



いん形子紙

上

特別
A13
4438
1





○好色

色づきのゆゑ

一代二代と代傳

のていふれ

○好色

色づきのゆゑ

一代二代と代傳

のていふれ

色づきのゆゑ

一代二代と代傳

○好色

色づきのゆゑ

一代二代と代傳

のていふれ

色づきのゆゑ

一代二代と代傳

のていふれ

ふのちりーき



びー好色ゆゑ

り京本村の

わのちりーき

のていふれ

色づきのゆゑ

一代二代と代傳

のていふれ

色づきのゆゑ

一代二代と代傳

のていふれ

○あまのこ

あまのこはあまのこ
あまのこはあまのこ
あまのこはあまのこ
あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

○あまのこ

あまのこはあまのこ
あまのこはあまのこ
あまのこはあまのこ
あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

あまのこはあまのこ

娘のひらぬん
かんごのあつちのひらぬん
まらひらぬんのあつちのひらぬん

○あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

○あつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

あつちのあつち
あつちのあつち

わがやうな

~~~~~

わがやうな  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~







Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a small circle or dot. The script is dense and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text. The script is consistent with the one on the opposite page. The text appears to be a continuation of the list or entries.

Handwritten text in a cursive script, arranged in several lines. The text is dense and difficult to decipher. It appears to be a continuation of the list or entries from the opposite page.









○かたがら泥をとり  
 けりし  
 けりし

○かたがら泥をとり  
 けりし  
 けりし

かたがら泥をとり  
 けりし  
 けりし

○かたがら泥をとり  
 けりし  
 けりし

○かたがら泥をとり  
 けりし  
 けりし

○かたがら泥をとり  
 けりし  
 けりし











ひまわりはよのひまわり  
ひまわりはよのひまわり  
ひまわりはよのひまわり  
ひまわりはよのひまわり  
ひまわりはよのひまわり  
ひまわりはよのひまわり  
ひまわりはよのひまわり  
ひまわりはよのひまわり  
ひまわりはよのひまわり  
ひまわりはよのひまわり

ひまわりはよのひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり

ひまわり







○おひく

おひく  
ちくわくわくわく  
わく

~~~~~

~~~~~

○おひく

おひく  
ちくわくわくわく  
わく

~~~~~

~~~~~

○おひく

おひく  
ちくわくわくわく  
わく

~~~~~

~~~~~

○おひく

おひく  
ちくわくわくわく  
わく

~~~~~

~~~~~

○おひく

おひく  
ちくわくわくわく  
わく

~~~~~

~~~~~

○おひく

おひく  
ちくわくわくわく  
わく

~~~~~

~~~~~

○おひく

おひく  
ちくわくわくわく  
わく

~~~~~

~~~~~

○おひく

おひく  
ちくわくわくわく  
わく

~~~~~

~~~~~

○おひく

おひく  
ちくわくわくわく  
わく

~~~~~

~~~~~

○おひく

おひく  
ちくわくわくわく  
わく

~~~~~

~~~~~











Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is dense and fills most of the page area.







幼南無乃今  
 好む所は...  
 びわり...  
 一...  
 かわ...  
 庵...  
 ち...













Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines. The text is written in black ink on aged paper. The script is highly stylized and continuous.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines. The text is written in black ink on aged paper. The script is highly stylized and continuous.



○カ  
いの  
ら  
あ  
い  
い  
い  
い

わ  
ら  
ら  
あ  
あ  
あ

○カ  
いの  
ら  
あ  
い  
い  
い  
い

わ  
ら  
ら  
あ  
あ  
あ

○カ  
いの  
ら  
あ  
い  
い  
い  
い

わ  
ら  
ら  
あ  
あ  
あ

○カ  
いの  
ら  
あ  
い  
い  
い  
い

わ  
ら  
ら  
あ  
あ  
あ

○カ  
いの  
ら  
あ  
い  
い  
い  
い

わ  
ら  
ら  
あ  
あ  
あ

○カ  
いの  
ら  
あ  
い  
い  
い  
い

わ  
ら  
ら  
あ  
あ  
あ

○カ  
いの  
ら  
あ  
い  
い  
い  
い

わ  
ら  
ら  
あ  
あ  
あ

○カ  
いの  
ら  
あ  
い  
い  
い  
い

わ  
ら  
ら  
あ  
あ  
あ

○カ  
いの  
ら  
あ  
い  
い  
い  
い

わ  
ら  
ら  
あ  
あ  
あ

○カ  
いの  
ら  
あ  
い  
い  
い  
い

わ  
ら  
ら  
あ  
あ  
あ

○カ  
いの  
ら  
あ  
い  
い  
い  
い

わ  
ら  
ら  
あ  
あ  
あ

○カ  
いの  
ら  
あ  
い  
い  
い  
い

わ  
ら  
ら  
あ  
あ  
あ





















Vertical columns of handwritten Japanese text in various styles, including a large signature on the left and smaller text at the top.



○  
あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ

○  
あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ

あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ



