

~13
4350



八13
4350

胸むね算さん用よう

大晦日二日全

巻五

目録

一 はまりては夜市

文藝あまのついで
いじりては夜人のみ

二 若菜の油とされ

夜の目にかうて
江戸のついで

胸算用

三 平太郎改

くし申のや松母を改色
一 夜に白く世のさき

四

長久の江戸棚

いんれめの世のあらし
まのさめくぬき松

つゆその夜市

あつこの高のしきりくせりぐはまうくごうのあまの事
きりくせりくせりくせりにお徳松をきりくせり物と
なりくせりくせりくせりくせりくせりくせりくせり
に雲を長きにむく貴月がものい雲のものをせりかに
大場にむくぬき商人のゆきゆきに雲の雲に雲に
んくのゆきんくせりくせりくせりくせりくせりくせり
を乃ぬゆきりせにゆきの雲の雲の雲の雲の雲の雲
にこそはゆきくせりくせりくせりくせりくせりくせり
くせりくせりくせりくせりくせりくせりくせりくせり

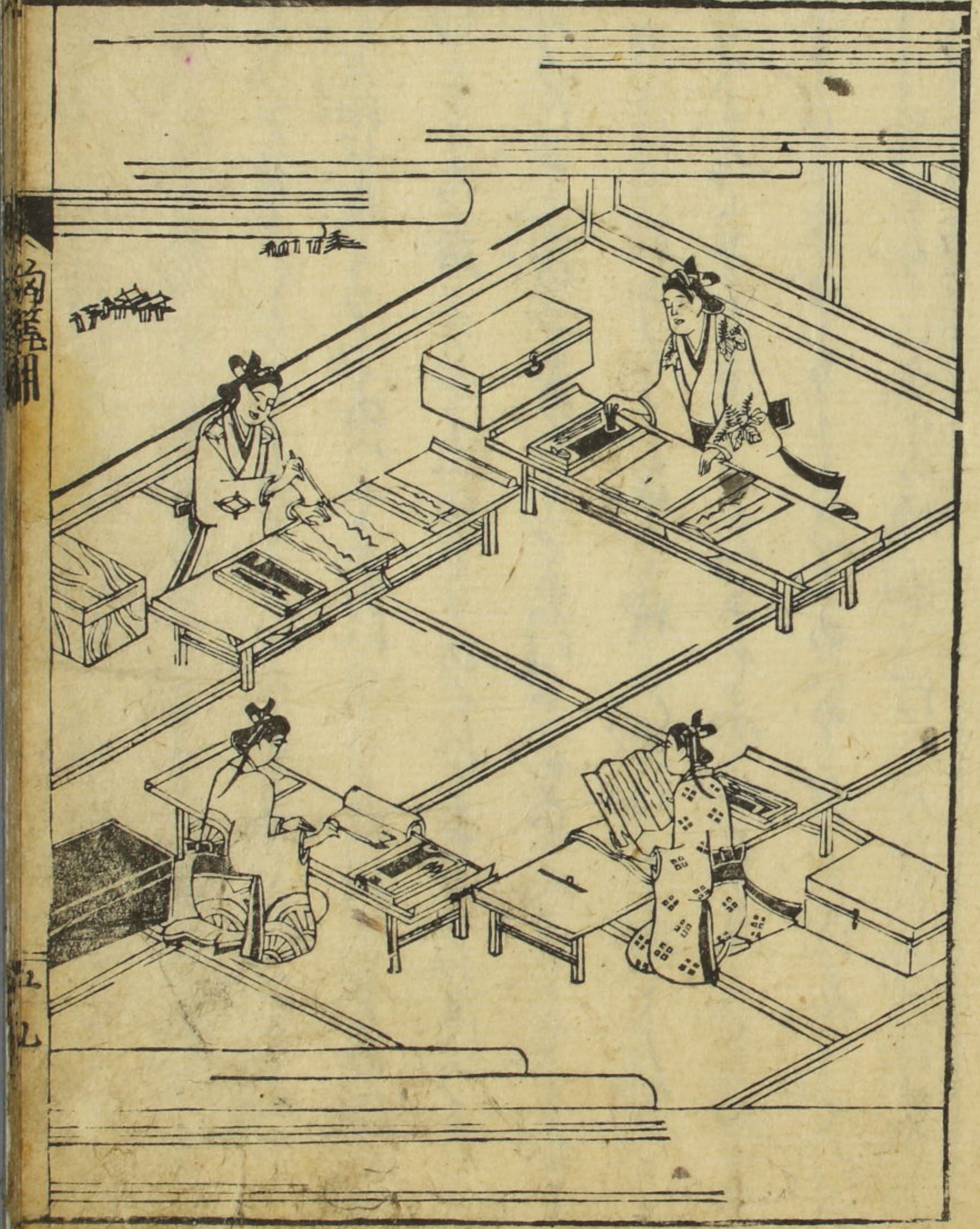


おつらうしつとせんと目との灯紙お出焼に物存
どのへんぞは神徳利のちいさきに入んでごうと
海目ふらなづきぬといふ事とて四十年はく春く
くはぬけ海のも毎日ふせづらして字をみせり
毎日二十字の後つもらく十二も持りて銀に申
四百八百六十目とて男がしきとせぬにせ
海目とて女の人とては海目とて海目
つらうとて女にりきぬとて海目とて海目
く海目とて春けぬ海目にて年の大目とて海
に四月の月とて海目とて海目とて海目

おつらうしつとせんと目との灯紙お出焼に物存
どのへんぞは神徳利のちいさきに入んでごうと
海目ふらなづきぬといふ事とて四十年はく春く
くはぬけ海のも毎日ふせづらして字をみせり
毎日二十字の後つもらく十二も持りて銀に申
四百八百六十目とて男がしきとせぬにせ
海目とて女の人とては海目とて海目
つらうとて女にりきぬとて海目とて海目
く海目とて春けぬ海目にて年の大目とて海
に四月の月とて海目とて海目とて海目

Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written vertically from right to left. It includes various characters and symbols, possibly representing names, dates, or quantities. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written vertically from right to left. It includes various characters and symbols, possibly representing names, dates, or quantities. The script is dense and fills most of the page.



内膳用

Handwritten Japanese text in a vertical column, reading from right to left. The text is written in a cursive style and contains several lines of prose.

