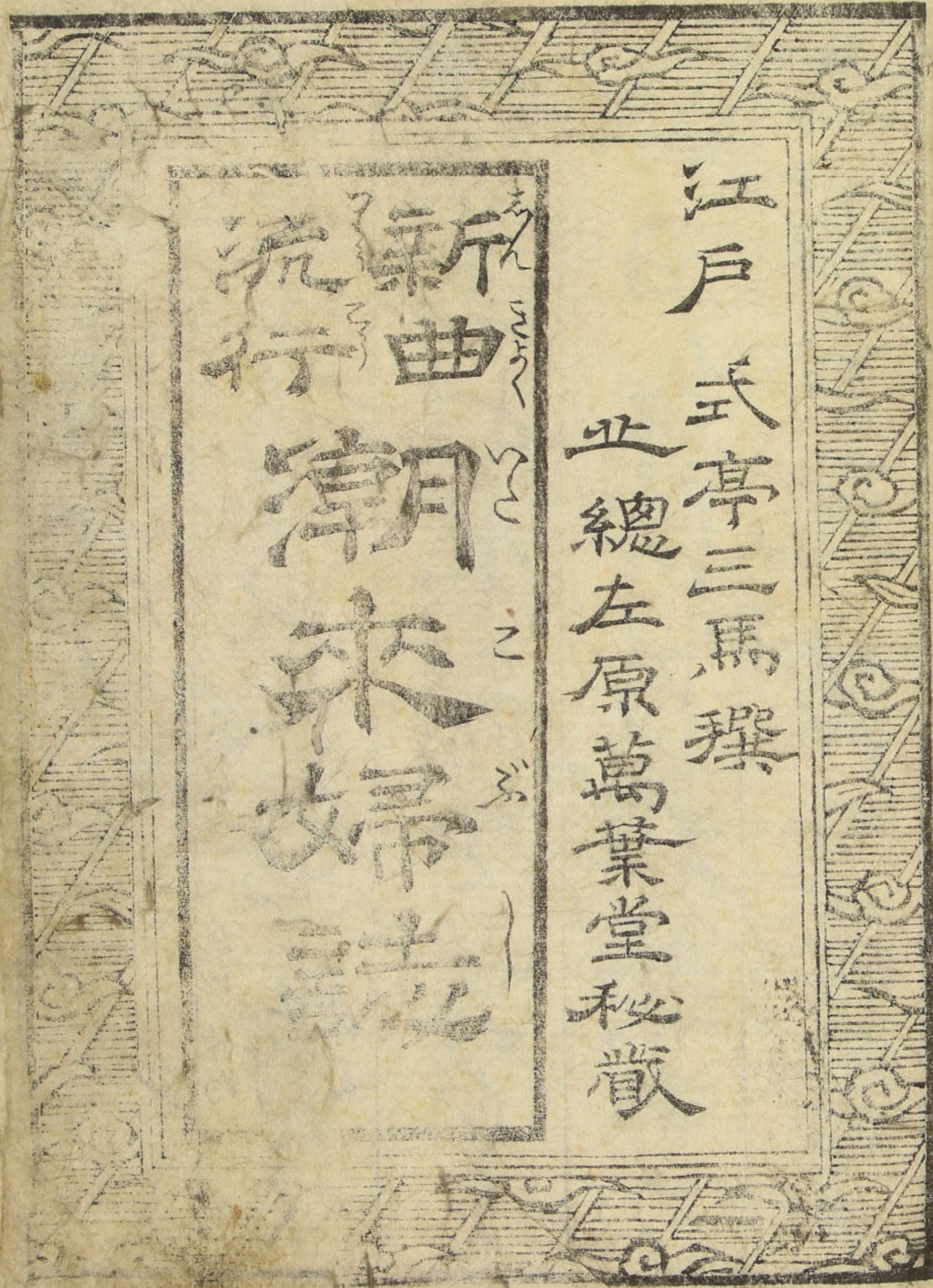


^13
4299





新曲
流行
潮來
婦
註

江戸式亭三馬撰
正總左原萬葉堂秘藏

ハ13
4299

2
147

福田大學教育學部

<2000 230>

16171



自序

五歩の黄金と擲く

七五三は佳儲と出づ

江戸節の雅楽あり

六百の孔方と費す

二三介乃徳利と傾る

板久節は鄭聲あり

鄭聲雅楽と真らふ

流りみ後まゝ雅あり

寧ろ當世より通信あり

編よりく五ご色しき潮うしほ来きのつ寝ね化け

自在じざいたるる順じゆん回かい和わ文ぶんのつ當あ意い

即すなは妙みやくあるる川かわ崎さき節ふしは

たらくらうらおのくらうら朝あ来きの

今いまぬま至いたはらはらくら字あ餘ま乃

曲まがりまるる二ふた上かみりまはら直ちやうあらは

新あら内うち朝あ来きはら名なぬまよのうら

新あらしま内うちとと競あひあ聴きぬ

月つきふらりまダダママととならならぬ

さらうら虎こ門かどはら親おや玉たまのつままの

讚岐と行くと松本大七

幸あのみがざりしを思ひも

都々切落の俗に近き

板久より出さるるおの俗

子捷を想ひ一日潮来

み遊ぐ通る一冊の書

著し名を潮来婦誌

とつみ字を潮来も色

所鳴呼江東一都會

あしづの都。

文化三年丙寅二月

北總ちとせ左原さげ五ご輪りん寐みをを身み

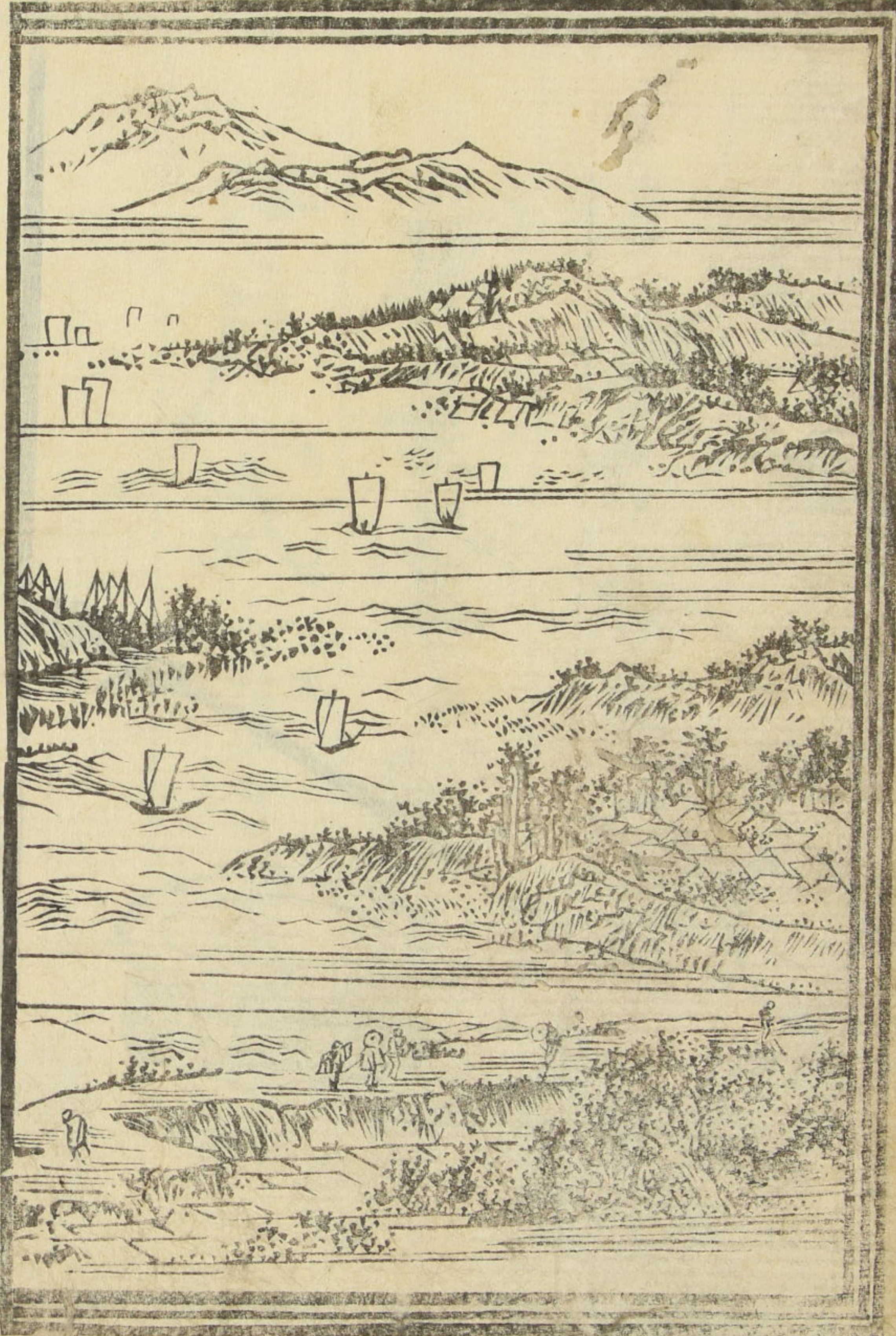
萬葉堂まんやうどうのの中ちゆう

江戸式亭三馬えどしきていさんば題



溪心画

潮之来着





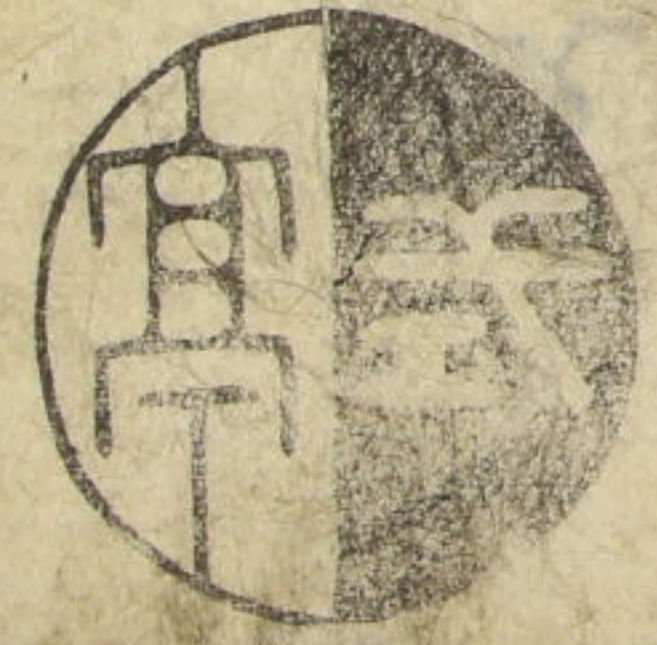
附言

今茲又仁之丙寅三月廿初旬丙丁の災小
 罹りて志が〜管生孤依りの間柳齋主人
 小誘是杖と江東小曳々小總佐西不却
 一日香取の宮小詣々帰路を朝来り
 假し娼門小登々遊樂とるの一日
 羽立日ふ仲小想を夜發〜且發
 又萬葉堂より再び筆と採るを吾日

かゝる著述校と撰と。夫詩歌連係不遊
ふ徒を公の赴く如く随くといふ。又隨く撰と
