

十卷
 一
 十卷
 二
 十卷
 三
 十卷
 四
 十卷
 五
 十卷
 六
 十卷
 七
 十卷
 八
 十卷
 九
 十卷
 十

~13
 4320
 1





十三編上

北条の
 公見
 十二
 十二
 十二

この
 十二
 十二

十二
 十二

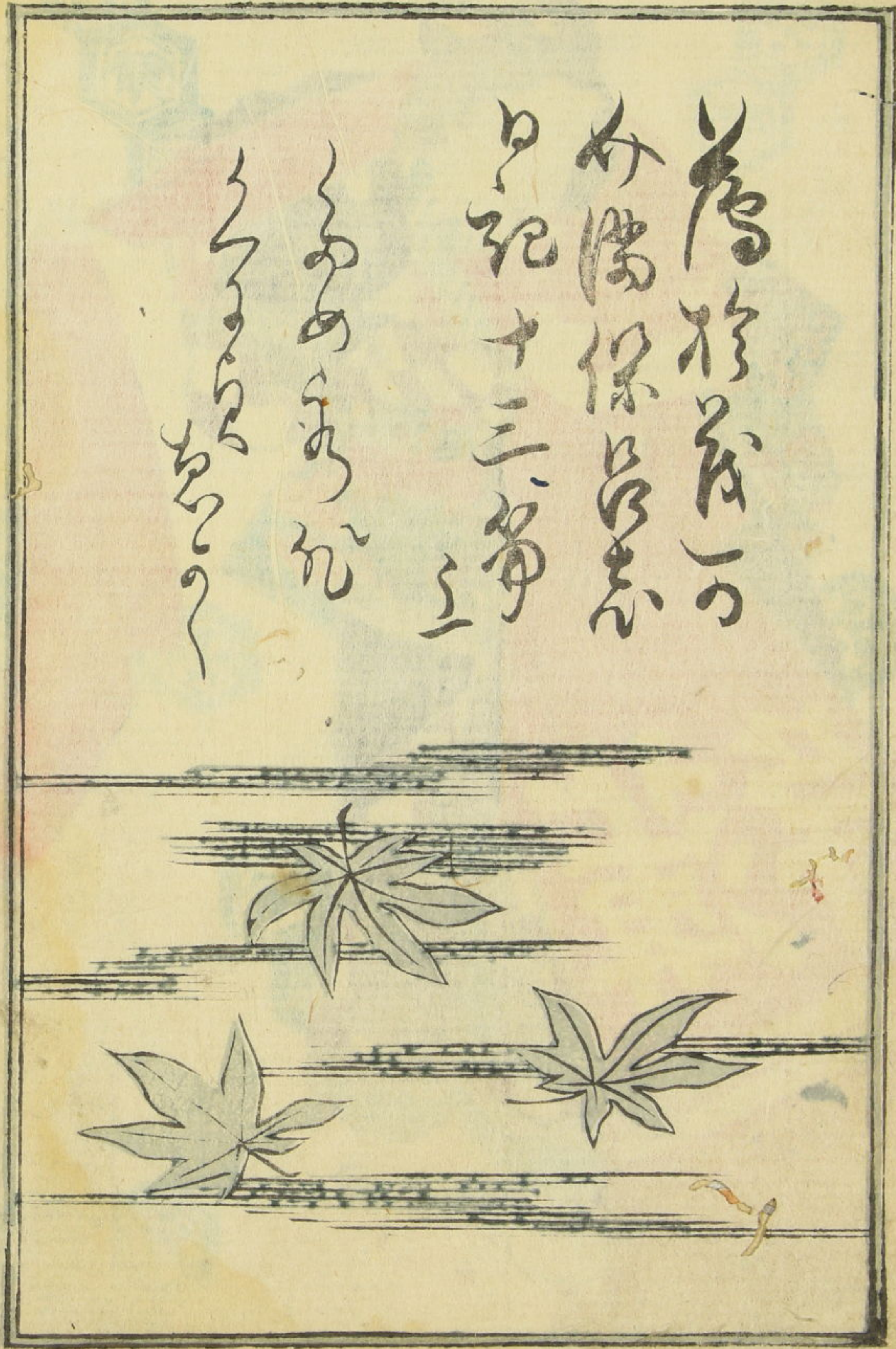
北条の
 公見

十二
 十二

十二
 十二

為於花の
女侍保良志
日記十三卷

あめあめ
あめあめ
あめあめ



計りしと思ひの外かへりてこの計りし
計りしと常例の敵役が大結ぶ
計りしと今這策子も既しなれば花
園家の一段の大結しん及びん作
者の腹し量りおたし舞臺もせりた
文札幕数より紙員の甚だた冊
子の更し思ひのわたり言葉
ゆかり此篇中果し得て仍て這如
し幕を切しは引返は筆指子木
第十四編の首巻よりして是なる場
局と結び夫より朝雲筑紫へし
老意仙より奇術と授けのあめあめ
綴るし其の口序余り
乙丑初春 為永春水記の

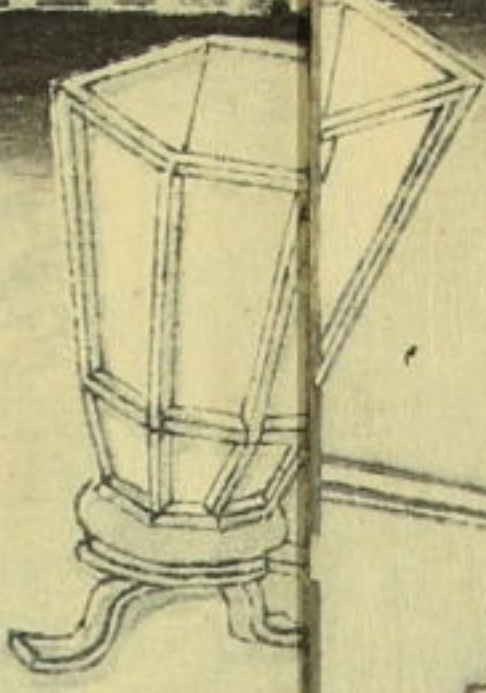


左少辨光世

曲海

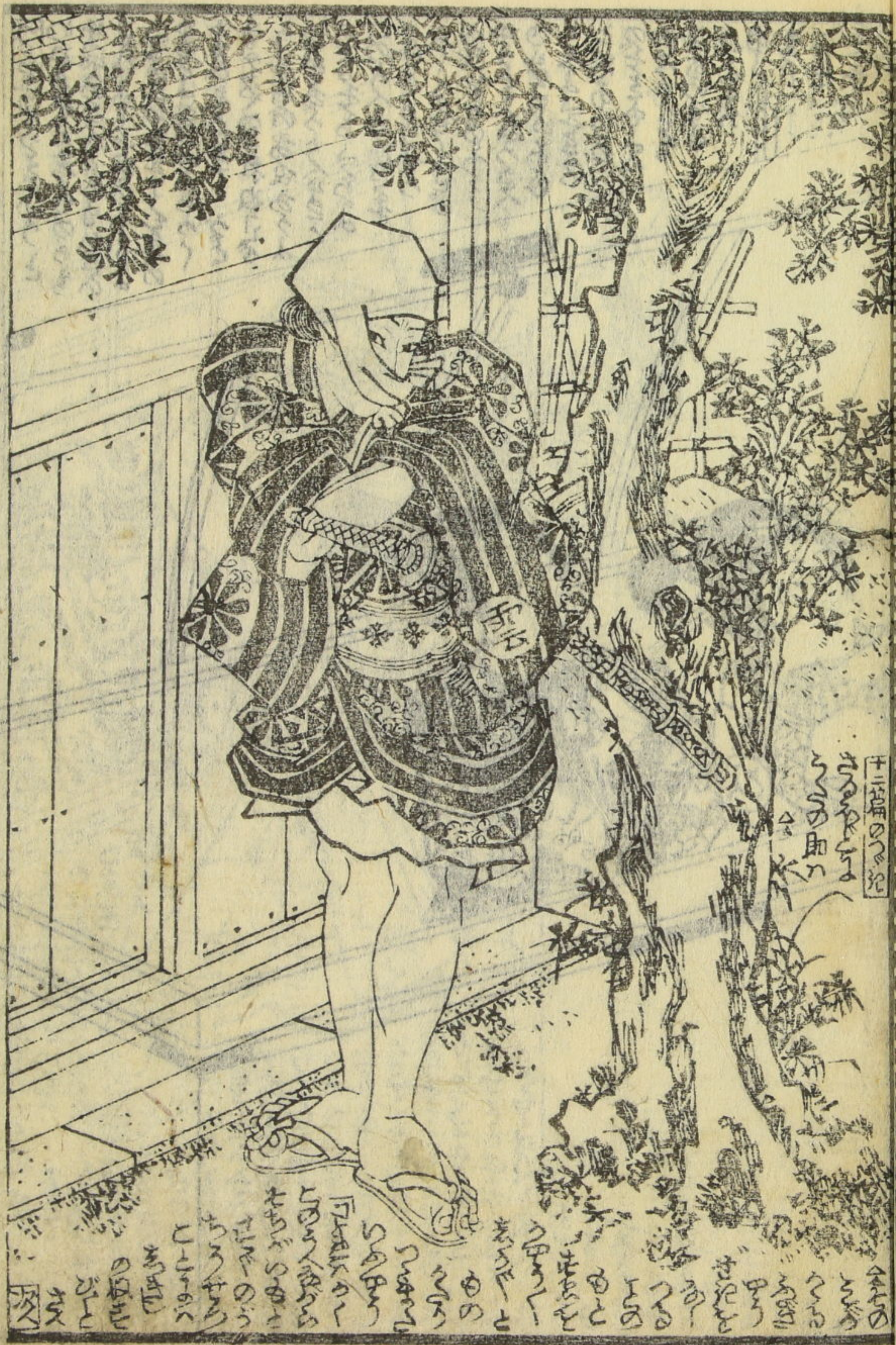


馬淵 武蕃



一色 嘉京

女上言一三



Handwritten text in the bottom left corner of the left page, including the characters 腰元直野 (Waikata Naonobu).



