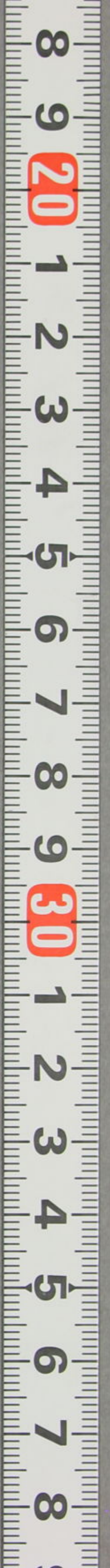


正史  
實傳

浮世波文庫

四

~13  
4307  
4



813  
4307  
4

2  
250  
4



早稲田大學教育學部



16092  
<2000-3/6>

いちはは文庫四編序  
 流久生流いあまの体く字非をいささか  
 心ゆかゆ達ゆ心匠義士の昔年如世ま  
 書讀さきと十道の十年上なりしなり今ハ  
 流し是子留ひ慮りし出た會得よ法家乃  
 秘事と入自然形まきくよは太皇の光輝く  
 心あま深年と業と徳毎千耳新らぬ





十内の妻、貞女の  
 盗と滑り、一妻を  
 奉傳五編小入、今  
 宗和、本國も小  
 今、後、ありて

世の人の知る所あり

小野寺十内妻  
 於薰

十内妻  
 薫

流るる  
 のの成  
 のをげ  
 何の  
 のの  
 ころ  
 あらえ



酒居の町人  
 天川屋  
 理兵衛  
 侠客  
 義士の  
 助力  
 后松水  
 土倉と星  
 東山小  
 用居  
 後鑑録  
 まや子の

天川屋理兵衛

赤穂の浪人  
 岡倉  
 本之助

矢間光興と義士四十  
 七代内一個の豪傑多  
 親喜兵衛弟新六  
 俱小三個金珠の  
 心を一致して早く  
 東に下すて敵  
 師直を祓ふに終小  
 奉堂を達せしむる  
 爰小現甘一圖ち叔父  
 喜内の病床小ゆき發  
 足のいふ乞の俸なり  
 錢別として十代の短刀と  
 送るゝとりのり



矢間  
 喜内



後鑑録

若の  
 武土乃  
 折枝  
 十六郎妻

矢間  
 重太郎  
 光興

近松行重、義士同盟の一豪傑あり

その下奴甚三郎も、傳小姿とあはれ、小縫とて、敵地の茶内がさう、彩骨油月とあはれ、

さき下も仇討の傳小立とて、みえ、櫓相とて、さく敵討の場所、水小換と

義士等が、咽を潤ひ



近松 諫六 行重

歌 小 露

便とみい、列小加う、事れ、る、い、ま、の、理に伏し、主人、行重、安否、お、伺い、たま、せ、え、み、林、小、入、と、衣、お、の、う、香、お、と、り、義士、下、僕、小、如、切、右、居、あり、香、お、本、傳、小、記、せ、り



近松 甚三郎

小野九太夫が伴定九郎ハ  
 流浪をて悪行のよくせむばあつ時  
 同藩の浪人矢間喜兵衛小合カ  
 以掛りて依喜兵衛彼等父子ガ  
 奸悪小合人道を失ふハ  
 獣同前ある心底を不便ハ  
 ちの僅の金子とせせり  
 堀部中村の女士と見込  
 大由りて定九郎とせり  
 後のいふあるとるあや  
 殺せしとてせま  
 本傳小見入り



九太夫伴  
 小野の  
 群平  
 定九郎

矢間光延ハ  
 江戸蒲生の  
 疾流カ  
 武藝子  
 通曉ハ



矢間喜兵衛  
 光延

心ある  
 世ハ  
 光延

小山田庄左衛門の  
 庄作の深川冬木  
 屋敷に

父十兵衛  
 の憤死  
 後  
 遊女と妻  
 とく於花とよび  
 俗医と家業とせしめ  
 兄庄左衛門とむそく小  
 討りとて義士が妻子と



小山田下僕  
 直助  
 推兵衛

如き非道の金ごころ  
 下僕直助庄左門  
 庄作と殺害は  
 於花といひて  
 出奔る兄弟が  
 不忠不孝不義の  
 天罰こそあつたか  
 父重兵衛が猛勇の老衰  
 多病ののれわの義士と  
 但し美名と奉るに  
 夫も如斯臆病の  
 汚名を残し其罪の



庄作妻  
 於花

小山田  
 一閑  
 庄作

春中繡像  
 眞泉画





正史  
實傳

いろはは文庫卷之十

江戸 狂訓亭主人著



第十九回

千疋弥太郎 別体が書残せしといふ横注絶櫻目解  
 題号しるる書目

奥野将監の逸義一と其家の祖より一山城守  
 の武功を貴ぶる意も何故か鉄石の如く  
 ごとく碎りて空しくなる落人あまの川村傳吾は

伊右の金峯源四郎小山源入をのこ偶々忠義を述べ  
金峯の如くとも節々傳へて其意を志す所の  
雪霜の如く日向と同日

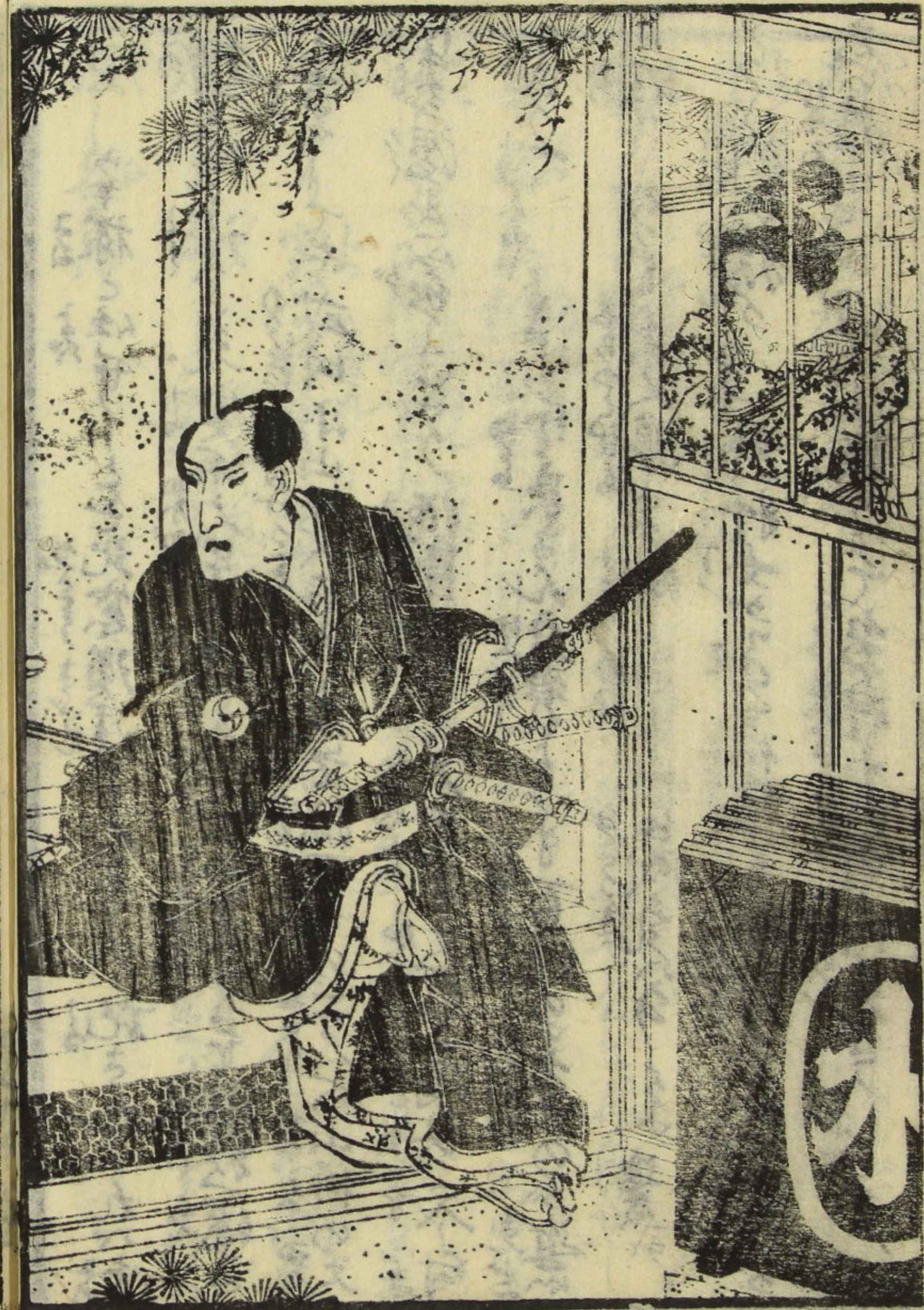
今文とてふれお知衆士の評せしむる載れども小  
本と認る本意の帝家の御されば聖屋を厭ひてくうと  
さし只引舟の首越を想へ人おこそ思入のころりともハ後の  
世にいつく先哲の桂舟種くひるほど多くハ桂舟の説ありそ  
る頃の風情を述べたり知る支離くへ一役大甲氏の仇

