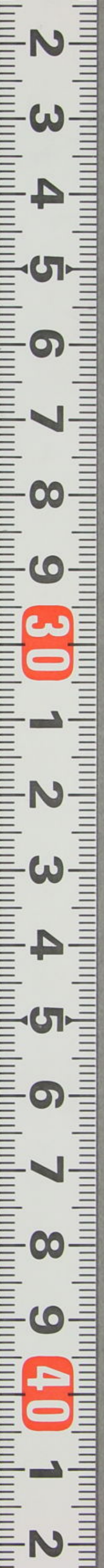


Handwritten text in cursive Japanese calligraphy (sōsho) on a yellowish paper cover. The text is arranged vertically and includes:

- Top right: 大 (Large)
- Middle right: 婦 (Woman)
- Center: 子 (Child)
- Bottom right: 記 (Record)
- Bottom left: 六 (Six)
- Bottom left: 七 (Seven)
- Bottom left: 八 (Eight)
- Bottom left: 九 (Nine)
- Bottom left: 十 (Ten)
- Bottom left: 十一 (Eleven)
- Bottom left: 十二 (Twelve)

~ 13
4321
2 止





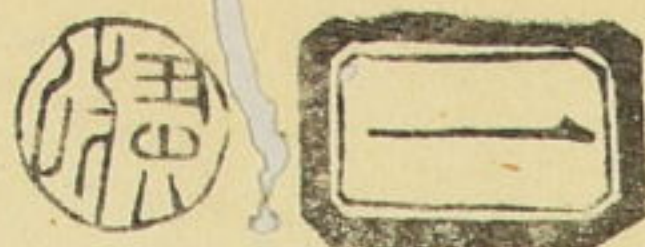
静かな
漁

名
物

五篇上

八三
九三二
止

<202-226>

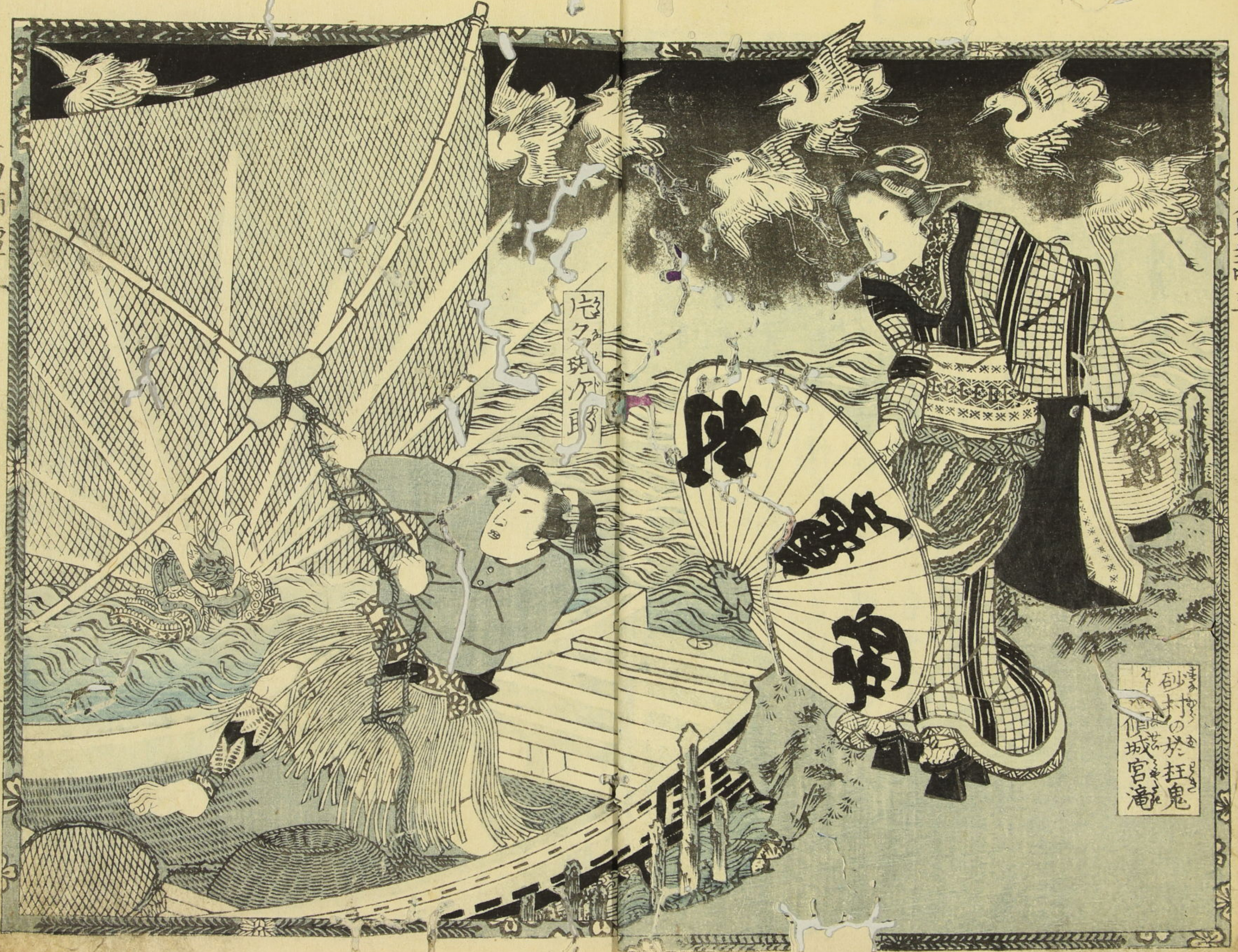


