



櫻齋房種魚

岡本勘造

芳川俊雄

共名高橋  
東京奇聞

二編下

2690  
6

二編中

2690  
5

二編上

2690  
4





芳川俊雄 関

其名も高橋  
妻婦の小傳  
東京奇聞

二編上

へ14  
2690  
4





其名もき橋

毒婦の小傳

東京奇聞

第二編上の巻

己卯  
の春

鳥居龍溪



拙著著述も御具負から昨年中夜嵐阿衣の冊子で甘味とあまこ  
慾張る又ぞろ今度の毒婦傳先月卅一日ハツサリやねと羽音のり  
燈火の下で書綴り草稿を内一週り湯場の咄お念が入り餘り長いと  
迎いの催促家従よりぬ小僧の使以中旬頃より出發あると島鮮堂  
が大意に不出來わたりも早いが賞玩のの試に上つて御覽  
と賣出いあふとどうであらうと思ひの外お兒さぬ方の御意お  
適ひお傳の後いまだ出來ぬうとお替りお御催促に力を得る二  
本目の味より川の塩加減極念入の上塩梅あふの催促とけぬやう  
もあ仕込がして何りますと手前味噌と何なることあやう

明治十二年二月下旬

岡本勘造題



毒婦傳



原田の家來  
加藤武雄  
會津浪人と云



仙之助の侍  
青木於義  
於傳の姉と云

古着商人  
内山仙之助  
後後勝士口藏



△ 恨み十右衛門と云ふ  
 一人を懐くまでやうやく

初編がもうつぎ 其の家後いんと是のついで  
 考ぐるふ今いれぬまでも向ひては強強強  
 申すはとも必死と逃すはなぬあふ暴き働き  
 みるやの如き茶△

△ 若し空阿婆と云ふやあてては是は強我  
 ても申すは悔てうへぬ始末と云ふん  
 其はは強を足進くと△



深田在藤川村  
 幸正寺の住職  
 空善和尚

高橋  
 阿傳



つぎ 扉下で押して見ると  
 け方らの密と扉下へおび出で受の障子の障子の破る何れ河城の火口と壁の方へはしりけりき幾世の方へおびる影の

● 物めでもれず  
 引よ  
 び  
 け  
 ぎ  
 途方  
 ぬれ  
 ちめ  
 らふ  
 う  
 ち  
 小柄  
 幾世  
 幾世がま袋と糸

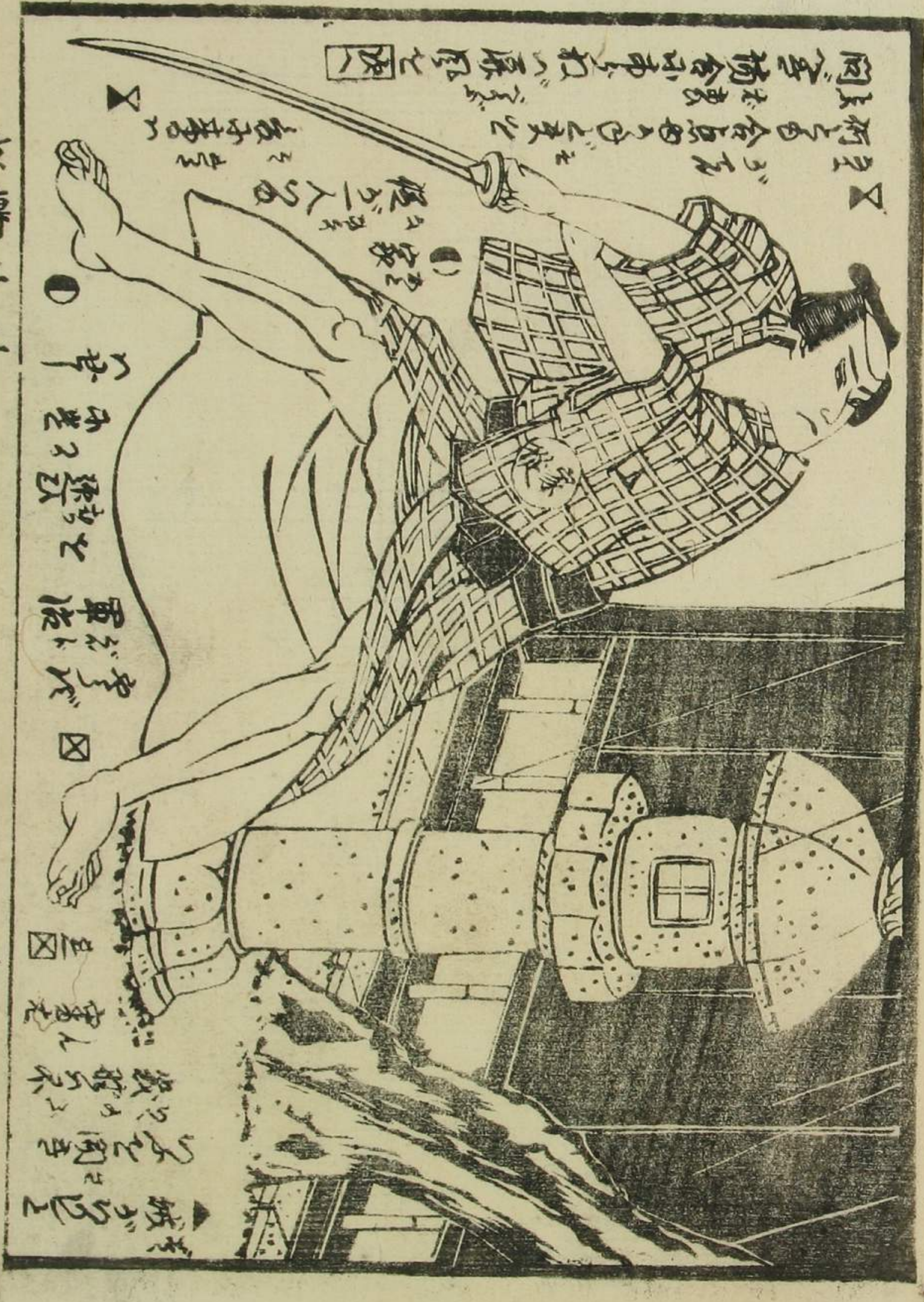


うにこつねども容格合う衣裾の故と糸田  
 要お遠るれば板と突後へ再び致さるる  
 兼て世の風お小遠るす又さるる  
 密通まて  
 要  
 那が意お  
 兼さるる  
 付て戻れと  
 いの道は色紫の  
 幸や承知のう要がの  
 地へ来てあるのを都らびお飛たい迂闊さ百圓の  
 奉が出来せらどじためにと勇なきも

