



佳人之奇遇

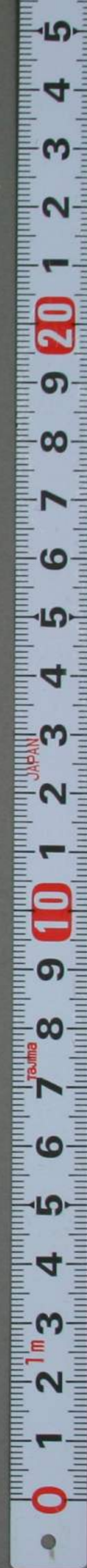
東海散士著 十二

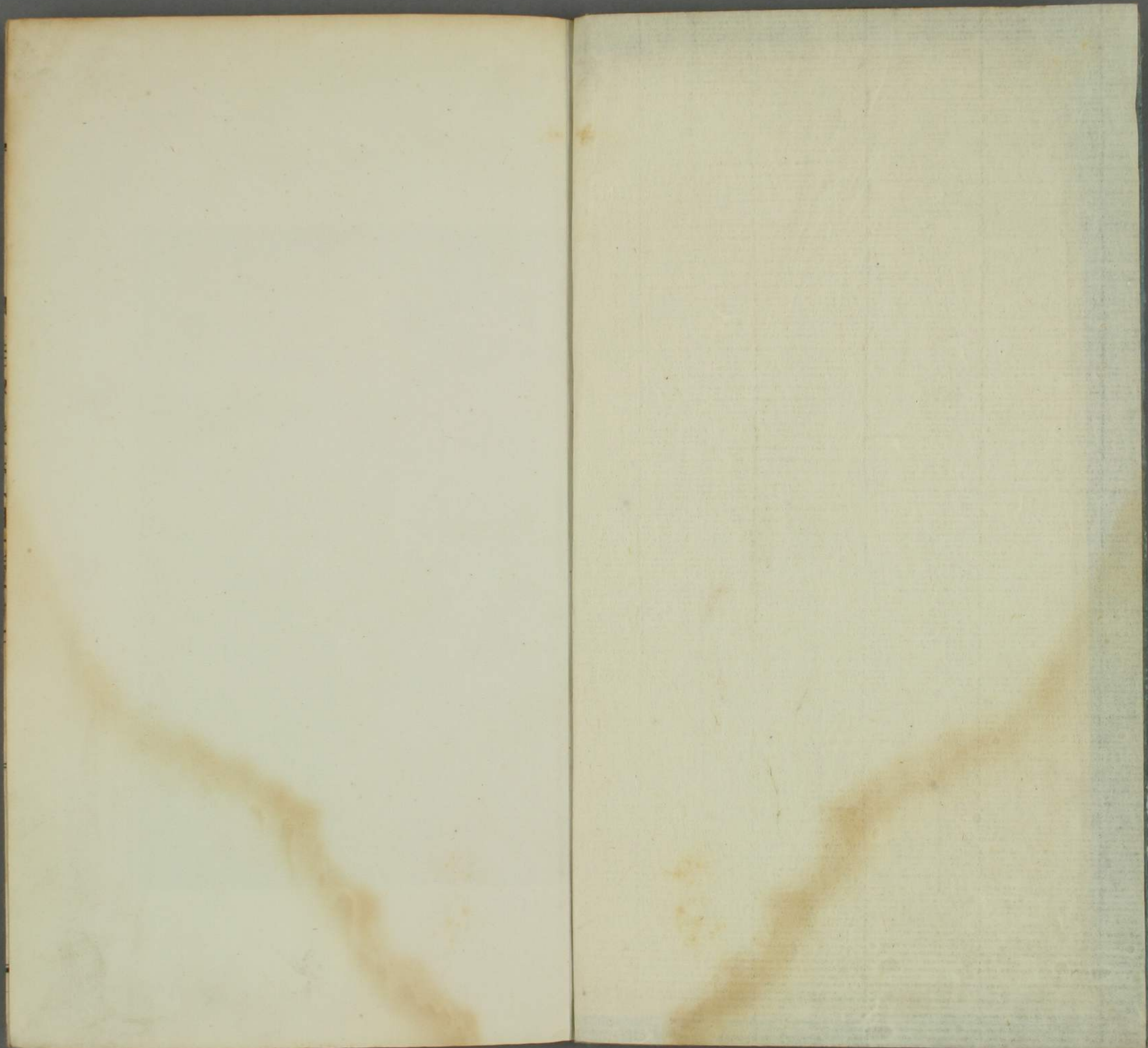
〜遠1

260

12

〜14
191
12





同文會
印章

懷君半夜未
成眠明月涓
涓水一天妾
淚化為江上
水駕風和雨
到君邊



東京市神田區東松下町小紫英侍製版印行

幽蘭海樓月望圖

14
191
卷 12

同會

14
250
卷 12

風景中點出人物。即是丹青家意匠。半歐半亞。徒跣裸體。描寫尤妙。
以上可悅目者。以下可傷目者。喜悲之感。變于步履之間。字字淒惻。句句沈痛。讀者亦愴然。
將叙亞刺比之謫居。先叙錫崙島之風景。一幅畫圖。宛然在目。是結構布置之妙處。

佳人之奇遇卷十二

東海散士 著

船錫崙島ニ泊ス直ニ上陸シテ埃及ノ敗將亞刺
飛侯ヲ其謫居ニ訪フ路傍ノ椰樹桂木ハ蒼翠ハ
涼蓋ヲ張ルカ若ク田圃ノ奇卉異草ハ千紫萬紅
ノ美ヲ競フテ絢爛ノ華擅ヲ布クカ如シ中ニ半
歐半亞ハ衣冠スル者徒跣裸體蕢ヲ荷フ者悠々
東西ニ相往來スルアリ風致ノ美配色ノ奇宛然
一幅ハ好畫圖ナリ既ニシテ村驛煙絶工鐘磬聲

佳人之奇遇卷十二

悲涼欲哭。
懷古慨今。憑弔低回。
未說謫居而謫居之
狀躍如。

消。工。比。丘。尼。ハ。カ。ナ。ク。窳。塔。婆。ヲ。負。ヒ。テ。荒。殘。セ。ル。
卵。塔。ニ。倚。ル。ヲ。見。ル。神。足。嶺。三。千。年。ノ。靈。蹤。ハ。法。音。
杳。々。タ。リ。無。畏。山。四。十。丈。ノ。高。塔。ハ。廢。址。茫。々。タ。リ。
誓。多。林。鳳。凰。宮。ノ。結。衆。ハ。已。シ。又。佛。陀。聖。靈。ノ。菩。提。
樹。何。ク。ニ。カ。攀。チ。ン。漸。ク。ニ。シ。テ。侯。カ。門。ニ。到。リ。刺。
ヲ。通。ス。謁。者。謝。ス。ル。ニ。對。客。ノ。時。ニ。非。サ。ル。ヲ。以。テ。
ス。暫。ク。門。外。ヲ。逍。遙。シ。テ。後。復。訪。フ。門。者。曰。ク。既。ニ。
出。ツ。ト。因。テ。少。時。ニ。シ。テ。訪。フ。初。メ。テ。疎。林。婆。娑。夕。
ル。庭。中。ノ。幽。亭。ニ。導。カ。ル。待。ツ。コ。ト。少。焉。亞。刺。飛。侯。
出。テ。接。ス。赤。帽。黑。衣。温。言。三。顧。ノ。勞。ヲ。謝。ス。海。南。

極力寫路上光景却
不描出英雄鬚眉只
說赤帽黑衣者因將
軍面貌在前編插畫
中乎。

英雄與英雄對話。歷
々落落。

海南將軍訪亞刺比
侯亦是一世之奇遇。

將軍禮シテ曰ク日本人民舉テ侯カ國ニ報ユル
ノ誠忠敵ニ對スルノ沈勇ヲ稱シ侯カ血誠天ニ
達セス侯カ果斷國人ニ忌マレ苦戰運盡キ此萬
里ノ敵境ニ放謫セララルラ悲マサルナシ某今
マ命ヲ奉シテ歐米ノ形勢ヲ視察ス途次特ニ半
日ノ閑ヲ偷ミ高堂ヲ訪ヒ一タヒ殷勤ヲ通シ且
東洋ノ政畧ヲ談セント欲ス元帥願クハ國論ノ
紛擾ヲ鎮壓シ疲散ノ卒ヲ驅使シテ英ノ精銳ト
角逐シタルノ戰况及ヒ貴國カ遭逢セシ歐人ノ
外交詐術ノ詳ヲ説キ以テ東洋諸邦ヲシテ未タ

顔々相照中無影像
所謂楚越肝膽者

海南將軍者東方氣
節之士也散士攜手
訪此廢居英雄正是
我國迷醉于歐風之
時也

空谷足音

陰雨セサルニ牖戸ヲ綢繆セシメヨト亞刺飛侯
聞キ了リテ悲喜胸ヲ突テ起ルモノノ如ク蹶起
天ヲ仰キ瞑目スルモノ多時漸ク坐シテ答ヘテ
曰ク敗軍ハ將何ソ敢テ兵ヲ談セン楚囚ハ身何
ソ敢テ經世ヲ論センヤ然リト雖トモ既ニ三顧
ヲ辱クス豈一言厚誼ニ報ユルナカル可ケンヤ
蓋予ヲ此謫居ニ訪フモノ僕ヲ更フルモ數フヘ
カラス而シテ未タ我カ故國ノ敗殘ヲ憐ミ歐人
カ東洋ニ對スル政略ヲ憤ル貴賓ノ如キモノヲ
見ス請フ恥ヲ忍ヒ垢ヲ含ミテ前車覆轍ノ戒ヲ

一字異字是全段骨
子第一解是說歐人
唱第二解是說歐
人唱異何以一何以
異曰利而已實例的
證炳如觀火第三解
論及本邦鑑戒切實
議論雄大

先欺以道

譬喻妙甚

陳セン初ハ歐人我ニ對スル則曰ク天帝ハ一ナ
リ私親ナレ字内ヲ照臨シテ一視同仁ス四海ハ
兄弟ナリ文明ノ世何ソ邦ト人種トノ異同ヲ問
ハニ智術ノ長短ヲ交換スルハ社會ノ職責ナリ
有無相通スルハ人世ノ通義ナリ邪蘇ノ本領ハ
衣ヲ解キ食ヲ分チ強ヲ抑ヘ弱ヲ扶クルニ在リ
各邦平和親睦ヲ締盟セハ萬世亡滅ノ憂ナシ若
シ一國不良ノ謀アラハ萬國公法ニ據リテ天下
共ニ之ヲ伐タンノミト何ソ其說ハ堂堂トシテ
公平無私ナルヤ然レトモ是レ障ヲ隔テテ鬼女

主人之奇選卷十二

方今貨幣外債論紛紜于朝野而忠愛奉公如侯者果有幾何乎噫

漸驕以利。

ノ。彈。琴。ヲ。聽。ク。カ。如。キ。ヲ。奈。何。セ。ン。且。其。最。モ。恐。ル。ヘ。キ。ハ。貨。幣。運。用。ノ。邪。說。ニ。在。リ。曰。ク。凡。ソ。貨。幣。ナ。ル。モ。ノ。ハ。物。品。交。換。ノ。量。器。ナ。リ。其。價。ヤ。毫。モ。物。品。ト。異。ナ。ラ。ス。是。故。ニ。物。品。ニ。需。用。供。給。ハ。動。カ。ス。可。カ。ラ。サ。ル。原。則。ア。リ。供。給。溢。ル。レ。ハ。需。用。減。シ。テ。其。價。低。下。シ。需。用。盛。ナ。レ。ハ。供。給。増。シ。テ。其。價。昂。騰。ス。貨。幣。ノ。需。用。供。給。モ。亦。此。原。則。ニ。率。シ。テ。動。カ。ス。ヘ。カ。ラ。ス。故。ニ。一。國。ノ。富。ハ。貨。幣。ノ。多。寡。ヲ。以。テ。計。ル。可。カ。ラ。ス。若。シ。一。國。強。ヲ。圖。リ。富。ヲ。増。サ。ン。カ。爲。メ。ニ。貨。幣。ノ。缺。乏。ヲ。感。セ。ハ。則。之。ヲ。需。用。寡。ク。供。給。多。