て不思鏡言
神物詠集五
輜上杯喜種
老作歌川國

余程不用の台ありて近頃流行三題話の社入されど訥辨映舌解
ぬとわれ落しつゝ又頃頃重人とも云事ありてかりてさや景物を
つもとくは只の物年の數隻手ゆ餘るをよめをむらり取得めて
耳順を超ても眼鏡をかけた自慢をもち老る證故も引込る宜ころ小
今年も辞せぬ初編物氣が葛飾の七奇胡蝶巻と負は劣らざよく佳
る云問屋の歡悅流行後もの杖郷の作り看棄のなぬひりき達ハ
さても茶人と感心一透木のまをく出情と五徳の五編も中書りぬ
自在の竹の一節ふた書ぶり小飽をうらで白炭の松と梅初春
毎の年玉小澤山りともくも人ともい

慶應元年乙丑四月稿成
同二年丙寅新春刊行

柳亭種彦



片々陣

砂村の狂鬼
作城官瀧

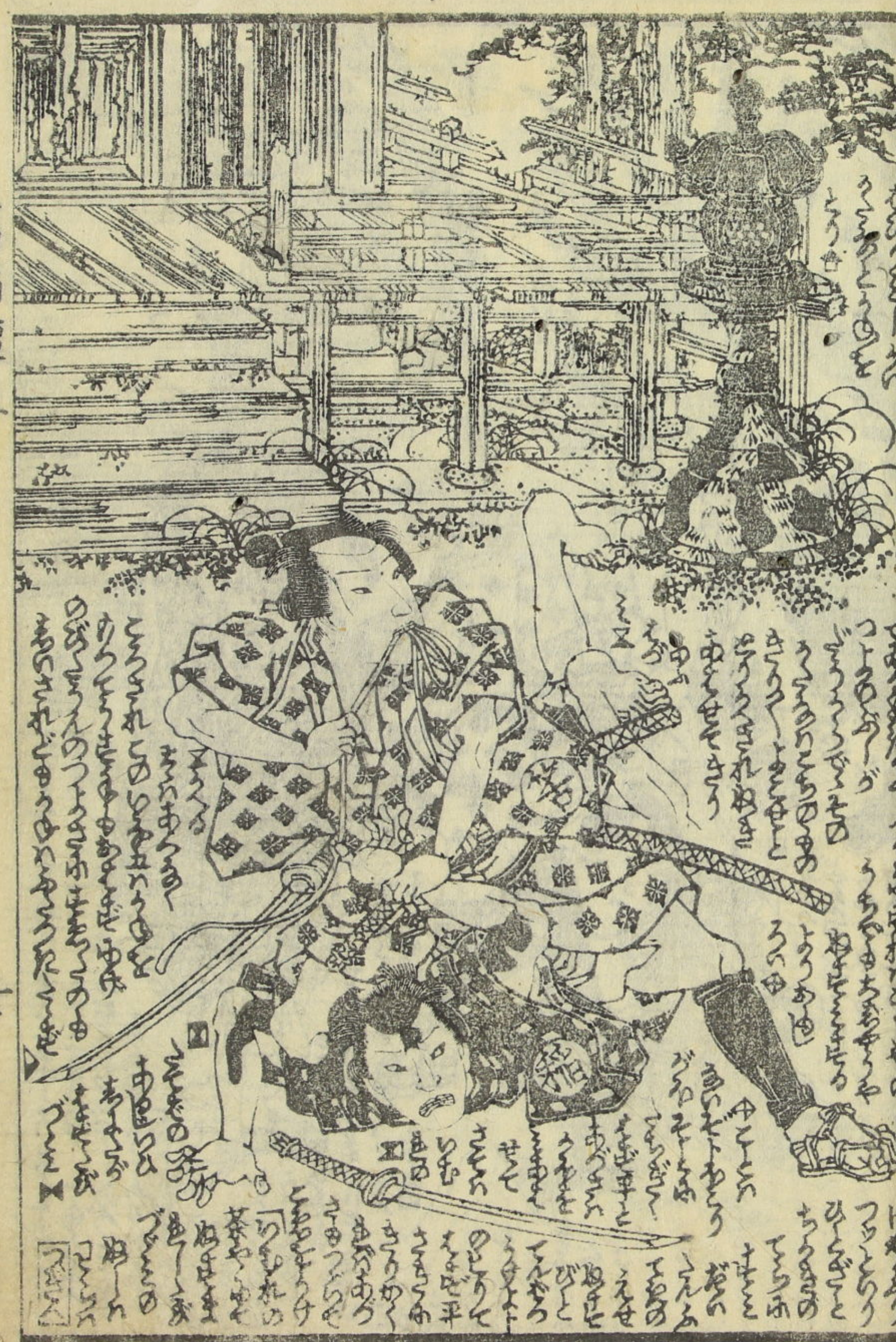


五言

五



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a poem or narrative, surrounding the illustration. The text is written in a cursive style and includes various characters and symbols.



Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the poem or narrative from the right page. The text is written in a cursive style and includes various characters and symbols.



國

國

五篇下





此直左
 此直左
 此直左

宿

Handwritten Japanese text in various columns, including dialogue and descriptive notes. The text is written in a cursive style typical of Edo-period woodblock prints. Some text is enclosed in small boxes or brackets.

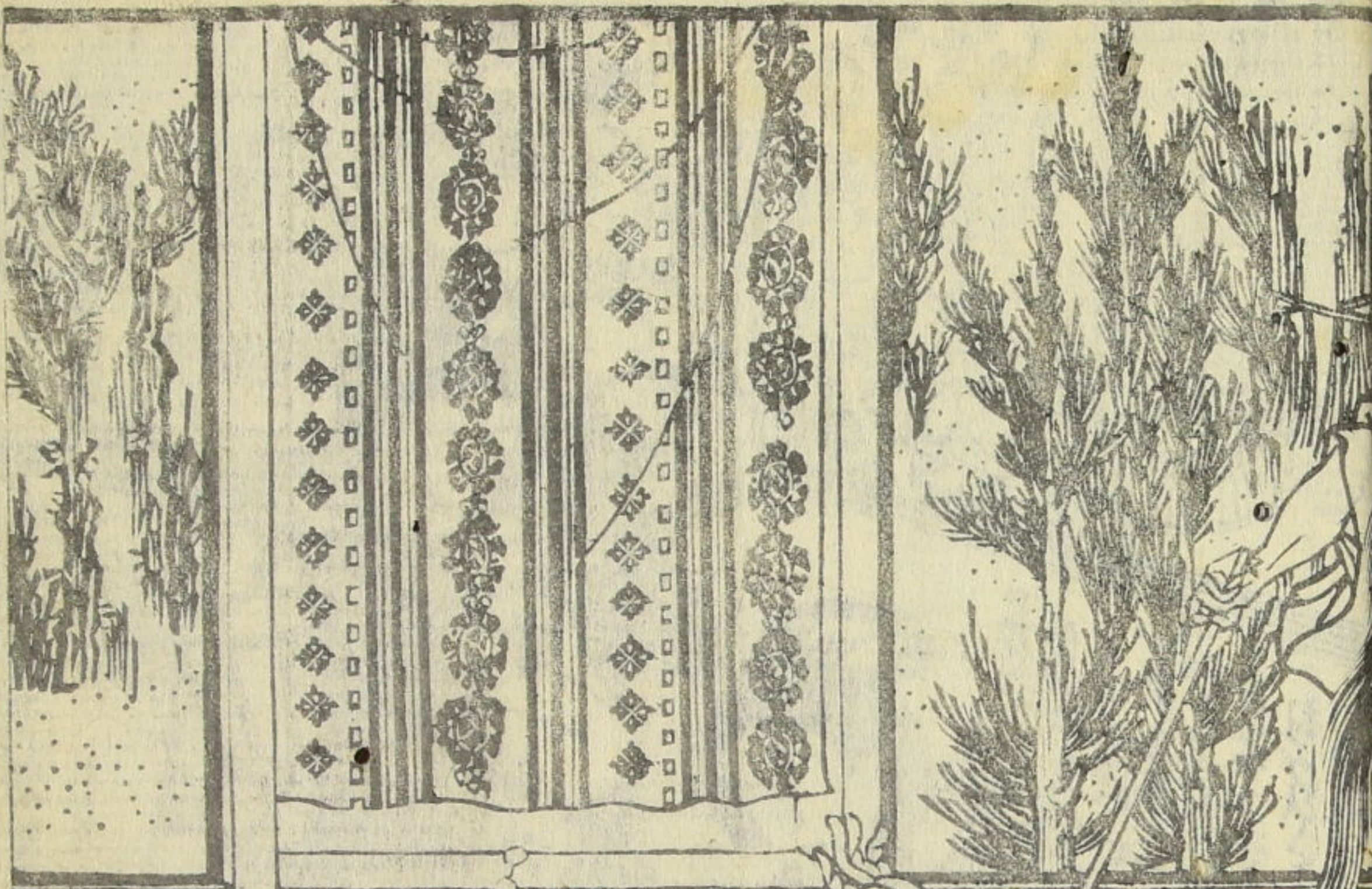
葛飾講五

一



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a play or narrative, located below the illustration on the right page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the transcription from the previous section on the right page.



Handwritten text in a cursive script, located below the illustration of the woman on the left page.