中る用忘の念銘を  
 残らば彼物お押さ  
 と懐中包  
 てホ、笑む  
 絨の不業  
 ちれが  
 家後  
 又由  
 怒りせ  
 合、そ、ま、ま、ま  
 せ、そ、あ、れ、が、要、の、幾、世、が  
 藤、本、お、道、づ、き、藤、本、と、次



此の如く只その腰の刀を抜んとすに  
 思ひもふに拳動し家破る心類柳一乙且要と  
 以たまの膝子之端を遠隔へる計分のみ  
 子有れ公懐七惑ふ之逃のくま之亦傍り物焼て  
 踏む其公の懐七志の圖その物有れ衆難もた也  
 起き候子かたんと抱申あす唯か上公之衆候  
 内子棄て置かれりか巻る以必ら候と而之動れり



城がし  
 女之園子  
 歳移り来  
 實人  
 且  
 軍液  
 選かて  
 亦此の  
 年  
 又  
 候一人の  
 候  
 所も合点申す之  
 同空梅合申す相ノ原屋之也

小楠小舟とてはあはれ子と

何れを先で丁々  
と刃の両音係

細やあらんと  
多どもまゝ

もつらぬ時や  
お侍もあはれ

鬼も南も  
とつけんと

婢とふと  
参人もあはれ



必死のさうなれど  
逃がしと下女が  
お侍へあはれ

お侍へあはれ  
お侍へあはれ  
お侍へあはれ



おんて抱て  
うろく屋の

如何ぞと  
わろい冷

おんて抱て  
おんて抱て

おんて抱て  
おんて抱て

おんて抱て  
おんて抱て

おんて抱て  
おんて抱て

おんて抱て  
おんて抱て

おんて抱て  
おんて抱て  
おんて抱て





とをもちく十分の傷とあつせう  
 二枚を  
 倉儀  
 及びねハ

○懐ふるこれバ  
 かがけを捕  
 て取返さんと  
 於縁する内  
 己小妻孫を  
 殺害  
 又子孫を

お遠る此上青  
 と返一階  
 小一階  
 羽の  
 拍ハ  
 今さら  
 色む  
 ねハ



何せも安んあるとと君君ともと  
 勞らあて引とせまらう我輩の勤を  
 うらめも紙とてせめてそは上と渡り  
 大取小取儀せし様と借り  
 逐別にわあつて  
 路不迷ひ遅  
 く別居せし  
 きも換板も  
 せす借しとらう初々の  
 次亦ゆて只今終末おまの  
 とのいし何とせりと發せぬ  
 今この事合ふるも第の  
 合と残らば盗と出ると

お遠る此上青  
 と返一階  
 小一階  
 羽の  
 拍ハ  
 今さら  
 色む  
 ねハ



つぎ 要らば  
昨日の夜更送  
今日の夜更中  
湯坊まで

△あり  
決まりと決り  
と振るふあて  
此悪業と  
物ら進まると

物ら進まると

吐く仕つけ銀  
その時と費  
やせしうの  
の事では  
てゆく途中  
ぐ夜小のり  
指切の用意  
はは大難源  
の形見刻  
う世逐別  
お出あひ  
か今あふ  
そのあま  
と逐別が



いふ  
家後  
い物  
さる  
ハ世  
泥田  
軍師  
侍  
知  
志  
仕事  
名い

○書と推察  
房の途中  
系田の家  
何れ  
と  
一  
封

振人  
の  
武  
の  
一  
武  
退  
あ

〆〆〆の口上り一々  
 ありが幾行の  
 標と名を名に  
 互ひおきりて親す  
 内中も軍治が来  
 ぬの家後が煙  
 ともぬりて春さび  
 あひが勤を弟のふと  
 とありく度且その状  
 がせもつらねとい極  
 る事があるうへ一四も  
 運後まが香小あり船  
 まる事小取きあまより  
 做小若お



探らるる小の儀とも  
 探らるる小の儀とも  
 探らるる小の儀とも

〆〆〆の口上り一々  
 ありが幾行の



〆〆〆の口上り一々  
 ありが幾行の  
 標と名を名に  
 互ひおきりて親す  
 内中も軍治が来  
 ぬの家後が煙  
 ともぬりて春さび  
 あひが勤を弟のふと  
 とありく度且その状  
 がせもつらねとい極  
 る事があるうへ一四も  
 運後まが香小あり船  
 まる事小取きあまより  
 做小若お



〆〆〆の口上り一々  
 ありが幾行の  
 標と名を名に  
 互ひおきりて親す  
 内中も軍治が来  
 ぬの家後が煙  
 ともぬりて春さび  
 あひが勤を弟のふと  
 とありく度且その状  
 がせもつらねとい極  
 る事があるうへ一四も  
 運後まが香小あり船  
 まる事小取きあまより  
 做小若お

明治十二年二月新板

島鮮堂寿梓

芳川俊雄 岡本勘造 終 櫻齋房種画



口お教るなりが  
 二人とも危き難と逃げ上り  
 自事と森ふ内か由場むき原田  
 白根ふも瀬川とまじり兼て工事事  
 へればよめや高池への場は急ぎ必安と探  
 是より人と老し原田が家と訪せし以て  
 疾のあひまゝの家杖とて由大方の両方の  
 此堅固板の始末ありとの事あれど後かあり  
 とみされと要がまじり  
 振舞と深きむのり小合 とも密くふまぬり強うの最杖と 中の巻つとく

芳川春海園  
 其名高橋  
 毒掃の如傳  
 岡本起泉綴  
**東京奇聞**  
 七編  
 五切

芳川春海園  
 岡本起泉綴  
**島田一郎梅雨日記**  
 五編  
 五切

芳川春海園  
 岡本起泉綴  
**白菅阿婆系類末**  
 三編  
 三切

太功記銘々傳 四冊

**御所樓梅松録**  
 十五編  
 五出板

**命養生善惡鏡**  
 一冊本

**單語圖解**  
 一冊本

**徳川年代鑑**  
 一冊本

**龜地本問屋**  
 錦繪

彌町區壱番町六上番地  
 編輯人 岡本勘造  
 淺草區瓦町十二番地  
 出版人 網島龜吉







岡本勘造綴

二編中

2690  
5





毒婦の  
小傳

東京

壽司

二編中の巻

芳川園  
長七郎

府種重

高亮を扱



上巻の巻 持出するものもこれに番入と云ふに  
あつて翌日要が酒川にて城をさへは渡すに掛り  
届け尚も好まむと探家とてさへ交小あらざる  
退身者と云はれて原田の家へ引籠るとは  
別張せぬに世界の風を思ふに疾く  
女房が要と名をせしとある 打退き  
事と知らされぬに酒川に  
供する家法とてかゆ  
兎村は月の  
内小治  
進世が  
急凍の怒りなと  
も厭はず殺れど家法と

