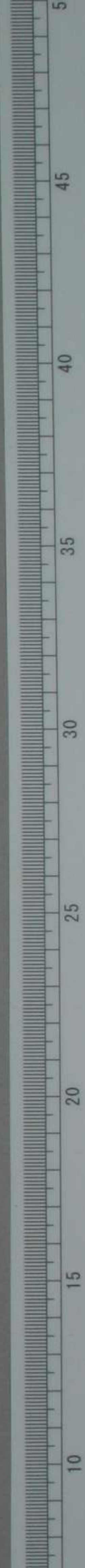




古代版画繪本表紙

特別  
~ 13  
4221



T  
12  
C  
T  
S







視藥 霞報 徐報 通油町 鶴喜板

馬琴作 京町の 格のふ

視藥 霞報 徐報 通油町 鶴喜板

國西の 出守 男 祐吉 馬琴作

雲豆子舞也 浅茶お新場

外郎早言 相州小田 原相談 板元通油町

下

流茶埔茶亭 下吉

巴板

奇茂 歌討松寄生中

泉市

新舊 古文 緋屋花語 伊世

中華 半本 藏通油町 鶴喜板

中





新 申春  
 五臓不具毒解藥中  
 西宮

下  
 花春危化  
 内新好子戯作  
 喜多川再登田  
 馬喰町西廻板

出東京傳作  
 哥川雙国画  
 行發辰戌  
 江戸の所々を其老後  
 やまかまののあま

中華  
 通油町  
 鶴喜  
 中本  
 通油町  
 鶴喜  
 下

辛亥春新版  
 作者通油町  
 万寶元板  
 御評判高文寛  
 三冊

全部敵討  
 合卷  
 筆洗山物語全  
 岩

文丁卯春  
 初板元  
 敵討稚木櫻  
 南梨葉齋作  
 柳齋漫廣画  
 上村寛屋版





新板  
早造真三右衛門下  
元村板



擲史坐敷海下吉



新版  
龜山人家下



唯心鬼  
打屋下  
作者山東京傳  
板元通油町  
此名



後編  
三人六部  
難生嬰兒  
敵討  
鼓瀑  
布中  
仙鶴  
堂梓  
歌川豐廣画  
曲亭馬琴作



復雙娶  
嘯谷  
全六冊合壹卷  
作者式亭三馬  
画人歌川豐國  
板元西宮新六



新版  
新宮洗濯下  
村西



壁論義  
理與禪  
禪中  
通油町  
鶴喜板  
能得の  
一伝  
之伝  
清泉  
馬琴作



新鑄 亥春  
 世に海苔貝繪圖中  
 京傳戲作  
 通油町葛屋板  
 不憎八  
 氏盾籠



新鑄  
 義經一代記二  


新板  


物冊士  
 新鑄  
 於朝一代記九  


新鑄  
 新板  
 於政一代記四  


新鑄  
 下孝  


新鑄  
 新板  
 頼朝一代記五  


新鑄 亥春  
 世に海苔貝繪圖下  
 京傳戲作  
 通油町葛屋板  
 不憎八  
 氏盾籠



大志原  
大通會  
下

吉原  
大通會  
中

丁巳新鑑釋說  
大黒楹黄金  
柱礎下  
通油町  
馬琴子  
迷作

新編  
和合體  
通油町  
鶴喜版

物冊  
和合體  
五

物冊  
和合體  
五

龍宮苦界  
玉手箱  
通油町  
馬琴子  
中

和合體  
京傳作  
通油町  
鶴喜版  
中







山東庵  
京傳作  
一陽齋  
豐田画

精  
良



名揚  
下

通仙村白屋板  
十編全九作



福徳  
三吉  
年酒  
上



後編

鳥村  
蟹水  
門仇  
討中

歌川豊廣画  
仙鶴  
堂粹

曲亭馬琴作



新編  
新約  
一代記  
二



大平記  
吾妻鑑

玉曆青砥鏡  
上



説司諺  
中話下

京傳作



新編  
頼朝  
一代記  
五









新編 柳生 實世父一坐 西宮

Illustration of a man in traditional Japanese attire sitting on the floor, reading a book. The scene is framed by a decorative border with fish motifs at the top and bottom.

曲亭馬琴作 打也敵 野寺鼓 草 午新板 泉市板 下 勝川春扇画

Illustration of two men in traditional attire, one standing and one seated, within a circular frame. The scene is surrounded by text and a decorative border.

新敵討 寫廻筋 中泉市 楚滿人作

Illustration of a man and a rabbit, with the man appearing to be in a dynamic pose. The scene is framed by a decorative border.

京傳作 兩頭 義四 通油町 版十

Illustration of two men sitting at a table, possibly in a study or workshop. The scene is framed by a decorative border.

水かさ似ぬ娘女 名高江都 西宮

Illustration of a man and a woman in traditional attire, with the man appearing to be in a dynamic pose. The scene is framed by a decorative border.

後編 紅花漆中 威味亭鬼武作 歌川国長画

Illustration of a man and a woman in traditional attire, with the man appearing to be in a dynamic pose. The scene is framed by a decorative border.

後編 白藤源大談下 山東京傳作 歌川豊國画 東都仙鶴堂梓行

Illustration of a man and a woman in traditional attire, with the man appearing to be in a dynamic pose. The scene is framed by a decorative border.

兼讀本草雙帝 在子 威金雷 板元通油町 上

Illustration of a man and a woman in traditional attire, with the man appearing to be in a dynamic pose. The scene is framed by a decorative border.



新刊 義經 真安貞情文櫻 上 西宮

頼朝代記

浦島太郎 通油町 板元

鬼通意 嘘鳥物語 中

新刊 花見話 氣盛裏記 上

仙傳 延壽反意談 吉本

著翁傳京春酉辛 通油町 萬十板

戊戌 茶事 氣盛裏記 上

甲子 萬福長者寶藏閣下市泉  
石上作

十返舎一九作  
通油町村田舎長

馬琴戲作  
享和癸亥發行  
翠橋上通油街  
仙鶴堂梓行

陰蕪陽珍紋圖纂

物冊士  
頼朝一代記五

新装  
天陽來福  
下

西村永壽堂梓

十返舎一九作  
勝川春亭画  
前編下

位山 横綱 誉

文花九年  
甫新板

京傳戲作  
享和癸亥發行  
翠橋上通油街  
仙鶴堂梓行

一人間  
一代 悟術迷所獨案内

物冊士  
頼朝一代記六



