



全松堂梓

四編下

へ14
2689
12

永島五齋画

四編中

岡本勘

へ14
2689
11

芳川夜雄画

夜嵐於鬼奴
花迺仇夢

へ14
2689
10





夜嵐於鬼奴
花迺仇夢

芳川俊雄團

四編上

へ14
2689
10



夜嵐

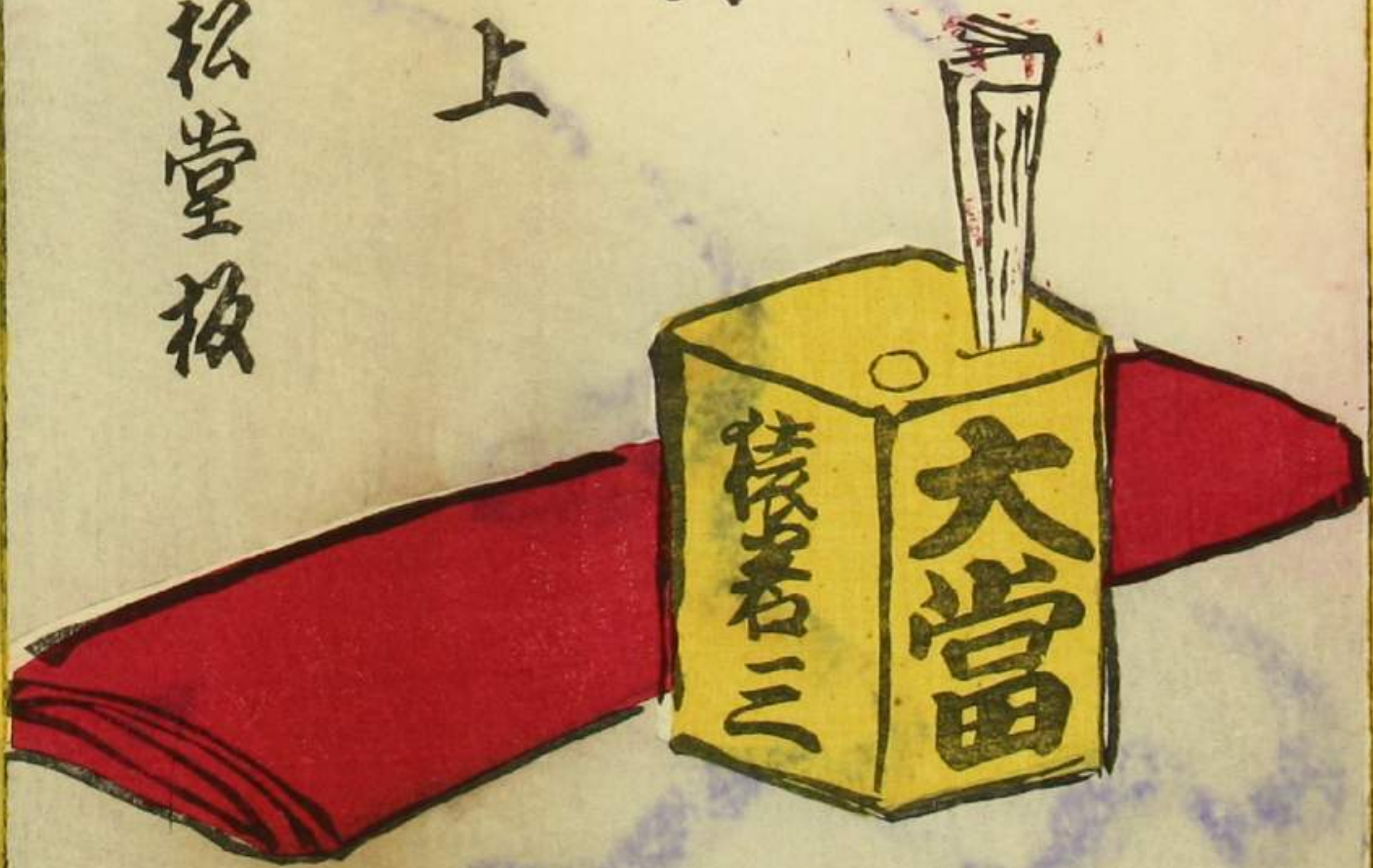
かきぬ

兎の仇愛

正編上

芳川俊雄 岡本勘造 永徳孟秋画

金松堂板



あひのりや花の毛遣と六幡隨院は若老が山に答へて瀬川の歌
色ゆあまるとを命さへといひ終り傳之の通り文句是も其ゆゑ身と
棄て衣の襟あまの早回編かひてお好法風鶴鶴をスツト當世
市川の回りのと形をいひ此回うう傑出と後一編と書きて
刺然染を漸吹入る色は是能一番満ちて見ておくれ編を
そとまの口より其屋のち間取の後は遠と延しておひ
たこの早くへの催促にや半法返解もコシヤと切迫眠る眼よこしを
実張程まは仕事乃ハテ法いせよとぞを叩いて解文よかみ

明治十一年十月下旬

岡本勘造誌











永島孟齋画

四編中

岡本勘

へ14
2689
11



天竺の如く... 火の腰骨と...
 痛む小病... 急がせ...
 廿五... 火...



火の腰骨と... 招後...
 火の腰骨と... 招後...



其の
懐中へ
と入る



朋春の
金と取ん
とする時
がハツと解とん
閑を服めそに
あまぬの都と元
つゆ不を言ぬ
あつたつと編め腰と
はくるまおにヌもストン
と一巻の技花をが側へる松の
捕中中ると待てくホツリ折
大枝ふおまぬのよ之落くる小巻の
しと長と取と二十五と石ひ切屋



夜嵐のうらぐと暖後りあまがわあるあまを務と
