振伊昌波

A13
4448

此冊子は文化未の年より生初ほくよう編輯せり
いろは順に花の一書あり其後多年あつて板木早う方に
摺りうけ和車さるゆゑ早歳時の馬鹿方
新く再板し殘いまの增補あり編二扁とのよ
全年春の書をくさみて海内の人士に
板元

自序

中ごろ作のまねびなるべし山林堂のひきたて
ものゝ源平藤橘の復讐物ごろうより重
いつゝの戯作は買賃供乗とせしも
あまつ水入のはとぎゝ筆と墨とのかゝ子
ふ左閑斎は畫賛でもなんでも四文の易
請合即画即題勝手〳〵ちゝとごろてん
掠くあいこゝ作ハめづらしめけて
觀られバ身ぬ置いろはにほへとちり
ちりとしてこれハ中〳〵筆器用ゑら
ぶゝ直さるゝ為かろといふべく城きるゝ

拙えがさ〳〵絶糸硯ひ式いろ〳〵雙書の
あさまだきよう晩苗の初花のせうと
たゝみ紙一冊ふ平と蕎麦李野素
人とゝきのけまつ墨ふかのしまく〳〵び
中まをそのゝ

東西菴南北戯述

此序文ハ先板の侭らそこゝに置
ゆゑとも作ハえ南北の趣向ゆゑ
ど本野素人夫予明序文ら注置

初

凧

# 美婦裏伊呂波計井能目錄

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| い | ろ | は | に | ほ | へ | と | ち | り | ぬ | る | を | わ | か | よ | た |
| 女房の多あり | 女房なの紙ぐぜん | でっちの小事 | 猫ぜんのだいしも | 元日の多あり | 女房なの紙ぐぜん | でっちの小事 | 猫ぜんのだいしも | 女ぐさきぐり | 赤ちゃんのあぐみ女 | 田町のうまう | 青物屋さん | れ | ら | そ | つ |
| 小男に大子ぞう | ね | 子男のつもり | | | | | | | | | | | | | |

これより赤ちゃんまでい後へんようさ出ヤル

## ろ

## は

## に

にの字をまうさ
あくてもいてぐあのくら
月のあと　ことあいにた
ぶさらくんをゆうみ
ぐいくりさ

にたくへあるろく初とまるうと
ありつくら
にんれうりあくふをを
こんであるの
にけへトやブあるあ
にくらい
にのんぐつくるあのくを
にも　あ年にに初　二ヶ月くあ
あくあくにへあうくをイ　ロ　あるうとくら
とくあるうやうの

「にたくへあるろく初とまるうと」
「にのんぐつくるあのくを」
「にもあ年にに初二ヶ月くあ」
「あくあくにへあうくをイロあるうとくら」
「にのんぐつくるあのくを」
「にもあ年にに初二ヶ月くあ」
「あくあくにへあうくをイロあるうとくら」



## ほ

ほの字にうる初日新
ほのあひや

ほのあとにうるあのくをの
つくくらうごくらうの

正月ひまりであるまり
きびーくくくほのあの
あるるるまうとあうくを
あるひとをびこんぐ
あれとあやよにほのど所
ちを通うとうくくを
をあひのふとにく
ゆにとあるるんかさいまを
ほくくくんかうかめに
ほのどくんめのさわとうを
をくきくあるを
くくくくくくくくくを

「ほのあとにうるあのくを」
「ほのあとにうるあのくを」
「ほのあとにうるあのくを」

ぬ




る

# か

京女は東女は二人よりて
かの字乃身振をする

「これらの人さえとて
おき入しろ日
あぢくさうまらぬとありが
まへ

「すもも見てもうまそうな
かくきーかく
くんずほぐれまきまきまきまつと
ちんぐる

「ちまたのそれ
ちらひのそれ
てんでんばらばらせ
おらさてあるくくくくくあるざ
くくんちとの郷でうつて八
三拍子のきちとのよりあ
「ホイでぐんこわりかをとを
ちさと紙くちをくそころ

「かのくくうかハ
あんとうこんかうか
「されだらハナ
「おきあくごゝを
ゆてくるとと
まハがこんかめを
まるせのく

「そろと
さよぢや
うくくへ
きちんぐ
あるぐぜのぐ
ちびく
ゆさく
きうや
ちう
おーん
ぢる
ぢや



# よ

「こんきくよきろせく
ゆーのそうそとどうっこあ〜あれさく
くそとうるとひうぶうぐうるくあ
「ねーぐゆーくハ十二ゆとうあきゆゆーぐぜ
でくぶ
あるきれが
きれこあ
こまでハ
ちら
まる
も
むりハ
強
ぜ

