

東海
道中
藤栗毛五編

上

^13
4302
9



へ13
4302
9

藤栗毛五編序
歌人ハ居ルヲ名所を
志ミ雅人ハ行テ名不立
探ル。今ノ年五編目ノ
藤栗毛ヲ十編人吉悦



湯川幸吉郎先生
寄贈圖書

20520

<2000-245>

主人人の筆程をいふらく
くろかけえれを伴筆の海
千尋の深み深くうからく
酒房を花ある貝売し古物
温て新く奇趣めをいす家

筆入すさふふも麻をい
名ふを志す馬をゆる款よ
席す家志と。是作者の需ふ
意しそといふ其の皮まといん
やぬし筆を採し身跡の



あさけのさき
里川

すゝね

素久と

いと

たのみの

長御 きれ

い 里川

尾陽

蛙 面水



日永川

今頃の

あさけの

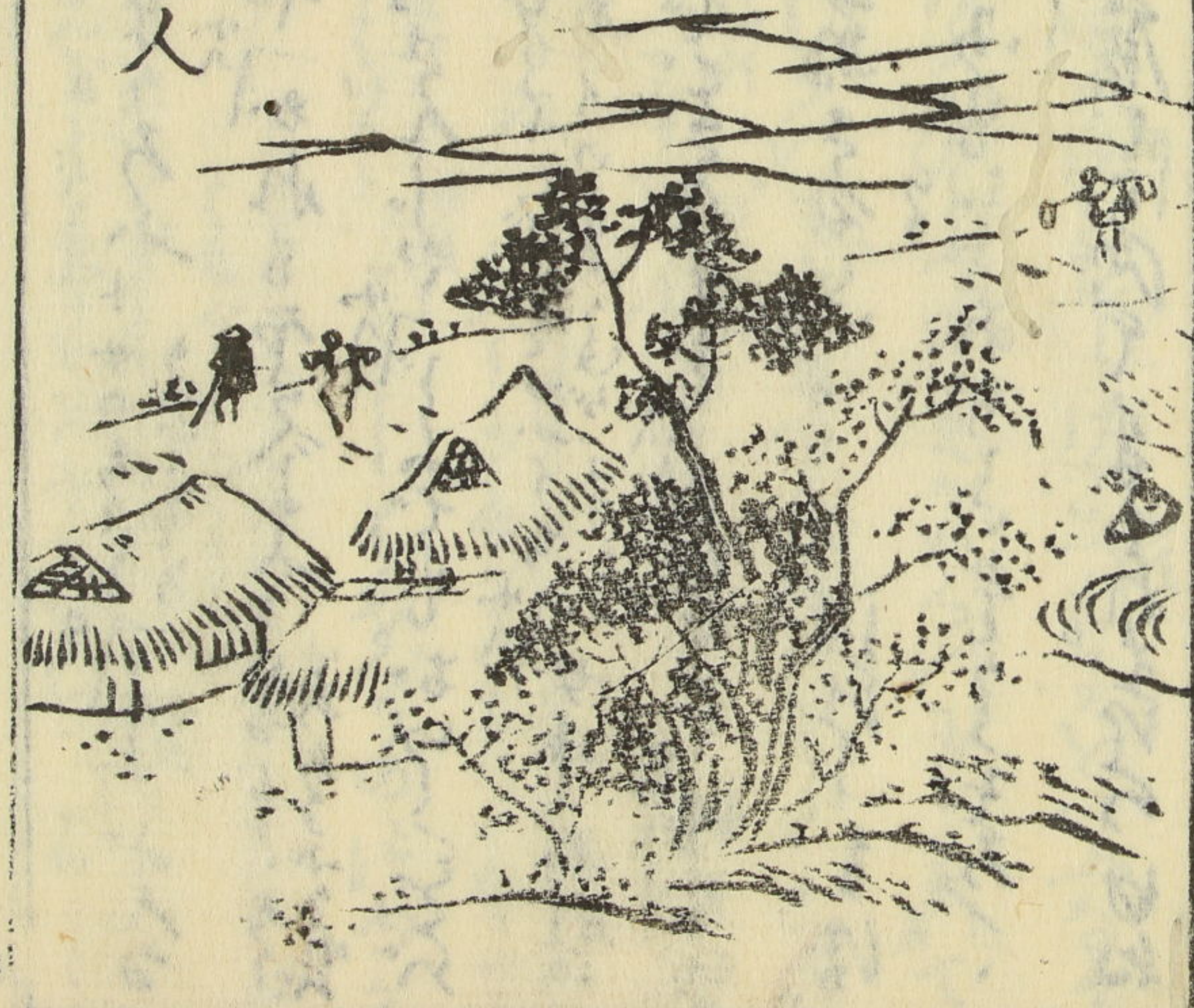
さき

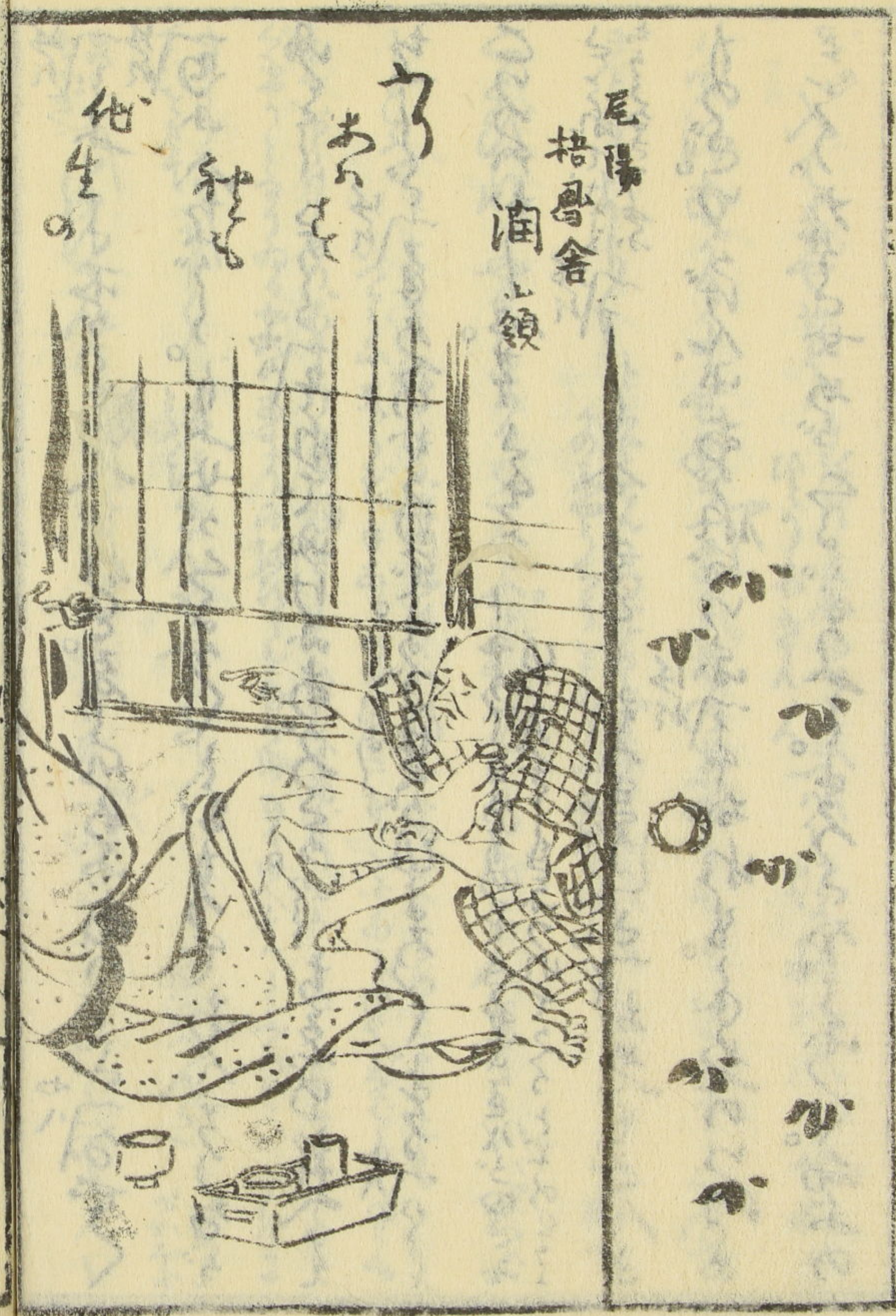
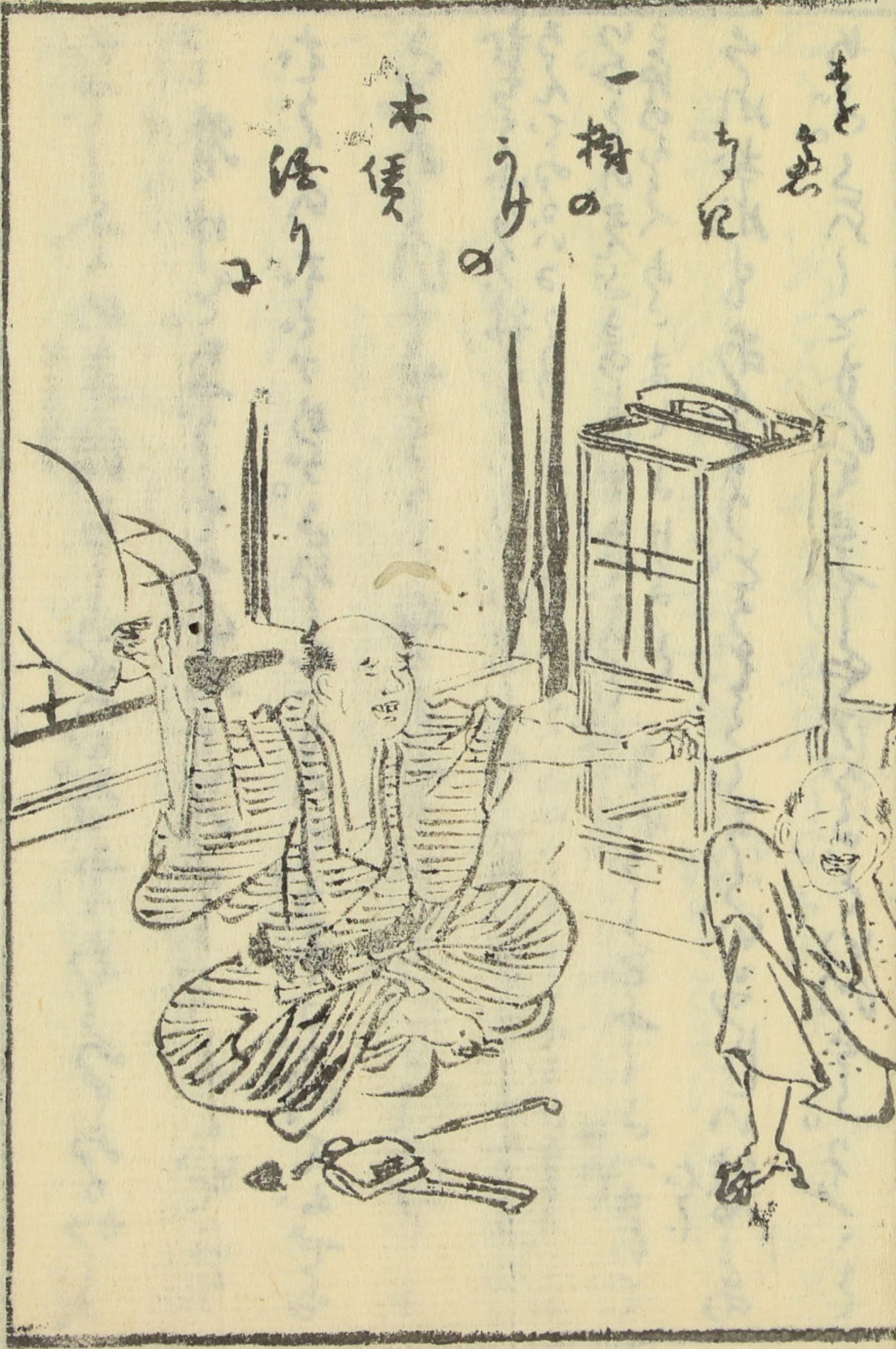
あさけの