腰元直野 (Waikata Naonobu)

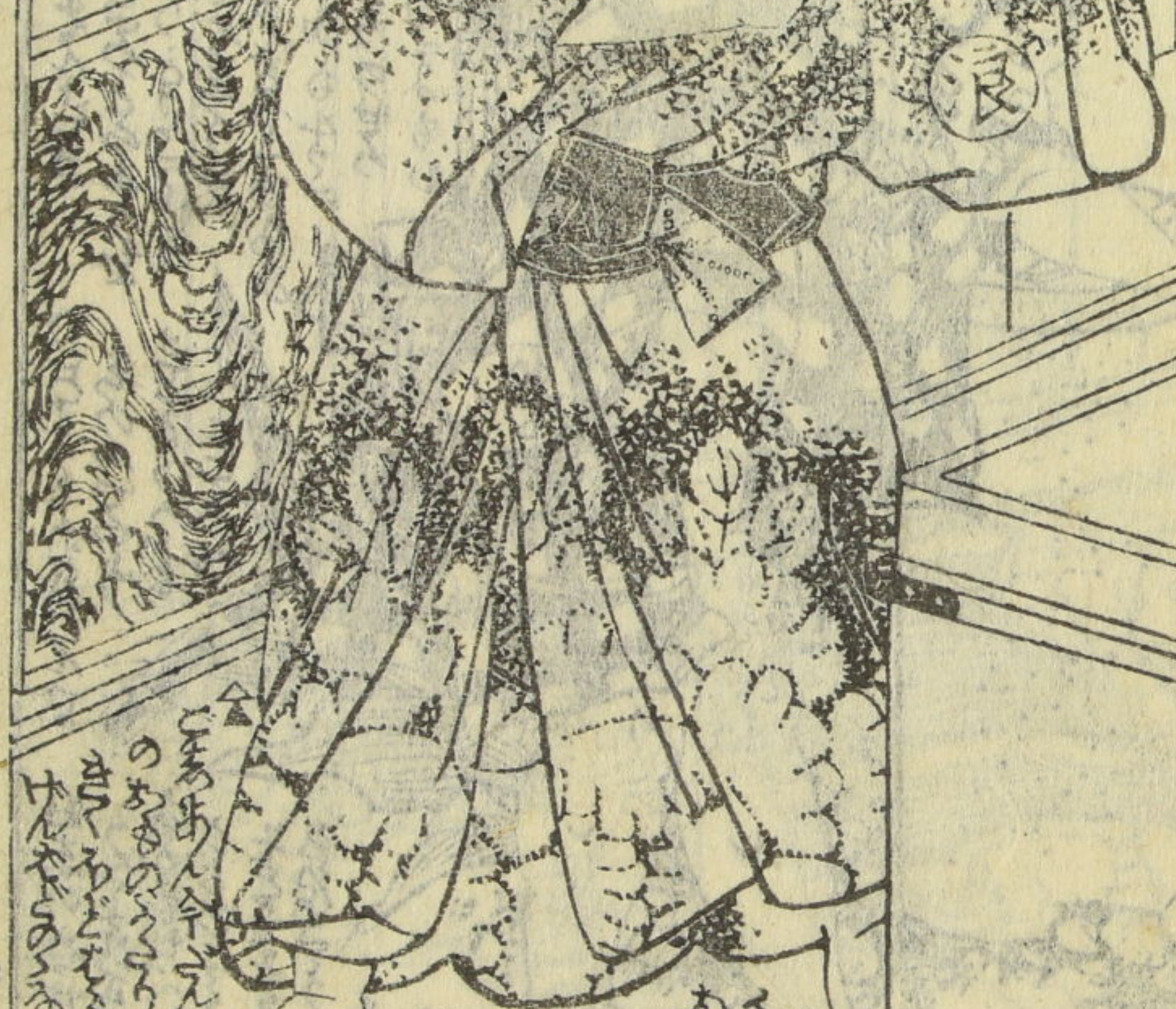
Handwritten text on the right side of the right page, possibly a page number or title.

雑 子 記 十
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

雑子記十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



雑子記十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



雑子記十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

Handwritten text in the upper right section of the right page, including the word 'SALVEM'.



Handwritten text in the lower right section of the right page, including the word 'SALVEM'.

Handwritten text in the upper left section of the left page, including the word 'SALVEM'.



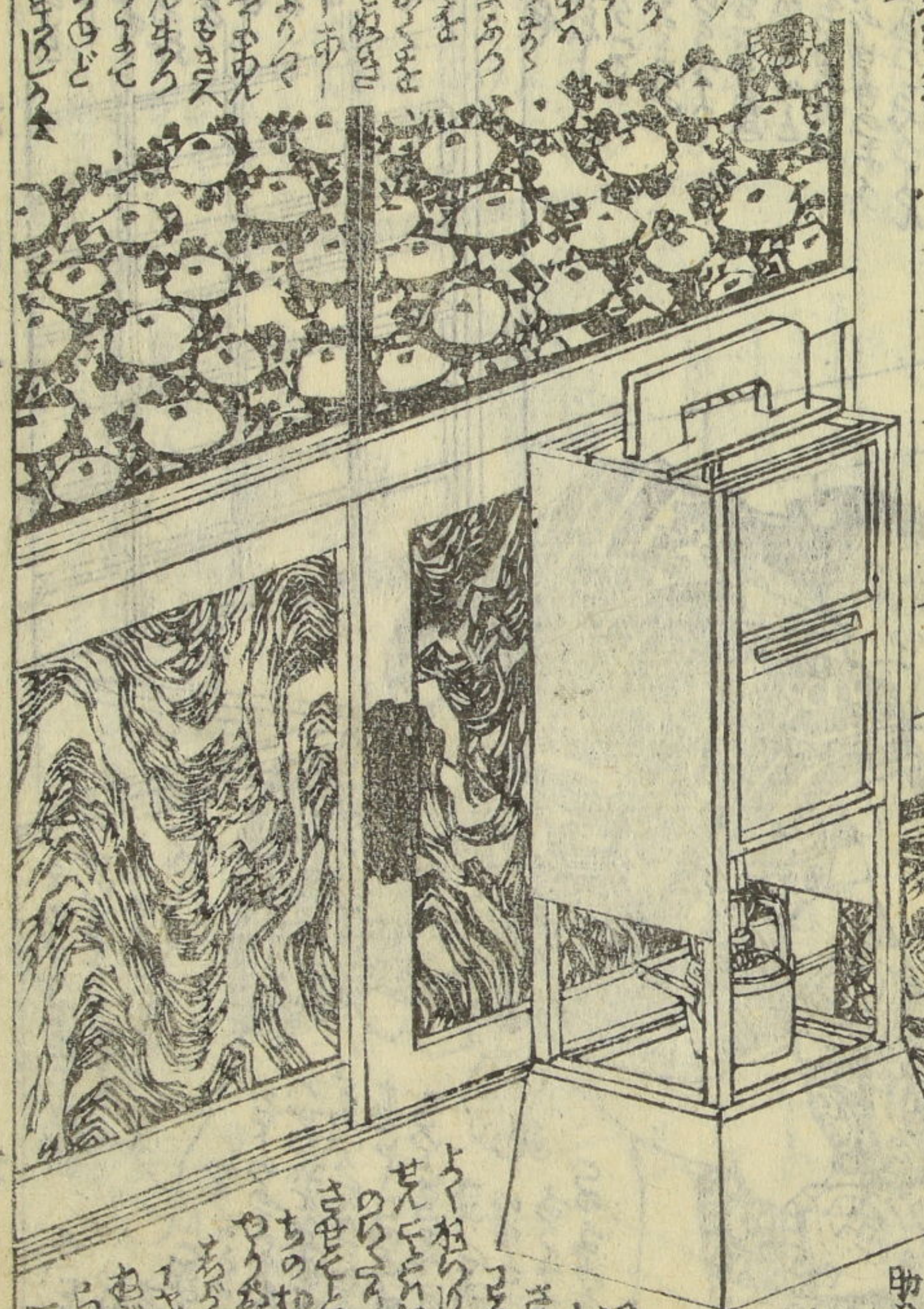
Handwritten text in the lower left section of the left page, including the word 'SALVEM'.

Handwritten text in the top right corner of the right page, written vertically in Japanese characters.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, written vertically in Japanese characters.

Handwritten text in the top left corner of the left page, written vertically in Japanese characters.



Handwritten text in the bottom left corner of the left page, written vertically in Japanese characters.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

