

東海  
道中  
膝栗毛二編

上

^13  
4302  
3





へ13  
4302  
3



湯次幸き評先達  
宗道同書

20514

<2000-239>

藤原毛後編序 一 書

予芳菴の紙を伴其略子云土橋を渡り  
又土橋を方々<sup>あちこち</sup>行<sup>ゆ</sup>河内<sup>の</sup>を友を<sup>とも</sup>訪<sup>たづ</sup>ふ<sup>く</sup>亦<sup>また</sup>本<sup>を</sup>  
出<sup>で</sup>て<sup>は</sup>本<sup>を</sup>入<sup>り</sup>る<sup>は</sup>非<sup>た</sup>浅<sup>く</sup>草<sup>を</sup>子<sup>を</sup>抽<sup>ひ</sup>子<sup>を</sup>魁<sup>が</sup>也<sup>也</sup>  
卷<sup>を</sup>上<sup>に</sup>草<sup>を</sup>子<sup>を</sup>競<sup>ち</sup>を<sup>な</sup>せ<sup>る</sup>者<sup>を</sup>子<sup>を</sup>今<sup>に</sup>井<sup>を</sup>四<sup>を</sup>所<sup>を</sup>  
射<sup>を</sup>射<sup>を</sup>を<sup>お</sup>ひ<sup>ひ</sup>射<sup>を</sup>射<sup>を</sup>子<sup>を</sup>群<sup>を</sup>鳥<sup>を</sup>わ<sup>を</sup>る<sup>を</sup>蒼<sup>を</sup>繩<sup>を</sup>  
子<sup>を</sup>何<sup>を</sup>出<sup>を</sup>本<sup>を</sup>氏<sup>を</sup>の<sup>を</sup>故<sup>を</sup>所<sup>を</sup>を<sup>を</sup>勤<sup>を</sup>く<sup>を</sup>才<sup>を</sup>任<sup>を</sup>負<sup>を</sup>公<sup>を</sup>の<sup>を</sup>君



風はたをの御短しといふ情を大いなる  
大井川の舟に流し鶴の腔をいへる物をも  
ひきとるまきりし西の裸虫の長として  
赤禪の境果し終はせむ方の雲として  
万々の弄物子老るる都言馬の尻を侍  
同るる芳々標の勝を断るるまきり  
競もまきりて大地の道はたまたま  
月月の遊楽をまきりてまきりてあり  
もの十竹斎舎のまきりてまきりてあり  
膝栗毛を養ふ止の口の肝尾はつた  
子を有て世相根子とまきりてまきりてあり  
仲間初市子價を借今本馬正上貫同  
申腹子教書カを申し一教もまきりてあり  
まきりてまきりてあり

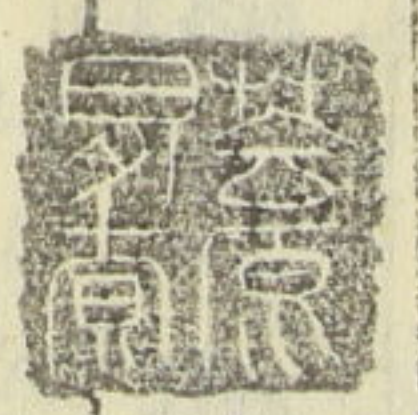
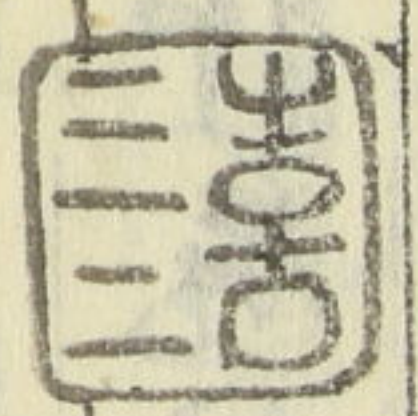


熊と記さる。全竹節の功と成世孫宗也

一日午申とくつし

享和癸亥春

芳葉亭主人若原長根題



浮世道中膝栗毛後編

十返舎一九著

長ぬが巻法を記す曰松永雅琴の洞あり浪  
不敷の者あましく名杖乃竹笛をうけハ物  
細のさる古教とハ孫宗也後編の序びら  
き。ヒヤリくても所くくまのてんく。狂言の  
ゆりのお江戸の神田のハテ場をこふ任存せし。  
浮世道中を結まきハハとやまをすけりのあま



















































































































こちうしやうへうちんぎのてび

おてんぼをまきとちまきかーの橋とらふ所は

つる。はあまの山正面は入てまきを

出の終まちうつ。はあまの

解の各のうの橋とて終人乃

あーとささるて体やまうん

おてんぼの終まはく。橋とらふのまきを

つる。はあまの山正面は入てまきを

せさけウあうやアー。茶の飯をあうやアー。

あんまうと葱のお吸おもちがうやアまあや

まここのちまきやアー。はあまの

はあまのちまきやアー。はあまの

はあまのちまきやアー。はあまの

はあまのちまきやアー。はあまの

はあまのちまきやアー。はあまの

はあまのちまきやアー。はあまの





自畫















ははあはとああ減減りりのふふとやと日日もも栗栗の山山のの煙煙ふふちちるる  
清清れれちちののぐぐううるるままごごるるとと奥奥のの竹竹小小ままああるる花花  
いいろろどどももいいろろくく浦浦系系のの者者ふふららるる

本相正町堂丁目  
紙屋利剛



