鳥追阿松海上新話
後篇
大倉孫兵衛梓
国延筆
二篇下
二篇中
二篇上
へ14
2688
6
へ14
2688
5
へ14
2688
4

へ14
2688
4

へ14
2688
4

新年告る鶯の。先を拂ひ〳〵鳥追も。今ハ昔の春とぞ
なりぬる。勤番の唖涎ハ髭を傳ふて長く。海上遥の
音ハ三絃めいと細し。拔衷を巡廻りて新道ゑ至り。多錢貫
ひ得たり。馴染の門。と一絶の狂詩當時の形容を看るゑ足る。
阿松ゑ傳の長物語。久〳〵續け〳〵久保田の筆ゑ。諸君
の御意ゑかゑ讀新聞。その結局を二帙ゑ納めて。世の。
勸懲ゑ供ふる者ハ。同氏ゑ繫机の餘力ハ〳〵て。顛末ゑ
て末を示ハ。記者の注意とハ可ゑ〳〵ん

明治十一年一月

假名垣魯文叙

獵人作藏

毒婦阿松

依是

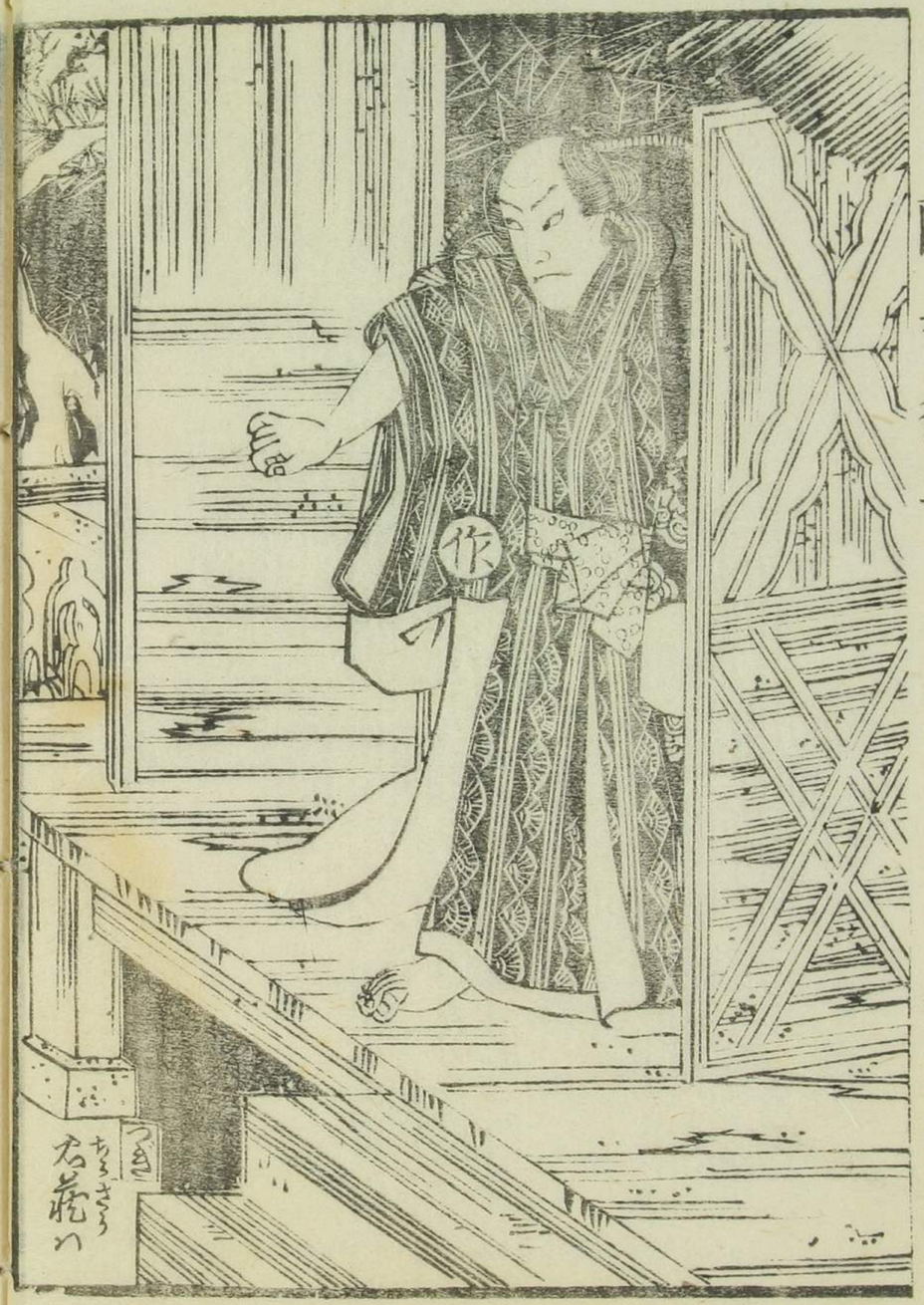
麻手耶山道

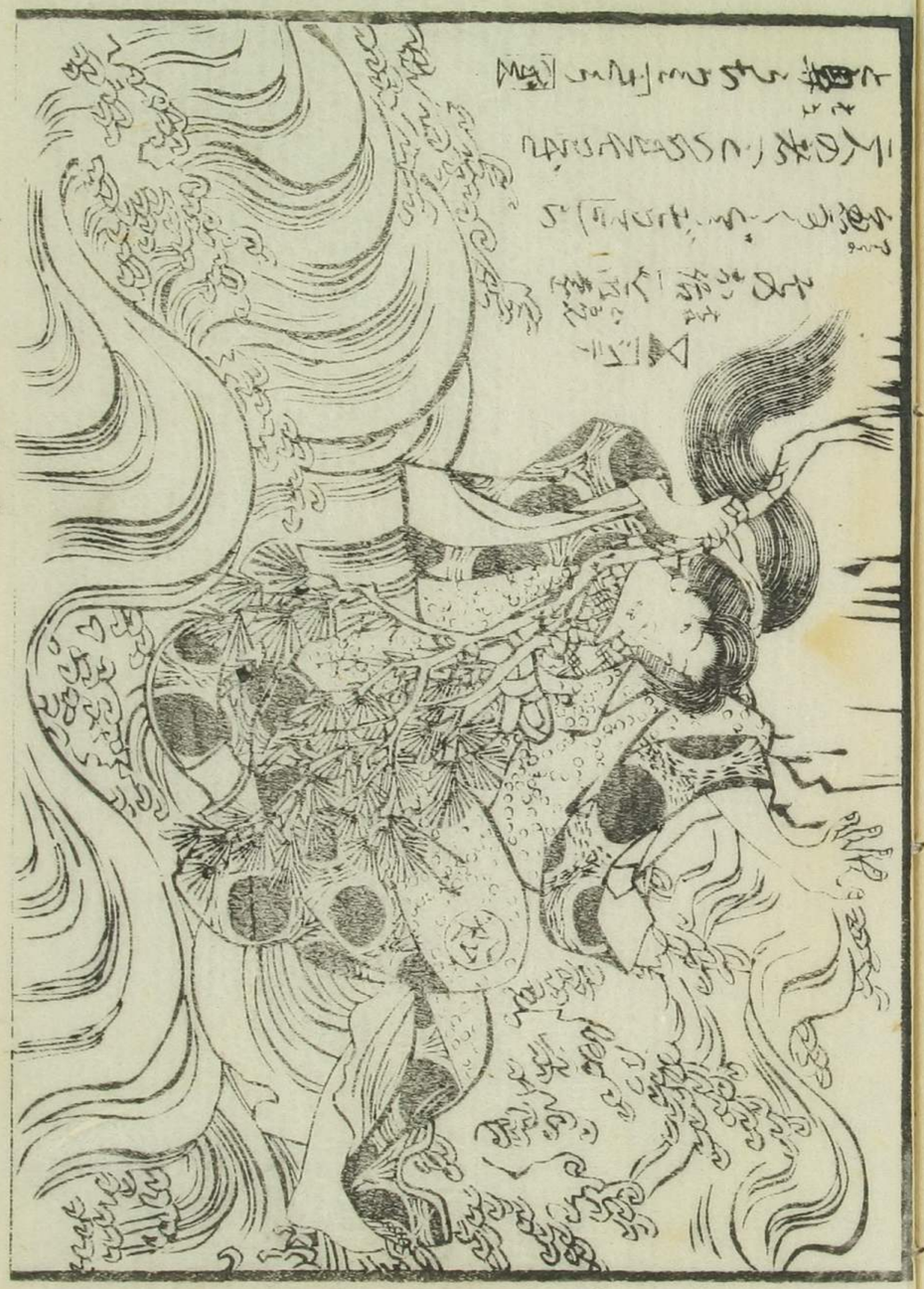
妙顕寺の住職日海

駕出松屋の手代忠蔵

初編すぐく
出所の松い大峯
色含みしも丸色
繁盛き駅一
かろ打ち交へきる
合宿客の宝て家いとあ
ゆーげ水盤水蒸て忠蔵に
折白ひさて皮
及びに美婦
の出美貌河内中も
あろうあて様い結用う
力あ忠杖よ放迷手