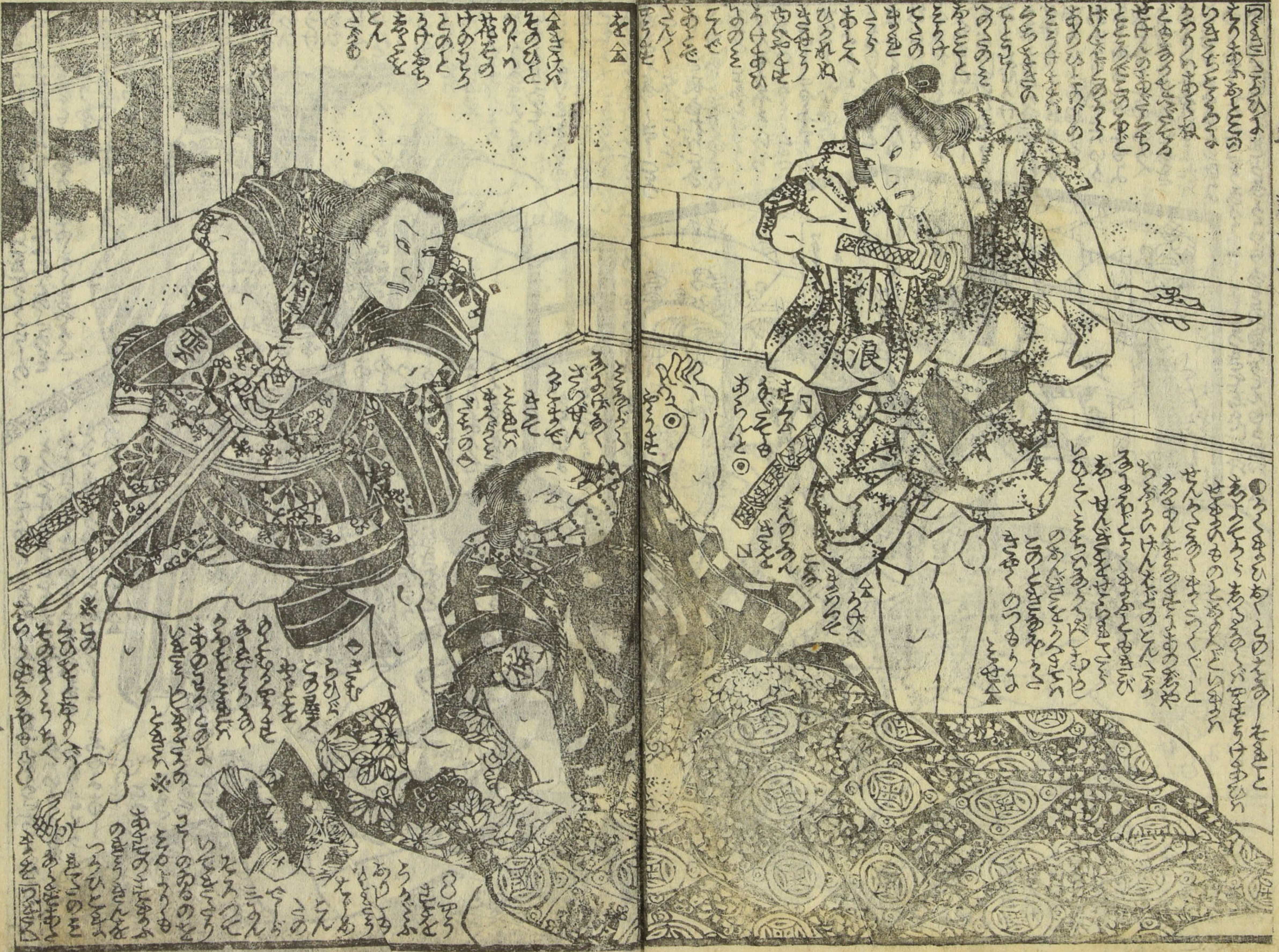
此の如く
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十

此の如く
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十



此の如く
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十

此の如く
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十



浪
子
の
心
を
見
し
て

浪
子
の
心
を
見
し
て
涙
の
海
に
沈
み
し
て

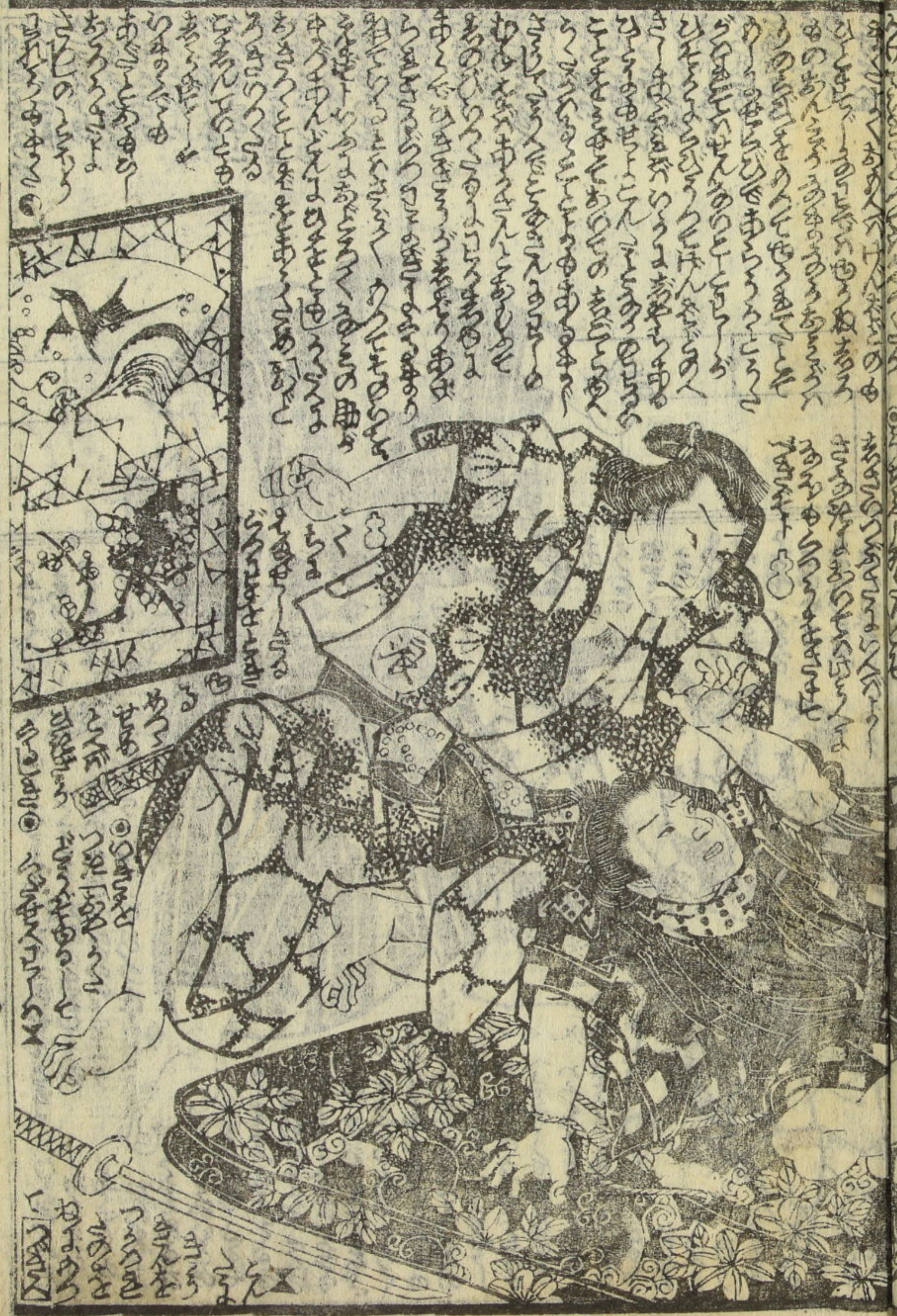
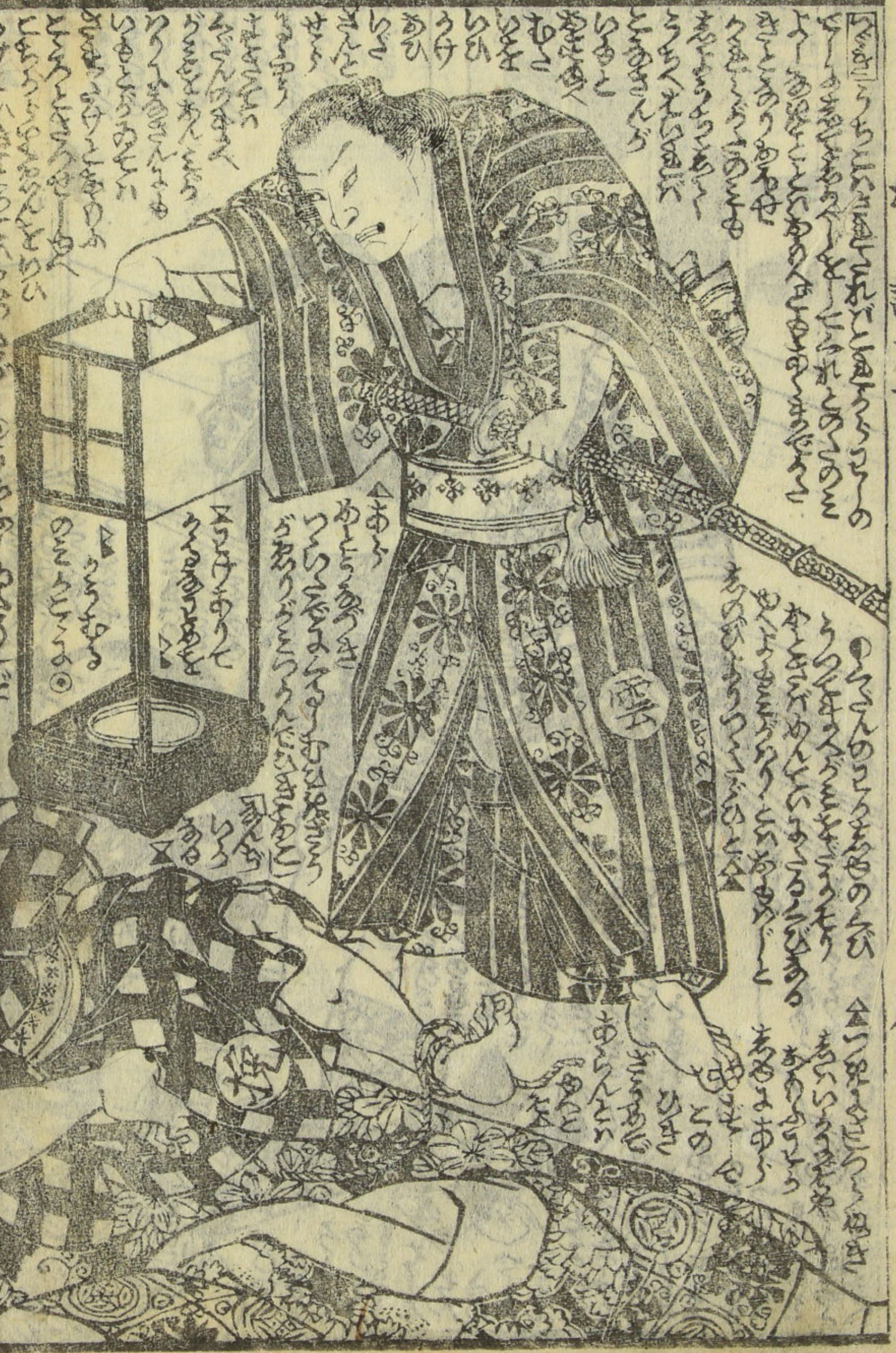
浪
子
の
心
を
見
し
て
涙
の
海
に
沈
み
し
て
涙
の
海
に
沈
み
し
て

