

四編下

~13  
4053  
8



柳亭種彦作

四編上

梅蝶楼国貞画

紅英堂板

門 へ 13  
號 4053  
卷 7

繪草  
三十一  
今  
在  
西  
二





第一  
 水町堂  
 水町堂  
 水町堂  
 水町堂  
 水町堂

水町堂

へ 13  
 4053  
 7





柳亭種清作

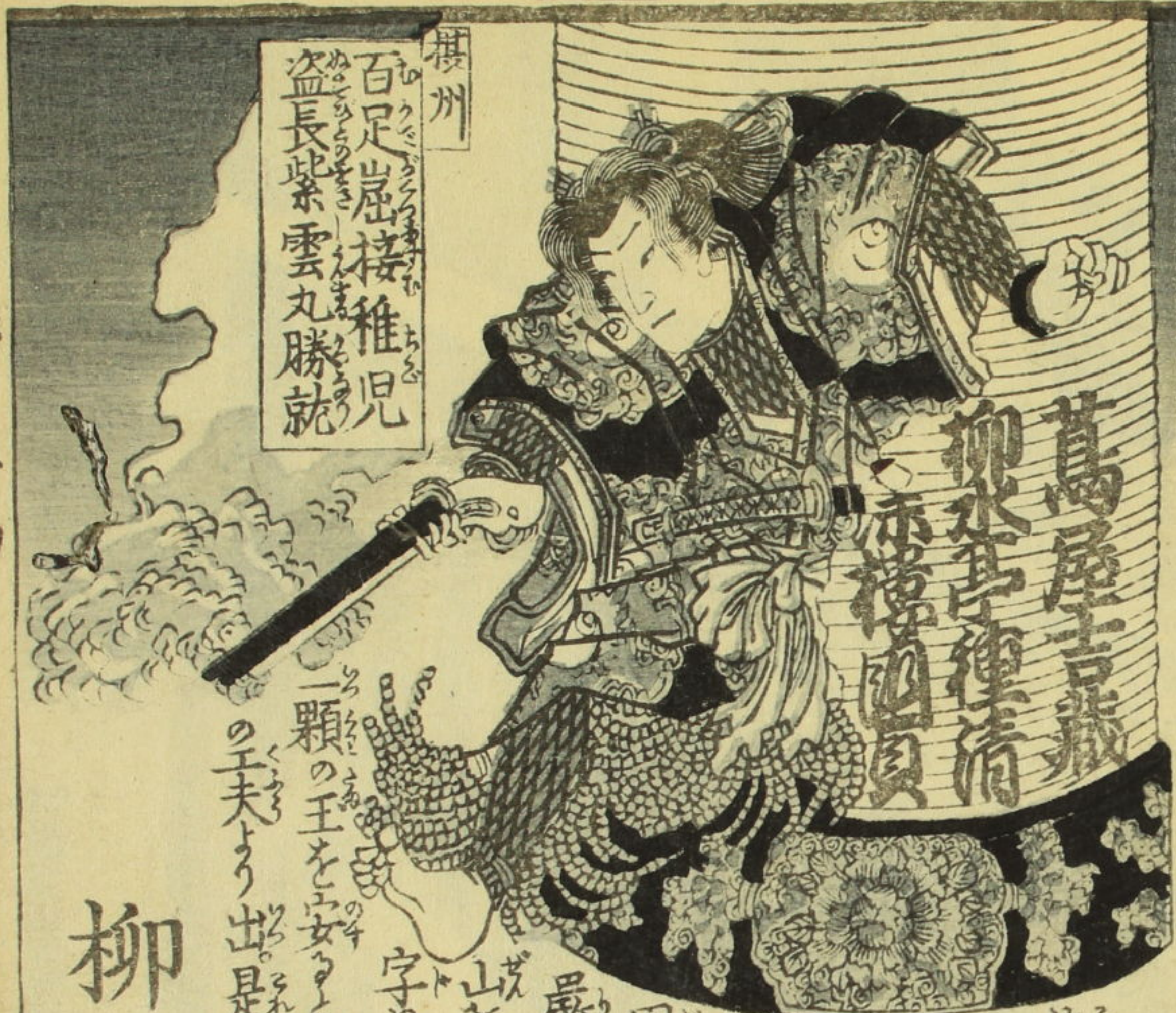
梅蝶楼国貞画

四編上

紅英堂板

門 13  
號 4053  
卷 7

繪草  
銀店  
三月廿四日  
在  
下



横州  
百足崖接推見  
盜長紫雲丸勝就

萬屋吉藏  
柳水亭種清  
示標國員

此禪史の大意なる也猿心猿心  
煩悩の奔搏をこらば三の鷲鳥の  
三觀小校よ且一心大團圓の究竟  
小見とす。開究竟の結句に鷲鳥と  
して靈鷲山とす。其山と作るは山  
田法華山とて嶺岫とて紫雲とて此  
巖と。三日月とて満月とてその靈  
山と照らす。義就道就勝就の文  
字に鷲の冠とて猿の再生の足井頭小  
の王夫より出是一心を定水御前小取  
二顆の王を安んずるは是定の字と成  
す。定禪定

柳水亭種清



恋  
夕  
月

能  
水  
能  
水  
能  
水

柳水亭  
種清作

四  
篇  
終  
止

梅縣梅園名畫



萬屋吉藏





山神河

琵琶湖中鯨心鬼

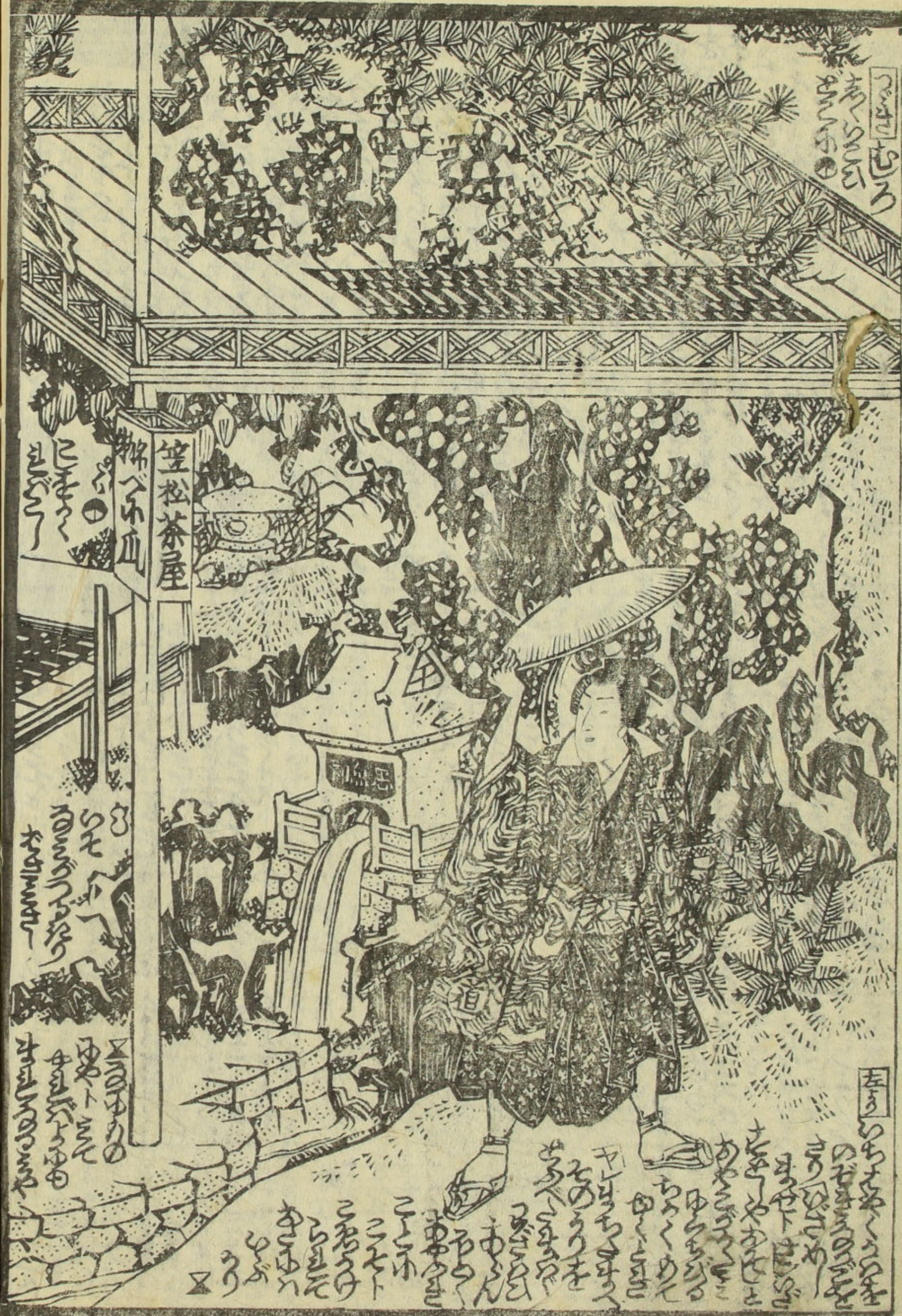
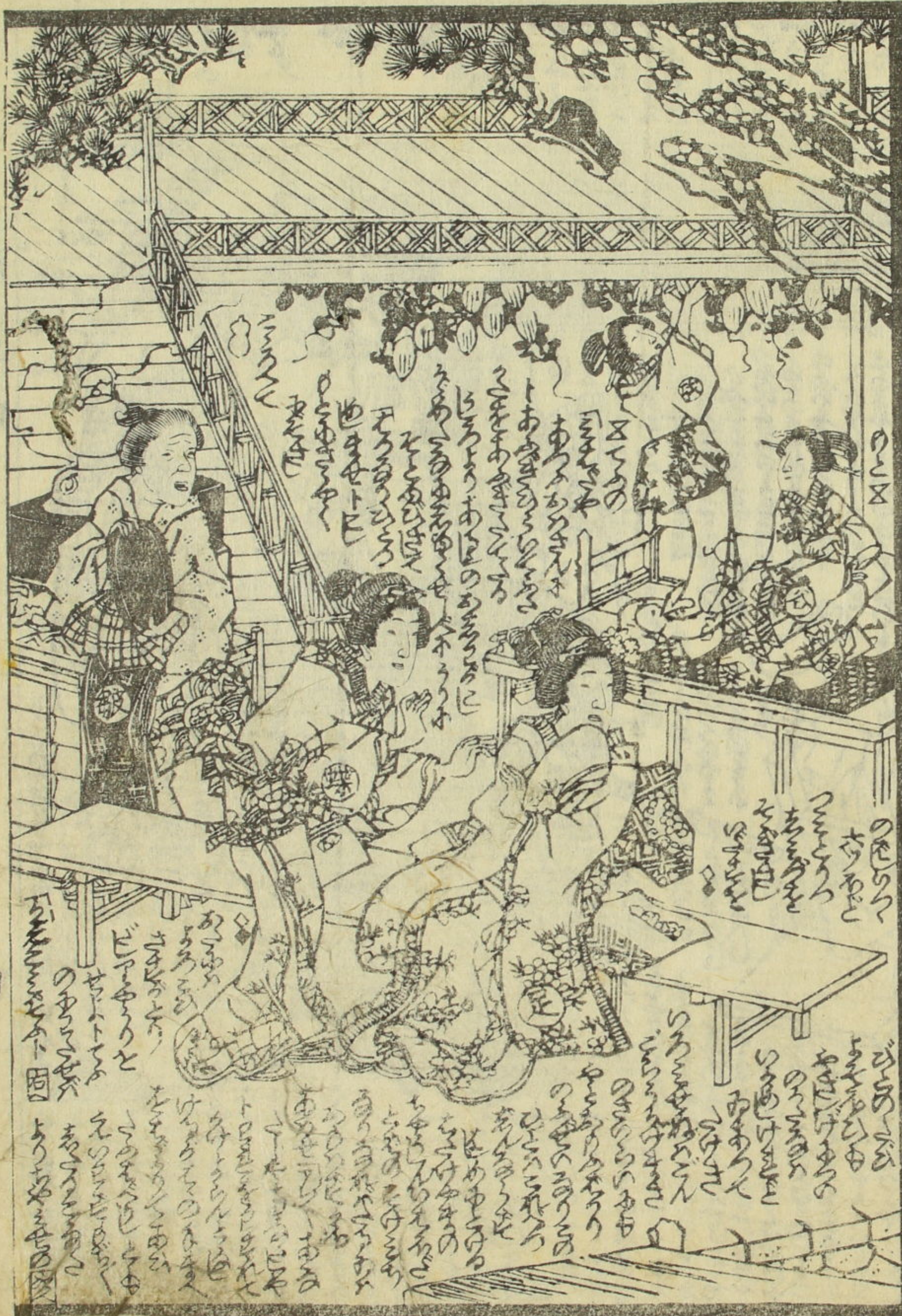