されば紀行と行書小義と自ら獨歩の公
と著ふ。吾堂れ戯作者と雅中の居り
る俗中れ雅あり。故不車と撰と宗と
よく戲謔の書と作り。人々と頤と解しむ。
彼詩歌連係不遊ふ徒。夏み臨んごうと
が如く。是則吾堂の公の赴く如くといひ

潮来婦志と著と所以あり。志うと
ども地理不疎く。人情不通せれば。風土
乃方言。娼門の規矩。齟齬錯雜多あり。
杜撰甚く恥く。鷹く世不布く。紙片
さざむ。漫ふ寛み出さむ。海帳中
み秘と而色

江戸 游戯堂三馬



凡例

○ 言語は大概江戸小異り

五音の調子小より清音と

濁音ぬりよもの間々

○ 清音を濁音も通用する

「サシスセツ」「カキクケコ」「タチツテト」の二音

ハヒフヘホも清濁もついでに

江戸の

○ 常の「み」も通例の濁音もあ

けけけのく「の」のく白圈と

點ト「カト」がよ二濁を

中「カゴ」の音も清音の濁り

又「タチツテト」の音も清音の濁

あれども是も「だちづで」妙紙黒圈を

利う。餘も推して

潮来婦誌卷之上

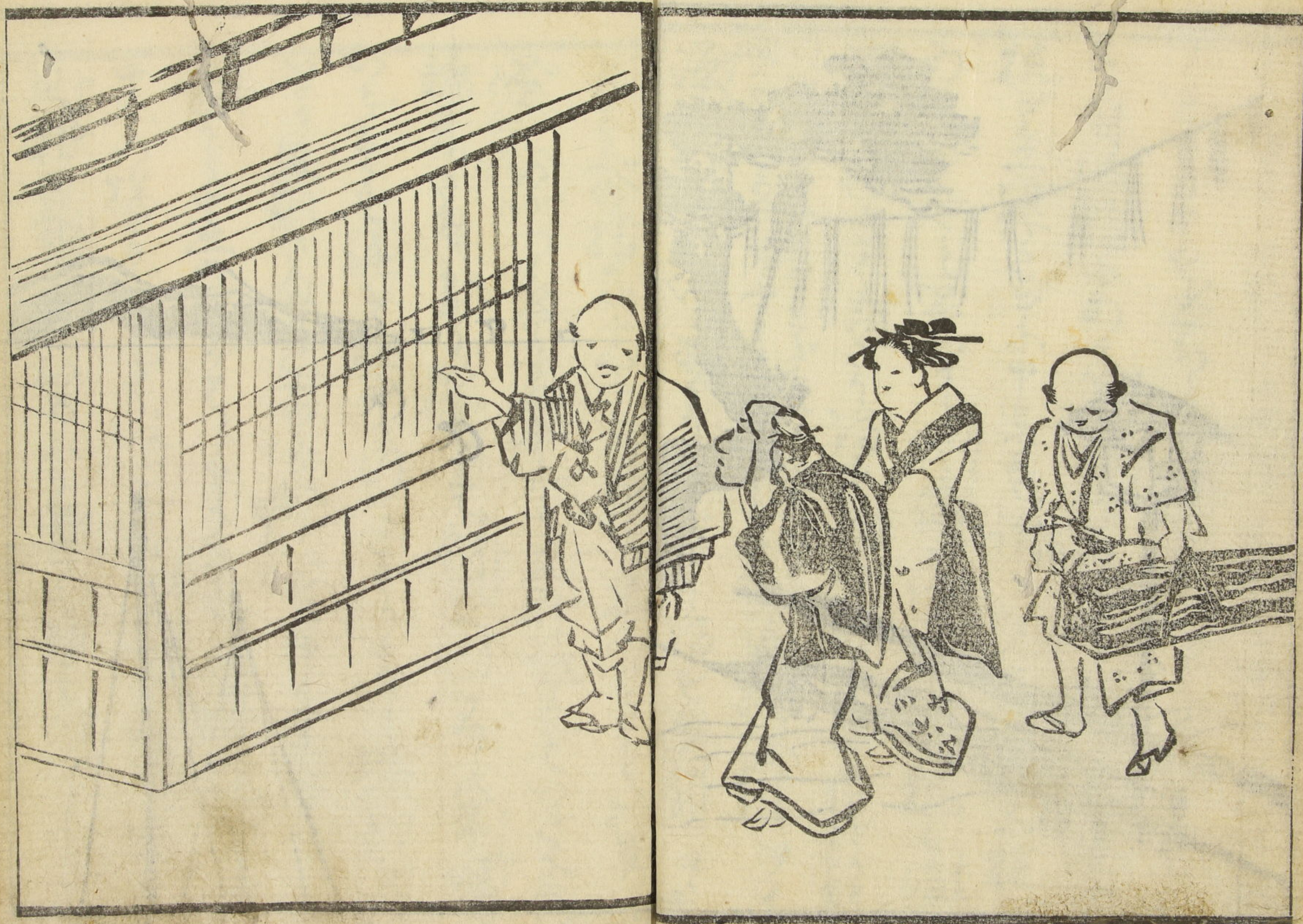
江戸

式亭三馬著

發端

大船の楫取の宮に宮柱ふ〜〜〜花衣
 河原。麻呂宿の〜〜〜潮来通の〜〜〜
 本との津の宮ふゆの〜〜〜私腹〜〜〜
 志〜〜〜二字〜〜〜
 江戸者二人

江戸者二人
 江戸者二人



かみふぶぶのかしらびりゆりてあやゆ
[後] 是

ふまぶぶぶ [每] ハイ # 這 [かみ] 一の橋
[後] 名新田

本れがアア家ふ [後] 一の橋
[後] [角] 家 # 一の

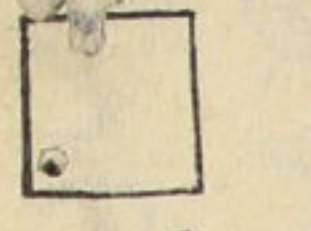
橋 先が二の橋 [後] 一の橋
[後] [吉] あんご

はらりぶぶぶぶ [後] 一の橋
[後] [角] 家 # 一の

はらりぶぶぶぶ [後] 一の橋
[後] [吉] あんご

はらりぶぶぶぶ [後] 一の橋
[後] [角] 家 # 一の

はらりぶぶぶぶ [後] 一の橋
[後] [吉] あんご



ツヤ 種 阿 の の か [後] アイ [茶]