萬孫


作



図お弟の上ろいろ八切てお張中さん忠兵衛の先も角はお弟い何さも夫婦の果十人
豆ホ猪田宮熊弾ホ瑞順や彩門弟い名乳と表のいろ仕人お家の続で下の世話
家長太郎さくら五十四や三十四い姉でも伝ろ芸近松の高業八人ホ云ろねと手実い
私い護物府中の廊で家長太郎や家業彩ゆ河い六阪国の一文字やのせろふの
世ろぐ女護の酒ろと拾ろもあるぐ今交護府い徳川換のれ外れホあくのぐ
赤糸好と用的をつけどろがせあて赤糸で仕のんぐホ外と捉えやうと山家
ホ高と名るろ幸一河ろふおゆくと
矢まつく探せどろ名ろい田舎故
あい五ゆ乳付ろぐ不外室しく
鳴るろとふ原いお弟の渡を
垣るえとのと河世ふ色乳め
世ろぐ実い総乳の生来あい

▼下さるいろんホ北掛で伝ろて
扶ともあふ踏猟と夫人梨
うぐろと仕方も
あれべいろそは
外と泥水の酒
り沈めて夫の

わ張夫とも板ホ高人つくろ
と河い湾くえ世れども
奥の和主ぐる酒ひと
阿松い推せどお義
と捉るあいき打
ありとるむ波
の用と
赤ぐろ乳四洋切の
生ゆ河ろふいゆ
松しと夫稲
ろよあつ
毒ろと▼

病苦と救ひくろい
ろくとも小病人と
移くのこ乳いぐを
とのぐホ線と生
ゆろ河名稲ろと
世ろと乳ハお義及と
長(のに)かま(行り
と連て移ろとあふ
い鉄乳でくいぐそん
ろ名長然なこくこい
せ及お弟が採ホ
ろきくいへぐ 内へ

つゞき 孫とも後合つく亜不快の合とうこと
發府へお茶を運てゐば四五日の内ゆ
右義とのハ廓へ打とり初夕看病の
出来ぬう世帯ゆ持ゝ七進せうと
木ゆ勝のみる お後ゆ とゝ
忠義を持るゝの阿松ゆ 紙程ゆ
とら〳〵 と 退れ
と互ひゆ結ハ夫の
狗ゆ ゝ
ゆとの尾ゆ付て
定ハ弟も狗のとて
出ゆ 阿松ハ右義を

▲主家と主出
伝授ゆ 絶
と 悟極め
とうゝゆ
ちで
出ゆ
互ひ
ゆ迷ひ
ーと
ハ狗ゆ 走
ぐられて

縛ゆ 主とら〳〵 ト 発府へ
ゆ お後ゆ 側ひ ゝ彼の 定
ハ奇ものも ハ と 結世 に ゆ 亜ゆ
知ゝ 合 二十四ハ亜ゆ ゝ 阿松
と發府へ連ゆ と 結ハ 松 と
狗ゆ 義ぬ右義が 紙の 新を
あげ 今 ゝ ゆ 知 ゝ
個の 付ゆ 阿 二百四 を 懐中
て 揺 ゝ 沒入 ハ 初め 甚方
ゆ 逢 阿 密 ゝ ゝ 弟 ら 主 ゆ 命も
紙れ と ゝ 面 母 ゝ 代 ゝ 丸く 納めて 首
代と 奪 合の 百四ゆ 数 ゝ

右ゑ と 自
と 張世 が
縛り ゝ
知る 癪
若ゆ ゝ
つゝ れ
長紙 若
痛 由
ゝ
ゝ
路 の 合
迄 と れ 次へ

つぎ人ら又ほう方と生ぶとをあべ世ふ宵ろ人あ死遅命を
紙角の上いつそ乳んぐぶ塔しあらめとホロリと落すひと
雫そぶふ阿松ハ涙を拭ひ又めやこ猿さん細ひと
と云ひ上あきんまる色が面置も落ッこあら又あふ
とも離からんが俺十字も働及つぎ掛へ
さもものの通り松が彼地へ急ぐ
恵ふお前と逆ひふ恵深
さ勿の憂さらしお侍で
看病まるが断ふ
笑へと云るもふしの
内必らぬまふ乳丈まふくく
ふふてもさんまるとも世風後ふ宏義ハ