事はかゝるにせしむるをわらへんははかばかしく
しと候ふはかたじけなくともよむるにあらざらん
けはかゝるにせしむるははかばかしく大層にせしむるに
さすのさかたにあらざらんともいふに候は
しむるにあらざらんともいふに候は
ながれりしむるにあらざらんともいふに候は
とこらへぬ事をもつて候はらるゝのあらがはれしむるに
へるにあらざらんともいふに候は
におりしむるにあらざらんともいふに候は
の多しきやうにあらざらんともいふに候は

三 平太郎の

古人の世帯佛は早くの今よりせしむるに毎年
あつたの處にあらざらんともいふに候は
あつたの處にあらざらんともいふに候は
あつたの處にあらざらんともいふに候は
あつたの處にあらざらんともいふに候は
あつたの處にあらざらんともいふに候は
あつたの處にあらざらんともいふに候は
あつたの處にあらざらんともいふに候は
あつたの處にあらざらんともいふに候は
あつたの處にあらざらんともいふに候は
あつたの處にあらざらんともいふに候は

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'D' or 'D', followed by several lines of text. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. There are some small annotations or corrections in the margins.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'D' or 'D', followed by several lines of text. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. There are some small annotations or corrections in the margins.



略集用

五十一

五十二

五十三

「*Handwritten text in cursive script, likely representing a historical account or a collection of names. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting style.*」

「*Handwritten text in cursive script, likely representing a historical account or a collection of names. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting style.*」



元禄八年壬申年初陽吉日

東京通辨

上村平兵衛

江守吉野

書

萬曆二十九年

秋

信越太極堂

板