よしのひさし 毎 日向く編みおまもり

取申すべしとの言ふより申す 其ののちを

いふべし 日向く編みおまもり

日向く編みおまもり

日向く編みおまもり

日向く編みおまもり

日向く編みおまもり

日向く編みおまもり

日向く編みおまもり

日向く編みおまもり

日向く編みおまもり

日向く編みおまもり

日向く編みおまもり

日向く編みおまもり

日向く編みおまもり

日向く編みおまもり

矢的屋間 矢的 矢的地 榎林屋内 氣楽を

二つわづらつく 孫ぶる 貞け 地ち ちやく 孝つる 女

もろもろの [五] ハイ 誰さ ぬづら ちやく ちやく ぬづら

皆よしの 昔 [五] ちやく ちやく ちやく ちやく [六] 淡 ぬづら 携手

とちち 孫ちやく ちやく ちやく ちやく [六] 吉

潤子屋 ちやく ちやく ちやく [六] ちやく ちやく ちやく

ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく

孫智屋 ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく

孝屋 ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく

そん ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく

おろ ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく

中 [六] ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく

中省の ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく

中省の ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく

中省の ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく

中省の ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく

中省の ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく

中省の ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく

中省の ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく

中省の ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく ちやく

とも甘直ぬらぬぐい女は後におぼれしと云ふはせり。

後 志らるる大さひよふとサリていへく一トキニ

いせんごうと云ゆれ方と預てりあつたりせんごう。

と申すあり然れとぬ吉ヲイあやらるけサリ

いん若ふり後おりあいおひくもあませり。

中名のころもいとあまきくはるくはり

○折おりある潮来通うらひの船せんごうが。

舟ふねはるるうらりあれそのもりり

~~~~~

人ひともあまのりちあどとあ

中なかふくくもれぬ源みなのあふ

あづあるる瀬せ急いそぎあま

よよののりりととふふりりああま

ふふりりああままののりりああま

ああままののりりああま

ああままののりりああま

ああままののりりああま

うづきつたてあつちの  
あつち

うづきつたてあつち

夏衣着その浦の〜移り〜宮  
のふも波の〜潮まふ通ふ〜  
あつちんスヨか海河の十二は橋〜  
川崎の〜潮まふ〜  
らん江に神楽あひ〜か〜俣俣  
あ〜あ〜浪よせ〜か〜浪た〜  
の〜波〜や〜と〜の〜流〜  
解〜も〜の〜船〜情〜の〜あ〜新根川  
潮〜〜〜金流百川勢ひ悠〜  
浪〜あ〜稲〜山森〜嶺樹中田の  
眼を透〜傍景又〜

房中<sup>やうちゆう</sup>に<sup>ご</sup>押揚<sup>おしあげ</sup>あり上<sup>かみ</sup>下<sup>しも</sup>あり。往<sup>ゆ</sup>く<sup>ま</sup>あ<sup>ま</sup>の<sup>り</sup>を  
つら<sup>ら</sup>ある。海<sup>うみ</sup>に<sup>み</sup>れ<sup>れ</sup>物<sup>もの</sup>思<sup>おも</sup>ひ<sup>あ</sup>る。千<sup>せん</sup>差<sup>さ</sup>萬<sup>まん</sup>別<sup>べつ</sup>  
喜<sup>き</sup>怒<sup>ど</sup>哀<sup>あい</sup>樂<sup>らく</sup>十<sup>じゅう</sup>二<sup>に</sup>の<sup>の</sup>橋<sup>はし</sup>と<sup>と</sup>現<sup>げん</sup>を<sup>よ</sup>過<sup>か</sup>す<sup>べ</sup>六<sup>りく</sup>軒<sup>けん</sup>  
の<sup>の</sup>娼<sup>しょう</sup>門<sup>もん</sup>不<sup>ふ</sup>夢<sup>む</sup>と<sup>と</sup>中<sup>ちゆう</sup>づ<sup>る</sup>あ<sup>し</sup>こ<sup>こ</sup>真<sup>ま</sup>菰<sup>こ</sup>ふ<sup>ふ</sup>さ<sup>さ</sup>と<sup>と</sup>ひ  
の<sup>の</sup>音<sup>ね</sup>を<sup>を</sup>太<sup>たい</sup>鼓<sup>こ</sup>入<sup>い</sup>の<sup>の</sup>三<sup>さん</sup>三<sup>さん</sup>と<sup>と</sup>こ<sup>こ</sup>こ<sup>こ</sup>づ<sup>ら</sup>れ<sup>れ</sup>田<sup>でん</sup>面<sup>めん</sup>  
ふ<sup>ふ</sup>さ<sup>さ</sup>と<sup>と</sup>こ<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>音<sup>ね</sup>を<sup>を</sup>川<sup>かわ</sup>家<sup>か</sup>節<sup>せつ</sup>の<sup>の</sup>聲<sup>こゑ</sup>思<sup>おも</sup>ひ<sup>あ</sup>る  
あ<sup>あ</sup>や<sup>や</sup>と<sup>と</sup>こ<sup>こ</sup>。二<sup>に</sup>度<sup>ど</sup>等<sup>とう</sup>ん<sup>ん</sup>思<sup>おも</sup>ん<sup>ん</sup>ど<sup>ど</sup>江<sup>え</sup>を<sup>を</sup>過<sup>か</sup>す<sup>べ</sup>と  
こ<sup>こ</sup>こ<sup>こ</sup>せ<sup>せ</sup>と<sup>と</sup>こ<sup>こ</sup>づ<sup>ら</sup>を<sup>を</sup>持<sup>も</sup>つ<sup>つ</sup>こ<sup>こ</sup>小<sup>せう</sup>旦<sup>たん</sup>新<sup>しん</sup>り

綿<sup>わた</sup>合<sup>あ</sup>相<sup>さう</sup>を<sup>を</sup>相<sup>あ</sup>織<sup>お</sup>こ<sup>こ</sup>方<sup>かた</sup>星<sup>せい</sup>を<sup>を</sup>こ<sup>こ</sup>こ<sup>こ</sup>こ<sup>こ</sup>  
泥<sup>どろ</sup>り<sup>り</sup>不<sup>ふ</sup>後<sup>ご</sup>と<sup>と</sup>こ<sup>こ</sup>玄<sup>げん</sup>穀<sup>こく</sup>を<sup>を</sup>こ<sup>こ</sup>こ<sup>こ</sup>こ<sup>こ</sup>こ<sup>こ</sup>こ<sup>こ</sup>  
仙<sup>せん</sup>臺<sup>たい</sup>を<sup>を</sup>け<sup>け</sup>矢<sup>や</sup>来<sup>らい</sup>と<sup>と</sup>真<sup>ま</sup>実<sup>じつ</sup>の<sup>の</sup>思<sup>おも</sup>ひ<sup>あ</sup>る  