鬼氣逼人。不覺慄然。

本論要領。

キ。他。國。ヨ。リ。借。ル。可。シ。低。利。ノ。資。本。溢。レ。來。リ。テ。其。國。ノ。産。業。ヲ。振。起。セ。ン。是。レ。天。然。ノ。數。經。濟。ノ。理。人。世。ノ。通。義。ナ。リ。ト。東。方。ノ。人。民。高。尚。ノ。理。ア。ル。ニ。迷。ヒ。文。化。ヲ。進。メ。軍。備。ヲ。張。ラ。ン。ト。欲。シ。一。國。ノ。貨。幣。ヲ。散。シ。盡。シ。テ。更。ニ。外。債。ヲ。募。ラ。ン。ト。ス。是。レ。實。ニ。國。家。隆。替。ノ。因。テ。決。ス。ル。所。ナ。リ。凡。ソ。外。債。ヲ。起。ス。ノ。邦。ハ。時。勢。ト。債。權。ト。ヲ。選。ハ。サ。ル。可。カ。ラ。ス。古。來。弱。國。外。債。ノ。爲。メ。ニ。國。ヲ。誤。マ。ラ。サ。ル。モ。ノ。幾。ト。希。ナ。リ。若。シ。一。夕。ヒ。之。カ。返。償。ノ。期。ヲ。愆。ラ。ン。カ。邪。蘇。教。國。ハ。本。領。ハ。忽。チ。消。エ。テ。向。キ。ハ。巧。言。ハ。遠。カ。ニ。

假亞利比侯之口頭
說歐人之謠詐把羅
別扶無復餘蘊讀者
宜正襟而聽之

遂廢以力

變シ恣然教法ノ異ヲ喋喋シ種族ノ別ヲ囂囂シ
白哲人ノミ獨リ天帝ノ照鑑ヲ蒙フリ異教異種
ハ人類ハ前世ノ罪業ニヨリテ後禍ヲ免レスト
唱ヘ發明技術皆其根原ヲ同ウセスト稱シ夜ヲ
剥キ食ヲ挽キ其國土ヲ舉ケテ奪ハサレハ饜カ
ス先キニハ有無相通ヲ人世ノ通義ト唱ヘ今ハ
自國ヲ保護スト稱シテ他ノ商品ニ重稅ヲ課シ
禁稅ヲ布キテ顧ミス先キニハ貨幣ノ共同通寶
ヲ主張シ今ハ貿易輸入超過ヲ防キ貨幣制ヲ強
斷シテ金權ヲ握ラントス先キニハ和親ヲ訂盟

分條拆縫。曾々詰責。
猶老吏斷獄。

悲憤。

シ公法ニ準據シ不良不正ノ邦國アラハ天下共
ニ其非ヲ矯メント唱ヘ今ヤ利ヲ見テ義ヲ忘レ
強ニ媚ヒ弱ヲ凌クヲ知ル耳先キニ俄國黑海ハ
盟ヲ破ルヤ天下復之ヲ責ムル者ナシ希臘ハ小
國土耳其ト兵ヲ構ヘントスレハ強國平和ヲ害
スト稱シテ兵威ヲ以テ希都ヲ封鎖シ亞非利加
ハ一國少シク盟約ニ疑議スレハ歐洲諸國ハ同
盟シテ之ヲ分割ス予ハ將ニ兵ヲ舉ケントスル
ヤ歐ノ諸邦ハ稱揚シテ義舉ト爲シ應援ヲ約ス
ルモハアリ英國ハ背後ヲ制セント誓フモハア

誰不欲啖肉者。

及復論詰。秦鏡一照。魍魎何遁。

リ善後策ヲ勸ムルモハアリ使者冠蓋相望ム而
シテ一旦兵ヲ起スヤ蹙趨逡巡曾テ一國ノ救援
スルモハナシ嗚呼歐米人ノ言ハ聽クヘクシテ
信。ス。可。カ。ラ。ス。交。ル。可。ク。シ。テ。親。ム。可。カ。ラ。ス。若。シ
誠。ニ。人。ノ。内。ニ。懷。ク。所。ノ。モ。ノ。ヲ。シ。テ。外。ニ。見。ハ。ル
ル。所。ノ。モ。ノ。ト。符。節。ヲ。合。ス。ル。若。ク。ナ。ラ。シ。メ。ハ。天
下。誰。カ。國。ヲ。亡。シ。家。ヲ。破。ル。モ。ノ。ア。ラ。ン。ヤ。關。隘。一
タ。ヒ。胡。馬。ノ。鐵。鞭。ヲ。容。セ。ハ。復。之。ヲ。拒。ム。能。ハ。ス。我
カ。埃。及。及。ヒ。馬。島。ノ。諸。邦。皆。其。實。例。ナ。ラ。サル。ナ。シ
決。シ。テ。予。カ。論。ノ。奇。矯。ナル。ヲ。疑。フ。勿。レ。抑。聞。ク。貴

名與器。不可以假久

邦ハ數千年來東海ニ屹立シ山高ク水峻ニ土地
肥沃ニシテ民人義勇ノ氣ニ富ミ富國ノ策ヲ講
シ強兵ノ術ヲ施シ能ク歐米ノ長處ヲ採リ歐米
ノ利器ヲ用キ彼言ヲ聽キテ溺レス彼說ヲ聞キ
テ迷ハスト真ニ字内ノ美國ト謂フ可シ余請フ
貴國ノ爲メニ唯一事ヲ忠告セン他ナシ外人ヲ
顧問ニ備フルモ與フルニ官爵ヲ以テスル勿レ
一タヒ之ヲ誤ラハ主權凌夷シテ復恢復ス可カ
ラス枉ケテ之ヲ斷行セント欲セハ亂階タラサ
ル者殆ト稀ナリ殷鑒遠カラス邇ク布哇ニ在リ

言淺而意深。非斯人
胡得出斯語。言如是
而足不朽。

言々有淚。

且國家統一ノ要具ハ小事ト雖トモ之ヲ保持シ
テ破壊變更スル勿レ信義ヲ重シ正理ニ則リ隣
近ノ弱國ヲ撫育保護セハ霸ヲ東洋ニ稱スル日
ヲ期シテ待ツ可キハ嗚呼余ハ日本ノ好位置
ヲ羨ミ故郷ノ逆境ヲ嘆スルニ堪ヘサルナリト
音吐沈痛悲憤ノ氣眉宇ク間ニ溢ル會三四ハ埃
及人亭内ニ入り来リ候ノ傍ニ立ツ候乃チ其赤
帽白衣ノ一人ヲ指シ紹介シテ曰ク是レ將軍某
ナリト又黒衣ノ一人ヲ指シテ曰ク外交家某ナ
リト更ニ左右ヲ顧ミテ曰ク是レ勇士某ナリ是

忽添興。忽奪興。與奪
自在。

レ豚兒某ナリ此數人皆及逆ノ罪ニ處セラレ死
一等ヲ減シテ予ト共ニ此ニ流竄セラル貴賓ノ
來臨ヲ聞キ爲ニ來リ謁スルナリト共ニ往ヲ話
シ來ヲ語り談論漸ク佳境ニ入ル時ニ何物ノ俗
漢ソ敢テ我カ清興ヲ割ク一輛ノ馬車門前ニ停
マリ官吏婦女諸生十餘輩直ニ庭上ニ入ル候待
ツニ禮ヲ以テス坐ニ散士等アルヲ見テ口ヲ極
メテ日本ノ近時ヲ揄揚シテ曰ク急ニ衣服飲食
ヲ歐人ニ模擬シ複雑ナル國語ヲ廢シ代フルニ
羅馬文字ヲ以テセントシ法律ハ佛典ニ摸シ法

當時崇外卑内之陋誠有如此者及國粹說起風氣漸變然餘毒猶存昏々如醉而後對外硬論出亦不得已也

借亞刺比侯口痛罵歐人又借坐客語諷刺我邦此是反觀法

官ハ歐人ヲ採用シ英文ヲ以テ法廷ノ原語トナ
サント欲シ婦人ノ束縛解ケ男女同權行ハレ人
種改良論世上ヲ壓倒シ歐風ノ演劇舞踏漸ク盛
ナルハ實ニ感嘆スルニ堪ヘタリト衆相和シテ
贊譽ス一士之ヲ聞キ散士ニ耳語シテ曰ク亂理
ノ文脩飾ノ巧刑ヲ刻ミ法ヲ鏤ムハ我カ破レシ
所以ナリ貴邦亦此轍ニ習ハント欲スルカト散
士靦然冷汗背ニ浹シ是ニ於テ蒼皇別ヲ告ケテ
曰ク問ハント欲シ語ラント欲スルモノ宵ヲ重
ヌルモ且盡ス能ハス願クハ國家前途ノ爲メ加

送知己以憑吊亡友墳之言痛惋

結以風景與起首相喚應亡國二字緊束得好

餐自愛シ天道順ニ復ルノ機ヲ待テト侯曰ク再
ヒ貴賓ヲ見ルコト復期ス可カラス唯貴賓ニ請
フモノアリ若シ埃及ノ新戰場ヲ過キルコトア
ラハ余カ為メニ同志ノ墳墓ヲ憑吊セヨト辭シ
テ門ヲ出ツレハ日景漸ク移リ晚風涼ヲ送リ一
路迢迢群鳥聲ナク唯我カ耳ニ入ルモノハ人ニ
媚ヒ春ヲ鬻クノ婦女亡國ノ恨ヲ識ラスシテ英
皇ノ德英政ノ仁ヲ讚歌スルノ聲ノミ
紅海ヲ西航シ洲越ニ達ス岸ニ上リテ徘徊スレ
ハ昔日繁華ハ地ハ荒寥寂寞唯廢寺空屋ヲ餘ス

此一篇全論埃及衰亡之所由。形以風物寓以感懷。上下五千年風土民俗政教戰亂歷々在眼中。故第

ハ、古昔摩西カ天神ノ黙指ニ隨ヒ衆徒ヲ率井テ海南沙漠ニ飄零シ神授ハ聖泉ヲ啜リシ清節ヲ懷ヒ波斯大王陀雄斯卡六合ヲ并一スルノ雄圖ヲ懷キ西征ハ沿道ニ建立シタル天ヲ摩スル大石柱ヲ平沙漠々ハ中ニ仰キ星移リ物變リ盛衰處ヲ異ニシ千古ハ雄略空ク銷沈シ極目歐人馬蹄ハ蹂躪ニ委シテ東方復馬首ヲ西向スル英主ナキヲ慨シ行々亞刺飛最後ノ戰場ニ到ル丘陵起伏シテ沼澤平沙ニ連リ殘壘猶舊形ヲ存スルモノ多シ中ニ英人ノ墳墓ハ碑塔高ク聳エテ

錫崙島叙事既極悲壯而又記埃及滲滯之狀不免文無變化故中間描出翠羅覆面一佳人以為波折亦是文章家慣用手段

英兵之ヲ守衛シ埃人ノ瑩域ハ荒草離離ノ間ニ散在シテ一村人ノ吊スルモノナシ散士乃チ跪キテ之ヲ吊シ感慨自ラ禁スル能ハス既ニシテ汽車ニ搭ス汽車將ニ西ニ向テ馳セントス忽チ西ヨリ來ル列車ニ遇フ中ニ翠羅面ヲ覆フノ一婦人アリ暗影楚楚隅ニ向ヒ右ニ白巾ヲ執リ左ニ一朵ハ花ヲ把リ斜ニ頬ヲ支ヘテ憂思ニ沈ムモノハ如シ我カ車中ヲ一瞥シ將ニ車窓ヲ開カントスルヤ汽車轟轟東西ニ背馳ス散士心沈ミ氣塞カリ一物胸ヲ纏フテ自ラ消スル能ハス首