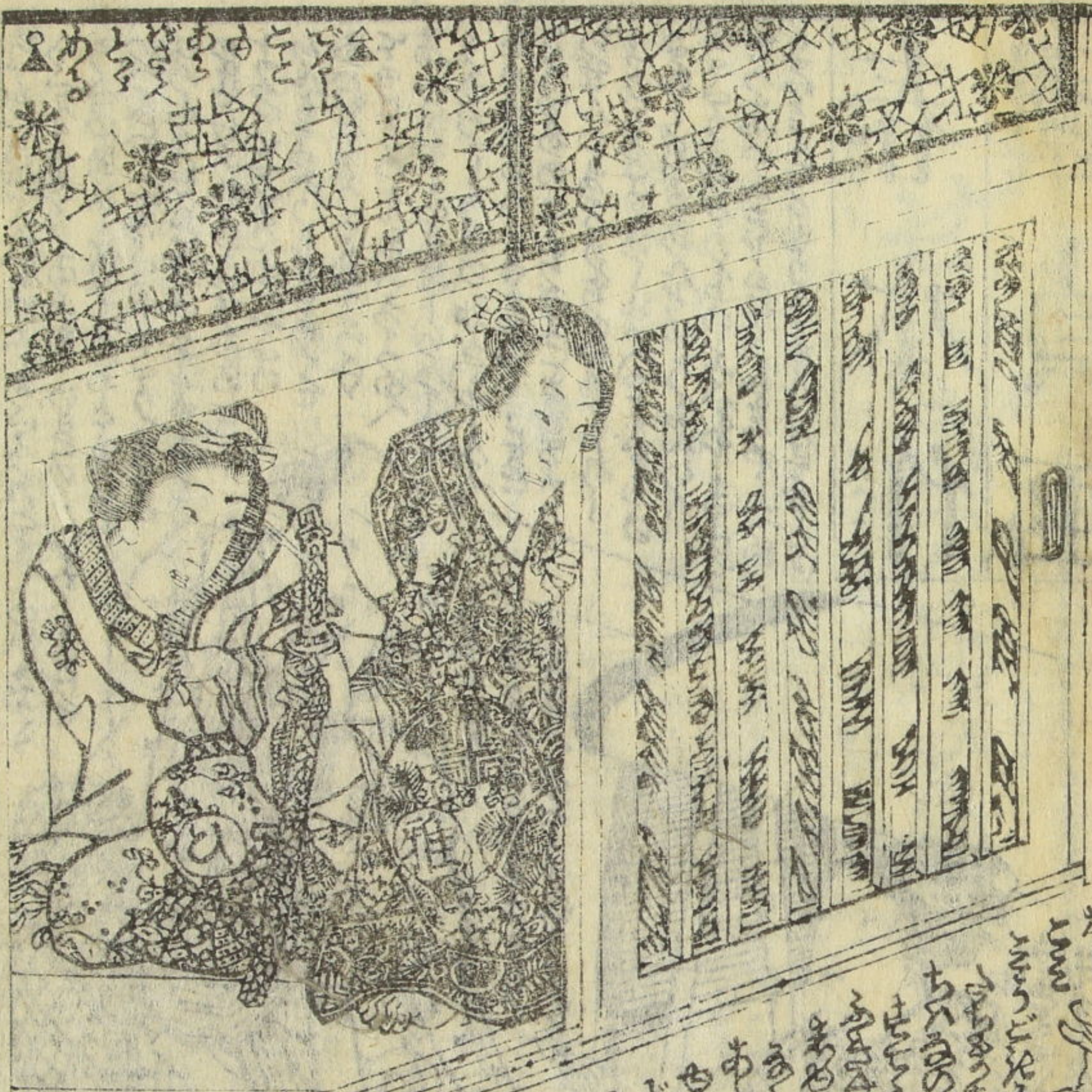
浪
子
の
心
を
見
し
て
涙
の
海
に
沈
み
し
て

浪
子
の
心
を
見
し
て
涙
の
海
に
沈
み
し
て

浪
子
の
心
を
見
し
て
涙
の
海
に
沈
み
し
て
涙
の
海
に
沈
み
し
て

Handwritten text in a cursive script, likely a chapter heading or introductory text.





Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located below the illustration on the left page.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located below the illustration on the right page.

種彦作 國貞畫
春水作
國貞画



種彦作 國貞畫

御用藥所 信州上田東山堂製
種彦作 國貞畫
春水作
國貞画

せんきののゆき

包十八銅
包廿四銅

實母散

私方実母さんの説の中より南てん年一丁目西の
多々年来賣取の事よりい処店を移しお方の交回を
向本のりく引く人々のりるもお引用向を致す
十濟南傳馬町一丁目東の
十葉堂孝輔製

七ふぎの葛飾譚

自編編到五編當子冬賣出
六篇以下引讀賣出 申
種彦作 國貞畫

古来本所より言傳る怪談奇聞と採擇長物語を綴り一年々編と重お今今年
作者の構思當年々トめく筆の露と稿本既百張成ぬ漢草の孝女賣入の
らるる片葉の草より少年等の意恨絶母育兒と慘ま又兄弟中の哀情の切
寒の逼る族落る花と添目と悦もまた件もありて跡らるる
種彦作 國貞畫
紅英堂敬白

五
東
記

萬
年
記

十二編下



此圖畫一古
 之建築也
 其形如樓閣
 而高峻
 其頂有瓦
 而其外則
 有木柱支撐
 其間有窗
 其下則有
 石階可登
 其旁則有
 松樹圍繞
 其意則在
 壯觀而
 宏敞也

此圖畫一古
 之建築也
 其形如樓閣
 而高峻
 其頂有瓦
 而其外則
 有木柱支撐
 其間有窗
 其下則有
 石階可登
 其旁則有
 松樹圍繞
 其意則在
 壯觀而
 宏敞也

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top of the right page and positioned to the left of the illustration.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page, below the illustration.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.

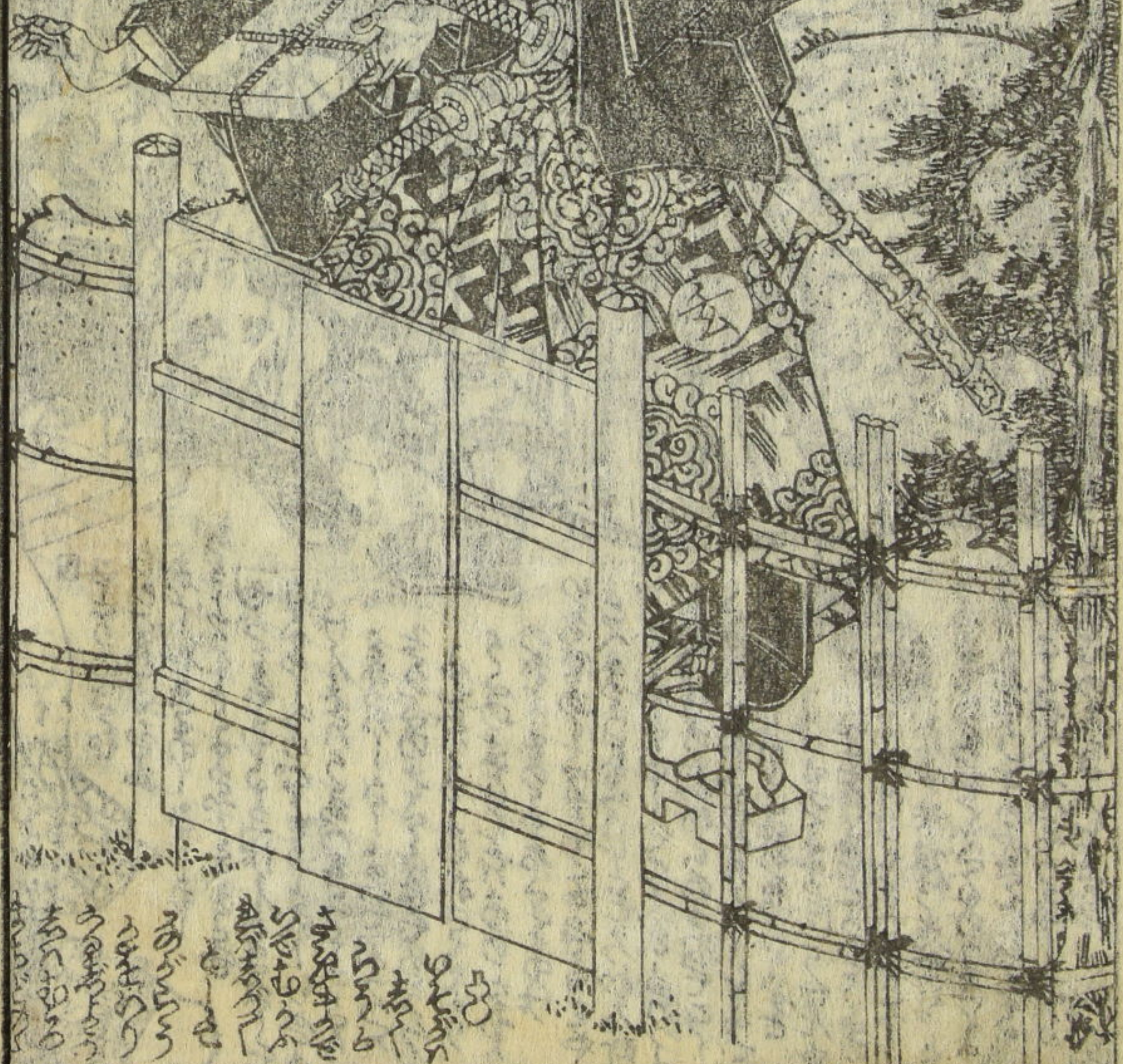
Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page.

72 111



見
 此
 其
 其
 其
 其
 其
 其

此
 其
 其
 其
 其
 其
 其
 其



此
 其
 其
 其
 其
 其
 其
 其

此
 其
 其
 其
 其
 其
 其
 其



此
 其
 其
 其
 其
 其
 其
 其



Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or a list of items related to the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or a list of items related to the illustration.

Text in the top right corner of the right page, written in a vertical column.



Text in the middle right of the right page, written in a vertical column.

Text in the bottom right of the right page, written in a vertical column.

Text in the left margin of the right page, written in a vertical column.



Text in the left margin of the left page, written in a vertical column.

Text in the bottom left of the left page, written in a vertical column.



