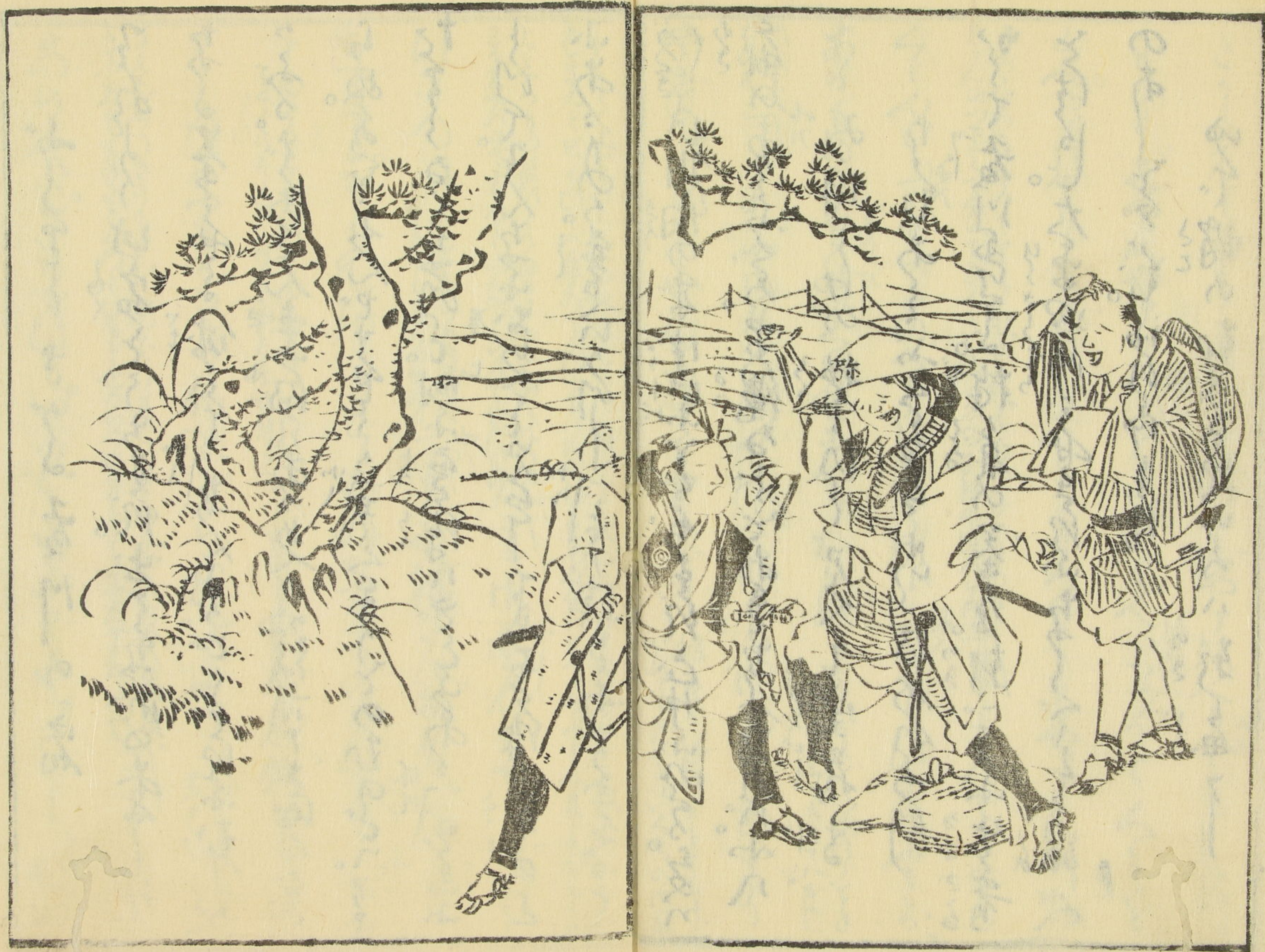


東海
雜錄
卷四
編
下

~13
4302
8

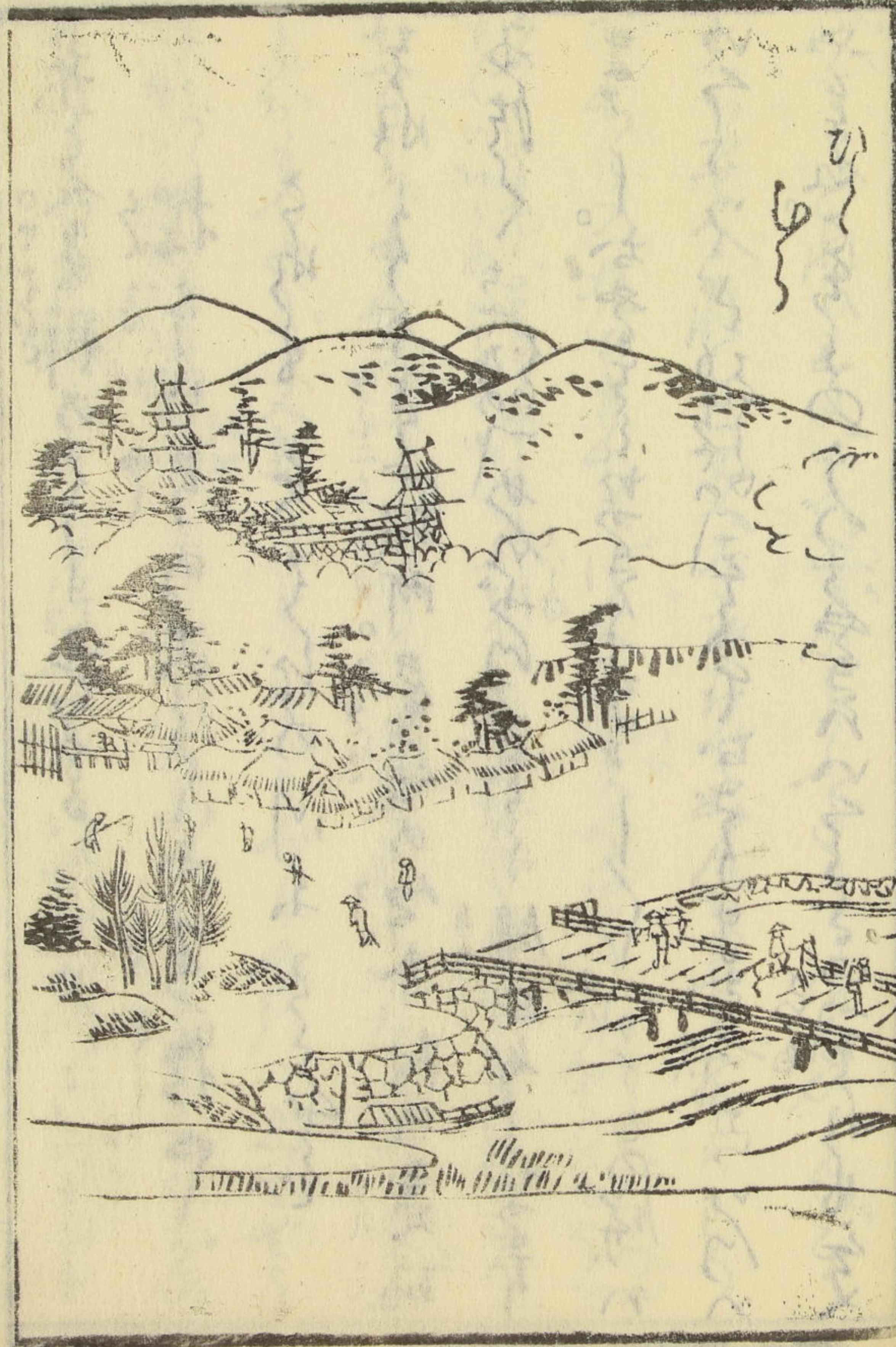




ちをばさんハナア。碁^ゴあきる^{トク}とナ。おのよあふこと
 してやがナア。糸^{イト}入りもまたいふハナア。あふ^アも
 一のさア^{イチ}ヤク。かまおくる揚^{ウラハ}をで^ド手^テ形^{カたち}けようこ
 志^シろもの^{モノ}があふ^アい^イう^ウぎ^キあ^アう^ウま^マい^イく^クの^ノわ^ワを^オあ^アら^ラい^イ
ニに^ニあ^アら^ラい^イく^ク。トッテレ^{トツテレ}る^ル糸^{イト}て^テ手^テを^オあ^アら^ラい^イく^クや^ヤあ^アら^ラ
 あ^アら^ラい^イく^クる^ルさ^サね^ネて^テさ^サく^クむ^ムろ^ロの^ノ梅^{ウメ}。トッ^{トツ}内^{ウチ}
トう^ウあ^アつ^ツそ^ソま^マん^ン。は^ハち^チや^ヤま^マの^ノ朝^{アサ}ふ^フ
スる^ルそ^ソま^マん^ンさ^サう^ウあ^アら^ラい^イく^ク。お^オむ^ムる^ルひ^ヒま^マさ^サ
 ま^マい^イく^ク出^デる^ル糸^{イト}く^ク。お^オあ^アら^ラい^イく^クの^ノわ^ワが^ガさ^サね^ネで^デ