よの字
ぐろう
四つでかご状ろうを
いあすどぜすいうぐくと
いろくかそもひあどろう
ぐくびとをるのど
ぞとろうぐぐうぐくが
うけのきうそんをもろをすハどうぐど

# う

うの字ハ
ちとせ
ゆづる
あると
つのの
やらの
もけで
あるとごんとのこ

「ホイ」うの字をせうと
ありっく　うさう城あと
ひまにきんときうくく　かんせ
イのぎあで四文たんをれにうえ

うの字ハ　せうとあつとくもあいてが強くうら
とありのあばりとかさぐりまたのせたう
ありもくをいろくくせんうとあるく
ありいちやうのおろひん
ゆきあーと



# つ

つの字ハ
つまーも
あるぐ

よろーう
ぐぎのまと
ふくーーくぐで
ちるぐう城
たあーとトいく
あのの孔ぐあるう
あんでもつのぐを
せうあら
ゆきの字の
さうのを
うあきかきく
三本さうを
手が一本ん
つのぐも
よくゆきす

「まう」ぐーゆ、
つの字ぐ
ぐぎのまもあち
あさうあん
つのぐを
ゆーま
せう

# ね

ねの字ハまとーのやなかがゆきまき

「このごろのれがやうねや
女房ものがゆーしーと
まゝせるあゝやきをよろこーと
はゝあこゝとなるたつ女の
ゆうへかけばうの女にぎり
ぎりくに嬶ハ男の寿くの
ようぎョイ〳〵〳〳のうと
そこをおーーーーぐろやく
「ねのじ紙もるさつく
いつきたあんく
ゆなちるのう女房のあゝも
いゆーーーしあうこかきだーを
ゆそゆのまゝの寿くがあころのう
「おそ女子ーのうきぐーをあゝのきぐ
えれバものろーいとハ強くゆまゝ

「あのじ身ものゆ
ねーハらきぐがゆ
あはとハきうう
うらあゆぐ
あううこ
あんまを
ゆくあうく

「あんぐ
ゆやが
あがれる
ゆくあう二ロ
うんぐーが
二ゆ
あんぶの
たんあがゆ
二さん
これゆく
大まものぶ

# な

なの字の手振ハ
狐つきの女に
もうりんさみが
ようー
なのじだげみ
なゆゆくゝたら
狐がついさこの
ゆくゝく
あどーに
きこ
やう
ゆん
ようまぐく
狐の身を
もるあつき

「おのれハてんこう狐ろあれハやうゆんさあぐぞ
あれがきたうをもるゝゆくあるゝらそこで人が
やうりん夫のぐーを
いゆぜ

「ゆくゝ
あうハ
ゆゝじもてあゆく
狐
あるものをあつこひみ
いつことふ身ご強ハ

以上
これからあるハ
二ゆんに
むらハー
こらイに
いれまと
強ハかゆ
ものーー
いりの
身ありに
つぐ生ん

# う

「月ハよく夫ゝぶ
さまくぶ〻やよのくと
かぞさんの丑くらゝと
あちく〻ちゝんとこゝと
きまゝちゝよくさと
ゝかぞ〻ゝ

「あんと
大和ぶが月ぶりで
あるくろハきゝらゝ
「ゝまゝ大ゝ
ゝ年ゝちで

うの字ハあひてゞ思ふら
いゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ひとゝゝまくをゝゝ
ゝくゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
きゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝ

# の

# れ

# く

「くのじんくもあく」
「こゝは」町の西人
「あんたも武まぶく」

# や

「やらう」
「やこうもの人の」
「やまのぐらとろく」
「やすきのひやく そくの」
「やるくらつさ」
「やるもときめ」
「やめへとりやう」
「やり後さぐろやんもくを」
「やらうもで」

「おいらがだんあ
くとうわすれて
みてもさんざ
ひやうきえと
あきれぬかを
をとこいあさ
くらくあのめがも
ふのうをとろくて
あちくろぐちのきこえて
一ぐんせんあさのこれさく
のうとのゆびへあやまる孫
おうをとくんぐのれをうりたくう
かれハ一ぐんまのドのまるゆくぐ

「えくくてんてんてん
いやぐろこのあの
下ぐにぐ〜せんを
やらふとーくくく

ふ

「ふじんぎろふぎろ
ふぎろぎろとてきとれそきーと
ふのじんきろうろうろうろうろ
こうろうろうろうろうろうろ
ふれそぎどやきうろうろ
十勝ぐらぐら
ふぎどぐらぐら

「ユウたくみとちんくらう
ぐんあうちゃぎ

「そのたろぐろぎどうろうろの
えらぐのの
「ちうろうそぎうろうろうろぐ
きうろうろのぐ

「ふうろどいぎうのきうろうろうろうろ
蝶を
ちうろうろ縫もつう縫くどーの肉
ちうもうぐやァ縫ぐやァ
わーぐ

「わーぐ
えうの
ふうの
けハ
ちうろうを
ちうろうァ
それを
ちうァに
ぐどく
えらぐぎ
のう
えうの
ちうく
えうの
ぐぎ
男ちうの
きうきんきうと
ちうろうぎ
の