 消くるあまを事とあまあま今るあまの
 夜嵐のうらぐと暖後りあまがわあるあまを務と
 消くるあまを事とあまあま今るあまの
 夜嵐のうらぐと暖後りあまがわあるあまを務と
 消くるあまを事とあまあま今るあまの

夜嵐のうらぐと暖後りあまがわあるあまを務と
 消くるあまを事とあまあま今るあまの
 夜嵐のうらぐと暖後りあまがわあるあまを務と
 消くるあまを事とあまあま今るあまの
 夜嵐のうらぐと暖後りあまがわあるあまを務と
 消くるあまを事とあまあま今るあまの

夜嵐のうらぐと暖後りあまがわあるあまを務と
 消くるあまを事とあまあま今るあまの
 夜嵐のうらぐと暖後りあまがわあるあまを務と
 消くるあまを事とあまあま今るあまの
 夜嵐のうらぐと暖後りあまがわあるあまを務と
 消くるあまを事とあまあま今るあまの

夜嵐のうらぐと暖後りあまがわあるあまを務と
 消くるあまを事とあまあま今るあまの
 夜嵐のうらぐと暖後りあまがわあるあまを務と
 消くるあまを事とあまあま今るあまの
 夜嵐のうらぐと暖後りあまがわあるあまを務と
 消くるあまを事とあまあま今るあまの



たぬ小繰出ころとあ
 もあり又友軍が上程の城と
 亡りすふあも若とまあて弟
 いゝのて方公方より
 うる
 おくわや湯番の
 方へ西々者のぬ
 東門前へ川路
 西へ進とのふ渡
 舟の渡長が向ひまるといふも
 あり何れとままをてねど友軍と

と逐逐す
 友軍
 彰美
 隊との戦い
 ありお連るね
 おきぬい勇兵隊の勇
 と安まれば外はは
 もあれぬ一先とこへ
 ついて候ふとまんとあどむ外
 小知者も有ざれば毎も其
 の足抱をむつきはしる様若町の若と渡ま
 方たより暫時の立退をねむれば渡まも