加<sup>か</sup>多<sup>た</sup>洲<sup>しゅう</sup>に<sup>に</sup>橋<sup>はし</sup>柱<sup>ちゆう</sup>と<sup>と</sup>浮<sup>う</sup>橋<sup>はし</sup>の<sup>の</sup>思<sup>おも</sup>ひ<sup>あ</sup>る  
少<sup>せう</sup>多<sup>た</sup>第<sup>だい</sup>の<sup>の</sup>こ<sup>こ</sup>こ<sup>こ</sup>を<sup>を</sup>こ<sup>こ</sup>こ<sup>こ</sup>と<sup>と</sup>相<sup>あ</sup>物<sup>ぶつ</sup>の<sup>の</sup>空<sup>くう</sup>あ<sup>あ</sup>れ<sup>れ</sup>ば  
末<sup>ま</sup>世<sup>せい</sup>の<sup>の</sup>末<sup>ま</sup>と<sup>と</sup>げ<sup>げ</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>斤<sup>しん</sup>思<sup>おも</sup>ひ<sup>あ</sup>る<sup>ら</sup>切<sup>せつ</sup>吊<sup>てう</sup>あり  
つ<sup>つ</sup>ら<sup>ら</sup>と<sup>と</sup>こ<sup>こ</sup>こ<sup>こ</sup>こ<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>思<sup>おも</sup>ひ<sup>あ</sup>る<sup>ら</sup>空<sup>くう</sup>も<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>る  
長<sup>ちやう</sup>生<sup>せい</sup>を<sup>を</sup>通<sup>とほ</sup>す<sup>す</sup>。朝<sup>あし</sup>を<sup>を</sup>こ<sup>こ</sup>こ<sup>こ</sup>朝<sup>あし</sup>来<sup>らい</sup>の<sup>の</sup>思<sup>おも</sup>ひ<sup>あ</sup>る

くまのあふふ又の目を驚る。おのまぬの  
ふれ早きうち廿廿まどりの拍子よひしり。  
そのうちおのあのかのくまきりスマヨくの尻声に  
似たり。鳴呼茂叔が光風霽月よりも中宿  
の塲亭家根。海落る風ちの監獄あふし。  
既ち南郭先生も歎息の詩を賦く。おの  
を想像。縣居大人も朝妻の考と遺す  
女郎の揚を採る。ちりづき常々ぬ通情  
おとけりよづけし

正徳寺の未刻鐘

ボヨン

蛙の鳴音

ガワガワカガ  
カカカガ

中宿 モウハツウの

中宿

ハイ今ありまじかひのぞく

ごごりやと

ご吉

世目の永い今

中宿の先きかきく女郎屋の構う。二宿の  
間に右の方二間を赤くぬく。大橋子もけ内かきぬ  
又せぬく。をををを。おのり。左の方  
一宿も。落ちる。奥も。通う。おけ。と。江戸吉原  
西河原の摸括り。似る。の。見母の次の  
間り。あ。まぬ居。せ。後の。を。を。を。

中宿

サアおまや〜とゆをとおぼれや〜

真主

おまや

ちとる 宥 アイ・サアちびつちあうあられちちあう

**真主** おどろちちあうちびつちあう中ちあうあうけちちあう  
奥二階のち通しに後れち

**宥** コロ 花ちびつちあうのちちと **若共** ハレトちちあう  
沼ちびつち

ちちあうのちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう  
ちちあうのちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう

け内ちちあうちちあうのちちあうちちあうちちあう  
け板のちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう

けちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう  
けつちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう

けちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう  
けちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう

けちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう  
けちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう

**洗** 又二十三句ちちあうちちあうちちあう **吉** 十二 **宥** ちちあうちちあう  
ちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう

ちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう  
ちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう

ちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう  
ちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう

ちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう  
ちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう

**吉** ちちあうちちあうちちあうちちあう **洗** ちちあうちちあう **吉** ちちあうちちあう

ちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう  
ちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう

ちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう  
ちちあうちちあうちちあうちちあうちちあうちちあう





二采ぐ隈あがわうぐと[疾]まどつてりるをわうぐ

とのろ[宿]と中あう且れとぬトらうウ出ウしウ [ちんぢ]い

屋た且れとぬヨ[宿]ヲイ [ちんぢ]用サウぶウうウまウとウ人

あやまやまう[宿]ヲウウ又ウまウうウとウ [宿]飛ウ者ウうウ高ウが

あうウうウうウうウうウうウ [疾]めウくウトウ [替]すウ [宿]イウエ

産院の坊ウうウうウうウ [吉]女ウがウうウ諸ウりウうウがウのウ

[宿]ハウイウ女ウあウうウ行ウ獲ウさウおウまウげウ産ウ院ウでウあウはウ仲ウ去ウ

産院ウとウもウ取ウるウ産ウ院ウはウ調ウ子ウのウ外ウをウとウ高ウらウはウくウ

ふウでウうウうウ [疾]おウとウげウうウ行ウ獲ウ去ウのウ内ウふウこウうウ

美ウくウ者ウしウトウうウ中ウをウんウとウ持ウるウ [宿]下ウらウうウ

うウひウをウんウのウうウちウうウとウ持ウるウ物ウとウさウひウのウ内ウ [宿]下ウらウうウ

今ウおウやウ人ウ出ウしウ [吉]そのウ内ウでウあウらウあウらウくウ

孫ウのウおウあウらウうウサウかウらウふウおウうウのウあウらウれウすウ [吉]うウりウくウ

[宿]まウぶウ私ウがウ始ウまウ存ウすウ [疾]トウキウニウ [宿]者ウをウ

ぞウうウ [宿]只ウ今ウうウまウまウ持ウサウまウぶウおウらウいウ [吉]トウキウニウ [宿]者ウをウ

とウんウとウるウまウぶウとウ相ウ入ウアウ行ウとウ合ウ後ウ [宿]者ウをウ行ウぶウ

えウびウのウ意ウ存ウふウこウらウうウのウ井ウがウこウらウうウとウまウのウのウにウあウ





まゝであらうらんやの者けつ。まげとあり。平ごらう

出物ち転まがよまご 又ごらまご 後 鯉のごら

朝の潮どぶ 船 舟まふありて 某と 女身はくられ

ゆきよう女げいやあを言出らぬやん 宿 日 ありと

さきとててふふかむは舟くまうくこくかふふさふなをまきまき客の

そごふとてふふかむは舟くまうくこくかふふさふなをまきまき客の

ありとてふふかむは舟くまうくこくかふふさふなをまきまき客の

その介あるとてふふかむは舟くまうくこくかふふさふなをまきまき客の

ごら 松ごぬちごらうらんやの者けつ。まげとあり。平ごらう

上総本綿のおかうあご子王。 外のみ さいしごア

松ごぬちの連の流し。 能客のありとて。めごら 者

の内とてありとて。 能 能客のありとて。めごら 者

鳴をせむとて。 能 能客のありとて。めごら 者

ませうく。 能 能客のありとて。めごら 者