あさけの

あさけの

あさけの





抄本が...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some words or phrases written in a larger, more prominent hand. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. This page also contains several lines of text, with some words or phrases written in a larger, more prominent hand. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

十 秘人さかす〜ちやぐ〜のく〜
musashi

あり〜くちよ 風をひくせ〜

か〜よ〜ち〜。ち〜直〜ご〜ん〜な〜ま〜あ〜も〜遊〜ぶ
あひら

あ〜き〜る。は〜お〜の〜る〜ま〜ま〜ん〜ぢ〜う〜の〜ら〜お〜あ〜う〜
ちやが

あ〜ち〜う〜ま〜ア〜せ。あ〜ひ〜ご〜し〜ま〜ん〜ぢ〜う〜の〜ぬ〜く〜し〜ん〜の〜ご〜あ〜が〜う
か

ま〜ア〜せ。あ〜ご〜う〜は〜も〜ご〜う〜ま〜ア〜せ。右側右のむらあが
た

ら〜く〜の〜か〜ま〜や〜の〜ふ〜ぢ〜よ〜く〜あ〜う〜も〜あ〜い〜ま〜る〜う
は

ら〜く〜ト〜ち〜や〜ま〜は〜ま〜入〜。あ〜ち〜や〜あ〜が〜う〜ま〜せ〜ま〜ん
は

ぢ〜う〜も〜ち〜し〜て〜え〜よ〜う〜
トヤゴぞんま
わう〜ま〜る。

け〜う〜ち〜ん。ひ〜う〜ち〜の〜う〜と〜ま〜て〜お〜の〜し〜ん。は〜ま〜ち〜う〜れ〜ひ〜ん。の〜ま〜ん。と〜ん。と〜ひ〜う
ち〜う〜し〜ら。か〜し〜こ。ち〜あ〜う〜。こ〜の〜ち〜や〜ま。は〜ま〜せ。い〜ま〜。あ〜ま〜ち〜と〜く。ひ〜う〜し〜る。