○要はるの物取  
さう再び  
玉煉下へ  
はか  
ま退  
女  
さ小己が女房の  
懐妊と怒り  
要の付らひに  
要の紙と  
さうして  
出金次へ

ついでと傳へて届けてのめくと  
 名後世に女房と名のめく小  
 可也ぞうて  
 わとひい  
 縁程もあな  
 りの利はる家老と  
 傳判せしめ  
 女房のひくも  
 りおわるとあな  
 河法はるのさうはまをむ  
 西小徳め所身はあなる用安は  
 獲入る者もある程はる最長は  
 ぞくするゆを動かさぬのあ感



△あれぞうと如何か  
 せんを果  
 ○後二人若  
 由何とや  
 らせつら  
 人々小指  
 ば名状と  
 日一間の内  
 小間持物  
 仔細とまを  
 一々衣解とするはあな  
 衆持の美をを  
 衆持のものあす世業と志れど  
 らぬ事のはれ  
 ば名状と  
 日一間の内  
 小間持物  
 仔細とまを



一守りたるははる秋権威の  
 つゆれと娘は好物や○

△要と後神へ  
 外はれど  
 不後世のあ  
 実の要と  
 ひ今更あ  
 へ遅れど  
 拍小室あ  
 女房  
 一たる女房  
 衆持  
 由んを  
 茂め  
 位後  
 女房を  
 拍小室あ  
 へ遅れど  
 実の要と  
 ひ今更あ  
 へ遅れど  
 拍小室あ







あれもせぬ

別とさるも  
老し給ふ

習性

あれ

いあてい

いあてい

三  
さうのつるさ

あつふ

せま再

び要る

へせろへ

将一様

さ事由中れが

難海の後つ初

方へあつとも

縁付まがよじ

うらんたもるん何

い幼を世つ世の

風後小あをの

▲さの手箱

小甘めついの

後の心あしし作て



世間の人ふい不羨考し腐毒女と

口々不恥けらねるが口端い竹由佛もある

まふ必要のゆきとあじててさ月の清きと

あす由もあふあへてたびあへ二人の子供と

送してあつて八年以来まきまねる存後と

さるん賜と授けらるるより所いあひ寧と須川の

旅店心要のみふあをるるが... 嘆きあふあひの生

おらなくま後とかのあふあひの悲しと... 浮世の老とあふあひの

にまの宥乃... 勤を事のため... 女の思ひ女ははくとの

あひの同... 勤を事のため... 女の思ひ女ははくとの

かへ假令要の

行末がかりの

妻と親縁せ

しが密を

親里へ因ひ

かきと

又も良

らぬ風

同と

主と

お角

の心遣

由事





幾改春

つぎ

の人ゆきをうらなはれてあま

あまは仕儀

下へ厄ぬとあつてあま  
心苦しく、且勤者あつても  
早く嫁付  
えんあま  
ゆあれへ心へたわど  
進むねとあま毎に  
嫁後とあまあきふあま那の向  
あま下敷村のさげあまあまのさげあまの  
あま下敷村のさげあまあまのさげあまの  
あま下敷村のさげあまあまのさげあまの