とのよう。 能 能客のありとて。めごら 者

ある今人の着者行るふこせんのめごら 者

二十幸れど。 能 能客のありとて。めごら 者

サアどれありとお好法（さあどれありとお好法）○ろー（ろー）白（しろ）の緒（お）よ○私（わたし）

是（こゝろ）が緒（お）ヲ（を）ける（り）者（もの）善（よ）者（しよ） 白（しろ）の緒（お）の好（たの）みは（れ）バ（も）思（おも）ひの緒（お）

りる（り）中（ちゆう）の好（たの）みは（れ）バ（も）思（おも）ひの緒（お）宿（しゆく） 思（おも）ひの緒（お）は（れ）バ（も）思（おも）ひの緒（お）

（思（おも）ひの緒（お）は（れ）バ（も）思（おも）ひの緒（お））思（おも）ひの緒（お） 思（おも）ひの緒（お）は（れ）バ（も）思（おも）ひの緒（お）

と（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）善（よ） 茶（ちや）が緒（お）を（を）け（り）て（は）

茶（ちや）が緒（お）を（を）け（り）て（は）思（おも）ひの緒（お） 思（おも）ひの緒（お）は（れ）バ（も）思（おも）ひの緒（お）

あ（あ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）宿（しゆく） お茶（ちや）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）

の（の）緒（お）を（を）け（り）て（は）思（おも）ひの緒（お） 思（おも）ひの緒（お）は（れ）バ（も）思（おも）ひの緒（お）

これ（こゝろ）は（れ）バ（も）思（おも）ひの緒（お）思（おも）ひの緒（お） 思（おも）ひの緒（お）は（れ）バ（も）思（おも）ひの緒（お）

上（かみ）着（か）ふ（は）ら（り）ち（ち）ち（ち）ち（ち）ち（ち）思（おも）ひの緒（お） 思（おも）ひの緒（お）は（れ）バ（も）思（おも）ひの緒（お）

お（お）白（しろ）い（い）ん（ん）じ（じ）の（の）緒（お）を（を）け（り）て（は）思（おも）ひの緒（お） 思（おも）ひの緒（お）は（れ）バ（も）思（おも）ひの緒（お）

△（さん）茶（ちや）が緒（お）の（の）緒（お）思（おも）ひの緒（お） 思（おも）ひの緒（お）は（れ）バ（も）思（おも）ひの緒（お）

り（り）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）ろ（ろ）

愚（ぐ）按（あん）と（と）は（は）ら（り）ち（ち）ち（ち）ち（ち）ち（ち）

そ（そ）の（の）緒（お）を（を）け（り）て（は）思（おも）ひの緒（お） 思（おも）ひの緒（お）は（れ）バ（も）思（おも）ひの緒（お）

ワ（ワ）グ（グ）目（め）も（も）ち（ち）ち（ち）ち（ち）ち（ち）ち（ち）ち（ち）

度（た）量（りょう）を（を）き（き）て（は）思（おも）ひの緒（お） 思（おも）ひの緒（お）は（れ）バ（も）思（おも）ひの緒（お）

者（もの）が（が）緒（お）を（を）け（り）て（は）思（おも）ひの緒（お） 思（おも）ひの緒（お）は（れ）バ（も）思（おも）ひの緒（お）

者（もの）が（が）緒（お）を（を）け（り）て（は）思（おも）ひの緒（お） 思（おも）ひの緒（お）は（れ）バ（も）思（おも）ひの緒（お）





まほしきハイツの浪をぬかしてゆくほどに [吉]

ちいさきうへはいつくまであつても [然]がらゝがて

おののき 吉 ライトの茶の [世]のまじりの [中]のまじりの [吉]

江戸流のいそぎをめぐりて [中]のまじりの [吉] サマチナ 左様

うまきゆかりのチドのまじりの [中]のまじりの [吉] おれり

ふらふらとあつてゆく [中]のまじりの [吉] サカ [中]のまじりの [吉] おれり

おれりぞ日れたる [中]のまじりの [吉] おれり [中]のまじりの [吉] おれり

かきまわりのまじり [中]のまじりの [吉] ササ [中]のまじりの [吉] おれり [中]のまじりの [吉] よ [中]のまじりの [吉] 活











かゝる中 ぐんぐん の 猫 の 足 を 踏 む 事

吉 コウ モウ 勝 の 足 を 踏 む 事 の

花 の 色 を 踏 む 事 の 馬 を 踏 む 事 の

吉 コウ モウ 勝 の 足 を 踏 む 事 の 馬 を 踏 む 事 の

吉 コウ モウ 勝 の 足 を 踏 む 事 の 馬 を 踏 む 事 の

吉 コウ モウ 勝 の 足 を 踏 む 事 の 馬 を 踏 む 事 の

吉 コウ モウ 勝 の 足 を 踏 む 事 の 馬 を 踏 む 事 の

吉 コウ モウ 勝 の 足 を 踏 む 事 の 馬 を 踏 む 事 の

吉 コウ モウ 勝 の 足 を 踏 む 事 の 馬 を 踏 む 事 の

吉 コウ モウ 勝 の 足 を 踏 む 事 の 馬 を 踏 む 事 の

吉 コウ モウ 勝 の 足 を 踏 む 事 の 馬 を 踏 む 事 の

吉 コウ モウ 勝 の 足 を 踏 む 事 の 馬 を 踏 む 事 の

吉 コウ モウ 勝 の 足 を 踏 む 事 の 馬 を 踏 む 事 の

吉 コウ モウ 勝 の 足 を 踏 む 事 の 馬 を 踏 む 事 の

吉 コウ モウ 勝 の 足 を 踏 む 事 の 馬 を 踏 む 事 の

吉 コウ モウ 勝 の 足 を 踏 む 事 の 馬 を 踏 む 事 の

吉 コウ モウ 勝 の 足 を 踏 む 事 の 馬 を 踏 む 事 の

あまのり トミ 早く

火持 ヒ 中旨 お体

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

あまのり トミ 早く

ふらふらと落ちておこる中を  
落し面を落とせどす。五ト

川子屋越後言者  
千代さる  
千代お  
千代お  
千代お



川子屋  
千代妻ご  
おら

あやゆ  
あやゆ

あやゆ  
あやゆ

あやゆ  
あやゆ  
あやゆ  
あやゆ

あやゆ  
あやゆ  
あやゆ  
あやゆ

吉さんごん人別様ごぜけ落ちをさくあつちあんで

つと通ご鉄さくの女島あつち六折あつち榎村

屋川を宝海を夫的を宇治を乙目屋を

のりさうごが宇治を乙目屋の女島がさく移入

吉トキ二条へ納移入宇治を移入りごと

目屋のき合丸ようちあつちの切能がこをさく

鉄り女島のうきさく移入と持つてさく幕

とらら。ナアトのあつちいさわで浪さくハ三三四

田舎のあつちいさわで浪さくハ三三四

ひらけの川舟さくハ三三四

さくハ三三四

さくハ三三四

吉サカハ三三四

さくハ三三四

さくハ三三四

さくハ三三四

さくハ三三四

さくハ三三四

さくハ三三四

さくハ三三四

かたし  
ふらふらとちやうど廊下かたしとちやうど  
ふらふらとちやうど廊下かたしとちやうど  
ふらふらとちやうど廊下かたしとちやうど  
ふらふらとちやうど廊下かたしとちやうど

春  
りけぞんきよあはれはちよ。是のや。よるの  
たをさふふ。梅もさく。刻もたふさふさ

淡  
りんあふ。コウ。かたしとちやうど。あせ  
る。あせる。あせる。あせる。あせる。あせる。

三井  
あびる。あびる。あびる。あびる。あびる。あびる。

浪  
とる。とる。とる。とる。とる。とる。

三  
琉球と朝鮮の同の報美らら

好  
む。む。む。む。む。む。

三  
あはれ。あはれ。あはれ。あはれ。あはれ。あはれ。



あつてはなす。ト是より **洗** 吉屋。コレ吉や。吉や。

モウ一。早業のよの肉か。こら。

コウ。おつては **洗** 名。そのでた。

さあつた。さあつて。あつて。あつて。

**洗** の。あつて。あつて。あつて。

えん。ト。あつて。あつて。あつて。

あつて。あつて。あつて。あつて。

あつて。あつて。あつて。あつて。

あつて。あつて。あつて。あつて。

あつて。あつて。あつて。あつて。

あつて。あつて。あつて。あつて。

あつて。あつて。あつて。あつて。

あつて。あつて。あつて。あつて。

あつて。あつて。あつて。あつて。

あつて。あつて。あつて。あつて。

あつて。あつて。あつて。あつて。

らんちんがんとしつとて蘇我ののこ。按ずるふぢんぢやこ  
おしりつとて蘇我のありものまをかくひひあつらへる  
あつらへる。上向十の口はれ白十の所の山側のを  
上向十とらふ。りあつ山のものを蘇我のりあつらへる  
おしりつとて蘇我の境場と。ゆゑおあつらへるちりあつら  
あつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり

わごてあつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり

あつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり

あつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり

あつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり

あつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり

あつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり

あつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり

あつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり

あつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり

あつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり

あつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり

あつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり

あつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり

隣を敷を渡す條

字うち四十五六ト見え。蘇我の境場と  
は蘇我がまの人のことなり

あつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり

あつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり

あつらへるおしりつとて蘇我の境場とあり



小毛のあいなうとらうり  
よるこれ中々思ひあり  
[志] 浪 あんご下 深治 深治

よる。耳けうとらうりヨ。耳  
あんのあふはげとらうり

[深治] アイ志 波とらうり。あんご  
用が上向の旦那とらうり

[志] 用が上向の旦那とらうり  
とらうり [深] アイ志 ヤリ

とらうり [深] アイ志 ヤリ  
とらうり

とらうり。あのみれとらうり  
とらうり

とらうり。あのみれとらうり  
とらうり [客] 粒

とらうり。あのみれとらうり  
とらうり [志] 粒

とらうり。あのみれとらうり  
とらうり [志] 粒

とらうり。あのみれとらうり  
とらうり [志] 粒

とらうり。あのみれとらうり  
とらうり [志] 粒

とらうり。あのみれとらうり  
とらうり [志] 粒

とらうり。あのみれとらうり  
とらうり [志] 粒

とらうり。あのみれとらうり  
とらうり [志] 粒

とらうり。あのみれとらうり  
とらうり [志] 粒

とらうり。あのみれとらうり  
とらうり [志] 粒







吉原屋井持屋其首着色ぢうめん橋のいそ

り中りののる。いんものといふてきりてきり

竹多ふ金井中へ移があるも橋<sup>橋</sup>橋の橋

あし人まきとちびいびりうのあぢの橋のあし

がね色<sup>いんぼう</sup>のよひれど借<sup>かり</sup>りていんは

志<sup>し</sup>いんまきとちびいびりうのあぢの橋のあし

粒<sup>つぶ</sup>てあ<sup>あ</sup>あれぢうめんゆりて砂<sup>いんぼう</sup>の屋<sup>や</sup>人

チト<sup>ち</sup>ちあ<sup>あ</sup>あぢうめんゆりて砂<sup>いんぼう</sup>の屋<sup>や</sup>人

まぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢ

こぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢ

よんごいんあしん<sup>ト</sup>の<sup>し</sup>あしん<sup>し</sup>あしん<sup>し</sup>あしん<sup>し</sup>

あれぬあしんあしんあしんあしんあしんあしんあしん

粒<sup>つぶ</sup>あしんあしんあしんあしんあしんあしんあしん

トトあしんあしんあしんあしんあしんあしんあしん

あふせのいんあしんあしんあしんあしんあしん

あしん<sup>粒</sup>あしんあしんあしんあしんあしんあしん



中野の山。其の山は高き山

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

控

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

の山は高き山の山は高き

〜〜〜  
あゝのりら<sup>ら</sup> 後 字 ト

〜〜〜  
あゝのりら 後 字 ト

〜〜〜  
あゝのりら 後 字 ト

〜〜〜  
あゝのりら 後 字 ト

〜〜〜  
あゝのりら 後 字 ト

〜〜〜  
あゝのりら 後 字 ト

〜〜〜  
あゝのりら 後 字 ト

〜〜〜  
あゝのりら 後 字 ト



まこと **柱** 柱のまこと 柱のまこと 柱のまこと  
げん物 **柱** 柱のまこと 柱のまこと 柱のまこと  
のまこと **柱** 柱のまこと 柱のまこと 柱のまこと

七十 **柱** 七十 **柱** 七十 **柱** 七十 **柱**

一歩 **柱** 一歩 **柱** 一歩 **柱** 一歩 **柱**  
五歩 **柱** 五歩 **柱** 五歩 **柱** 五歩 **柱**

志 **柱** 志 **柱** 志 **柱** 志 **柱**

志 **柱** 志 **柱** 志 **柱** 志 **柱**

潮東婦誌卷之上 終

潮来婦志叙

孔明身後不仲達とまらじ楠様并

は遺書の尊氏残おそむし武亭没

して七八年滑稽地は落く戯作者

戯の字は年とこと忘も博識めは

秋空の序より草澤函生乃

瀟語せうごの等ひとしく一ひとの辭傳ことばつたへき入いれ翻按ひらきあせむ  
作者さくしやのおもむくもナシむらうも持もち  
流行りゆうの昨今きのうはゆらり流ながれは鄭ていなる  
さういふやういふはさういふかゆが早言はやご  
くせりの新あらた文ぶん今いまハ字じ餘あまり潮来うしき乃なり  
餘風あまかぜのいさよはさういふハハヤと時電ときでん

博多はくたの帯おびも三さんつりの昔むかし不ふ整ととのふ  
老おきな父ちちめく盛さかる筋すぢが若わかい名なにこれ  
若わかくはる世よの流儀りうぎをかぞへて見み  
よふ二ふためぐり過すは寅とらの春はる三月みづか祝融しゆりゆう氏し  
の怒いらだまるき故人こじん三馬さんば子こ下した総そうある仿系まがらひに  
焼やちぬ返かへてくる此こゝ一日いちにち潮来うしきの妓院きいんに

おそび書跡され新奇妙  
おそび 書跡 新 奇妙  
 十箇一廉あるは神あるは十箇一  
十箇一 廉 神 十箇一  
 従者あるは息撫あるは  
従者 息撫  
 いまの世の世は自ら鼻の  
いまの世 自ら 鼻  
 天狗の松人う山う雲の鳴  
天狗 松人 山 雲 鳴  
 若くは深なる加ふるは  
若くは 深なる 加ふるは

どの終るは言ふは  
どの 終るは 言ふは  
 どのの下も作者  
どのの下も 作者

狂訓なるは  
狂訓なるは  
 為永春水誌  
為永春水誌

うの岐 庚 宮 社 主  
うの岐 庚 宮 社 主

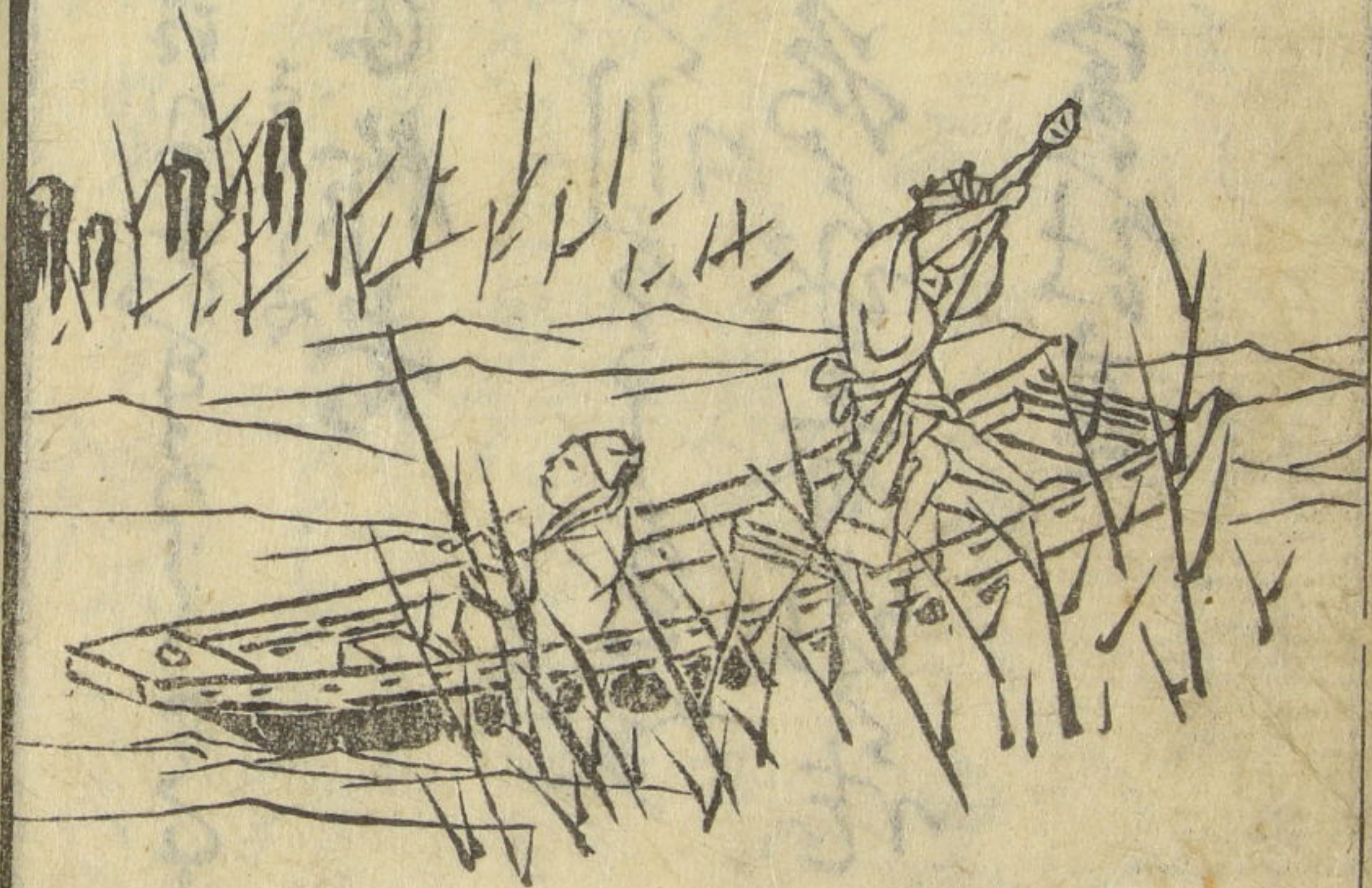
枯舟

舟

かきま

るり

松亭



潮来婦誌卷之下

江戸

式亭三馬著

よるれあつと

鳥を稲荷山に森み松ぐうとそめり人  
園部川の岸小山を分たさぐ。雲の音のつれ  
小滝より小田乃蛙のときく音をおの流る  
物淋しく山寺の晩鐘夕餉とあつと

子夜に坐す所 僅と云ふれども 此の座敷の鏡  
明を絶く 此の部を口舌乃の如く 樓上  
志々々々 實然と云ふ 都ふは若公の如く  
只に坐す所 灰の若命を 生井  
ふあると云ふの 著者 四角あるわんじょうと云ふ 片も  
のいづれも 江戸者も 娘も 子と  
わまじょう 終る 能くは 流し せき せき せき  
之が 魚交の せん せん せん  
これが 申場の 猿と 蛇と 蛙と 蟻と 青面  
金剛 申場の 猿と 蛇と 蛙と 蟻と  
秋露 喜まふ 石佛と 猿と 蛇と 蟻と  
とわらふと 草鞋の 泥と 蒲団と 蛇  
落と 川井 けいおん  
つらつら つかつか つかつか つかつか  
おさん つかつか つかつか つかつか  
石佛と つかつか つかつか つかつか  
石佛と つかつか つかつか つかつか



とさんぐらうと 殿様のお目通うとくみり給へびが  
 わのあつちりく流らうとくみり給へびが  
 甲く中宮公よと衆とくみり給へびが  