巖田道就

江州  
水晶嶺賊首月丸

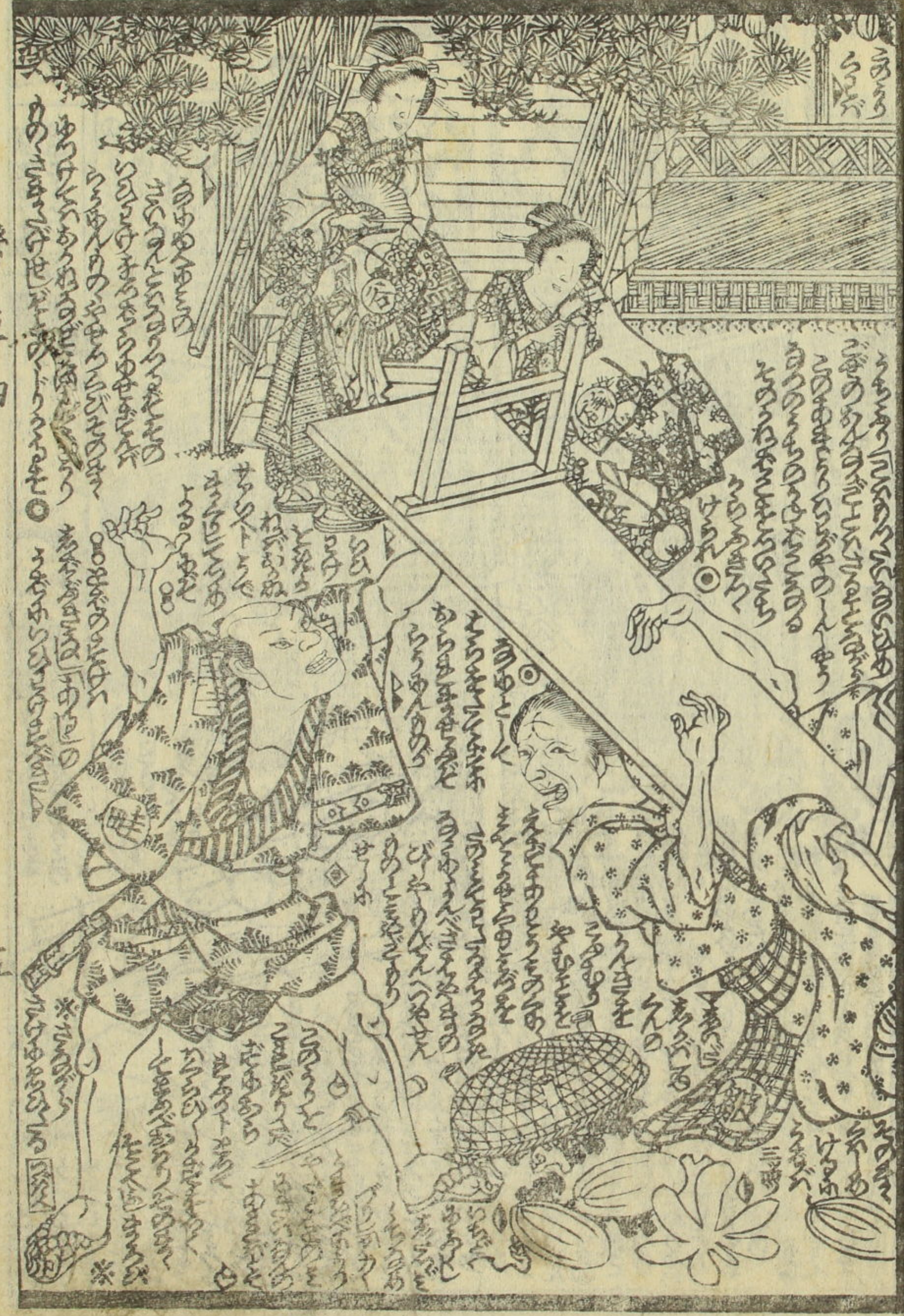
總車凸







此の  
 女は  
 何れ  
 の  
 女  
 乎  
 夫  
 の  
 女  
 乎  
 夫  
 の  
 女  
 乎  
 夫  
 の  
 女  
 乎



