



景園文鈔 附詩

下

和
30
3



門和16
號30
卷3



小竹曰儼然儒
者之詩非關言
語也。士恭曰
歲旦也。輒已與
習俗相左。可以
知其除夜去。

栗園文鈔卷之三 附詩

男 彝編輯

元日即事

御家平日順長芳。况復今朝是月正。好把屠蘇違習
俗。雖非盧柳最先傾。

○首春十八日雨。訪僧某途中作

糝糊煙霧遠山微。細雨鐘聲濕不飛。野徑無人春自
寐。一雙不借訪禪扉。

、擇某與醫某。請就塾讀書。既而寂然。戲賦以似。

小竹曰此則學
者之詩

時二月望日也。
節至涅槃春已半。梅花辭枝減。暖香佛誕之日亦已
幾。屈指不過五旬強。白駒過隙蛇赴壑。少年易老翰
墨場。勿傲世間遊冶子。看花翫柳日日忙。及時勉勵
古訓在。諸公佩銘宜無忘。即今青囊業正閑。請及把
把猶未黃。

春遊記所見二首

風日熙熙三月初。樓鞵乘興出茅廬。繞田時伴莊生
蝶。臨水閑看惠子魚。花底絃歌人飲酒。柳邊吟詠客

小竹曰真率成
篇句句可愛

又曰不減前作

小竹曰有風味

停車脚倦乃休休。乃步春遊真箇養生書。
讀倦飄然獨出門。放歌朗詠步郊原。菜花堆裏疑無
路。鷄犬聲中覺有村。映水青山鬢倒影。浴沙白鷺爪
餘痕。官卑才拙身閑散。遮莫春遊動斂昏。
將遊勢州。雨不果。得小詩一章。
鴉未呼晴。天又雨。消閑時閱名山譜。倦來窓下枕肱
眠。夢繞勢州雙鑑浦。
。鴉鴉患痘賦。此遣悶。
有兒名鴉鴉。出入腹且頤。既能習齊語。又學邯鄲步。

鍾愛情難已。摩頂送旦暮。一夜熱燬肌。瞪目直四肢。
山妻抱持力。赤脚走迎醫。醫言屬痘疾。輕重未可知。
頭面微見點。簇簇及渾身。隨俗祭痘鬼。為裁紅衣巾。
小兒惡湯藥。宛如就鼎鑊。盛口強灌注。不是恩情薄。
苟溺姑息愛。病根彌纏絡。繞憲補破紙。防禦風如水。
武火置數爐。暖身覆大被。鏘鏘鳴箏筑。頓頓弄繡鞠。
又顛不倒翁。以此慰心目。憂心難着眠。冬夜長如年。
寥寥孤燈下。護持待曉天。戶隙漸微白。臍膊鷄降柵。
檐雀聲嗷啁。聞之聊夷憚。如此幾日過。晝耶將夜耶。

小竹曰句向情
摯此一轉殊足
感動人
誠軒曰實境不
必費詞畫平平
致去幅惻動人

小竹曰用韓子
二句相照妙矣

小竹曰佳句如
有神助

心魂總恍惚。兩眼生昏花。憶吾為兒日。患痘轉驕敖。
爺孃加慰藉。日夜掣爬搔。將吾今日苦。想彼當年勞。
慈恩深於海。又與昊天高。以之告鴟鴞。嗷嗷未能酬。
嗟尔生長後。亦記此事不。

○歲晚書懷

錢歲三弓容膝屋。心由知足有餘福。借問世間如馬
人。何如無事身為鹿。

○夢得園有芭蕉得雨多句。覺後足成之。

身無俗務接賓少。園有芭蕉得雨多。聽雨吟詩還酌

酒清風時拂醉顏過。

風雨凄然。鄉思如湧。炙脯小酌。一醉就眠。夢還鄉省親。已覺記夢中所見。併及今日事。

小竹曰。鑿七數百言。頗見筆力。訥堂曰。直叙實事。哀情自露。不隗陽城門下之士。辭過冗長。處愈見情之真。廣瀨旭莊多有此體之詩。誠軒曰。未就眠之前。已是夢一場妙。

天保十四夏六月。風雨如秋。晚蕭瑟。憶起阿爺歸心切。遙望鄉天。油雲密。炙脯呼酒。慰鄉思。山妻在側。抱小兒。小兒六歲。事戲嬉。摩頂遺興。頻傾卮。微醉停杯。語妻曰。吾鄉臨海。築城關。繞城海水青。連天潮聲拍岸。飛後鷗。海鷗攬前。叩舷發。獲魚家多。三四月。紅鬣振鱗。鱗如鉞。河豚膨腹。帝欲齧。曾從阿爺飲此間。日