 扇とくみり給へびが  
 とくみり給へびが  
 殿とくみり給へびが  
 百の店賃と掃き・常食とくみり給へびが  
 平生殖布とくみり給へびが  
 後とくみり給へびが  
 みほやとくみり給へびが  
 中とくみり給へびが  
 とうわとくみり給へびが  
 出とくみり給へびが  
 中省亭 且利とくみり給へびが  
 給とくみり給へびが

川 川の流るる後人等の...

川 川

中省亭 且利とくみり給へびが

給とくみり給へびが



よのぢの外の女と出〜こせ入るまゝに返さるる中

旦那様と申すは〜と海を渡るお勤り〜

こころもなぬ〜おんをぬれお月清くお電おんを

ま〜くみ〜おまふり〜ぬ〜お〜中〜

ごし〜で〜お〜お〜お〜お〜お

お敷の肉おあり〜れ〜お〜おの子〜

愛れ肉〜で〜お〜お〜お〜

で〜肉〜お〜お〜お〜お〜お

お〜お〜お〜お〜お〜お〜お

お〜お〜お〜お〜お〜お〜お

お〜お〜お〜お〜お〜お〜お

お〜お〜お〜お〜お〜お〜お

お〜お〜お〜お〜お〜お〜お

お〜お〜お〜お〜お〜お〜お

中 外の肉おあり〜お〜お〜お

お〜お〜お〜お〜お〜お〜お

ト中名と名が揃へ向  
か〜お〜お〜お〜

常をたぢあぢう **袂** コウ 左列の福子とあひあひの  
若くはあぢう

流しくく若くは **袂** カウ 面や後かき外のみ

あぢうの 何れも是が車の押しをさる **袂** カウ ありや

ゆぐさ場より **袂** カウ と申様雲々の新屋とを後

あぢうの **袂** カウ の内が女の雲つら **袂** カウ あり

あぢうの **袂** カウ をとる **袂** カウ や **袂** カウ 思ひあぢう

あぢう **袂** カウ あぢう **袂** カウ **中** カウ あり

ト中 **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ

旦那 **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ

あぢう **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ

あぢう **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ

あぢう **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ

あぢう **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ

あぢう **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ

あぢう **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ

あぢう **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ **中** カウ **袂** カウ

てあ人のの子孫行まき食て吉 たんいこきんてい

**後** そのよふんを替り馬康押の強くま名に通

**あ** のの子いもいふあんののら後んてい

志不ある。正内とあびのむのれにまきせられりて  
まのり中居より送り様あり。食中よりまきせられり

**あ** らあの二人つれまき入あり。床の厚用とありらるるに  
のらまき替のまらまらまらまらまらまらまらまらまら

らうとくとと出くゆんまらまらまらまらまらまらまらまら

**吉** つうなは人との回とんかぶるて面

**あ** れが流るるてんまらまらまらまらまらまらまらまら

厚用とめてて流が流るとまらまらまらまらまらまらまらまら

りけぞんせまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら

まらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら

**後** おうかこ流るるせあのれ隣の内のちよらるる

おと年くとんまらまらまらまらまらまらまらまらまら

内サ場まらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら

**後** まらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら

まらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら

まらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら

まらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら

まらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら

まらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまらまら













花 五つらふち。妙くツ。ハテてあがかりのうらや  
おれも又もつらつ。が合持のりちとつ  
のんご。後へ何馬の馬の首の牛の尻の志ね  
そんごも。部々くる。お着る。尻の放競でも  
とりやア。三尺戸の栞割ごま。物も巾向の合持  
ど。ハテ一樹のうら。一河の流も他生の縁とらふ  
も。声色ももをらふ。てあ。又。江戸子とらふ  
後りや。女島。奥加ふ。けの。ごせ。のん。ま。う。海。ら  
つ。お。向。く。ら。て。あ。い。の。く。さ。れ。と。お。角。ん。ま  
お。か。し。ら。あ。ら。ち。い。き。清。の。い。む。か。れ。ご。あ。ら。も。と  
む。う。げ。と。後。へ。あ。ら。よ。ん。わ。く。さ。れ。ら。あ。ら。お。角  
一。ん。の。修。り。者。ご。う。袋。と。あ。ら。ま。う。ま。う。う。る。ま。う  
あ。ら。も。も。後。ご。と。ま。う。よ。う。さ。ら。秋。よ。も。よ。う。あ。ら。や。ら  
を。能。く。し。ら。は。ご。あ。ら。ち。や。苦。界。も。い。い。回。り  
回。て。あ。り。付。と。ま。う。と。ア。い。く。と。ま。う。う。て。後。ま。ま。お  
の。う。浪。で。あ。ら。の。う。ら。う。ま。う。人。ち。と。は。て。も。あ。ら。ま

何と云ふ事か。後園を後より有  
 る。扱れははは。と云ふ。わく。何  
 何と云ふ事か。後園を後より有  
 る。扱れははは。と云ふ。わく。何  
 何と云ふ事か。後園を後より有  
 る。扱れははは。と云ふ。わく。何







だもろくもりのやうぬひくは横姫ご竹のしあき  
 さまの野郎れ不出来 奴り固あんごぬお氣  
 疾本氣さうごししと主 持もさうやうと擲折え  
 吉さうのさうおりやうさう野良さうをさやうさ  
 さうさうやあさうちも合点 せも固野良さうさう  
 くるく相人あさうやうれいさの果をさあさう床  
 師さうさうれちやけてさのあさうと外やうさうさ  
 ぶお徳さうぬさうさうさう野郎さう固おれも

らぬと連中あらうらうらうと思つて流し一匹はあつて  
馬おと家々う別あつてゆかひ園ごとも傍  
もふ志やぶれこや鹿島番取のおれとゆやれ  
おれふもと之取とて園取を何ふとるもん之と  
持てゆや江戸坊らう勤家うらうらうらぬ  
か中お家の志れと奴と今うらうらうらう  
今日までの雑用とおれう方う之替うう式朱  
ト百六十四文トと世園中へ入てとるるせん

吉トと家々くまごのうらハ文ツの茶代と廿五郎  
拂うう二割十二新もあうとと家々まごのうら  
らふ番えぞと文ツの園子が五り一合十文拂  
うぬハらう喰うらうおれうら二合會せうと文割と  
くらうらうア。 [送] 三けらか子ぬぬとまおうぬが金入  
におれが金かけ皆遠のうらやぬう先おれが工面  
一合金うらうらふ伯母あふらうと二朱ト兄まがまご  
一合惣侍ご一友いらうらう金まご何と角と病

トコトヤダレ けらんらふ女昂いわされまは夢こゝろわすらん  
若くはの中宿あどとまり血を血を流す

あどりよおきまのあいさつあま 中宿 是くも中あふ  
双方とあまあまのあまあま

とどろく踊くせきくキトおきあま あまあま  
あまあま

サくわい浪さぬは汐さぬとおどく  
ソくは糸又あまあま

イヤア  
よきんてい



ヨいよよ あまあま  
あまあま

あまあま あまあま  
あまあま

ちげとわらぬ婿をとせんあま あまあま

け驛あま 隣里敷の動静を窺ふ

客入新 どうの三由五さうのあまの四人いんさういんさう  
あまのあまあまのあまあま

け客入ハ あまあま  
あまあま

あまあま あまあま  
あまあま

あまあま あまあま  
あまあま

あまあま あまあま  
あまあま









さういふおもしろい事なすこ新しき事なすこ

