

梅堂國政画  
爲永春水作



阿玉ヶ池櫛月形

へ14  
2684  
6

へ14  
2684  
5

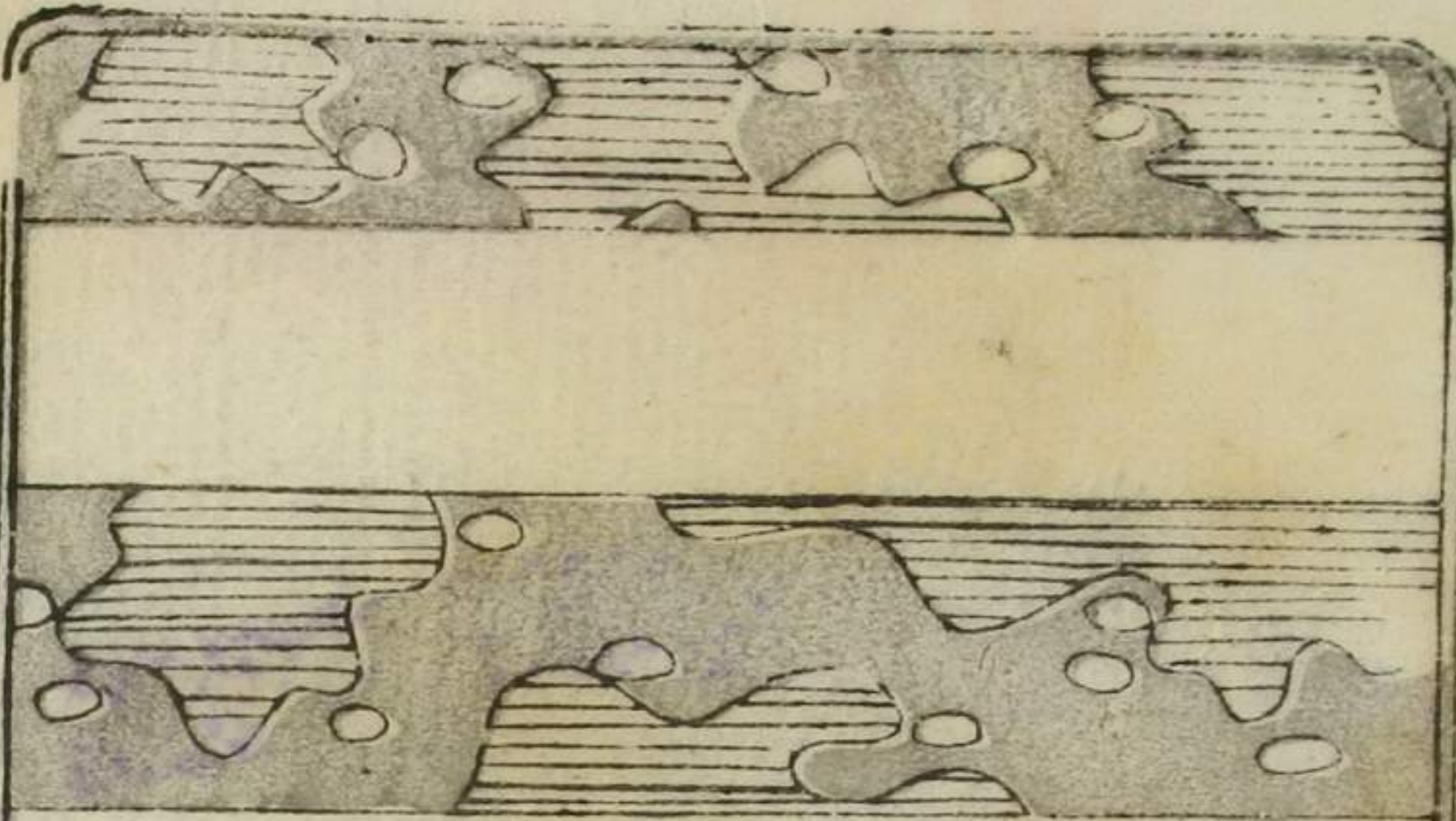




阿玉ヶ池櫛月形  
あたまがけいづきがら

へ14  
2684  
5

2684  
5



阿玉ヶ池  
櫛月形

上の巻

山と亭より人純  
一陽高豊國画



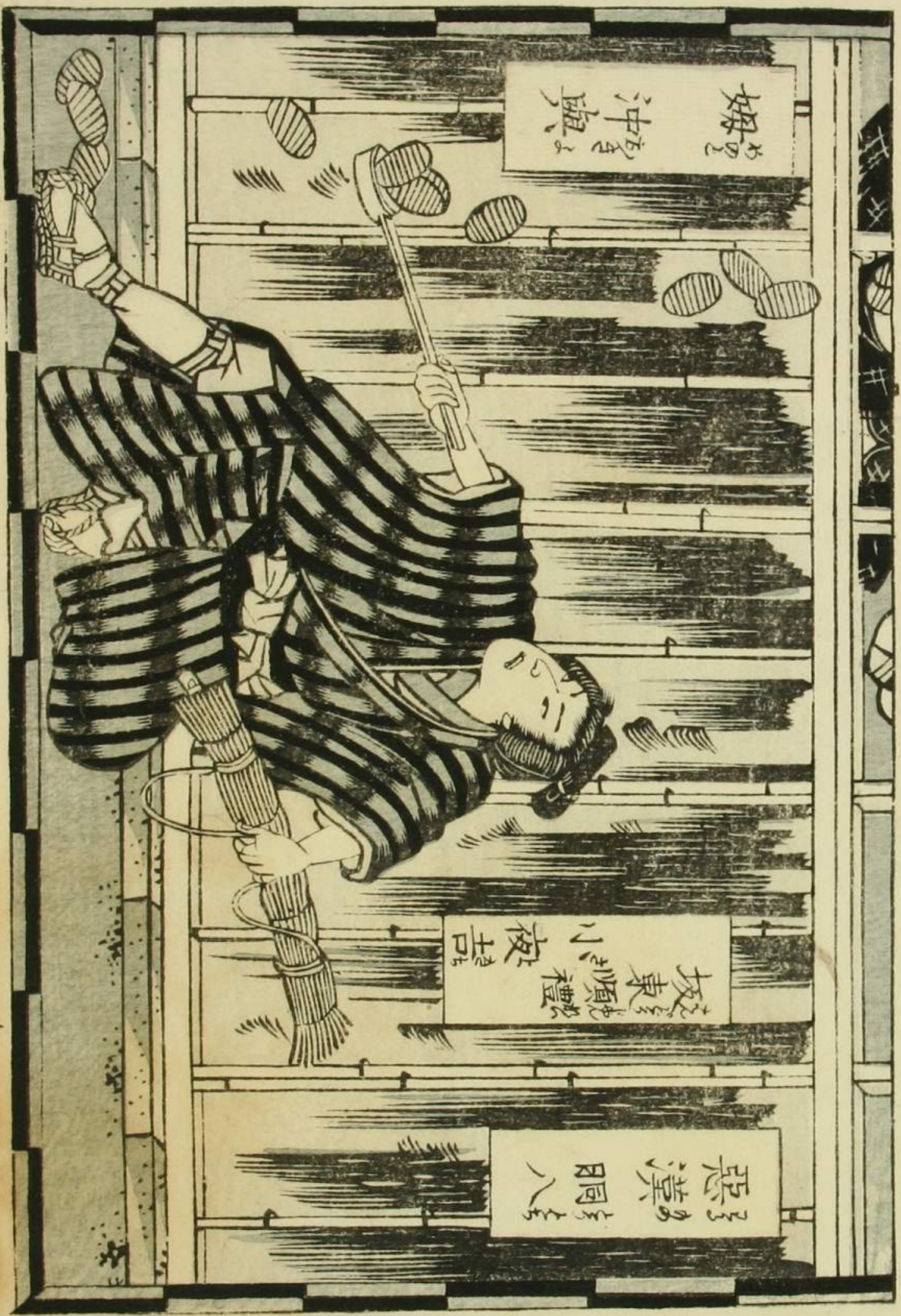
墨友余野有人ぬ一近頃他事小繁く一釋史を編乃  
虚間一移が響小二編の端昏地疲腕ちぐら受込んで  
一肩助けが喰付ふて是非二詞輶を編りてよと混雜く机  
傍へ書房が控へて往くる城預り込む更半稔たり既  
時旬小至り一と何様一と呉る此催促小ツト兼知と切筆と  
瀛車ですいろと走らせて間を合とた下等の拙作阿玉  
が池の底深き意味を筆探り得ん櫛の月形をんやりと  
踪蹟找踏る臙夜の其影法師と見えあせと序をい  
ものをかき如