女形もて葛錦譚

新子種彦作
種彦作
種彦作

室原大明燈春

種彦作
種彦作

筆道國四書

種彦作
種彦作

假名情談夢野有

種彦作
種彦作

明智屋無類格

種彦作
種彦作

童話妙々車

種彦作
種彦作

花村お玉書

種彦作
種彦作

薄倖幻日記

種彦作
種彦作

矢傳おの紙

種彦作
種彦作

地本及紙閣屋

吉藏校



種彦作國貞画

種彦作

種彦作



六編上

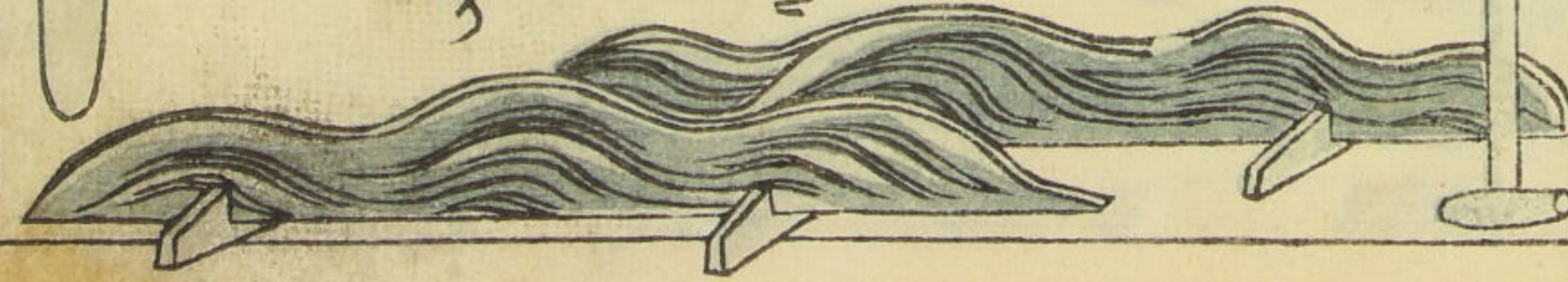


善玉ハ十和の璞ク眼无云光輝を見老惡玉ハ鉄炮丸ク觸
 則ハ舂を損入善と惡との懸隔ハ三五夜の玉蟾と甲の丸ハ
 泥鼈みく菟翡翠玉ハ磨ても耀々を結櫃形也ハ珊瑚珠ハ
 貴價ハ無瑕水精ハ希多如く此草子み出る人物惡人ハ
 惡人みまど純粹の善人一人もハ世態如此を抑勸
 徴の旨みおのふ有んと問屋中氣をのり面向不背の珠の如き
 何如く見ても親王と見立物造立て舞臺等ハ大まきせよと
 云由一理と政談を落し趣向の青磁もどた東の某と口画み
 露ハ此人後々本玉の眼鏡み玉と石とを見分る幾を今
 看客ふも告をまらるて序文とま

