

~13
4411



113
4411

Handwritten text in cursive script (草书), likely a signature or calligraphy, located on the upper portion of the right page. The characters are fluid and interconnected.

Handwritten text in cursive script (草书), likely a signature or calligraphy, located on the lower portion of the right page. The characters are bold and expressive.

<2019-5>

まわしもお酒をききあひのちよ
くゆふしたまひやせむのゆ
やむもさしほむるやせむ

目がわけてあちいさう
目うー小おけさう
風をのれひかてう
ほろ水小をさせぬ
あうーんちり
大さけさこのむ

今日休

さけびびーにさうり
ありてやまて目と
ひよふあしとさうり
小おけのやうにさうり
まらぶとやくろに
のやうさあうさうり
ぶのあうさるねが
あうさうにのわぬ



はつん女
まけあのとて
あうさうさう
ひろさう
さうさう
おさう
のせ
れか

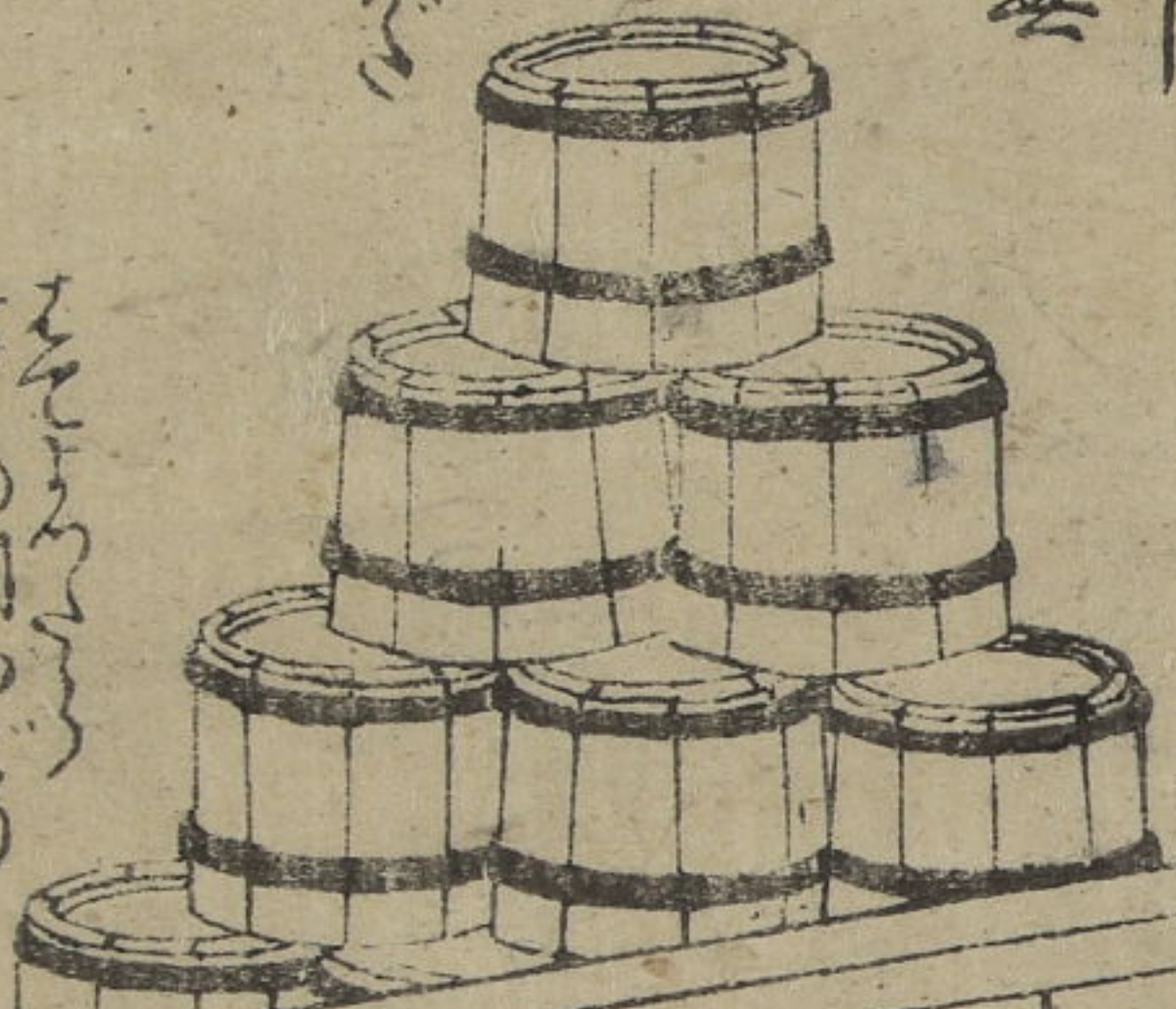
いのちをさしこのむ
ありせんあつあ
て大さけさこのむ
べうさう

忠臣水滸傳 京傳作

かうへんみさう
まな板の
まにあむさうりか
あんのん仕あ年五

お遠出板の
ありりのかを
再てあささう
下

△系傳さごと金んが
○まな形
○あんさう形
○官田貴形
はふりさくおま
引札か



まをさうさう
まの川ちり
あひさうさう
だんのこさう



まの川ちり
あひさうさう
だんのこさう

あまの
あまの
あまの
あまの
あまの

八重や
 やりの
 とく子
 ちかか
 るめ
 あり
 月日



此のちからあつて
 おもひれあがつてとんてやれ

八重や
 やりの
 とく子
 ちかか
 るめ
 あり

八重やの
 やりの
 とく子
 ちかか
 るめ
 あり



八重や
 やりの
 とく子
 ちかか
 るめ
 あり

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text is arranged in two vertical columns. The right column contains characters that appear to be '田舎' (Inaka) and 'の' (no). The left column contains characters that appear to be '子' (ko) and 'の' (no). The overall impression is of a signature or a name, possibly 'Inakano' or 'Inakano no'.

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text is arranged in two vertical columns. The right column contains characters that appear to be '田舎' (Inaka) and 'の' (no). The left column contains characters that appear to be '子' (ko) and 'の' (no). The overall impression is of a signature or a name, possibly 'Inakano' or 'Inakano no'.