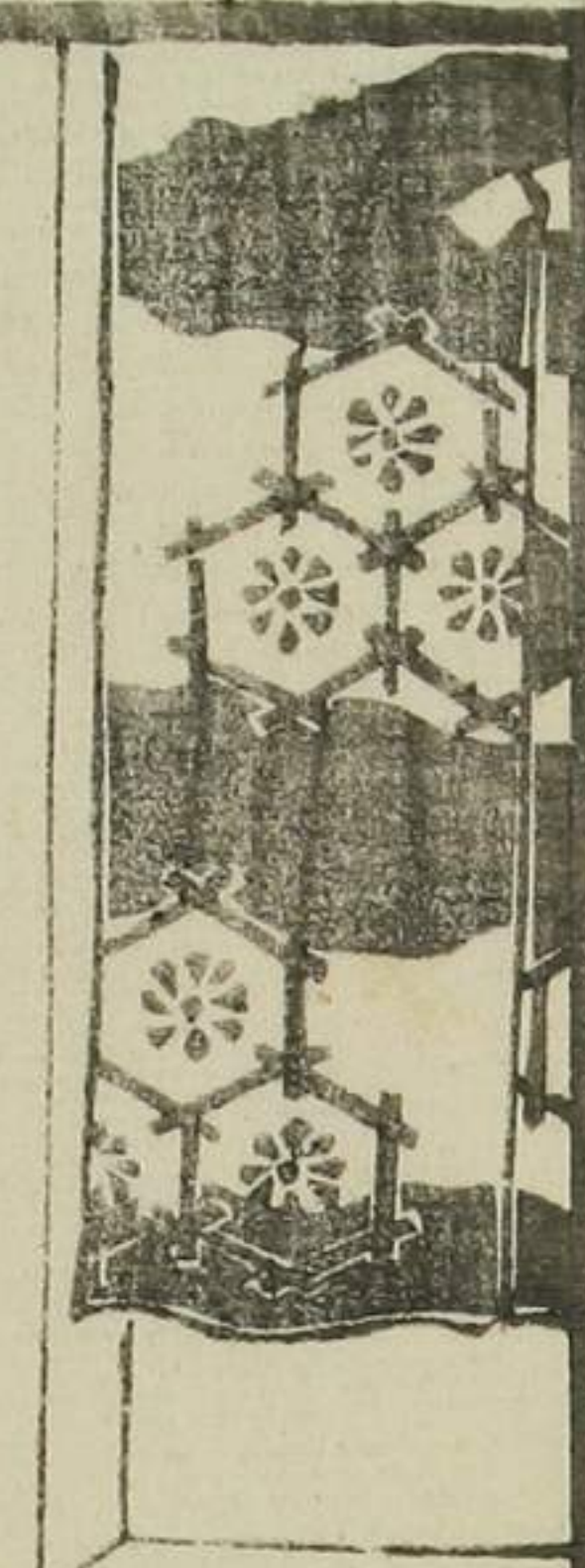
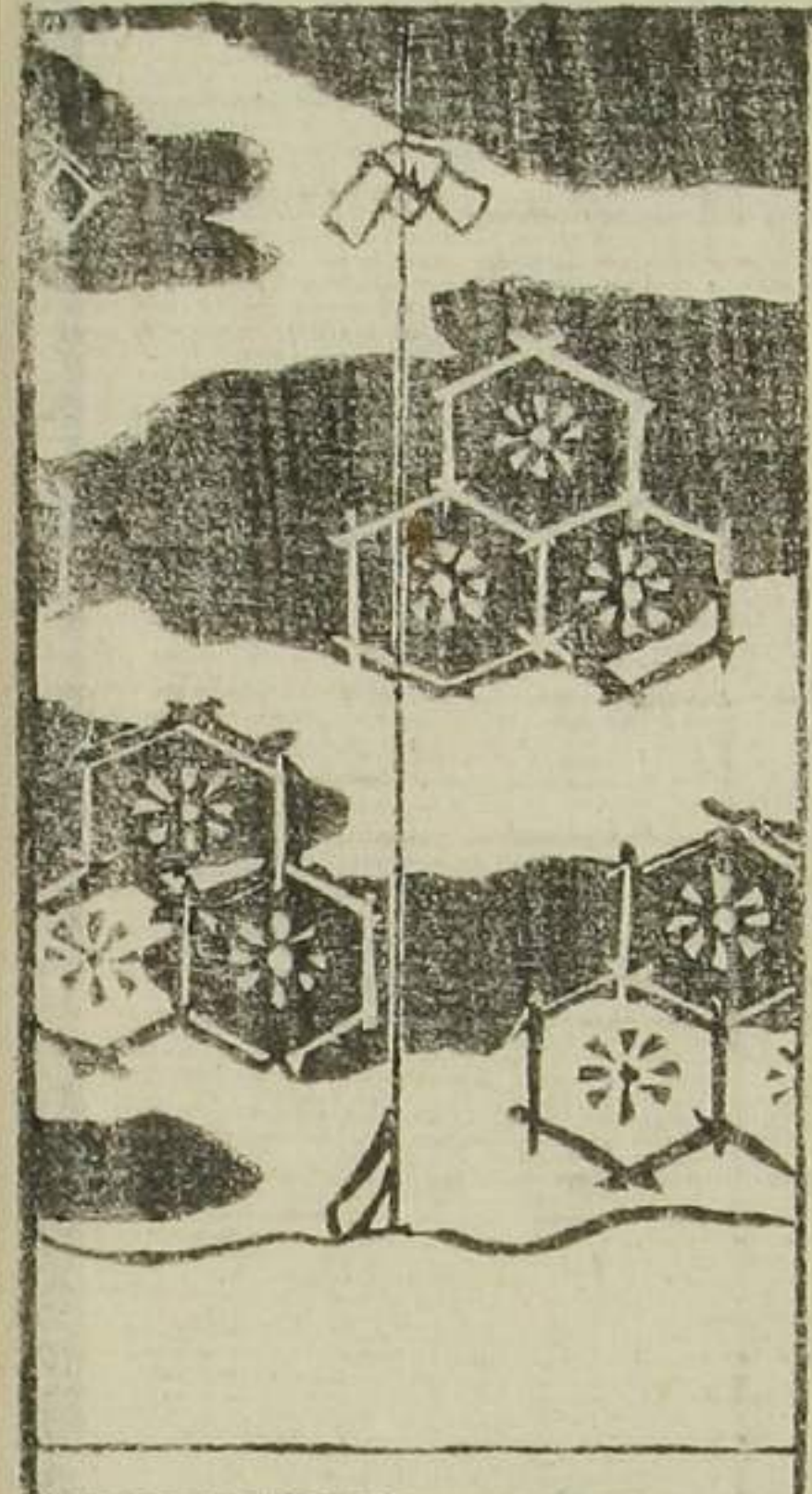


あま下敷村のさげあまあまのさげあまの  
あま下敷村のさげあまあまのさげあまの  
あま下敷村のさげあまあまのさげあまの  
あま下敷村のさげあまあまのさげあまの

つぎ夫婦の回みき  
一人の子供もあられい  
芳い子あてもせん  
とかりお  
あをきひ  
門岡  
の種  
ちうりといひ



※九ちありの江宮女ときりより  
日傘あて懐み花ふといりしきまき  
ついで面相のそ母 状も似るめら  
村の若に  
あまをり  
かき  
はま  
いせれ  
かた  
お感  
ハ 種子の



ハ 種子の  
お感  
かた  
いせれ  
はま  
かき  
あまをり  
村の若に  
ついで面相のそ母 状も似るめら  
日傘あて懐み花ふといりしきまき  
※九ちありの江宮女ときりより

おでんるねは足  
のきうてきひ  
らひにまらるのんと  
りふ小冊子とも一冊  
源付事にはありま  
式とゆるひの安政元喜奉の正月ありのが  
おまのま小録のたのものとをえは後家内小不わが  
あきて又も難縁とわりの奉燈を外へ源付が  
間もろく病死一七お生中お茶の汚病と書死き



おでんるねは足  
のきうてきひ  
らひにまらるのんと  
りふ小冊子とも一冊  
源付事にはありま  
式とゆるひの安政元喜奉の正月ありのが  
おまのま小録のたのものとをえは後家内小不わが  
あきて又も難縁とわりの奉燈を外へ源付が  
間もろく病死一七お生中お茶の汚病と書死き



月の名も過ぎ去りて今年ハ  
 先づ先年と改まるる甲子の  
 葉ハお竹も十六才金の花の足  
 以ハ風小あむも能らふさふさ  
 してて枝は一さのふさ  
 とは夢の似のり事とせし  
 由まらぬ利は  
 あり杉也  
 村の若者  
 ちが袖  
 つまひむ  
 櫛櫛 而性めふと雲  
 性小何きの果さるぬとせす