丁丑新歳發兌

戲墨堂主人誌



神田の阿五



おとめの沖喜

坂東の禮小枝

悪漢の八

二篇のついで  
上にも申せし  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと



左のうらえ  
けのえ  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと

市の子をうもむ  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと

おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと

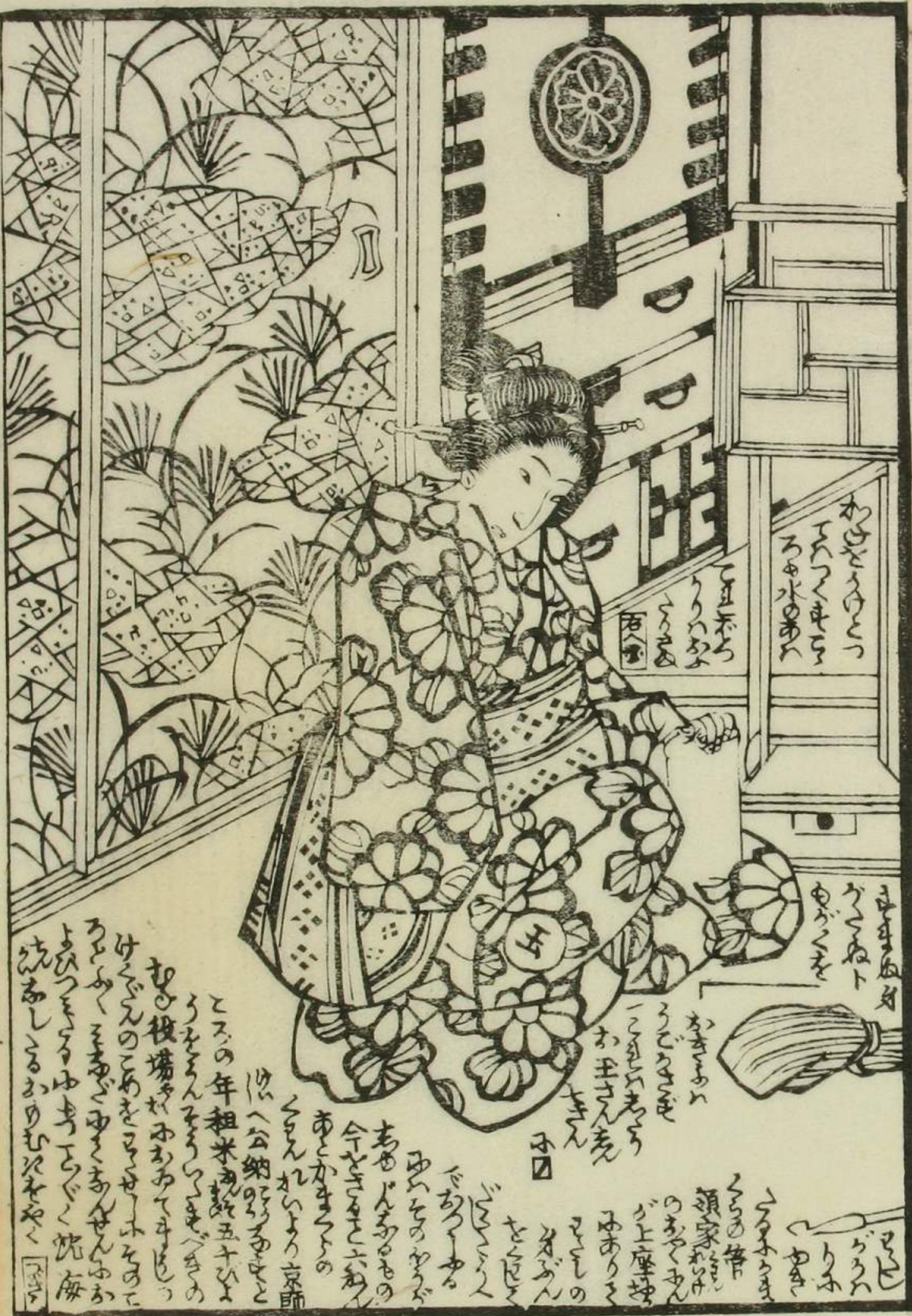


おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと

おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと

おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと  
おまじこと





Vertical text annotations located below the illustration on the left page, including a large block of text starting with 'この年相米...'

Vertical text annotations at the top of the right page, including the first line '水... 五十...'

Vertical text annotations in the middle of the right page, including the line 'あつち...'

Vertical text annotations at the bottom of the right page, including the line 'あつち...'



Vertical text annotations located to the left of the illustration on the right page, including the line 'あつち...'

Vertical text annotations below the illustration on the right page, including the line 'あつち...'

Vertical text annotations at the bottom of the right page, including the line 'あつち...'







Left column of vertical Japanese text at the top of the right page, likely a preface or introductory text.



Right column of vertical Japanese text at the bottom of the right page, likely a dialogue or commentary.

Left column of vertical Japanese text at the top of the left page, likely a preface or introductory text.



Right column of vertical Japanese text at the bottom of the left page, likely a dialogue or commentary.