佳人之語 選卷十一

睜間一瞥如夢如幻
如有如無是草蛇灰
線之法

如畫

此一段文字有色有
情紀行上乘

三角塔者宇內之奇
觀也記宇內之奇觀
不當不宇內之奇文
此作者尤着精神處
故行文滔滔汨汨如
灘江無窮卓拔雄燁
欲爭高峻三角塔用
字亦往々天鏡鬼工

ヲ回セハ平沙浩浩天ニ接シ戰場ハ丘陵已ニ明
滅ハ間ニ没ス唯餓鳥瘦牛處處ニ點點シテ眸ヲ
迎ヘ泥屋三五路旁ニ相接シ騾ニ乘リテ行クモ
ハ田ニ耕スモハ道ニ店スルモハ皆自ラ數千年
ハ故風ヲ存スルヲ見ルハハ

明日三角塔ニ登ラント欲ス鑣ヲ連子テ塔下ニ
到ル大石疊積シテ天末ニ至リ危峭累卵ハ如ク
削成砥ハ如ク石角坎陷ハ處纔ニ攀躋ヲ擬スヘ
キハハ一行相顧ミテ難色アリ遂ニ意ヲ決シテ
天鏡ヲ跋ミ鬼工ヲ扱ツ三步ニ一喘五歩ニ一息

三角塔其數凡七十
餘基在利比亞沙漠
中者為最大矣根基
面積一萬五千九百
步長七百二十尺高
四百八十尺其就創
設之年代諸說不一
希臘史家邁魯士陀
曰智惠於負王所業
以充己墳墓也採石
亞刺比山中役人十
餘萬經二十年而後
成矣又埃及史家滿
彌斗曰最大三角塔
者數比王所築也近
者歐亞之史家檢塔
內之象記知二家所
言不違矣蓋智王數
王皆為埃及第四朝
王距今實係四十三

胸膜擊鼓ハ如ク流汗面ニ湛ヘ日崑岡ニ燃工髓
腦俱ニ沸ク同行者勞ニ堪ヘス半ヨリ下ルモノ
多シ能ク頂上ニ達スルモノ僅ニ三人ノハ絶巔
ニ直立スレハ足戰戰トシテ定マラス人間杳渺
身遠ク天界ニ上ルハ感アリ是ニ於テ石上ニ危
坐シテ矚望スレハ沙波羅ハ大沙漠ハ塔下ヨリ
數千里ニ綿亘シ曠蕩冥茫際涯ヲ見ス其間一點
青一微白ノ眼ニ入ルナク紅熱目ヲ射テ閃爍迷
離混沌未分ハ前ニ似タル乎將天破レ地裂ケ世
界空墮シテ劫火洞然タルハ真象ニ比スヘキ乎

百年前事云。

目眩心悸。

古來埃人傳言。三角塔內有寶藏。而未有開鑿之者。沙羅仙法王亞留墨。役工夫數百。開鑿數年。遂得一條通路於其北面。下部路岐為二。一通地下。一達塔中央。路究處各有二大室。中安石棺。內不藏一物。其後歐人又穿路側得一室於上下兩室中間。構造偉麗。不貯一物。猶前二室云。顧散士當日必究此三室。而此書中不詳錄之者何也。

時ニ塊北トシテ熱砂ノ起ルハ炎帝ノ火龍ヲ鞭ツカ如ク回麟ノ倏忽旋轉スルハ火車ノ罪人ヲ驅リテ八熱地獄ニ趕フニ似タリ人若シ此境ニ墮落セハ生キテハ生ニ迷ヒ死シテハ魂ノ依ルヘキ莫ケン黯然頭ヲ背後ニ回セハ小三角塔ハ遠近ニ連續シテ丘陵ノ起伏スルカ如ク灘江ノ大河ハ浩浩汨汨トシテ長蛇ノ蜿蜒タルカ如ク天ニ漲リ地ニ際シテ源泉ヲ知ルナク其沿岸ハ草木青青原田每每沃野遠ク闊ケ心目俱ニ豁ナリ遙ニ海樓府ヲ瞭望スレハ高閣梵宮丹堊繁錯

亦細亦緻。

二十年前之南都亦有此光景。

前危坐石上後跨石角前觀其心後懷其古所感其心者已變故其容亦改焉。

朱碧陸離壯宏優麗以テ肩摩轂擊ノ繁旺ヲ想像スヘシ又牛ヲ牽クノ童野ニ耕スノ農阡陌ニ從衡シテ蟻ハ動クカ如キアリ奇古ノ老僧群ヲナシ衆人ヲ引導シテ錢ヲ貪ルアリ婦女高歌シテ數千年前ノ廢趾ヲ掘リ寶貨ヲ搜リテ之ヲ賣ルアリ沙中ニ埋没シテ半面ヲ現ハシ怒ルカ如ク笑フカ如キ絶大女神ノ像アリ左顧右眄低徊佇望奇絶ノ觀ニ堪ヘス古人曰ク天堂地獄ノ真景ヲ窺ヒ知ラント欲セハ三角塔頂ニ立チテ東西前後ヲ眺臨セヨト信ニ予ヲ欺カサルナリ乃チ

俯仰今古感慨橫出

孔子上嶮山四望喟然而歎曰於斯致思無所不至矣二三子各言爾志吾將擇焉散士登絕奇之高塔踞絕頂對絕觀何思不致焉是以萬言滔々不知所窮極亦其小天下之概絕快之餘不自覺多已

石角ニ跨リ喟然トシテ歎シテ曰ク嗚呼昔者歷山大王京城ヲ茲土ニ奠メ以テ諸侯ヲ朝セシムルヤ玉帛ヲ執ルモノ萬國文物典章宇内ニ冠絶シ歐亞人ノ遊學スルモノ年年幾千人蓋群后ノ高會スル所四方ノ儀則スル所タリ羅馬ノ盛時久麗王葩都羅カ其妖美ヲ以テ涕泣媚惑御威挫ラシテ重圍ニ陷リテ悔イサラシメシモ此土ナリ小勁冬カ王峨斯多斯ノ自由ヲ蹂躪シ大憲ヲ侵凌シ天位ヲ覬覦スルヲ痛憤シ義兵ヲ舉ケテ勝タス遂ニ棲遲シテ大節ヲ全ウシタルモ此土

英雄陳述行人恨種

ナリ安敦仁カ蓋世ノ勇ヲ輝シ狐媚妖冶ニ沈湎シテ武ヲ黷シ亡ヲ招キ以テ恥ヲ千載ニ遺セシモ亦此土ニシテ拿破崙カ歐亞ノ大權ヲ掌握セント欲シテ衆ヲ勵マシ鏖戰セシモ亦同ク此高塔ノ下ニ於テシ明平明土阿梨大王カ布衣ヨリ起リテ全埃ヲ統一シ生齒五百萬ヲ以テ克ク東歐西亞ヲ攻略シ歐洲諸強ト連戰シテ其威名ヲ宇内ニ轟セシモ亦實ニ此土ニ在リ誠ニ地三大洲ノ咽喉ヲ扼シ四海ノ管鑰ヲ掌ル英雄ノ垂涎亦宜ナル哉况ヤ沃野千里大河浩蕩物産ノ殷庶

追琢工深筆墨矜秀
所謂斂才就範不屑
縱橫者。

痛罵權臣摩佞一投
故用駢儷而不纖靡
燁々煌々鏗々鏘々
精采眩耀人目是善
學鄒陽枚乘者。

雖曰學吾必謂之不
學矣。

充溢スル比スルニ所ナキヲヤ今ヤ遙ニ歷山港
ヲ望メハ珠簾畫棟己ニ三月ノ灰ト飛ヒ白叟黃
童同シク泉下ノ異物ト化ス災孽天ヨリ降ルニ
非ス皆自ラ此慘禍ヲ招クト雖トモ此廢頽ノ跡
ヲ覩テ滅亡ノ故ヲ推ス果シテ知ル驕ルモノ久
シカラス淫威必ス横禍ニ挫ケ積惡餘殃アリ驟
雨必ス朝ヲ崇ヘサルヲ蓋聞ク威須明流王ノ朝
ニ當リ權臣摩佞ナルモノアリ曾テ歐洲ニ遊學
シ叨リニ博學ノ虚名ヲ買ヒ其才能一時ニ冠絶
スト稱セララル即チ徒手無功ノ身ヲ以テ累進官

至言。

ヲ貪リ翻覆常ナク或ハ儉人ニ與シ或ハ勲臣ノ
意ヲ邀ヘ假虎ノ威ヲ奮ヒテ坐上ヲ睨視シ眉ヲ
几間ニ揚ケ袂ヲ案上ニ奮フ其言ニ曰ク多藏ハ
厚士ノ券ト何ソ放利ハ衆怨ノ媒ナルヲ知ラン
夫レ下ヲ虐スル者ハ必ス上ニ媚フ色莊ナル者
ハ必ス内柔ナリ故ニ曰ク棖也慾何ソ剛ヲ得ン
ト彼レ啞呻嚙脂ノ如ク葦ノ如ク婦人ニ事ヘ
テ恥ヲ知ラス歐人ニ對シテ皂隸ノ如ク雅ニ言
フ蹇蹇諤諤ハ正道ニ非スト其一旦臺鼎ニ上リ
テ鹽梅ヲ調スルヤ便僻姦佞ノ徒ヲ嘯聚シテ專

好色漢之風采奕々紙上

不釋貴賤情尚可恕姦與然則是滔天之惡宜矣山裂河溢天變地異並作

酒色是權臣之本事地震洪水海嘯一時並至

ラ政府ヲ箝持シ門下ノ鶏狗皆龍翼ヲ張り虎牙
ヲ礪キ天下ノ生靈ヲ糜爛シテ己ニ俎上ノ魚肉
トナス笑刀ノ利暗箭ノ毒中ルモノハ皆斃ル且
娼亂倫ナク毛嫵西施ヲ物色シ手ニ任セテ花ヲ
折ル貴ト賤ト姦ト蒸トヲ擇マス穢德顯彰日月
色荒ミ風雲憤ヲ含ミ山裂ケ河溢レ妖孽並ヒ興
ル然レトモ痛冤訴フルニ門ナク罅隙乘スルニ
路ナク天下唯明々トシテ胥ヒ譏ルニ目ヲ以テ
スルノミ智者必ス其赤族ノ久シカラサルヲ識
リ或ハ蔡澤ノ諷ヲ進メ或ハ趙良ノ諫ヲ呈ス彼

此一段文字雄麗富瞻跌宕雅健打六朝秦漢為一丸光彩陸離使人不能迫視蓋作者得意之文

陽ニ納レ陰ニ斥ケ遂ニ曰ク志丘壑ニアリ國ノ
為メニ暫ク賢勞スルノミト婦人ト帷中ニ坐シ
相服朝ニ戯レ稚子ヲ懷中ニ舐メ紫綬ヲ弄シテ
封侯ノ相ヲ譽ム天日ノ畏ルヘキヲ知ラス浮雲
ヲ指シテ長ク南山ニ停ルト謂フ豈槿花一朝ノ
榮ナルヲ知ランマ是ニ於テ下民啾々ハ聲志士
唾罵ハ響上天宮ヲ動シテ上帝ノ目ヲ掩ハシメ
罪惡ハ數刑罰ハ條下冥府ハ金札ヲ山積シテ未
夕録シ盡サス五百ハ惡鬼頭上ニ臨ミ厲鬼胸ヲ
拊チ怨靈帳褥ヲ纏フ而シテ猶揚々自ラ喜ヒ已

