軀兒頭在陽臺上○藍橋水渰得茫茫○二三更泄漏春光○錦被裡○
 翻紅浪○繡幃中波液長○一對戲水的鴛鴦○

題倚屏美人

王寅號十岳貌最寢一日遊妓館妓輕薄不為禮時室中懸一○
 倚屏美人圖王即題其上云肯咲○價值千金○無語無言惱恨○
 何人我這裡錦重○香馥○鳳枕鴛衾○恁那裡冷清○孤另○
 獨倚圍屏○揆你又不行抱你○又不能我也憐香○我也惜玉○我也○
 知音你若活動些兒○我也自會温存○妓方驚異○遂加札焉○

題雪美人

妓女燕採瑜積雪裝一美人○一士人援筆咏曰○誰把輕盈妙手○
 裝成絕妙粉頭○欄街穩坐○不知羞終日開張○咲口○偶遇多情交○
 好遍身香汗○通流可憐○化去○没人收○隨着江兒水走○採瑜慘然○

遂有從良之願

嘲禿子

陳全朝禿子雁兒落云似葫蘆怎解瓢似湯錠似銀鈔簪不得
道士冠宜戴頂僧伽帽呀頭髮遍周遭遠看像個尿胞如芋苗
經霜打比冬瓜雪未消有些兒腥臊又惹得蒼蠅鬧塵糟只落
得不梳頭間到老

朋友習氣竹枝詞

近來朋友出入衙門種惡態日甚一日有作竹枝詞者曰中
箱日上走城西冷署間曹路不迷但說來朝新到任木紅帽子

候鳴鷄又長接書門幫襯靈少能叙話便增榮老師好惡求傳
密打點趨承第一經又新訂衙規四壁懸早堂事畢見生員門
生的派開談別稟摺頭教最後傳又拆教三響曉衙排顛倒衣
巾披破鞵以唱一教傳肅靜都回笑臉向公差又少年縣令榜
花名笥裡珠璣燦爛盈校刺已成還討好門人紙尾又加評又
錦屏製樣出奇能十景俱鑲紫白綾首事二三同社友姓名爭
乞列前層又訂社徵文厲士風上臺作卷十分陰傳題勦借渾
志醜佬倖丹黃贊秉公又憲課練呈節札忙方離府館又錢塘
老師屬意非常待特地留茶在後堂又兩字與金勝詔宣開緘

詩文

八折百文錢○蒼頭喜色形于口○明日相期脰壁前○又德政新詩
刺快精前排先達後門生○移頭換脚難協句○首事包詩有現成

酒勝聯

正勉夫作酒勝中一聯云○一月二十有九日○笑人世之太狂百
年三萬六千場○容我生之長醉○最警拔又周青城先生飲空肚
酒名曰寒泉落空澗○飲飯後酒名曰細雨洒平沙

二十四歲詞

院妓柳金南才色迴出流輩年二十四自賦一詞云○小妾年方
二紀檀板重猷十二欄杆倚徧步重移兩度巫山雲雨二十八

宿手中輪數不到星張翼軫聞者絕倒以皆二十四意也是年
遂卒亦為詩識

又廿四詞

蕙東坡贈妓崔念四踏春遊曰識個人○恰正年○歡會似賭
賽六發渾四向巫山重○去如魚水兩情美同倚畫樓十二倚
盡樓又還重倚○兩日不來時○在人心裡擬問卜常點歸計
併三八清齋望永同鴛被○驀然被驚覺夢也有頭無尾

十二詩

楊察侍郎謫信州及召還有士子十二人送于境上臨別察即

席賦詩曰十二天之數今宵席客盈位如星占野人若月兮卿
極醉巫山側睽吟懈管清他年為愛收叶力濟蒼生皆用十二
事而引論精切士子無能屬和者

可憎詩

相子庭作可憎詩云世間何物最堪憎蚤虱蚊蠅鼠賊僧船脚
車夫并晚母濕柴爆炭水油燈

四喜添字

相傳有四喜詩曰久旱逢甘雨他鄉遇故知洞房花燭夜金榜
掛名時隆慶戊辰科有以教官登第館選者其友山陰王對南
偶相戲曰四喜只五言未足為喜當添二字曰十年久旱逢甘
雨萬里他鄉遇故知和尚洞房花燭夜某公大笑曰莫說莫說
是教官金榜掛名時了聞者絕倒壬辰科闈翁青陽正春以教
官登第賜第一甲第一名其同館黃平倩戲曰四喜七言猶未
了當當于後再添三字衆問之曰第一句添曰帶珠子二曰舊
可兒三曰選駙馬四曰中狀元翁聞亦解頤

反四喜詩

舊傳得意詩有久旱逢甘雨四句好事者續以失意詩寡婦携
兒泣將軍被敵擒久恩宮女面下第舉人心形容極矣

義頭詩詈僧

寶曆時有客詣青龍寺僧不為禮客怒題門而去詞曰龕龍
去東海時日隱西斜敬文今不在碎石入流沙僧眾皆不能詳
有沙弥曰龕龍去是合字時日隱是寺字敬文不在苟字也碎
石入沙卒字也此不遜之言辱我曹矣僧人大悟

林叔躬

張義延平人少負才入大學有教為率性齋長甚眇小而好作
為動以苛礼律諸生同舍多不平之莆田林叔躬以其名字作
詩賦各一首朝之其警喚云身材短小欠曹交六尺之長腹內

空虛乏割又一點之墨詩警句云中分交兩段風使十橫斜文
上元無分人前強出也曲盡形容之妙又私試舜闢四門賦云
想帝女下嬪大展親家之禮諒商均不肖幾成太子之遊天子
之堂九尺云假令晏子來朝莫窺其面縱使曹交入見僅露其
頭額淵具辭而微賦云博我以文約我以礼望之溟然道與之
貌天與之形眇乎小爾亦皆叔躬之所為也

慰足詞

曹東畝赴省陸行良苦作詞自慰其足云春闈期近也皇帝鄉
迢迢猶在天際懊恨這一隻脚底一日厮趕上五六十里争氣

詩文

一夕詩
扶持我去博得一官歸
恁時賞你穿對朝靴
安排你在轎兒裡
更選弓鞋夜間伴你

筋詩

朱淑真有詩名一方伯延入衙以二妾陪之
囑飯時令題一筋
朱應龍云兩家娘子小身裁
捏着腰兒脚便開
若要嘗中滋味
好除非伸出舌頭來
雙關妙句聰穎可人

野渡無人

有妻妾爭寵者夫不能調和乃獨眠一室中
命婢自伴中夜吟
云兩隻船兒一个撐一萬不到便相爭
下韵未續婢忽嘆氣一聲
其人復得句曰了鬟嘆氣緣何事
婢曰野渡無人舟自橫

睡鞋詞

高郵王西樓名繁字鴻漸善詞章
一日製清江引咏睡鞋云嬌
紅軟鞋三寸整不着地
偏乾淨燈前換晚妝
被底勾春與玉人
兒幾番輕撥醒一時
贈炙人口

三天詩

吳有一婦貴族也
已嫁二夫矣其夫復死
又將議嫁士人恥之
乃以一絕嘲之云
解靈羹飯化金錢
哭出先天與後天
明日洞房花燭夜
三天門下會神仙

詩文

老景詩

郭○功○有○老○人○十○物○詩○謂○不○記○近○事○記○遠○事○不○能○近○視○能○遠○視○哭○
無○淚○笑○有○淚○夜○不○睡○日○裡○睡○不○好○坐○好○行○不○食○軟○食○硬○子○不○惜○
惜○孫○大○事○不○問○小○事○繁○少○飲○酒○多○飲○茶○爰○不○出○寒○出○切○中○老○人○
之○病○又○詩○云○人○語○不○聞○耳○語○雨○花○不○見○空○花○亦○可○增○為○兩○
物○

中峰詩戲

僧○明○本○學○博○而○好○滑稽○嘗○詠○蒲○蘆○云○秀○結○團○團○帶○晚○秋○偏○從○相○
木○易○綢○繆○墻○頭○仿○佛○懸○明○月○架○上○依○稀○綴○碧○曉○朝○引○神○仙○三○鳥○

飯○穩○乘○羅○漢○五○湖○遊○將○來○剖○破○成○雙○器○半○贈○顏○回○半○許○由○又○趙○

子○昂○令○賦○松○月○不○離○二○字○云○天○有○月○今○地○有○松○可○堪○松○月○趣○無○

旁○松○生○金○粉○月○生○兔○月○抱○明○珠○松○化○龍○月○照○長○空○松○掛○衲○松○回○

禪○定○月○當○空○老○僧○笑○指○松○頭○月○松○月○何○妨○一○處○供○

暮者遊春

韞○韞○亞○御○史○戲○贈○遊○春○瞽○者○云○就○鞍○和○袖○縮○絲○韁○也○逐○王○孫○出○
晉○陽○人○笑○但○聞○誇○景○物○風○來○應○解○審○笙○簧○馬○蹄○响○處○無○芳○草○鶯○
舌○調○時○有○綠○楊○休○道○不○知○春○色○好○東○風○桃○李○一○時○香○

套詩

一僧帽被風吹去或套黃鶴樓詩訊之曰帽子已隨大風去此地空餘帽子頭帽子一去不復返此頭千載光悠悠可謂自然

唐六如安分歌

薄酒勝茶湯粗布勝無裳醜妻惡妾勝空房五更待漏靴滿霜不如三伏日高卧足北寒涼珠襦玉柙萬人祖送歸北邙不如懸鵝百結獨坐負朝陽生前富貴死後文章百年瞬息萬世忙夷齊盜跖俱亡羊不如眼前一醉是非憂樂俱兩忘

不久詩

彩雲易散琉璃破此非喻不久也即水中之泡風中之燭亦未

切○當○近○有○不○久○吟○一○首○云○老○健○春○寒○秋○後○熱○半○夜○殘○燈○天○曉○月○草○頭○露○水○板○橋○翻○水○上○浮○漚○山○頂○雪○更○一○字○不○可○移○

航船詩

在水泡中

雜錄中有題航船詩云兩浙無車馬乘船便當街渾身着木屐未死入棺材退殼鑽蓬出嵐梭下堰來夜深相並處籠尔我儂開

秦字詩

太宗伯于公夫人姓秦有二媵或作秦字詩朝曰二大能將二小容三人齊把小于攻若把小于攻出去三人無日不春風可

詩文

謂五妙絕矣

瘧詞

陳全患瘧疾製詞令云冷來時冷在冰凌上卧熱來時熱
的在蒸籠裡坐疼時節疼的天靈破顛時節顛的牙關挫只被
你害殺人也麼哥只被你悶殺人也麼哥真个是寒來暑往人
難過

肥妓詩

杜牧之宣州幕時有酒妓肥大牧贈詩曰盤祖當時有遠孫尚
令今日逞家門一車白土將泥臉十幅紅銷補破棍瓦棺寺裡
逢行跡華岳山前見掌痕不須啼哭愁難嫁待與將書問岳神

三笑詩

穩婆生子收生處醫士醫人死病家更有一咬堪笑者捕官被
盜叫爺

詠雪詩

宋樞密文及翁嘗咏雪為百字令詞云沒巴沒臂霎時間做出
曖天曖地不問高低弄上下平白都教一例鼓弄滕六招搖巽
二只恁施威勢識他不破至今道是祥瑞最是鵝鴨池邊三更
半夜誤了吳元濟東郭先生都不管挨上門兒穩睡一夜東風