春水作  
國政画

柳蔭月朝妻

十編  
大尾

山々亭有人作  
梅朝樓國貞画

藪黃鸝八幡不知

十編  
大尾

山々亭有人作  
錦朝樓芳席画

阿玉ヶ池梯月形

五編  
大尾

爲永春水作  
梅堂國受画

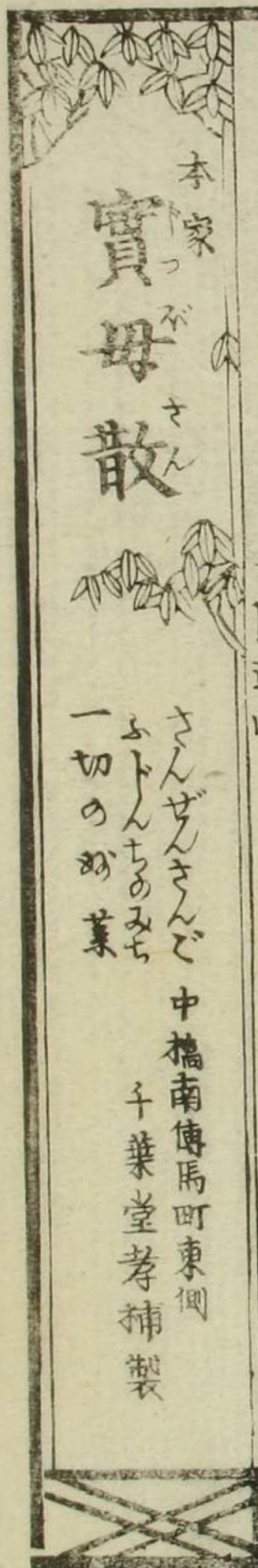
八天傳犬の表紙

六十柳亭作  
大尾國政画

小學行儀法 全一冊

寶母散

中橋南傳馬町東側  
千葉堂孝補製





爲永春水作  
梅堂國政画



へ14  
2684  
6



今宵の月  
清き光  
照らす  
山ほとけ  
の影を  
影を  
くわす  
る影  
の  
ひびく  
る影  
の  
ひびく  
る影

長禄二年八月  
従是西

梨崎村

○Moshone  
The Sun is set  
in the West  
and the Moon  
is in the East  
The Sun is set  
in the West  