月夜
女
言
十三

月夜
女
言
十三



月夜
女
言
十三

月夜
女
言
十三

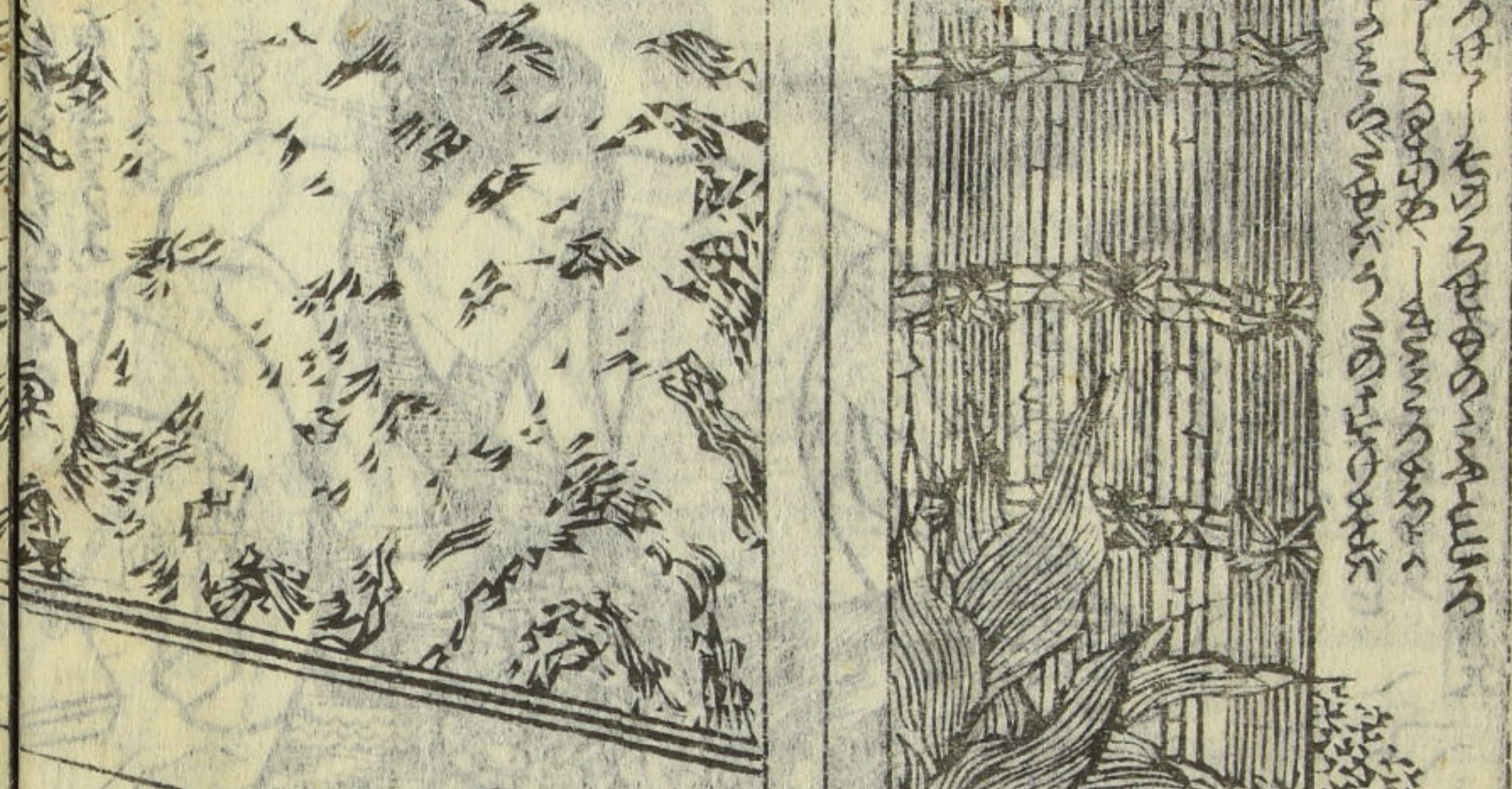
月夜
女
言
十三



Handwritten Japanese text in the upper right margin of the left page, including characters like 花, 鳥, and 月.

Handwritten Japanese text in the lower right margin of the left page, including characters like 女 and 子.

Handwritten Japanese text in the upper right margin of the right page, including characters like 春, 夏, 秋, and 冬.



Handwritten Japanese text in the lower right margin of the right page, including characters like 春, 夏, 秋, and 冬.



Handwritten text in the upper left quadrant, written in a cursive script. The text is arranged in several vertical columns, starting from the top left and moving towards the center.

Handwritten text in the middle left quadrant, continuing the cursive script. It is positioned to the left of the central figure, with some lines appearing to be part of a dialogue or narrative.

Handwritten text in the lower left quadrant, written in a cursive script. It is located below the central figure and to the left of the children, possibly describing their actions or the scene's context.

Handwritten text in the upper right quadrant, written in a cursive script. It is positioned above the seated man, with some lines appearing to be part of a dialogue or narrative.

Handwritten text in the middle right quadrant, continuing the cursive script. It is positioned to the right of the seated man, with some lines appearing to be part of a dialogue or narrative.

Handwritten text in the lower right quadrant, written in a cursive script. It is located below the seated man and to the right of the children, possibly describing their actions or the scene's context.

Vertical handwritten text on the right edge of the page, likely a page number or a title.

Vertical handwritten text on the right edge of the page, likely a page number or a title.



朝鮮牛肉丸 大包金二朱 中包金一朱 小包百枚
 中一ひあを捕ひ
 せんせいのまのて 妙
 人多く見ひくす
 湯崎氏製

為永春水作梅蝶樓國貞画

室町源氏胡蝶卷 五編より 八編まで出版 柳直種彦作 梅蝶樓國貞画

新編九尾傳 為永春水作 梅蝶樓國貞画

假名情談戀蛙倉 三編如草作 四編國貞画

童謡妙々車 十八編種彦作 十九編國貞画

薄倂幻日記 十三編春水作 十四編國貞画

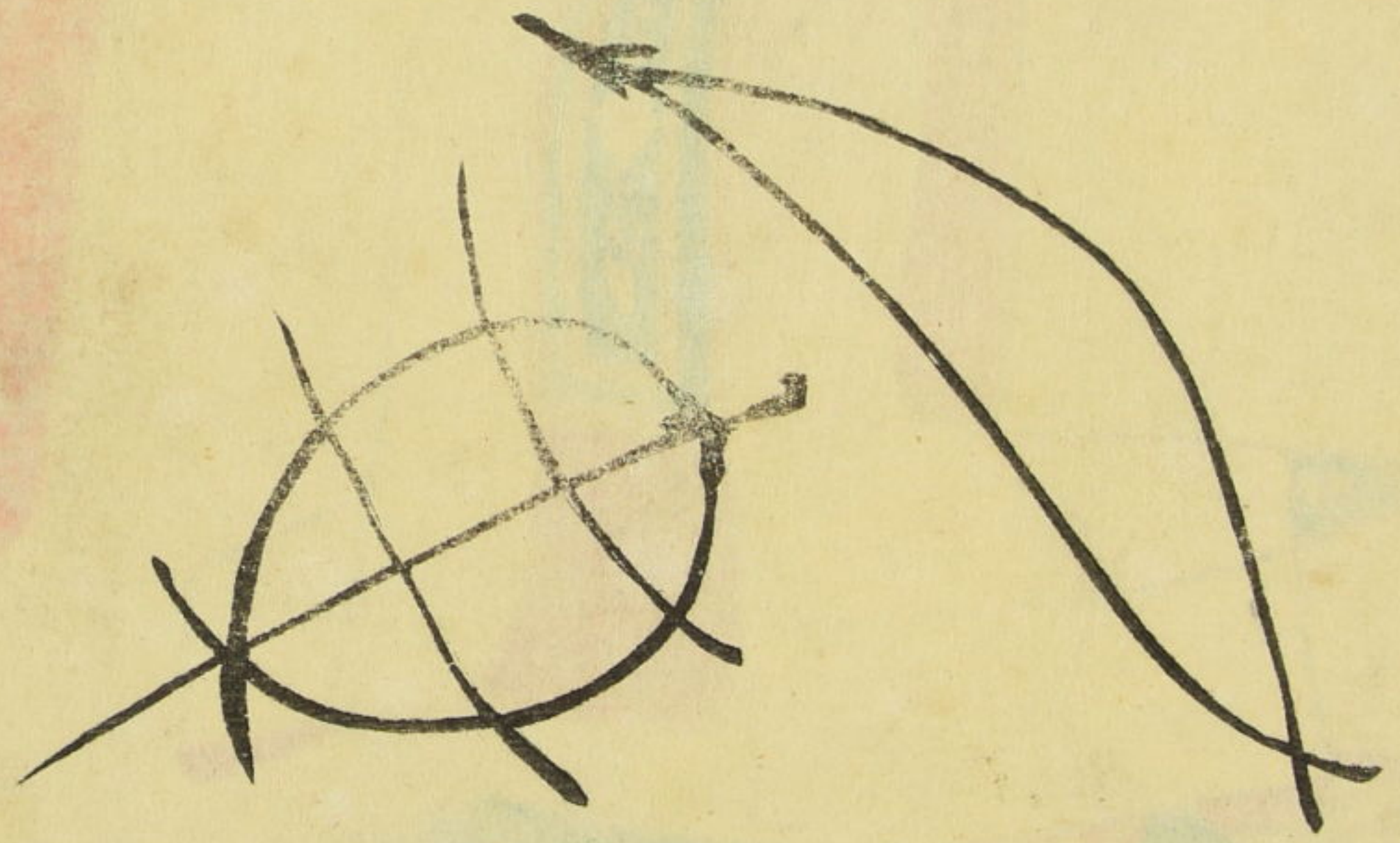
地本双紙問屋 南傳吉蔵板



十四編上



為作幻日記
 十回篇
 有、水香、水
 作
 有、水香、水
 貞、面



新あらた〜と且かつのの障しょう子こも女房にようぼう〜と書かきた儂だら詔みこと
 あらあら尚なほ新あらたしとたたとて又また新あらた〜と書かきた儂だら詔みこと
 草くさ双ふた紙かみ多おほく歳とし々々人ひとあはれ〜と書かきた儂だら詔みこと
 巧たくま〜と書かきた儂だら詔みこと
 至いた〜と書かきた儂だら詔みこと
 延のび撫な〜と書かきた儂だら詔みこと
 一ひと引ひ肩かた毛け〜と書かきた儂だら詔みこと
 一ひと押おししけがま〜と書かきた儂だら詔みこと
 習なら〜と書かきた儂だら詔みこと
 嗣ついで輯つづふ序しよと書かきた儂だら詔みこと

乙丑
 孟春

為永春水記





勇僧

禪秀

室積の阿比衣

坂上の草賊





Vertical Japanese text in the top left corner of the illustration.