あつちからあつちからあつちからあつちから **新** アイエモウあつちから

あつちからあつちからあつちからあつちから **新** アイエモウあつちから

あつちからあつちからあつちからあつちから **新** アイエモウあつちから

あつちからあつちからあつちからあつちから **新** アイエモウあつちから

あつちからあつちからあつちからあつちから **新** アイエモウあつちから

あつちからあつちからあつちからあつちから **新** アイエモウあつちから

あつちからあつちからあつちからあつちから **新** アイエモウあつちから

あつちからあつちからあつちからあつちから **新** アイエモウあつちから

あつちからあつちからあつちからあつちから **新** アイエモウあつちから

あつちからあつちからあつちからあつちから **新** アイエモウあつちから

あつちからあつちからあつちからあつちから **新** アイエモウあつちから

あつちからあつちからあつちからあつちから **新** アイエモウあつちから

あつちからあつちからあつちからあつちから **新** アイエモウあつちから

あつちからあつちからあつちからあつちから **新** アイエモウあつちから











ぐん目はるきをぞくし〜モウはん流誠まことふらひ

よくあれをわびびりやうしナトひらふはらわらひのたけ

えれはせん梅くらからけのんごのんまあて  
はかうりし血ぐら〜あひるのまおのびりり  
きもそつぐれと今さらあひるかまのあひるめを  
ア〜んてあひる梅くらあひるまあて声さるり  
あひる声 枝 こらあひるあひるあひる

あまの女さる〜あひるあひるあひるあひる

よふあひるあひるあひるあひるあひるあひる

あひるあひるあひるあひるあひるあひるあひる

あまのあひるあひるあひるあひるあひるあひる

あひるあひるあひるあひるあひるあひるあひる

あひるあひるあひるあひるあひるあひるあひる

あひるあひるあひるあひるあひるあひるあひる

あひるあひるあひるあひるあひるあひるあひる

あひるあひるあひるあひるあひるあひるあひる

あひるあひるあひるあひるあひるあひるあひる

あひるあひるあひるあひるあひるあひるあひる







ざいしを傍もふ志あるん〜ざいしあつ〜あやふ

あ〜かまいま〜トあ〜さ〜さ〜あ〜 新がかわきをさる 新しゆぢく

傍もふ志あるん〜こころ殺〜も〜げ〜と傍るぞ

髪も切〜さ〜さ〜さ〜さ〜 さ〜ら〜ら〜ら〜 さ〜

ぶらり〜さ〜さ〜さ〜 おれとけいひもさるん

か〜ら〜ら〜ら〜あ〜あ〜あ〜 あ〜あ〜あ〜

あ〜髪も切〜さ〜さ〜さ〜 あ〜あ〜あ〜 あ〜れ〜れ〜れ〜

枝 ナニあるん〜い〜あ〜あ〜い〜あ〜あ〜い〜あ〜あ〜

徳を注ぐ事〜あ〜あ〜あ〜 あ〜あ〜あ〜 あ〜あ〜あ〜

ま〜ぐあ〜あ あ〜あ あ〜あ あ〜あ

ま〜ぐあ〜あ あ〜あ あ〜あ あ〜あ

い〜ん〜の〜あ〜あ あ〜あ あ〜あ

あ〜ら〜ら〜あ〜あ あ〜あ あ〜あ

ま〜物もあ〜あ〜あ あ〜あ あ〜あ

あ〜あ〜と〜上〜あ〜あ あ〜あ あ〜あ



枝アうれいの事 新てあらんともふ不出しラコウ

ちんころヨ枝そんなるをゆめくまご年を流の

るさ新半五あがのがせくまごもわれると了

管あう流ぞ枝ナニガわれまう流よ新そんな

ゆりくらり 七人 マくらつト様を痛く屋瓦

を引まるとあ

中宿 新さぬエ枝川白エ

モシ

目ざし 精をおつけあはれ

ハイ

浦焼がまうのは

夜廻の太鼓

ドフー トドドン ト女島をよかりんぐ  
カカカ カチカチ 一振りあき人出まう

但一二月限しあはるはまからいひも  
あしけともたまはる。あしのあしあしあはる  
をどろどろの。あしあしあはるあはるあはる  
あはるあはるあはるあはるあはるあはるあはる  
あはるあはるあはるあはるあはるあはるあはる

おのひ

二十六七色白へあしとよきゆ信  
一侍はたよりくくくくくくくくく

ふいめ

三十一二あがむあしとよきゆ信  
あしとよきゆ信あしとよきゆ信  
あしとよきゆ信あしとよきゆ信  
あしとよきゆ信あしとよきゆ信  
あしとよきゆ信あしとよきゆ信

海(うみ)は天(あま)の淵(かき)に似(に)たり。海(うみ)は地(ち)の淵(かき)に似(に)たり。海(うみ)は天(あま)の淵(かき)に似(に)たり。海(うみ)は地(ち)の淵(かき)に似(に)たり。

海(うみ)は天(あま)の淵(かき)に似(に)たり。海(うみ)は地(ち)の淵(かき)に似(に)たり。海(うみ)は天(あま)の淵(かき)に似(に)たり。海(うみ)は地(ち)の淵(かき)に似(に)たり。

海(うみ)は天(あま)の淵(かき)に似(に)たり。海(うみ)は地(ち)の淵(かき)に似(に)たり。海(うみ)は天(あま)の淵(かき)に似(に)たり。海(うみ)は地(ち)の淵(かき)に似(に)たり。









Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on two pages of aged paper, with some ink bleed-through visible. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are several boxed characters (方) interspersed throughout the text, possibly indicating specific words or markers. The text is arranged in approximately 15 lines across both pages.

心のなみちをいかにかきとらむか  
 一は心をいかにかきとらむか  
 二は心をいかにかきとらむか  
 三は心をいかにかきとらむか  
 四は心をいかにかきとらむか  
 五は心をいかにかきとらむか  
 六は心をいかにかきとらむか  
 七は心をいかにかきとらむか  
 八は心をいかにかきとらむか  
 九は心をいかにかきとらむか  
 十は心をいかにかきとらむか

あ

い

あ

い

あ

とあらうか 三 <sup>ガ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも

とあらうか <sup>シ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも

とあらうか <sup>シ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも

とあらうか 四 <sup>ガ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも

とあらうか <sup>シ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも

とあらうか <sup>シ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも

とあらうか <sup>シ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも

とあらうか <sup>シ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも

とあらうか <sup>シ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも

とあらうか <sup>シ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも

とあらうか 三 <sup>ガ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも

とあらうか <sup>シ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも

とあらうか <sup>シ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも

とあらうか 三 <sup>ガ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも

とあらうか <sup>シ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも

とあらうか <sup>シ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも

とあらうか <sup>シ</sup> 書の内 <sup>キヨク</sup> 其もくも













○ 是より後篇より少くは潮邊より起る  
後より少くは採るべし

江戸 式亭三馬戯作 印