夜嵐四ノ中

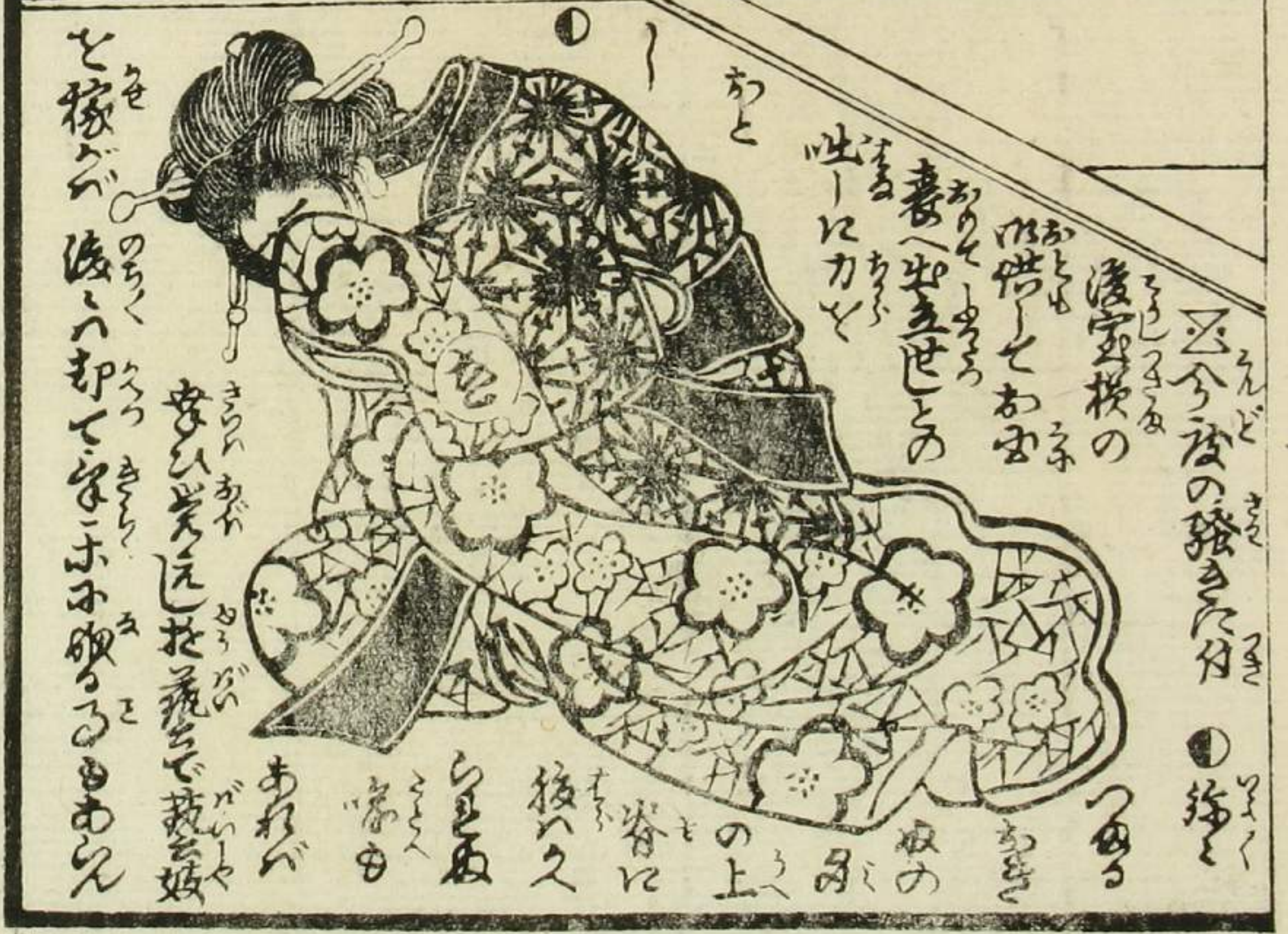
五

清のこころは...
 清のこころは...
 清のこころは...
 清のこころは...
 清のこころは...



清のこころは...
 清のこころは...
 清のこころは...
 清のこころは...
 清のこころは...

清のこころは...
 清のこころは...
 清のこころは...
 清のこころは...
 清のこころは...



