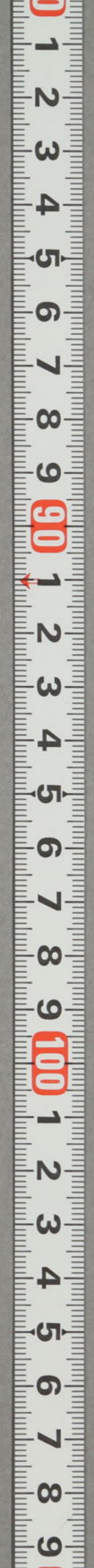


^13
4415
5



蘇頌^{いそ}集^{しゆ}賢氣^{けんき}立^た之^の卷^{まき}

目錄

第一

出^い入^にの^の廊^{らう}道^{だう}ひ^ひん^んん^んの^の千^{せん}日^{にち}糸^{いと}

是^{こゝ}の^のし^しい^いか^から^らと^と興^{きよう}考^{かう}を^をら^らむ^むの^の揚^{やう}子^し

と^との^のり^りの^の身^みの^の首^{くび}尾^び末^{まつ}も^も世^よに^に流^{なが}る^るの^の上^{うへ}

ま^まの^の身^みの^の對^{たい}を^をら^らむ^むの^の内^{うち}の^の身^みの^の内^{うち}の^の身^みの^の内^{うち}の^の身^み

蘇頌集賢氣立之卷

才二 九百六十のほり衣ころも一歩大臣初床ぶだじん ちりょうど

陰うくれ平も味あじのい

張ありの角お發

れけいひゆきくろをまひ

落あれより夏中

さめいさぶがをとりあや

長生教り樂

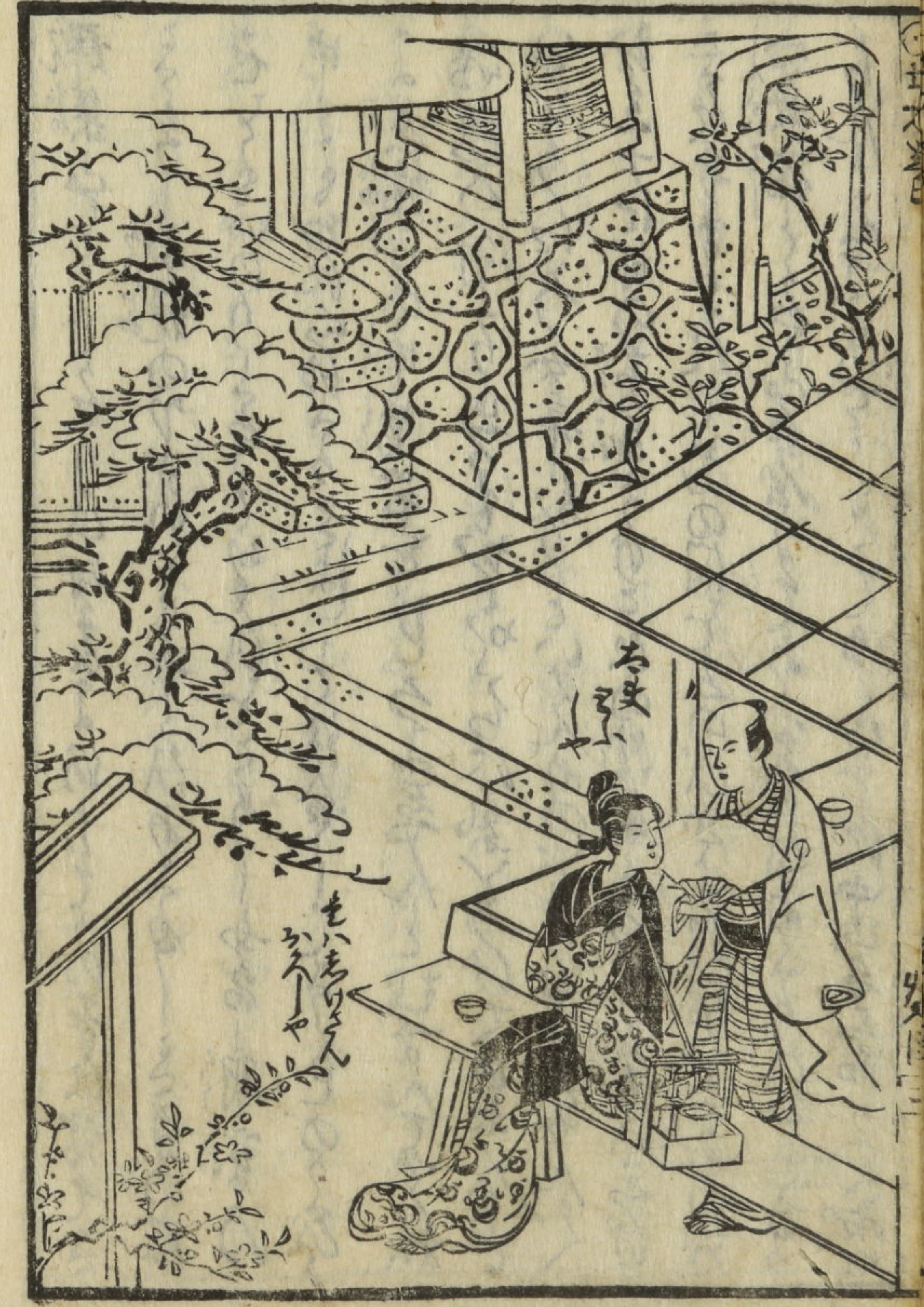


① 嶋うらの廊かま通かまひんひんの千日せんじつ祭

鏡乃かがみのちまきとらうりて画え巻まきとわりの玉たま帯おびをまが
智ち恵えを後ご切きて城しろとわりの患わづらひ信のぶがらうりて地ち黄わう
黄わうとまのよけを掃はき取とのねとあやまらうりてこの
女めのえ大おほ燈との首くび持もちとあがて志こころのひのねのうら
女め帯おびと長なが狭せま衣いの荷かねよ入いて廊かまの門かどとわりの小こ回まわり
がくまのそうしじうの女め帯おびの町まちのわらうりて
らうりてわらうりのまきまらうりての流ながるる仲なかつよと
儀ぎ乃の玉たま帯おびのちまきとらうりての今いまもその金かね持もち
しそ月つき毎まいの女め帯おびと紋もん目めよとらうりてのそらね廊かま

といふことありきよしめでたき事なりて
 暮らうといふ事ありてめでたき事なりて
 去りてあをを捨てていふ事ありてめでたき事なりて
 やういふ事ありてめでたき事なりて
 乙未年高の雲ありてめでたき事なりて
 あれが地獄のとれ一足とびをわらわぬひるまゝ
 ともたけらうとてめでたき事なりて
 まの門とてめでたき事なりて
 甲子の宛とてめでたき事なりて
 かりの葉とてめでたき事なりて
 題詞とてめでたき事なりて

群集のうしろにござりけり
 うまゝ親のひびきとやういふ
 せとりのりきとやういふ
 中にもおんほろりと
 よろのの中橋をさし
 崎橋乃門より出るまかせ
 ぐりにはろ女并ありといふ
 初まに日月の光ありといふ
 らんといふことありて



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a formal or official communication, possibly related to military or administrative matters, given the use of terms like "General" and "Army".