慶應二寅年春刊行

柳亭種彦

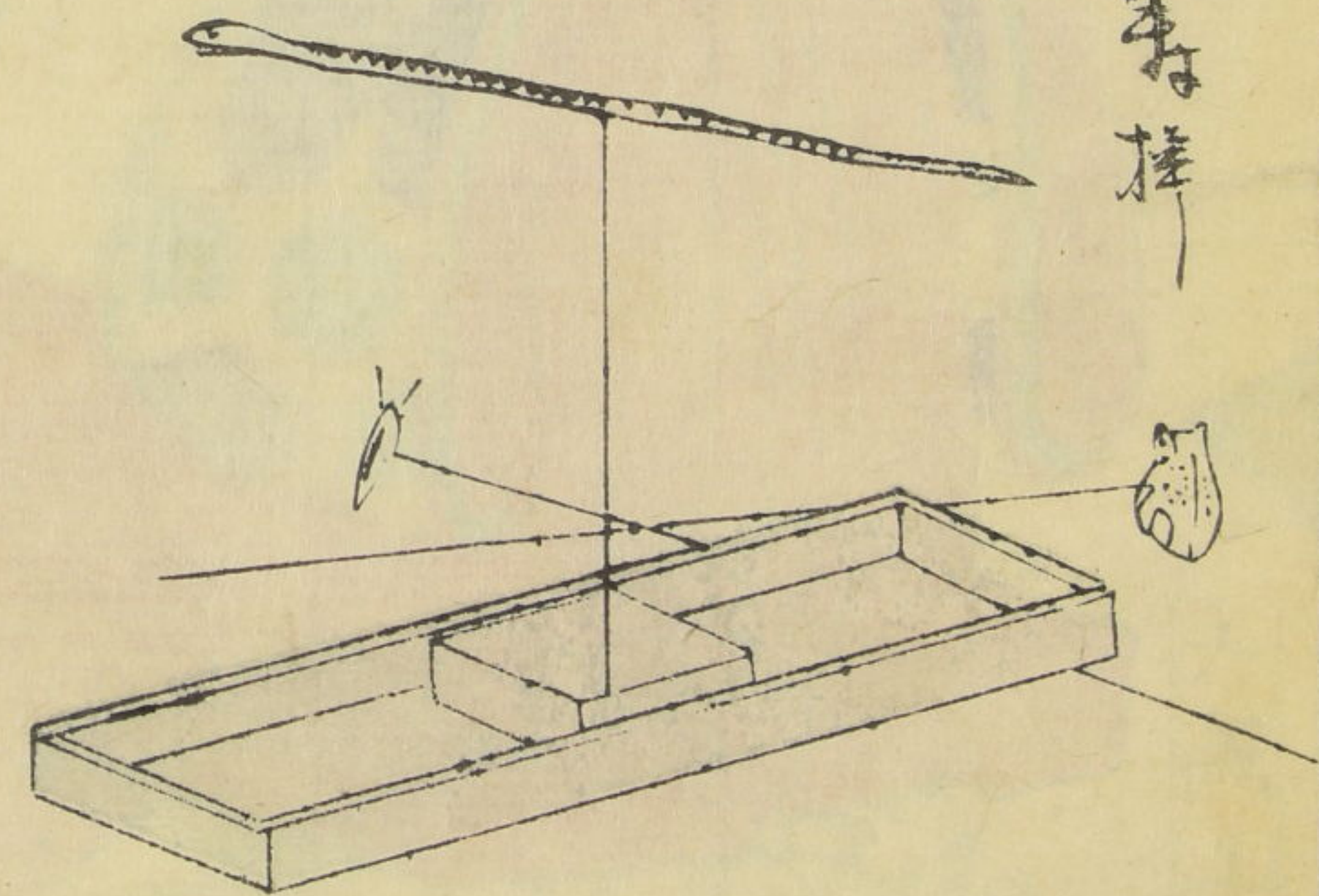
高橋六



七

神考化
 國貞重
 六海
 葛飾
 懐

高橋種彦



六郎左衛門
妻
金室
町

了
髪
林
々



東
六
郎
左
衛
門
尉
常
明





江戸

五



江戸

三

いふふ
つふ
まき
つふ
いふふ
まき
つふ
いふふ
まき

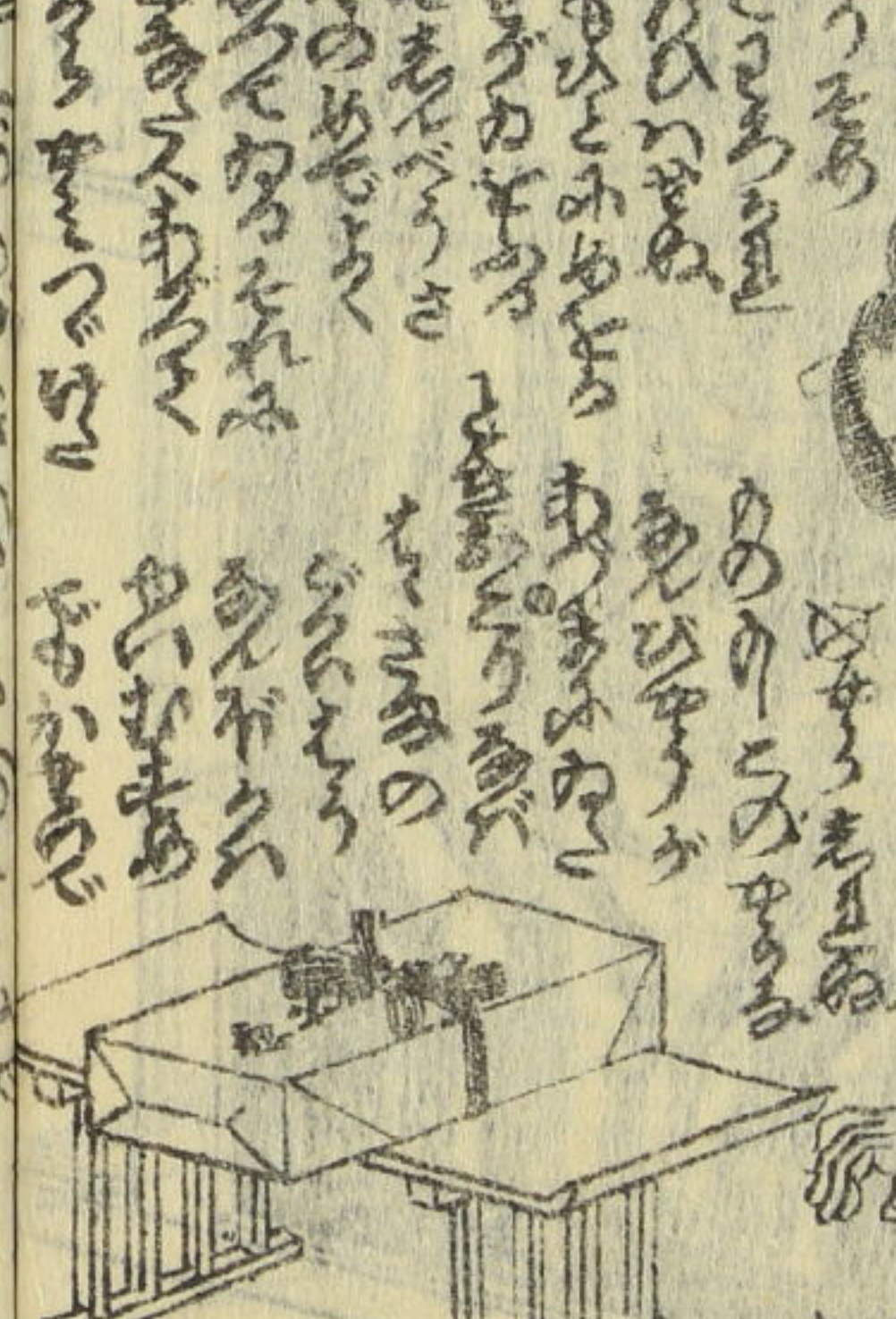
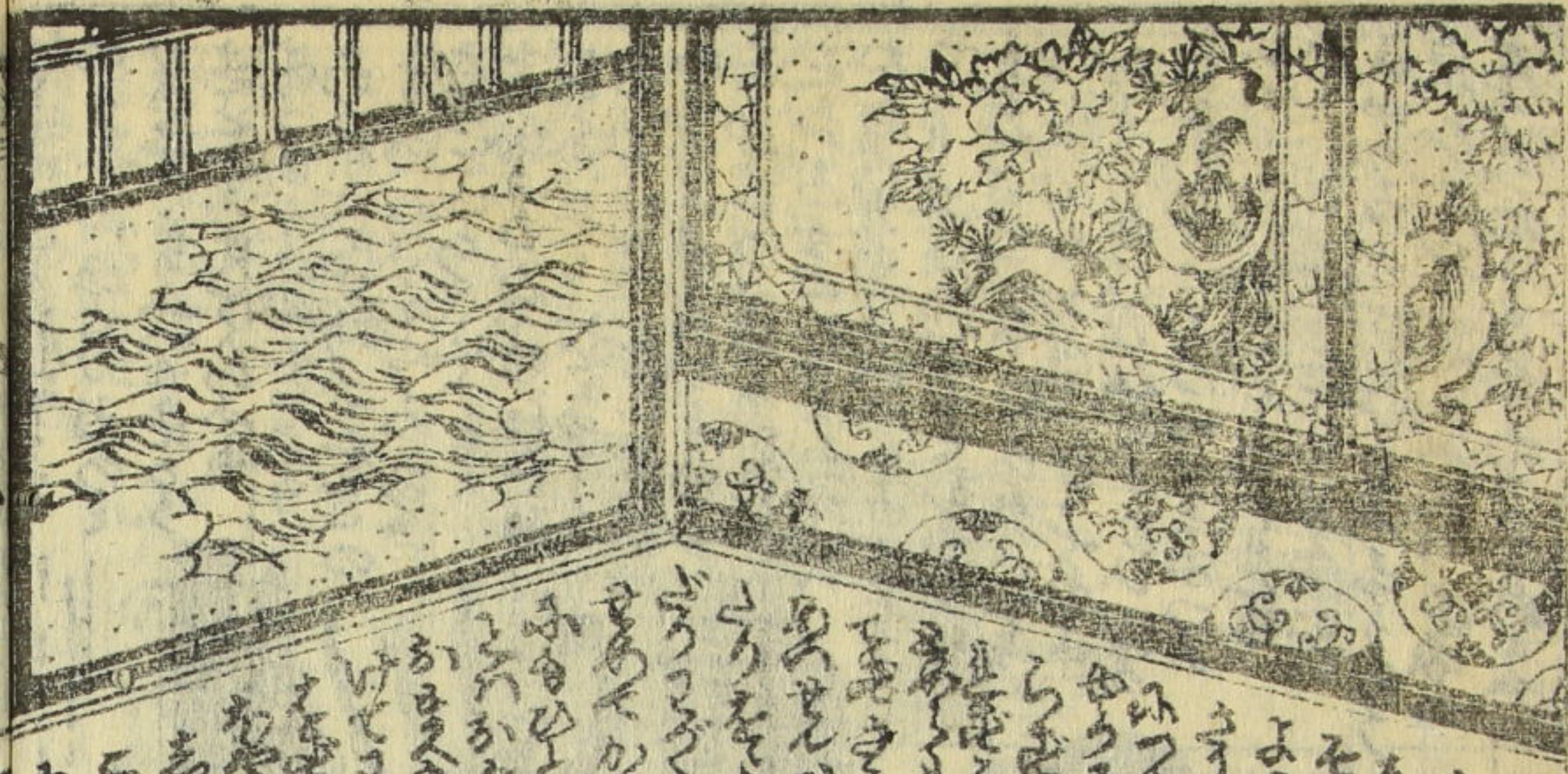


あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて

あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて



あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて



あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて



あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて
あつて

三篇の結城氏朝十葉貞麿等玉面の妖怪あるを曉く通して一葉前小射と其疵口より黒氣立昇り九尾士の出現ある死時を爰に引續て出板ある一編中より尾性の兇雄一個生きたるに至る四篇五篇



御免 痴積湯 せんきの妙薬
 信州上田東山堂製

實母散
 本家 中橋南傳馬所 千葉堂孝輔製

新局九尾傳
 當年之内 爲永春水作
 自初編至五編 梅蝶樓國貞更

初篇六鋪倉の管領持氏朝臣那須野小待倉本より起り妖婦玉面が色香小騷を三人の戀妻操臺と云ふんと計りて尚種々の物語あり三篇の持氏亂行の餘り玉面がすくめ小謀策を企執事憲實の直諫をも用ひたるの趣き三篇の結城氏朝十葉貞麿等玉面の妖怪あるを曉く通して一葉前小射と其疵口より黒氣立昇り九尾士の出現ある死時を爰に引續て出板ある一編中より尾性の兇雄一個生きたるに至る四篇五篇



六篇下





Reading text in the right column, including the character '勝' (Katsu) on the woman's kimono.