清のこころは...
 清のこころは...
 清のこころは...
 清のこころは...
 清のこころは...

三筋の営業をみるにつけて漸々と往
 來の便も次第に上り音の下下ヤ
 梯の以終と知るものと田々及軍の往
 來の便も次第に上り音の下下ヤ
 大祖藩は其後諸藩の筆筆に成る
 程以の酒宴申す入のたまは波言違ふ
 似てあれど粗忽な事いられぬせん
 素知ぬ程でなむ(如)で纏るれば
 云達より是れと致すくあまの
 小舟と小波言違の合をよむ色
 互ひ小波言合

糖一匁代五厘五毛
 中包代十二厘五厘
 小包代六厘三厘五毛

此茶の男女、老若、小大、皆宜なり。其の味、清く、甘く、香く、喉を潤し、心を開き、精神を爽快にす。此茶の功、大なり。凡そ、病後、体弱、老人、小兒、皆宜なり。其の味、清く、甘く、香く、喉を潤し、心を開き、精神を爽快にす。此茶の功、大なり。凡そ、病後、体弱、老人、小兒、皆宜なり。



下の巻へく

朝鮮 大色代二十五厘
 官 牛肉丸
 名法

官 天恭丸
 許

此茶の男女、老若、小大、皆宜なり。其の味、清く、甘く、香く、喉を潤し、心を開き、精神を爽快にす。此茶の功、大なり。凡そ、病後、体弱、老人、小兒、皆宜なり。其の味、清く、甘く、香く、喉を潤し、心を開き、精神を爽快にす。此茶の功、大なり。凡そ、病後、体弱、老人、小兒、皆宜なり。

今文 地本 錦繪 問屋

出版人 辻岡文助
 編者 岡本勘造
 東京市三區横山町三丁目二番地

出版神皇明治十一年九月止早六天區小區深川富岡門前町六十五番地





金松堂梓

四編下

~14
2689
12



まぐろお心でかけてやさるゆい移
 うらやておはまきすもる後
 今
 定一遊び子
 おおるあふ又うの首尾もあひまき
 との心をけりて別き一が病の家と
 出ぬけうね如何いせん心と推き
 あこそと首尾を相渡し今宵
 今宵月影もかく
 出づる細きにぬ
 己の心は
 忠以と腹まのそ宵と次



