

新編金瓶梅三集

上帙下

芝神明前
甘泉堂版

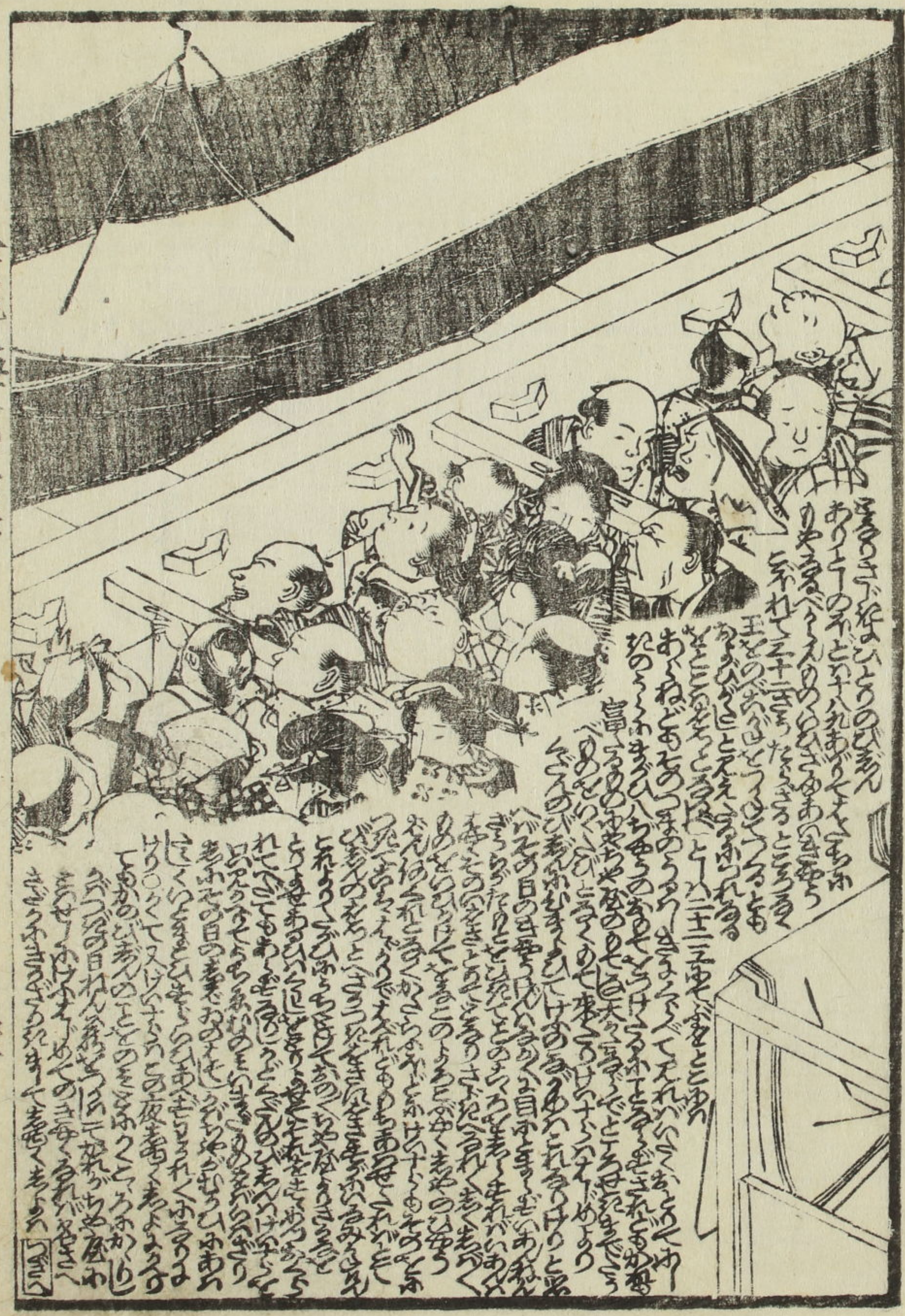




此の世に於ては、人の心は、
 一瞬の間に、千変万化するものなり。
 故に、人の心を知るは、
 最も難しき事なり。

此の世に於ては、人の心は、
 一瞬の間に、千変万化するものなり。
 故に、人の心を知るは、
 最も難しき事なり。

此の世に於ては、人の心は、
 一瞬の間に、千変万化するものなり。
 故に、人の心を知るは、
 最も難しき事なり。



此の世に於ては、人の心は、
 一瞬の間に、千変万化するものなり。
 故に、人の心を知るは、
 最も難しき事なり。

此の世に於ては、人の心は、
 一瞬の間に、千変万化するものなり。
 故に、人の心を知るは、
 最も難しき事なり。

此の世に於ては、人の心は、
 一瞬の間に、千変万化するものなり。
 故に、人の心を知るは、
 最も難しき事なり。



Vertical Japanese text columns surrounding the top half of the illustration, including names and descriptive phrases.

Vertical Japanese text columns surrounding the bottom half of the illustration, including names and descriptive phrases.



Vertical Japanese text columns surrounding the top half of the illustration, including names and descriptive phrases.