三竿紅日萬事隨流水東皇笑道山河原是我的蓋譏賈相打量也

貧廣文

西安一廣文博學而廉介有氣罷官歸家徒四壁立賴其門人舉火而瀟洒善誦殊不以介意偶戲作清江引自嘲云半夜三更睡不着惱得我心焦躁跣蹬的响一教儘力子赫一跳把一股脊梁筋窮斷了

贈盜

李涉博士過盜人知其有詩名索其詞涉贈之詩云春雨瀟瀟江上村綠林豪傑夜知聞相逢不用多迴避世上于今半是君盜喜其詩果不之奪

全是君

竿妓詩

曹聖竿妓詩云又被鑼鼓促上竿今番難似舊時難勸卿着脚須教穩多少傍人冷眼看

解木詩

趙東山見鋸匠解木作詩云一條黑路兩人忙傍晚相看髮有霜你去我來何日了虧他扯拽過時光

北妓

詩文

金陵陳大毅朝北地巷曲中人曰門前一陣驟車過灰揚那裡
有踏花歸去馬蹄香錦祇綿裙綿袴子勝脹那裡有佳人夜試
薄羅裳生惹生蒜生韭菜腌臢那裡有夜深私語口脂香開口
便唱冤家的歪腔那裡有春風一曲杜韋娘開筵便吃燒刀子
難當那裡有蘭陵美酒鬱金香頭上鬢髻高尺二蠻娘那裡有
新髻雲鬟宮樣粧行雲行雨在何方土坑那裡有鴛鴦夜宿銷
金帳五錢一兩等頭昂便忘那裡有嫁得劉郎勝阮郎

打炭鑿黃鶯兒

家住慈谿到杭城打炭鑿千山萬水尋生意人物兒黑漆家

伏兒整齊御頭篩子青石塊鉄圈兒木鍬一把更添塊蚌殼皮

索掛駢語

德清章選部之弟叔達有机敏一日同數友過凌太學家几上
見佛手柑一友有睥睨意生平以四六自負者凌戲曰君第為
四六語索之何如叔達曰我代為之信口云觀君佛手頓盡盜
心若斬分香寧甘遺臭一座絕倒

軍官像贊

有一軍官某者持已小像請袁令昭求贊袁即題曰揮無手輝
欠光揮去衣無恙運退走他方渾家携水在道傍休猜做大上

詩文

老原來是鐵甲將買一个大帽兒戴在車頭上俱隱軍字殊解人願

驛丞像贊

一驛丞持其所画之像求豐道生作讚語豐題其端云材全德備渾然不見一善成名之迹中正和樂粹然無復偏倚駁雜之弊丞喜而去座客訝其不倫請其故豐曰下文云其為人也亦成矣亦成音同驛丞

炒栗偈

有貨炒栗人死偈曰平生劈上剥上做尽萬千手脚今朝撒手便行這回炒得離殼

看花諭

田子秠於花開日大書粉牌懸諸花間曰名花猶美人也可玩而不可褻可愛而不可折擷葉一片者是裂美人之裳也插花一痕者是挽美人之膚也拗花一枝者是折美人之肱也以酒噴花者是唾美人之面也以香觸花者是薰美人之目也解衣對花狼藉可厭者是與裸裎相逐也近而觀者謂之育屈而嗅者謂之離語曰寧逢惡擗莫殺風景論而不省誓不再請

三教圖贊

馬遠河中人。後居錢塘。先寧朝。待詔畫院。嘗畫三教圖。釋氏黃面。則跏趺坐中。猶龍翁。傑立于傍。吾夫子乃作禮于前。此蓋內璫。故令作此。以侮聖人也。一日傳旨。俾古心江子遠作贊。公即贊之曰。釋氏跌坐。老聃傍睨。惟吾夫子絕倒。在地。遂大稱肯。

醉翁圖贊

黃貞父先生有醉翁圖贊曰。酒好友閉。而眼惘。而口潦。倒衣冠。模糊好醜。多不辭一石。少不辭五斗。提携域外。乾坤銜送人間。卯酉破除。萬事總皆非。沉冥一念。夫何有。蓋東坡為無漏之仙。而吾呼之為獨醒之友。

盜絹賦

魯有秀才。因盜絹被執。以試賦。獲免。其警句云。窺其戶而聞其無人心乎。愛矣。見其利而忘其有義。卷而懷之。

生楊梅瘡文移

客有患梅瘡者。一友誦一文移云。廣州巡按楊為出巡。事紅鉛下。起直至太陽地方。一應疥癩瘡。官不必迎。接本院自有冷飯。塊供應。不擾民間。一茶地方。搃甲打掃。金刮脚下。及義塚地。繳

賊銘

有為賊之銘者曰。夫人之子。鄉。急德之。老而不死。慢令致期。

妓牒

蕪子瞻通判杭州權領郡事○新太守將至矣○有營妓投牒乞從○
良子瞻判曰○五日京兆判狀不難○九尾野狐從良任便○又有周○
妓色藝超絕○為一郡之魁○聞判名來投牒○欲援例脫籍○子瞻惜○
其去不許判云○慕周南之化○此意誠可嘉○空冀北之羣○所請宜○
不允○

鬻子評

鬻子評曰○鬻子一○我未上頭你先出○天下莫蚤於一鬻子○評云○
時哉時哉○鬻子子○遇考童生就要刺○天下莫詐於二鬻子○評云○

吾如有萌馬何哉○鬻子三○烏鬻染藥滿腮攤○天下莫穢於三鬻○
子○評云爾焉能免哉○鬻子四○打了辯子無意思○天下莫勞于○
四鬻子○評云予豈好辨哉○鬻子五○風吹倒捲如老虎○天下莫猛○
於五鬻子○評云彼惡敢當我哉○鬻子六○朝○夜○防火燭○天下○
莫險於六鬻子○評云岌岌乎殆哉○鬻子七○躲了疙蚤尋不出○天○
下莫瘠於七鬻子○評云此物奚宜至哉○鬻子八○白者難容○須要○
拔○天下莫痛於八鬻子○評云豈愛身不若桐梓哉○鬻子九○要吃○
東西難到口○天下莫急於九鬻子○評云仁○唇○遠乎哉○鬻子十○睡○
時放頓難擺畫○天下莫苦於十鬻子○評云君如彼何哉○鬻子十○

詩文

陰陽二毛稱先識。天下莫尊於十一鬚子。評云：惡得有其一。以慢其二哉。鬚子十二兩片深藏毛裡，避天下莫隱於十一鬚子。評云：且君之欲見之也，何為也哉。

的是千古定評。第恐鬚子笑倒鬚眉不辨。夫何為哉。譴浪生曰：又是十三鬚子。

屈而不伸

楚宗師與謝魯二生善。適一佗背過師命。二生各賦之。謝曰：仰觀天文而不足，俯察地理而有餘。魯曰：恭而有禮，屈而不伸。師曰：謝可科甲，魯不及也。已而果然。

試諸生

韓公雍巡撫江西。每對生員稱說詩書。時江西科目方盛。生員私相謂曰：巡撫千字文秀才耳。安得稱說詩書。公聞之，命提學送諸生來考。以律呂調陽為論。閏餘成歲為策。諸生皆不能詳。公曰：我輩做秀才時，讀了百家姓，便讀千字文。諸生如何連千字文也不知。士皆愧服。

腐草為螢

黃致一初進科場。方十三歲。時有出腐草為螢賦題。未審有何事跡。問于同場。同場皆以兒童戲之。曰：螢則有所謂囊螢讀書。

詩文

沈年

者○草○則○有○所○謂○青○河○畔○草○又○有○所○謂○君○子○之○德○風○小○人○之○德
草○皆○可○用○也○不○過○借○以○塞○其○問○耳○致○一○乃○用○此○為○一○隔○句○曰○昔
年○河○畔○嘗○叨○君○子○之○風○今○日○囊○中○復○煇○聖○人○之○典○遂○至○發○解○可
見○事○無○工○拙○顧○下○筆○何○如○耳

長短朝

西○人○一○長○一○短○長○者○朝○短○者○曰○居○烏○在○方○寸○之○木○足○以○有○容○也
或○從○其○小○體○必○也○射○乎○言○身○寸○也○短○者○朝○長○者○曰○死○之○日○無○所
取○材○工○師○得○大○木○以○為○能○勝○其○任○也○及○至○奠○壤○地○編○小○舉○而○委
之○于○壑○魚○鱉○不○可○勝○食○也
若○此○更○甚○也
故○不○能○悉○收○集○中○嘆○遺○珠○者○當○再○入○鄧○林○耳

嘗覽游翰瑣言一書載此類文甚多但每篇俱累上數百言

故不能悉收集中嘆遺珠者當再入鄧林耳

增貢相嘲

增○廩○二○生○同○憲○肄○業○廩○貢○去○增○於○憲○下○教○書○一○日○歲○考○增○考○優
等○又○考○門○生○三○人○進○學○三○生○以○厚○禮○幣○帛○相○謝○偶○逢○貢○士○拜○謁
貢○見○貨○財○之○廣○戲○作○一○破○題○云○樂○得○英○材○而○教○育○之○則○財○恒○足
矣○夫○人○亦○孰○不○欲○富○貴○得○其○門○者○或○寡○則○亦○無○有○乎○爾○三○子○者
出○豈○不○綽○然○有○餘○裕○哉○增○見○破○題○譏○他○亦○指○貢○作○一○破○題○云
莫○不○善○於○貢○食○粟○而○已○矣○夫○貢○者○校○數○歲○之○中○以○為○常○如○五○六

十○不○及○貢○雖○有○粟○吾○得○而○食○諸○子○是○一○笑○而○散○

改阿房宮賦

萬曆初有房御史督學以賄著輕薄子改杜牧之阿房宮為倭
房公以鐵之首曰沙汰畢督學一文運厄倭房出橫行一十三
府擾亂天日中云米麥熒亂罔點也枷鎖擾假公道也湖
流腫臙苞宜行也批捷橫斜門子醉也雷霆乍驚試案出也人
人駭憂漫不知其所謂也孔方先容雖姍姍十目所視而莫
掩焉有不可聞者遺臭萬年詳載戒菴漫筆

反金人銘

孫楚反金人銘曰晉太廟左階前有石人焉大張其口而書其
胸曰我古之多言人也無少言少言少事則後生何述焉夫惟
立言名乃長久胡為硯然自緘其口

傲春秋

雪川月河莫氏稱望族家世以春秋馳聲至一酒樓飲見壁間
題云春王正月公與夫人會於此樓蓋輕薄子携妓來飲所題
也莫即援筆題其下云夏大旱秋饑冬雨雪公薨君子曰不度
德不量力其死於饑寒也宜哉見者大笑

曲中月令

詩文

指揮陳鐸善朝作曲中月令其二月有云是月也壁虱出溝中
臭氣上騰妓鞞化為鞋

輓卦

宋末淮南潘純戲作輓卦其詞曰輓亨可小事亦可大事彖曰
輓亨天地輓而四時行日月輓而晝夜明上下輓而萬事成輓
之時義大矣哉象曰地上有木輓君子以容身固位初六輓出
門无咎象曰出門便輓又何咎也六二傳於鑿輓象曰傳於鑿
輓天下可行也六三君子終日輓屬无咎象曰終日輓雖
危无咎也九四摸稜吉象曰摸稜之吉以隨時也六五神輓象
曰六五神輓老於事也上六或錫之高爵天下柳榆之象曰以
輓受爵亦不足敬也切中輓近膏肓可發諧笑

壽卦

正嘉隆間維揚富室有卜菊亭者隱而壽者也其祝詞連楹
布無獨有周卜材者撰壽卦以壽之曰壽元亨元永貞君子吉
小人否彖曰壽頤動以豫靜而有恒故壽元亨天下通也元
永貞无咎德相承也君子吉慶无窮也小人否不克終也天地
壽故四時行而萬物亨聖人壽則王道成而天下平壽之時義
大矣哉象曰引年壽君子以積躬累仁協于上下以承天休初