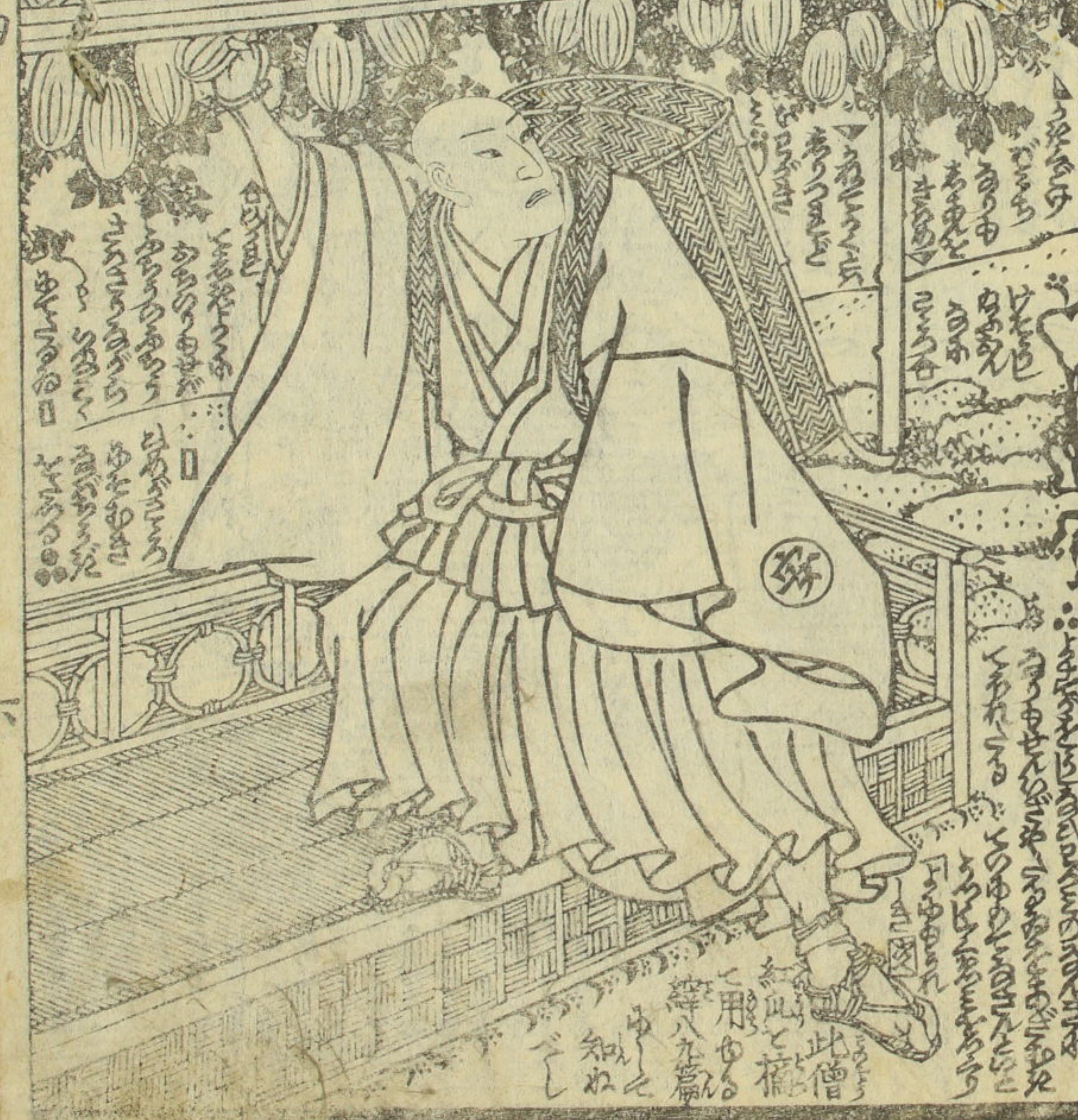
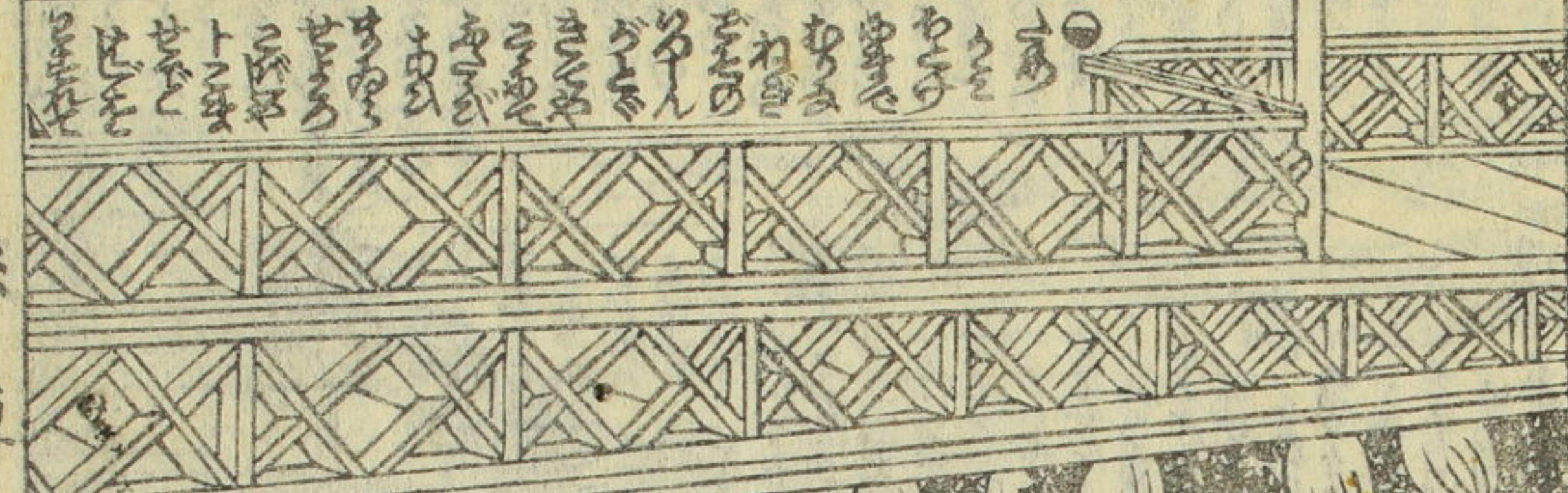
此の  
 女は  
 何れ  
 の  
 女  
 乎  
 夫  
 の  
 女  
 乎  
 夫  
 の  
 女  
 乎  
 夫  
 の  
 女  
 乎

此の

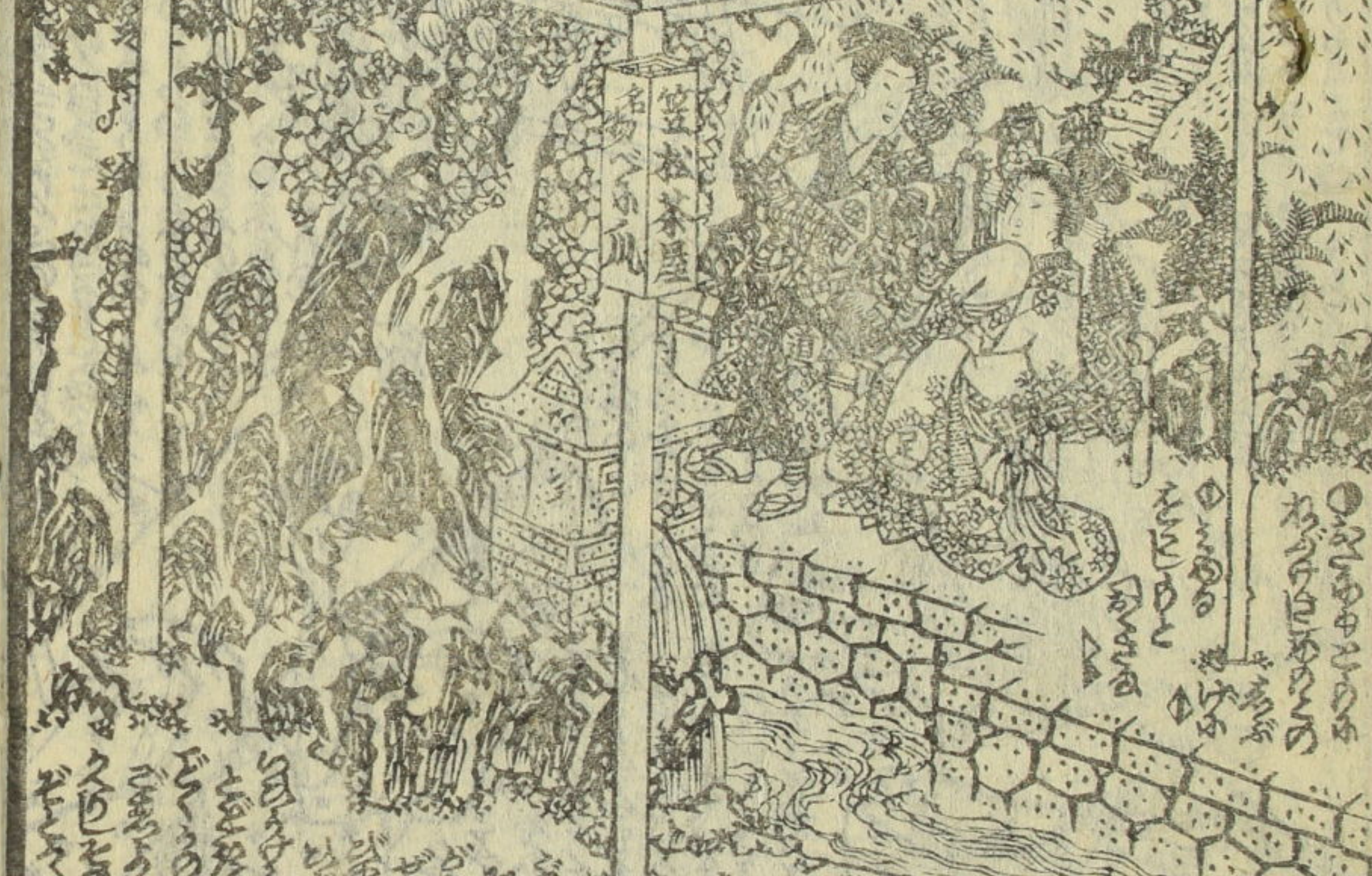
此の



Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely serving as a title or introductory text.



Handwritten text at the bottom of the left page, including a small circular seal and additional notes.