小竹曰。獨言飲食。却是情摯。乾

暮捧負扶醉還。廣川岸畔喚渡船。雲煙橫抹八面山。往事回首夢一場。羈官千里在異鄉。豈帝晨昏關定省。有時連月滯八行。言訖不覺淚泫然。山妻聞之亦淚漣。無端使妻撤杯盤。窓下擁衾就睡眠。單身飛到鱔川港。立岸遙喚鄉船上。潮來順風吹五兩。帆腹如弓持滿往。三十六洋瞬時過。鎮西諸山手可摩。卸帆拋錨龍渚岸。舍船走到阿爺家。爺見吾到手先援。熟視吾顏默無言。吾亦低頭徒流涕。悲極歡生敘寒暄。阿爺憐吾在水口。山肴野蔌充儒餐。為吾手擊棘鬣

錄言酒所以列于小雅

鮮為吾又沽齊物論酒之助者膝下稱觴謹奉壽。藹藹佳氣滿金樽。清歡未盡睡忽醒。簷外玲然響風鈴。此時心寬總恍惚。身在故鄉猶趨庭。良久乃悟此是夢。把筆記夢示山妻。相對悵然有餘痛。

○端午即事。時家君使畫工寫其像。附郵以賜焉。

筮仕移居五六年。每逢佳節望鄉天。壁間一幅阿翁

偽。謹酌蒲觴獻膝前。

○冬夜記實

夢覺殘燈油欲無。起燃榾柮擁紅爐。誰樓鼓寐人行

小竹曰但言眼前事而情溢於字句之外。轟谷曰實情之語故能動人

誠軒曰極翁之賞鑒隣狗殆与猛序森聲

小竹曰賦即事不着枝葉自成佳篇

絕。隣狗一聲檐月孤。

二月十七日。余將還中津。破曉發程。記實。

曉起卜新晴。明星挂松枝。殘燈辨行李。鼎坐傾別卮。妻道慎風波。屈指待歸期。兒問爺歸日。何物為歸遺。輪夫忽剝啄。送者來謝遲。便与妻兒別。乘輪出門之。失福澤氏詩以代祭文。

郵筒遠傳訃。恍惚信且疑。細讀知非夢。掩淚欲若為。今春花開日。訪君玉江濱。推窓楊柳綠。睨睨轉黃鸝。對此風景好。促膝舉金卮。丹釀喜清烈。濡甲不敢辭。

小竹曰出自肺腑不似明人動輒有韵辭朕情

詩 韓谷曰真是矣

豪來興鬱勃。懽然然吟鬢。吾詩次君韻。君韻和吾詩。吾歌君亦舞。有似填与篋。分手僅經月。成此永別離。幽冥途隔絕。不可復追隨。享年四十五。三女兩男兒。長男甫十一。鳳雛有淑姿。哀毀善居喪。醴粥面目顰。餘皆五六歲。梨栗恣戲嬉。其母呵且泣。所天無會期。渺渺九州路。悠悠隔山坡。携孤有今姪。護柩向西陲。夕省曠音容。朝奠足傷悲。君本取典籍。勤志渴与飢。奉公多裨益。偷閑事晤呶。屬文屏綺語。賦詩厭瑰奇。常歎俗儒輩。浮華無根基。温雅曾字廣。下文容吾癡。

又曰一節頗妙

小竹曰韻字皆響

有疑就君質。有過受君規。視吾猶子弟。視君一如師。今君遊岱岳。此身更倚誰。死生有定數。持惜哲人萎。清揚頻入夢。巖然見威儀。原上多鶻鴒。撫孤互保持。思愛如已子。地下宜安怡。作詩慰英靈。哀哉君知之。發水口赴八幡途中作