あ〜ち〜う〜ま〜ん。い〜ま〜。ち〜や〜ま。い〜ま〜。ま〜ん。と〜ん。と〜ひ〜う。あ〜ま〜ち〜と〜く。ひ〜う〜し〜る。
あひら

あ〜ち〜う〜ま〜ん。い〜ま〜。ち〜や〜ま。い〜ま〜。ま〜ん。と〜ん。と〜ひ〜う。あ〜ま〜ち〜と〜く。ひ〜う〜し〜る。
あひら

あ〜ち〜う〜ま〜ん。い〜ま〜。ち〜や〜ま。い〜ま〜。ま〜ん。と〜ん。と〜ひ〜う。あ〜ま〜ち〜と〜く。ひ〜う〜し〜る。
あひら

あ〜ち〜う〜ま〜ん。い〜ま〜。ち〜や〜ま。い〜ま〜。ま〜ん。と〜ん。と〜ひ〜う。あ〜ま〜ち〜と〜く。ひ〜う〜し〜る。
あひら

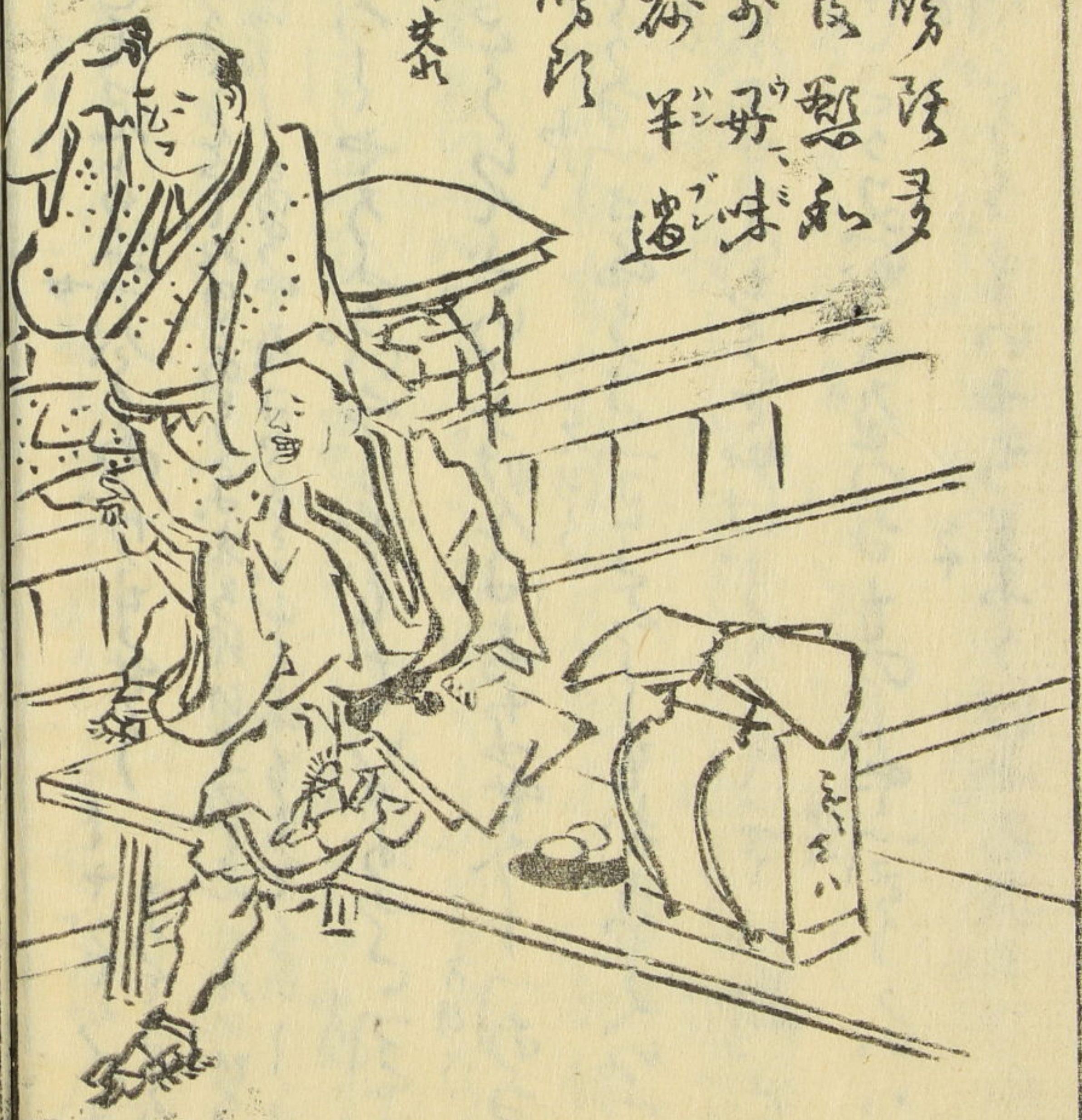
あ〜ち〜う〜ま〜ん。い〜ま〜。ち〜や〜ま。い〜ま〜。ま〜ん。と〜ん。と〜ひ〜う。あ〜ま〜ち〜と〜く。ひ〜う〜し〜る。
あひら

あ〜ち〜う〜ま〜ん。い〜ま〜。ち〜や〜ま。い〜ま〜。ま〜ん。と〜ん。と〜ひ〜う。あ〜ま〜ち〜と〜く。ひ〜う〜し〜る。
あひら

追分名物
 追分名物 追分名物 追分名物
 追分名物 追分名物 追分名物
 追分名物 追分名物 追分名物

追分名物

尾助
 尾助



追分名物

追分名物

追分名物

追分名物

追分名物

追分名物

追分名物
 追分名物
 追分名物



屋

元暗

カハ
コシとあへんちやア。そのまんぢうを^{いふ}誰おわらうと^{いふ}ハ
コリハあへんぞ。こんびらまらうの人か^{いふ}被うら出てくれ
す。こ^{いふ}引^{いふ}もんちう。おりのめがくつてとをせやア
が向ておらうとどぬらうまやアづらうらましくん
がうけてあちのめとらう^{いふ}ら^{いふ}ら。おらうも祢まうぶ
かんあしてやうなせ入。えんるらちがまぬげらうらまう
^{いふ}そ^{いふ}ぬらうておんまうごうがまえる^{いふ}ゆ^{いふ}らる^{いふ}の^{いふ}海^{いふ}ら^{いふ}ぶ
おれとらう^{いふ}は^{いふ}め^{いふ}は^{いふ}あ^{いふ}は^{いふ}せ^{いふ}。そのむらひと^{いふ}お^{いふ}り^{いふ}ひ