大專二口

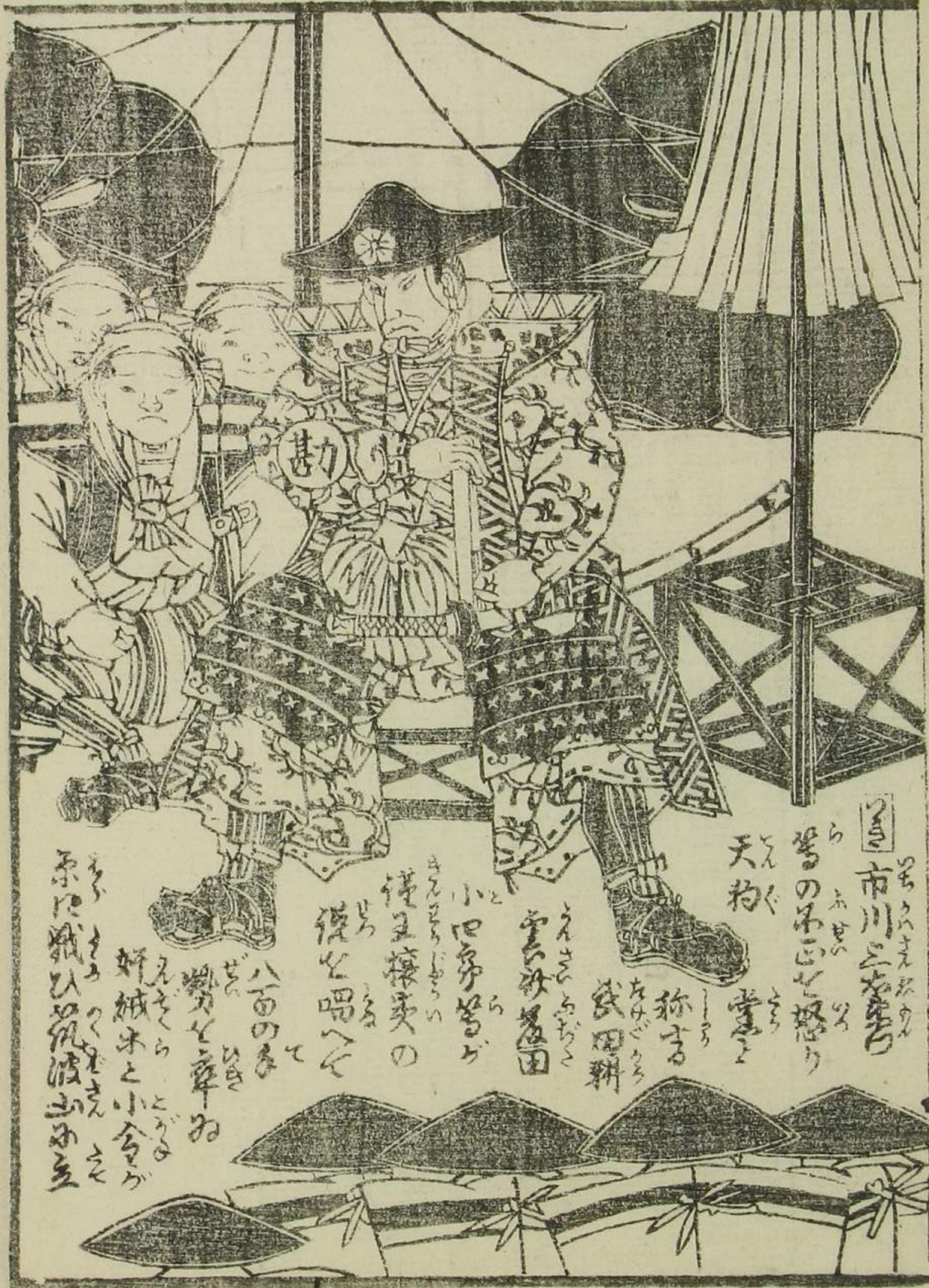
再び上落あつて糸船の  
 云れおこり閑居はての  
 種々の御用はとぬ  
 鬼角  
 小お経  
 じき折  
 かが氷戸  
 藩小  
 築物  
 ちろちろ  
 一家中  
 二か  
 且とあり新絨



お恨心あらともほし小幸  
 小幸

荒るお竹  
 と練子一と  
 進づく若と  
 けり  
 世に  
 徳川  
 好軍忠成公

お傳三



市川三郎

市川三郎の怒り  
 天杓 雲  
 称する  
 氏田耕  
 雲波見田  
 小田多等が  
 儀王様美の  
 儀を唱へて  
 八面の手  
 勢を奪ぬ  
 好城木と小令が  
 系に織り成波ふち立



引き  
 引き  
 引き  
 引き  
 引き  
 引き  
 引き  
 引き  
 引き  
 引き

進む依薩の  
 曲を切掛け已小  
 上野の金入押七  
 事勢い小  
 愛の恋次へ  
 兼て  
 幕府  
 よりの命を  
 兼て  
 兼て



合え廻り... 怪さおと... 並み捕... 両家の刑...

つぎ... 松橋の... 領を... 松橋の... 松橋の...

下へ... 松橋の... 松橋の... 松橋の...

芳川春清園 其名も高橋 毒婦の伝

東京奇聞

七編 五切

御所樓梅松録

十五編 迄出版

芳川春清園 岡本起泉殿

島田一郎梅雨日記

五編 五切

命養生善惡鏡

一折本

芳川春清園 岡本起泉殿

白草阿叢末

三編 五切

單語圖解

一折本

岡本起泉殿

太功記銘々傳

四冊

徳川年代鑑

一折本

龜地本問屋 錦繪

編輯人 岡本勘造 出版人 網島龜吉







櫻齋房種魚

二編下

14  
2690  
6







つぎ 昔小後遠途ゆく武雄別居してろくろの  
 壱坊雨の多たの  
 小入り今交京  
 都へ重る途中  
 比道傍の路  
 案内と成て  
 来りより  
 外れ害心  
 中をねが  
 昔時の  
 別居の 一命を助けると嘆く  
 もたえは年浪川の湯治坊  
 金と盗匠と昔と清の同と