Vertical Japanese text in the bottom right corner of the illustration.



Vertical Japanese text in the top right corner of the illustration.

Vertical Japanese text in the bottom right corner of the illustration.



Vertical Japanese text columns on the top left page, likely describing the scene or the wrestler's name.

Vertical Japanese text columns on the top right page, likely describing the scene or the wrestler's name.

たけのこ

あつたけ

Vertical Japanese text columns on the bottom left page, including a small illustration of a man's head.

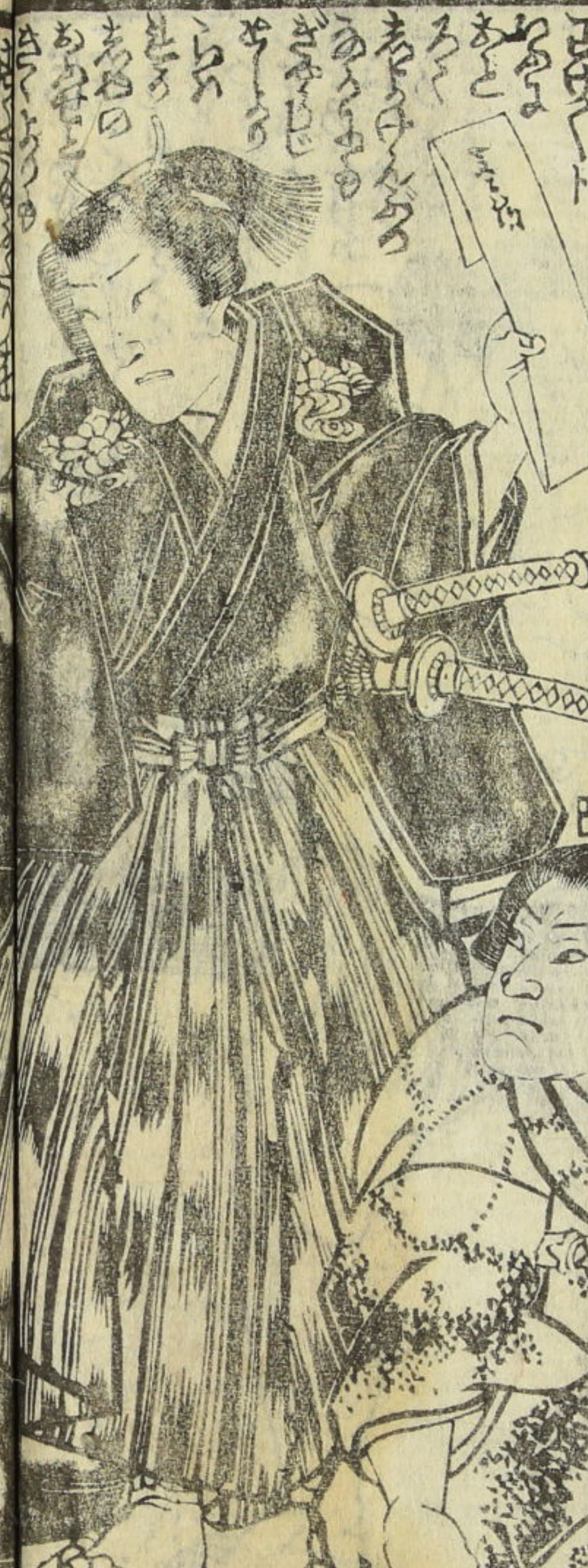
Vertical Japanese text columns on the bottom right page, including a small illustration of a man's head.

17 17 17

17 17 17

Handwritten text in the top right corner, likely a title or introductory text.

Handwritten text in the upper right quadrant, surrounding the standing figure.



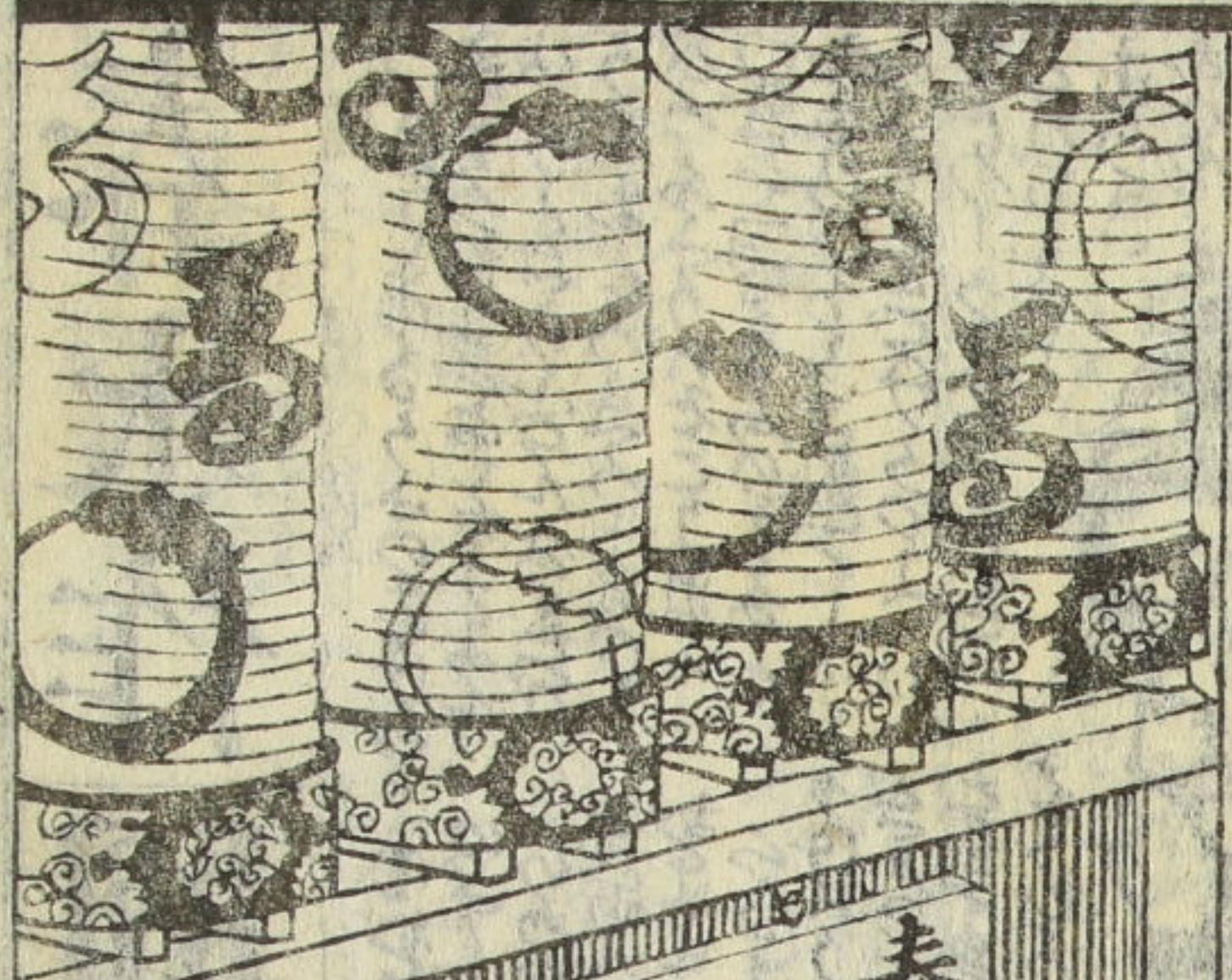
Handwritten text in the upper left quadrant, surrounding the standing figure.



Handwritten text in the bottom right quadrant, surrounding the kneeling figure.



Handwritten text in the middle left quadrant, surrounding the kneeling figure.



奉納
連名
Handwritten text on a scroll or sign in the background.



Handwritten text in the bottom left quadrant, surrounding the kneeling figure.

春水作國貞画

御免症積湯 せんきの妙茶
 信州上田東山堂製菓
 本家 實母散
 紅英堂敬白

御免症積湯 せんきの妙茶
 信州上田東山堂製菓

本家 實母散
 紅英堂敬白

七ふしぎの葛飾譚 自初編到五編當子多賣出
 六篇以下引讀賣出申
 種彦作國貞畫

古米本所一傳怪談奇聞採擇長物語綴り年々編を重ねる年々
 作者の構思當年々めり筆路稿本既百張成ぬ浅草の孝女書人
 實母散葉の草少羊筆の意恨継母育兒と憐れ又兄弟中の哀情の切
 極ゆる御覽のやどとひねりひきあはせたり