今文といふはさる所の仍の教場演樂とらうりハ皆金峯のりてこと  
諸人も知るやれど後進言とてさるる心あり義士の連中ゆて  
さても謀事とて思ふべき実に入大甲も流涙をこぼす情のあり  
極ふ了らるせしむ可なりとの入果方の者も然思ふべし  
あつた仇の親族のあつても忠義の名長の同者を歎くこと  
得るべし又実義士の面もつらうの月日の同きう婦  
女の力なる樂しきとてさるる者さるるべし但後説の流  
筆行てそ因を速く思ひ切て死を告るふいさだうくあつる

浪人の定初より悉く癖よ大悟の出家人の如く各  
色に色として樂く遊戯の大妻別命のあふはさし守  
つゝるる一珠入大里が酒色の狂ひ放逐する淫慾を慎  
め八千忠信の美と目負する人情より世に愛慕するの  
たふさる全美女を奪つて狂人のごとく本心さる地  
の念はるる  
おとぞをせし婦女の多き申は別ておよけひし山城國  
の里持本町の狂女を無念清なるか抱への金盛は持  
美女は小又秀と名を改めたる狂女小をさうり一命救

境もく癖創と金銀を貰へく寛信の酒真入はさる  
今も猶枝地の口傳は強くさまで伏見の榎本町も安  
末までさる昔の侍を病一毎金との入一珠入大妻  
を頂も夕秀方の三味線大里の女を女秘持して  
彼家の産婆時春の上小大里の好く痛ろを細工人  
桃へ山科より伏見までを異色を彫せ透し小  
又階も大里が好くして中一文小らりさせ天井の板も  
奇木と掘りて張せしが或時癖ねのあまう天牛の板小





何れも〜空を仕もの宮小美嬢で練入は三條徳入のふ  
頼りて居るヨ申す〜何を言ひ當りらるるのせ  
實に年々疑ひ〜先の名のと傳へやせし〜保然〜  
け身達を〜技へ入る〜直ふ〜申す〜其  
花の舞〜心む〜実のり〜礼金を早達〜  
〜教習〜号の身入〜は頂か〜夕方〜倦が〜  
〜名づ〜船の宅を〜明やせ〜二名通〜寺町の二文  
字の金活希左の〜者の腹を年が十八ふ〜名を〜

稱や夜宅不〜人品の狂痴痴る風俗で〜  
〜情の〜色白る肌目細る眼が〜  
あは元の〜進業〜  
〜又賞損〜行る〜  
人の信業〜人の口入所〜  
〜千〜  
〜今〜  
然せ〜  
〜の〜  
〜の〜  
〜の〜  
〜の〜

於座を引合せしるゝ進者小山が相談、  
ゆらゆらと動と大切な事をいふに、  
親中もゆききせ終り於座と大星の妻と  
こそも宿世の縁、  
するといふに、  
たるを厭ひ、  
方らま見情の、  
まぐさ葉の、

ゆらんと他人も、  
早まふり合せ、  
別は、  
路の家の、  
あつて、  
る、  
ま、  
あつて、

見覚へおたは歳生ぬま 入子け初めた先日も彼侍候  
御早く二條通りへ舞を通りぬら凡突て狂びそふまの第  
落しをわづらひしつらむ松が拾ひてま母をよこらふか覚てわら  
それとも違ふらあらふらふまこか着袴の後のけ丸く金物  
二色の紋が外てあつたもの 多の徳也をまわすはト丁推ハ  
靴を抜くも 丁推ハ真赤い清を行給ふらあつらまはせ  
ひねる御のものを着て歩けりお侍がゆかふのあつら  
毛しや紙で二枚切つても 毛も毛もあつたのト 菊のさかすけ侍の

てお親侍も在候のへあつら 結こは小僧のナを靴を  
様このごおまがうまのお標のものを丸く かくらどく兼宗  
まの御のいかに候を御侍のさか侍がふか出候しつら  
すらすらあつたまをトの折つてに娘の目やかくは  
アてえ出ー 毛ジー 旦那のぬまを着るまはけの御  
お標のものを着落しはあつたまをねつと向らまて  
まのあつたまを流し染の侍 侍ハイヤあつた面月まのまをト  
四つを刀金へー 侍ハ実よ落しは遠ひまの侍人の侍



ふさのりて六外園の要ひ第一拾のてわら内を  
渡して其ひとト山あふふバお渡り完全  
まふまふひ方へお通りを成まト家内へ侍さひ入け  
治平左のりて中を並みして早速扱えとさし  
お武家の法にて持載さ けり  
けり通りを之紋と金糸眼というゆゆ柄の衣他人に拾はれども  
直小貝所がわらうら世園中へ花を言物さねるるゆふ密に  
今躬尋ねて其ありとぞいふ けり  
大かの上河橋橋を

おききかゝりしは漢書にこのと書きたる けり  
酔正作をくまのていししきりき併お園ひひもまらう  
は身より けり  
少科の けり  
とやて千八百名の遊を領して居るゆゆふ浪人の後れれど  
ゆりて腰の布を途中へ落れりまらうゆゆを言物されて  
先祖之海に因りて浪人の古傍軍小園えてもまらうゆ  
あゆみか山は清きふ影をいふト深く知れと遠隔りし

え だくともやと ぞり ちきりくちきん せんげ  
あまを縁とて 後を易く 出入とて 元来も今の金浪  
と書ひ二文字を足り多く 後を射て 文清しく 家内伴  
の者どもが 大星を大のりに ぬひ 酒食の 馳走 毎夜も 大星  
氏も 毎夜 毎小 金浪も 大のりに 持来り 存く 意を  
尽せり 申ふり 申し 別とて 休き中とて 申す  
早も 知らば 小山進忠 せうお 持を 膝せし こそ 可也 大とて 申す  
けし 後を押とも 申す 及同 苦肉の 全計 申す 小 容易く  
あまらる 折なる あり あり けり

古人の善悪忠不忠の傳も 是非の沙汰一概  
少の 評美くば 悪く 似たり 善あり 不忠の 振る 忠  
はあり 亦其人の 幸不幸 嗚呼 歎き  
夫主君を 陳言して 争ふの 戦場の 一番 鎧を 勤るも  
なる 勝利 忠は なる 多し 其功 空しく なる 君は  
悪く 九 難を 蒙りて 困ひ なる 最 稀なり 且 宜しく ぬ  
評判を 兼り 主の ために 立家 善の 忠義を 尽し せらる ちを  
捨てる 他人 是を 賞する なく 主と 偶り 世間の 務を



小林の陰  
徳情死の  
者と救ふ

野中の井

清く清く若園の情を思ひのぼるまの師直の  
家老職小林平八事と國をく人の情を傳く仁義のまを  
其忠にたるむ四十余人の輩も勝て亦武勇力量は今の  
赤きより大なる情を魂魂がむ松村の人々と殺ひ死を  
潔白せしむしと國傳へ遠慮の余り野外傳の奇りな  
志しと依詰國員あはるる看官の一覽も備ふ  
○野末も情を傳へ花折りのま谷の娘もどが住む街に  
なる所事も味どくまれば昔よりとまむる思ひぬ

人の多りけり愛の野中の井と呼しハ谷中三郎の辺に  
ありて誠の林中の井戸なればその伝ふ名と呼しとくわ  
け昔柏木との遊女のありしが契りし田の小娘を膝  
友人ありけりけし所も名ある庵を結んで二年をうらむを  
まをさしつゝふそりまくるぬと聖人のまをさしつゝ  
情の埋む榎の木を植て墳墓のやとて京都邊を  
まをけるが何者も其京都邊へ  
うひぞるま野中の水のまをさしつゝ

消て跡なき妹が面影

其時植し椈の木は古木とありて今もあり瘡病を  
類ふ者その木のりも少りて立預まきまが忽ち半愈  
とらふ彼の庵の侍の井戸も今もあり是を野中の  
井と言傳ふト越彦子名所大全小記より  
御本其はのち各所とあり野中の井戸秋も更添て  
月影の水ふるもお淋しき井けふもよとてまを合  
せ涙もむせぬ娘の風情側れ白添ふ若き男も同じ

越彦子ハ元禄十  
五年三月上木の  
あけまつり

く洞は壺びつ互よ手とよと採りて統子井申へ飛入んと  
まるおし由柏木塚の木蔭より走ぬる一個の武士忍ち  
男女の帯背と採て後辺の方へ引留ける  
其竹の根岸とらひふ里小き守るる家の一構のりけり生  
垣ゆへま秋の葉花おのほく咲かきて風小敷る春ハ  
垣をめぐりて流る音り川の水も渾ひ落花流水心あが  
如く自然の風雅と備へる弁霽小造り一庭のままが  
當時は行人もつりて茅が軒端の吉原所へつまはせたり

久

家の一構

のりけり

生

春ハ

風小敷る

一庭

のままが

つまはせたり



ト嘆なげひなげくなげけなげるなげがなげんなげの中なかのの不ふ圖とううくくるる男おとこのの身みのの久くまま  
ぞぞ明あきらししとと告つげげねねどもども我われ身みがが廓くわくをを出でしし頃ときよりより家いえ業わざの  
損そん失しつ不ふ都と合ごうのの後ごろろののわわりりもも甚しんだだとと思おもふふ事こともも付つけけててはは  
笑わらむむ人ひとがが他た見み信しん飾しやくりりもも捨すて果くわててはは所ところのの住すま居ゐももてて  
算とく考こう小せうはは又また別べつ荘じやうささらら近ちか頃ころ頃ころ能よ家いえをを他た人ひとにに  
ああづづりりてて出で家いえととててささふふ住すま居ゐ高たかいい店たんでんのの本ほん店たんでんもも  
今いまのの高たか賣うりりももおおもも思おもひひくくららぬぬ更さらののささららににはは程ほどはは  
毎まい小せう店たんでんのの方かたへへ行いききたた店たんでんをを出で行いとと懐なつか中ちゆう金かねささるるもも其その