昔の 一命を助けると嘆く  
 もたえは年浪川の湯治坊  
 金と盗匠と昔と清の同と

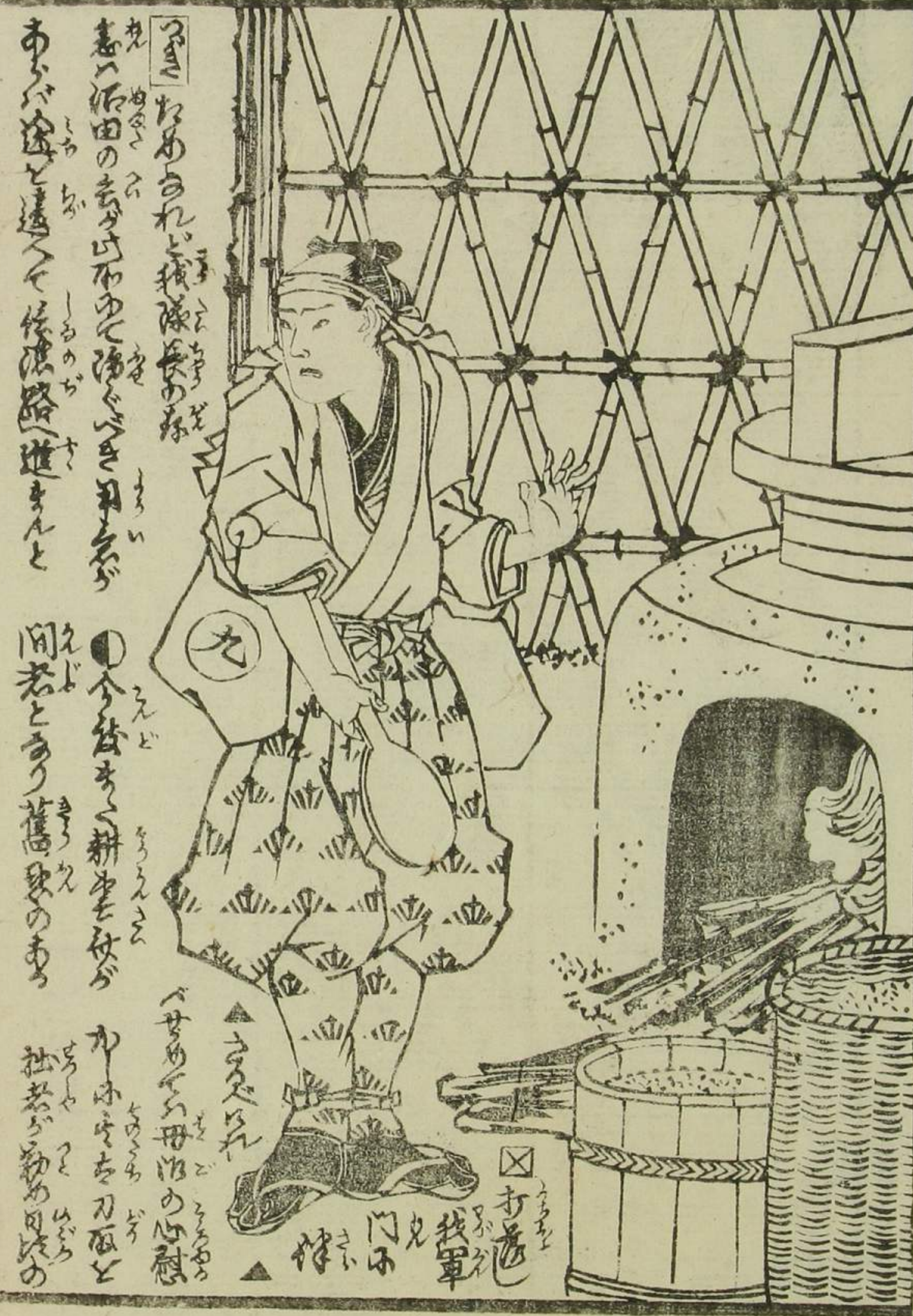
のあはき  
 や深長  
 さるこ  
 何条  
 つぎ  
 息を  
 若くは  
 要ハ  
 小ぞ  
 考  
 ちり  
 色  
 色



中多一仕一竹と由状し今と暮の多たぬと眼  
 武雄と昔ふと合を兼時と家屋と  
 人知が殺害せんとしよ  
 ぐん遠心放後  
 出毒はとろと清の  
 一因目と見合  
 然の先達の  
 今の通る  
 御の家内の  
 難縁重のしと交  
 の能てありとも情

武雄の  
 元より我事ととのまふ出系  
 都へ赴むと大事と奉旨  
 せんとの心されど  
 借原のまお遊が  
 られ進むとたを如何  
 尤好儀あり途と聞くと  
 め屢々我以御と交と  
 遠が泥田ゆても去縁  
 と人車まを操出せし  
 とりふとまふ交  
 と探れとつけ  
 らるも此程と知る

武雄の  
 元より我事ととのまふ出系  
 都へ赴むと大事と奉旨  
 せんとの心されど  
 借原のまお遊が  
 られ進むとたを如何  
 尤好儀あり途と聞くと  
 め屢々我以御と交と  
 遠が泥田ゆても去縁  
 と人車まを操出せし  
 とりふとまふ交  
 と探れとつけ  
 らるも此程と知る



あはれわれは我隊長の存  
善い酒田の去りし由りて酒田へ行き  
あはれわれと逢ひて候流路進まん

○今故まの耕牛を  
問者とあり舊秋のあり  
△さくら丸  
△せめては丹治の心懸  
○かみはちを刃面と  
社老が初め日治の  
打巻  
我軍  
門小  
律

あふのこり見さる歌あふ系於人ゆぬ  
そのうち思ふに  
心死すれば必らば  
この秋の方あり  
手出しはたまの軍令ありと解  
小油助とてまるとを幸に訓之酒田の意  
士等へまの奉とあふのま白くも安んずり酒田又  
詮後とせまのの假あふに海中の盤小要と押込味  
つけてあはれしるは酒田の遠く酒田の地巾一度まる  
早くもまこむ思ふ軍令は今幸丁亥十八才もて  
あつ同形する舟が瀬縁の位ぐれ要小帳と返すの  
は河あり波の是幸酒田あり械と潮らき花ある上



○心らげ首と  
○酒田の海と揮目不曲の  
○ままと晴さんと  
○あはれわれと逢ひて候流路進まん  
△さくら丸  
△せめては丹治の心懸  
○かみはちを刃面と  
社老が初め日治の  
打巻  
我軍  
門小  
律  
○酒田の海と揮目不曲の  
○ままと晴さんと  
○あはれわれと逢ひて候流路進まん  
△さくら丸  
△せめては丹治の心懸  
○かみはちを刃面と  
社老が初め日治の  
打巻  
我軍  
門小  
律





〇お中車  
 陣中にていま士の面々  
 夜の闇もぬさし篝と焚  
 て嚴を不用心はて居るしが  
 要は始終の  
 白杖  
 城の兵装上系とや  
 むのゆて彼う好んで  
 我ふゆにあふぬ  
 とのふを知り何れもや  
 心かぬるも同様の應れと休めんと  
 疾ううさくも急い  
 油のり大款今宵に限  
 更何れのかのまきも