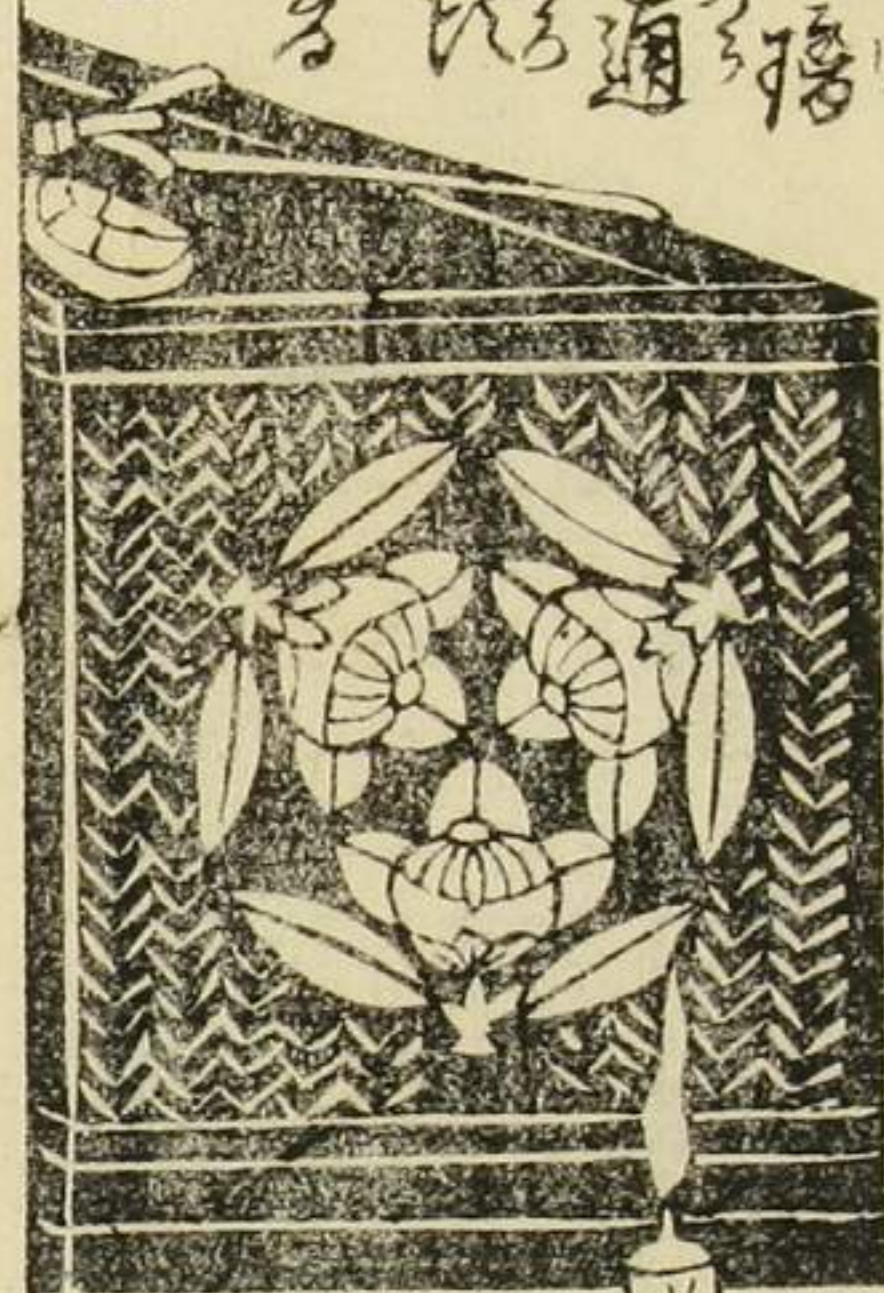
赤ん坊ていよ中もき過せしが
 幼く果りと伴三郎と小落
 指き歳餅う金と換りし
 恥しきうら 恥方さん一妹物と