糸^{イト}の^ノわ^ワを^オあ^アら^ラい^イく^ク。お^オあ^アら^ラい^イく^クの^ノわ^ワが^ガさ^サね^ネで^デ
ナの^ノわ^ワを^オあ^アら^ラい^イく^ク。お^オあ^アら^ラい^イく^クの^ノわ^ワが^ガさ^サね^ネで^デ
ニに^ニあ^アら^ラい^イく^ク。お^オあ^アら^ラい^イく^クの^ノわ^ワが^ガさ^サね^ネで^デ
トト^トッ^ツテ^レる^ル糸^{イト}て^テ手^テを^オあ^アら^ラい^イく^クや^ヤあ^アら^ラ
スる^ルそ^ソま^マん^ンさ^サう^ウあ^アら^ラい^イく^ク。お^オむ^ムる^ルひ^ヒま^マさ^サ
スる^ルそ^ソま^マん^ンさ^サう^ウあ^アら^ラい^イく^ク。お^オあ^アら^ラい^イく^クの^ノわ^ワが^ガさ^サね^ネで^デ
スる^ルそ^ソま^マん^ンさ^サう^ウあ^アら^ラい^イく^ク。お^オあ^アら^ラい^イく^クの^ノわ^ワが^ガさ^サね^ネで^デ

糸^{イト}の^ノわ^ワを^オあ^アら^ラい^イく^ク。お^オあ^アら^ラい^イく^クの^ノわ^ワが^ガさ^サね^ネで^デ
ナの^ノわ^ワを^オあ^アら^ラい^イく^ク。お^オあ^アら^ラい^イく^クの^ノわ^ワが^ガさ^サね^ネで^デ
ニに^ニあ^アら^ラい^イく^ク。お^オあ^アら^ラい^イく^クの^ノわ^ワが^ガさ^サね^ネで^デ
トト^トッ^ツテ^レる^ル糸^{イト}て^テ手^テを^オあ^アら^ラい^イく^クや^ヤあ^アら^ラ
スる^ルそ^ソま^マん^ンさ^サう^ウあ^アら^ラい^イく^ク。お^オむ^ムる^ルひ^ヒま^マさ^サ
スる^ルそ^ソま^マん^ンさ^サう^ウあ^アら^ラい^イく^ク。お^オあ^アら^ラい^イく^クの^ノわ^ワが^ガさ^サね^ネで^デ
スる^ルそ^ソま^マん^ンさ^サう^ウあ^アら^ラい^イく^ク。お^オあ^アら^ラい^イく^クの^ノわ^ワが^ガさ^サね^ネで^デ