あせ入らんはうごうさう

^{いふ}あ^{いふ}せ^{いふ}入^{いふ}らん^{いふ}は^{いふ}う^{いふ}ご^{いふ}う^{いふ}さ^{いふ}う^{いふ}
^{いふ}あ^{いふ}せ^{いふ}入^{いふ}らん^{いふ}は^{いふ}う^{いふ}ご^{いふ}う^{いふ}さ^{いふ}う^{いふ}
^{いふ}あ^{いふ}せ^{いふ}入^{いふ}らん^{いふ}は^{いふ}う^{いふ}ご^{いふ}う^{いふ}さ^{いふ}う^{いふ}

あんのちうちうる^{いふ}初^{いふ}尾^{いふ}そ^{いふ}う^{いふ}れ^{いふ}て

^{いふ}あ^{いふ}の^{いふ}ち^{いふ}う^{いふ}ち^{いふ}う^{いふ}る^{いふ}初^{いふ}尾^{いふ}そ^{いふ}う^{いふ}れ^{いふ}て
引^{いふ}お^{いふ}り^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}も^{いふ}祢^{いふ}入^{いふ}ま^{いふ}ず^{いふ}れ^{いふ}ち^{いふ}ん^{いふ}る^{いふ}。モ^{いふ}と^{いふ}く^{いふ}ま^{いふ}ん^{いふ}ぢ^{いふ}う^{いふ}の^{いふ}代^{いふ}の
い^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}ら^{いふ}は^{いふ}い^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}の^{いふ}い^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}ら^{いふ}と^{いふ}ど^{いふ}メ^{いふ}て^{いふ}お^{いふ}ら^{いふ}む^{いふ}に^{いふ}す^{いふ}と^{いふ}ら^{いふ}入^{いふ}て^{いふ}お^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}
ま^{いふ}ん^{いふ}ぢ^{いふ}う^{いふ}は^{いふ}ま^{いふ}ん^{いふ}ぢ^{いふ}う^{いふ}の^{いふ}代^{いふ}の^{いふ}い^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}ら^{いふ}は^{いふ}い^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}の^{いふ}い^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}ら^{いふ}と^{いふ}ど^{いふ}メ^{いふ}て^{いふ}お^{いふ}ら^{いふ}む^{いふ}に^{いふ}す^{いふ}と^{いふ}ら^{いふ}入^{いふ}て^{いふ}お^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}
あ^{いふ}や^{いふ}ま^{いふ}ん^{いふ}ぢ^{いふ}う^{いふ}は^{いふ}ま^{いふ}ん^{いふ}ぢ^{いふ}う^{いふ}の^{いふ}代^{いふ}の^{いふ}い^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}ら^{いふ}は^{いふ}い^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}の^{いふ}い^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}ら^{いふ}と^{いふ}ど^{いふ}メ^{いふ}て^{いふ}お^{いふ}ら^{いふ}む^{いふ}に^{いふ}す^{いふ}と^{いふ}ら^{いふ}入^{いふ}て^{いふ}お^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}
ま^{いふ}ん^{いふ}ぢ^{いふ}う^{いふ}は^{いふ}ま^{いふ}ん^{いふ}ぢ^{いふ}う^{いふ}の^{いふ}代^{いふ}の^{いふ}い^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}ら^{いふ}は^{いふ}い^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}の^{いふ}い^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}ら^{いふ}と^{いふ}ど^{いふ}メ^{いふ}て^{いふ}お^{いふ}ら^{いふ}む^{いふ}に^{いふ}す^{いふ}と^{いふ}ら^{いふ}入^{いふ}て^{いふ}お^{いふ}ら^{いふ}う^{いふ}