詩文

一壽于躬酒食貞吉无咎无譽象曰酒食无譽樂以正也次二
壽于室小有慶其樂衍吉悔亡象曰其樂衍吉室家慶也
次三壽于庭以其元纁吉朋至斯孚小人勿用象曰元纁之吉
交以德也小人勿用其儀志也次四壽于宗不于其門于其野
有攸往无不利象曰于野之壽道大公也利有攸往民所宗也
次五壽于王國錫汝保極受茲介福八荒攸同元吉象曰壽于
王國以尊同也錫汝保極乃化中也介福元吉其寵隆也次上
壽奕世无疆自天祐之吉无不利象曰奕世无疆何永壽也吉
无不利自天祐之也

策題

宋制科題有堯舜禹湯所舉如何乃漢時宮中謁者趙堯舉春
李舜舉夏見湯舉秋貢禹舉冬各職天子所服也又湯周福祚
乃張湯杜周也當時士子以唐虞三代為對遂無一人合者

論題

論題有出孔子不知孟子之事合場茫然不知乃論語陳司敗
章圈外註也蘇紫溪先生視學浙中有知人之鑑而出題險僻
如一至一二至二三句三聖人四句四孔子場中多有閣筆而
出者

詩文

三五

銘跋

晁○无○咎○書○燈○銘○云○武○子○聚○螢○孫○生○映○雪○固○易○消○螢○亦○易○滅○惟○此○銀○缸○不○疲○其○光○黃○簾○綠○幕○永○夕○煌○經○史○在○右○子○集○在○左○若○思○枕○簾○負○此○燈○火○又○趙○子○昂○書○跋○云○聚○書○藏○書○原○非○易○事○善○觀○書○者○澄○心○端○慮○淨○几○焚○香○勿○撻○惱○勿○拆○角○勿○以○瓜○侵○字○勿○以○唾○搗○幅○勿○以○作○枕○勿○以○夾○刺○隨○損○隨○修○隨○開○隨○掩○後○之○讀○吾○書○者○并○奉○贈○此○法

藝賦

范文正公作藝賦其警句云陶家甕內淹成碧綠青黃罍大口
中醫出宮商角徵蓋親嘗忍窮故得藝之妙處云

偷狗賦

勝達道讀書僧舍僧有犬烹之僧訴於縣命作偷狗賦有警
聯云撒梵宮之夜吠充絳帳之晨羞團飯引來喜掉續貂之尾
索綯牽去驚回顧兔之頭令歎賞

張公喫酒李公醉賦

郭景初夜出為醉人所誣官召景初詰其狀景初歎曰謗所去
張公喫酒李公醉者此也即作賦云事有不可測人當防未然
清河丈人方肆杯盤之樂隴西公子俄遭醪酌之愆笑而釋之

詩文

缺耳賦

三衢一子第淫其里煨工之女為工所擒不忍殺以鐵鉗缺其左耳縱之去諸理齋作賦譏之內一聯云君子將有為也載寢之牀匠人斲而小之言提其耳

陳無損

會稽馬殿幹有美姬善歌時出佐酒馬死有梁丞得之亦侑觴時陳無損酒酣屬句譏云昔居殿幹之家爰喪其馬今又邑丞之室無逝我梁一座絕倒

倒語賦

熙寧未改科前有吳儔賢良為廬州教授嘗誨諸生作文須用倒語如名重燕然之勒之類則文勢自然有力廬州士子遂作賦嘲之云教授於廬名儔姓吳大段意頭之沒全然巴鼻之無

鬚風頌

王介甫王禹玉同侍朝見蝨自介甫禱頌而上直緣其鬚上頤之而笑介甫不自知也朝退禹玉指告介甫將去之禹玉曰未可輕去願頌一言介甫曰何如禹玉曰屢遊相鬚曾經脚覽論其遭際之奇何可殺也求其處置之法或曰放焉衆大笑

賀側室育子啟

詩文

陸伯麟側室育子友人陸象翁以故戲賀之曰犯簾前禁尋竈
下盟玉雖種於藍田珠將還於合浦移夜半鷺鷥之步幾度驚
惶得天上麒麟之兒這回喝采既可續詩書禮樂之脉深嗅得
油鹽醬醋之香

謝遣妓故

陶穀奉使江南韓熙載遣家妓以奉色匝及旦以書謝云巫山
之麗質初臨霞侵鳥道洛浦之妖姿自至月滿鴻溝韓召妓訊
之云是少忽當浣濯

决僧判

李翱尚書初守廬江有僧相打斫云夫說法則不曾跌坐而坐
相打則偏袒左肩右肩領來佛面前而作偈言各箇去衣十五
以例三千大千

題小像

唐伯劉題邗仲諠小像云七尺軀威儀濟三寸舌是冰風起
一隻眼看人做官兩隻脚沿門報喜伸諠云是誰是誰伯劉云
是你是你

烹雞誦

唐六如遊僧舍見雌雞請烹為供僧曰公能作誦當不斬也援

筆題曰頭上無冠不報四時之曉脚跟欠距難全五德之名不
解推先但張雌伏汝生卯子復生子種無窮人食畜又食
人冤何已若要解除業障必先割去本根大衆先取波羅香
水椎去頭面皮毛次運菩薩慧刀割去心腸肝膽吐香水源
化為霧獲湯滾成甘露飲此甘露乘此霧直入佛牙深處去
化生彼國極樂土僧笑曰雖得死所無憾矣乃烹以侑酒

行人司告示

行人司開僻官吏軍到市人每日取汲廳前頑童戲坐公座或
有戲揭告示云示仰各吏典以後朔望月仍要赴司作揖凡男
婦汲水者毋得仍前擅坐公座

采結

有二編修謁李西涯公曰近有一策題而翰林九年考滿推權
何官二君笑云策破未有先有一結執事也執事責也愚生
何有焉公大笑題陞官坊

祝石林

給事祝石林魯為黃陂博士偶入郡與黃岡令劉聯坐令心易
之而嘆其杭直曰吾鄉士人有一破乃大哉克之為君一節題
破云以齊天之大聖極天下之無狀焉祝曰吾亦有一破題是

詩文

不○得○已○而○之○景○丑○氏○宿○焉○破○云○處○無○可○奈○何○之○地○遇○大○不○相○干○
之○人○同○官○絕○倒○

破開路神

一○官○家○送○殯○秀○才○將○開○路○神○作○一○破○題○曰○大○人○者○空○上○如○也○十
目○所○視○言○其○上○下○察○也○凡○民○有○喪○中○道○而○立○目○之○方○中○待○其○人
而○後○行○三○過○其○門○鞠○躬○如○也○若○沛○然○下○雨○如○見○其○肺○肝○然○卒○之
東○郭○墻○間○之○祭○者○言○不○顧○行○益○烈○山○澤○而○焚○之○大○人○之○事○備○矣

了鬢賦

了○鬢○本○供○奉○侍○開○常○亦○可○陶○情○喜○的○是○官○人○靜○管○着○眼○怪○的○是

娘○行○開○裡○閑○心○終○日○眉○來○眼○去○何○時○暮○雨○朝○雲○沉○吟○半○晌○頃○刻
計○生○休○想○青○天○白○日○須○是○黑○夜○黃○昏○不○待○娘○行○睡○穩○怎○得○半○刻
離○身○方○望○紅○輪○西○墜○又○巴○玉○兔○東○昇○紅○梅○快○擺○合○歡○夜○晏○金○菊
隨○備○潔○淨○浴○盆○秋○蓮○急○上○香○薰○錦○被○冬○花○快○上○掩○閉○朱○門○專○候
娘○行○就○枕○只○等○瞑○目○與○睛○東○邊○寥○上○犬○吠○西○邊○愁○上○人○聲○番○來
覆○去○好○夢○難○成○看○上○鐘○鳴○鼓○响○聽○得○一○枕○麴○榘○側○耳○低○頭○打○聽
却○像○老○狐○聽○水○忽○聽○一○鼓○吹○嗽○嚇○得○冷○汗○如○淋○幸○喜○姻○緣○當○合
娘○行○睡○鬼○沉○上○未○敢○袖○身○竟○起○且○自○忍○氣○吞○榘○出○被○時○做○個○金
蟬○脫○殼○款○上○鞋○上○下○床○時○做○個○滄○浪○濯○足○小○上○心○上○他○那○裡○潛

替守上我這裡情上真上一心誠如火急怎敢亂踰胡行兩手
向前按捺提勝着撞物驚人不像丐兒討飯也像伯牙撫琴漫
自龜回蛇顧又慮螳捕蟬鳴念切艸蒿布被那想鳳枕鴛衾雲
時餓蠅見血更如虎恣深林奈何雲雨方合驚起了床上天尊
高喊天殺亡八那裡狼罵這些賤婢難生也不顧羞露出只
要扒起急上施行快條粉指兩副又要木樨三根官人上天無
路了鬘入地無門這壁廂低頭苦腦那壁廂齒咬舌伸官人告
白一夜閒情風月番做洞房胡越娘行且自停嗔聽唱玉芙蓉
一隻情知理內虧跪倒塵埃地望娘行任意施為渾身痛打
皆由你切莫揸傷臉上皮休啣氣且將息自己從今後再不敢
暫時離娘子答曰喬才亦可嗟躲在薔薇架喚了鬘與我杜過
那冤家將他跪在燈兒下十指尖上撒面揸你全不怕杞山盟
當安怒得我冷汗淋身手脚麻詩曰冤家竊婢已成精半夜搔
頭似賊形枕上不成蝴蝶夢床前常作鷺鷥行輕言又恐喉龍
响緩步猶防脚骨酸今日真情俱敗露五更直打到天明

杜淡歌

杜淡歌青田劉伯溫作也悶向憲前覩通鑑古今世事多參編
興亡成敗多少人治國功勳經百戰安邦名士計千條北邙山

下無打美爭名奪利一場空原來都是精杜淡歌曰老漢閒暇
 無事幹胡謔幾句將人勸作了一篇杜淡歌遺下留與後人看
 自從三皇五帝起美來都是精杜淡克舜禹湯並桀紂文王武
 王周公旦渭水河邊請太公垂釣只用七尺線扶立周朝八百
 年美來也是精杜淡聖人三千徒弟子陳國絕糧遭饑險臨潼
 會上說子胥舉鼎千斤救主難鞭伏屈雍來皮豹一十八國都
 走過其後鞭屍楚平王吳門魯杞頭來獻看了春秋這夥人算
 來都是精杜淡吳國孫子作兵書十二國出鍾無鹽李牧廉頗
 共白起每日南征與北戰孫臏龐涓拜弟兄別足為仇結成怨

蘇秦張儀並王剪三人撥的天闌轉范雎遠交近攻謀天下六
 國都侵遍至此一統屬始皇天下人民終不亂李斯趙高起奸
 心又把秦朝綱紀亂南修五嶺北長城東填大海人怨嬴政
 死在沙丘城包魚混屍精杜淡霸王會上起雄兵范增蚤把計
 來獻先到咸陽為皇帝鴻門會上排筵宴子房席間共陳平二
 人定計扶劉漢項莊項伯舞雙鋒樊噲軍中救主難漢王敗上
 褒州城張良燒了連雲棧蕭何苦將韓信保築壇拜將定民亂
 明修棧道度陳倉席捲三秦真好漢九里山前一陣霸王自
 刎烏江岸英雄彭越也遭誅蕭何又將韓信賺十大功勞化為

詩文

四十一

塵未央宮裡吃一劍看了西漢這夥人箕來也是精杜淡王莽
 酒鳩平帝死二十八宿崑陽亂光武七歲走南陽後趕賊臣是
 蘓現暗走河北王郎子赤眉銅馬都殺遍子陵垂鈞鈞錦鱗李
 廣開弓能射雁看了東漢這夥人箕來也是精杜淡再說三國
 許多般董卓專權天下亂虎牢關上呂布能又有三人能慣戰
 先主孫權共曹操諸葛周瑜有神箕趙雲軍中抱太子翼德一
 聲喊橋斷赤壁鏖兵用火攻破了曹兵一百萬呂蒙定計取荆
 州龐統川中曾射箭六出祁山弔伐勤七擒孟獲真罕見姜維
 九次犯中原美來也是精杜淡鍾會鄧艾取西川司馬又將天

