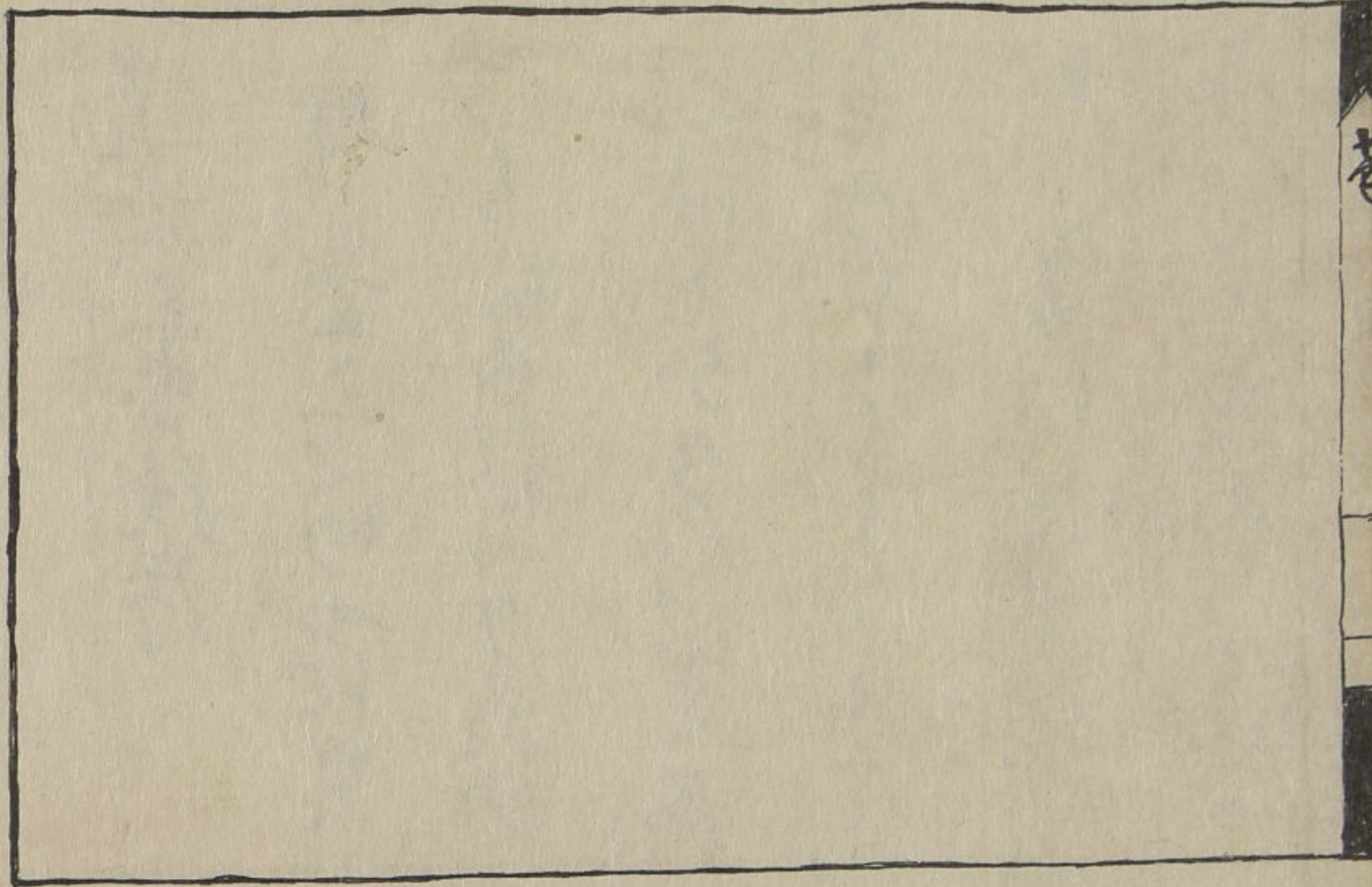


Handwritten title slip in cursive Japanese calligraphy (kuzushiji). The main title characters are 徳政三巻後 (Tokusei Sanmaki Kō). To the right of the main title, there is smaller vertical text: やりたし 是れん 下り.

特別
^13
4414
1





遣放三番續 卷之卷

目録

第一 太夫の一念ハ

出立此後集め

すらくの大神小

いんねんさしけハ

十の橋乃

かぢ海苔

中二 紙仙の洞窟五八

もろれはよの夜遊が
貞女かたは石碑小
かりし親世あま
どりちくありしは
ひき

才三 子承乃 勢向いらうた

いとぬ嵐つき櫃で
庭くくたくあを
元近きぬ 勢向大
師いし川の古



○ ちまの念出雲乃 勢集

いりのあをのたのこの指中御
空家のの秀言を時ぬ七ひはり
法雲のれく出雲の天社 集あま
て神無月といははひまをいれは
りともあまを重て八計五月とさ
へどぬ中より言地中あもほを
とまどはる奉願の御勢系を
る人のあひまを十月あまの天社へ
系指を人稱へるまのま指は
能くといふもえま出雲の巫女なり
まねあまあをててまをさあま
后好たがまひもまねあまをたてて
まねあまのまもまをまのまの





大正の初めから昭和の初めにかけての
この時代の政治情勢を述べたもの
後に述べるように、この時代の政治情勢は
大正の初めから昭和の初めにかけての
この時代の政治情勢を述べたもの
後に述べるように、この時代の政治情勢は

○子爵の親向むらたの幕府

幕府の政治情勢を述べたもの
後に述べるように、この時代の政治情勢は
大正の初めから昭和の初めにかけての
この時代の政治情勢を述べたもの
後に述べるように、この時代の政治情勢は