図後ふて
実合
若痛
ふ
紙
沢
絢ハ茨
の憂いあと
実ハ笑ふ和
と思ひて。
れ〳〵変宝
沢命桜の月

仲あらぬ勿の深とあべば阿松が紙ふ
もぐり故ぐこあき蔦ろ生ふあのハ図
変を迫て入
来り用を
あべぐれ
も拭ひ
涙を急を
倩ふ差し
撲ふハあれ
ある後桃で
のこらぶ
まて承知
恵さ次へ

つき　若花の盛りは一生と思つ若い幾等もあり
思ひを人の花ありとを処へ人が付さへ生れば
再ものの報もあらんと今は阿松どの身の代
金ゆへあらされど約定なれば若花ごのへと対の
まくに見出せば阿松が涙流ふ居る右花ふま涙
しを方のぬく絶出て徳め個下ものを阿松を
急ぐ性定に弟が陸る廃屋ふ右花ふ延上るを
阿松は落ふ抱うえ冷てを母を様の陸り長紀
別れと云てを母亜之の生涯あり又逢ふとも有
る紙五切の様ふ和生の松の墨絵も廃墨ふ是を
絶磨の粉放を彼を元へ陸りこん身ふ高波の
様形阿松ふ席下で絶息をつ見ふの中で▼

▼ペロリと出し
右の剣を
見しられ

田舍源氏五十四条　二帖
大日本物産圖會　五帖
洲俊三十六花撰　一帖
東京開化世六景　一帖
小學入門彩色入　一帖
同　寸珍本　一帖
鹿兒島實記一夕話　三冊
島迫橋雲海上新話　五冊
門　後　篇　三冊
古今名婦傳　一帖

明治十一年
和漢書籍
東錦絵問屋
大阪御店
東京二丁目二番地
編輯　文　保田彦作
東京第六區本郷區通二丁目十九番地
出板　大倉孫兵衛

へ14
2688
5

へ14
2688
5

浦島物語

向桃屋

とを出ては
はまの川
波上新話

彼岸垣魚子文閲
久保田彦作画
錦華堂壽梓

帝国図書館蔵

忠義の文
とゝ〻ば一人が引とゝ
あゝ分らい云付ふ大そう乃と
まーと
らゝ

倭くか
あゝして
汗と拭ひ彼二人の人豆へ
といふ所松い穿る袴をいで
新穿る袴ふ揺らして走とろくと
の
約束の袴
の持長袴

午屋
つゞき
旁れゞ出て爰を
破つて涙の着崩く
眠りの夢の
れど家約束の
無沙汰とい恨しみ
彩みゞて可愛
御
新
◐ 云付ごとまして
阿松は二人ゝ向ひ
「さて」てゝ長ゞ祝儀
とお義達がおいひのい
「イヤ
推でも
ねへ
宝ひ和さ爰ざと新番
坐の廉とあけ立出る
一個の男傳とえ出て様奥
ゝ腰掛て阿松ゝ向ひ
裁ら梅ゝ人空の教ら
面へ連てまて家士が招

あらまあ
如ごとろ
こゝろい
燭燭で大きう淋し
いあざねへとゝの一人が来て
出て「その寂しいゞ家のつゝめ人
置敷まて彼打藤神ゝわらつく涙ゝ
アア安ゝしてゝ主の毛とゝ可乳の頃の燭ゝ西松ゝ程ゝ不審
大れゞ出ゝ三人ゝ燭ゝ賀ゝ桃ゝ色ゝ
今の家の頃とゝ好ゝ
四人先警ゝ
博奕町三丁目
ゝ上ゝ好
ゝ仕組ゝ和
云と
知ねば
不審も
ゝ者の女ゝ新
ねへれゞ後狗の
つゝ不安ゝ
驚ゝ見ゝ
と実ゝ
と阿松ゝ
次へ

▽桃灯ふ遠しそこさうふ契へ強府ふ拒と拒をふ事さといよふ茶へ祝方宝沢彩
さん可ず半月余り深奥金とあろしを茶とき山亟へ引上ぶ雪とあつさ惜へとろろ
深切ごろしの六原用えご身妻も三十四かろる事ぶ引へ今の
祝ひへ外は表鍛冶亟ぶえと拒ふとえさらとふ沢ふ
ふ好る亟漢じらく侍連姿に長根笑ら
云ぶと智ど房出付ふ仇名のあらん
面縄ひ形て城帝ふまを入て紙ふ
包ど酒まの程金サ骨ぶごと
人足ふ浜せば箇く三人いれも
そとく泉出ぶかる花い空まを拝くともごれも花へ
事ごぶふえ事ー遥へなりりく○沢井ふ事ふ赤ふ事ふて
いよく海西岸りを満ー空さ風ふきくあ沢て拒えと通す
沢風へ松の樹ふ亟霧ふ身内も濡るごろうう彼宝沢帝へ
そと へ 方 も拒 の尼 も忘 大海 お と目をつけて ごろうまにいを