and the Moon  
is in the East  
The Sun is set  
in the West  
and the Moon  
is in the East  
The Sun is set  
in the West  
and the Moon  
is in the East  
The Sun is set  
in the West  
and the Moon  
is in the East



14  
2684  
6

特

か  
ぶ  
い  
ま  
い  
け  
つ  
ま  
ぐ  
の  
か  
く  
ら  
ん  
が  
く  
ら  
ん



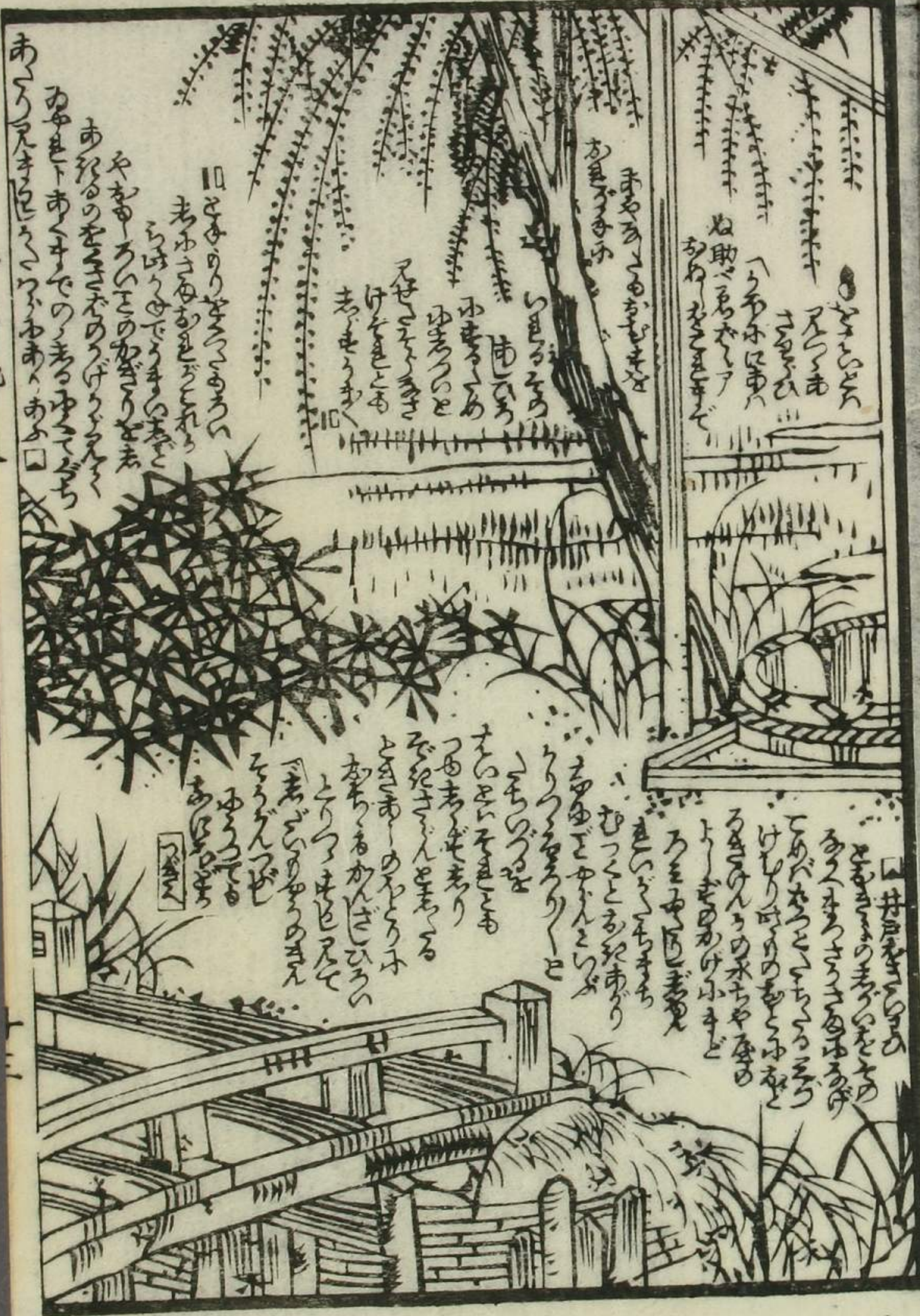
Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or transcription of the scene above.