下佔東晉西晉與齊梁立破符堅兵百萬隋朝楊素韓擒虎一
 陣又把江南陷再說神堯唐太宗世民定政龍虎殿李密絕糧
 錦容城世宗洛陽城池陷茂公敬請秦叔寶美涼州上魯跳澗
 仁貴征東道他能黃巢殺人八百萬存孝力大能打虎朱溫三
 弑焦蘭殿敬塘彥威劉智遠五代殘唐又反亂世宗坐在汴梁
 城希夷康節能會箕一汴二杭三閩廣宋朝太祖真命見先有
 趙普共曹彬扶持太祖平江漢真宗仁主作帝王寇準韓琦定
 主難外有宋江與方鵬內有蔡京與童貫徽宗遭貶五國城大
 金又把東京獻岳飛父子統雄兵只為黎民遭塗炭秦檜朝中

定計謀三邊害了忠良漢大元太祖領堆兵世宗興兵也不善
 一趕大金至北塞太祖匡州君臣散止有忠臣文天祥志不屈
 膝死不怨後來大明取大元天下豐登民不亂我見世間杜淡
 歌我也跟着去杜淡早辰杜淡直到晚天明起來又杜淡掙的
 錢財過此斗臨死拏的那一件冷了問我要衣穿餓了問我要
 吃飯有人識破杜淡歌每日拍手笑呵遇着作樂且作樂得
 高歌處且高歌古今興廢奔波苦一棹編成杜淡歌詩曰脫
 却衣冠換布袍儒風爭似道風高石鼎漫煎茶味飲泥鑪爛煮
 菜根着寧隨海上尋丹藥不向名園種碧桃看破浮生真大夢

一枕黃梁睡始覺 平聲

布袋和尚呵 今

你莫笑呵 沒來由且問你袋中是何物莫不是那山
 地三千大千的臭骨董莫不是那四十九年胡說的幾千卷
 陳氣息杜破那障眼的爛牛皮看一也無摩尼珠也無乾屎
 撮却原來是沿門叫化的白枯賊便賊破袋兒收將來過去
 佛現在佛未來佛鑽不出提起這話兒世間的李老君孔夫子
 講不得便是釋迦牟尼也行不得迦葉尊者傳不得達磨祖
 師也悟不得有上有倒是那操刀屠醉酒漢淫入娼有些見真

詩文

消息真消息大都來地獄天堂窟你如今笑着誰猜得着猜不着不猜而自着笑殺又恁冤屈猛可地咬剗牙伸硬手打得你那笑欣欣的臉兒哀哀泣癩和尚這是好相逢惡相逢咄你道我終日笑呵上笑着的是誰我也不笑那過去的骷髏我也不笑那眼前的蝼蟻第一笑我笑那牛頭的伏羲你畫什麼卦惹是招冰把一個囤圖太極弄得粉花碎我笑契草的神農你嘗什麼藥無事尋有事把那萬般病根兒都提起我笑那克與舜你讓天子湯與武你奪天子他道是沒有个傍人觀破了這意見也不過是個十字街頭小經紀還有什麼龍逢比干伊和

呂也有什麼巢父許由夷與齊只這般啣嚙的我也那裡工夫來笑着你我笑那李老聃五千言的道德我笑那釋迦佛五千卷的文字乾惹得道士們打雲鏢和尚們打木魚弄此窮活計那魯有什麼青牛的道理白牛的滋味怪的又惹出那達磨的老臊鬚來把些屎橛兒的查嚼了又嚼洗了又洗又笑那尼山的石頭兒你絮叨說什麼道學文章也平白地把好些活人兒都弄死又笑那張道陵許旌陽你便是一個白日升天也成何濟只這些未了的精靈兒到底來也只是个冤苦鬼住住還有一笑我笑那天上的玉皇地下的閻王與那古

詩文

往今來的萬歲你戴着平天冠穿着袞龍袍這俗套兒生出什麼好意思你自去想苦也麼苦痴也麼痴着什麼來由乾碌碌大家喧嚷攘攘的無休息去了去這一哭得那天也愁地也愁三世佛也愁那管他燈籠兒缺了半邊紙呵這一哭你道畢竟的笑着誰罷罷說明了我也不笑那張三李四我也不笑那七東八西呀笑殺了他的咱却原來就是我的你

說狀

穆廉辰已間海公瑞為直隸巡撫意在勸巨室而刁風四起時有校匿名狀以諷海曰告狀人柳燕告為勢吞血產事極惡伯

夷叔齊兄弟二人倚父孤竹君歷代聲勢發掘許由墳塚被惡告發又賄求嬖臣魯仲連得免今某月日挽出惡兄柳下惠捉某箍禁孤竹水牢日夜痛加炮烙極刑逼獻首陽薇肥田三百餘畝有契無交崇侯虎見証泣思武王至尊尚被叩馬羞辱何況區區螻蟻激切上告此不知何人筆觀此以見里俗之一變云

藥名首狀

首狀人馬兜令年百合歲係蒙密都司天雄衛百戶素花下軍人狀首有某近蒙本衛差同一般軍余白芨黃柏吳茱萸管解

秦皮弓兒箭頭。燭硝硫黃。禹餘糧等項器料。前赴獨脚將軍錦
文大黃軍前。聽用。當蒙王不留行。隨發當歸。存父白頭翁。知母
併妻青娘子。獨活在家。因缺柴。胡煮酒。令軍余白豆寇飽食。山
根飯。前往常山脚下。樵取茅根。蒿草。不料被木賊甘松甘遂。附
子二人。亦在彼樵砍。瞿麥因見其芎藭無倚。前來誘男說利。小
蘇州地方。有一大戶。換榔果。係肉蓯蓉。近往景天府。販賣蜀漆。
胡椒。蘊木。雄黃。水銀。蘊合香等。去訖。半夏不見。苗香止。妻紅娘
子大腹中。懷香子杜仲在家。你我同去。劫盜他些金銀花。均用
夜至三更時分。甘松等糾集。屢犯烏賊魚兒。黃精。黃芪。黃芩。黃
連。桑寄生。高良姜。辛夷。黃柏。多人。各執巴天戟。仙人杖。青琅玕。
萬蒲劍。紅芽大戟。兇械。暗藏。決明燈。打進當門子。驚起使女。劉
寄奴。貝母。而逃。劫得白飲銀三百兩。鬱金瓶一個。瑪瑙杯二十
隻。丁香。銀一雙。犀角帶一條。熟地。絹十疋。大青布百疋。紅花綾
二十疋。黑布牛一隻。又趕至蜜蜂房。到花籃石屏風。背後見一
女。菱面如天花粉。口似小櫻桃。身似威靈仙。潛躲在彼。當時拖
在蛇床上。將延胡索。縛住何首烏。脫下紅花布裙。將出白馬莖。
送入脰。胸臍。又將那海螵蛸。海狗腎。龍骨。牡蠣。等劑。合成狗寶。
丹。弄得其女。忍冬藤。好似羊躑躅。扯破川槿皮。流出鷄頭血。滴

一步話
盡梧桐淚不肯干休○幸得丹鷄叫繞得續斷若不狀首恐被貽
累乞差赤脚蜈蚣皂角班毛蒙容擒拿到官仍發天門冬剥去
桑白皮梟首烏頭剪草豆冠以靖地方便益枳實具首
天竺王批 仰百部漢防已等細辛各犯葶藶去處蜂蜜淋漓
務將草豆冠盡行剪草仍將各犯車前解府蔓荆鞠問施行

曲牌名首狀

告狀婦虞美人年千秋歲係八穀甘州望吾鄉勝藥王管下民
婦狀告有夫貧新郎一同七兄弟合本五百貫給紙清江引願
隻夜行船裝載皂羅袍錦上花綿搭絮等貨前往小梁州買賣

使風到烏龍江口遇着刮地風搖折黑漆槽不得收江南奴
鎖寒窓下獨倚粧臺懶畫眉日夜在羅帳裡坐哭皇天做繡鞋
兒為活偶被絡絲娘見奴叨令哭相思遠烹關鶻鴉白鶴子
黃油葫蘆請奴到古輪臺上沽美酒直吃到月兒高不覺沉醉
東風回來走了不是路上了山重山偶遇倘秀才見奴生得端
正好步下橋面似粉團兒眉以柳葉兒身似一枝花貌似水仙
子意就念奴嬌許奴滴金四塊玉一錠銀不由奴家分說直
拖到西書院芭蕉葉下四邊靜處寄生草內脫布衫把奴用金
索掛梧桐兩手琥珀櫛兒至牡丹開西地錦櫳出光下入破

一點紅勢如下山虎。連叫好姐。做出蝶戀花。滾繡球。雁過沙。
 木了。又並頭蓮。燕兒舞後庭花。弄潯奴花心動。繞地遊。致使女。
 冠子玉簪兒。壓折了三段子。失去對玉環。一雙紅繡鞋。一隻睡。
 到月上海棠。五更轉。絲潯稱人心。逍遙樂。奴恨玉胞肚。不覺罵。
 主郎致被他手執呆骨朶。將奴點絳唇。打得血流滿江紅。污了。
 紅袖襖。香羅帶。幸得鮑老催。福青歌。見証倘秀才。自知不合。復。
 請奴上小樓。登高陽臺。宰山坡羊。買水底魚。殺鬪雙鷄。殷勤燙。
 勸酒叫一起耍孩兒。打得勝令吹雁兒。落唱洞仙歌。吃得醉扶。
 歸去恨更長。今特狀告。寔被薄倖郎。升平樂。敗壞綱常。乞拘本。

犯到青玉案前朝天子問理明白上告

御王臺批 訪得倘秀才。係是繡衣郎。却是屢犯香柳娘事。屬。
 混江龍。仰東甌。令烏夜啼。到青玉案前。從公推問。如果得寔。
 即剥去皂羅袍。發駐馬聽。將神仗兒的決杖七十。調簇御林。
 為民永不許謁金門。步蟾宮。攀桂子。以正風俗。此繳。

骨牌名狀

告狀婦七。紅沉醉西施。年天念三。順天不同府。天地人和縣。孤。
 紅一捻鄉民狀。告有夫蘓秦背劍。於觀燈十五夜。先領二郎遊。
 五岳次同。二士八桃源。正遊櫻桃久。驀端眼桃紅柳綠。花開蝶。

滿枝又見魚遊春水。紫燕穿簾。遂臨老入花叢。迤邐來到九溪
 十八洞。只見將軍掛印。鍾馗林額。各執劍行十道。却是楚漢爭
 鋒。左擺着河圖十五。手執七星劍。要砍大四對。右列着龍虎風
 雲。會身騎秃爪龍。勢如順水魚。殺得三斗混雜。一似羣鴉噪鳳。
 寒雀爭梅。正馬軍却如賓鴻中彈。拗馬軍酷似拆脚雁。前邊突
 出。正隻飛。隻騎馬。身負奪錢五萬貫。碎米粟二斛。孤紅鶴頂珠
 四顆。後邊搶出。拗隻飛。將火煉丹。放火燒梅。拿住公領孫。鉄索
 纜孤舟。好似雁啣珠。不肯放。兩下裡殺得斷。么入黑綠暗紅稀。
 血染上天梯。渾似落花紅滿地。奴。正與二姑把蚕。只見格子
 眼內不覺梅稍月上。未見夫回。向晝夜庭中踏梯望月。不料竟
 從蝶勝。何期貪花不滿三十。愛奴貌似一枝花。身似霞天一隻
 雁。直拖到巫山十二峰。下天圓地方亭中。做个隻蝶戲梅烏龍
 戲珠。又做个鮒入菱窠。金菊對芙蓉。劈破蓮蓬。揉碎梅花。直至
 天地交泰。雪消春水來。緣得干休。因奴入不就被他打破錦屏
 鼠。捱倒油瓶。蓋失去八珠。銀扯碎錦裙。欄大壞。三綱五常。何以
 五岳朝天。伏乞照例。烏龍斬眼。免受二十四氣。誠恐恨點不到。
 先令孩兒十抱告。