体ていのの顔かほ色いろかかまま見みゆゆるるももととささららににはは身みへへ取とりりとと隠かく  
まま心こころのの如ごとくごとももりり悔くわいしくしくももまま本ほん意いををししてて悔くわいをを痛いたむむ  
てて朝あのの氣きをを従したがへへてて在あららんんとと苦く累らいのの在あららんんとと悔くわいのの方かた  
西さいのの邊へへへもも苦く累らいのの苦く累らいををままままららんんとと悔くわいのの方かた  
其その日ひもも黄わう昏こんとと深しん山さんのの森もりのの深しん山さんのの森もりのの深しん山さんのの森もり  
もも何なにとともも常つね夜よよりよりいいいいとと長ながききはは聞きここへへ心こころ細こまきき更さら  
いいらんん方かたきき折おりくくらら帰かへるるままのの足あし音ねををわわくくももあありりとと走はし  
早はや出で竹たけのの折おり戸とをを引ひああけけくく女め子こやや今いま日ひのの遅おそいい





大星氏画

春水写之



濁江のふぢり

鳥を

をむ

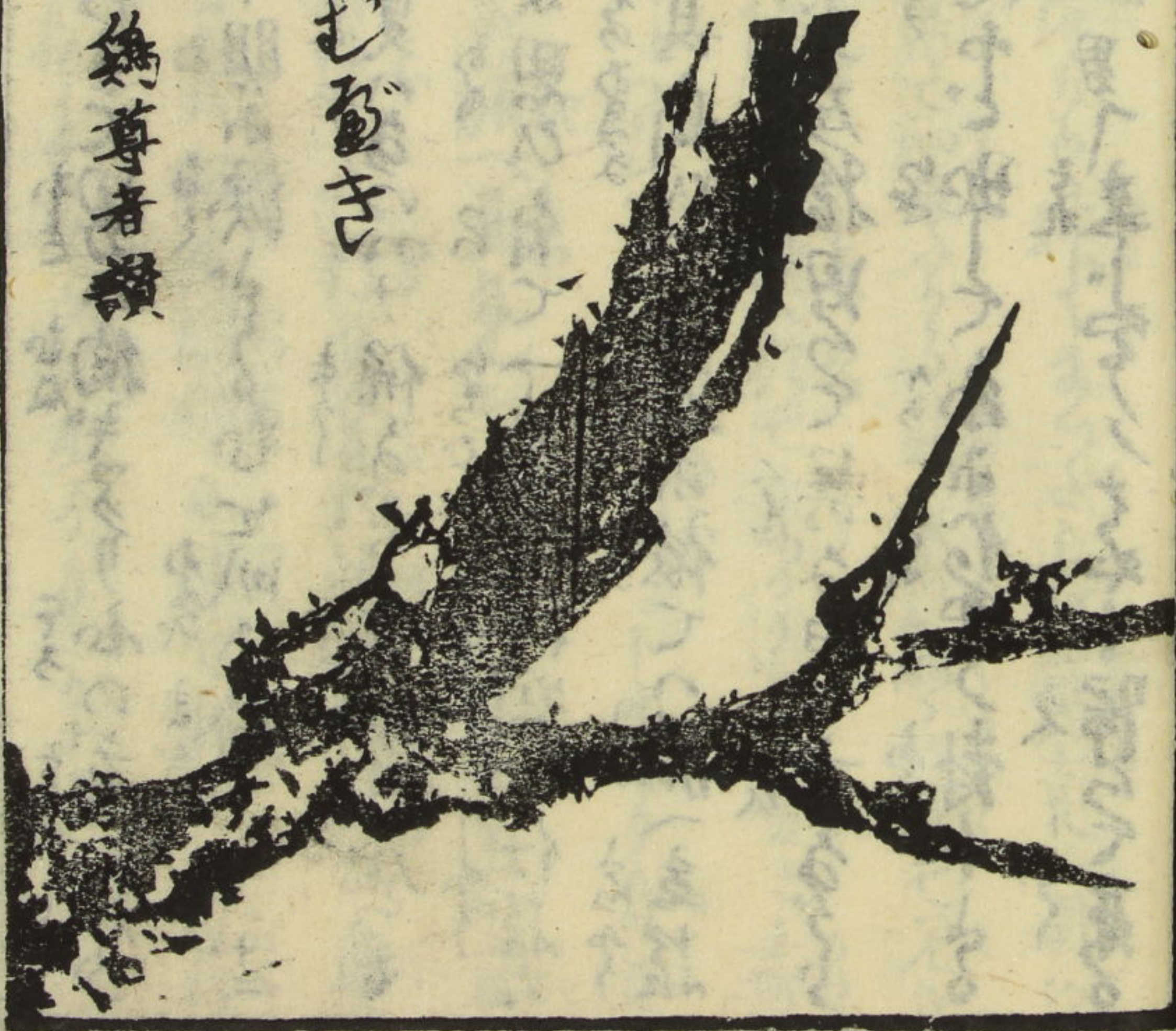
よむ

ちを

のハせしれ

とくぞやむむき

木鳥尊者額



世にお異を成ナトのりて男の胸ぎり心の底を  
 見しと思ふ出しく眼の涙を流し心と叫ぶ給し男は  
 其指の案じて呉る妻のいのちを併せたり移して居ても  
 法をくらみひうらはると思ひ付て番大利用を仕指と  
 公算度より萬一其高ひの都合の依ての旅へ立指  
 小あるも志まきひくら左指思つて呉るヨト言ひ  
 懐中より金を取兩やど中とわいふわいふ封じ  
 書物と添て並置 男へ妻とわいふわいふ  
 心で行くが氣く一降りり輝くまらくら馬の用の  
 不調指はげ書自の書で置たり其母の能く讀んで居る  
 何をもしとも今夜相結する所へ行て来るくらト金と書  
 付を添して立上るに女月レアお待を成ヨトまがり付  
 女へなんごま上出後旅へ立見ると申し度をお言  
 であのヨまともは是非遠くへ行まけは涙を流し身  
 の不成就とお言のまら私も同伴の速で移てお異  
 無成まよと男月二竹板して女ら移居るものナけ身で

さへ仍るるのこゝめをト言顔後容ともちきりめは  
そとく落しあがり女目とア下小居くお異を成  
とて女「此程く種くとおお指の指子とをを付く  
其れれども息を苦勞な度ぐ重きくお店の方  
都合の悪ひり身を隠さる死んで仕まりかといひ  
おお成のゴト思ひまたの誓一の誓ひ明て讀て見ろトお  
言の其書付いしとふ私を振捨る離別のあつし書  
置でありまを便のあ身でおお指の別まるくトお

あいらか金も何も入りまはりのりといふ何れも新へお  
出のでも同体小連ておお異を成ヨウト居る小男  
の指と押し片の小封じり書物を取て口にて封じを  
破り身ごとく開て讀くれれば男式しそれハア今よ  
まはとも眞ままぶらな後刺でまぶら小讀が能ひ  
ハア相續まる所へ行て来るうらもトどもなかく  
讀まひよそま弱力も女の一念しらまら送書と讀  
下し讀ひ入つてまはがり女ハ法読し私の持量く

と通り都合の悪いのを直さふとお思ひで相場直と  
 つらふ復つて身上を累して世間一面目さひかづら  
 ねへ對しても取らひくろ死んで仕すらふと覺悟  
 しくら其氣で私い身の片舟として異ろとお言ひの  
 送状直ぐ小田らせまのとか思ひで別まる私あこの  
 お金と念死小姓もお茶振の清い却て恨もくま  
 何程焼くひ勤め果でも夫婦いならく其申て  
 り死んどうら私方から私他所へ嫁なふと申して  
 氣樂小身儘目とまるものぶとお思ひろ子エッカナリ  
 然う不實な私あふと思ふ苦勞をくわいでも  
 後日のついで送状のなるのいな又お茶の申も他  
 人の子あふも金があふら身の上を渡さふが死ん  
 で仕すらふさんぞい言甲斐のさひ田男とと思ひも  
 せうが餘り續くは命にけ身あ自心で老相が  
 尽て思ひ限さ分秋の賞悟お茶のさうふ昨日今  
 日苦思を物とまどうるもくは程淋しい住

居さぞ忠しうらふ梅しうらふと家一ては身がな  
ひ方がすてあらふと了るを定めて残さば金  
も當何ぞ余程丹誠しうらふ必ざあて思ん  
まさんと言まて最と喧び入に体もろく後まづ  
まづりなてど熟まけり

抑此男女のな何なる者ぞとのふ男の録  
合やうの本徳町で明石屋は次郎と叫ぶ  
町人のり女子のそのま生をまやしく知らねど

鄭小名高き三浦屋の遊君は三浦と呼ぶ  
ま一全盛うらうが本女小鏡くまのくの  
音趣よりい猶うらまき体よりゆけん垣で  
此次郎と三浦の二個とも死体小やまて  
いま一の住居を出て三崎の菩提所へ来  
詰り彼野中の井戸へ身と腹沈めて死ん  
とらませしより其母柏木塚の山を降りま  
出て兩個の命を助けし高野家の其男

ゆき美士が夜討の折うら小大丈夫の勇義  
とる母一小林平八郎とらふ事跡の侍あり  
さては小林が兩個と助令て後夜討の村  
小頼ふさる一舟談と浮世修師の老先生  
萬能北齋方一小林氏の子孫ゆて  
取うううぬ実探ありま十一の巻を讀  
てあぶ