Handwritten text in a cursive script, continuing the commentary or transcription.

Handwritten text in a cursive script, continuing the commentary or transcription.



Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or transcription of the scene above.

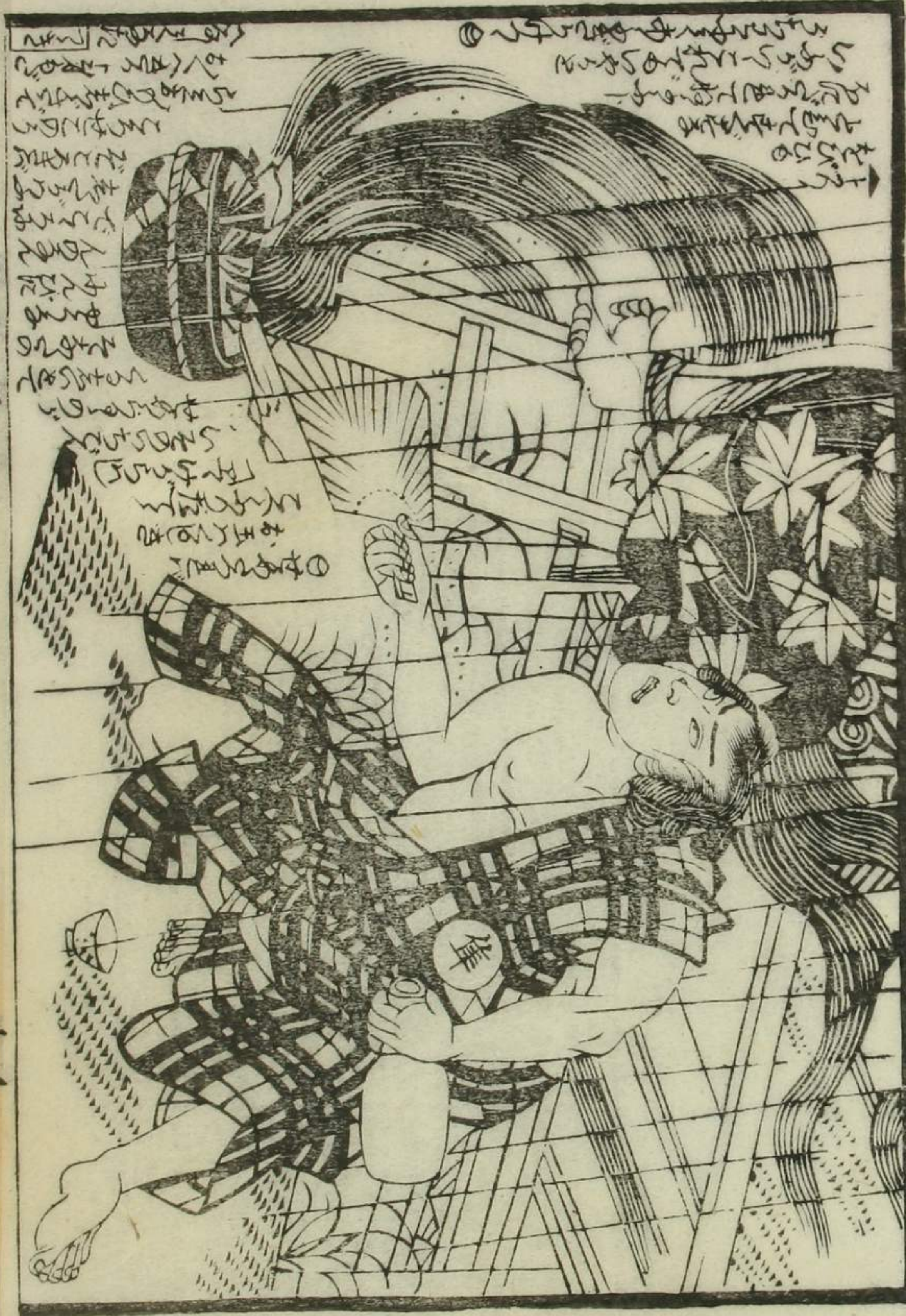












Handwritten Japanese text in the upper right quadrant of the left page, including characters like 髪 (hair) and 髪 (hair).

Handwritten Japanese text in the lower left quadrant of the left page, including characters like 髪 (hair) and 髪 (hair).



Handwritten Japanese text in the upper right quadrant of the right page, including characters like 髪 (hair) and 髪 (hair).

Handwritten Japanese text in the lower left quadrant of the right page, including characters like 髪 (hair) and 髪 (hair).

Handwritten Japanese text on the right edge of the right page, including characters like 髪 (hair) and 髪 (hair).

お玉の池三  
お玉の池三  
お玉の池三  