赤ん坊と
 赤ん坊と
 赤ん坊と
 赤ん坊と
 赤ん坊と

赤ん坊と
 赤ん坊と
 赤ん坊と
 赤ん坊と
 赤ん坊と

赤ん坊と
 赤ん坊と
 赤ん坊と
 赤ん坊と
 赤ん坊と

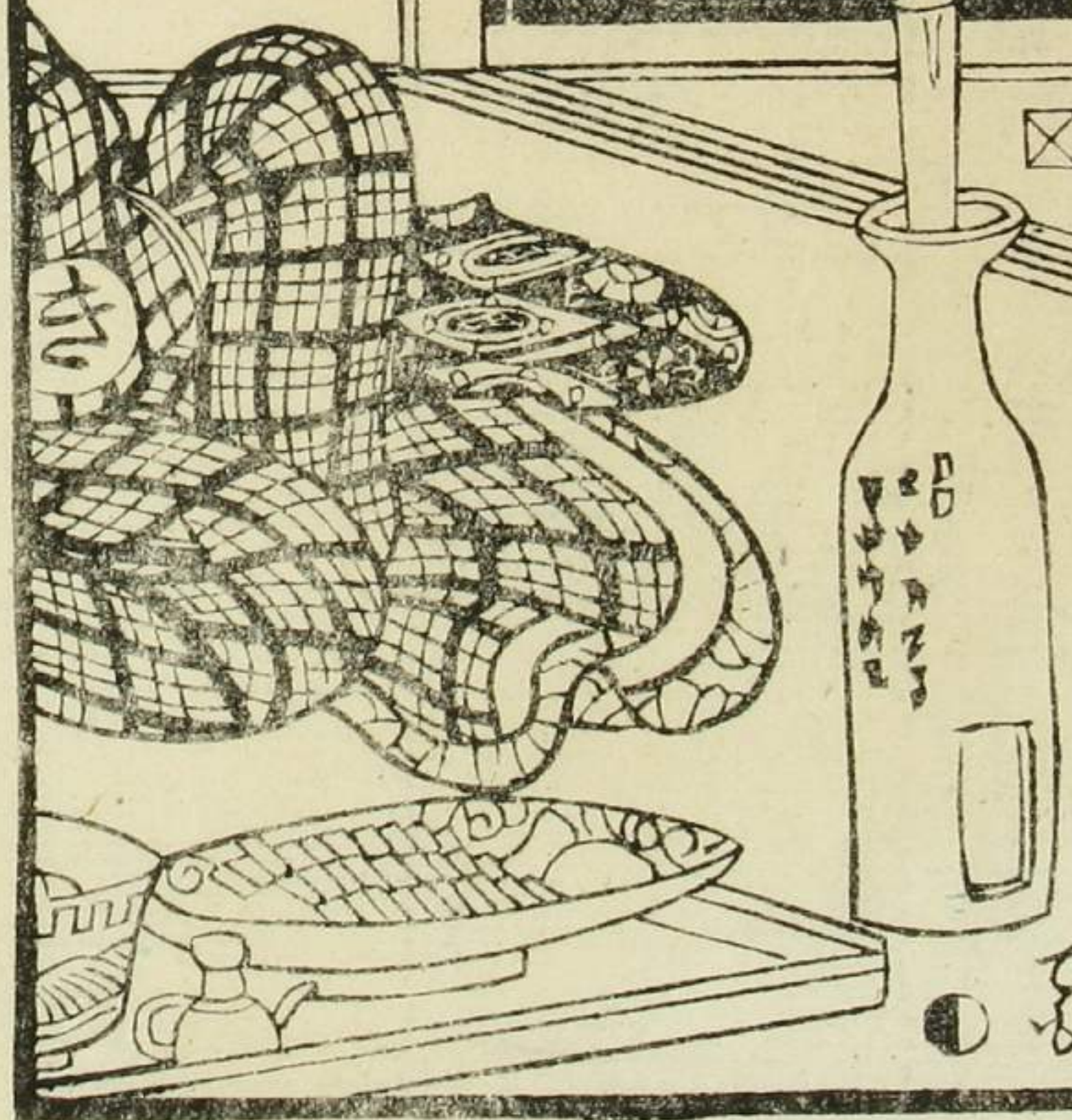
心は涼草の昔を夜に消すの山のやぶさ
 瑞穂が伝へる(尋ねぬ表へ傳へて)
 伊之布が瑞穂く形と通
 せくふ可成
 ひのきふき
 客もね



▲まづく(巻)と
 往後(通)お茶と
 紅葉子とわくあすち

✕まの
 らお酒
 ひと

✕ひを瑞穂の
 白歌みあつら
 方がよきお宿り



小止まをれがあきぬ
 七圍つ(巻)おとつが
 け大降でい連ゆ
 おぬりへ出来ませ



花子(花)の緩(ゆる)り
 紋(もん)

振舞一はも不首... 松一這由申し... 思う事と今宵... 中々小生心... 必らに洵り...



あは... 世間の人も知り... 尾引... 出版...

橋崎郷編輯

銅版開化玉編全

島田豊三郎編

開化女用文章全

漆寄延房編輯

近世紀聞

初編より 九編迄出版

田島象二編輯 高業 小学

取引要文全

漆寄延房編

義烈回天百首全

金花七變化 魯文作 國貞画

鮮齋永濯画

東京全圖全

濡衣女鳴神 秀賀作 國貞画

新撰 西野古海編輯

文 地本 錦繪 問屋

出版御届明治十年六月十八日 第六天區一小區深川富岡門前町六十二番地
 編輯人 岡本勲 造
 第天區十示四横山町三丁目二番地
 出版人 辻岡文助



秋風花衣花之仇夢

分四節



明和

与志川の
舟を
けふま
たのまを
かお造つる



正松堂

へ14
2689
10-12