滿招損

一路文字。非無纖濃繁穠之病。然亦婉轉情恨。工整而秀麗。不涉於粗疎。不失于徑直。

レ天アリ命アリト謂フ既ニシテ烽煙塞上ニ揚
リ鐵火墻内ニ起リ硝風彈雨天塞カリ地閉チ六
合ハ内唯黯澹トシテ虎狼野干肉ヲ争フノ聲ヲ
聞キ飢民亂徒劍ヲ閃スノ光ヲ觀ルハミ愛妾ハ
亂軍ハ中ニ汚辱セラレ愛兒ハ餓鳶ハ爲メニ恣
ニ嘔噦セラレ三族六親以テ雞狗ニ至ルマテ皆
慘殺セラレテ復雉類ナク而シテ其身ハ八裂シ
テ市街ニ棄テラル是レ誠ニ盈ヲ持スルヲ知ラ
サルニ因ルノミ嗚呼報施ノ爽ハサル涓滴遂ニ
磐石ヲ穿ツ以テ鑑戒トナスヘキナリ唯顧ミテ

誅嘉臣筆々深刻讀去覺乾坤忽窄日星潛光此是闇黑地獄於是轉眸瀕江洋々心目一洗文勢亦優長流麗如聆天女讚唱之音筆力自在抑意埃及五千年旺盛之所由全在瀕江之神德然則衰亡之所由將誰究哉是感懷之所長

此亡國ノ慘狀ヲ見レハ血ハ瀕江ヲ漲ラシテ生
靈何ノ罪カアル骨ハ三角塔ヲ築キテ顛民何ノ
咎カアル昔日簪纓ノ地ハ白起カ坑溝尚腥ク當
年戢戟ハ場ハ誰カ又殘骨ヲ餘燼ニ收マン散士
此ニ至リ膽裂ケ肝摧ケント欲ス嗚呼天カ命カ
思テ此ニ至レハ心目俱ニ慄慄タラサルヲ得ス
是ニ於テ眸ヲ轉シテ近ク瀕江ノ流ニ對シ神德
ノ汪洋極リ罔キヲ劉覽シ埃及人ノ瀕江ヲ祭リ
テ神トナスノ故アルヲ知ル夫レ神ハ至德ノ稱
ナリ又不可測ノ謂ナリ若シ瀕江ニシテ枯渴セ

有史以來文化之先
開無古于埃及々々
之文化傳之于希臘
々々傳之于羅馬焉
今日歐洲文明之淵
源所謂三角塔者亦
往古文化之一遺物
而已而今其衰頹如
此雖云氣運抑亦非
人事哉可戒可恐

行文亦浩浩蕩々與
滄江競氣

シカ此國千萬ノ生靈直ニ飢餓ニ斃レ極目ノ田
野俄ニ沙漠焦土ニ化シ生類ノ絶滅朝夕ヲ保タ
サルヘシ何トナレハ埃及ノ國タル露ナク雨ナ
ク唯赤帝ノ炎威灘江ノ水氣ト陰陽相和シ以テ
萬物ヲ化育スレハナリ是レ^禮氏ノ水ヲ以テ
造化ノ原ト爲シ老子ノ水徳ヲ上善ニ賛シ孔丘
ハ逝者ヲ歎シタル所以乎天下ノ物水ヨリ柔弱
ナルハナシ然レトモ其大ナルコト極ム可カラ
ス其深キコト測ル可カラス其長キコト無窮ニ
シテ其遠キコト無涯ナリ萬物資テ以テ生セサ

極筆贊水徳其文亦
汪洋浩蕩與乃流之
水相副

ルナク百事依テ以テ成ラサルナク大ハ群生ヲ
包シテ好惡ナク澤ハ螻蟻ニ及ヒテ報ヲ求メス
富ハ天下ヲ瞻ハシテ既キス徳ハ百姓ニ施シテ
費ヘス之ヲ擊テトモ創ナク之ヲ焚ケトモ燃エ
ス淖溺流遁錯繆糾紛シテ靡散ス可カラス利ハ
金石ヲ貫キ強ハ天下ヲ濟ヒ無形ノ域ニ動溶シ
蒼穹ハ上ニ翱翔シ川谷ハ間ニ邈リテ大荒ノ野
ニ滔騰シ有餘不足天地ト取與シ萬物ニ授ケテ
前後スル所ナシ是故ニ私スル所ナク公スル所
ナク靡濫振蕩天地ト鴻洞タリ左スル所ナク右

如此大文字十句收束有餘何等手腕

上三角塔記一篇俯仰今昔錯綜情景尋成敗之迹究興亡之因筆華絢爛雄偉壯麗以觀麟之氣呵成自是有數大文字

スル所ナク蟠委錯紛萬物ト終始ス是ヲ至徳ト謂フ豈又不可思議ナラスヤ然リト雖トモ詩ニ曰ク肆皇天弗尚如彼泉流無淪胥以亡夙興夜寐洒掃廷内維民之章修爾車馬弓矢戍兵用戒戎作用遏蠻方ト獨リ江神ハ徳ヲ恃ミテ大雅ハ傲戒ヲ忘ル是レ埃及ハ戎ヲ招キシ所以乎日景漸ク移リ靈曜停ム可カラス乃チ偃僕シテ三角塔ヲ下ル馬首ヲ回ラシテ一丘ヲ超ユ一軍隊アリ鏡管噉噪旗旄肅肅叱咤シテ至ル道ヲ避ケテ之ヲ見レ

既歸海樓府以下別做一段看

ハ埃及鎮撫ノ英國巡邏隊ナリ嗚呼百餘年前赴赴タル武夫名將ハ麾下ニ從ヒテ歐亞ヲ左馳右驅スルニ當リテヤ颯舉霆擊其鋒ニ嬰ルモノナク雷震風靡雄ヲ宇内ニ誇ル今ヤ英ハ一軍ト一戰支ヘス都城降陷恥ヲ城下ハ盟ニ忍ヒ外兵ニ頼リテ自國ヲ鎮撫スルニ至ル是レ皆國ヲ治ムルノ減カラサルニ在ルノミ既ニシテ海樓府ノ逆旅ニ歸ル其夕館主殷勤ニ問フテ曰ク貴客ノ一行中東海ノ姓アルヤト散士曰ク僕是ナリト館主疑貳ノ色アリ一揖シテ去ル少焉ニシテ又

來り散士ヲ見テ姓氏ノ異ナルヲ難詰ス同坐ノ
人證明頗ル苦ム館主意漸クニシテ解クルモノ
ノ如ク即チ書ヲ懷中ニ探リ散士ニ示シテ曰ク
貴客果シテ其人ナラハ請フ領收ノ証ヲ與ヘヨ
ト受ケテ之ヲ見レハ封筒唯英字ヲ以テ日本人
東海散士ノ數字ヲ書スルノミ何人ノ投贈スル
所ナルヲ知ラス封ヲ拆キテ之ヲ讀ム其書ニ曰
ク
巢ヲ失フノ旅燕薄命ヲ茅簷ニ托シ楫ヲ摧ク
ノ客舟零丁ヲ孤島ニ悲ム君子ノ高蹤或ハ浪

自非幽蘭夫人天下
豈有此靈筆耶

如謎語如寓言想見
散士懊惱之狀

霞外之花烟中之月

ヲ青萍ニ逐ヒ騷人ノ遊履尙クハ風ニ敗蕉ニ
題スルヤ竊ニ悲ム藍橋路隔リ花洞津迷ヒ復
關咫尺ニシテ阻ル萬里ノ如ク株林遠キニ非
サルモ睽ク河漢ニ似タリ天塹飛ヒ難シ飛ヘ
ハ鷲鳥ノ搏スルヲ恐ル孤纜解キ難シ解ケハ
憑夷ノ怒ニ觀ハン唯僅ニ端ヲ竄シ跡ヲ匿ス
誰カ閉結ヲ解カン伏シテ中情ノ愴ヲ訴フ
ト散士瀏覽再四其意ヲ獲ルカ如ク其情ヲ得サ
ルカ如シ固ヨリ以テ人ニ問フヘキニ非ス心緒
紛綸誰ト共ニカ此疑ヲ解カン

前段微露其端。忽轉入觀風搜古之話。尺素消息如何尋覓。使人懊惱。

物存國亡感慨易任。

明日車ヲ驅リ明平滅土阿梨ノ舊宮城ニ遊フ登臨眺望シテ萬感交集ル此宮城ヤ巍峩崔嵬堅牢匹ナク殿閣ノ莊麗殊ニ人目ヲ駭カス築クニ水晶紫石青玉ノ瓌奇絢爛タルヲ以テシ萬國ノ異卉珍木絶域ノ寶珠恠石蒐メサルモノナシ而シテ是レ皆諸侯伯ノ獻スル所タリ其城樓ニ懸ル巨大ノ自鳴鐘ハ佛王路易非立ノ贈ル所ト云フ閣ノ中央ニ安置スルハ彼ノ制御シ難キ土豪ノ梟帥ヲ殪シ駕御シ易カラサル佛人ノ兇雄ヲ戮シ以テ歐東ニ帝タラント欲シテ大業就ルニ垂

英風奕々。

トシ英露墮普土ノ歐洲連合同盟軍ニ沮マレ雄圖空シク蹉跎シ恨ヲ吞ミテ未タ瞑セサル英雄ノ靈棺ナリ散士拜跪シテ英魂ヲ弔シ辭シテ舊海樓府ニ遊フ居民寂寥雞犬聲稀ニ城壁半隳チ梁柱俱ニ傾キ山羊頰石ニ睡リ黄花苔礎ニ亂ル處處ニ白玉玲瓏タル棺槨アリ其四邊ニ彫鏤スル精巧ノ日輪紋ハ酷ク我カ菊花章ニ肖タリ傳ヘ云フ五千年前ノ王公ノ墓ナリト土中ニ葬ラヌ棺槨ヲ寺院ニ飾或ハ云フ雄將ノ遺骸ナリト寺主去リテ跡ナク燕雀ノ巢棲空シク堆シ嗚呼昨ヤ今ヤ行

文境一變

蓋幽蘭夫人之神引散士之神

如有意如無意漸入迷境妙在稜稜之間

ク所到ル處見ルモノ聞クモノ一トシテ感傷ノ
 媒タラサルハナシ若カス是レヨリ浩々タル清
 江ニ臨ミ萬解ノ愁ヲ洗滌センニハ去リテ柳朶
 島ニ遊フ柳朶島ハ海樓府ノ上流ニアリ風百花
景佳絶情話ノ多ク傳ハル所ナリ
 亂レ咲キ江魚遊泳萬帆鳥ト共ニ浮ヒ絳霄寂ト
 シテ纖雲ナシ胸中是ニ於テ初メテ快濶ナルヲ
 得タリ杖ヲ曳キ歩ニ信セテ江上ヲ逍遙ス忽チ
 一小層樓ノ前ニ出ツ圍ムニ數尺ハ瓦石ト疎籬
 トヲ以テス樓上ニ婦女ノ琴ヲ彈シテ讚美歌ヲ
 唱フルアリ聲低ク樓高ク分明ニ聽ク可カラス

描出半面美人益使人懊惱散士奪夜渡舟亦人情不得不然也

失巢旅燕托薄命於茅簷推指客舟悲零丁於孤島

前段極力描寫埃及衰殘之慘狀悲壯激揚筆挾風霜以下叙散士奇遇幽蘭一段明麗秀媚綺語如織讀者亦有出疾風猛雨之境而入柳暗花明之地之想

亦是霞外之花烟中之月

ト雖トモ嚙亮ノ音自ラ我カ感ヲ牽クモノアリ
 乃チ其内ヲ覗ハント欲スレハ窓細ク簾深クシ
 テ唯朦朧ハ孤影ヲ認ムルニ過キ是ニ於テ音
 容ヲ我カ思フ所ハ佳人ニ髻鬢シテ佇立多時遂
 ニ他人ニ牆ヲ覗フヲ怪マルルヲ羞テ急ニ步履
 ヲ移シテ去ル遙ニ之ヲ顧眄スレハ仙容簾ヲ捲
 キテ吾ヲ招クモノハ如シ躊躇逡巡猥リニ江妃
 ハ珮ヲ解キ嫦娥ハ雲巾ヲ脱クヲ冀フ時ニ交友
 相呼ヒ連リニ歸路ヲ促ス依依捨テ難ク悵悵方
 ニ歸路ニ就ク然レトモ細簾思ニ繫リ尺素復念