紅英堂敬白



十四編下

花
花
花

花

花
花
花

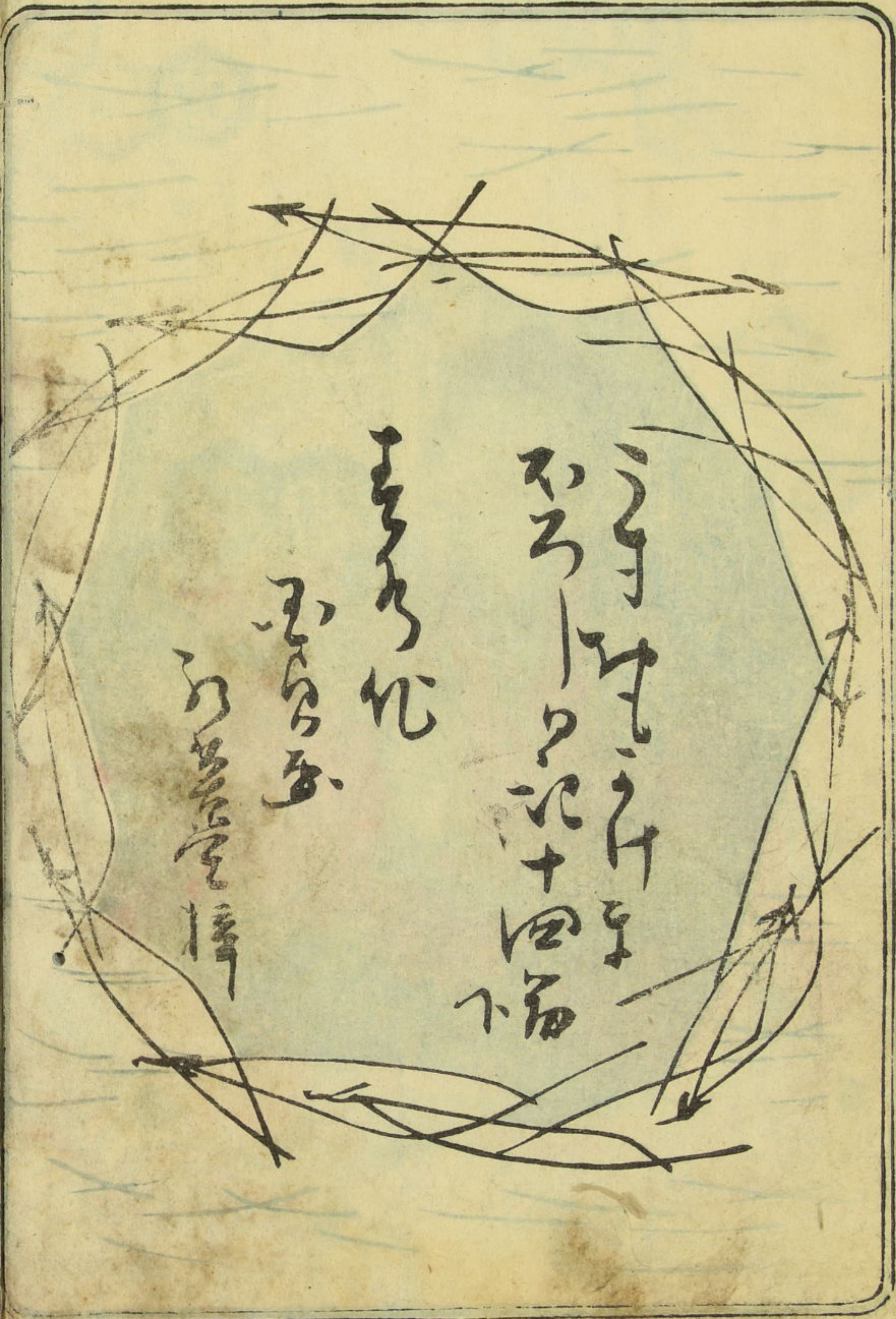


Handwritten text in a cursive script, likely a preface or introductory text, located at the top of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a postscript or concluding text, located at the bottom of the page.

田代十回



Handwritten text in a cursive script, positioned within the abstract drawing area. The text is arranged in several vertical columns.

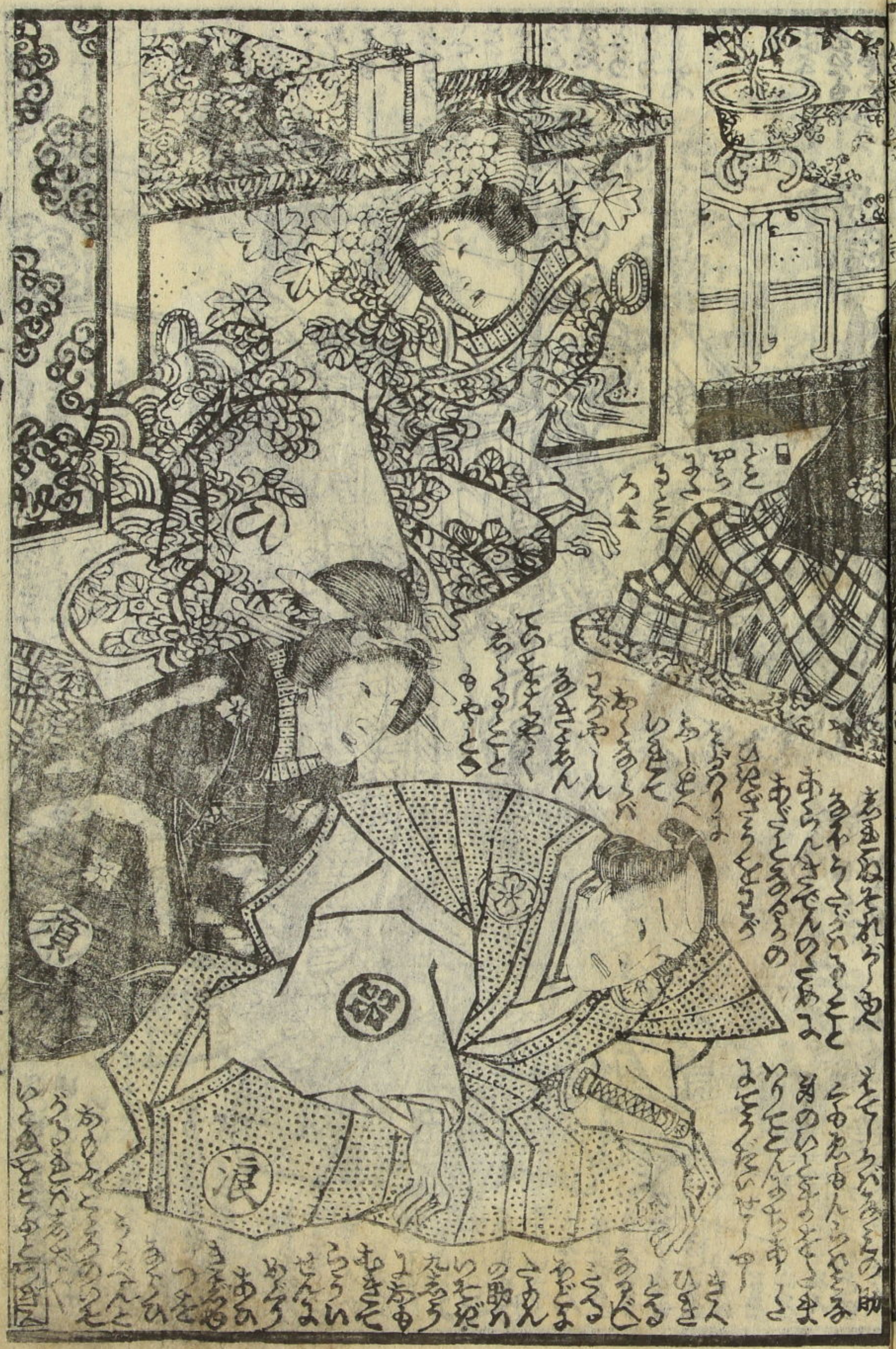


Vertical text columns on the left side of the illustration, likely describing the scene or characters.



Vertical text columns on the left side of the illustration, likely describing the scene or characters.

Vertical text columns on the right side of the illustration, likely describing the scene or characters.





Handwritten Japanese text at the top of the page, including the characters '女' (woman) and '部' (section).

Handwritten Japanese text on the left margin.

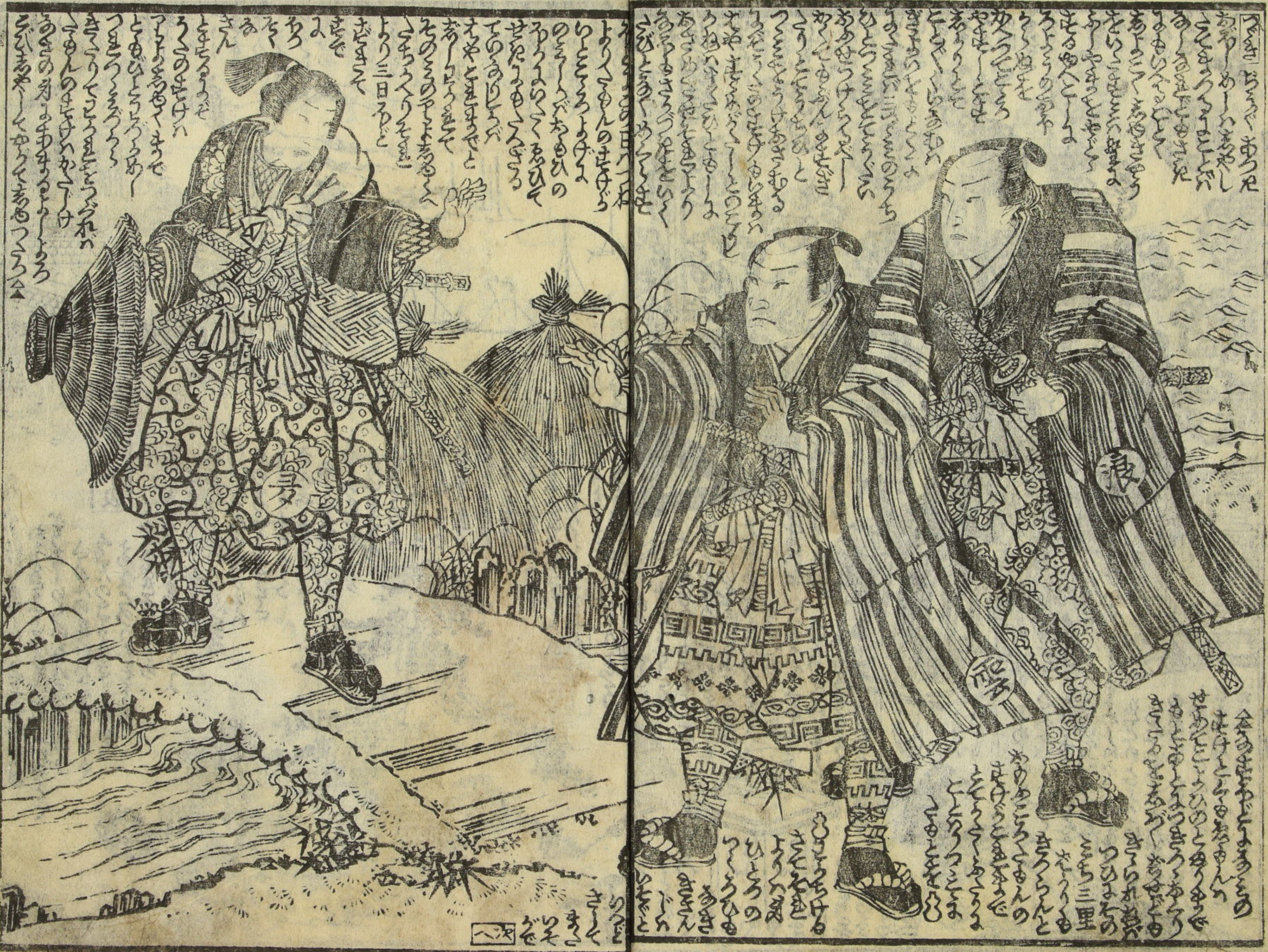
Handwritten Japanese text on the right margin.