正史  
實傳  
いろは文庫卷之十

正史實傳いろは文庫卷之十一

江戸 狂訓亭主人著

第六一回

森くもる老樹四面をくく風くもる惠風煩悩の夢を覺  
帯ハ自ら不測の番を杖月常任の燈と挑ハ四半念人の  
義士のるふ残せし墓碑の在物を哀まこと思ひまよこ  
魂を清涼くくむよつと祇一同志の筆ささるん比の  
業わうくく日毎小傳せぬるもく詩歌連帳の名家の

人の迷惑の縁吟絶ざりしを亦その傳記と珍重して  
本傳拾遺を傳教して書き申すして彫刻せしもの三四  
程の及びしが今の後板より残る製本も最稀なり此頃  
書林文溪堂にて繪入の一本を閲せしむ書物の奥書あり

花洛畫工 吉川半次盛信

享保二年 正月吉日 甚良屋治三傳板行

如此小書七のり外題は近士忠義我太平記といふに撰集

とあやち 未安細き物よりあふねど今天保十一庚子の年より八百二十  
四年以采の板より忠義堂の落書より傳ふ十八年より  
遺りて幾れ母一冊より眼本の久小見せりありいふ多し  
實りてを記せるものありしをいふがうきき流布する  
書と大同小異のものありし中久思林堂の抄の自書と信  
酒合の小紙麻助が傳最りく種ゆ亦坂の町人天  
野を利書が餘を孫六の桃へて武具りあり新人せなる  
諸書といふ書と亦遠母の夫の連りて著るあり若しありん

たぐ ちんちん 記を所不 倒の河虫あり 後讀て後世に  
おて 此亦 記を所不 倒の河虫あり 後讀て後世に  
あつるの 幕の 安否の 是に 主心めて 讀くあり  
○大軍が 定むる 是に 夜討内試の 書面

一 相音を 遠くへ 是に 討入の 肝要あり

是に 山鹿流の 陣太鼓の 夜に 是の 事切を 合界と 進め  
弱は 一同の 合界の 笛を 吹かす 是に 是の 事切を 合界と 進め

一 合界第一の 用ひる 御も 合会を せらる 是に 是の 事切を 合界と 進め

○山と 河と 是に 是の 事切を 合界と 進め

。 磯。 激。 冷。 滝。 泥。 清。 濁  
如 此 あり 儀 あり 河 あり 是 是 是 是 是 是 是 是

○河と 河と 是に 是の 事切を 合界と 進め

。 岩 岩。 古 木。 峠。 麓。 坂。 峯  
。 谷

如 此 あり 儀 あり 河 あり 是 是 是 是 是 是 是 是  
かき け 同 士 討 有 是 是



撰者春の評し向のまきを湖上小説とて極亦本の  
貴熱と看するふれま記甘し金同山とけき川と書  
て有彼津苗江本ふいふて天川を後ま体のをと返て  
天とけき川と書くふ津苗江作者の體地を以て  
城のむらぬ熱ふも熱付の多あるふかそまき者わぶ味ふ  
河の二百そ食相とふは時ふかすは是と推量して山と河は  
河と谷を由路を河の働まわぶ一豈大星の先見の彼を  
知り已をわすまの用公きんや亦一書き

。山霞の河竹の舎屋に記せり

亦大星の下如して曰

一 弓鏡の用を新下

是を圓鏡なる用意しある弓の法と切槍の  
種を切槍の弓とぞ

一 敵方の燈火を消てけの中へあまふ入るが

是は完済の味方の体を敵は目を於城へ入るは  
そのあまふの煙とまきり敵と整ふは其復味

方の火事の具あり

浅黄の服のせしづき 袴袴申とんじり

お正月の臨時の入用のもの

お正月の焼酎をいきてお茶ののり

お正月の焼酎をいきてお茶ののり

お正月の焼酎をいきてお茶ののり

竹をいきてお茶ののり

お正月の具あり

お正月の具あり

お正月の具あり

お正月の具あり

お正月の具あり

お正月の具あり

お正月の具あり

お正月の具あり

お正月の具あり



池子 五風亭負虎馬



武士の  
一歩の  
道の  
苦の  
三々

此の書は後のいふ書に記載最前書なり

右書に鎖の口へ門を入て長家戸口のむらさ  
柄一寸の鎌と百本厚持糸と長家このや  
須之内のむらさ

○ 備前探助右衛門の母の書

子に父の書に記載最前書なり  
いふなるは

夫が書に記載最前書なり  
口備からしむるなり  
せんそ

本望は事なむとておぼせぬ

詰りぬる事なむとておぼせぬ

真の事

留置の母の辻階の道筋は位一山の落舟は人の心  
あつて國治はいつくしみたるなり

おふは紀伊の目のおつらか高へ降直のなまは道にまはせ  
温床をくまはれはのりありまゝ入十四日の會つた

おふは紀伊の目のおつらか高へ降直のなまは道にまはせ

温床をくまはれはのりありまゝ入十四日の會つた

おふは紀伊の目のおつらか高へ降直のなまは道にまはせ

温床をくまはれはのりありまゝ入十四日の會つた

おふは紀伊の目のおつらか高へ降直のなまは道にまはせ

温床をくまはれはのりありまゝ入十四日の會つた

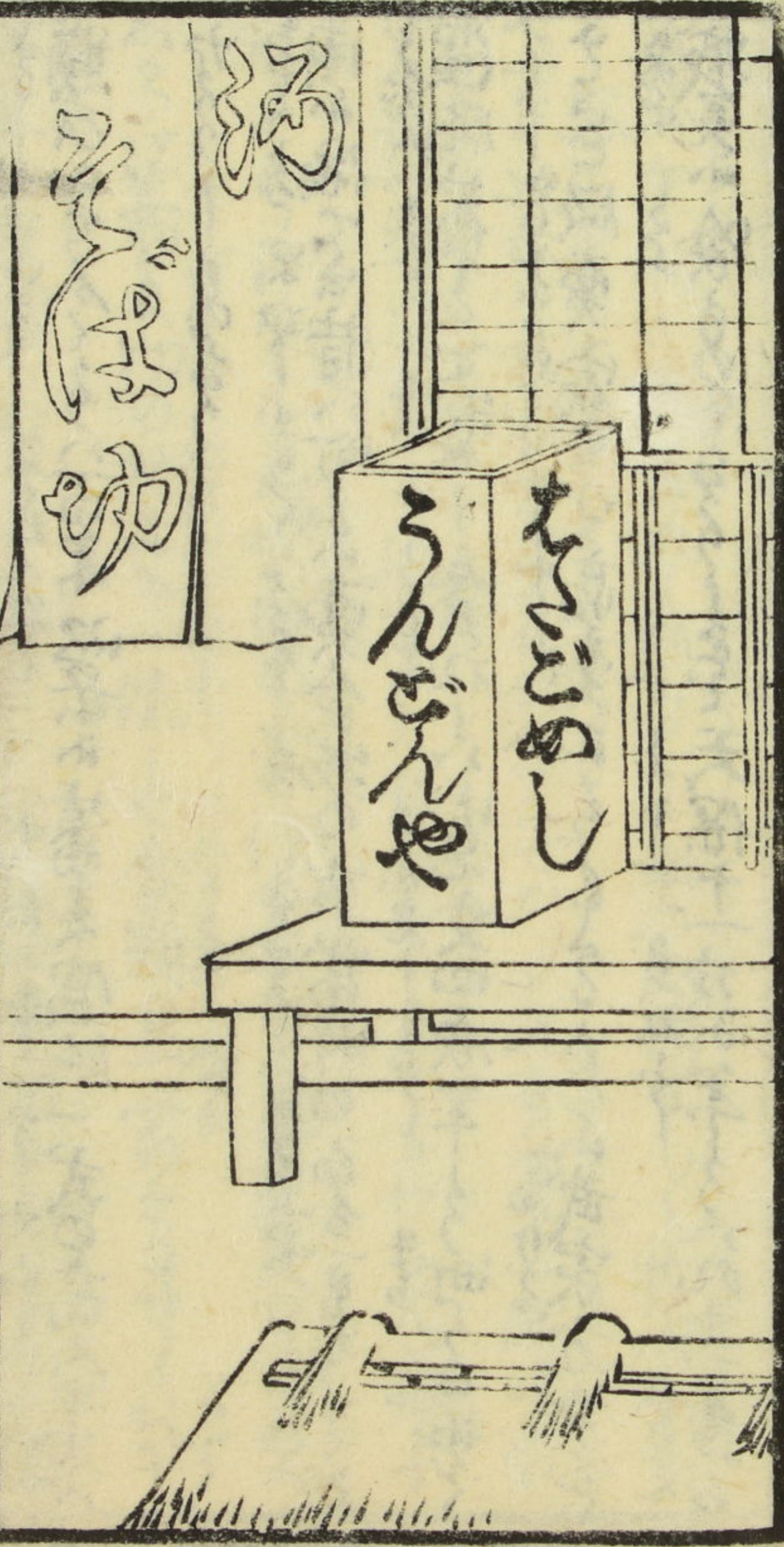
おふは紀伊の目のおつらか高へ降直のなまは道にまはせ

温床をくまはれはのりありまゝ入十四日の會つた

召か有てお尋の元日園遊が一園本家のお園入りにて  
奉らるるものほりや久しや  
変わらばるるものほりや久しや  
中日ののちお尋惜しむるものほりや久しや  
お尋の所へお尋がわつたのサ外でもうひがま登  
るく沐が解て乃が悪ひく夜まふしなる中も大概  
夜乃をさるほりや久しや  
お尋の所へお尋がわつたのサ外でもうひがま登  
るく沐が解て乃が悪ひく夜まふしなる中も大概  
夜乃をさるほりや久しや