Vertical Japanese text columns surrounding the bottom half of the illustration, including names and descriptive phrases.





Vertical columns of Japanese text surrounding the illustration on the right page.



Vertical columns of Japanese text surrounding the illustration on the left page.



和漢 駿足 繪本高麗嶽 北尾重政筆 名馬畫

花鳥寫真圖會 同画 極彩色

繪本ぬぢ袴 柳川筆 極彩色

漬物早指南 百治主人著 初編全冊

餅菓子手製集 初編

手造酒法 後編

女年中祝事始 小本 全一冊

女用文艶詞

女今川千代友鶴

雛形小倉百人首

源氏かるた 極彩色 巻入

同雛かるた 巻入

肆書 甘泉堂藏板



馬琴作
國貞画

天保乙未
孟陽新鐫



下帙



金瓶梅

第三集

篇末

新編

あざね

うたせ平

虚華

屋社

浮士口

浮氣話説

ゆるぎ

狂言綺語

堅固老翁

裏と書

是也

勸善

徴心惡の

花あり実

文と画

馬琴と國貞

大江戸の芝

神明前

泉市

藏板

ある作者の

新編

伎倆
西門啓
花ぬま



金瓶梅第一集

七

この世の中は... 金瓶梅 第一集



Illustration text: 瓶, 潮, 田舎, 水, etc.