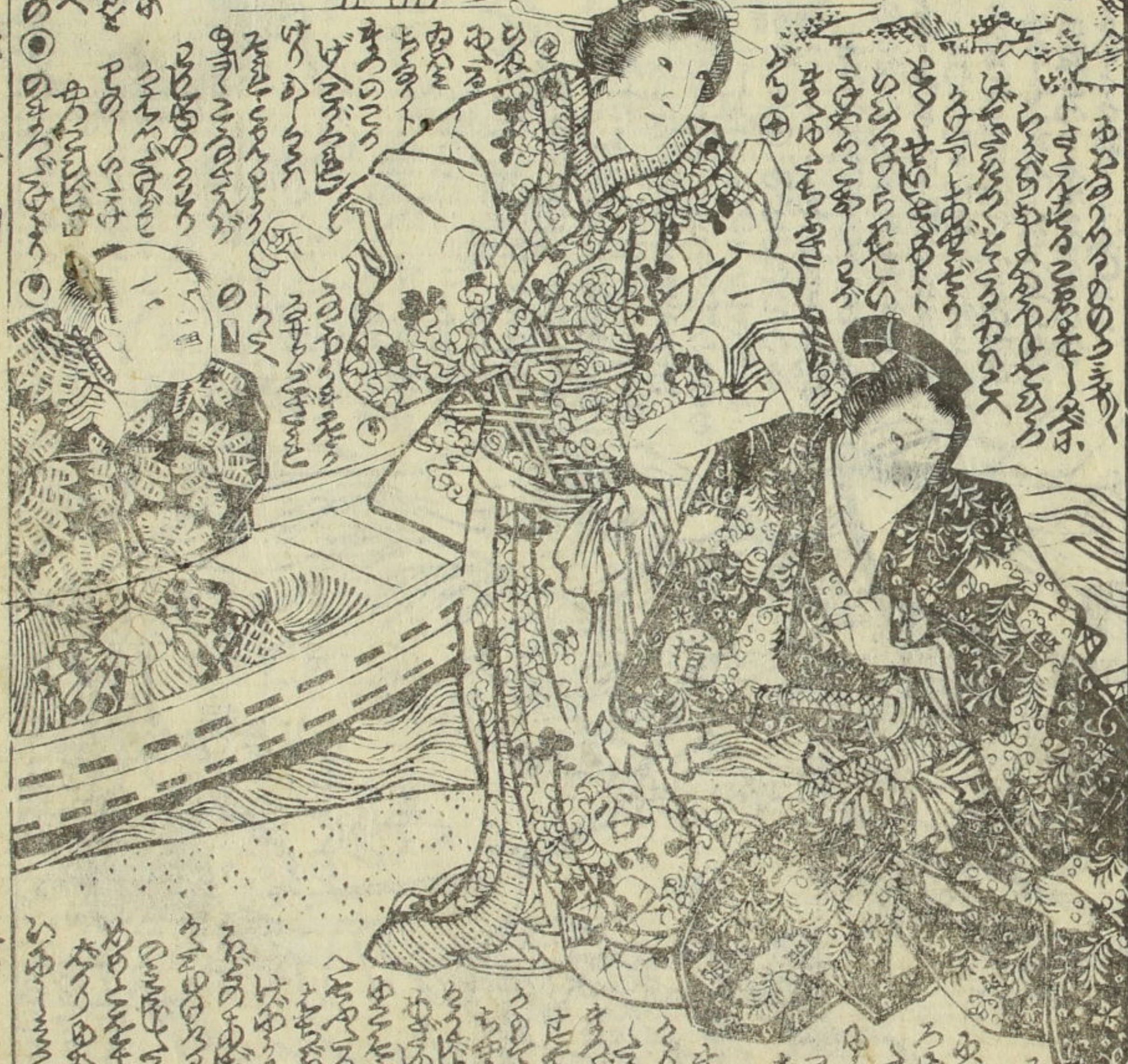
Extensive handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, providing commentary or a narrative for the illustrations.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the top of the right page. The text is arranged in vertical columns and includes various characters and symbols.

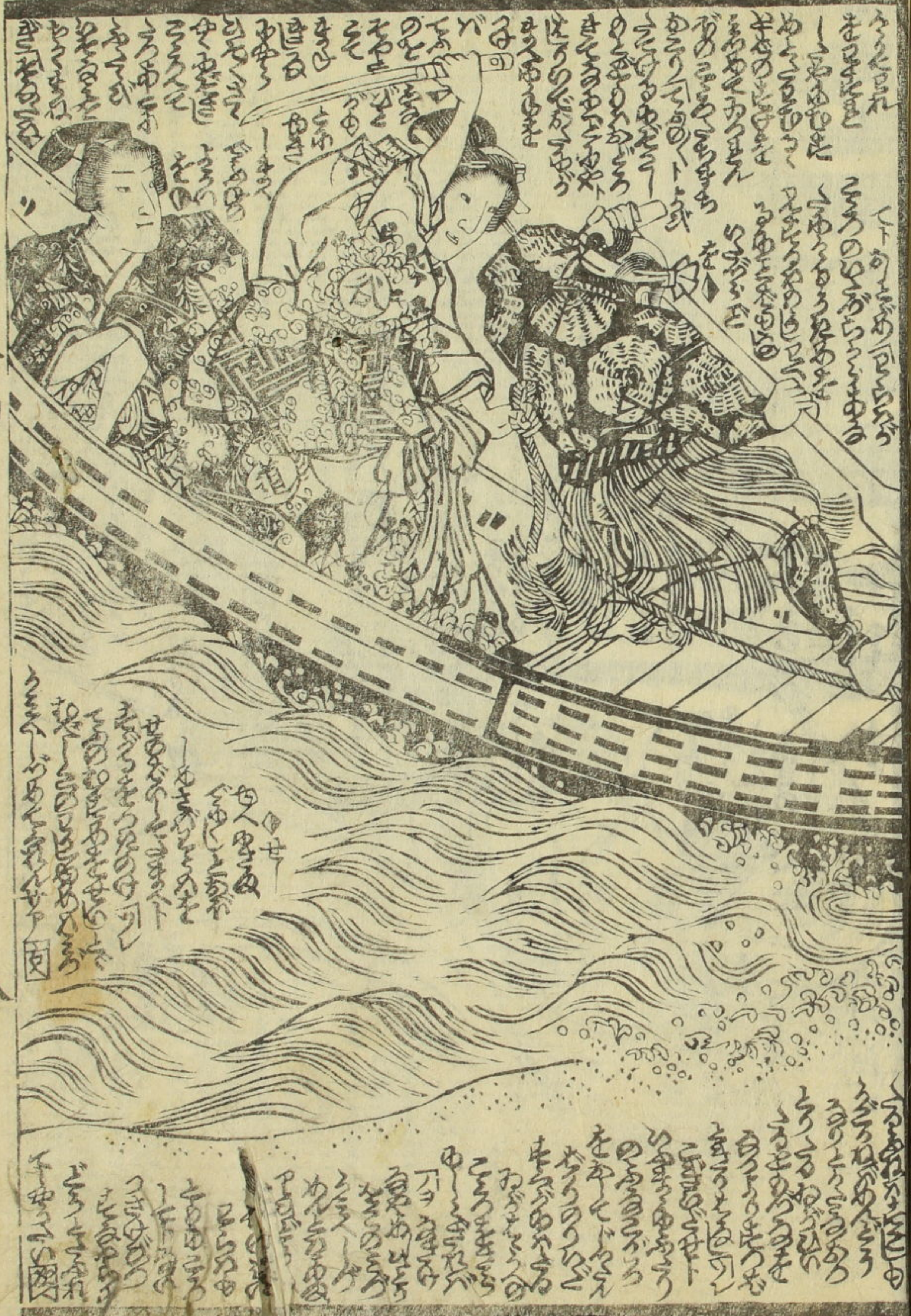


Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the bottom of the right page. The text is arranged in vertical columns and includes various characters and symbols.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the top of the left page. The text is arranged in vertical columns and includes various characters and symbols.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the bottom of the left page. The text is arranged in vertical columns and includes various characters and symbols.



Vertical text in the top left corner of the illustration, likely a title or introductory text.

Vertical text on the left side of the illustration, possibly a label or descriptive text.

Vertical text at the bottom left of the illustration, likely a signature or date.



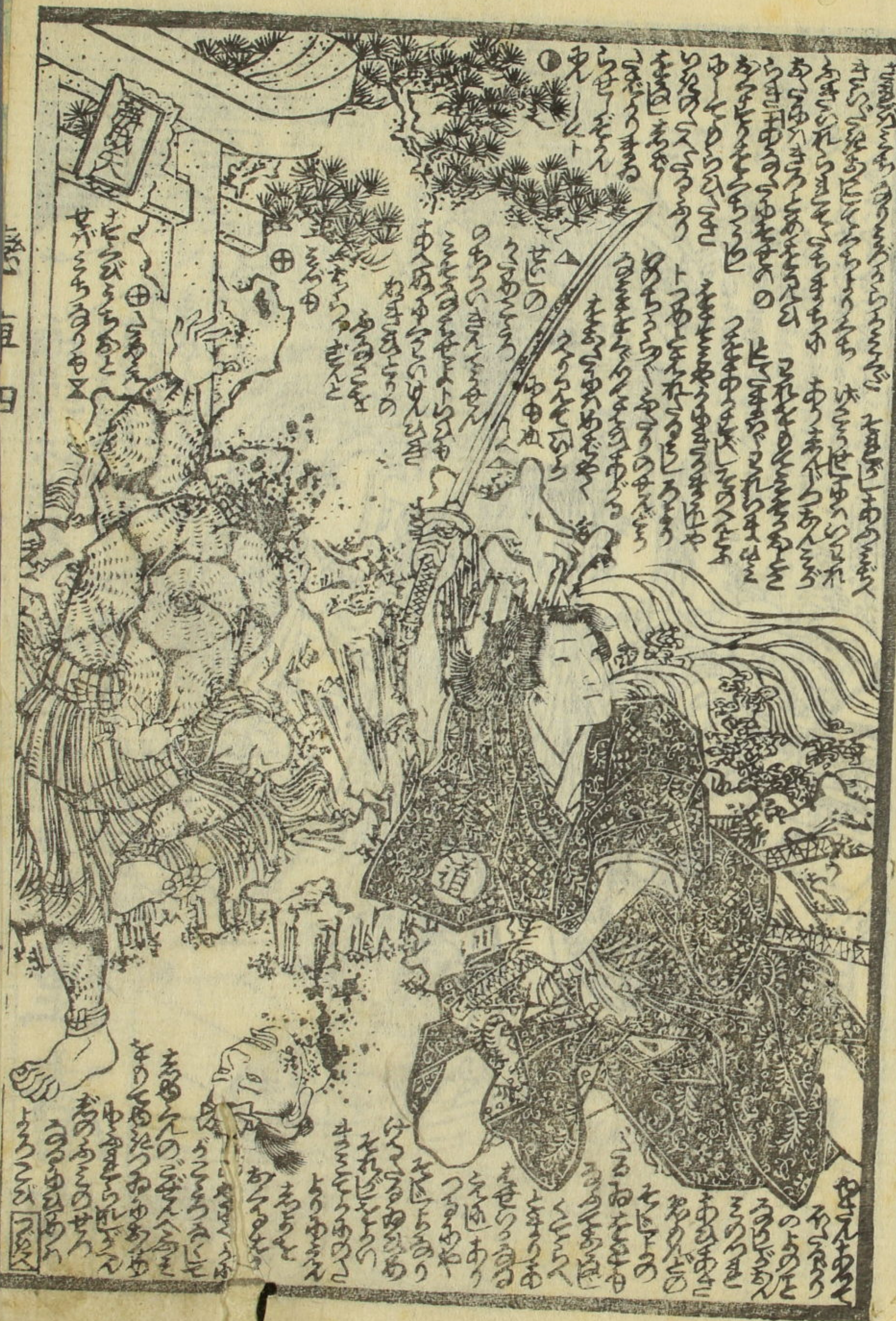
Vertical text in the top left corner of the illustration, likely a title or introductory text.