と専二



九右衛門七郎  
 此れと通下れば二人  
 春と軍治のな  
 宅へ引ぬ九右衛門  
 村へ返すを待た  
 〇若げまき用  
 〇若げまき用

と専二



◆其の  
寄物の具  
子る様  
ゆき上  
と下と  
合詞  
之打  
忘色同志  
おたる由  
たはれが  
ろき

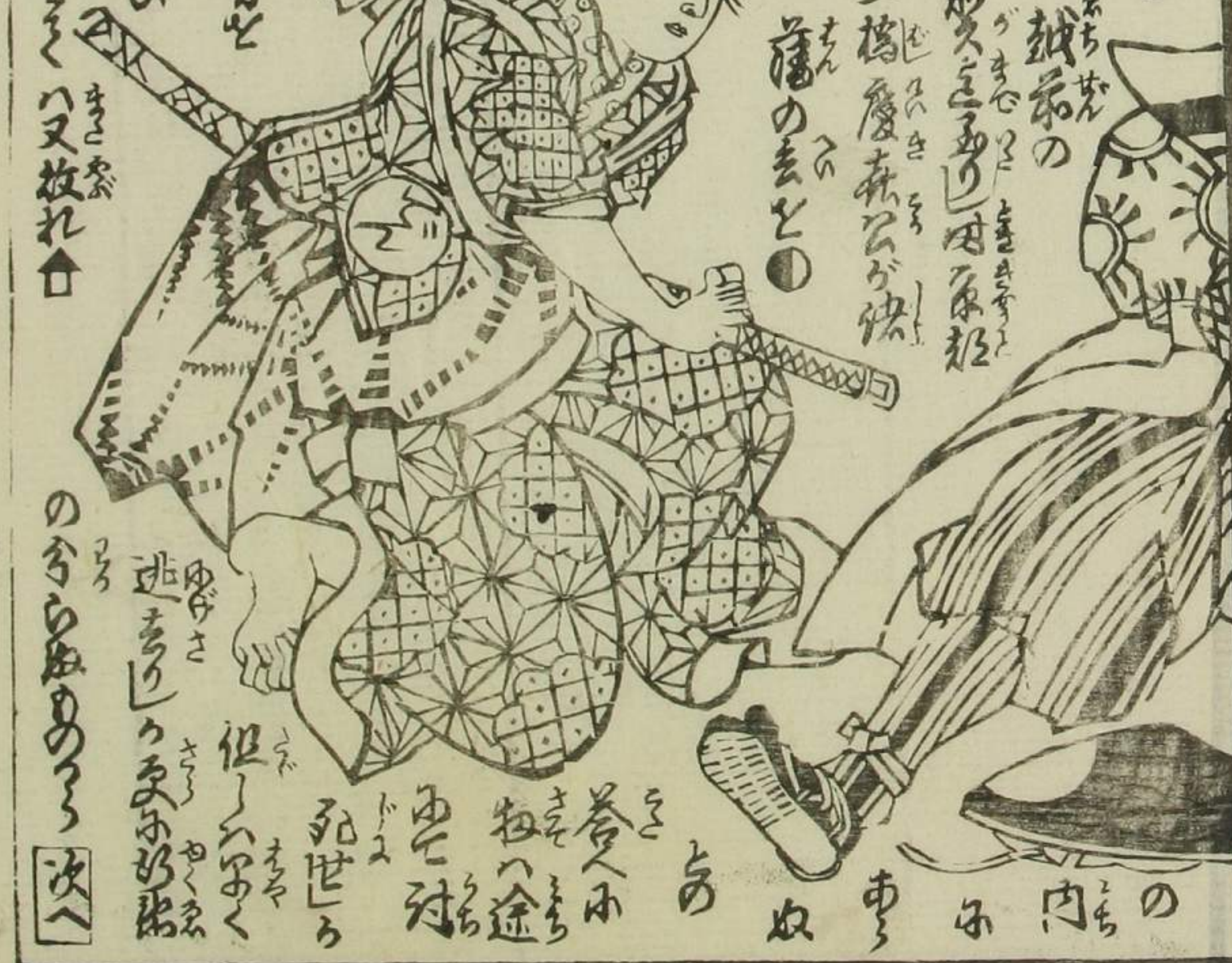


◆其の  
寄物の具  
子る様  
ゆき上  
と下と  
合詞  
之打  
忘色同志  
おたる由  
たはれが  
ろき





肉よあるまじき事なれば来りてりまを逃る  
 べき今もこのやうに付まが向い  
 城の口を討ちあはらば要も必だ  
 捕らばと申すはあやかしき事  
 二人の衆のなを通りぬる事  
 晴しそまうせんと思ゆ  
 られて二人は平太右衛門下  
 先宅へ引返し居るは後  
 兵より田沼去番兵が大軍と  
 申すて討ち向ふは法蓮の  
 兵と申すて申すは城の兵と  
 申すて申すは城の兵と  
 申すて申すは城の兵と



のちの肉小ぬあ

六二

六

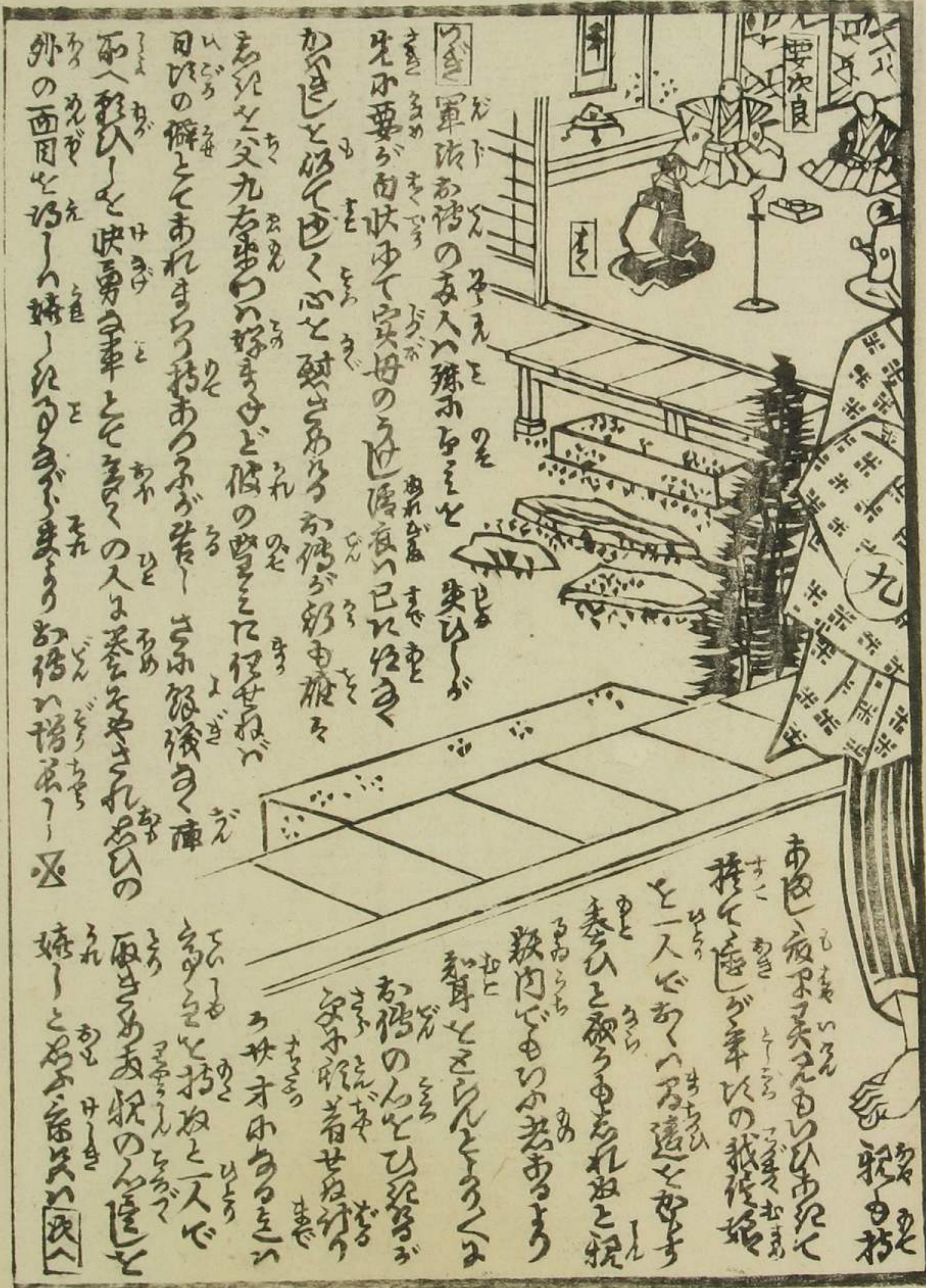
退きぬるがに發動  
 務を要しつら逃去なる由と相まね  
 兵入廻つて軍治お侍の同胞をか  
 落し切菌と區落るる  
 とももこそ何はるもの  
 毒小あつり要しつら逃去るも城の