ひ
し

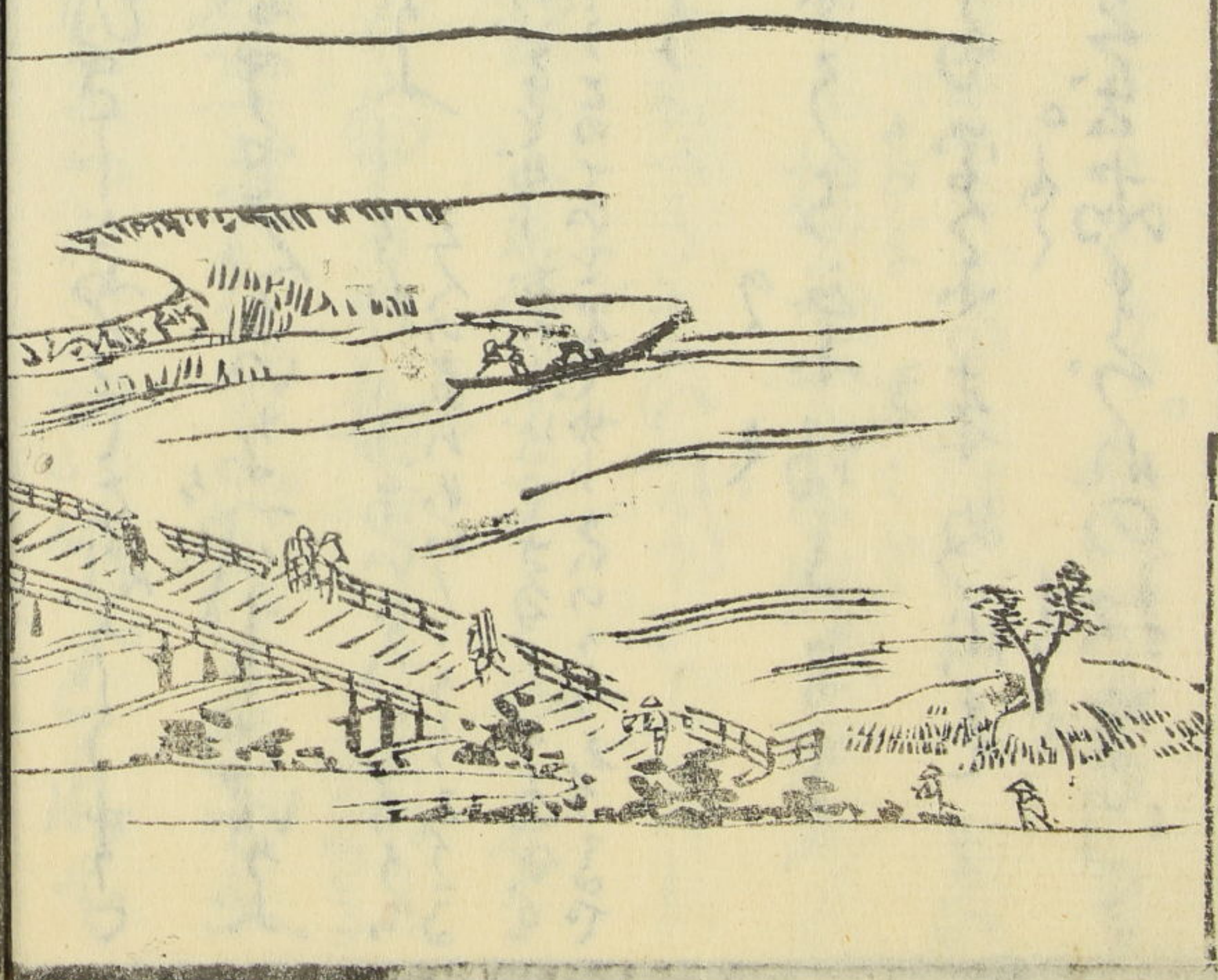
の

あつさ弓
矢まの

つら

せ
た

松平
矢判の橋



○ヤチヤチ
おとろえ判のたしめ

うんえ
探子ハ 弓のたしめくおとろえ判

うぬも 矢もぬの川おとろえ判

そゆどうろくよ坂所。屋敷の今村の建地

五法く ちやまの ぬのたしめ。さしめ 解おぬし

まッー ちやまのぬのたしめ。まッー 解おぬし

いっくく ちやまのぬのたしめ。まッー 解おぬし

やちやまのぬのたしめ。まッー 解おぬし

まッー ちやまのぬのたしめ。まッー 解おぬし

まッー ちやまのぬのたしめ。まッー 解おぬし

まッー ちやまのぬのたしめ。まッー 解おぬし

まッー ちやまのぬのたしめ。まッー 解おぬし

まッー ちやまのぬのたしめ。まッー 解おぬし

まッー ちやまのぬのたしめ。まッー 解おぬし

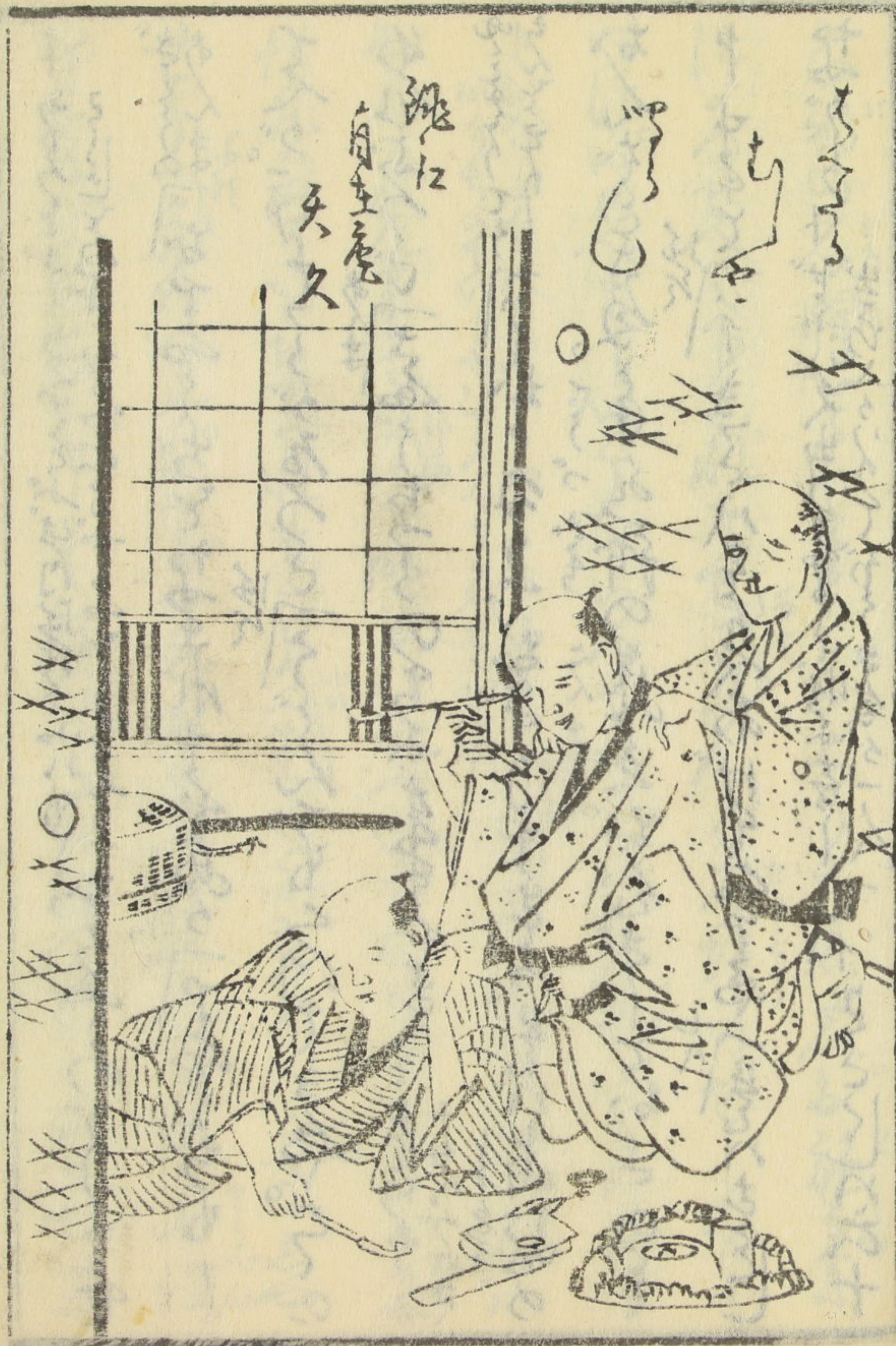
まッー ちやまのぬのたしめ。まッー 解おぬし

まッー ちやまのぬのたしめ。まッー 解おぬし

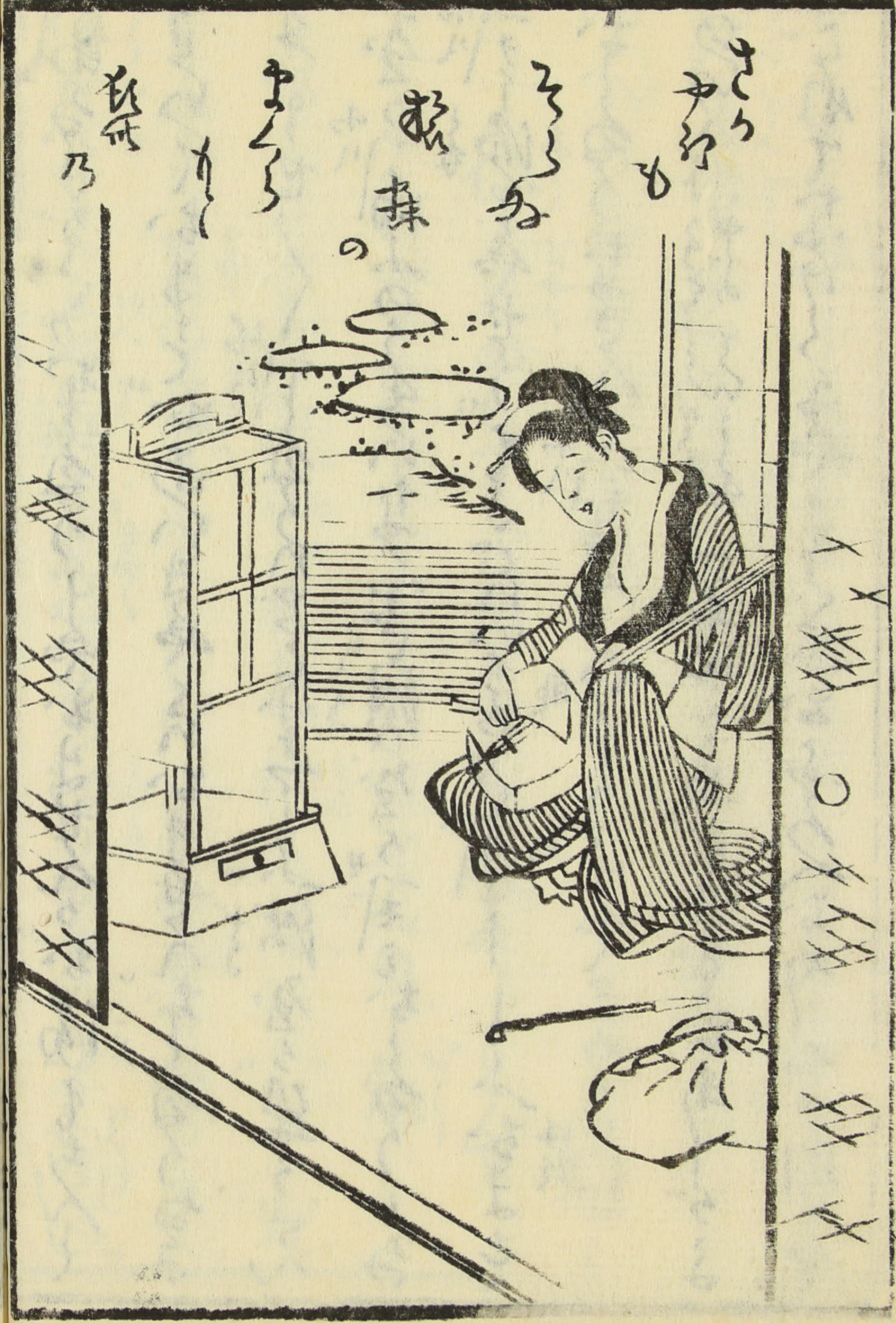
まッー ちやまのぬのたしめ。まッー 解おぬし

