

卷
 津
 糖
 乃
 美
 欠
 回
 九
 乃
 欠

^13
 4328
 5止



厚代糖



九編上

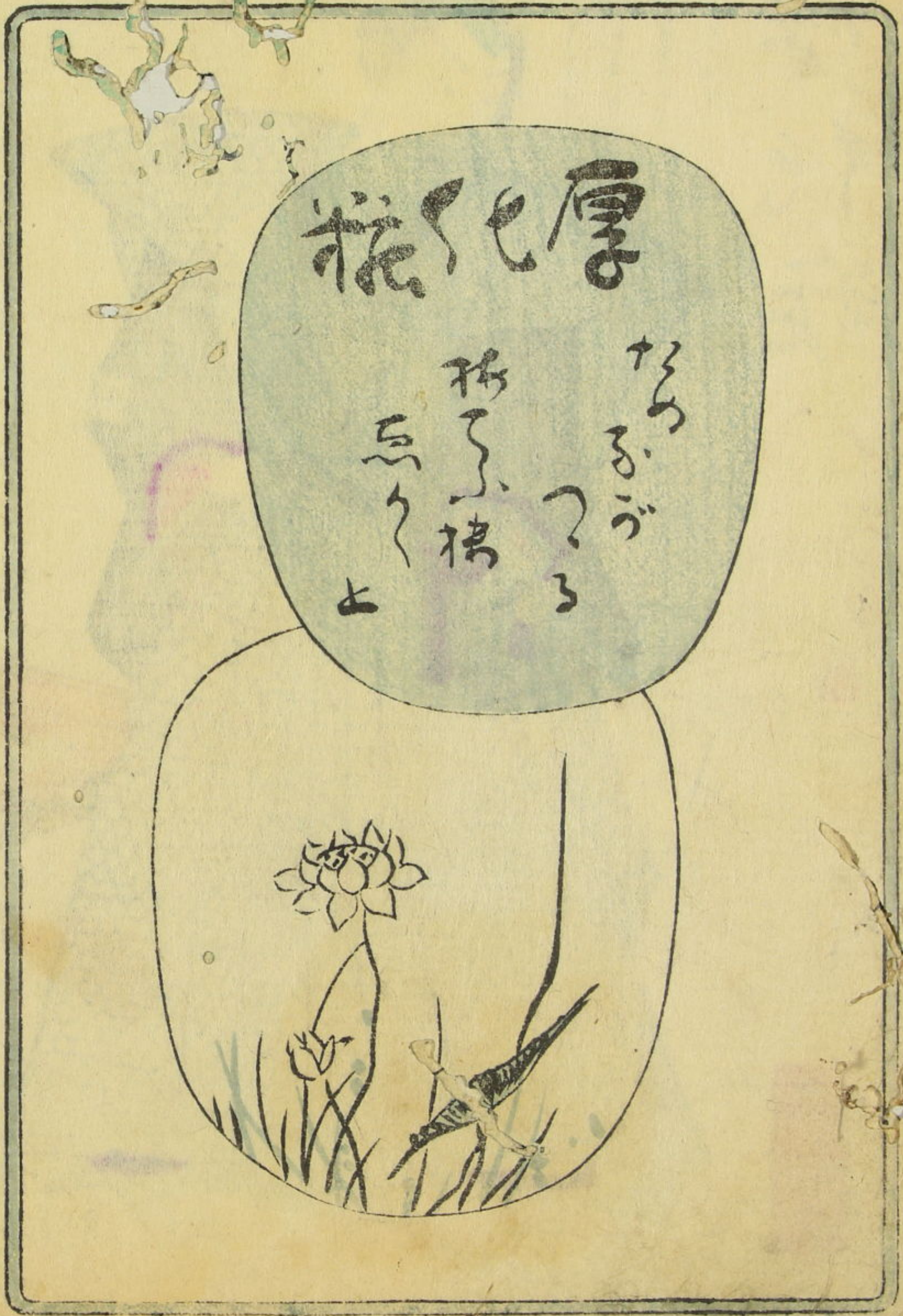


厚代糖年
厚代糖
厚代糖



日本書紀 卷之九 第百一十卷 第百一十卷

舌講師燕林子が秋田北路てふ物の本より毒婦阿百を
見出し并が外傳と選擇し和尚奥の怪談綺語と入
れて簡の讀物とせしと書房が早晚小耳杖と冊子小
綴りて得させよとここふ素より作者の机に掃溜何でも
受込で稍編敷の嵩めども彼方の頗達辨して聴穴とて
眠も覺させず亦例の鈍筆ゆへ者客とて欠びも出さ
るも眠も覺せと欠びを出さす是非の論も已まん
壬申子孟春吉日 柳北の春水戯述



日本書紀

第百一十卷 第百一十卷

日本書紀 卷之九 第百一十卷



波 尔 手 悉



戀 文 阿 敷
 が 字 曾 嶋
 の 屋 比

屋 仁 米 ナ



豊國画 春水作



Handwritten Japanese text columns surrounding the illustration, likely providing commentary or a narrative related to the scene. The text is written in various styles, including kuzushiji and more legible forms.

實母散

Handwritten text surrounding the '實母散' header, including a small illustration of a plant and additional notes.

柳蔭月朝妻

Handwritten text below the '柳蔭月朝妻' header, including the characters '山々亭有人作' and '梅朝樓國貞画'.

藪黃鵬八幡不知

Large block of handwritten text on the left page, providing detailed commentary or a narrative related to the '藪黃鵬八幡不知' header.

山々亭有人作 錦朝樓芳帟画



豊国
魚

味代

島田

九扇下





Handwritten Japanese text in vertical columns at the top of the page, including characters like 女中 (maid) and 主人 (master).



Handwritten Japanese text in vertical columns at the bottom of the page, including characters like 主人 (master) and 女中 (maid).