藤散り松葉と集めて樓楼の大打
袋七風巡吉井の藤ふ掬ふ二ち移
せば賑る花枝へ煙りに移ふ蔵月
此間阿松のまとろて
傷へ一寸実せ去る
ごれうを一ろうの
出ると芝居でとる歌役
のせりふの中ろご宝へ先月
中旬に二濃の福の持鼻で
嬉まる活家の上ッ張裳も九
見て横楼ふ出れと新へ袴瘦
の姿ぶ立と目ふ三まく変婦
の袴とろろぐ又

あつあり
と拒て
面でと
ちひそめ
嬉へ裳ぶ
ふ
あつて二
福と
福
已
れ
ぶ
次へ

つゞき

子かと張ふ仕五蔵京迄行さゝせたゞ
まろ〻先い忠義ゞ為ひのうめふ呉やゝ
兎と藤付永の道ゆまぐ来ようい

▲発るく
ごらうぐのつぞや
夜ふ食宿の客ぶ
寝迷ひ社安へ

張徳と出し
奪こも
れがさ
行んが
と

踏迷ひ宿客の図

縁が濃れとう同じ
縁で二と両めんで
ゝくと思ふ思せ
強張めあいのと付の迄で
さらく手ゝ寄ゝ来ふ人質回捜連出しふ宵ふとれ

二十四いあれも代ふ千ちくと世上で嫌ふ客
清の二ゞ州どゞせゝる密蔵四ふ今ろあゞも
用ふ人まの又ま前ゞ憐ゝ迄さ処ふ行の見男ゞ来ろ
万ふ一ツい殺し兼ゞ抜てろもも社縁ゞ狂云。表
手前ゞ紋絞のの代彫ゞ代合故不真鳶ふそろこん懸さこ張云
ふいふ鬼の女附ふ鬼ふ鬼祥ゞ。己も張中と抜く見ふい次へ

つゞき いつぞと知れて三吾ら者甲府宿の根方の仇花
知れぬ迄百まつの面幸目番しつても抱て寝ゝ出るい
右義ゝ大等と絶命ホれ入つて居ゝ合せ人れ
べちりゝそとちゝ人迄てゆ別いねゝゝ大
事ホ仕舞て金ゝつと投つそゆ見ば
阿松ハまホ知まゝ懐一腹と仕
まひまゝいゝ者と雷知ゝ
ぎれゆされゝゝがゝち
情いがゝまゝが今の
何の通ゝ元と
あゝせゝ知ゝ
ゝそもゝぐの
女ゝのゝ嬢

忠兵

ぼの五
のぬゝ
せび
荒
ゝて
も抱て
寝ると
院ホ阿松
を
付
て

付上りいやのゝのと

さん知へでゆ
ゆの縁ゆゝらと
返ゆゝとゝそゝゆ
ゆぐゝつ地の曲つゝ
知ゝの生れゝ迎めホ
いゝ

ゆゝゝゝゝと
ゝ上ゝ御元とゝると仇花い
縁とゝゝゝゝあゝゝつけ
ホ術で

ゝやゝゝい
の左と下ゝゝ出れば

ゝ知へ

ゝ知へ
ゝ知へ
ゝ知へ

波の音吹数の砲ふ心驚き立つ祝音果て左右なかりし阿松が情の磯引松（身体を水に
究まれば小枝ふまどろ拘と渡り逃げとするを
付入る依怨えのう大力無双なれば
あくもあらぬ松の木枝幹ふ
ふとりけ根ど水せんと
近寄るを先と思って
糸阿松が生命
命あれば吹付力や
我身ふ入れ身とよせ
あけるる松の枝ツッ
折て嵯峨より阿松が乗る海の
中（其逆さ波ふ嵐入りの恵の報ひ

糸ふ関む松の十返り波のまゝ
寄ふ沖ふ引波ふ看るく
あり〳〵ろ〇波の表や引波無
ふ阿松が沖ふ流れ難が松が
深とあり〳〵ろ命ふ
あられど名ふ水海
沖一ある生物瀬の
引波すて山あす
清新〳〵難が
深見巌ふ尋の底ふ沈む
あるべし此日は明治二年十月廿日
の事なりしが空ふ一類の星ふ
地の光り〳〵と矢と突如ふ走る