御天臺批

仰老人陸絕

查果洪範九疇

即將蝶勝申來問發

詩文

四
十
八

漢龍入海衛克軍以繳

談文

文有一字禁曰俗談理而腐用古而俳泚天官而妄解陰陽豈
考工而饒陳制度有時描眉畫角效捧心西子之顰抑或嚇語
囂裁冒文二將軍之號宗釋宗老魔障游天擬賦擬騷妖淫匪
地尤其甚者如黃鳥棠竹桃夭棣華等題輒譜入艷辭歌行樂
府詞曲如朝聘會同遊觀等題輒林作閭闔衣冠旌旗劍佩如
足食足兵等題輒極拾管商餘唾國策遺鋒如沮溺丈人哀鳳
雌雉等題輒潦草寫田家樂歌行路難如春風沂水子在川上
從游舞雩等題輒摹倣醉翁亭記輞川圖畫如仲子齊人穠象
馮婦榘苗穰雞等題輒搬演雜劇科譚市里詼諧諸若此類不
可彈指先輩斷乎弗為末流恐或未免

古字相反

古字有相反者武王曰予有亂臣十人是以亂為治也易曰天
地盈虛與時消息是以息為長也易曰同心之言其臭如蘭禮
曰衿櫻皆佩容臭是以臭為香也禮曰則皆坐奠之而後取之
是以坐為跪也如此類者甚多

彙象

易象二字皆假獸以名。豕為大豕，行則俯首一望，而全辭皆見。故統論一卦之辭，取以喻之。象有六牙，故六爻之義，取以喻之。

詩意不宜說盡

凡詩俱不宜一口氣直說盡。說盡則索然無味矣。嘗見有咏黑入詩云：汗流如墨汁，吐氣似窰烟。有時眠漆甕，秋水共長天。末句殊妙。

詩字談

晉東坡與山谷及坡之妹三人論詩。蕪妹云：輕風搖細柳，淡月映梅花。花內要加一字，成五言。聯坡沉思云：輕風搖細柳，淡月映梅花。妹曰：未也。山谷云：輕風舞細柳，淡月隱梅花。妹曰：未也。坡曰：妹何說？妹云：輕風扶細柳，淡月失梅花。東坡與山谷撫掌大稱奇。

詩用助語

詩用助語字貴自然。如杜少陵云：古人稱逝矣，吾道卜終焉。又云：去矣英雄事，荒哉割據心。山谷云：且然聊爾耳，得也自知之。韓子蒼云：曲檻以南，青嶂合高堂。其上白雲深，皆渾然妥帖。吾郡前輩王才臣云：並舍者誰清，可喜各家之竹翠。相交魯幼度云：不可以風霜浚葉，何傷於月雨餘雲亦佳。

雲石對

葉石林云杜工部詩對偶至嚴而送楊六判官云子雲清自守
今日起為官獨不相對切意今日字當是令尹字傳寫之訛耳
余謂不然此聯之工正為假雲對日兩句一意乃詩字活法若
作令尹字則索然無神夫人能道之矣且送楊姓人故用子雲
為切題豈應又泛然用一令尹耶如次第尋書扎呼兒捨贈篇
之句亦是假以弟對兒詩家此類甚多

一聯八意

杜陵詩云萬里悲秋常作客百年多病獨登臺蓋萬里地之遠
也秋時之慘懷也作客羈旅也常作客久旅也百年黃暮也多
病衰疾也臺高迫處也獨登臺無親朋也十四字之間含八意
而對偶又精確

詩有反句

杜詩有反言之者如云又判野鶴如雙鬢若正言之當云雙鬢
如野鶴也又云黃鵠高于五尺童化為白鳧似老翁若正言之
當云五尺童時似黃鵠化為老翁似白鳧也他如紅豆啄殘鸚
鵡粒碧梧棲老鳳凰技亦然左氏傳曰室于怒市拉色魯南豐
曰室于議途于歎皆如此類

詩文

白髮無公道

杜牧之詩公道世間惟白髮貴人頭上不相饒王威寧越翻其
意云近來白髮無公道偏向愁人頂上生心佳

漆一撇減一畫

杜牧之江南春云十里鶯啼綠映紅今本改作千里若是千里
鶯啼如何聽得又寄揚州韓綽判官云秋盡江南草未凋今本
改作草木凋蓋厭淮南之搖落而羨江南之繁華也若作草木
凋何消說得楊升菴戲謂二詩絕妙十里鶯啼俗人添了一撇
便壞了草未凋俗人減了一畫又壞了甚矣士俗不可醫也

六合詩

劉孔昭緝綴一賦以六合為名自謂絕倫曾以呈魏收而不拜
收忿謂曰賦名六合已是大愚文又愚於六合君四辭又愚於
文劉不勝忿以示邢子才子才曰君此賦正似齊駱伏而無
妖媚

一句詩

謝無逸嘗以書問潘邠老近作新詩否答曰秋來景物件件是
佳致昨日清卧聞攬林風雨散遂起題壁曰滿城風雨近重陽
忽催稅人至敗意止此一句奉寄

詩文

五十二

唐詩酒價

丁謂參知政事真宗嘗問唐酒價幾何謂對以每升三十上曰何以知謂引杜詩云速來相就飲一斗拾有三百青銅錢上喜其對後余因看李太白詩有金樽美酒斗十千之句以為李杜同時何故詩句所言酒價頓異客有戲噉者曰太白謂美酒耳恐社老不擇飲而醉村店壓菜柴耳

一夕話選贊

出子夫偶拈

雪佛像贊

水月觀音像贊

關帝像贊

屠赤水自題像贊

陳亮自題像贊

鍾伯敬自題像贊

鍾伯敬題崔徵仲像贊

徐文長題宗侄像贊

題若野翁像贊

題婁叟像贊

朱文公題武夷九曲詩

雪佛像贊

出上夫偶拈

水月觀音像贊

一夕話

出上夫偶拈

千○萬○化○身○丈○六○真○容○莊○嚴○玉○潔○明○輝○銀○封○無○燈○自○明○不○月○而○腫○
 淨○若○真○人○之○降○天○際○潔○若○蓮○花○之○現○水○中○持○輕○清○為○妙○相○變○天○
 地○作○梵○宮○玉○樹○當○慢○瓊○花○代○供○謂○爾○為○不○壞○耶○蓋○皦○日○而○漸○融○
 謂○爾○為○假○聚○耶○儼○生○成○之○化○工○采○因○何○至○歸○復○何○宗○吾○不○知○其○
 所○以○然○而○強○名○之○曰○色○空○

水月觀音像贊

像贊

一夕話

一水一月常湛常徹如不動了無相涉一月一水是水即月
八萬四千水八萬四千月而彼八萬四千身皆此一身分我見
再拜謂是真相試問真相了莫知響我贊非贊名妄

閔帝像贊

亦曰壽亭侯名曰美髯公名曰武安王名曰伏魔帝三国英雄
多若齊何不盡曹瞞父子孫權兄弟嗚丹鳳之眸若電青龍之
血猶賦其不忠不義之徒遇斯像急須迴避

屠赤水自題像贊

爾貌清臞而神內腹其文則藻而樸自如流浪四十年行類滑
稽而心毅雖忘機刻偽世共皆以為愚未必然乃名之曰
霜降水涸華脫木枯萬緣儻盡五嶽可廬人稱為我不知其
為吾

陳亮自題像贊

其服甚野其貌名古倚天而號提劍而舞惟稟性
人而多忤歎朱紫之未服漫丹青而描取遠觀之
似陳亮近
眠之一似同南未論似與不似且說當今之世孰是人中之龍
文中之虎

鍾伯敬自題像贊

像贊

顏○胡○以○不○步○余○不○以○此○始○也○服○胡○以○不○官○余○欲○以○此○止○也○胡○子○
曰○置○我○於○長○松○之○下○知○我○者○胡○子○也○

鍾伯敬題崔微仲像贊

子○處○閩○天○万○里○子○來○燕○既○見○止○共○長○安○救○見○難○拔○于○像○意○以○歡○
吾○是○以○遲○其○題○而○不○子○還○

徐文長題宗任像贊

如○色○如○笑○藁○華○頰○鬚○入○室○而○席○擲○果○盈○車○四○十○如○此○三○十○當○何○

題若野翁像贊

其○人○則○今○也○而○學○則○古○其○屢○則○市○也○而○質○則○魯○其○貌○則○頽○然○而○
近○也○而○其○御○之○于○禮○也○則○翻○其○楚○似○予○也○勇○抑○似○予○也○毋○

題姜叟像贊

年○之○前○令○我○書○貌○頃○復○令○書○覺○微○倍○老○書○尚○再○三○老○應○更○倍○
願○叟○百○年○慶○書○屢○繪○

朱文公題武夷九曲詩

一○曲○溪○邊○上○釣○船○慢○亭○峯○影○照○平○川○虹○橋○一○斷○無○消○息○萬○壑○千○
石○鎖○翠○烟○慢○亭○峯○

二○曲○亭○玉○女○峯○揮○花○臨○水○為○誰○容○道○人○不○識○陽○臺○夢○興○入○前○

像贊

山翠幾重

玉女峯

三曲君看架整船。不知停棹幾何年。桑田海水今如許。泡沫風
燈寂自憐。仙橫岩

四曲東西兩石巖。巖花垂露碧毵毵。金鷄叫罷無人見。月滿空
山水滿潭。金鷄岩

五曲山高雲氣深。長時烟霧暗平林。中有客無人識。欺待人
間萬古心。鐵笛亭

六曲蒼屏逸碧灣。茅茨竟日掩柴關。客來停棹若花落。猿鳥不
驚意自閑。仙掌峯

七曲移船上碧灘。隱屏仙掌更回看。却憐昨夜峯頭雨。添得飛
流一道寒。石唐寺

八曲風烟翠欲開。鼓樓岩下水滌洞。莫言此地無佳境。自是遊
人不上來。鼓樓岩

九曲將窮眼豁然。桑麻雨露見平川。閒時覓得桃源路。除是人
間別有天。新村市

聊

端

一夕話訂誤

咄、夫偶拈

堪輿

書雲

參商

居諸

朝陽夕陽

陽屬

帶孺

三楚三吳三晉三秦

景仰

濫觴

陽溝

忌諱

一夕話訂誤

目一

容易

常隸

不中用

領納

詩小序

押闔

空卷

遠顏下拜

尚書

左右

別歷

非熊

令甲

學官

璜宮

謁見

晝寢

初度

伯仲叔姪

同存

少父

烟幅

舉案

矛盾

夏屋

魯班

行李

宴爾

寧馨

款識

風馬牛

圖書

騶虞

尋常

蒼赤黔黎

如泥

檀褐

孫贖黥布

柏豐

颶風

半豹

健訟

輔車

朕兆

籍田

元箸

名諱

褐

女媧

杜拾遺五撮鬚

岳文

漢壽亭侯

盜跖

通家

雞口牛後

晏安酖毒

老泉為子瞻號

州名稱訛

阿堵

接子

當爐

坑儒

白讀

青雲

書解

釋疑字樣

堯舜非同姓

鯀治水非無功

周七百有餘歲

子陵非客星

諺誤

墳墓

士戲

受餐返壁

大比

西施隨范蠡

匆

可

朱泉為子謝

鑿口平

對子

肥

曼定烟毒

咄，夫偶拈

太極不誤天地不破世界一誤至今幾渡今我亦一誤身也
而何誤之考為雖然有小誤然後有大誤我不欲以誤而傳
誤故願以小寤而覺天下于大寤集訂誤

堪輿

今人稱地理士曰堪輿家非也文選楊雄甘泉賦曰屬堪輿以
壁壘兮注堪輿天地之神也又顏會曰堪輿天地總名說文曰

訂誤

堪天道與地道則堪輿之極言天地也明矣獨以稱地理氏豈不大謬

書雲

宋人賀冬至表多用書雲事今人遂以冬至日為書雲其寔非也左傳僖公五年正月辛亥朔日南至公既視朝遂登觀雲臺以望而書札也凡分至啟閉必書雲物為俗故也杜預注曰周正月令十一月分春秋分至冬夏至欲立春立夏開立秋立冬雲物者氣色災變也蓋四時凡八節其札並同豈用者但讀左傳前三四句遂謂專指冬而未讀後三句乎