ちきりたまひまへうういんむるさるがめ
 そのくひひもいとあはれいり
 ころころどもむせすううう
 へりんとむううのちきりさるひり
 かくいんむるひはあへ西田海乃ううま置
 ちきりふのちきりさるううう
 へらほ一のちきりさるううう
 おうういんむるさるはきりさるめ

ちきりたまひまへうういんむるさるがめ
 そのくひひもいとあはれいり
 ころころどもむせすううう
 へりんとむううのちきりさるひり
 かくいんむるひはあへ西田海乃ううま置
 ちきりふのちきりさるううう
 へらほ一のちきりさるううう
 おうういんむるさるはきりさるめ



池江
貞生
久



乃
乃
乃
乃
乃

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 10 lines of text, with some lines starting with a small symbol or character. The script is dense and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 10 lines of text, with some lines starting with a small symbol or character. The script is dense and difficult to decipher without a key.

アキハタとてうりふあやあやのりーまきよのりはは
らう
方サア活びきん出うけやせう
トクまげんようふくふくふくふく
トウシメジシシシシシシシシシシ
アキハタとてうりふあやあやのりーまきよのりはは
らう
方サア活びきん出うけやせう
トクまげんようふくふくふくふく
トウシメジシシシシシシシシシシ
アキハタとてうりふあやあやのりーまきよのりはは
らう
方サア活びきん出うけやせう
トクまげんようふくふくふくふく
トウシメジシシシシシシシシシシ

アキハタとてうりふあやあやのりーまきよのりはは
らう
方サア活びきん出うけやせう
トクまげんようふくふくふくふく
トウシメジシシシシシシシシシシ
アキハタとてうりふあやあやのりーまきよのりはは
らう
方サア活びきん出うけやせう
トクまげんようふくふくふくふく
トウシメジシシシシシシシシシシ
アキハタとてうりふあやあやのりーまきよのりはは
らう
方サア活びきん出うけやせう
トクまげんようふくふくふくふく
トウシメジシシシシシシシシシシ