云誰之思。美孟姜思。

寫迷津之狀。故極低
個韻字。以下全然稱
官文字。

漢之廣矣。不可泳思。
江之永矣。不可方思。

ヲ縈ヒ意緒匆忙心情撩亂館ニ歸ルノ後被ヲ蒙
フリテ寢ニ就ケトモ尚睡ル能ハス夜三更密ニ
旅館ヲ出テ歩シテ灘江ノ沿岸ヲ上リ榔朶島ノ
對岸ニ到ル時ニ渡頭ノ求ムヘキナク數之ヲ行
人ニ問フ言語通セス行人以テ外客途ニ迷フト
爲シ海樓府ヲ指シ歸ルヲ勸ムル者ノ如シ漸ク
ニシテ一渡頭ヲ得然レトモ舟ヲ艤スルノ舟子
ナク只河水汨々榔朶島ヲ迴流スルノ村荒レ
テ誰カ居停セン隄巴ノ綠水迢迢客ハ渡ルナシ
今ヤ氣屈シ足痛シ暑ヲ冒シテ汗湧クカ如ク而

所謂伊人在水一方
遡洄從之道阻且長

シテ四顧茫茫人聲全ク絶ユ寧口興盡キ掉ヲ返
スノ玉猷タランカ途窮マリ車ヲ廻スノ阮籍夕
ランカ遇ヒ難キノ好機ヲ空シクシ此良宵ニ辜
負スルヲ奈何セン况ヤ一腔ノ熱血ヲ瀝シ徒ニ
踉蹌志ヲ達セサルハ殊ニ傷心スルニ足ルヲヤ
若シ夜渡舟ナキヲ知ラハ先キニ投梭ノ恥ヲ忍
ヒ秦鏡ヲ懸ケ温犀ヲ燃キ以テ百疑ヲ消センニ
却テ當時ノ觀ヒ易クシテ今ハ行ク可カラサル
ヲ恨ム徘徊ノ間釣舟ノ泥渚ニ膠スルヲ認ム嗚
呼情癡ノ疑ル所何ノ險カ冒カサラン深夜不

子美亡此誰與獨處

測ノ淵ニ臨ミ遂ニ孤舟ヲ迷津ニ放ツ龍吟レ鯉
嘯キ腕疲レ體憊レ意馳セテ舟進マス中流ノ困
苦名狀ス可カラス既ニシテ漸ク彼岸ニ到ル乃
チ舟ヲ桄榔樹下ニ繫キ闇ヲ摸シ路ヲ求メ悵悵
トシテ二層樓下ニ達ス四顧聞寂窓隙微ニ燈光
ヲ漏ラシ唯大江岸ヲ洗ヒ夜風蘆葦ヲ吹キ蕉葉
ヲ搖カスノ響ヲ聞クハ天漢ヲ仰キ見レハ星
象隱映雲靄空ヲ掩フ真ニ是レ藍橋路隔タリ仙
女ニ從ヒテ林ニ入り難ク花洞津迷ヒ漁郎ハ渡
ヲ問フヲ許サス復關ハ咫尺ス一重ノ石牆ハ

有美一人傷如之何
寤寐無為涕泗滂沱

未見君子憂心忡々
之意

株林ハ是レ半扉ハ小門ハ然レトモ依然タル
雲山萬重何ニ由リテカ寸楨ヲ撥シテ此無門ノ
關ヲ開カン僅ニ進ミテ身ヲ芭蕉ノ下ニ寄セ氣
ヲ屏メテ之ヲ窺ヘハ樓上遠ク瑤琴ノ響キヲ送
リテ鏘鏘琅琅夜塘ノ水ニ亂ルルヲ聽ク忽ニシ
テ琴聲全ク歇シ萬籟死スルカ如シ樓上撲然聲
アリ仰テ之ヲ見レハ仙妃窓ヲ開キ四邊ヲ眺臨
シテ吟シテ曰ク懷君半夜未成眠明月涓涓水一
天妾淚化為江上水駕風和雨到君邊卜散士之ヲ
聽キ覺エス高吟シテ曰ク據丘臨水一層樓中有

今夕何夕。見此邂逅。彼美淑姬。可與晤歌。而忽描奇禍。亦轉禍為福妙。

一唱一和。漸入佳境。乃初點出幽蘭二字。至是全面呈露。忽下大喝一聲。前後際斷。却入闇闇昏昏裏去。此一喝。全從天外來。擊碎全局。可謂天機在手。開闢自在。

東人學楚囚。ト時ニ練ニ似タル微雲風ト俱ニ散
シ。江月嬋妍明ニ幽蘭カ欄ニ倚ルヲ照ス。忽チ背
後ニ大喝一聲。散士腦裂ケ。噐然地ニ僵レテ復其
後ハ事ヲ知ラス。唯耳邊嚙嚙散士ヲ呼フハ聲ア
リ。夢ハ如ク醒ムルカ如ク。夢乎トシテ身ヲ動カ
セハ身ハ寢床ハ上ニアリテ人ハ散士ハ頸ヲ抱
キ面ヲ拭フアルヲ知ル。曰ク郎君請フ恕セヨ。郎
君果シテ蘇生セルカ。妾ハ幽蘭ナリト。散士此語
ヲ聞キ眼ヲ開ケハ身ハ方ニ衆人ノ中ニ圍マル
眸ヲ定メテ熟視スレハ幽蘭睫邊紅ヲ潮シ。淚痕

何以陳喜。何以謝罪。使人疑訝不能措。曰。漁車曰尺素曰層樓。曰捧唱。千疑百疑。始逢紅睫淚臉之幽蘭。更生向上一大疑團。來作者有奪人眼睛之幻術。

陳喜謝罪。一句解背。後大喝有餘。

雙臉ヲ濕シ。顔色蒼白。髮亂レ氣沈ムノ狀アリ。散
士覺エス起タントス。幽蘭止メテ曰ク。請フ安臥
セヨ。郎君創アリ。暫ク起ツ可カラスト。既ニシテ
曰ク。蹄水ハ一別香トシテ音耗ヲ絶ツ。君ハ東流
ハ水ハ如ク妾ハ路傍ハ花ニ似タリ。金針海ニ落
チテ出ツルニ期ナク。消息通セント欲シテ終ニ
由ナシ。唯日夜竊ニ郎君ノ綏履ヲ祈リシノミト
衆散士ノ蘇生ヲ見テ皆喜ヲ陳ヘ罪ヲ謝シテ別
房ニ入り去ル。散士身ヲ寢床ニ起シ幽蘭ヲ慰メ
テ曰ク。別來極メテ令嬢ノ良苦ヲ知ル。往年新紙

凡文章一字牽率則全篇齟齬一語搖撼則全篇駸駸若全篇無結構則字句雖穩又不足以鎮定通篇故先以謀篇次則掛字結句無不帖妥蓋此事難與世之贗曠者言矣唯其讀佳入奇遇者意會之

令嬢此地ニ曉鶯女史ノ高節ヲ抗ルヲ報ス祇其
詳狀ヲ知ルニ由ナシ既ニシテ埃軍敗衄ノ報アリ
心愈安カラス而シテ令嬢善ク身ヲ旗影劍光
ノ裏ニ翻シ生ヲ砲煙彈雨ノ間ニ全ウス天ノ善
人ニ報施スル偶然ニ非スト謂フヘシ想フニ嚴
君モ亦萬福ヲ此ニ共ニセンカト幽蘭漸ク頭ヲ
擡ケテ曰ク老父今大漠千里ノ外ニ驅馳ス未タ
其死生ヲ知ル能ハス唯妾獨リ身ヲ叢刃ノ中ニ
脱シテ纔ニ茲ニ竄匿スルノミ抑郎君何ヲ以テ
能ク妾ヲ此孤島ニ顧ミルヤ恍トシテ夢ノ如シ

一笑相和忽回到阿爺身上亦是偏挾菜
更少一人之感話頭
自然絕無布置安排
之痕

顧應不費多言好

ト散士曰ク僕米ヲ辭シテ郷ニ還リ寤寐佳人ヲ
懷ウテ忘ルル能ハス暫ク身ヲ刀筆ノ吏ニ托シ
令嬢ノ跡ヲ探リテ以テ衷情ヲ表セント欲シ此
國ニ入ルノ日令嬢ヲ瀛車ニ疑ヒ尺素ニ疑ヒ終
ニ暗討シテ此ニ至ル豈月下ノ彩線僕力足ヲ繫
キテ之ヲ牽クニ非サルカト幽蘭悲喜交集リテ
語ナキモノ之ヲ久ウス漸クニシテ容ヲ收メテ
曰ク嚮キニ埃軍ノ蹄留倚流計米留ニ大戰スル
ヤ老父阿武蹄流侯ヲ右ケ慄悍ノ黒兵ヲ以テ遊
擊軍ヲ編成シ戰方ニ酣ナルニ乘シテ横ニ英ノ

叙事混混如長江大河蓋幽蘭此時心神既定故能如此

中堅ヲ衝ク英軍為ニ動亂ス忽ニシテ英ノ援軍
大ニ加ハリ一齊ニ我軍ヲ猛擊ス陣中報スルモ
ノアリ我中軍既ニ敗ルト即チ使ヲ侯ニ馳セテ
曰ク大勢已ニ去ル侯宜シク早ク走ルヘシ僕請
フ殿戰セント兵ヲ收メテ且戰ヒ且退ク英軍我
頑抗ヲ觀テ敢テ追躡セス是ニ於テ卒伍ヲ全フ
シテ海樓府ニ達スルヲ得タリ老父亞刺飛侯ヲ
見テ曰ク僕嚮キニ元帥ノ知遇ニ感シ身ヲ元帥
ニ捧ケテ死ヲ自由ニ許セリ今全軍悉ク潰ユ此
ニ再ヒ元帥ヲ見ルモノハ前議ヲ進メント欲ス

謀與時違

ルニ在リ抑僕往者交鋒ノ不利ヲ説キ灘江ノ上
流蘇丹ノ地ニ據リ土蠻ヲ招納シテ曠日彌久ノ
計ヲ運ラシ戰ハスレテ敵ヲ屈セシメント欲ス
然レトモ今前議ヲ復スル己ニ晚シ唯疲散ノ卒
ヲ驅ラハ猶數萬ヲ得ン之ヲ統率シテ以テ耐久
ノ策ヲ立テハ四方勤王ノ師風ヲ望ミ雲集スル
ナカラシヤ然ラハ則チ國家克復ノ途豈此一戰
ニ窮マルト謂ハンヤト時ニ國王英艦ニ投シ亞
刺飛侯ヲ征討スルノ勅ヲ傳フ是ニ於テ軍氣沮
喪異論沸騰亞刺飛侯モ亦大決斷ヲ下ス能ハス

英雄末路一倅一死。

讀者宜察照幽將軍
代亞刺比作畫。

遂ニ降ヲ議ス阿武蹄流侯憤然亞刺飛ヲ罵テ曰
ク天下ノ事豎子ノ為メニ誤ラルト刀ヲ引テ自
殺ス老父亦其成ス可カラサルヲ見テ部下ノ殘
卒ヲ率テ告ケスレテ大漠ノ外ニ赴ク當時妾海
樓府ノ病院ニアリ老父來リ語ルニ遠征ノ情ヲ
以テス且曰ク余歳己ニ七十豈面縛レテ歐人ニ
對スルニ忍ヒンヤ聞ク偽聖魔治ナルモノ土蠻
三十萬ニ將トシ自由軍ヲ起スト余之ヲ扶ケテ
一快戰セント欲スルナリト妾偕ニ與ニ隨ハン
ト乞フ老父慰諭シテ曰ク夫ハ蘇丹ハ此ヲ距ル