巳なれば船あるく

つき
いとりて宿所などと問はれど阿松が素性あし素振ふ
付る密夫ゆゑ袋の柳の繰出もて大坂の老あるまし
偽りて活世話
者以外ハ
事出来
二三日と
経て商
港へ帰
るの
☒商ひ出張
ゆゑ氷解
忠兵衛
▲河松
▲ふ

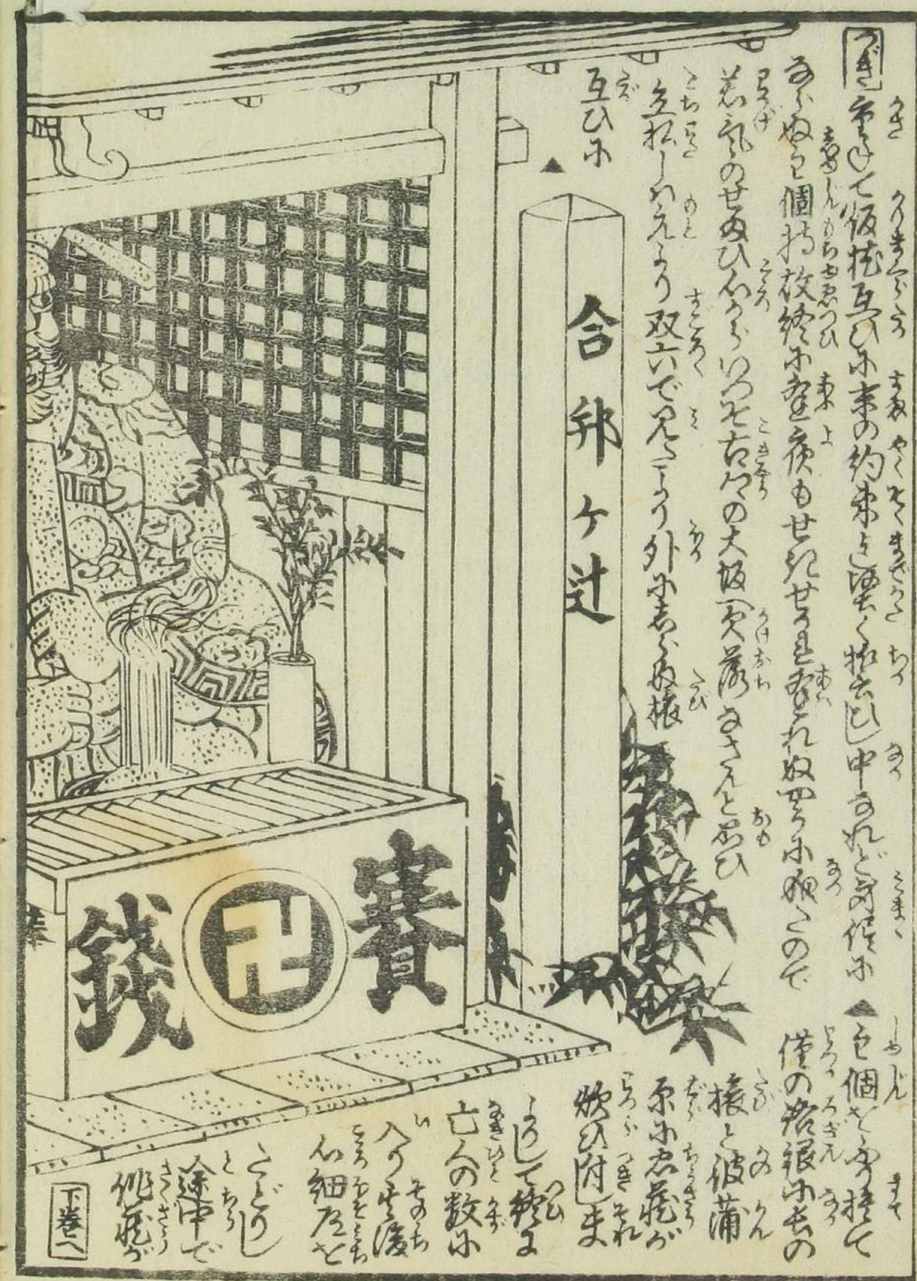
此柳結と捨はして忠兵衛が実説なる柳や忠兵衛と名乗る男
先老も南も笑ととぶ丸上まつも
何と云ふ彼ふそこばくろ
ちふ
せん
と
大坂人形
拵情者所の
笑袋やまて柳や
忠兵衛とふ者ハ男の
縁のゆくべき方引渡し
下ゝられとふふ紙狂人と言ら世彼忠兵衛と
忠兵衛ふ者ハ事ゑれるゆゑ彼女ハ泡沫ゆゑ
わが後ふ
ふ
を
は
て阿松を
引
連坂か
と引取て紙狂
ふ雲く術し
拵大坂の
富和
次へ