早蕨が寛...
らる直人が祈禱の...
さる亦傑次郎が金...
峯守の僧と對面...
の如く余絨を...
合さぬやと云へ...
そとろをあらうて...
さまをゆへに世...
あつたをよびて...
雨小町



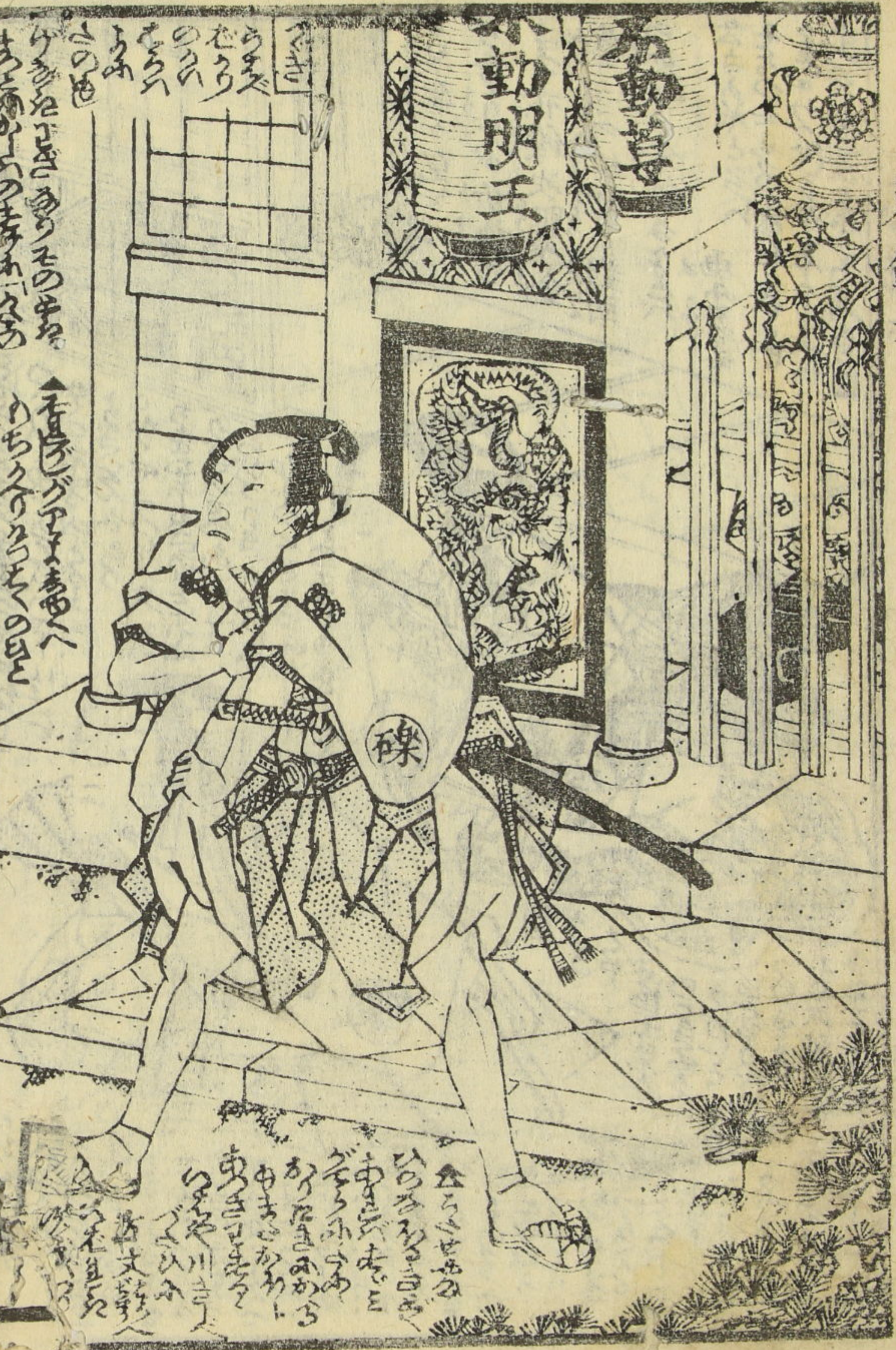
Reading text in the left column, including the character '勝' (Katsu) on the woman's kimono.



いふは...
この世

あつた...
あつた...
あつた...

あつた...
あつた...
あつた...