煙雨迷茫山有無。綠簑青笠近琵琶湖。此間風景知何比。便是南宮水墨圖。

。過韓人街道記所見。

寂寞秋風促。織鳴韓人街道。草茅生。歲凶無客餽。輿

小竹曰如見其境。誠軒曰道

路觸目亦自與
諸人異撰所以
為是翁

去。裸體昇夫徒手行。

秋夜宿淨福寺

聞道禪關倚古岑。晚來修業遠相尋。馬蹄無跡青苔厚。仙梵有聲紅葉深。鼓羽殘蟲飛佛面。禱兒村婦賽觀音。一穗寒燈僧影瘦。貝多談熟夜沉沉。

秋夜記實

燈火如燐滅又明。博山香燼夜三更。關心惡歲難成睡。風送穿羅三兩聲。田間縹廬。每夜交番。吹螺以防盜稻者。

憤極有作二首

誠軒曰前詩眼中
中轉夫此首耳
畔螺聲皆其樂
籠中物宜哉衝
口成詩

拙堂曰賈長江
之後勁

不許許之
不許許之

轟谷曰是子咸
本色

幽憤向誰訴。不眠夜幾更。挑燈拔劍視。相語到天明。深夜磨長劍。寒燈暗結愁。可堪不分事。欲斬佞人頭。

梅雨懷昔遊有感作歌

天保辛卯五月頭。蹶然我作筑紫遊。雙劍在腰笈在背。單身不厭路阻脩。故人載酒遠相送。離歌一曲氣如秋。醉裏同擔惟努力。名聲應震蜻蜒州。金烏忽沒天刷墨。大雨傾盆風颼颼。黃梅時節水暴漲。處處亂舟亂洪流。泥深蹉躄不進得。欲借籃輿無置郵。多岐茫然而誰問。幾回迷惑且遲留。七折之坂烏尾嶽。層

巒插天如戈矛。晝暝咫尺不可辨。真霧腥風染弊裘。
旅魂寂寂逢人少。隔溪奇禽喚咿呀。尔後星霜六七
換。更辭棗梓滯遐陬。而今梅熟天陰雨。憶起曾遊歎
沉浮。無端執筆歌長句。添得羈縻一段愁。

覆舟行

余時自中津還水只至抄子
港捨舟上陸是日風雨殊暴

弘化二年四月三日大風雨。雨射巨箭風捲土。樹折
石走麥穗飛。路傍人家晝閉戶。村生却向此間行。身
与蓑笠同掀舞。負擔僅脫姬路驛。至夜風雨益相怒。
翌日星發取迂路。覓兒川尾呼船渡。驚聞鞺鞺百雷

小竹曰叙事精
細不俗往之感
人
笛浦曰言有益
於世教不可做
韵語讀

聲。右望大洋海水鳴。巨浪接天飛白馬。如山如屋又
如城。有人追尾來倉卒。指點海濱謂余曰。那處今朝
舟顛覆。二十餘人一時沒。人皆京師舟浪華。結伴俱
賽金毘羅。角抵力士亦同載。脫衣抱版投奔波。窈窕
二八蛾眉女。翻袂俱投一擲梭。手捉其禪弗敢放。浮
沈上陸得無他。吾聞其言望海水。毛髮倒豎魂欲禡。
知是今朝舟覆時。尖聲与波舞天起。豈忘父母与妻
子。身在舟中魂棗梓。抱檣攀帆呼救船。救船不至齋
怨死。吾自豐前還江州。偶有京商話覆舟。溺沒人名

誠軒曰憐哀
哀令人不忍多
讀未改警醒愚
俗尤見仁人用
心

備薄錄。且見且聞得從頭。如聞座間鬼尖聲。又覺紙
上風颼颼。頃聞家人與親戚。往取其屍細閱歷。面如
蠶鼓。膨而大。一舉六竅。水滴滴。大魚食腹腹為穴。小
鮮在內。萃相喫。不知孰父孰是子。認來衣色聊辨折。
治棺請僧葬海邊。茶畧或懷白骨還。家人胃中吾忖
度。一死唯欲伴黃泉。子訣其父妻良人。恰是蜃蟲失
蛭肩。吾儕目擊覆沒所。所以想像取惻然。人言精虔
賽金毘羅。舟船來往必安全。渠輩進香實遊樂。故蒙
神譴。軀命捐。或云長年溺慾海。冒風開洋致沈船。聚