參商

今見人與人不和目曰參商似矣然不知止可用于兄弟間于他人不切左傳昭公元年子產曰昔高辛氏有二子長曰閼伯次曰實沈居于曠林不相能也帝遷閼伯于商丘主晨遷實沈于大夏主參參辰星名商夏地名後言參商錯舉以見耳觀此則他人不和豈可槩用

居諸

詩栢舟篇曰日居月諸傳曰居諸助語詞不應作寔字用今人作詩作書簡直以居諸代日月豈不大戾記唐詩有為爾惜居

詩誤

當用考
及商友
以好

諸之句則知訛謬已非一日矣

朝陽 夕陽

詩卷阿梧桐生矣于彼朝陽為公劉度其夕陽
幽居允荒朝音
潮爾雅曰山東曰朝陽山西曰夕陽蓋山東迎日故曰朝山西
送日故曰夕非旦夕之謂也自晉張華有鳳鳴朝陽之說後遂
指為曉日唐人詩紛用夕陽後遂指為日暮訛謬久矣

惕厲

憂勤惕厲文人常用語也而惕厲寔本周易乾卦九二君子終
日乾夕惕若厲古注疏如此句亦如此解故漢唐引用者如

淮南人間訓夕惕若厲以陰惜也漢書張練為陳崇奏王莽功
德夕惕若厲公之謂矣張衡思元賦夕惕若厲以省譽兮唐白
居易賀雨表發于若厲之誠散作如膏之澤皆歷可訛乃宋
程朱二公並以夕惕若為句而以厲屬于下文士子遵承幾失
古義至于文人用語未有不言惕厲者則讀易謬而用事是已

帶礪

漢高帝封諸功臣刑白馬而盟曰黃河如帶泰山若礪國以永
存迨及苗裔帶衣帶礪砥石言山河即微小至此盟不改今
用者若為張大之詞若為堅固之義皆失本旨

三楚 三吳 三晉 三秦

淮北沛陳汝南郡西楚也彭城以東吳廣陵東楚也衡山九江南豫章長沙南楚也見史貨殖傳蘇州東吳也潤州中吳也湖州西吳也見地里指掌圖魏斯趙藉韓虔共滅范中行氏分其地今為山西北直河南三處三晉也見資治通鑑章邯為雍王咸陽以西司馬西為塞王咸陽以東董翳為翟王上郡三秦也見史項羽本紀今試錄序及策文中往之用之然謂蘓為三吳湖廣為三楚山西為三晉則太夫至謂陝西為三秦則縱廣不三百里似太小皆不考之故

景仰

詩小雅高山仰止景行行止景訓明行訓道言人有明道當效而行之如山之高當仰之今人書簡有用景仰景慕者非矣甚有取前賢名姓加景字于其上如景周景顏之類尤失其義惟魏文帝書云高山景行深所仰慕方得此意

濫觴

家語孔子謂子路曰夫江始出于岷其源可以濫觴及其至乎江津不舫舟不避風則不可以法是濫觴言其始出之微也唐明皇孝經序泯絕于秦得之者皆煨燼之末濫觴于漢傳之者

皆猶柏之餘用濫觴甚善近世乃指為末流之弊何不考之甚也

陽溝

人家水道呼曰陽溝有書為楊溝羊溝者皆有所祖而皆不類崔豹中華古今注曰楊溝植高楊于其上也又曰羊溝為溝以阻羊之舐觸也語皆別指今稱當是陰陽之陽蓋水入地潛行曰陰出地顯行曰陽不然何以又有呼為陰溝者乎

忌諱

世俗謂放言不檢者曰無忌諱及不識忌諱皆于本旨大戾周禮春官小史掌邦國之志若有事則詔王之忌諱鄭氏注曰先王死日為忌名為諱有官詔之使人不得犯也觀此則忌諱何可妄用

容易

漢書東方朔傳非有先生論曰談何容易何容猶言豈可也則容字不連易字讀今人稱事之易舉者曰容易相沿日久轉謬為真矣

棠隸

棠隸之華小雅第四篇燕兄弟詩也唐隸之華逸詩也今人論

兄弟事多引棠隸為言。而因棠誤。唐間有書為唐隸者。及考爾雅諸書。乃知棠隸也。子如櫻桃可食。唐隸棣也。似白楊。凡木之華。皆先合而後開。惟此華先開而後合。故曰偏其反而。反則不相親矣。豈可以比兄弟。

不中用

○中○去○聲○左○傳○成○公○二○年○郤○子○曰○克○于○先○大○夫○無○能○為○役○杜○預○注○不○中○為○之○役○使○史○記○秦○始○皇○紀○吾○前○牧○天○下○書○不○中○用○者○盡○去○之○晉○人○尤○多○用○此○語○今○作○平○聲○讀○謬○矣

領納

受人儀物。謙謂拜領。相傳久矣。然領字不獨我受。望人受亦言。領。趙松雪與人柬云。輒有絲紬一疋。以表微意。伏與笑領。又一云。拜手特納。析笑領之。蓋即納字之類。可以通用。

詩小序

詩有小序。以數言教語。括一篇之首。本不可廢。自朱子作傳。而盡廢之。馬貴與文獻通考中。二條辨之詳矣。乃今人循習舊言。儘有不依朱傳者。如謂學校為青衿。謂恩賢為風雨。根德賦木。瓜。俱諛賦。采芻。以作養人材。為菁莪。棣。以忠厚。太平為行葢。既醉。時文論策。往。有之。第不知出于小序耳。若律以朱傳。則

文理俱謬且朱子亦有自相牴牾者小序子衿刺學校廢也菁
等者我樂育才也朱子皆以為非及作白鹿洞賦則曰廣青衿
之疑問又曰樂菁莪之長育或舉以問先生答曰舊說亦不可
廢知其不可廢而廢之是掩耳盜鈴矣讀詩者安可以不讀小
序

押闔

押音擺戰國蘓秦學押闔揣摩押之者開也闔之者閉也本擺
字今人不知而書作押謬誤特甚

空拳

漢書司馬遷傳報任少卿書李陵張空拳冒白刃比首爭利刺
拳音圈又音患亦作拳皆訓為弩弓史記云長平四十萬衆張
虛拳猶可畏也已先用此字不知何時坊刻文選誤為空拳而
世俗盡以邊巨無器械者曰張空拳以誤傳誤皆未諳漢書善
本耳漢書師古注曰拳丘叔反讀者以為拳擊之推大謬蓋拳
則屬指不當言張是時李陵矢盡故張弩之空弓非是手拳也
觀顏注則註拳為拳已非一日矣

違顏下拜

左傳天威不遠顏咫尺杜注言天鑒不遠威嚴常在面目之間

則天威不遠○曰字為君○設顏咫尺三字為臣○設又注下拜謂拜于堂下○而受胙于堂上也○今人簡牘謝饋者曰謹已下拜○雖差而未甚失○至表奏中言遠顏咫尺○顏或曰咫尺之顏○則全與本旨戾矣○

尚書

尚音上○言此上代○來之書○故曰尚書○是官名○典書經皆當作去声○讀今人讀作平聲為常者○並誤○

左右

漢制以右為尊○以昭秋為左○居高位為右○職仕諸侯為左○官陳

平以右丞相○遜周勃位第一○平為左丞相○位第二○周昌相趙高○帝曰吾極知其左遷○凡謂左戚右賢○居客之右○朝廷無出其右○右文之世○並用此意○自宋設左右僕射○左右丞相○左右諫議○左右正言○明季因之○有左右都御史○左右侍郎等官○皆尚左○不復以右為尊矣○今稱人貶官○猶曰左遷○稱尚文○猶曰右文○不尚于今○然循習已久○不可變○且語亦雅馴○故作詩文者○仍應用古為是○

別歷

駁○即揚字古通用○今稱人居官日久○中外屢踐者○曰駁歷○即書

也。○歷○試○諸○難○之○意○乃○見○有○讀○馭○作○剔○或○寫○馭○作○剔○者○何○不○考○之○甚

非熊

今稱人隱居見用多曰渭水飛熊○蓋用呂尚事而不知飛之為
非也○史記西伯將出獵卜之曰○所獲非龍非彭非虎非猨○後漢
崔駰達旨云○漁父見兆于元龜○注引史記非龍非彭非猨非熊
為○詭○然○史○寔○無○非○熊○獨○見○此○注○杜○詩○改○獵○舊○非○熊○孟○詩○羅○獵○有
非熊則往○循用而李漸蒙求亦有呂望非熊之句○特無有用
飛字者且熊安能飛俗士可笑

令甲

今人不知甲字義而謂令甲即法律大誤○按漢書宣帝紀令甲
死者不可生○如淳注曰○令有先後故有令甲令乙令丙○顏師古
曰甲乙若令之第一第二篇也○則令甲為家先之令矣○故江充
傳有令乙騎乘車馬行馳道中○可以互証○至于房屋有甲乙次
第科目亦有甲乙次第○漢世謂大世宅為甲第○隋唐以來謂登
科目亦曰甲第○史書中多有之

學官

學舍曰學官○俗謂學官非也○漢賈誼治安策曰○學者所學之官

也。顏師古注官謂官舍。劉歆傳諸子傳說猶廣立于學官為置博士。蓋官者管也。一職立一官使之典管。故以官舍名官耳。

璜宮

今以學作璜宮。其字于古無據。考白虎通諸侯之學曰類宮。半者象玉之璜也。然則璜當為璜。况字書雖收璜字。說文甚辨其。冰論字者當以說文為正。

謁見

古人以通名為謁。師古謂謁者書刺自言爵里。若今參見尊貴而通名也。又史記酈生踵軍門上謁。按劍叱使者。使者惧而失

謁。跪拾謁還走入。報則謁。即今之名帖矣。凡言謁見謂先送帖而後入見也。今人所稱殊不知有此義。

晝寢

宰予晝寢。注者以寢為寢寐。故至今以人晝眠為晝寢。誤矣。夫晝眠何大罪。而夫子責之。至以朽木糞土比哉。古經小傳曰。礼古者君子不晝夜居于內。晝居于內。問疾可也。宰予晝寢。蓋晝夜居于內。而亂男女之節者。故夫子深取之。然則寢當為前堂後寢之寢。冰眠寢之寢矣。

初度

離騷經曰皇覽揆予于初度兮肇錫予以嘉名注初度猶言初節也古者子生三月父名之謂命名之初節也謂生也今自少至壯至老但遇生辰即云初度是期願皆三月時矣豈不大謬

伯仲叔侄

爾雅釋親父之弟第先生為世父後生為叔父女子謂弟第之子為姪皆讀書者所當知而今乃稱父之弟第曰伯叔兄弟之子曰姪姪矣蓋伯仲叔季昆弟中之次序詩曰伯氏吹埙仲氏吹篪又叔弓伯弓書仲叔季第唐書狄仁傑諫武后曰未聞姪為天子而拊姑于廟者則古人稱伯仲叔侄之義也今父之昆弟當稱伯父叔父兄弟之子當稱猶子庶于名義始協

