



古板
二分

新編
慶應義塾
三村

~13
4296





△13
4296

2
255



早稲田大学教育学部

<2000-356> 16179



あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの



五條天神宮

あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの





三條

次

次

義

忠

三條

三條

三條
 義
 忠



三條

伊

忠



三條
 伊
 忠
 義

三條

村

一十六



Handwritten annotations in cursive Japanese (kuzushiji) are scattered throughout the pages, often enclosed in small boxes or circles. Some text is written vertically, while other is written horizontally. The annotations appear to be commentary or descriptions related to the scenes depicted in the illustrations.



いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...



いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...

いさよの...
いさよの...
いさよの...





列女

あつし
うめれ

おのまゐり

のほほれ

あつし
うめれ
あつし
うめれ



あつし
うめれ

あつし
うめれ

あつし
うめれ

あつし
うめれ



うしろの山

うしろの山

うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山



うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山

うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山
うしろの山

行方のま
お舟のま
お徳ま



秀のつら
 秀のつら
 秀のつら
 秀のつら



石河

新版

雙魚

圖