訴唯聒言盈庭。不知此是何目緣。作詩記事相吊祭。
書窓雨暗五月寒。

讀徒然草

塵衣脫却橫川口。一部徒然乃抖擻。問君嘗媚柄臣
時。為草艷書亦此手。
。首夏雨中記實
日長無客訪茅亭。磨墨開描泥裏釘。雲外一聲鶻不
見。千章夏木雨絲青。

丑蠱行

拙堂曰。近人有
謂草艷書者。見
功法師而非。兼
好。心有志於
南朝。不肯媚賊
臣。未知知然否。

拙堂曰。寫得宛
然如見。

小竹曰敘事凄然動人

丑時草木睡不驚。宇宙寥寥四無聲。有婦白衣垂帶
厲。徐徐獨望神廟行。首點燭火成。品字青似鬼。燐滅
又明。顏瘠骨立全如鬼。髮垂至地亂鬢鬢。有時日光
如螢火。與燭相射爛金睛。右手投槌左手釘。舉足如
驚展不轟。口裂至耳齒皆露。感額皺眉形何瘁。魑魅
遇之走。穢跡狐狸屏息不敢鳴。以茅為人縛神木。對
之怨憤吐胸臆。纖手動處槌釘下。極自鼻口到心腹。
茅人如生張四肢。鮮血疑出自膏肉。何來腥氣颯襲
人。毛髮倒豎魂魄縮。蠱咒已至第七夜。華表之下有

誠軒曰有此一轉。足以警世間婦女。不然雖敘事之妙。如畫意味索然。

韜庵曰真善讀兵書者

牛伏踰之而行。所願遂。竊取茅人投溝瀆。可憐婦女
妬而愚。蠱人反自招怨讎。何況鬼神聰且明。冥譴暗
罰奪汝福。寄言世間婦女子。坤道所貴在貞淑。華表
今姑假用之耳。

讀三兵答古知幾

精微說入三兵理。此是太西真絕技。守株惟恐失軍

機。一讀須忘指月指。金剛經云。譬如指月。見月忘指。

詠櫻

宮女粧成撒鏡臺。淡紅薄粉絕塵埃。滿林白雪埋車

軌一片瓊英落御杯。相館曾逢龍駕過。丹墀長伴橋
奴裁。依然天寵千餘歲。休道清香不若梅。

除夜

償債黃金盡。唯餘屋與人。屋荒安漏濕。人老樂清貧。
餅裏看梅發。尊中酌酒醇。守夜寒燈下。帶醉入新春。

○二月十五夜。月瀨賞梅。

溪以梅名瀨名月。此地名實不相悖。吾遊恰值二月
望。滿溪梅開香馥鬱。月照石瀨瀨娟娟。花影蘸水萬
玉骨。千山放光皆素彩。雪耶霰耶鶯耶鷹。天地玲瓏

士恭曰熟字面
上有寒儒貧儒
無瘦儒富儒儒
者本來面目信
如首二句所云
好箇除夜
笛浦曰清高
逸中自具奇崛
之意真是才人
手段

無一物。唯見銀海冰山元。一杯試併梅月吸。疑從仙
妃飲。具闕。

山田與某生別

愁邊叙別淚先流。三日同行意氣投。呼杯共酌山田
酒。吾向江州君志州。

○題玉淵所畫富岳圖

吾怪世間望岳人。不是薩陞即吉原。畫手亦未脫舊
習。徒畫三峰互輕軒。駿府東去龍華寺。寺中最好望
不二。玉淵道人愛山水。妙腕自具造化秘。足跡曾及

小竹曰傑作

此寺中。模寫維岳來相示。展卷先見玉芙蓉。突兀萬
仞頂摩空。爛銀玲瓏太古雪。雲煙繚繞似遊龍。仰瞻
全形若君王。冠冕端委立廟堂。三保松茂沙嘴出。清
水巖近認梳櫛。又見足柄与二子。參差並在岳之尾。
積水無浪澹不流。森渺遠勢千餘里。布帆片片飛樹
杪。如鳧如芥又如蟻。諸勝環抱勢遷迤。望岳之景非
佗比。知君胸宇脫塵途。筆端雲煙俗氣無。對圖淋漓
呼太白。岳影倒映雪光射。醉來恍疑与玉淵。踏雲同
登不二巔。

