



新板  
入

辨説叩吹笈

~13  
4409  
3





辨説<sup>ハ</sup><sup>シ</sup><sup>ル</sup><sup>ハ</sup><sup>ク</sup><sup>ハ</sup><sup>ク</sup><sup>ハ</sup><sup>ク</sup> 辨説<sup>ハ</sup><sup>シ</sup><sup>ル</sup><sup>ハ</sup><sup>ク</sup> 辨説<sup>ハ</sup><sup>シ</sup><sup>ル</sup> 三

目錄<sup>キ</sup>金力

第一<sup>一</sup>坂田<sup>二</sup>屋<sup>三</sup>西<sup>四</sup>持<sup>五</sup>住<sup>六</sup>星<sup>七</sup>鏡<sup>八</sup>

ぬき<sup>一</sup>花<sup>二</sup>か<sup>三</sup>だ<sup>四</sup>武<sup>五</sup>蔵<sup>六</sup>ふ<sup>七</sup>と<sup>八</sup>法<sup>九</sup>大<sup>十</sup>鏡

五<sup>一</sup>教<sup>二</sup>紋<sup>三</sup>ゆ<sup>四</sup>ま<sup>五</sup>た<sup>六</sup>い<sup>七</sup>か<sup>八</sup>あ<sup>九</sup>り<sup>十</sup>し<sup>十一</sup>れ<sup>十二</sup>本<sup>十三</sup>の<sup>十四</sup>系

あ<sup>一</sup>た<sup>二</sup>ま<sup>三</sup>い<sup>四</sup>ん<sup>五</sup>さ<sup>六</sup>ど<sup>七</sup>り<sup>八</sup>り<sup>九</sup>も<sup>十</sup>き<sup>十一</sup>う<sup>十二</sup>あ<sup>十三</sup>ん<sup>十四</sup>せ<sup>十五</sup>う<sup>十六</sup>い

金<sup>一</sup>財<sup>二</sup>と<sup>三</sup>い<sup>四</sup>る<sup>五</sup>と<sup>六</sup>く<sup>七</sup>れ<sup>八</sup>ち<sup>九</sup>い<sup>十</sup>は<sup>十一</sup>る<sup>十二</sup>を

第二<sup>一</sup>鏡<sup>二</sup>山<sup>三</sup>北<sup>四</sup>大<sup>五</sup>手<sup>六</sup>鏡



徳貞て右史を著しつけぬ男  
多てしらぬしけとぬるくぬるく  
ぬさうたうねましつたよぬ小藤き  
あふぬのれともあくるるを申ぬ乃本城

第三金巻一念ぬ紀

叙筋たゆる針のとまこれ指を書付  
是うなれぬんきよ山あんらく奇中室物  
ぬのうたがるいとどアるぞぬたふーぬ  
大いさゆてもちるのほつとれよりぎやひ

辨親仰身卷之三

大東方坂回金雨村の巻

花蕩山に白地とまひて百身かひしてとあかき三夏のはる  
きれひるひのきうとてま業と造新けはるらあはひのむじ  
かろちうけりぞらてとむらひは金國城のあすもあてらあが  
アウ武おとゆるならけはとちなるは女はるもまひととひ  
とむげさふまかるとぬと里のぬまひとあまをまはれ方なぬ  
まろと後あをぬぬるもむととぬるまひとあまをまはれ方なぬ  
あまのふま三むりあぶぬあひあひしじらあまをまはれ方なぬ  
まて別がるはるまの用なくまはあてほのまのた國とまあ  
いまれを國ぬあるまをまはれとせ向はひいままあ中あ  
るん城出ぬとまはとこのあはれぬまをまはれとせ向はひいままあ中あ



















Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'M'. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'M'. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Small handwritten text or mark located at the bottom left corner of the page, possibly a signature or a reference mark.























しるはるる事津波の...  
てその...  
の...  
こと...  
あ...  
あ...  
も...  
と...  
ま...  
し...  
な...  
何...  
あ...  
ま...  
し...  
な...  
何...

あ...  
ま...  
し...  
な...  
何...  
あ...  
ま...  
し...  
な...  
何...  
あ...  
ま...  
し...  
な...  
何...  
あ...  
ま...  
し...  
な...  
何...

辨説師は身卷之三終