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a formal or official communication, possibly related to military or administrative matters, given the use of terms like "General" and "Army".

かのうめいじいしゆあ松難真のりこのの細
 よりたのめあるごとね年ふよ扇を金お
 中の物と持来し一まな大板原しよと味まてま
 ろう一指子まきじぶ甲子あるおし携てこれよ
 中くさづりおめの船ゆし女帯買用しるれが他
 のまのの金代さう一かおのりさうこの
 ましあしあま女帯あまのり一金のさうのど
 さらしりしあまのりあまのりあまのりあまのり
 けしあまのりあまのりあまのりあまのりあまのり
 のくおとしてあまのりあまのりあまのりあまのり
 わらしりしあまのりあまのりあまのりあまのり



次情蓬萊山 五冊	女曾我兄弟鏡 五冊	新都係系圖 五冊
陽炎日高川 五冊	女將門七人化粧 五冊	群射五 五冊
軍法回廊楊 五冊	風流祭花形 五冊	敦成源平枕 五冊
村中九証生記 五冊	花競清水詣 五冊	大内裏太左衛門 五冊
出世權流者語 五冊	前書二面鏡 五冊	彩色歌相模 五冊
本朝會誓山 五冊	女非人綴錦 五冊	盛久側柏乘 五冊
名玉女舞為 五冊	記錄曾我 五冊	十示町囃臺 五冊
楠三代壯士 五冊	真盛曲輪錦 五冊	若女化粧櫻 五冊
津伽平家 五冊	教訓廓列絡 五冊	義貞純軍配 五冊

風流扇軍 五冊	雷神不動櫻 五冊	花楓釵本地 五冊
北條時頼二女櫻 五冊	薄雪音羽滝 五冊	小野皇女釣舟 五冊
光涼氏付勢物 五冊	風流日本狂子 五冊	頼信疏軍記 五冊
甚喜恵成木羽 五冊	契情太平記 五冊	道成寺伎柙 五冊
三浦二助兵衛 五冊	系圖蝦夷刺 五冊	優源平歌袋 五冊
石大将煖倉裏記 五冊	弓張日曙櫻 五冊	夕霧右馬松 五冊
風流神代卷 五冊	曾呂利津伽物 五冊	百合推錦鴛 五冊
兜燈甲州軍記 五冊	阿漕浦三巴 五冊	壇浦女見臺 五冊
張大平記 五冊	今者出世扇 五冊	歲德五松 五冊

補遺法鏡樓 五冊	和國彙傳 五冊	運澤浮鏡鑑 五冊	風流河伽曾我 五冊	風流東鑑 五冊	賴朝二代鎌倉記 五冊	西海太平記 五冊	中將姫掛系後 五冊
和進藤孫具樓 五冊	今昔諸因 五冊	物部守屋錦筆 五冊	都鳥妻衣笛 五冊	那智清少 五冊	平護初冠女 五冊	高砂大鴻臺 五冊	花色紙發詞 五冊
風流川中鴻 五冊	茶本花金替合 五冊	河伽太平記 五冊	當世司形家 五冊	教訓所形家 五冊	當世藝者形家 五冊	浮世學者形家 五冊	南本美日記 五冊

五冊

分里龜形 五冊	風流竈照君 五冊	傾城分三線 五冊	傾城友三線 五冊	當世秋背物 五冊	磁類情形氣 五冊
風流流流 五冊	義經風流 五冊	傾城野群侯 五冊	野傾城方好 五冊	起揚小法師 五冊	世間化拍贊氣 五冊
男女律粉扇 五冊	世間教音色好 五冊	風流東海現 五冊	風流西海現 五冊	加古川 五冊	世間自憐顏 五冊

五冊

板之
賣所
大坂金襴橋南二丁目角
京都寺町通松原下町
江戸月本橋通三丁目
お川六本橋