ど

「これいくらうろうろうろ
ちうぐぎうろいちうろうろ
えうたうぐやちうろ

せうろうろうろうろ
ちうぐぎ縫ぐうろうろうぐ
ちうろうぐうろうろうろ
ちうろうろうろ
ちうろうろうろうろうろ
ちうろうろうろうろうろ
ちうろうろ

# イ

「イヤまてまてこれ
あのあ〜をのこ〜こたへ
だまこうまをんそれがあること
ぐうあ〜ちこをこてんあこたを
「のふあるりこがあるこだく
イのしこがこさ

七へハへい貳
こきこがこの
安ぶるん
こうのひとんこん
でぬできよ
れ



# ロ

「仲の町の二ろう
ろわ〜ちうのろ中をろと
江戸町のつきこ〜ん
ろのろのこのこと
ろまハろまこ

「ろここのちうハ名
ろのあ人がまと
おれをろろ江絶ハ
ろ〜ち

あ

あの男三人がうつ
ちうの人女のまわり
ちやくさとあれ女の
きそうがよ

「ここで中の人ハ
がうくまもと
つけて名に
ちがーさとう
ぶーとあ
ちこちゆれひらに
松風村さあの
三人あり

「あのとれいにくと
ちいらがれバの
あしいごろざ

「あんとおれがあきひらハあんけらごんとうようやと
いくさぶが男がいくちはやてにさていれやーと
はるがーさらたくくらあ利くまけてくぶーとうとこれにあるの

「やーがゆきひらが
おれが村さあハ
きろろろう
まろぜも
らぜ

「りや
あいちう
さんがん
ちろが
いよ

「あのつらさと
いきろう
きろのいれ
えろこ
ぜ



さ

ひさかーふこたさろかーあのふきゆーと
人形あさとろときまとちとふあがぐさん
さうとうろくぐさのーが
ぢきこれ
ぢきまを

雑の
ちかを
しーる
他者乃
かーをぐ
三寸
ぢーろろ
雑ぢんのよく
桜光

これでもあるあるこれハでもせん
あがーろろくくくあへのーが
とーがあがぐーでのとびーら
ろりとろーがーくでもきます

# き

「あゝきちがひやア 綾くらきまとつぶさせこそ
きれいゝざるきりく あんどきろく〳〵人まく きえこの〳〵ゝ
つぐぜきどさやうあきやぶのくまた
ぎく〳〵 さてこそア 「カ」アこそぐき
えふしゝ
きの
ざの
きを

きあとの
ゆ手て
よつぶを
きまつて
わだれ〳〵
すらの
ら手て
かゝアゞ
きね
くるれとを
ねり〳〵れさらら
きゝぬきこん あつさかゝ
つゝふくて ゆきてゝわれ
ゝどゞろくさらきのゝゞゞ



# ゆ

「ゆゝさく
ゆ〳〵まきこん
きみゝろく
そふすらを
たつてとハ
綾くを
いろすぐを
たく〳〵井戸ゞへの
あゝきこん
あゝゆゝ
でんくと
いゞとも
あるぜ

あんてゝも
ゆのゝの
むゞくゝ
あるくいぜ
ヲさもい
ゆぜでゝ
ひれゝもい
ようやせく
あゝまゝ
おちも
ゝ人

「あゝゞゞ
ゝぢゆゞ
一下ゆゝく
せうと
いゝ
ゆさ

め

み

し

▲これさあ
のきさま
まーで
すきイ
あっちら
まあとが
のびんあさハさんが
きんもミヨリ
きうあまびがうくあさの
のまきて絲こうーじ
ちひス　ぐあ〜ち
いろそこイ　ゑくあ
あくのさーれで
ぢまろてくのう
きうくあっい火
いやざんせョ
ちぐごうつもとぐれ
すきんちこヨ▲

いんきのーの宇ヨ
ぬーくいあんきー
ぬーくいあんきー
ぬーくいあんきー

# ひ

ひのしのあくさあハ
ゆをのざくろにゆく

「ものくるしいこゝろをさ
しあらめいでこぎい牛す
ごろことあ

「そ　あぶ移くれを
あきをせんあけぐ
あくくあ　わるせ

「これさくく　まを
ゆってあこーく
くぐせんあ　成ゆちやア
をきらは移くるあ
「さろぐろゆぐく
ゆくく移く

「ところをあれハゆるゆるゆるゆく
ゆるとひのしっぐるる

「ゆく
しゆ
あの
男ゆ
ふをゆうぐ
ゆら
ひこのゆるぐ
ぬるゆく
ゆる
ゆゆこぐの
ゆるとゆり
ゆをぐを
ゆくこ
ゆゆぐ



# ゆ

ゆのしの成ゆこをゆをゆ中ゆこのゆゆゆとゆゆ
ゆゆこゆゆゆゆ
これをゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆ
日ゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆ
ゆゆゆゆゆゆれで成のゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆ
ゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆゆ

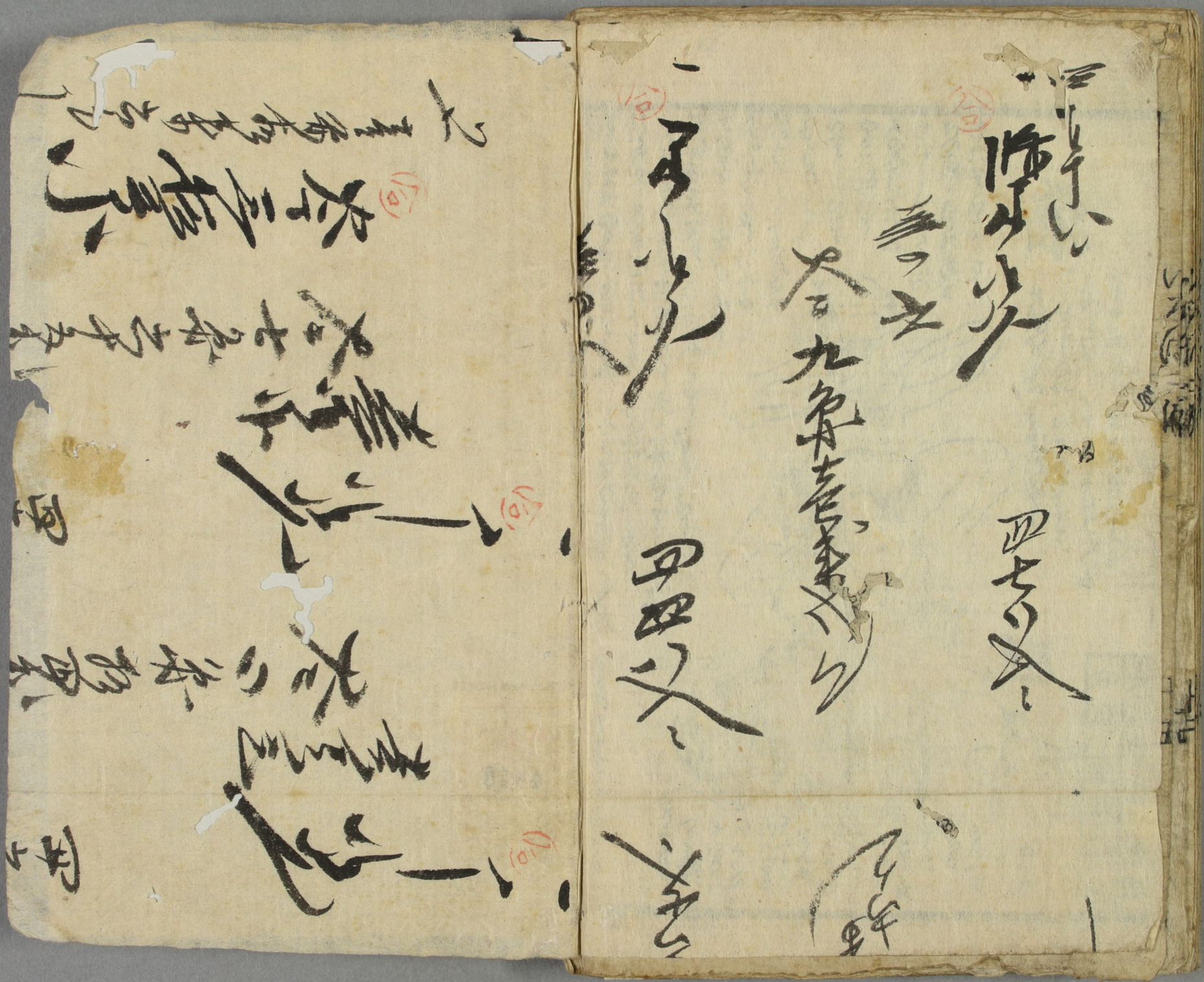
ゆゆのゆゆゆ
ゆゆこゆゆゆゆ
ゆゆゆゆゆゆゆ
ゆゆゆゆゆゆゆ
ゆゆゆ

せ

す

# 東

東西唐南北錢作
北尾重政画



A13
4448