お尋の所へお尋がわつたのサ外でもうひがま登  
るく沐が解て乃が悪ひく夜まふしなる中も大概  
夜乃をさるほりや久しや  
お尋の所へお尋がわつたのサ外でもうひがま登  
るく沐が解て乃が悪ひく夜まふしなる中も大概  
夜乃をさるほりや久しや  
お尋の所へお尋がわつたのサ外でもうひがま登  
るく沐が解て乃が悪ひく夜まふしなる中も大概  
夜乃をさるほりや久しや

夏なつの金かねも入いれませんが肴さかなや酒さけの買かいもあつた  
 中なかつてはなまが今夜こんやの時とき頃ころのおまふ成なりす  
 何なにでもお茶ちやの宅たくへあつたのよま初はつは頃ころより  
 あつたお店の客きやくのか邪よまテゆめさうなまひ  
 潤うる度ど目めごころおまふはあつた  
 津つ浦うらの毛けを仕して  
 長なが方かたのついで  
 ト言いふ事ことの長なが方かたのついで  
 横よこ見み世よのひめ  
 高たかひの  
 左ひだり



享保二年正月きやうほうににねんしょうげつの新あらた板いた近ちか士し太平たいへい記き此こゝ圖ずの圖ず既い久く家か  
 の題だい

又温純 蕎麦麦切を家業とす 夏の後 思ふるに左の  
あふだ 以て頃をてと 版と書し 宿板の當時の并版 一  
類のものを今より八百年 以て蕎麦 温純 一式の書人の唐ハ  
かろりしものなり

周の依て昔ハ町々蕎麦食物の店當時の百を一もなりとて  
温純 蕎麦を製し 粟初ハ 寛文四年より町々ゆ  
てと 版賣家の 出高 粟ハももるりの武家方  
蕎麦の 喰ものもさるしとて 天保十一 庚子年より八  
九十二年

寛延年間 新見正朝入りのひさしく 物治令  
七十年 以て武家方より町々方にてとて 又 蕎麦 温純の  
ひを 潤へ 念ふものなり 追々 大 身 歴く まむ けん んと 蕎麦  
記し 七わ けん どん 其 當時の 骨 体 の 蕎麦 及 各 の 古 び たる もの  
ある 蕎麦 麦 切 の 世 上 一 統 一 食 類 の 一 家 たり せし 弘 十  
年 米 の 古 び たる 元 原 の 酒 盛 盛 たる こと 思 へ ら れ 元 禄  
十 八 年 今 より 天 保 十 一 年 迄 百 二 十 九 年 迄 個 一 寛 文 四 年 小 治 政 まで  
天 保 十 一 年 迄 の 月 日 を 記 せ ね ば 百 七 十 六 年 迄 の

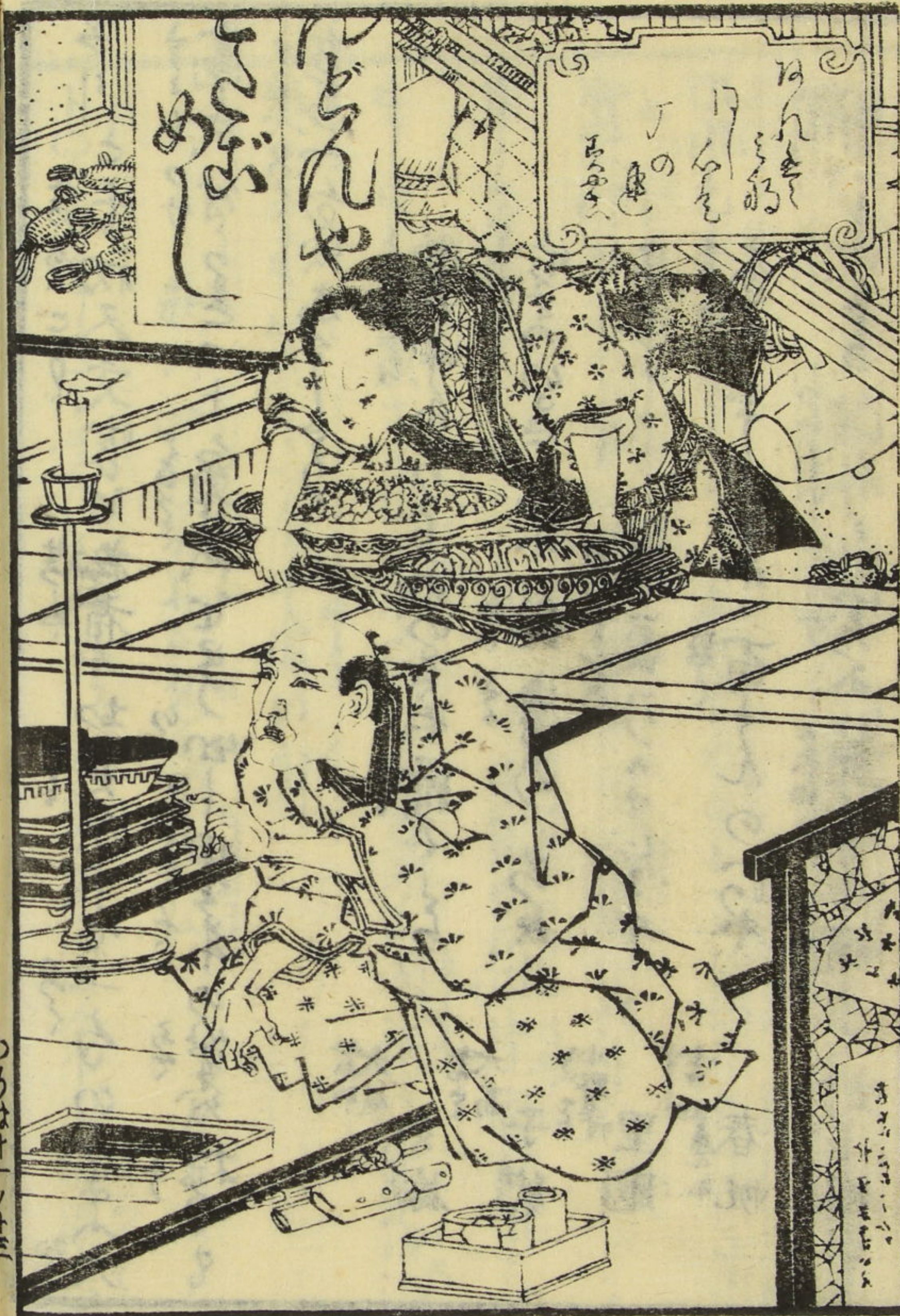


かゝるにぞもひつらふらふ二八の世高きまも自惚のいふ食一筆  
世高きまも自惚のいふ食一筆  
世高きまも自惚のいふ食一筆  
世高きまも自惚のいふ食一筆  
世高きまも自惚のいふ食一筆

酒をさうけり 彼久まほい大なる持せし 久一  
酒をさうけり 彼久まほい大なる持せし 久一  
酒をさうけり 彼久まほい大なる持せし 久一  
酒をさうけり 彼久まほい大なる持せし 久一  
酒をさうけり 彼久まほい大なる持せし 久一

一盛つるものぐりませんり 是ハ私ガ心達ヲ 御酒の田次物  
一盛つるものぐりませんり 是ハ私ガ心達ヲ 御酒の田次物  
一盛つるものぐりませんり 是ハ私ガ心達ヲ 御酒の田次物  
一盛つるものぐりませんり 是ハ私ガ心達ヲ 御酒の田次物  
一盛つるものぐりませんり 是ハ私ガ心達ヲ 御酒の田次物





風雅の格び鳥も優長きま風儀真の丈丈まのり  
 へ一筋と賤別のならいもあつく出まの支度しそまなり  
 めいそ折くく勝もえよう度入るも勝ぬきにはけし  
 運ぶ物きの下男が口癖より揚言か下男入りのその  
 りのそ二三なりあき大いきもさる國勢も海客ノコシへ  
 賢さぬア口癖の格び何のそまんのそのそ我まのり  
 何のそのそまナニおま入む村の題しそまのり  
 何故も踏がけうねまにけり考へるが口癖もさる

一筋を在るまはまの面白の海客まどそれみ文書も折け  
 まに買くく  
 白んのものも書をも通原素のり  
 へ一筋とあきるまにまにまに久ハイヤもまに  
 おも入るまにコシ格せけんままなアは因むのちを明目ハ  
 利國を何故しそまの勝もが何折あわさるのり  
 書まのりのは合どト書の中終るまも潤ひ長ハイヤモ  
 久まはさん修くとか世活あがりま久ハイヤも

どう  
何れにゆきまて左様多ぶ  
行末長く山廻り  
本意のふん  
路にものも  
羽の使の使法  
さても  
二  
半別

第北二回

世俗の成業のゆきと  
奥野將監  
第一仇討の仕損  
所為と約定を破り  
儀の用心の兼  
人々  
書面



Handwritten Japanese text on the left page, featuring dense cursive characters and some faint bleed-through from the reverse side. The text appears to be a letter or a record of events, with some words clearly legible such as "中" (middle) and "入" (enter).