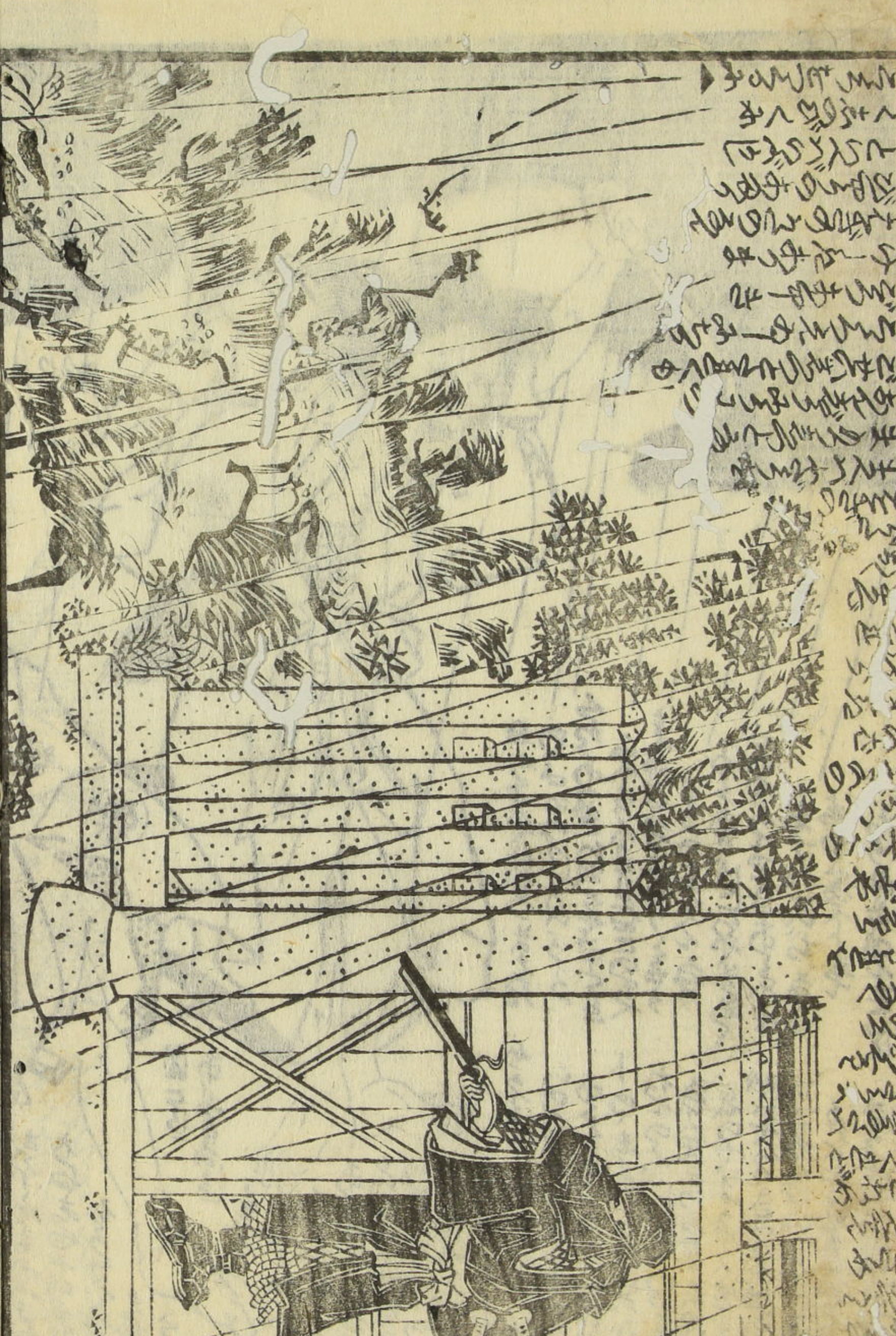
いふは...
この世

あつた...
あつた...

あつた...
あつた...
あつた...

Handwritten text in a cursive script, likely a diary or journal, covering the left side of the page. The text is arranged in vertical columns and includes various entries and notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the left page, covering the middle section of the page. The text is arranged in vertical columns and includes various entries and notes.



Handwritten text in a cursive script, likely a diary or journal, covering the right side of the page. The text is arranged in vertical columns and includes various entries and notes.

慶應二年丙寅陽春開板標目

<p>山 地本双紙明全</p>	<p>薄傳如日記 十五編 春水作 十六編 國貞画</p>	<p>童謡妙々車 廿二編 種彦作 廿一編 國貞画</p>	<p>假名情談想睡倉 四編 如皋作 大尾 國貞画</p>	<p>室町原大明巻 九篇 種彦作 十篇 國貞画</p>	<p>七崎ぎの葛飾譚 五編より 八編まで 柳亭種彦作 梅蝶樓國貞画</p>
<p>南傳馬町目 鳥屋吉藏板</p>	<p>尖傳太の双紙 四編 柳亭録 四編 國貞画</p>	<p>花封茶日草 十編 種彦作 大尾 國貞画</p>	<p>明得墨画通稿 十三編 種彦作 十二編 國貞画</p>	<p>筆海四國聞書 十一編 種彦作 十編 國貞画</p>	

海舟



Vertical columns of handwritten text in kuzushiji script, likely providing commentary or details related to the illustration or the book's content.

國貞圖

Handwritten Japanese text in a decorative cartouche, likely a title or description of the artwork.



松岡書海