Vertical text on the left side of the illustration, possibly a label or descriptive text.

Vertical text at the bottom left of the illustration, likely a signature or date.

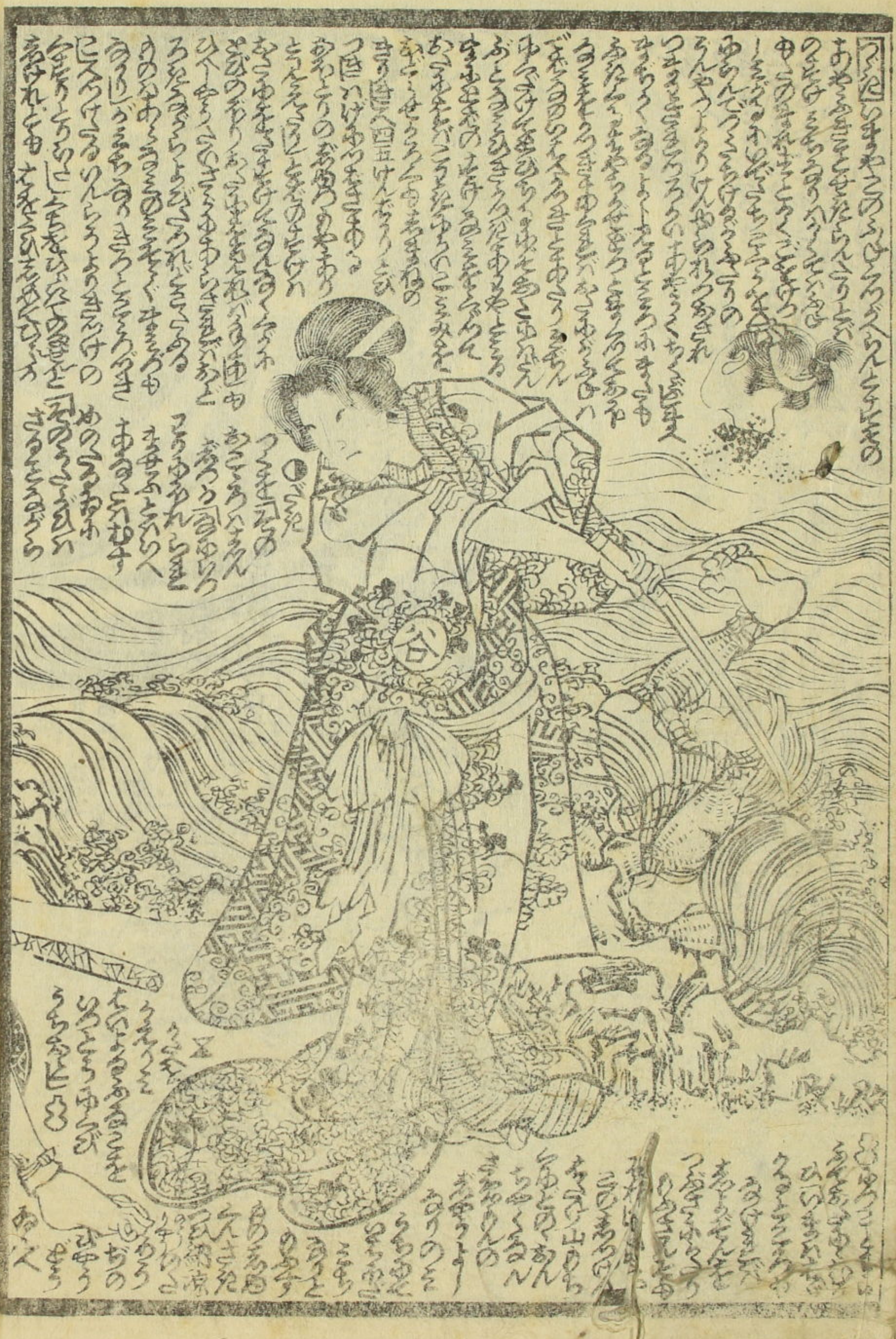
Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or chapter title.





Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, positioned above the main illustration. The text is arranged in several vertical columns.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, positioned below the main illustration. The text is arranged in several vertical columns.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, positioned above the main illustration. The text is arranged in several vertical columns.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, positioned below the main illustration. The text is arranged in several vertical columns.



種清作

國貞画

お七若きッ  
忍性の  
をあらわす

# 花封苔玉章

初編 五世御近衛当手出版

三亭春馬作

梅蝶樓國貞画

この有体なる狂言の八百屋かてと異なり、世に實説と称しぬる條より、うぐさの御用ひ善  
悪両側の吉三傳記かてより、その忠情譚親久兵衛が事話にて、傳吉親の  
誠忠録乃化弁超々西吉平の身の果が、忠義其餘の傳記、年毎に發兌、巻々小具小記せり