Handwritten Japanese text on the right page, continuing the narrative or record. The characters are dense and cursive, with some words like "道" (road) and "所" (place) visible. The text is written in a traditional style, likely from the Edo or Meiji periods.













証史 いろは文庫卷之十二

江戸 為永春水著

第廿三回

小林平八郎（あきつ）の書（あきつ）十のまき（あきつ）十丁（あきつ）より（あきつ）二十丁のまき（あきつ）
  
 必死を救ひまき（あきつ）津浦（あきつ）も介抱（あきつ）してぜん（あきつ）の極（あきつ）を（あきつ）
  
 義理（あきつ）よりぬ借財（あきつ）多く親類縁者（あきつ）の情（あきつ）を強く
   
 彼（あきつ）は身のま（あきつ）ぐ（あきつ）み（あきつ）く（あきつ）み（あきつ）く（あきつ）のゆゑ二人（あきつ）ありともみ
   
 野中（あきつ）の井（あきつ）へ身（あきつ）を投（あきつ）て死ぬ（あきつ）ん（あきつ）を（あきつ）し（あきつ）よ（あきつ）と（あきつ）色（あきつ）は（あきつ）を（あきつ）始（あきつ）り

けまが小林のちまを不便におひて 小林のちまの  
着き了るゆゑ 身上のさし支へよう世間のそし  
などをあきらめしむ得 命をも捨る覚悟のつとめら  
國のこともたまごのりて思き人の一代の浮沈  
定りなきが世の常なり 一旦表へようとも再運の母  
まうしむや ちまの今般母の病ひをわづらひし拍  
木塚へあがりしも ちま方達のいのちを救ふ約束ごと  
ゆてもあるまじし けしよようへ 程近き高野の下をま

住居せしむる先づ ちまの家へあがりしよト 情の言ふ  
けしよも ちまの母もあつたをわづらひし 平らなふけ  
の道行がものち 小林が世はちと和舟海伊勢といふ  
鏡師の名家へ ちまの養ひのまはし ちまの家を継いで  
けしよの 和舟海伊勢と名をま 養ひ父母の没後  
ちまの家業をまはし 般母の 鎌倉の諸侯へ出入りし東の  
ちまの ちまの鏡師のちまの 住居の園城の夏坂町に  
ちまの 高野の 師直の屋敷の門松を在ける ちまの



覚しき 伊勢 誰人ぞ ござるまは 小麻 一 け次郎の  
眼が 覚ら 且て 小林平八郎 であらうと ぞく け次郎の  
こゝろを トのめを 同より 兼て の 頼も も のり 然るも  
る 中一 圓の 命の 觀 丈婦の 飛紀 戸を 明 びん なるた  
月の 雲を のぞき びく 切りの 見ま びん 平八郎の 抱一 殿を  
家内へ 入る げ 入 平八郎 兼て 内へ あり 一 中 なる 主  
家の 大 変 業 あり ござるも 室 早 子 業 あり なる け なる  
由 断の 所へ 今 疾の 巻 付 来 ても 逃 ぎ ぬ 松 若の 命

元来 覚悟の あり 多 事 今 更 あり 未 練 なる けれど  
母も ござるぬ 業 娘 家 亡 後 誰 一人 養 育 する 事  
もの も 多 今 の も 怪 我 とい こと あり 不便 あり ごと  
大 多 の 場 を 志 ぎ 一 ぎ 一 も 引 外 一 連 て あり 一 最  
期 の 頼 の 何 卒 松 若 が 亡 後 不 便 を 加 へ て ござる 娘  
只 向 頼 一 ま かり する ト あり 早 一 引 返 せ 後 次 女 せ  
見 送 り あり 伊 勢 一 あり 室 早 直 必 ぎ あり 必  
く あり 娘 一 二人 一 七 蟻 あり せ せ せ せ せ せ せ せ





トりのを脊後のひきまゝ一七再度の腰の堀の近舟うける  
陽子とかけ登る 又も福考の社の家根より腰の方へ  
花のりの腰をさして走りぬ 表討の人々と戦ふて  
いさぬしき 柳の秋討の腰を委しく脱べしそむく世の  
中の人情義士の方と異肩ふし七師直方を憎む 腰  
あつ善を好む悪を捨るの公より奪れぬものなる  
まごどもを申ふゆきうう差別あるべし不仕合あそ小林の島  
野の家来まるゆまの義士も勝る 徳と一七

小林の娘の腰より生まれしをのりてまゝ 和  
鴻の家を相續し 血脈之を東都浮世後師  
尾家宗理より稱し 在今の各人の小林の娘の孫の  
當りしとぞ 其故も百七十八年 以宗の宗理の  
実なるもの鏡師伊勢の家を継て能山町と  
ゆふ肝不在うしがその男の善免せしゆふ他家  
より養ひをせしうが 今も家々の報恩圖し七何某  
との御鏡師がまゝなりとや 如形ならんが宗理

としい一魚六 小林平八常の血脈めてきたみはこ

まろまはせまの

亦流塩谷家の浪人の種くの傳流ある中は小野  
十内の浪人と浪野の奥に在り目入りの風  
雅の住居よりけん彼人の筆まきまきまきとて書  
たるを見せりしとあり

世にひびく野の仇ありとくま世をわら見  
て綾羅錦繡金銀珠玉も何れも止るべき

大丈夫あるその行状寐身か不意の差討せりけ  
周章るもさく小里を抱けて團を毛枝花鳥のおま  
身のよりまわし和舟渡氏をよめて引送り大敵を  
死をいさだたよめし容形の師直方の大忠居を四十七  
勇に百傳の英勇ありと賞まきべ

斯て和舟渡伊勢の小林平八常の娘を大切  
養ひしが双浦の突も出来ざれば殊更に可  
愛がりて成長の後娘の聲成りて鏡師の家

事業を傳へて家會とちけるが彼腹の實の父小  
林氏の討死を兩親より園傳へ歎きうめりて父の  
中より我身を助け出とて和奇鳴の預けられし  
羨望のおもひをいさるんことを考へて九十余文の書翰を  
保ちし一書も一日もこぼさるゝるなく物の本信友  
紙をよみ忠臣巻の巻付の信がいさむる見る度毎か  
怒き憤怒てその信を引取り捨しことを實は小林の  
腹さうせむ然もゆりぬべきのさうんをされを彼

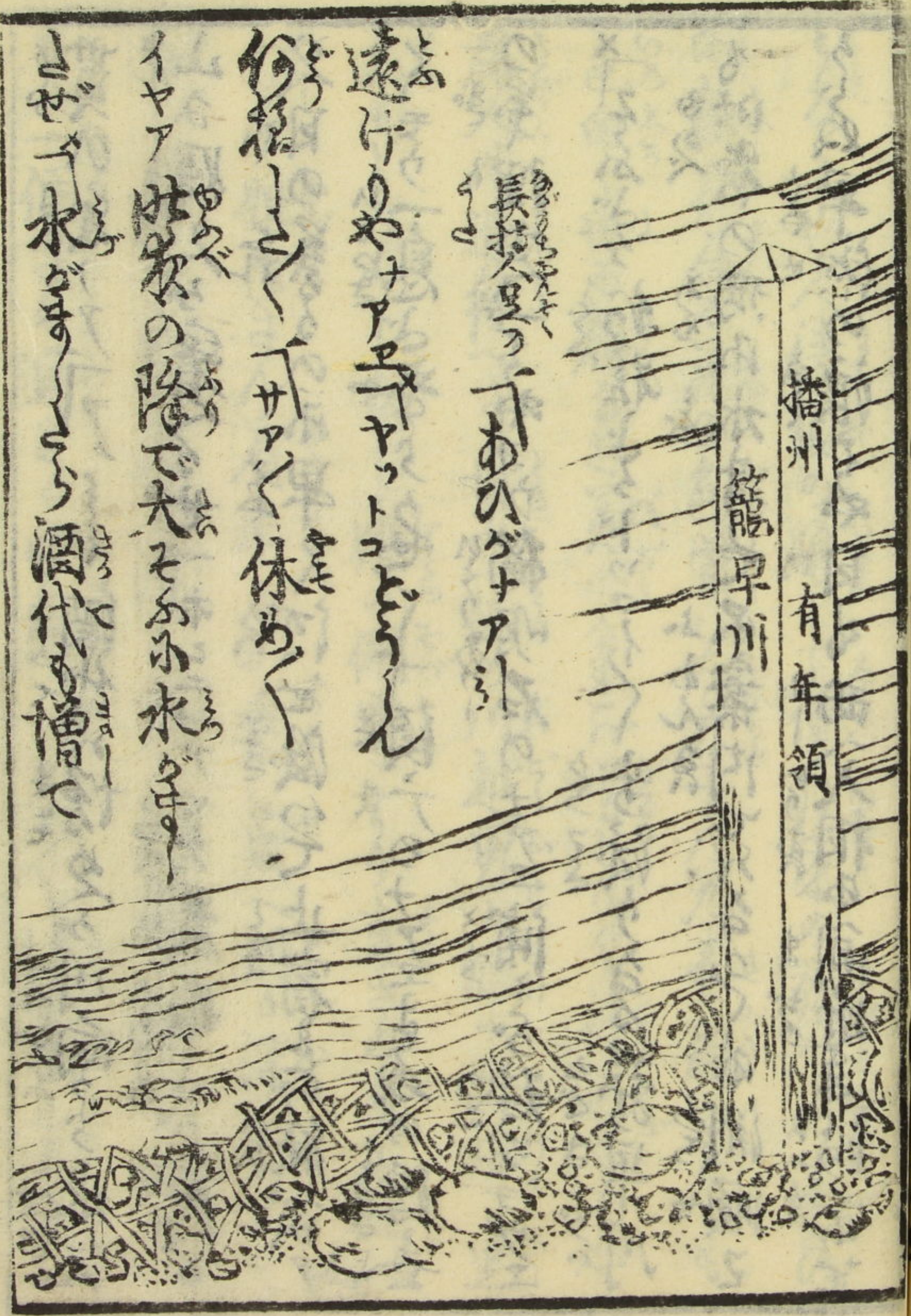
柴門前種小園らきて人のよらふ  
道もき月より外の友もあけさるじやと  
へた優もぬ  
○おもひ出りてあつゝの山のみづからあをき  
神ののろごととも見よ  
○この世れどる歳百年をほく人あて  
代々めうらぬ君がまをけと  
尾崎まらり九月の中旬邊邊の草屋をたて