司存

論語籩豆之事則有司存朱子謂其分則有司之守而非君子之所重矣至今人遂以籩豆為有司之事而存字置之無用古注不然謂籩豆行礼之事則有兩主者存焉周禮籩人醢人是也可知有司不當連司存當連

少艾

孟子知好色則慕少艾注艾美好之貌至今遂以幼而美者曰少艾然編考經籍及字書俱無此訓說文艾老也長也曲禮曰

訂誤

十一

一
言
五十曰艾。服官政則艾。誠長老之稱矣。宋人示兒編云：原孟子之言，即荀子言：妻子具而孝哀于親之義。人少字去聲。慕少少字當上聲。艾字讀如夜未艾之艾。之為言止也。謂人知好色則慕親之心少止也。又程氏考古亦曰：艾當為又。慕少艾云者，知好色則慕差減于孺慕之時也。何等痛快，何必以為美好乎。

悃悃
悃音逼。顏師古曰：悃悃至誠也。今人讀悃悃如福祿之福，已誤。而又有以巾書為悃悃者，尤誤。

舉案

今稱夫婦相敬曰舉案齊眉。似皆以案為几。案查史不然。范曄後漢書梁鴻娶孟光，舉案齊眉。注以案為古椀字。及關漢書霍后傳：初許后五日一朝皇太后于長樂宮，親奉案上食。以婦道供養。注已前解為椀矣。

矛盾

今稱與人不合曰矛盾。自己言不相副曰自相矛盾。只若以為兩物不相得而已。而不知所出與謀誤同。嘗見尸子云：楚人有鬻矛與盾者，譽盾曰：吾盾之堅，莫能陷也。又譽其矛曰：吾矛之

利于物無不陷也。或曰以子之矛陷子之盾，何如其人勿能應。今語蓋本于此。

夏屋

詩夏屋渠。毛詩夏大也。鄭箋屋具也。渠猶勤也。言君始于我厚設礼食大具以食我，其意勤也。然正與字書以夏屋為大姐相合。自朱子以屋為旁屋，謂渠為深廣。呂氏眾氏相繼從之，便于詩旨覺矣。乃今則通稱房室曰夏屋，謬不可反矣。

魯班

自注孟子者曰公輸子名班，魯之巧人也。世盡以為一人耳。後

閱太平廣記載魯班燉煌人，莫詳年代。巧作造化于涼州，造浮圖作木鸞，每擊楔三下，乘之以歸。又六国時有公輸班為木鸞以窺宋城，似若兩人，未敢決。及讀古樂府艷歌行，誰能刻鏤此公輸與魯班，則明係兩人，以為一人者誤矣。

行李

行李。李字人，姓外更無別義。行李想即行使也。按舊文使字作拳字，傳誤寫作李耳。

宴爾

詩邶谷風篇云宴爾新婚，以我御窮。為淫新婚而棄舊室者，作

訂誤

全賀人初娶稱宴余。非惟詩意不合。且又再娶事詞大不美。

寧馨

晉山濤見王衍曰。何物老嫗生此寧馨兒。今人相沿遂謂寧馨為佳兒。查他處語不然。劉真長訛殷淵源曰。田舍翁作爾馨語。又謂桓温曰。使君如馨地。寧可鬪戰求勝。王導與何充語曰。正自爾馨。王恬握王胡之手曰。冷如鬼手。馨強來捉人臂。宋廢帝之母王太后疾篤。帝不往視。后怒謂侍者曰。取刀來剖我腹。那得生寧馨兒。則寧馨猶言若何這樣也。豈可便以為佳。

款識

按博古圖古器俱有款識。款謂陰字。是凹入者。識謂陽字。是凸出者。款在外。識在內。夏器有款。有識。商器無款。有識。音熾。今人讀款識如見識之識。已謬。而又有以器物形象為款。制者尤謬。

風馬牛

左傳惟是風馬牛不相及也。杜預注曰。牝牡相誘曰風。似不可曉。記俞文豹有云。牛馬見風則走。牛喜順風。馬喜逆風。南風則馬南而牛北。風則馬比而牛南。相去遂遠。正如楚處南海。齊處北海也。故曰不相及。此說優于杜注。

訂誤

圖書

今人呼私印為圖書○非也○古者圖○画○書○籍○皆○有○印○記○後○遂○以○印○記○為○圖○書○正○如○監○碑○于○某○處○必○有○記○銘○後○遂○以○碑○為○文○章○之○名○耳○日○久○相○沿○恬○不○知○怪○惜○無○有○正○之○者○

騶虞

詩○召○南○末○篇○于○嗟○乎○騶○虞○宋○戴○氏○鼠○璞○曰○騶○虞○二○人○也○言○文○王○田○獵○雖○騶○從○虞○人○之○賤○皆○有○仁○心○故○嘆○美○之○予○以○為○用○騶○虞○者○似○應○如○此○

尋常

按爾雅曰四尺謂之仞倍仞謂之尋倍尋謂之常一丈六尺也○今人謂人之無位者曰尋常人○謂事之不緊者曰尋常事○殊無取義○皆是平常誤為尋常耳○若以杜詩酒債尋常行處有為據○終不免俗○

蒼赤黔黎

百姓之號○古今不一○唐虞三代曰黎民○曰赤子○曰蒼生○戰國曰蒼頭○秦曰黔首○古人作文○隨便稱引○第絕無止用上一字者○近時士子多○以蒼赤黔黎為對○不惟語意重複○兼亦文義大通○蓋必青天白日○可以言青○白黃童白叟○可以言黃○白然後此語可○

相匹耳

如泥

○官小說南海有蟲無骨○在水中則活○失水則醉如一塊泥因○名泥人醉則肢骸軟如泥○虫然故曰如泥不知者以為泥水之泥謬矣

短褐

○史記秦始皇紀曰夫寒者利短褐○而飢者甘糟糠○漢書貢禹傳曰短褐不完○班彪王命論曰思有短褐之襲○注短皆音樹請僮○藍所着布長襦也○褐毛布之衣也○商鞅淮南諸子亦有之亦皆

短褐絕無有言短褐者○自杜詩有天吳與紫鳳顛倒在短褐之句○後人遂循用短褐○豈刺杜詩者誤短為短乎○不然不應自杜作備

孫臏 黥布

臏五刑中去膝蓋骨之名○齊將孫臏為龐涓斫其足故稱孫臏○其名逸不可考○臏非名也○黥墨刑在面之名○漢英布嘗坐法黥○故人稱曰黥布○黥非姓也○今人不知而稱魯武官有媿臏並黥之語○豈不大謬

抽豐

訂誤

十六

俗以自遠投人干求者曰打秋風。初不解其說。後覽即瑛七修類稿載米芾札中有抽豐二字。即秋風之義。蓋彼處豐稔資囊有餘。因往彼抽而分之耳。字声相近。文理亦通。

颶風

颶風音具韻會注海中大風也。唐韓文公赴江陵詩。颶起最可畏。又注嶺南錄異云。夏秋雄風曰颶。房千里投荒雜錄云。南方颶風以其四面風俱至。宋龜文忠公颶風賦。颶風者具四方之風。永嘉人謂之風痴。今人書作颶。因讀為具誤矣。

半豹

曾見四六中稱人能文曰半豹。嘗識之後。覽世說新語曰。殷仲文讀書。半表豹。則筆端不減。陸士衡知出于此。蓋惜其有才而無學也。若作稱頌語。似不妙。

健訟

易訟卦曰。訟上剛下險。而健訟。健字句絕。乃及訟始繫以訟。有孚如此之象。有八訟之外。蒙豫隨蠱恒解井皆于卦名上絕者。童蒙初學時。塾師點句。混上遂以健訟相連。至今目頑民好訟者。曰健訟。殊為大謬。若健訟可用。則亦可用止蒙說。唯止蠱應恒除解水井矣。豈不可笑。

輔車

左傳晉侯復假道于虞以伐虢宮之奇諫曰諺所謂輔車相依
唇亡齒寒之謂也杜注輔頰輔車牙車人頰骨似車輔故曰輔
車左右相待故曰相依唐韓文公書曰近者尤哀憊左車第一
牙無故動揺脫去是用此義今人不知直以為輔車若詩無棄
爾輔之義則唇亡一句何所附麗乎殊為大悞

朕兆

朕音引目眇也兆灼龜也二者著見幾微皆先事而知之故廣
韻注云吉凶形兆謂之兆朕今人誤以朕為朕而又倒讀為朕
兆于古無據

籍田

古者使民如借故曰籍田今人讀以為籍大謬矣

元著

世說王夷甫答樂令曰我與王安豐說延陵子房亦超元著
本作著後人從草則知著即元字著為俗字矣元云著述著作
俱當用著第傳寫日久駭雜變易耳

名諱

韻會注生日名死曰諱左傳周人以諱事神名終將諱之禮記

祭義曰文王忌日必哀稱諱如見親是名諱二字其別久矣今問人之名曰尊諱自道其名曰賤諱何其謬也

褐

幽詩曰無衣無褐鄭氏云褐毛布也孟子云若刺褐夫以褐夫對萬乘亦言貴賤之殊耳褐乃編象粗短衣不黃不皂賤者之服冰毛布也褐字從衣罷字從毛鄭氏誤以褐為罷遂云褐毛布也毛布乃今之斜罷價貴于苧麻多矣豈賤者服乎

女媧

女媧氏繼伏羲氏王天下冰婦人也氏名女媧猶國名女真又如左氏所謂女艾莊子所謂偃女高孟子所謂馮婦果皆婦人哉

杜拾姨五撮鬚

温有杜十姨無夫伍撮鬚相公無妻州人迎杜拾遺以配五撮鬚合為一廟杜十姨乃杜拾遺伍撮鬚乃伍子胥也亦可發噱

岳丈

俗呼妻父為岳丈以泰山有丈人峯也似亦有理而呼妻母為泰水何耶然晉樂廣衛玠妻父也所謂婦翁冰清女媧玉潤者岳丈當是樂丈之訛耳

漢壽亭侯

今人見關雲長為漢壽亭侯每以漢為國號而直稱之曰壽亭侯其謬起于三国演義云曹瞞鑄壽亭印貽之而不受加漢而受曰吾降漢也此齊東語人之語讀者不察遂為所誤按漢壽地名亭侯爵名漢有亭侯鄉侯通侯如孔愉為餘不亭侯鍾繇為東武亭侯先主為宜城亭侯之類蜀志大將軍曹禕會諸將于漢壽則漢壽亭侯猶言漢壽之亭侯也豈可去漢字而以壽亭為名耶即所謂降漢一語亦甚不通操挾天子耳未嘗篡漢而稱魏至五始禪乃更國號則當時并操亦是漢臣有何漢

之可降而生此蛇足耶且演義誤人不止一事自有桃園之說而海內每見有益三義廟者並塑先主及關張二像于上君臣之義素矣關張義士也死者有知其安乎哉

盜跖

盜跖人知為柳下惠之弟不知黃帝時先有大盜名跖者後人因惠之弟為惡故以盜跖名之今之菩薩觀世音亦古佛有名觀世音者因今之觀世音受記于古之觀世音故亦以觀世音名之也如秦越人曰扁鵲亦軒轅時有神醫名扁鵲秦越人能醫人亦稱為扁鵲耳是柳下惠之弟及今之觀世音皆別有名

