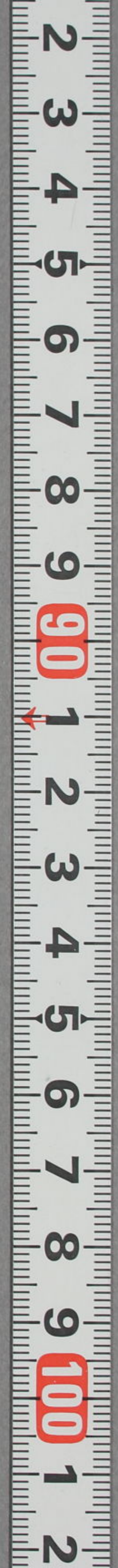


畫俗三國志

^13
4455
3



113
2455
3

曲亭主人

手集

歌川 國安画

三國志

兩國吉川街

松壽堂販



三國志

嚮小梓行せし二編ハ呉將軍孫策が揚州の刺史劉
 繇と神亭山の會戰半途めて終れりそれハ福て嚴自虎の
 没落徐州の呂布轅門小戟を射る淮南の袁術と劉玄徳
 の和睦とわたりてめりる宛城小張甫劉表小が蜂起曹操
 鄒氏小媚て涇河小敗北し袁術七路の大軍揚奉韓暹反
 忠許執淮南の勇戦山中梅酸の智南陽は雲梯の謀
 曹操終る呂布を攻るもさそで陳珪陳登の奸計下邳の城水
 攻め及び此編終る其餘ハ四編は讓るものなりし

壹



十返舎一九誌(貞)

三國志二編

乱起

曹媚

故張奔妻國色絕
倫形貌比花柳性
淫奔見佳人秋
波施春情
帳中



寡婦鄒氏

忠肝
陳留巴吾人性

義
膽如鐵
石膂力
勝眾以
重千斤
之戟為
輕勇烈萬夫
不當仕曹操
仍宛城不慮
戰死



都尉
典韋



婿性墮弱能春情交淚恨
 盪烈夫心是猶浮屠氏云
 外菩薩內夜及呂布屢
 爛遺感情悵
 軍事干逐
 隕命

嚴氏
 呂布



字元讓沛國
 譙人至大
 將軍謚
 忠侯古
 今獨步
 豪傑徐
 列合戰乍
 射左
 眼自
 拔其
 矢
 鏃
 出目
 珠共

是謂父母精血

屠其
 敵
 食之

大將軍

惇侯

奸智狡
諂諛
能彊
忍辱媚
曹操內應
宦逾廣陵
太守放邀
已富貴
蕭關合
戰以及間計
使呂布逐
下邳城

謀臣
陳登



字奉孝穎州陽
翟人司空軍祭
酒忠壯號擴
蓋于胸謀畧
于外
撮兵
摧

性無背陰其

嘉郭軍空司 偉嘗功



謀士陳宮



義氣
強健有
智謀
不敢諂
雖為主家容屢諷諫不
能然忠壯不撓軍勞苦戰輕身命

雷鳴四方

先亡董卓
大將張育子
招黨合体
荆州劉表
籠宛
城乘
虛為
襲許
都討負
曹軍落
去後跋
虐南陽
亡滅



賊將
張肅

あつていざんめくせんまうまう
がのさのあしりてはの大せう
せんせんまうひるまを

あつていざんめくせんまうまう
がのさのあしりてはの大せう
せんせんまうひるまを

あつていざんめくせんまうまう
がのさのあしりてはの大せう
せんせんまうひるまを



あつていざんめくせんまうまう
がのさのあしりてはの大せう
せんせんまうひるまを

大史
勇戦

二の巻のついでに... 紀伊の... 城の中... 和睦... 拱む



紀伊の... 城の中... 和睦... 拱む

ついでに... 紀伊の... 城の中... 和睦... 拱む



紀伊の... 城の中... 和睦... 拱む



三國志五洲

廿七



此の戦ひは...
 張勳...
 楊奉...
 韓暹...
 韓福...
 韓玄...
 韓福...
 韓玄...
 韓福...
 韓玄...

張勳...
 楊奉...
 韓暹...
 韓福...
 韓玄...
 韓福...
 韓玄...
 韓福...
 韓玄...

三國志



此の戦ひは...
 張勳...
 楊奉...
 韓暹...
 韓福...
 韓玄...
 韓福...
 韓玄...
 韓福...
 韓玄...

國安画

一九編

韓暹...
 韓福...
 韓玄...
 韓福...
 韓玄...

三國志



三田村三郎

廿十



陳宮
曹操
の密使を生捕



1414 1414 1414

七





Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a narrative or dialogue related to the scene.

一丁目 此の巻

此の

陳桂父子好
計と談む

Handwritten Japanese text at the bottom of the left page, continuing the narrative.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a narrative or dialogue related to the scene.

Handwritten Japanese text at the bottom of the right page, continuing the narrative.



麻呂空
徐州の
城を奪
返す

まげをさめる
えんめいせき
まげをさめる



まげをさめる
えんめいせき
まげをさめる

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a narrative or commentary. The text is densely packed and covers most of the page area above the illustration. The characters are in a cursive style typical of Edo-period woodblock prints.

1111 1111 1111

七



Additional handwritten Japanese text located above the illustration, providing context or commentary for the scene depicted. The text is arranged in vertical columns and includes some characters enclosed in circles.

1111 1111 1111

湖東