英雄數奇。佳人薄命。
連絕壯絶之話說。自
女子口頭吐來。却有
許多情致。

八千里中ニ大沙漠ノ險アリ婦人ハ能ク到ルハ
キ所ニ非ス且土蠻ノ嘯聚スル所鬼魅ハ蚤屯ス
ル所安ソ汝ヲ異類ニ投シテ慘死セシメ汝カ骨
ヲ瘴澤沙漠ノ裏ニ棄ツルニ忍ヒンヤ幸ニシテ
恙ナキヲ得ルモ亦且余カ累ヲナスニ過キサル
ハシ若カス汝ハ此地ヲ遁レ姑ク費府ニ歸リ徐
ニ余カ動靜ヲ觀シニハ唯此地ヲ遁レント欲セ
ハ宜シク歐軍ニ投スヘシ埃人ハ殘暴ナリ變亂
ニ乘シテ凌辱ヲ加ヘント時ニ士卒頻ニ來リテ
老父ヲ促ス曰ク密謀頗ル露泄スルニ似タリ早

前虎後狼。
 ク去ラサレハ大患アラント老父決然自愛ノ一
 語ヲ留メ顧ミスレテ去ル妾追フテ門外ニ至レ
 ハ蹄塵煙ノ如ク須臾ニシテ杳然影ヲ没ス父子
 生別ノ感豈語辭ノ能ク罄ス所ナランマ既ニシ
 テ妾別ヲ創傷者ニ告ケ匆匆病院ヲ出テントス
 創病者別ヲ惜ミ皆淚ヲ揮フ妾棄テ去ルニ忍ヒ
 ス慰撫遷延ノ間監院騒然叫喊ノ聲耳ニ徹シ亂
 徒數百前門ヨリ闖入ス妾驚キテ屋後ニ出ツレ
 ハ亂徒ノ首魁追ヒ來リテ妾ヲ縛ス妾覺エス叫
 ヒテ曰ク願ハクハ創病者ヲ苦ムル勿レト妾死

身陷萬死之中而不
 忘其所職。

ヲ決シテ默然其所為ニ任ス衆敢テ非禮ヲ加ヘ
 ス然レトモ妾已ニ老父ニ棄テラレ更ニ囹圄ニ
 投セララル悲憤何ソ禁ヘン然レトモ亦自ラ謂ラ
 ク此國ノ法官ハ歐人其半ニ過ク裁判權ハ埃人
 ノ有ニ非ス故ニ正理ヲ法廷ニ辨セハ身ヲ救フ
 ノ望猶アリト後三日獄卒妾ヲ護シテ門外ノ一
 家ニ到リ主人ヲ禮シテ妾ヲ授ク主人躬ヲ索ヲ
 執リ妾ヲ牽キテ暗室ニ入ル主人相貌穉惡衣冠
 華麗稍英語ヲ解ス妾ヲ詰問シテ曰ク汝カ父何
 クニ之ク汝必ス之ヲ知ラント妾答ヘテ曰此處

可怪可怪。

痛罵辱腸。

其面可惡。

法廷ニ非ス貴下法官ニ非ス而シテ無辜ハ歐洲
婦人ヲ暗室ノ裡ニ詰責スルハ何ソヤ妾ニシテ
若シ罪アラハ法廷ニ争ハシト主人聲ヲ勵
マシテ曰ク汝カ父大罪アリ今其蹤跡ヲ晦マス
故ニ汝ヲ囚ヘテ質トナスノミト戸ヲ鎖シテ去
ル妾其不法ヲ憤レトモ亦奈何トモスル能ハス
而シテ法廷ニ辨スルノ望既ニ絶ユ妾カ悲果シ
テ如何ソヤ爾來朝夕僅ニ羊乳ト殘菜トヲ投與
スルニ過キス窓戸深ク鎖シテ日光ノ漏ルルナ
ク言語通セス書籍繙クニ由ナク世事隔絶殆ト

恠訝之至。

歡樂即苦痛。

幽鬼ノ如ク氣結ヒ心鬱シ日永キ年ノ如シ此ノ
如キモノニ旬馬車ニ駕シテ一大城邸ノ後門ニ
送ラル車ヲ下リ小門ニ入レハ臺榭ノ華麗苑囿
ノ壯宏問ハスシテ貴人ノ邸宅ナルヲ知ル門卒
妾ヲ一小房ニ入レ鑰ヲ施シテ去ル之ヲ久ウシ
テ一貴人來リ聲ヲ和ケテ曰ク貴嬢乃父ノ為メ
ニ冤枉ヲ蒙フリ殆ト死ニ瀕ス今ヤ恩旨アリ命
ヲ救ヒ歡樂ヲ與ヘントス唯貴嬢其恩命ニ違背
スル勿レト既ニシテ食ヲ薦メ浴ヲ命シ衣裳ヲ
貺フ對遇ノ頓ニ變スル怪ムヘシト雖トモ房新

拈出一王子。生情生
態。

自戰記一轉入瓊話
變化太妙。

ニシテ泉石花木ノ目ヲ娛マシムルアリ心身頗
ル暢然タリ此夕貴人又來リ語リテ曰ク貴嬢安
適ナルヤ否ヤト妾曰ク幸ニ厚待ヲ蒙フリ神心
舊ニ復スルヲ覺ユト貴人曰ク是レ皆王子ノ賜
ナリ王子年壯ニシテ情濃ナリ國中ニ令シテ美
人ヲ求ム未タ意ニ適スルモノアラス曩ニ貴嬢
ノ病營ニアルマ才色雙美ノ譽中外ニ喧シ王子
乃チ戀慕ノ情ニ堪ヘス然レトモ嬢ノ嚴父ヲ憚
リテ敢テ發セス僕嘗テ之ヲ識ル故ニ貴嬢カ死
ヲ救ヒテ王子ニ獻センコトヲ密奏ス王子歡悅

倭者之言。狀得妙。

好辭令。

僕ニ命シテ速ニ此宮中ニ移サシメ將ニ納レテ
左右ニ侍ラシメ偕老ノ契ヲ結ヒ寵姫ノ上ニ置
カントス僕亦之レカ為メニ顯要ノ地位ヲ得タ
リ是レ實ニ貴嬢ハ賜ト謂フヘシ敢テ謝セス
ハアラス今夜王子宴ヲ宮中ニ張ル宜シク行キ
テ王子ヲ拜シ恩ヲ御前ニ謝スヘシト妾始テ術
中ニ陥リタルヲ知り憤恨已マズ默然多時徐ニ
答ヘテ曰ク妾既ニ所天アリ邪蘇教ヲ奉シテ一
夫一婦ノ教ヲ守ル王子ノ恩ハ深ク感佩スト雖
トモ左右ニ侍スルコトハ辭セサルヲ得ス豈教

痛罵
假貴人口頭罵詈歐
俗亦快

理ニ悖リ良心ヲ欺キ王子ヲシテ姦淫ノ罪ヲ犯
サシムルニ忍ヒンヤ願ハクハ之ヲ以テ王子ニ
謝セヨト貴人笑テ曰ク歐俗外面貞淑ヲ装ヒ裏
面ハ却テ妖淫ヲ專ニス所天アルモノ何ソ情人
ナカラシヤ王子眞ニ貴嬢ヲ憐ミ眞ニ貴嬢ヲ愛
ス終身幽囚ノ罪ヲ救ヒテ之ヲ瓊宮瑤臺ノ上ニ
處キ錦衣玉食花月ノ筵ニ攜ヘ歡娛ヲ百年ニ偕
ニセントス何ソ榮悴ヲ較セスシテ唯教理ヲ執
拗スルヤ貴嬢若シ王子ノ意ニ戻ラハ再ヒ牢獄
ニ投セラレテ徒ニ餓死ニ終ラン耳亦愚ナラス

一句凜然。盛夏降霜。

ヤト妾決然答ヘテ曰ク妾ハ一夫一婦ノ眞理ヲ
知ル苟モ道ヲ直クシ節ヲ達セハ水火モ避ケス
况ンヤ牢獄ヲヤ况ヤ死ヲヤ豈一時苦痛ヲ免レ
ンカ為ニ貞操ヲ破リ聖誠ニ反キ永世天ノ罪人
ト為ルニ忍ヒンヤ且妾ハ身ニ犯スノ罪ナシ而
シテ妾ヲ私室ニ監禁シテ人ノ自由ヲ奪フ埃人
ノ無道ナル何ソ其甚タシキヤ假シ夫レ果シテ
罪アラシカ宜ク法廷ニ公判シテ刑條ヲ明ニス
ヘキノミト貴人此言ヲ聞キ怒氣顔色ニ顯ハル
徐ニ曰ク貴嬢罪ナシト雖トモ父ノ為ニ之ヲ質

唯伎者能忍怒。

トス何ソ質ヲシテ過ニ死セシム可ケンヤ長苦
ト永樂ト孰レカ其擇フ所ソ今貴嬢心激ス静慮
之ヲ決セヨト又鑰ヲ施シテ去ル其後優待舊ニ
倍ス而シテ彼來リ説クコト虚日ナク他人ヲシ
テ説カシムルコト亦幾回ナルヲ知ラス然レト
モ妾ハ唯節ヲ全クシ義ヲ重シ堅ク窮袴ヲ持シ
テ面常ニ壁ニ對ス閔ニ邁フ既ニ多ク侮ヲ受ク
ル少カラス疊ニ鳩毒ニ遭ヒ屢雉經セント欲ス
而レトモ猶宛轉生ヲ偷ミ荏苒病ヲ獲遂ニ威赫
ト甘言トニ驚動セス以テ數月ヲ鬱鬱ノ中ニ閱

癡言嘔嘔亦是風流
貴公子。
癡人常態。

セリ一夜王子一老女ヲ從へ自ラ妾カ幽房ニ來
リ慰メテ曰ク聞ク貴嬢久シク病ニ染ムト少シ
ク間ナルヤ否ヤ寡人ハ心情ハ早ク既ニ之ヲ知
ラン君ヲ懷フテ眠食共ニ廢シ百骸共ニ枯ル君
カ一夜ノ雨露ハ灘江浩蕩ノ恩ニ勝ラン且貴嬢
曩キニ人ニ語ルニ所天アルヲ以テ不然レトモ
寡人曾テ之ヲ貴嬢ノ父ニ聞ク曰ク娘子所天ア
ラスト西教ヲ奉スルモ人ヲ欺キ詐言ヲ神前
ニ誓フヤ否ヤト或ハ慰諭シ或ハ脅赫ス妾素ヨ
リ一死ヲ期ス故ニ黙シテ一語ヲ發セス王子乃

常盤為子破操幽蘭
或為父破操乎可危

賴非王子

チ大ニ怒リテ曰ク汝カ父蘇丹ニ於テ我軍ニ擒
獲セラル汝快ク寡人ニ許サハ父ノ死ヲ宥メン
若シ猶肯セズンハ父ハ刑場一片ハ露ト消セン
ハト妾時ニ數月囹圄ハ中ニ在リ復世事ヲ知
ラス日○夜○老○父○ヲ○懷○フ○ハ○餘○此○言○ヲ○聞○キ○テ○心○神○昏
亂○殆○ト○絶○エ○ン○ト○ス○玉○子○之○ヲ○見○テ○色○ヲ○和○ケ○明○夜
ヲ期シテ去ル妾之ヲ目送シ涕淚雨ノ如ク泣テ
雞鳴ニ到ル適戸ヲ推シテ入り來ルモノアリ妾
意ヲク王子ノ迫リ辱ルナリト猛然蹶起燈下ニ
之ヲ諦視スレハ前ニ王子ト來リシ老女ナリ手