詠殘せし哥ありとぞ

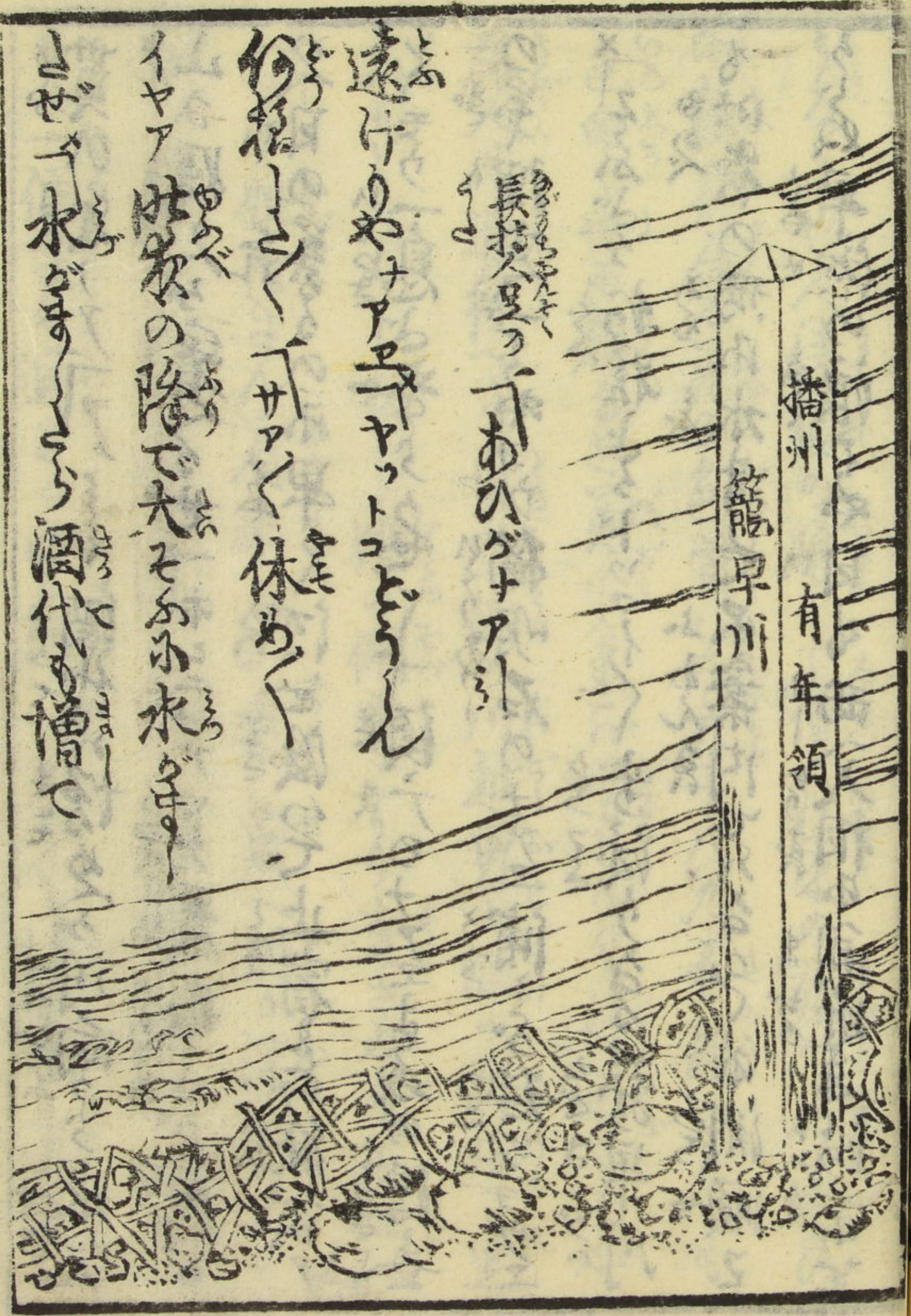
忠長義士の功を賞み天の命ありふよらむ其節み  
松一の由縁あるものなる重秘巻せまらるる事  
今も尾張の名古屋関戸あり桂川の花籠と  
のり室井其角が都ふ登り一節桂川を渡る折  
うら川流きの物と拾ふ男の腰み提ぐる小笠原の美  
格よりければ好らるの心深き晋よりければ彼を  
この男に酒代とせせ世のうけ申ふもらて

花籠の造用は桂川を求濟する翁ありてその  
徳を尊くして桂川と傳ひは重きかきとくは御所の  
定通東の名高き晋より其角が風流のありけりて  
遠くものなればやも其頃の夕夕物とるう風  
雅の序の出し草ありしと余及の師通めて名を  
知らざる山田定伴が其角より乞求の後の高野  
師直の方へし一出しければ彼家めてもその重  
なりししが常居るの茶のつらふとま士ハ

長持入里の  
 一おひがナアリ  
 遠けりぬナアヤットコト  
 何れも一サアク休め  
 イヤア世家の降で大それた水  
 一水がまゝ酒代も増



長持入里の  
 一おひがナアリ  
 遠けりぬナアヤットコト  
 何れも一サアク休め  
 イヤア世家の降で大それた水  
 一水がまゝ酒代も増



貫ひ家ナアアア酒代ハ坊々川向う水浜  
山ニ婦人ガ着るゼヤホニナアア蒸娘子ジ見える  
又日の暮るの早く河を渡りて止宿する程ア  
くモウ一息どきうせく一渡戸のナアエまぬの浮世  
の美理更アアアヨウ獨明石のナアエ浦ニ残るヨウエ  
キアふぶがゆねとろドッコロく歩ほりる早川  
も世の雨の水まると不案内でなるく小瀬瀨と  
うぬ早瀬の浪をぬ目も西へ入相の間近き河系を

うろくして人侍顔の娘と下僕世帯の旅人ゆ遠の  
小瀬見合る花の色歳ハ大方十八九歳顔もまとも  
色白く世小瀬もまとも女もまともうろくもまとも  
旅人も途絶へる村ハ一個の川越男が酒の樽持て  
兄もうろくして一り娘の側寄より直さぬも痛  
アア娘はさん肩車ハお乗る成へ川が深くなるて  
あるうろくでけりぬア後さ者アおまやねト抱負  
まハ一個まき長はる雲助がヤイく橋がま其の娘ハ

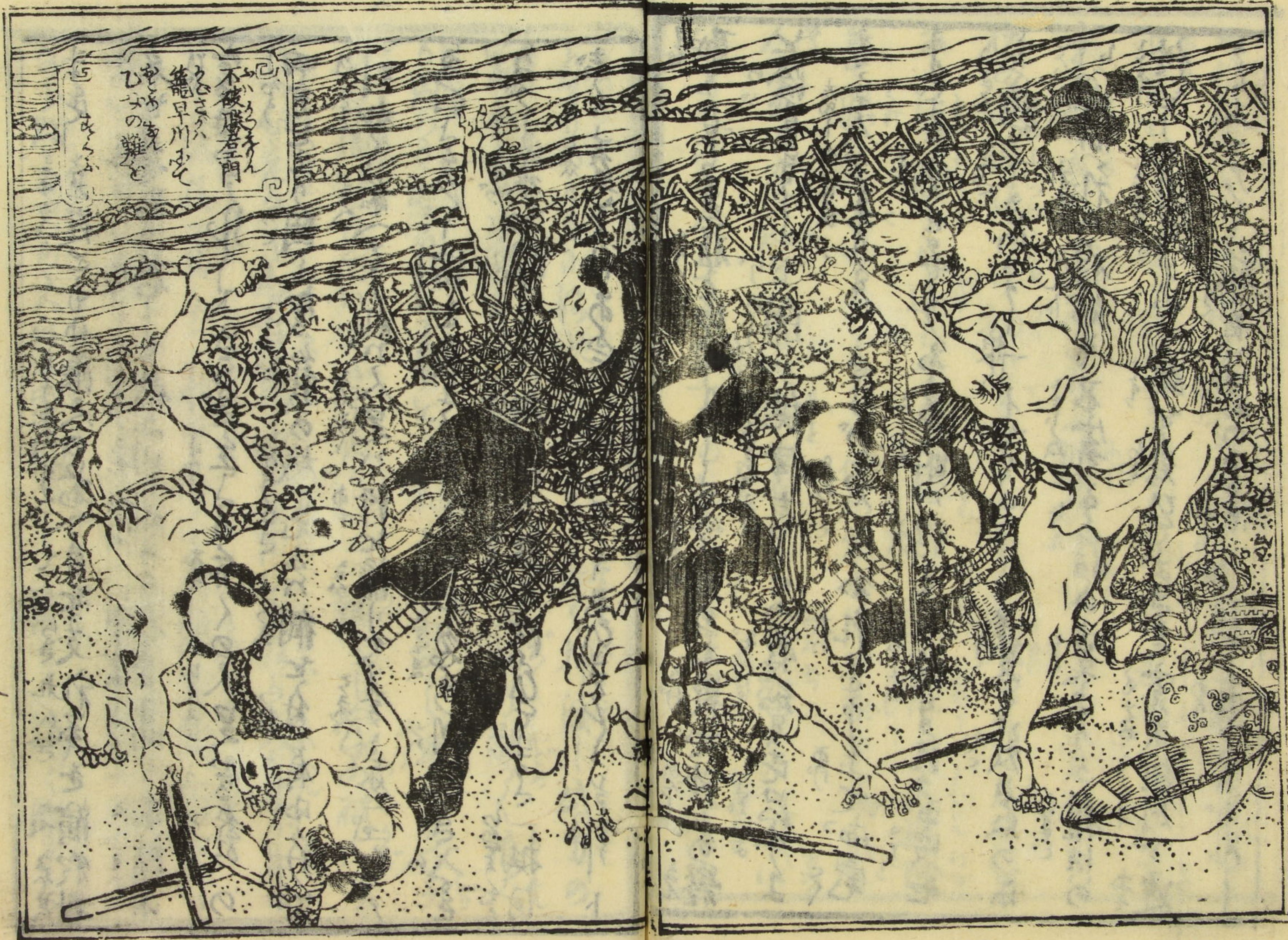
ナ先刻は身がはらうりて幸ア其方の盤で娘はの  
羽一重の宿る冥藤頼をよまらてよめりりトま  
くまび又一人が走り出コトサく其方達不及意  
仕中アぐらアお早川ちやアは領六小及ぶ好男が  
あるりのサアくは身が抱て乳を吞せまぐ怖く  
招小そらくと泣くとまらふト二人とも小娘を奪ひ  
戦まらまば娘は怒りま三退んとまらを取らまむ  
法の仕方小佐の男は憤然とらりて中へ飛入下男