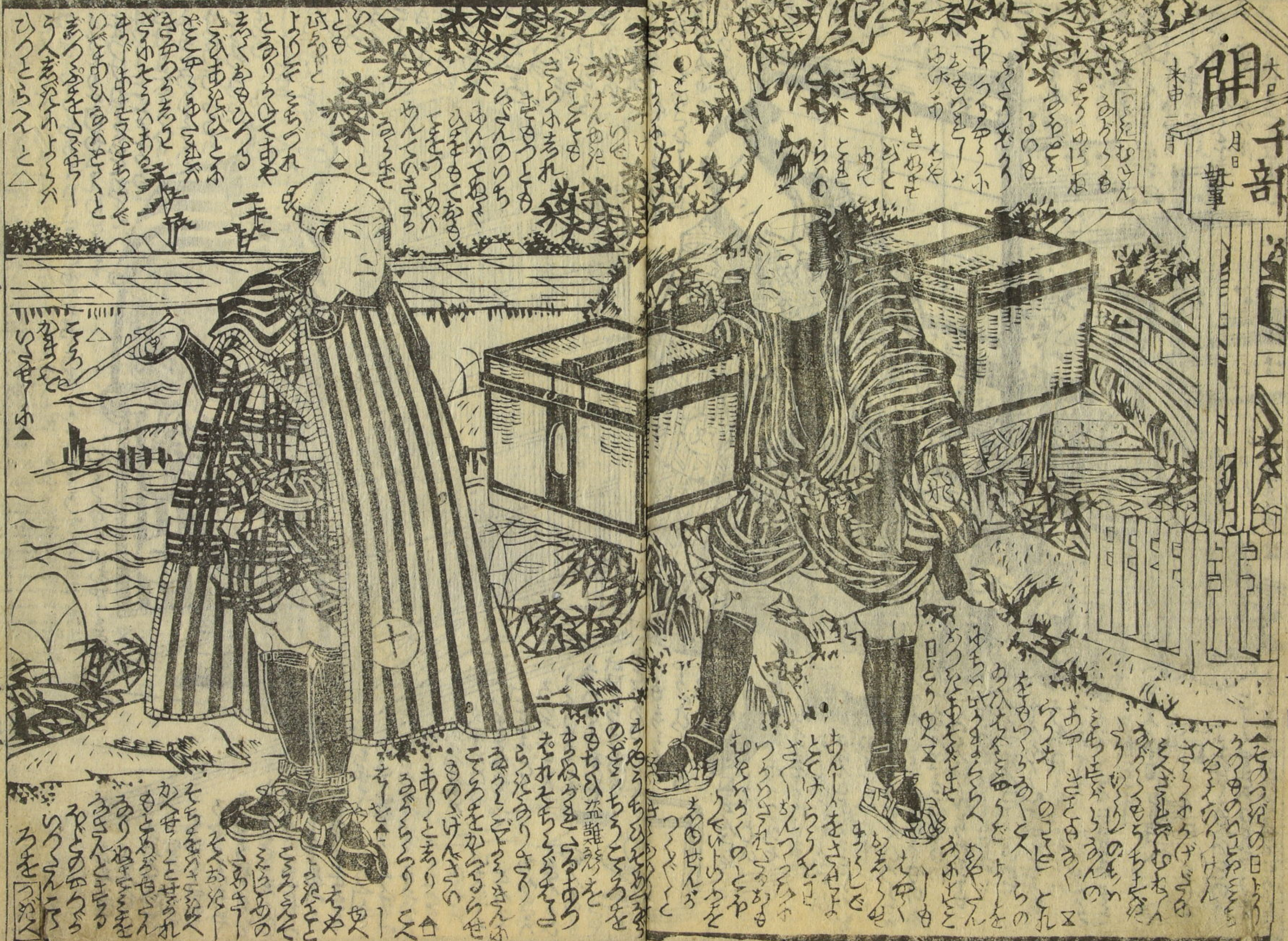
西下七柱

あつち

日

大開
千部
月日
筆

厚
一
精
九



ひつとらんと△
うんきんかよんか
まじりかよんか
ひつとらんと△

かきか
かきか
かきか

そなたは誰ぞか
そなたは誰ぞか
そなたは誰ぞか
そなたは誰ぞか

あつちを
あつちを
あつちを
あつちを

あつちを
あつちを
あつちを
あつちを
あつちを

厚七生七

十四



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a dialogue or narrative accompanying the illustration. The text is written in a cursive style (sōsho) and is interspersed with the illustration. Some characters are circled or marked with symbols like '十' and 'ハ'.

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a ledger or account book, covering both pages of the manuscript.



ついでに...
 はれ...
 さ...
 こ...
 ら...
 九...
 ひ...
 ら...
 む...
 色...
 を...
 か...
 三...
 さ...
 さ...
 む...
 み...
 朝...
 鮮...
 第...
 せ...
 る...
 常...
 上...
 伊...
 津...
 氏...
 製

為永春水作梅蝶樓國貞画



厚化推萬年場田

八編 種彦作 國貞画

新局九尾傳

十二編 春水作 十三編 國貞画

室町源八胡蝶卷

二十編 種彦作 國貞画

筆海四國聞書

十三編 種彦作 十四編 國貞画

鼠祠通夜譚

八編 種彦作 國貞画

明鴉の空画過橋福

十六編 種彦作 十七編 國貞画

童謡妙々車

廿四編 種彦作 廿六編 國貞画

花封蒼玉章

十編 種彦作 大尾 國貞画

薄條幼日記

二十編 春水作 二十一編 國貞画

八犬傳犬の双紙

十四編 柳亭作 十五編 國政画

七面孝葛飾譚

十一編 種彦作 十二編 國貞画

南傳馬町堂丁日

萬屋吉波