豈帝非王子
地獄遇補

ヲ揮テ妾ヲ坐セシメ靜ニ耳語シテ曰ク老婦ハ
青宮ニ奉仕シ衆嬪ヲ監スルモノナリ又夙ニ聖
教ヲ奉スルモノナリ嘗テ令嬢カ妙齡ノ姿ヲ以
テ異郷ノ傷者ヲ看護スルヲ聞キ感嘆措ク能ハ
ス而シテ今夜王子ニ從ヒテ高潔ノ志ヲ聽キ妍
麗ノ顔ヲ拜スルニ及ヒ敬慕ノ情禁スル能ハス
豈微瑕ナキノ明玉ヲシテ空ク瓦石ト共ニ碎ケ
シムルニ忍ヒンヤ茲ニ一臂ノカヲ添ヘ令嬢ノ
厄ヲ救ハント欲ス願クハ微衷ヲ疑フ勿レ令嬢
ヲ救フハ亦是レ天ニ事フルナリト真情色ニ露

ハレ聲淚共ニ下ル妾危坐シテ謝シテ曰ク貴婦
ハ真情肝ニ銘シテ忘レス然リト雖トモ身ハ籠
中ノ鳥タリ生ヲ偷ミテ辱ヲ見ンヨリハ寧口死
シテ道義ノ鬼トナリ天上ニ趣キ神前ニ訴ヘン
ニハ若カス古今薄命ノ者豈獨リ妾ノミナラン
ヤト老婦曰ク王子令嬢ヲ見テヨリ愛慕ノ心火
燉クカ如シ其情願ヲ遂ケサレハ令嬢死セント
欲シテ死スル能ハス遂ニ身ヲ汚スノ厄運ニ遇
ハシ是レ老婦ノ危険ヲ顧ミス教法ノ為メ烈女
ノ為メカラ盡サント欲シテ來ル所以ナリ事急

忠實而周到。這個老
婆亦是策士。

亦細亦密。

縫針。

ナリ今宵ヲ保タス早ク衣服ヲ換ヘ砌石ヲ渡リ
小門ヲ出テ芭蕉林下ニ潛ミテ以テ時ノ到ルヲ
待テ今曉寺院ノ大祭アリ八點鐘ニ至ラハ宮門
ノ人馬絡繹セン令嬢此群衆ニ混シ城門ヲ出テ
大街ヲ歩シ十字街金塔ハ大寺ニ趣キ南隅ハ第
三柱ニ倚リテ祈禱セヨ老婦ハ親家柳朶島ニア
リ厚ク西教ヲ信シテ頗ル義氣ニ富ム妾人ヲ遣
シテ令嬢ヲ迎ヘシメ其家ハ女兒曾テ病院ニ
アリ顧フニ令嬢ヲ識ラント妾泣テ謝シテ曰ク
妾此宮中ヲ出ツレハ老父ハ命ヲ斷ツヲ如何セ

有此決心可以斷行
大事。

ト。婦笑テ曰ク噫是レ王子ノ脅嚇詐言ノ心
ヲ勞スル勿レト乃チ一襲ノ衣裳ヲ與ヘ起テテ
顧ミテ曰ク若シ跡露ハレ事破レハ令嬢ト共ニ
天上ニ趣カンノミト妾ハ彼ノ老婦ノ義心ニヨ
リテ遂ニ危難ヲ此家ニ避ケ餘命ヲ今日ニ保ツ
ヲ得タリ唯王子大ニ妾ノ遁逃ヲ怒リ言ヲ老父
ノ質ニ托シ國中ニ物色シテ妾ヲ探索スルコト
太夕嚴ナリ近時偵察稍弛ムニ及ヒ竊ニ蹄留騎
流計米留ニ赴キ戰死者ノ忠魂ヲ吊ス時ニ汽車
窓中鬢髯郎君ヲ瞥見ス然レトモ瞬間東西ニ別

疑團一解去餘波
悠揚。

レテ遂ニ諦視スルノ暇ヲ得ヌ惘然迷想漫ニ期
ス可カラサルノ望ヲ妄討シ遂ニ尺素ヲ家人ニ
托スルニ至ル而モ事固ヨリ必シ難ク事端或ハ
大事ヲ挑發スルナキヲ保セス故ニ勉メテ其言
辭ヲ矇昧ニス故ニ今宵郎君ノ庭中ニ入ルマ家
人誤テ王子ノ探偵トナシ暗殺シテ灘江ニ投シ
以テ證據ヲ滅セントセリト吁危哉郎君請フ幸
ニ宥恕セヨト散士曰ク既ニ令嬢ハ生ヲ全スル
ヲ見ル創何ソ辭セシ唯令嬢ハ為メニ妬マント
欲シテ妬ム可カラズ賀セント欲シテ賀スル能

脈脈芳情阿堵中。

照應之法不可無此
數語。若不然便成俗
筆。

此笑中有無限情所
謂以心傳心者歟。

ハサルモハアリ令嬢ハ既ニ所天アルコト是ナ
リ幽蘭曰ク蹄水ハ別ニ臨ミ妾一朶ハ花ヲ以テ
郎君ニ托ス曰ク此花凋殘スト雖トモ相棄テ去
ル勿レト郎君答ヘテ曰ク凋葉空シク残り花神
飛テ誰カ家ニ向ハント妾頭ヲ掉テ之ニ應ス今
マ妾沙漠ニ飄零シ獄裏ニ呻吟シ迷暗重閉隱匿
ハ危界ニ沈淪シ而シテ今郎君ニ遇フ郎君妾ヲ
翻弄スル一ニ何ハ此極ニ至ルヤト兩人相見テ
笑ヲ含ム幽蘭語ヲ續テ曰ク老父去テ後常ニ妾
カ身ヲ憂念シ曩ニ密ニ腹心ノ人ヲシテ還リテ

一轉說敗將錯綜叙
次使入不倦。

妾カ動静ヲ視セシム妾倖ニ其人ニ遭ヒ頗ル老
父ノ近狀ヲ詳ニスルヲ得タリ老父ハ殘卒ヲ率
テ灘江ヲ溯ルヤ陸行ニハ炎風面ヲ烘キ熱砂
脛ヲ焦シ乳虎岨ニ嘯キ餓獅洞ニ吼エ舟行ニハ
飛瀑楫ヲ摧キ盤渦舵ヲ折リ鼉鼉出没蛟鱷踴躍
或ハ土寇ハ輜重ヲ襲フアリ或ハ凶蠻ハ前路ヲ
遮ルアリ其艱苦真ニ名狀ス可カラズ而シテ遂
ニ千里蘇丹ニ達シ偽聖魔治ヲ見ル魔治ハ黑人
ナリ然レトモ自主獨立ヲ重シ能ク蚩蚩ノ蠻族
ヲ糾合ス衆蠻之ヲ敬スル神ノ如シ唯天神ノ宣

天風忽生草木披靡

托ヲ主トシ行動皆鬼神ニ聽ク且蠻習ヲ墨守シ
 テ兵ヲ用ユル動モスレハ歐洲兵家ノ禁忌ヲ犯
 スヲ免レス老父乃チ諄諄焉教誨スル所多シ魔
 治大ニ喜ヒ延キテ帷幄ニ參畫セシム是時ニ當
 リ魔治ノ一軍英ノ名將豪流電ヲ夏東夢城ニ圍
 ム老父書ヲ城上ニ射テ降ヲ勸ム其書ニ曰ク
 側ニ聞ク自由ハ民ハ自由ハ爲メニ元ヲ喪フ
 ヲ忘レズ俠勇ハ士ハ無名ハ干戈ニ馳驅スル
 ヲ恥ツト向キニ將軍ハ孤劍ニ杖リ孤兵ヲ提
 ケ炎風ヲ冒シ熱沙ヲ蹴リ來リテ夏東夢ヲ援



印度洋海峽小野下和東亞

圖ノム望ヲ城夢東夏治魔

幽將軍之勸降條理
尤懇惻而蒙將軍不
忍棄城去夫人誰不
欲生有時乎死重於
生也蓋英雄自古尚
意氣我南洲翁之於
城山亦然蒙將軍夏
城之末路可謂千歲
有光

命意奇矯行文有法

將軍ハ俠勇義氣天下皆驚ケリ然レトモ將
軍故國ヲ辭スルノ後英國ノ公論ハ事實ノ真
相ト共ニ動クヲ奈何セン大宰相クラット刺怒須臾
議院ニ公言シテ曰ク蘇丹ノ民ハ誅求無饜ハ
虐政ニ抗シテ自由ハ反旗ヲ翻セシハ豈他
志アラシヤト此老偉人ノ言ハ將軍ノ常ニ敬
仰シテ拳拳服膺スル所ナリ而シテ將軍獨リ
英國ノ公論ニ背キ無名ノ兵ニ將トシテ自由
正ヲ踏シ獨立義ニ據ルハ民ト争フ私ニ將軍
ハ平生ニ於テ取ラサル所ナリ嗚呼將軍將タ

豪流電。本來君子人。所謂思不出其位者。幽將軍則卓拔奇異。有凌轡曠古之風。如其責蒙氏以不接髮。匪雖識高天下。未免奇矯抑蒙氏寧死不接髮。治幽氏寧死不接髮。蓋各有本領。不可動者存焉。而其本領即其癖習耳。二書描寫兩雄心事。無復餘蘊。

誰カ爲メニ孤城ヲ固守シ誰カ爲メニ節義ヲ全セント欲スルヤ抑將軍往年清朝ノ難ニ赴キ常勝軍ニ將トシテ清國ヲ傾覆敗殘ノ餘ニ救フ其俠勇ト功業ト天下ノ與ニ欽羨措カサル所然レトモ僕ヲ以テ其跡ヲ見レハ事或ハ然ラサルモハアリ初メ明ノ遺臣清朝ノ虐政ヲ鳴ラシ邪教ヲ棄テ西教ヲ奉シ義ヲ唱ヘ兵ヲ擧グルヤ是レ決シテ草賊民ヲ虐シテ利ヲ圖ルモノニアラス將軍若シ其俠勇ヲ奮ヒテ金陵ハ兵ヲ助ケハ必ス清ノ苛政ヲ除キ赤子

書辭明達與魯連與燕將書相似。

ノ倒懸ヲ解キ大刷新ノ改革ヲ斷行シ鴉片ノ荼毒ヲ禁絶スルニ至ル亦庶幾スヘシ而シテ將軍反テ天ヲ助ケテ虐ヲ作スノ行為ニ效フハ何ソヤ既往ハ追ハス遂事ハ説クヘカラス唯今日埃及ノ形勢タルヤ國脈ノ絶エサル縷ハ如シ埃王昏亂社稷アルヲ知ラス反テ戈ヲ倒ニシテ忠臣義士ヲ滅絶セントス是レ義氣アル者ハ長歎スル所ニ非スヤ且魔治芒芒昧昧ハ蠻種ニ過キスト雖トモ元ト氣ヲ同ウス况ヤ經典ニ精通シ清廉克己貴賤ヲ廢シ服制

蘇張之舌。子長之筆。

一抑一揚。

ヲ一ニシテ淫酗ヲ禁シ苛政ヲ除キ以テ百姓
ヲ甸メテ其地ヲ井牧シ賦税ニ供セントス之
ヲ埃ノ狂猖歐ノ跳梁ニ比セハ果シテ如何而
シテ將軍獨リ埃王ヲ扶ケテ萬里ニ奔命ス僕
切ニ將軍ハ爲メニ之ヲ惜ム夫レ内ニ一定ハ
操アリ而シテ外能ク詘伸羸縮シテ卷舒物ト
推移ス故ニ萬舉シテ陷ラス蓋達人ニ貴フ所
以ノモノハ唯其能ク龍變スルヲ以テナリ今
ヤ圍城ノ中ヲ見ルニ外援兵ナク内糧饟ニ乏
ク士卒日ニ傷亡シテ民反心アリ將軍請フ熟