お玉の池三  
お玉の池三



お玉の池三  
お玉の池三  
お玉の池三  
お玉の池三  
お玉の池三

お玉の池三  
お玉の池三  
お玉の池三  
お玉の池三  
お玉の池三



お玉の池三  
お玉の池三  
お玉の池三  
お玉の池三  
お玉の池三





「お玉の神三」  
 お玉の神三のちひやうがき  
 いまはあつちのちひやうがき  
 のうまのちひやうがき  
 るまのちひやうがき  
 あんまる神へのちひやうがき  
 ちひやうがき  
 ちひやうがき  
 ちひやうがき  
 ちひやうがき  
 ちひやうがき  
 ちひやうがき



「お玉の神三」  
 お玉の神三のちひやうがき  
 いまはあつちのちひやうがき  
 のうまのちひやうがき  
 るまのちひやうがき  
 あんまる神へのちひやうがき  
 ちひやうがき  
 ちひやうがき  
 ちひやうがき  
 ちひやうがき  
 ちひやうがき  
 ちひやうがき

お玉の神三  
 ちひやうがき  
 ちひやうがき  
 ちひやうがき

# 春水作

朝牛肉丸 大包金三朱  
鮮牛肉丸 中包金一朱  
身一ひろと補ひじん  
せいのをすはれ地草丸  
らききりあぐりの人草  
小用ひて  
浅草西鳥越町  
甲二番地  
漆崎氏製



## 國政画

御届明治十一年十一月十九日

原化粧萬年嶋田 井編 春水作  
大尾 國貞画

室町源氏胡蝶卷 三編 種彦作  
大尾 國貞画

鼠洞通夜譚 十編 種彦作  
大尾 國貞画

童謡妙々車 三十編 種彦作  
大尾 國貞画

薄俤幻日記 三十編 春水作  
大尾 國貞画

七物き葛飾譚 十五種 彦作  
大尾 國貞画

新島九尾傳 井編 春水作  
大尾 國貞画

筆海四國聞書 十五編 種彦作  
大尾 國貞画

明鴉墨画短襦袴 十編 種彦作  
大尾 國貞画

花封蒼玉章 十編 種彦作  
大尾 國貞画

浅草西鳥越町甲二番地  
編輯人 漆崎延房

京橋區南傳馬町壹丁目二番地  
出版人 林吉藏



阿玉之池 为永春水作  
栞月形 抄当国政画  
和英堂板

三  
篇

14  
2684  
5-6