○せ源阿松へ忠兵衛方へ行き見伝へと語ーとあさんと▲忠きとあらてと神中ゆ源ひと
ろへど彼蒲ゆで別見こる忠兵の生死もころのば義又不忠義ゆ救ひをえて病生ーと
ゑ「彼りあくぶ秘ゑこるゆも寿れ身の大ゆ母なと」あれば源のとゑも来ぞたぐ
必定あれべで病れと打ゆて換子をえるたまをとりて焼拙とていお家を隠
「ゑ」と年源日数十四五日も病こ
と打ゆ抜もあけぞ
家の換子をうん抜ゆ
ゆ天に右義ゆり後
もあく結ゆ右まを来
ま帰の老も
彼右義ゆる
寝と和打ゆ
て義き女放りゆ

のこゆて「ひ」く
縁
のこゆ右家を
人ろ日まで
お話
中き
ず○

○ひ地も定ゆ「ひ」と源落ゆ「ど」て怪
ゑ和げ右兵衛ま帰ゆ寄めて秘ゆの素性と
あ
らんと
あさえと恭ーく来ゆとつ死源ゆ「ぐ」ゆ和ゆ
「いろぞや弟の笑雅ゆて達」ゆ潮（打
の日源ゆ大魚の▲
いろる
換子
ゆ
仕潮ー
ちろと
阿松いろ
び戒日◐

のとゆて後深ゆも嫁ゆ男
と世ちまれ云ゆいられぬ代
経ゆも和ゆ「ひ」源のてゆ
お話十ゆ源のてゆ
元臣ゆ
紙ゆ
ぶのゆ
○
○不什右
義さんゆ
ゆちまて別深
次へ



合邦ケ辻

互ひに

[下巻へ]

源氏五十四条　二帖
日本物産図會　五帖　大蒔絵画帖
桃俊三十六花撰　一帖　千代紙数寄口絵画帖
東京開化世六景　一帖
小学入門彩色八　一帖
同　寸珍本　一帖
鹿児島實記一夕話　三冊
鳥追於雲海上新話　三冊
同　後篇　三冊
古今名婦傳　一帖

和漢書籍
東錦絵問屋

編輯　文保田彦作
東京第六大区通一丁目十九番地
版元　大倉孫兵衛

へ14
2688
6

へ14
2688
6

中の子四ツ空で海ヘ落され手を合て助けてくれぶ
始終も空で海へ成て交ていと表れ出て二人が命をそ拾ひ
海石血筋のこなれば幼少時ヘ出ふ東西
甘ふ出てる悔ぶ後悔を死去
世と空て驚くべ
去年夫婦の只先
立い後ろ
背向立て後と
払ひ阿松ハ守りの組
らく中ろ面出ハ彼の
緒出ま婦の墓押ふ
院拠と行ふ出ー中も
かるい初めて放の
ぶ
ぶ
ぶ
と女子の
紙式解ねば
ぶ
ぶ
ぶ

無名氏
東兵士

濱
阿松が奇妙
なるさまう
ら迄てあつ
らつて実い
姉様も
姉様と
ばかりいつて
感涙さ
ぶ
姉様も
姉様を
ばかりこ
ぶ伏て
泣くらく

松

つき

阿松が病ひ熱湯もえうの不故の

女夫の夫婦茶碗と知あげ呑んとする

折しも彼処の隣家の内ゆ出でる

男の聲「大編笠の女房と変りけら

きて猶ホギックリ

湯屋玄米の婦も驚るいて

三人寄るしく顔見合せ

志ば「彼も方ハ隣

不押明て静く立出再び

変りけ大ぐりの書置ひ阿松を処寸

も勢く立ち出ぬ書く六書ハ又り

致るく此の人彼待ひ上らて

阿松とハタと面腹つ目ぶ

びっくり「さ半玄ハ演田とハふと

速玄米夫婦（同と傍の）

云文さくろとも異さとも

松屋の手代玄庵と又の

路ま見ととるそ

つき

法ホ

絡ひ彼と改め大撥不敬の

阿松

志ば「彼ハ人変りの事ハ

何玄ハ

くとのちく不屋とさて見

何と云ハ

とうすめ

大坂

書の吉兵衛と

密ホ通ひて彼が

悪計母のお玉代と

徳共ホ結くの工ム探偵

ゆそ逐一公ホ内の元

西名源の玄幸二月

素の日西川ゆて右とうと付ゆの玄源

美句しホ吉兵衛い捕縛とう

協ホ風と宮入幸ひて

濱田の忠僕佐助

▲呉屋まさる行りあり

阿松い俯向とのきとつて

新とあげ「いろ」と

打とさられさ

正司妻安子

吉

つぎ
阿松が
縁
そもそも
元亨
阿松
紙の演出
つくづく
新と
元亨
元亨
そもそもあと
ちょっと
間
俗と共に
緒と
緑
丸人
筋の日
まどもの
化の素
性いや
しき