字也

通家

今人朋友相知皆稱通家○宋以前已然○昔任彥章誠其子恪曰○自吾父及汝三世矣○未嘗與人通家○往來夫家者妻也○豈可稱通家耶○

雞口牛後

雞口牛後○今本國策史記皆同○惟爾雅翼釋縱篇寧為雞口無為牛從尸主也○一羣之主所以將衆者從從物者也○隨羣而往制不在我矣○此必有據且于縱橫事相合

今本口字當是尸字之誤後字當是從字之誤也

晏安酖毒

左傳晏安酖毒不可懷也○余見一書晏安作燕安○燕處堂幕知安而不知危者燕安二字甚當今作晏安乃燕之謠也○因知酖毒之酖亦當作鴆○乃毒鳥上曰燕安下曰鴆毒○向中的對後人作酖亦鴆之謠耳

老泉為子瞻號

葉少蘊語云蘇子瞻謫黃州號東坡居士其所居之地也○晚又號老泉山人以眉山先塋有老翁泉故云又梅聖俞有老翁

泉詩東坡自注云家有老人泉公作此詩又嘗聞有東坡居士
 老泉山人八字共一印而近亦有東坡畫竹下用老泉居士朱
 文印章據此則老泉又是子瞻號矣然豈有子犯父號之理而
 歐陽公作老蘓墓誌但言人號老蘓而不言其所號亦可起者
 豈此號涉一老字而後人遂加其父耶

州名稱訛

東漢熒光本姓莊因避顯宗諱遂稱熒氏范曄作史不究其由
 遽曰熒光其臺其灘遂俱以熒稱循習可笑又如蘓州因吳王
 殺子胥於江中後人憐而立祠于山遂名胥山吳王又築臺

于山上人亦稱為胥臺也吳滅人又稱孤胥山言獨胥山在耳
 及稱臺亦曰孤胥臺奈何吳人稱胥為蘓訛孤為姑後臆平陳
 因姑蘓山名遂更郡為蘓州至今山臺俱名為蘓也

阿堵

阿堵當時方言若今之這裏也王衍口不言錢家人特試之以
 錢繞床使不能行因曰去阿堵物顧愷之每画人成多不點睛
 謂曰傳神寫照正在阿堵中後人遂以之為錢為目可笑也

投子

投瓊即今之擲投子投今作骰非也蓋取投擲之義而骰字即

訂誤

一夕語
股字不音投

當盧

文君當盧字不從土蓋賣酒區也顏師古曰賣酒之處累土為盧以居酒甕四邊隆起其一面高形如煨燼故名非温酒爐

坑儒

秦始皇坑儒只是掩其不知而加害非真掘土而為坑也今民間訟謀亦有坑陷之詞即是此意不然白起坑降卒四十萬于長平項羽坑降卒二十萬于新安設使掘土為坑若是廣大彼降卒寧不知之又寧肯帖然束手而就死乎

句讀

句讀之說賢者不免即四書中亦往往有之如點句爾何如如不得其死句然禹稷躬稼而有天下如逝者句如斯夫不舍晝夜如樂正句表牧仲如卒為善句士則之句野有衆逐虎如此點竄紗有多少理會處而世儒循習不能驟更可嘆也又如君子疾沒世而名不稱焉稱字作去聲讀而人每讀作平聲不知夫子教人之意正以有名而不稱其寔為可疾耳不然四十無聞其終也已亦何嘗有甚可疾處又嘗考李彥平讀札記男女不雜句坐不同句施枷不同句中櫛不親授姚寬讀左傳故講

訂誤

二三

事以度執。句。量謂之執。取材以章物。句。采謂之物。又聞晉公子
駢脅欲觀。句。其裸浴。句。薄而觀之。費補之。讀漢書衛青傳。人奴
之。句。生得無受笞罵。即足矣。楊用修讀史記高祖與父老約。句。
法三章耳。金聖嘆讀左傳蔓。句。難畜也。蔓。句。草。句。猶不可除。又
讀下拜登受四字一字為一句。皆抄得古人之旨。其他經籍余
亦畧拈一二。如莊子涇流之大。句。兩涘渚涯之間。史記封禪書
八神。一曰天主。句。祠天。齊二曰地主。句。祠泰山。觀後天子至梁
父。禮祠地主之文。可知季布傳身復典軍。舉旗者數矣。九字為
一句。律書雖抄必效情。句。核其華道者明矣。魏豹彭越傳其雲

蒸龍變欲有所會其度。句。絕言欲得時行志。與所蘊達相濟也。
此足下度內耳。谷永傳成帝數為微行。多近幸小人。句。絕此類
未可悉數。而古今讀者多訛。

青雲

史記云伯夷叔齊雖賢。得夫子而名益彰。顏淵雖篤學。附驥尾
而行。益顯。閭巷之人。欲砥行立名者。非附青雲之士。惡能施於
後世哉。青雲之士。謂聖賢。立言傳世者。孔子是也。附青雲則伯
夷顏淵是也。後世謂登仕路為青雲。謬矣。試引數條以証之。京
房易占青雲所覆。其下有賢人。隱續逸民傳。稽康早有青雲之

志南史陶弘景年四五歲見葛洪方書便有養生之志曰仰青
雲觀白日不為遠矣梁孔稚珪隱居多構山泉衡陽王鈞往遊
之珪曰殿下處朱門遊紫闥詎得與山人交耶鈞曰身處朱門
而情遊滄海形入紫闥而意在青雲又袁象贈隱士庾易詩曰
白日清明青雲遼亮昔聞巢許今觀臺尚阮籍詩抗身青雲中
網羅孰能施李太白詩獵客張兔罝不能挂龍虎所以青雲人
高歌在炭戶合而觀之青雲豈仕進之謂乎自宋人用青雲字
于登科詩中遂誤至今不改

書解

古書解者多失其義遂害於理尚書注性石之貢以為奇怪之
石若浚世靈璧太湖嵌空瓊瓏以供戲玩是禹為牛僧孺米元
章也又解禹貢三江之水味別是以聖人為品水闕茶如陸羽
張又新之流也戰國處士謂舜塗廩浚井遭焚坑而不死列女
傳又謂二女寔教之是以舜為左慈劉根而二女為李全之婦
劉綱之妻也皆可發一笑

釋疑字樣

一字有二音不同而所指多程語不可不識故玉篇之前以為
奇字特錄出示人余惟或二字俱要換音者或只換一字音者

故有此等謬誤耳

蘇○治○水○非○無○功

蘇○非○瞽○瞍○類○也○當○洪○水○滔○天○羣○臣○于○九○官○十○二○牧○之○中○獨○舉○一

絲○其○才○必○有○過○人○者○用○之○九○年○功○不○成○而○經○九○年○之○前○豈○無○功

欤○禹○貢○曰○既○修○太○原○修○者○因○其○功○而○修○之○也○後○世○功○禹○而○忘○蘇

是○執○于○成○敗○之○見○耳○且○禹○猶○待○十○三○載○奏○功○而○欲○責○蘇○于○九○年

難○已○樓○北○方○尚○有○蘇○堤○城○郭○亦○始○于○蘇○當○時○脩○水○而○作○至○今○因

之○絲○之○功○德○信○遠○然○後○知○舜○不○宗○瞽○瞍○而○禹○濁○宗○蘇○誠○有○可

郊○之○理

周○七○百○有○餘○歲

周○室○卜○年○八○百○始○武○王○已○郊○終○赧○王○乙○巳○凡○八○百○六○十○七○年○而

孟○子○曰○由○周○而○來○七○百○有○餘○歲○夫○孟○子○生○定○王○三○十○七○年○終○赧

王○一○十○六○年○當○其○時○宜○云○八○百○餘○歲○而○云○七○百○何○欤○因○孟○子○據

考○他○書○知○為○七○百○而○非○八○百○後○人○誤○增○周○歷○一○週○無○起○也○漢○皇

甫○謚○曰○武○王○即○位○在○乙○酉○與○所○稱○已○郊○相○去○六○年○余○謂○從○乙○郊

為○是○商○湯○之○後○外○丙○二○年○仲○壬○四○年○孟○子○亦○有○明○文○而○紀○商○者

失○之○武○王○之○誤○六○年○起○即○失○紀○六○年○欤○豈○歸○商○者○也○昭○王○南○征

不○返○寔○二○十○五○年○而○云○五○十○一○年○則○又○誤○二○十○六○年○矣○厲○王○以

一○改○話

訂○誤

二○七

一○文○話

二○六

二十三年出奔二相共和聽政凡十四年王崩乃立太子統厲
王凡三十七年共和十四年已在其中世傳在厲王三十七年
之外宣王四十六年之前則又誤十四年矣由數端推之孟子
所云七百餘歲信不誣也

子陵非客星

史載子陵足加帝腹明日太史奏客星犯帝座一事其說甚矣
按客星蓋凶象也其數有五曰周伯主喪者也曰老子主飢者
也曰王蓬絮立兵者也曰國星主疾者也曰溫星主暴骸者也
皆天道之至不祥而謂子陵當之乎又按建武三十一年十月

有客星燄二尺許西南行迨明年二月二十二日在輿鬼東北
六尺所滅凡見百十有二日輿鬼尸星主死亡客星居之後二
年光武崩此亦豈子陵所致乎自後明帝順帝星三見章帝一
見和帝五見靈帝再見史占或主兵或主喪晉劉聰時客星八
紫微太史康相以為非常之變聰遂滅亡其他客星之見不可
勝記總之驗無子陵之類而當時以為子陵見者或太史忌
諱不明言本事實耳

諺悞

俗云夏至有風三伏熱重陽無雨一冬晴驗之殊不然及闌感

精符云夏至酉逢三伏熱重陽戌遇一冬晴乃知俗說之訛也

墳墓

方言凡葬無墳者謂之墓有墳者謂之塋檀弓古者墓而不墳是也邠邠淳曹娥碑立墓起墳蓋言立其平墓而為高故也後世以收墓混為一遂疑其重複改為立墓起故也

士戲

楚成得臣與晉文公遇曰請與君之士戲者兵也三軍之號所云戲下是也若曰以兵相見云耳林堯叟謂得臣輕用民命便解作戲美之戲學者習而不察以為寔然夫得臣亦英雄豈

刊此失真千古不白之冤更令左丘明扼腕無以謝得臣杜征南獨下一字已得其解矣

西施隨范蠡

世傳西施隨范蠡去不見所出只杜牧詩有西子下姑蘇一舸逐鴟夷之句而附會之耳按墨子曰吳起之裂其功也西施之沉其美也喜曰此吳亡之後西施亦死于水不從范蠡之一詆墨子去吳越之世甚近所書得其真然猶恐牧之別有見後檢修文御覽見引吳越春秋逸篇云吳亡後越浮西施于江令隨鴟夷以終乃知此事正與墨子合杜牧未之審也蓋吳既滅

即沉西施於江。浮者沉也。反言之耳。隨鴻夷者。子胥之譖。死西施有力焉。昏死盛以鴻夷。令沉西施。所以報子胥之忠。故云隨鴻夷以終。范蠡去越。亦號鴻夷子。杜牧遂以子胥鴻夷。為范蠡與。乃隘後人於疑網。

受餐返壁

近世所謂返壁。蓋石傳所謂受餐而返壁也。若以周叔王事擬之。則佳。秦始皇事擬之。則不雅。子朝與致王戰。投壁於河。後二年。津人得之於岸。為賣之石也。後叔王事定。獻之。復為王。秦始皇夜過華陰。平舒道。有人持壁遮使者曰。為我遺鑄池君。因言

曰。今年祖龍死。使者奉璧。其以聞。使御府視璧。乃二十八年行渡江所沉壁也。至無識者。以返壁為完璧。誤用南相如事。尤謬。

匆：

世稱匆。不知所由。按說文。匆。州里所建之旗。所以趣民事者。故匆遽者稱為匆。

大比

今三年一御試。謂之大比。不知其語不侔也。禮記小司徒。三年則大比。便天一簡。閱名數財物。豈是校士耶。

古

訂誤