Handwritten Japanese text at the bottom left margin.

Handwritten Japanese text at the bottom right margin.

Large blocks of handwritten Japanese text interspersed within the illustration, likely serving as a commentary or a narrative for the scene.

Large blocks of handwritten Japanese text interspersed within the illustration, continuing the commentary or narrative.



Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) located in the upper left quadrant of the page, adjacent to the woman's figure.

Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) located in the upper right quadrant of the page, above the two men.

Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) located in the lower right quadrant of the page, below the two men.

Vertical text on the far left edge of the page, likely a page number or chapter indicator.

Vertical text on the far right edge of the page, likely a page number or chapter indicator.

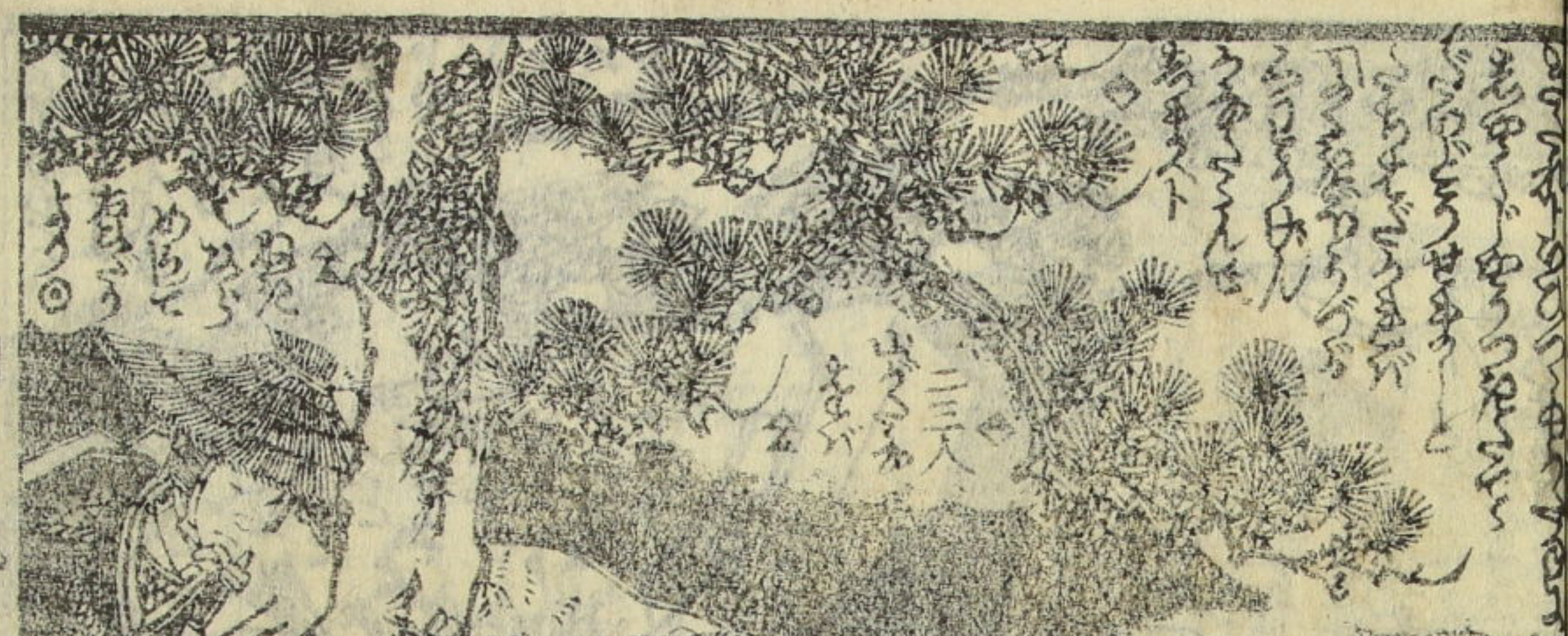
Small handwritten text or a signature located at the bottom center of the page, near the bottom edge of the illustration.



Handwritten text in vertical columns, likely a list of names or titles, located at the top of the right page.



Handwritten text in vertical columns, continuing the list or narrative, located at the bottom of the right page.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, possibly identifying the figures or the scene.

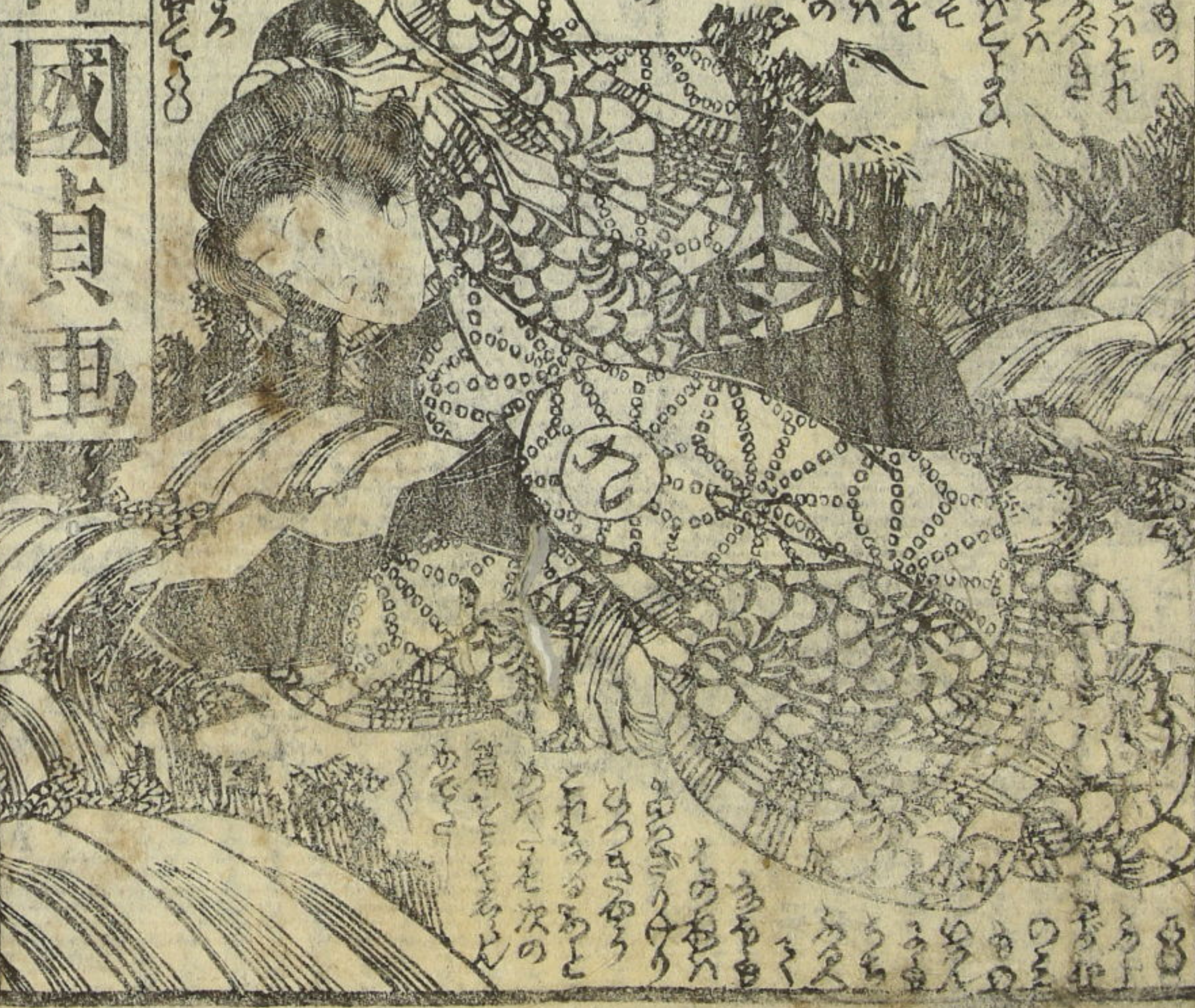


Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or a poem related to the illustration. The text is arranged in vertical columns, starting from the top right and moving towards the left.

Handwritten text in a cursive style, continuing from the left page. It is arranged in vertical columns, starting from the top left and moving towards the right.

朝鮮牛肉丸 大包金二朱
 小包金一朱
 丹心魚捕みかん
 丹心魚捕みかん
 丹心魚捕みかん

春水作國貞画



室町源氏胡蝶卷
 五編より
 八編を出版
 梅蝶樓國貞画

新編九尾傳
 為永春水作
 梅蝶樓國貞画

假情談戀唾倉
 三編 如泉作
 四編 國貞画

童謡妙々車
 十八編 種彦作
 十九編 國貞画

薄倂幻日記
 十三編 春水作
 十四編 國貞画

地本双紙問屋

筆海四國聞書
 八編 編種彦作
 九編 編種彦作

明鴉墨画通柄袴
 九編 編種彦作
 十一編 編種彦作

花封咭玉草
 九編 編種彦作
 十編 編種彦作

矢傳犬の双紙
 早七編 柳亭録
 早八編 國綱画

南傳馬町書
 萬屋士藏板

清
 水
 池
 國
 具
 通

海
 不
 可
 無
 也

日
 記
 十
 四
 年