# 實母散

本家  
せんせんとて保人ちの、もろ一切の妙薬

中搗南傳馬町二丁目東  
千葉堂孝輔製

御免疝積湯

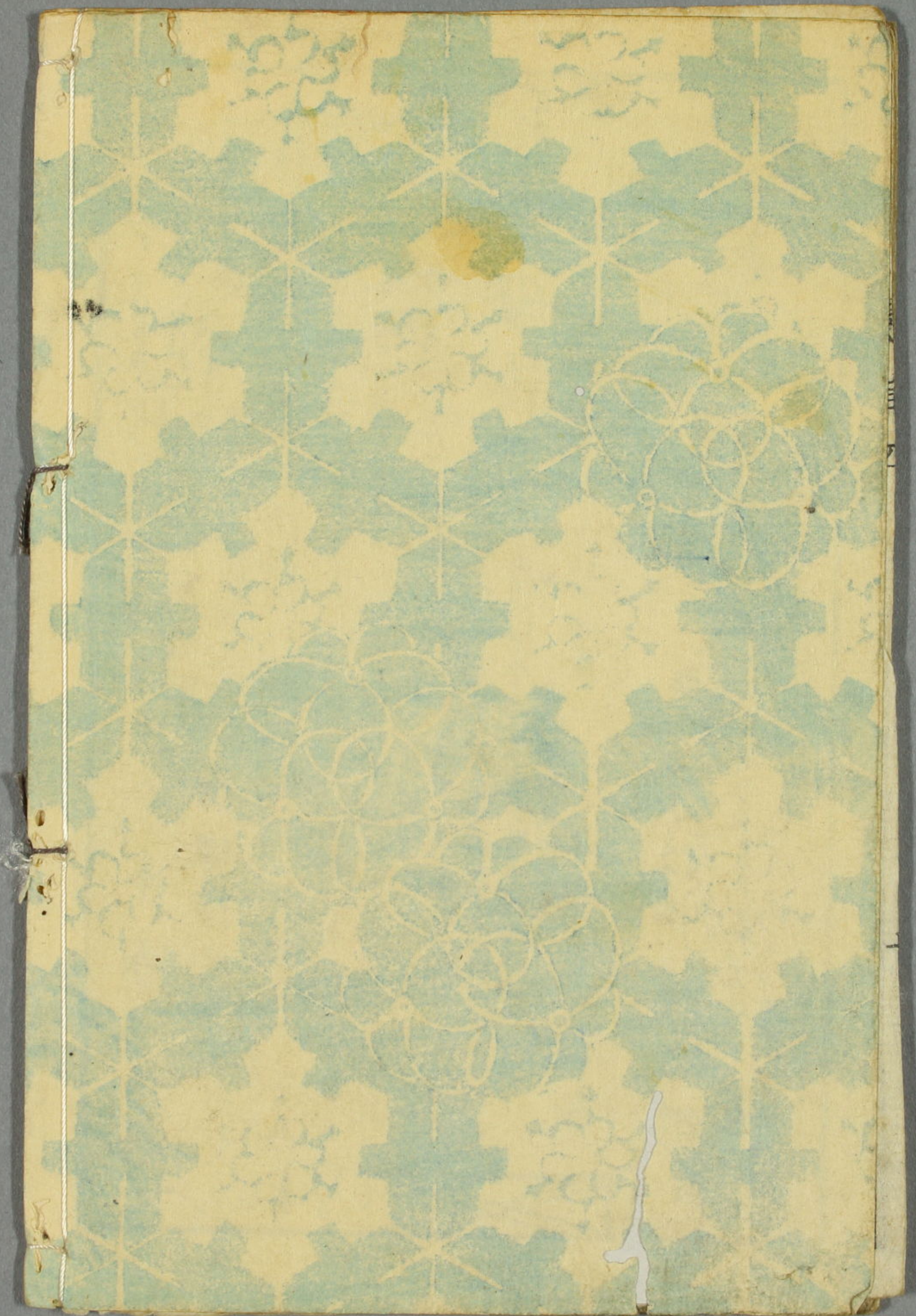
# せんきの妙薬

御用薬所

信州上田東山堂製

せんき  
せんき  
せんき

四十八銅  
廿四銅





^ 13  
4053  
8



門へ13  
 號 4053  
 卷 8

〜形へあま

具々流るる

〜

〜

〜

〜

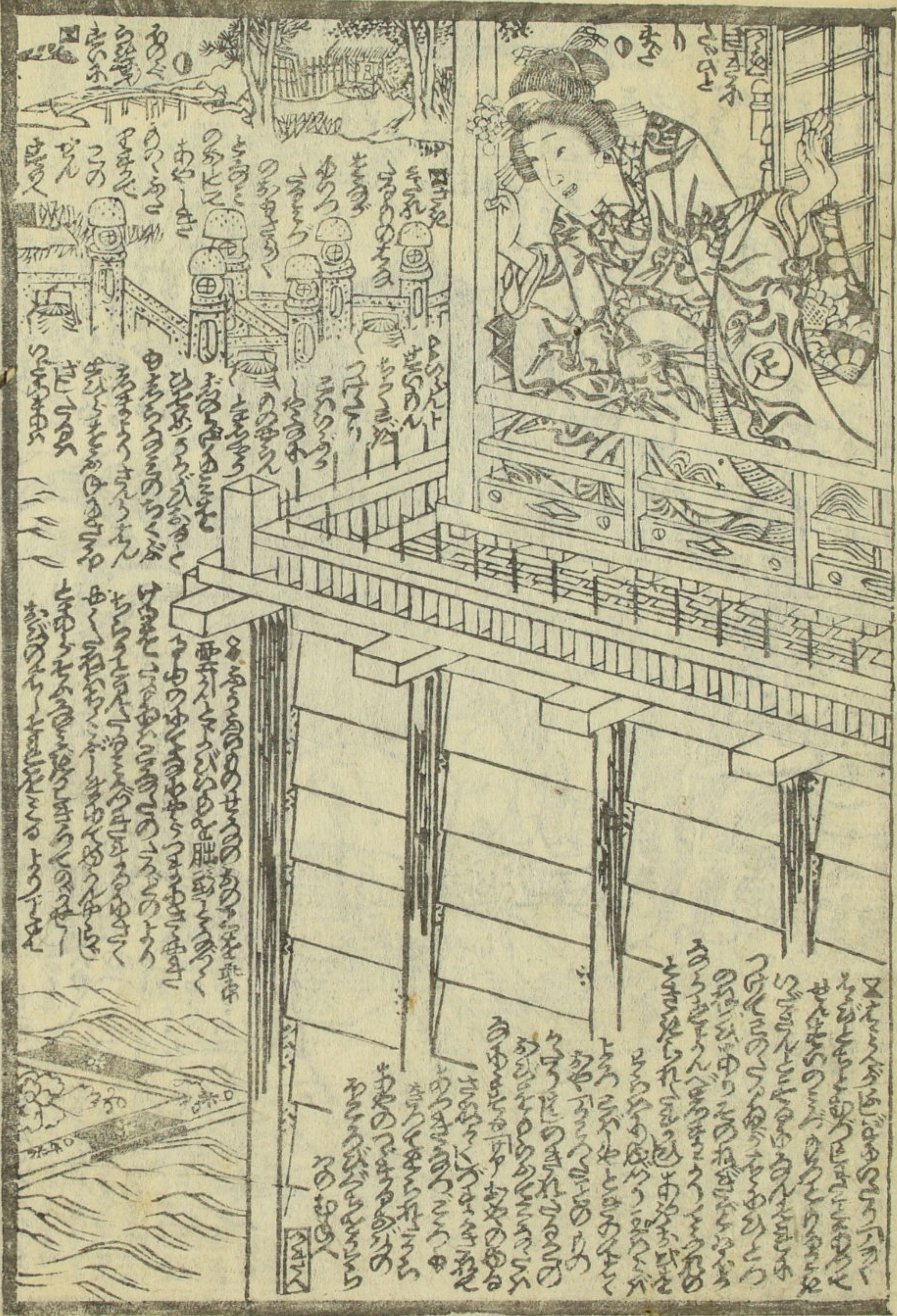
〜



お暮り様



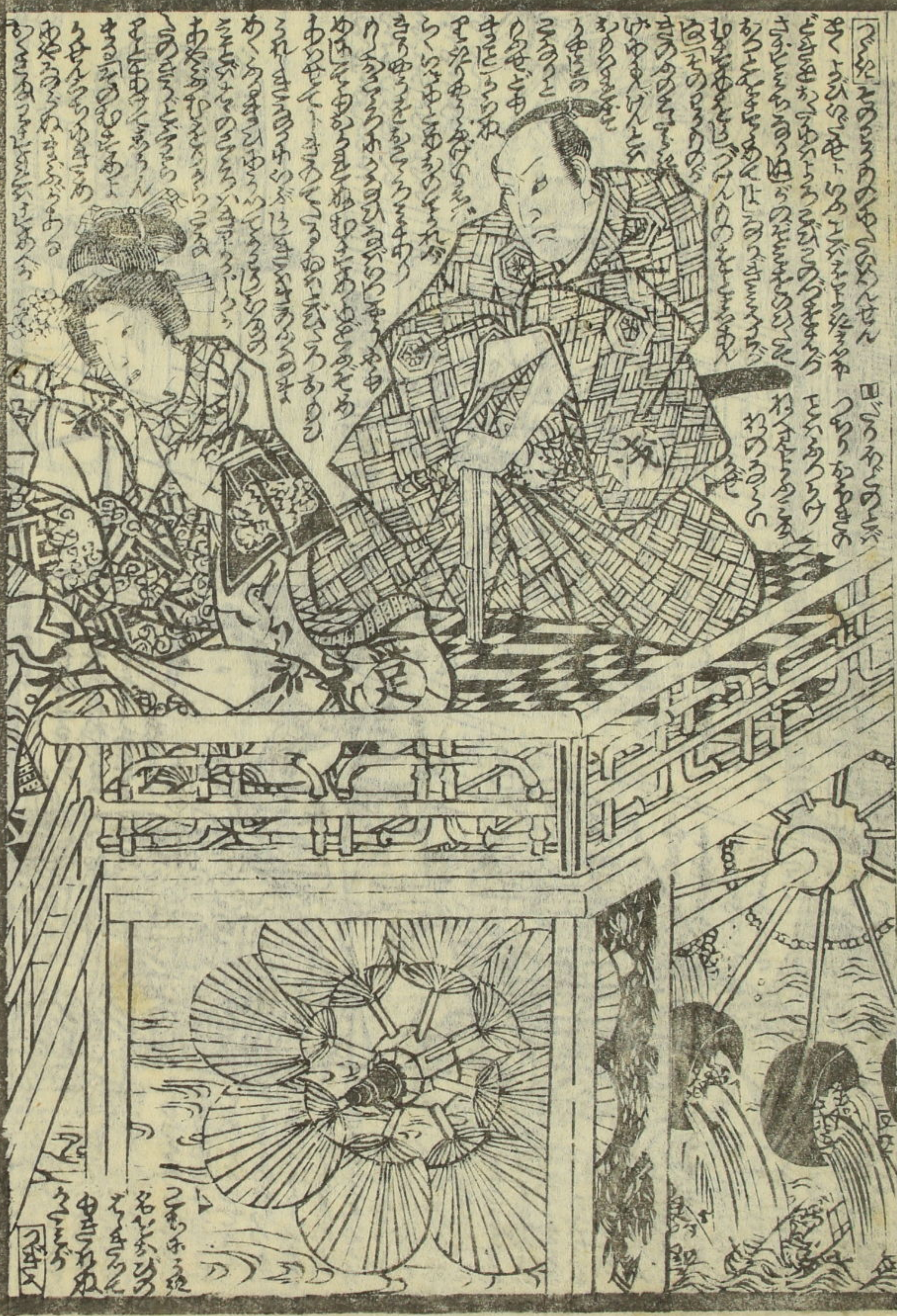




繪巻



徳車四

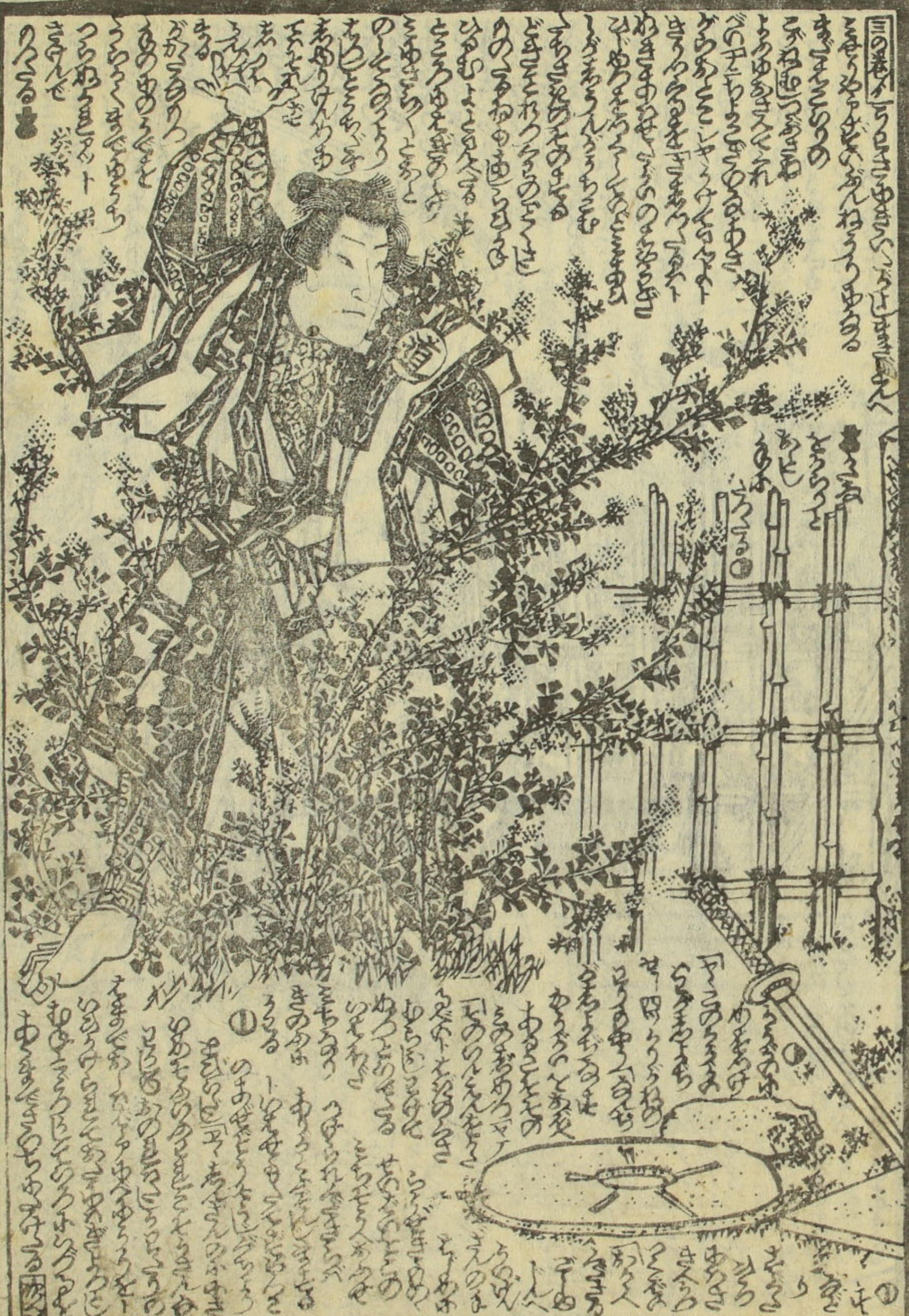


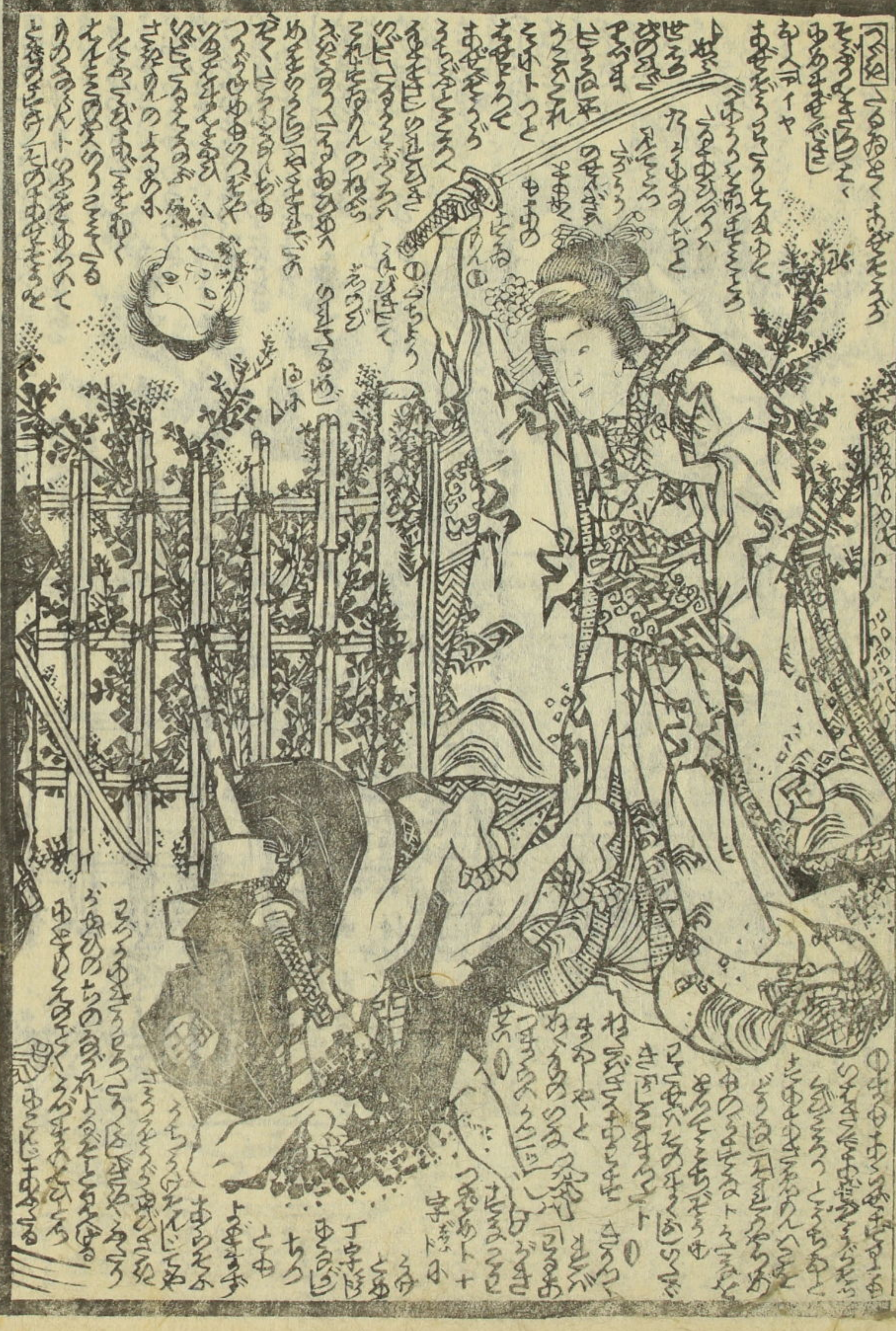
Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a dialogue or narrative description of the scene above.

Small handwritten text at the bottom left of the illustration, possibly a signature or publisher's mark.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a dialogue or narrative description of the scene above.





Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, surrounding the top portion of the illustration. The text is arranged in vertical columns.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, surrounding the middle portion of the illustration. The text is arranged in vertical columns.

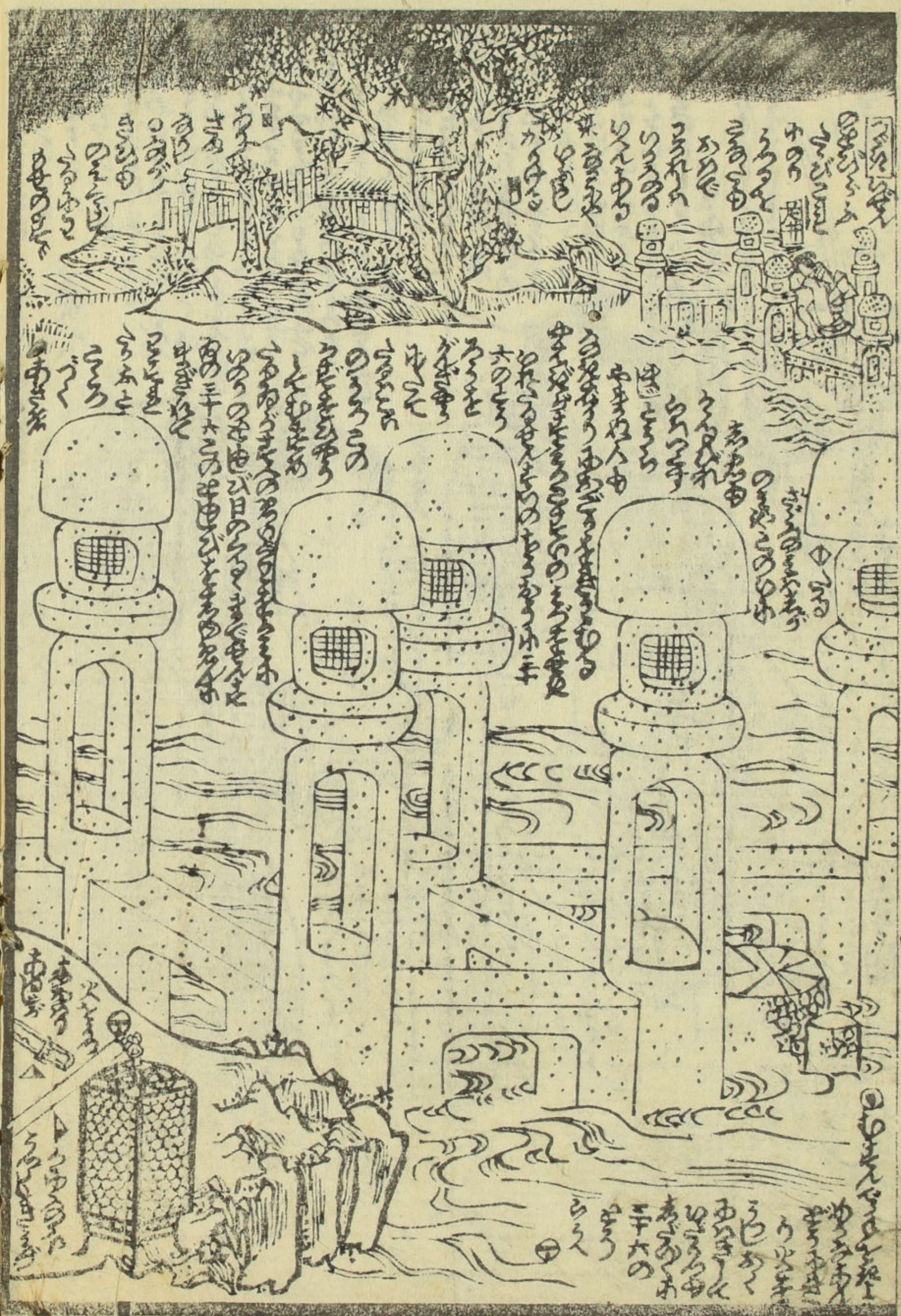
Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, surrounding the bottom portion of the illustration. The text is arranged in vertical columns.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, surrounding the top portion of the illustration. The text is arranged in vertical columns.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, surrounding the middle portion of the illustration. The text is arranged in vertical columns.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, surrounding the bottom portion of the illustration. The text is arranged in vertical columns.







あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき

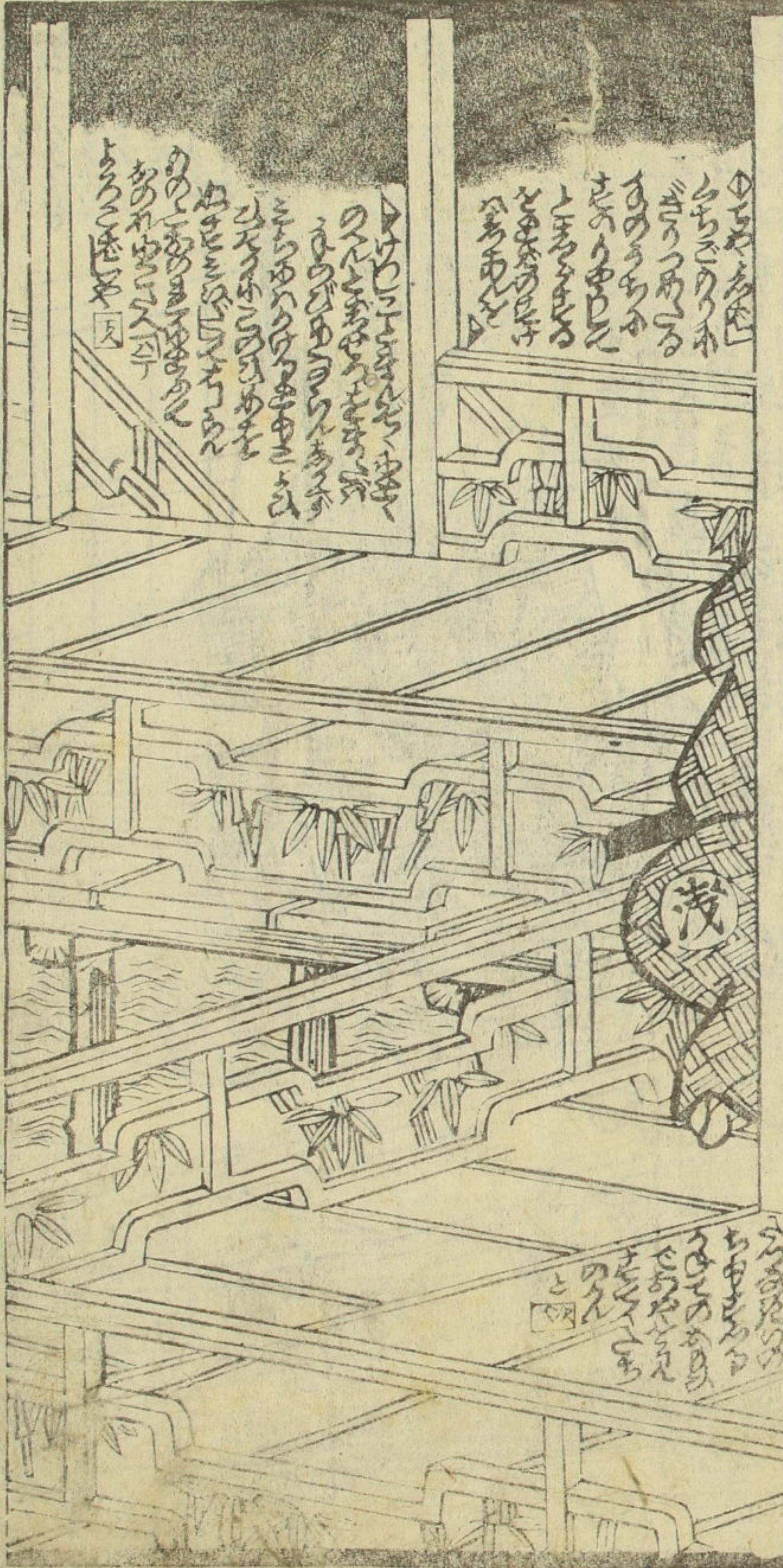


あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき

あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき

あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき

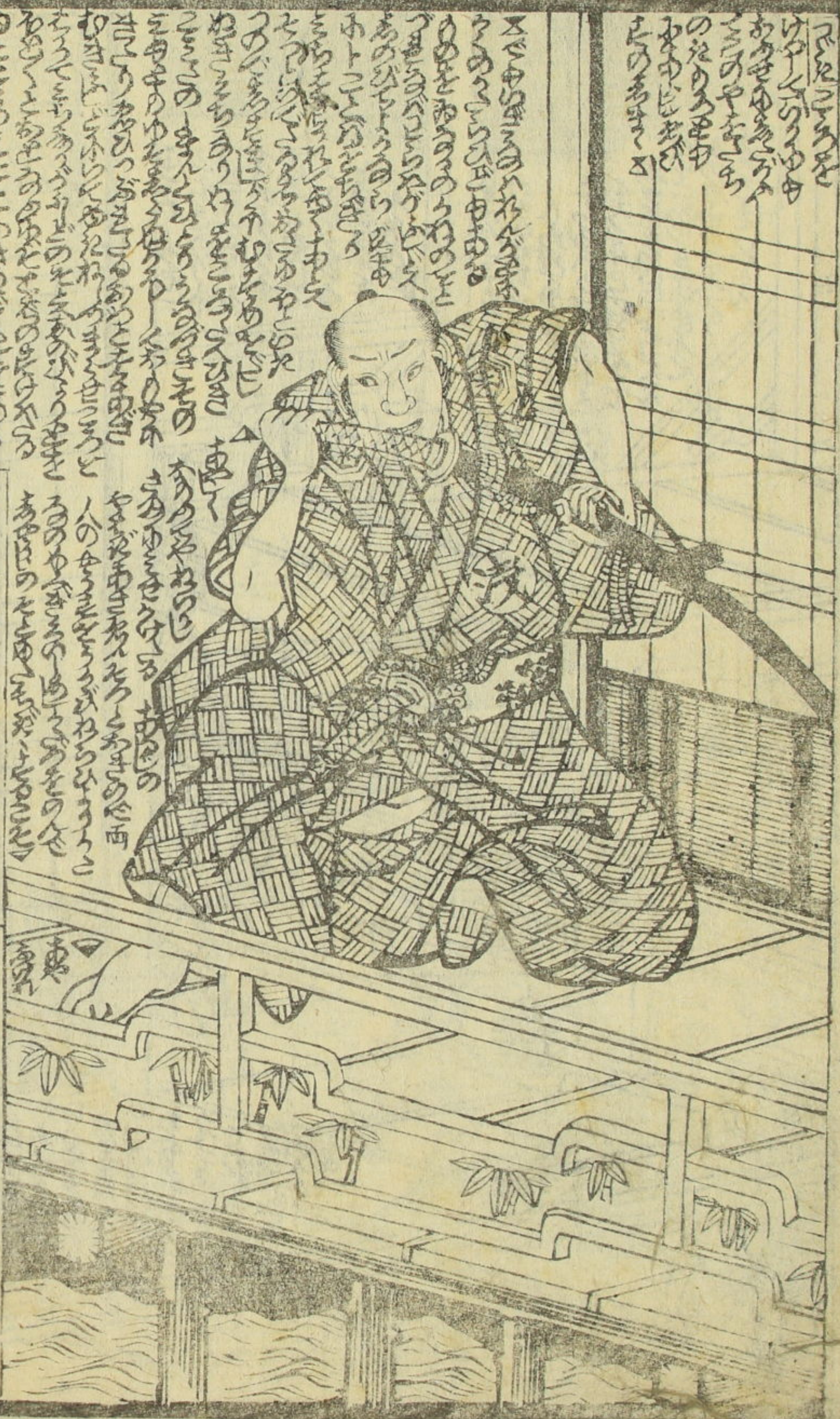
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき



あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき

あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき  
あはれゆき

つれづれを  
けりしゆゆ  
あきゆゆ  
このやを  
のたりゆゆ  
あきゆゆ  
まのあき



種清作國貞画

つれづれを  
けりしゆゆ  
あきゆゆ  
このやを  
のたりゆゆ  
あきゆゆ  
まのあき

意軒の頭記

**一編** 意軒の頭記... 意軒の頭記... 意軒の頭記...  
**二編** 意軒の頭記... 意軒の頭記... 意軒の頭記...  
**三編** 意軒の頭記... 意軒の頭記... 意軒の頭記...  
**四編** 意軒の頭記... 意軒の頭記... 意軒の頭記...  
**五編** 意軒の頭記... 意軒の頭記... 意軒の頭記...  
**六編** 意軒の頭記... 意軒の頭記... 意軒の頭記...

抄る墨物の... 七編の巻を... 足井... 編義政... 小橋... 梅蝶樓... 春馬作... 國貞画

板え 紅英堂故白

明鶴墨画廻柄襦 三亭 春馬作 梅蝶樓 國貞画

童謡妙々車 十二編 春馬作 十五編 國貞画

戀車淀翡翠 五編 種清作 六編 國貞画

矢傳犬の舂紙 編 柳亭録 編 國貞画

薄傍幻日記 八編 春水作 九編 國貞画

大晦日曙草紙 廿六編 同作 廿七編 國貞画

花封蒼玉章 四編 同作 五編 國貞画 六編 國貞画

地本草紙問屋

南傳馬町壹丁目 葛屋吉藏

Göran: (102)  
Kölnische.  
4 books, 8 vols.