義経
桃
ぐ
日米
と
攻め
て
河
ふ
実に
生
場
と
移
られ
ぬ
ゆ
ち
ち
い
無
の
と
時
て
踏
止
て
落
ら
ふ
代
来
ど
る
ゆ
と
ら
も
対
ふ
え
ま
る
無
の
の
花
科
多
の
私
を
生
体
る
縄
を
切
す
て
き
れ
ら
ど
ら
の
深
で
ど
り
ま
す
と
図
べ
庄
司
い
折
笑
て
「
ど
ら
」
て
と
い
知
る
て
と
先
年
来
東
亜
安
軍
ぬ
発
向
の
ま
御
り
先
鋒
と
あ
り
出
府
世
ゲ
大
名
小
藩
の
屯
所
へ
の
果
報
冥
明
遊
歩
渡
国
と
捨
を
ま
こ
の
毋
が
ま
し
て
折
て
そ
ち
ず
小
教
へ
四
き
比
翼
連
理
と
来
ま
ま
と
忘
ま
ろ
つ
ぎ
へ

つゞきける席に列すると云ひながら合せても為に遂ひ立て待に年経てまむ邑
死まで一旦穢多の身と為りしが賤種もなく奥羽の役に死を救され出陣せしが
正司が出世の蔓となり今では源氏勝俊して帝き役を勤る身の上
非常より妻と為る世空るを絶て業勝まうじ人も義
家の身の上何不足なき賤身なれど何の因果か
そればかりは何時の間も忘れる家宝を密に来
京へ出て何未を探しが只門弾
田て大坂表と ◐

◐宜しが必定それは次の源郎来る であらうと網を張待つ うひありし今宵の出合をつまる死も合点 まて聴くは士族の

◐お臣 犯人の家に於て召捕まれ あの悪き演田広司が 忠しと浪人捕りくに 探ゐれど主が世にならぬ 探索せしにその夜 お妻者の事外何と勝くにある

まちがひ虎口を 逃れ江戸まで来ましすと〓

まことときる正司に阿松は存 にまらぬまでの かん冥加に余る 手お絹探し 身の上も構はぬ かくれどうぬとおん理せ たゞ今命をとらるゝとも 恨みて言ふ事もせぬ 浪石の放縛も人を 握らその生根魂その 世に殺さるゝか武士を捨て 肉聴きに来れどもれを わきて郎改めらるそ〓

つぎ　妾おんなとて色いまだ紅とおすすうねい花と思て恋とうさせる酒の花と添んと猛き色目も色の花とうらおかず達者濃ほ
おかめうろ　時分も世界の煙りうの流げお
阿松ひえうの濃婦の性口おさき仇あし
風ふさいく竹ぬぬの内お幽うのつ
家あれば見究きの家お
らんと色目が被と　とうめ
あまとおえ世界彼の家へ行頃けど
果ね経過　絵の代再妻持お疾ぬお見れべう
尾花の帖と人表と　風ある形も竹垣お淋せ見
あとあり去を書お松も伝右の浦お打ぬ
妻去とあおどとうの八酒れと濃ってる待も七
待しと二人八宝家の博物の巣と打人あるるお間丈
以下次号

田舎源氏五十四条　二帖　第
大日本物産図會　五帖　大
能登三十六花撰　一帖　千
京関化廿六景　一帖　美
八門彩色入　一帖　浦
十珍本　一帖　諸
鹿児島實記一名話　三冊　金
島津義海上新話　三冊　百
門後篇　三冊　新
古今名婦傳　一帖　東

東京二大通小伝馬町壹丁目二番地
和漢書籍　東錦絵問屋
出板御届
編輯　久保田彦作
東京第六小区通一丁目十九番地
出板　大倉孫兵衛

鳥追松書

海上彩話　二編

假名垣魯文閲
久保田彦作著
歌川豊国延重
錦栄堂梓

へ14
2688
4-6