舟發多士津

三扇蓬窓底。偏欣睡課成。潮來拔錨去。山走悟舟行。
截浪大魚躍。掠檣俊鶻鳴。船頭時決首。認得圓龜城。

遊山寺

獨速狐尋食。殺更僧叩鐘。寂寂古梵刹。香火絕人蹤。

雪日即事

曉起恍疑月色鋪。憑欄千里白模糊。銀鷺入盞乍消
羽。粉蝶粘衣不見鬚。懷子佳人堪痛苦。荷弓武士貽
規模。容奇賦得真詩傑。此曲于今和者無。

誠軒曰魚躍鵬
飛与魏武能躡
席帝同一颯爽

小竹曰獨速殺
更奇勝

小竹曰二事白
石所遺

、夜航下浚川。曉到浪華。紀所見。

十里江流一夜程。停船柳岸已平明。揭蓬喧聒人多
少。指點霄間萬雉城。

暮春廿八日。雨中作。

綿蠻細雨灑幽庭。花落粘泥葉已青。有約携琴人未
到。獨聞檐滴倚牕櫺。

拙堂曰。公尤長於文。餘事為詩人。然才鋒淵然。今
世以此名家者。有所不及。

豐浦曰。僅七數首。然直舉胸臆。一筆掃去。故篇七

可觀矣。但如丑蠱行。所謂詩家者流所好作。我子
臧而欲傲其顰何也。

梁園文鈔卷之三

梁園文鈔卷之三

門入

夏見廉

義哉

校

渡邊龍

尺水

跋

等韻

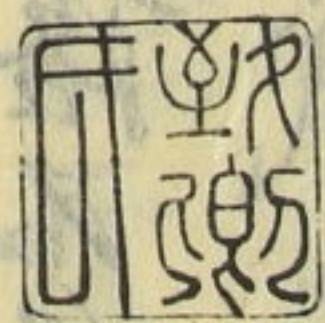
士之有志於世者必曰出將入相然
而有命焉不可幸致有時焉不
可期待於是其志磅礴其積於
中不待已侈于文章而發之乃視其
所發而其所蘊心可知矣水口梁園

中村翁文些子篇言其背為名家古氣
翫談喜講式之所述化法涉兵
事吐嗟千言人皆壯其氣而偉其
文此非必文也翁資象年越有學
殖有抱負又出之以忠懇故能不規於
文而自然成文之讀者見其議論空湧

風生奮然無前而魂褫膽落不為正
視也其他遊刃所及記山川賦花月
莫非腹中甲兵溢以成章者皆非
其所蘊耶偉哉翁也蓋文武於
一身今審其為隨陸可卜他日之為
鋒灌且翁職為藩傳上備銘君德

下教育多士。惡之化。延及黎庶。則雖任非相。將然之功績。想亦不小也。豈獨文字表見于世。為哉。

戊午嘉平月。齋蘇正格撰。



後叙



織田右府。与甲越二氏。爭雄於元龜。天正之際。二氏用兵。精鍊至部伍卒。從。截然有法。獨右府。衛宇。密大。不拘紀律。務要勝於全局。遂先二氏。經營京畿。夫兵之

不可無節制固也。然所謂膠柱鼓瑟。不知合變者。未足共語其大也。文之有法。猶兵之有節制也。方今文運大闢。無家不講其法。然徒死守其法。不能圓活融通。以故文氣萎芥。欲巧反陋者。

蓋不少也。家君於文則不然。專以意為主。縱橫馳突。唯意之所至。未嘗區區于其法。文理自然。不為一體。試以之古名將。猶織田右府。要勝於全局耶。余趨庭之暇。繕寫其稿。以藏。

之頃與同學友某等謀鈔若干
首將刻之家塾。因書管見以
跋其尾。竊謂文章有法。苟如
甲越二氏之用兵則足矣。未知
今之講文者誰可以比於二
氏也。余智識淺陋。徒能讀父

東國文金錄

書而已。何足辨之乎。龍集己
未夏五月男彛謹撰



巖谷修書



東國文金錄