辭今之妙。與范卿說
顧江寧真說同工。

慮シテ前圖ヲ改メ門ヲ開キ車甲ヲ全ウシテ
英皇ニ報スル所アレ是レ一朝ニ蠖屈シテ萬
世ニ龍驤スルノ計ニ非スヤ敢テ血誠ヲ布ク
書不盡言

ト豪流電復シテ曰ク

惠書ヲ辱ウス感荷ニ堪ヘス將軍苟モ僕ハ虚
名ハ信ス可カラサルヲ以テセス漫リニ僕ニ
負ハシムルニ四海俠勇ノ名ヲ以テス僕驚鈍
ト雖トモ豈感奮セサランヤ抑僕英皇ノ命ヲ
奉シテ懸軍萬里此孤城ヲ守ル豈勢不可ナル

唯是公義不假借此情實

大義凜然所以為豪流電

ヲ見テ降ヲ納ルルニ忍ヒンヤ正堂堂旗鼓
相見ルハ僕ノ最冀フ所將軍請フ焉ヲ諒セヨ
且僕將軍ノ為メニ言ハント欲スルモノアリ
夫レ魔治ハ果シテ何物ソ黒蠻ハ尤冒詐ハ徒
邪教ハ魁ハミ幻誑講張敢テ蠢蚩ハ蠻族ヲ鼓
扇シテ己カ鳩慾ヲ逞フス正教ニ抗シ文明ニ
敵シ開明ハ世ヲ壞シテ再ヒ暗黒世界ト為
ントスルモノナリ彼レ一朝志ヲ得ハ白奴惡
鬼羅ノ殘毒ヲ歐洲ニ再演スルヤ必セリ將軍
何ハ心ソ獨リ通播ハ臣トナリテ蠻庭ニ拜趨

必竟名分

シ自ラ聖教ヲ圮リテ命ヲ狡奴ニ委シ文明ニ
背キ幽暗ニ入り醜顏命ヲ借リテ異類ハ長ニ
驅使セラルルヤ將軍猶埃國ノ自由此蠻酋ニ
繫カルハシト謂フカ將軍ノ明豈大勢已ニ去
リ死灰再ヒ燃ユ可カラサルヲ知ラサランヤ
若シ燐火暫ク已マサルモ部落攜離シ酋豪猜
貳シ僭擬幾ナラスシテ必ス自ラ焦爛シ以テ
自ラ首ヲ橐街ニ懸クルヤ僕カ言ヲ俟タスシ
テ自ラ明ナリ將軍尚言フ自由ハ為メニ元ヲ
喪フヲ忘レスト將軍何ソ腥羶ノ自由ヲ重シ

幽將軍讀至頓加羅三字蓋必惕然而懼瞑目良久。

征人之恨自見。

明白曉暢而更兼沈痛警擊之妙是散士最得意之文。

テ故國ノ自由ヲ輕ニシ偽聖魔治ニ厚クシテ
西皇頓加羅ニ薄キ僕亦將軍ニ惑ナキ能ハス
嗚呼今ヤ歐洲ハ艷陽春ヲ扇キ花開キ鳥歌ハ
ン將軍歐人ノ旗鼓ヲ見ル豈懷ニ慨然タルナ
カラニヤ將軍徒ニ沸鼎ノ中ニ魚游シ飛幕ノ
上ニ燕巢シ苟モ一時ノ快ヲ貪ラント欲スル
僕ノ取ラサル所ナリ願クハ首領ヲ全クシ故
主ヲ助ケテ再ヒ義旗ヲ舉ケ功名ヲ竹帛ニ垂
レヨ謹テ復ス

老父書ヲ獲テ志ノ奪フ可カラサルヲ知り敢テ

強イス既ニシテ城中反者アリ夏東夢陷ル老父
走リテ豪流電ヲ救ヒ出サントス至レハ則チ已
ニ亂軍ノ中ニ殺サル老父深ク其死ヲ悲ニ痛ク
埃王ノ闇弱ニシテ空シク此名將ヲ失ヒタルヲ
憤レリト云フ其後未夕信ヲ得スト散士其志老
イテ益壯ニ其節窮シテ愈堅キヲ歎シテ已マス
偶手ヲ舉ケテ創ヲ摩ス指環燈光ト相映シテ閃
然幽蘭ノ目ヲ射ル幽蘭凝視シテ曰ク何ソ相似
タルヤ散士曰ク何ソヤ幽蘭曰ク妾嚮キニ骨數
斗夫人ニ托シテ指環ヲ郎君ニ贈リシモノアリ

意匠巧妙字句亦精采。察然與指環燈光相映。

一微物拈出許多說話。過度不費力。

偶然舉手。指環閃然
放光。唯此一閃。隙直
劈開。後面許多情話。
是捉電後鬼之手。

綿綿絮絮。如縷如環。
散士豔福。可想也。

散士曰。令嬢遠寄ノ金琅玕。今ニ至ルマテ曾
テ脱セスト。幽蘭愴然トシテ曰ク。指環幸ニ郎君
ニ達セハ。妾カ願半ハ足ル。未タ知ラス。紅蓮女史
ト范老トノ碑ノ建設セシヤ否ヤ。妾憶フテ二
人ノ事ニ到レハ。涕泗ノ滂沱タルニ堪ヘスト。悵
然小詩ヲ口占ス。其詩ニ曰ク
偷生悔作籠中鳥。惜死空慙徇節人。二十春秋如
夢過。落花殘月易傷神。
ト散士曰ク。令嬢之ヲ安ンセヨ。紅蓮女史ハ早ク
蹄水ノ舊樓ニ歸リ。范老ハ今清國ニ在リト。幽蘭

急轉直下。變化自在。

帶雨海棠。悄悄無力。
掠風芍藥。妖嬈多怨。

千古情事。

之ヲ聞キ。憮然語ナキモ。少時漸クニシテ曰ク。
然ラハ。則チ女史ノ赤繩。豈郎君ノ足ヲ纏ハサラ
ンヤ。妾カ如キハ。既ニ己ニ皇天ニ棄テラル山下
ノ雲雲間ノ月。適妾カ白頭ノ吟ヲ發セシム可キ
ノミト。散士笑テ曰ク。僕若シ紅蓮女史ニ故アラ
ハ。何ソ使命ヲ帶フルノ身ヲ以テ。輕シク夜渡ノ
舟ヲ奪ヒ以テ死ヲ不測ノ淵ニ冒シ。水上ノ嫦娥
ヲ掬スルノ癡態ヲ學ハンヤ。令嬢請フ疑慮ヲ釋
ケ。初メ骨數斗夫人來訪ノ日。曉鶯女史ノ埃軍中
ニ在ルヲ知リ。紅蓮女史ハ直ニ旅裝ヲ修メテ令

前編不記范卿分手處今補綴得好

離合有時聚散無常萬感俱盈百念如幻

孃ヲ救フノ途ニ上レリ蓋此土ニ來ルノ途佛國ニ王羅ノ爲メニ窘メラルト云フ其詳ヲ知ルニ由カキノミ范老トハ香港ニ再會シ舟ヲ同クシテ手ヲ西貢ニ分ツ僕語ルニ令孃建碑ノ事ヲ以テス范老泣テ其誠ニ感ス矍鑠舊ノ如シト幽蘭喜ヒテ曰ク兩友世ニ在ル少シク妾ノ悲ヲ薄ウスルニ足ル然リト雖トモ妾カ今日ノ境遇何ノ日ニカ兩友ヲ見テ快心ノ事ヲ語ルヲ得ント散士曰ク令孃請フ自ラ慰メヨ夫レ天道ハ還ルヲ好ム紅蓮女史范老ハ如キ既ニ死セリト為スモ

相戒以義是豈尋常情交美殺妬殺

割截古語打成一片見筆力

ハ未タ死セス令孃亦數九死ニ瀕シテ遂ニ生キ乃チ今宵ノ奇遇アリ皇天冥冥ハ中ニ於テ令孃ハ枕ヲ斐テ眷祐已ムナシ古人謂ハスヤ情ヲ懷キ質ヲ抱ケハ天モ殺ス能ハス地モ葬ムル能ハスト故ニ世治マレハ義ヲ以テ身ヲ衛リ世亂ルレハ身ヲ以テ義ヲ守ル死スルハ日ハ行ハ終ナリ凡ソ天ハ大任ヲ此人ニ降サントスルヤ必ス先ツ其心思ヲ苦シム其筋骨ヲ勞シ其體膚ヲ餓シ其身ヲ空乏ニシ行其為ス所ニ拂亂ス心ヲ動シ性ヲ忍ヒ其能クセサル所ヲ增益スル所以ナ

伏線
淑女

伏線

世上萬般哀苦事無非死別與生離

處分其女當如是而淑女如是而大丈夫

リ故ニ曰ク艱難汝ヲ玉ニスト今ヤ皇兄頓加羅
ハ瑞西ニアリ現西班牙ハ病肺腑ヲ冒シ天壽
長カカラサラントス騎馬島ノ如キハ米人ハ風
ヲ受ケ又不屈自由ノ民タラントス久シカラス
レテ必ス獨立ハ旗ヲ翻サン令嬢何ソ自ラ奮ハ
サル僕官命ノ身ヲ縛スルナクンハ何為ソ令嬢
ヲ救ヒテ俱ニ歐洲ニ赴カサラン千恨萬憾唯此
一事ニ在リ今僕カ身邊ノ物ヲ以テ悉ク令嬢ニ
贈リ取テ行資ニ供セント欲ス願クハ以テ微衷
ヲ諒セヨ令嬢早ク機ヲ伺ヒ費府ニ遁レ徐ニ時

ノ至ルヲ俟テ天道ノ報施アル必ス快ク手ヲ執
ルノ日アラント幽蘭急ニ尺素ヲ認メ蠟絨ニ笑
テ散士ニ托シテ曰ク郎君之ヲ保シ之ヲ護シ必
ス紅蓮女史ニ贈レト時ニ宿鴉棲ヲ出テ雞鳴曉
ヲ報シ東天漸ク紅ナラントス

此篇冒頭訪發居老雄一段自是伏線。爾吐徐々說埃及三千年興亡。三角塔即是其好
題目。有古墳有廢墟。有亂離衰艸。有平沙一望。風黑沙飛。牛背之童子。掘寶之少女。乞錢
之僧。大女神之像。萬景皆是埃及衰亡史上之好脚色。而三角塔與難江。此是國萬古淚
痕之所留也。散士說入事以三角塔叙自然以難江蓋遺埃及往時之隻影者。唯有三角
塔。而輸埃及繁榮昌隆者。難江今猶古也。蓋非大詩人。則不能咏此二大偉物。感慨未盡
入海樓府客舍。無端得佳人消息。棹流踏月。層樓一夜。情緒萬端。遂以皇天好選句。結全
局。雖首尾唯是感懷傷心事。畫英雄則鬚眉俱動。寫小人則醜面可掬。姦邪讒賊。忠烈勇
奮。千狀萬態。無不具有。或統袴之惑色。或淑女之決死。或射書城上。高邁之氣。可排魯運。
或吟詩蕉影。風流之話。非婉蕭郎。而要歸之于性情之正。故怨誅而不傷。樂而不淫。真是
探天人之幽願。描感應之妙致者。

佳人之奇遇卷十二

佳人之奇遇卷十二畢

明治三十年七月廿七日印刷
同 年七月三十日出版

定價金七拾錢

版權

著作者兼
發行者

柴 四 朗
東京市麹町區有樂町三丁目貳番地

販賣

印刷者

長阪熊一郎
東京市本郷區弓町壹丁目廿四番地

大賣捌人

東京市神田區西小川町
二丁目五番地

博文堂
原田庄左衛門

同

同市日本橋區通壹丁目
大阪市中心齋橋筋博勞町

青木嵩山堂

同

東京市京橋區鎗屋町
十四番地

北隆館 福田