やしくは奴等ア何を仕やうる途方もね人女をうり  
と思やうぐるりは奴さんがか供をして居らア捕でも  
さうて見やアグき合点まるのりトいふうり早く二  
人の川越と突飛せバえ来仕うけ一宣喉のくくと  
残り一重助川越ども又五六人走うり下僕を  
取巻大勢めて敵倒一おあやま一娘を捕へくま  
上河原の西の林をさうて連羽んとまら其の所へ  
くる武士の浪人体備は差脱捨忽ち小雲助ども



と引捕ひきとらん片増うらまじより取とて投除なげのけ娘むすめを救すくひてん抱かかり  
 下僕しもべをも引起ひきおこしりりりあがら下僕しもべ若人わかぢの致いた方かた  
 ぞ當惑あつごふだまはらへころん憎にくむ助すけともが覺悟かくごひろ  
 けと白眼めくらめくら付つけ刀やいばの柄つかめ手てをりくまむ悪人わるめどもい思おもはせ  
 むく皆散みなちりぢるふ途みちちりり娘むすめと下僕しもべハ危あやうき火難除かたはるしのけ  
 きて婿むこくもをまきりあがら侍まじの前まへ小腰こしを屈かめて姉あね一ひと人  
 人ひととある存ぞん念ねん中ちゆうのせぬが誠まこと小有ある存ぞん念ねんは心こころ  
 いやるひもそんども只一人ただひとりの私わたくしも所ところも主人しゅじんの娘むすめはせ

恥はにかむせらるる様さまといふまうとまを君きみのお敷しきで必死かならずの難がた  
 と除のけきますし下郎げらうが僥倖たのまひ有ありがら存ぞん念ねんは只今ただいま  
 も主人しゅじんが命いのちありまうとていふる危あやうきおれを中ちゆう上じやうてお免めん  
 までも上うりまをせうあ各みな前まへの何なにとを後あとまはらうお免めんせ  
 ん威いて下くださるる娘むすめイヤくまうとてまも救すくはぬのふ  
 町まち守まもりのれい存ぞん念ねんも石いし守まもりをたぬまま下くだらう娘むすめはの  
 仕つかせと世よもまや路みちを急いそぎでたつた屋敷やしき村むらが違あま  
 うらふママく旅たび宿しゆくのあのが身み一ひと娘むすめハイ有ありがらぞんい



不破藤右門  
早川  
比治の難

みんふ

ままにト 主役ともいふ浪人の名をいへて支れを演じた姓  
 名を尋ねる折も俄ふ川の向より人々高き本精の  
 字をきりしれ下をさるる入足なる者の  
 四方をとり囲む竹の棒先の網を肩ゆりて  
 引如く糸をくれが人足は汗を流してまきふ「コトイサ  
 らい」といふ宙を飛ぶ早うちの急ち川へ入る  
 らう水と蹴とく押返る後には「トイサ」一投目  
 なく「まき」といふ「コトイサ」く「まき」といふ「コトイサ」ト

ままにト 主役ともいふ浪人の名をいへて支れを演じた姓  
 名を尋ねる折も俄ふ川の向より人々高き本精の  
 字をきりしれ下をさるる入足なる者の  
 四方をとり囲む竹の棒先の網を肩ゆりて  
 引如く糸をくれが人足は汗を流してまきふ「コトイサ  
 らい」といふ宙を飛ぶ早うちの急ち川へ入る  
 らう水と蹴とく押返る後には「トイサ」一投目  
 なく「まき」といふ「コトイサ」く「まき」といふ「コトイサ」ト

小お笑のきとらるるもあらせむ人足ハ赤徳をさして  
急ひましく飛ぶ如くお走されバ彼浪人ハ心せむとやま  
あるかるるの海を待兼川へ走入りたる所の側  
大早氏の瀬左衛門どの不破徳右衛門どのを、お家の大  
直ハ如何なる子細何事抄者へ尋ねたるがうおせせむ  
とて、おヨト言ハバ大早瀬左衛門ハ不破と相ま  
耳の口流ナ我くもめ覚悟のうとせ、敵も十工の法  
恩を思ひ、おま及ぶき情とも、徳引提げ

ちがれしものも、禮を肩小、流し、茶の受ハ、日見集、中  
別とて告げ、瀬左衛門も、物も急がせ、走せて行く  
今石記ハ大早瀬左衛門の系々右衛門の百七十里の  
行程と五日の日数中、馳舟由良、助、徳造、  
とら、記せり、因ハ、鎌倉より、早、ち、其、及  
中、お馬を、意、倒、ま、し、と、競、り、の、も、お、ま、の、中、の、喧  
緊、判、官、不、首、尾、の、沙、汰、を、受、と、ひ、ら、し、競、は、頭、の、屋  
ま、一、俵、是、より、欠、有、百、五、十、兩、の、金、子、を、精、取、取、取、法

國を去りて途中馬を倒し走り去る  
く走り行由を説くものあり百五十里の遠路を  
馬を倒しけりとのるらんや候令馬を待たしり  
とも人の氣力ぞはくくまき實は崖谷の家常小出  
入の道中精合竹葉の青は逢逢の人となりて火  
急の言舟その精令人直に同屋場へ入り先觸を  
出して人足とて當をせまより富次の早なるを  
解りけさせしとのとあり

再説不破林右衛門正種ハ久き以て小幡谷家と浪人  
君恩を報し奉らんと思ひ居りし所ハは女の大愛  
國家滅亡の注進を聞よりも定めて大星を止め國を  
の法士一同小幡城必死の心をなすべしと公せき  
周章をば彼娘を従せ同屋へりて同屋へり川越人  
是の不法を断り娘をばはからり送り届ける推し  
く同屋場の役人あり其身の別を浪宅へ送り

城中ぢゆうちゆうの入りて討死うちはしする支度しど小及おおよぶと勇ゆうくしけ色  
 不破ふと謀ま有あ休いが先年せんねん例れい一切いっけつの一件いっけんを浪人らうじん  
 孫まご倉くら久ひさ三さん退たい浪らう宅たくせし夏なつハ世よ小こあぶるものも  
 不ふ破と氏の浪人らうじんとして後のちも志こころのなま夏なつを志こころあつて  
 まづの夏なつ深くされども國くにえへしと帰かへりて居ゐ  
 任まかせらる近頃ちかごろされバ城中ぢゆうちゆうの人ひとくさく久ひさく別わか  
 きて疎そ縁えんされバその心こころをさしと毎まい一いちきり人も多おほ

くりーとど  
 不破ふとが城下ぢゆうげの入りて上あ日ひ越こゆるりハそりハ  
 元もと老らう大だい星せいの内うち意いをうけて孫まご倉くらへ下くだる夏なつは  
 孫まご早はや川がわで霧きりを散ちひきりしる狼むら小こ再また會あひて仇あだ  
 討うちの便べん宜ぎせはる奇き銃じゆう号ごうを以もつて田のり編へん小こ説せつ残ざん  
 一いち編へん小こ出でたり

正史せいし 寶傳ほうでん いろは文庫ぶんこ 卷十二まゝにふたじゅうに

江戸 爲永春水撰る

江戸 溪齋英泉畫

南總里見軍記 繪入實録 全本十卷

十杉傳第五編 冊五 久しく遠澤のこゝろに 爲親ハお遠く賣 出しかい

春色 狂訓亭作 中形人清本前後 六冊出来仕

国直画