この世の中は... 金瓶梅 第一集

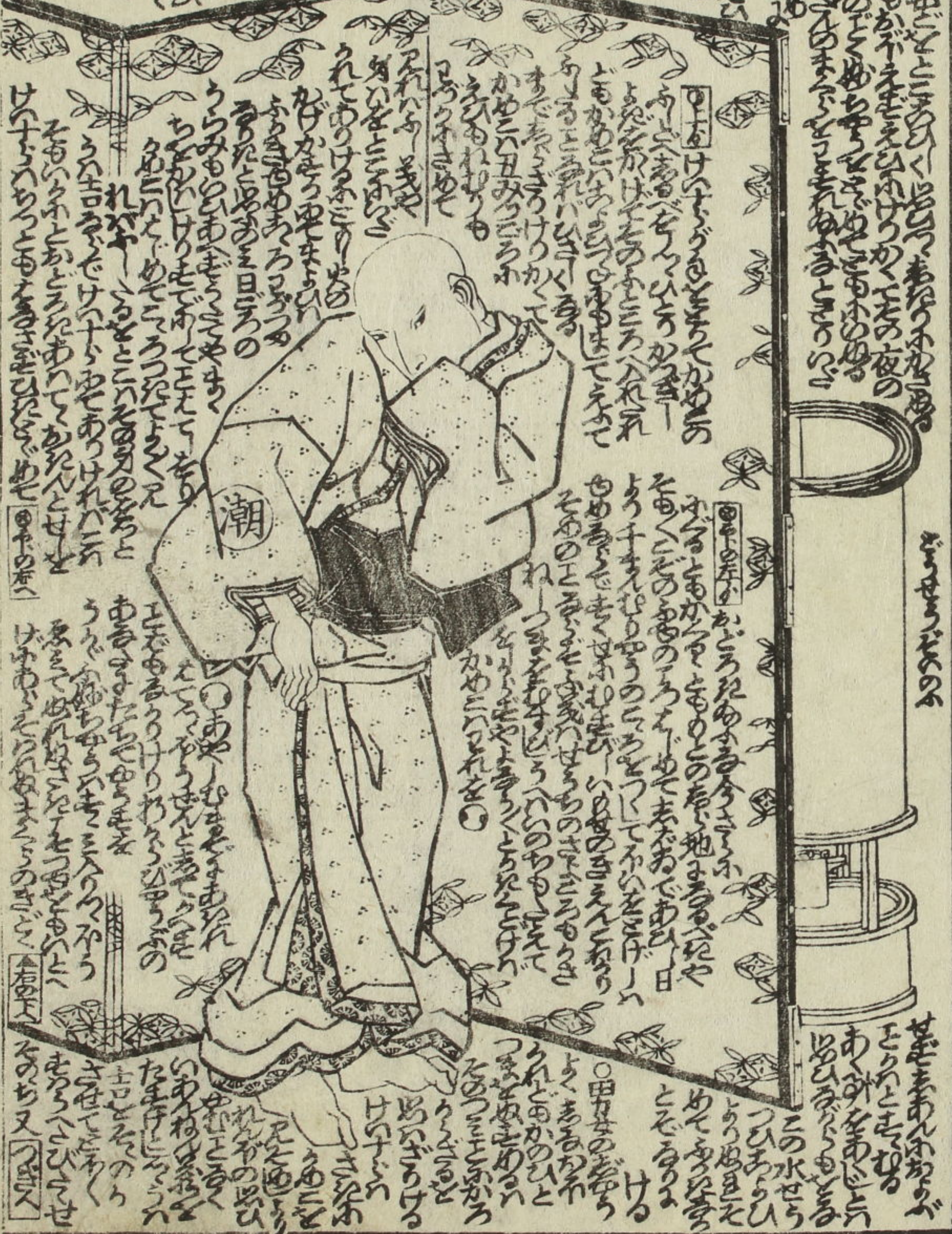
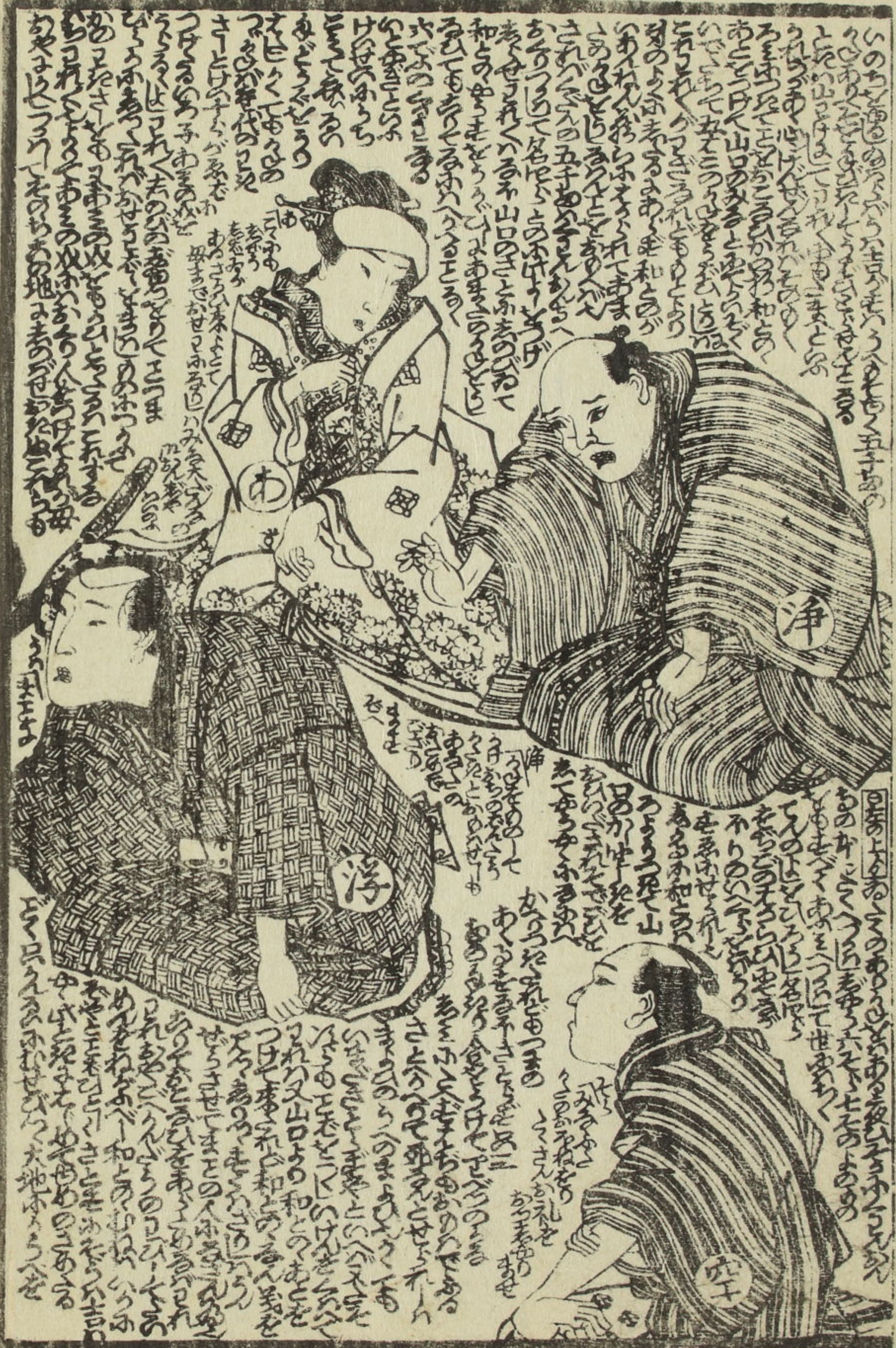


Illustration text: 潮, 田舎, 水, etc.







Vertical text on the left margin of the top page.

Vertical text on the left margin of the bottom page.

馬琴作



國貞画

家傳神女易經の巻 包代百病
 精製奇應丸 大包代百病 小包代百病
 能胆黒丸 小包代百病
 婦人二便の妙 茶一包六病 半包三病
 製茶本家 神田明神下 龍澤氏
 松竹元徳町中津南側より向たは氏

書肆甘泉堂藏版略目録

新編金瓶梅	五編	曲亭馬琴作
金昆羅船利生纜	八冊	香蝶樓國貞画
裏表忠臣藏	三篇揃	夜雨庵白猿作
春榮百人一首大全	一大冊	五渡亭國貞画
常盤百人一首	一中冊	
麗玉百人一首	一小冊	
美艷仙女香	坂本氏製	
源氏繪盡	中本一冊	漢齋英泉画
風俗伊勢物語	六篇出来	東理山人作

書物地本問屋 三島神明前 甘泉堂和泉屋市兵衛

特別

^13

4454

6