のちの肉小ぬあ

六二

六



軍旅おぼの五人の孫おぼの  
 先小要が由状中て実母のうは  
 かさしとびく心と剣さあろ  
 ちの父九右衛門の好まひと  
 日頃の癖とをあれまらう持  
 外へ移ししを快勇と車とを  
 外の面用をわしん持しはる  
 九  
 九  
 九

市色一夜不夫えよりひあ  
 持て居が年以の裁縫婦  
 と一人心あへる遠をむす  
 表はいと願うもあれぬと  
 数内でもいふ老あるま  
 お徳のんせひ死なむが  
 父小頼着せぬけり  
 ち才小あるま  
 多きと持ぬと一人心  
 取さめ表状のんせと  
 持しとあふ言はれ入

六傳二下



母とまひす  
 秋ろど  
 母とまひす  
 秋ろど

利  
 世  
 村  
 人  
 身  
 心  
 言  
 小

一ヶ月の滞り納得さ  
 せよと日月の換り替われり  
 辰形不事にあじつお病いせよ病い替り  
 不病の候より生傳へるといふのと人々をいふ  
 きん化粧せよと寄るて乗船せよ男のむらへん  
 とを勝りるといふ暇遊女界のまゝのまゝ二生連係え  
 とおもふまゝにわが外をわがわがといふかきり勝りて候と  
 必るまゝいと秋むく換るまゝの首の候もまゝ入らまゝ  
 月日と違れまゝまゝまゝといふ候かきりつとまゝの候候へ  
 りもの候とまゝといふ候かきりつとまゝの候候へ  
 おまゝとて何れもまゝに候候きりつとまゝの候候へ  
 まゝくまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ  
 三三九夜まゝのまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ  
 せいこう夜まゝとてまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ



子く  
 初は  
 知れ  
 要の  
 手  
 子  
 持  
 五  
 油  
 小  
 相  
 ち

か傳

いかのお病い納得さ  
 せよと日月の換り替われり  
 辰形不事にあじつお病いせよ病い替り  
 不病の候より生傳へるといふのと人々をいふ  
 きん化粧せよと寄るて乗船せよ男のむらへん  
 とを勝りるといふ暇遊女界のまゝのまゝ二生連係え  
 とおもふまゝにわが外をわがわがといふかきり勝りて候と  
 必るまゝいと秋むく換るまゝの首の候もまゝ入らまゝ  
 月日と違れまゝまゝまゝといふ候かきりつとまゝの候候へ  
 りもの候とまゝといふ候かきりつとまゝの候候へ  
 おまゝとて何れもまゝに候候きりつとまゝの候候へ  
 まゝくまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ  
 三三九夜まゝのまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ  
 せいこう夜まゝとてまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ

乙

沼田英漢守とて同てあでん  
 是の吹出しある苗家遠くある  
 何とぞ藤家人といふもや月かの  
 居るの如くもあらう要の如くも  
 かりますと白痴ゆきわると  
 多のつらぬ田舎  
 育ちの正  
 逆者あつれ  
 の花いかにめ  
 とらふ要の家ふとけとをけい  
 宿床ととねあれた成りど  
 大孫であつてまての形も  
 さえもけがらひといふ百姓と

○のひつ  
 まつ次の  
 産後へ  
 出るく○

御届明治十二年二月三日  
 深川區富岡門前空番地  
 編輯人岡本勘造

〇是よりあつたうく赤婦の心と  
 中と種々の異なりとあること編  
 出するまは成るが  
 是より先が味もて記  
 者一層又  
 折所  
 骨  
 折所  
 骨



<p>芳川春海関 其名高橋 妻帯のむ傳 岡本起泉殿</p> <p><b>東京奇聞</b> 七編 一冊</p>	<p>芳川春海関 岡本起泉殿</p> <p><b>島田一郎梅雨日記</b> 五編 一冊</p>	<p>芳川春海関 岡本起泉殿</p> <p><b>白葛阿婆</b> 三編 一冊</p>	<p><b>太功記銘々傳</b> 四冊</p>
<p>御所樓梅松録 十五編 返出版</p>	<p>命養生善惡鏡 一折本</p>	<p>單語圖解 一折本</p>	<p>徳川年代鑑 一折本</p>

**龜地本問屋**

編輯人 岡本勘造  
 出版人 網島龜吉





其名も高橋

毒婦の小傳

島鮮堂梓

芳川

俊権閣

# 東京奇聞

式編

園亦勸造燦

楊高

房種画南



口不許翻刺

口千里必究



へ14  
2690  
4-6