

門 へ18
號 4053
卷 3



戀車淀羽翠

二編下
紅雲堂梓

へ13
4053
4

二編上

柳水亭種活作
梅蝶樓國貞画





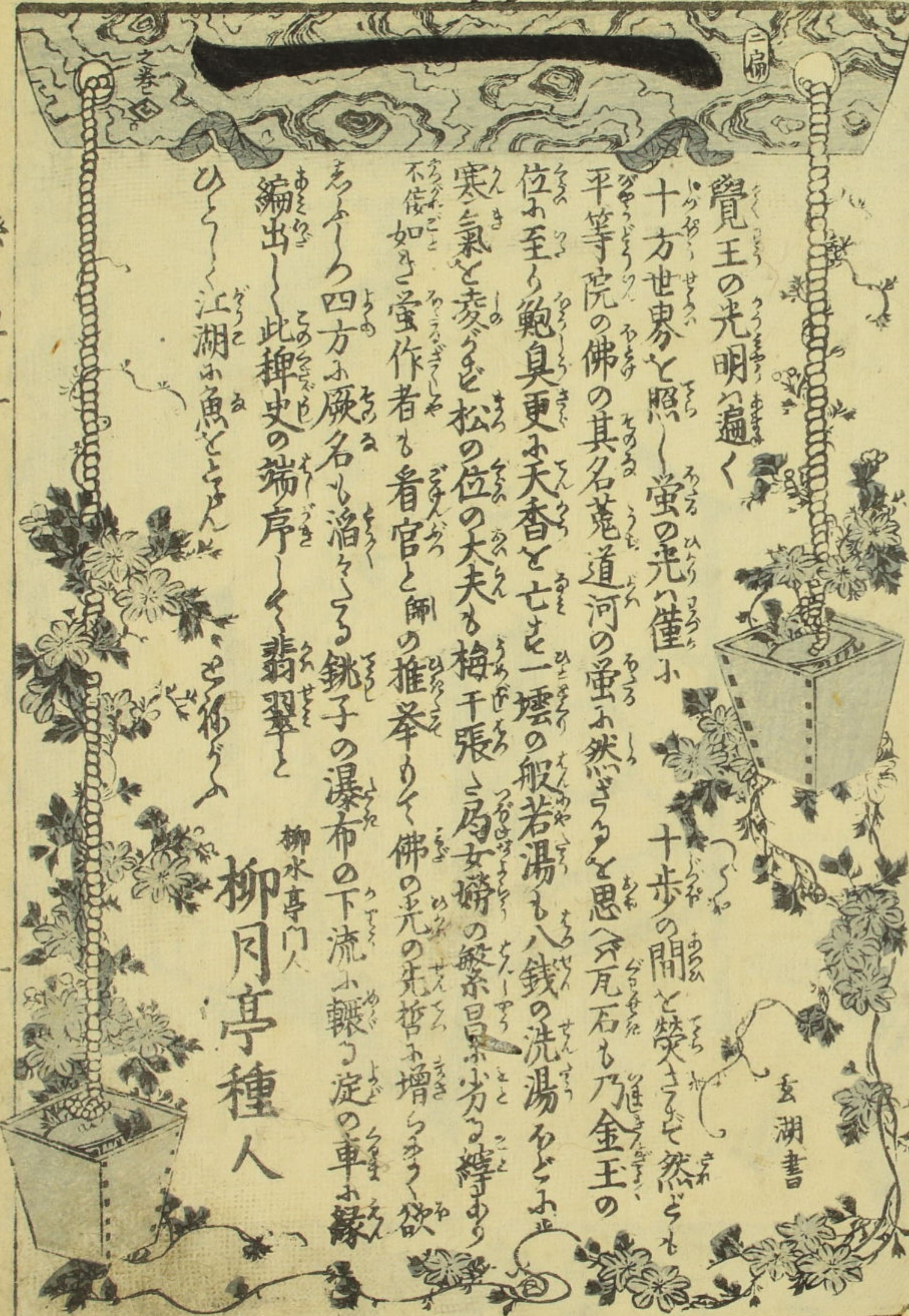
柳水亭種清作

梅蝶樓國貞画

二編上

門 へ18
號 4053
卷 3





覺王の光明遍く

十方世界と照し螢の光の僅小

平等院の佛の其名菟道河の螢小然と思ふ瓦石も乃金玉の

位に至り鮑鼻更夫天香と亡き一燵の般若湯も八錢の洗湯もどふ

寒氣と交ぐと松の位の大夫人梅干張る局女癖の鯨糸目も少方縛り

不佞如き螢作者も看官と師の推挙り佛の光の先哲も増らう欲

るやう四方小庵名も滔々たる銚子の瀑布の下流小轆の定車小録

編出此裨史の端序く翡翠と

ひく江湖南魚ととらん

玄湖書

柳月亭種人

種情化
國名畫
上ゆ美
意車旋り
ふとくろ武藏

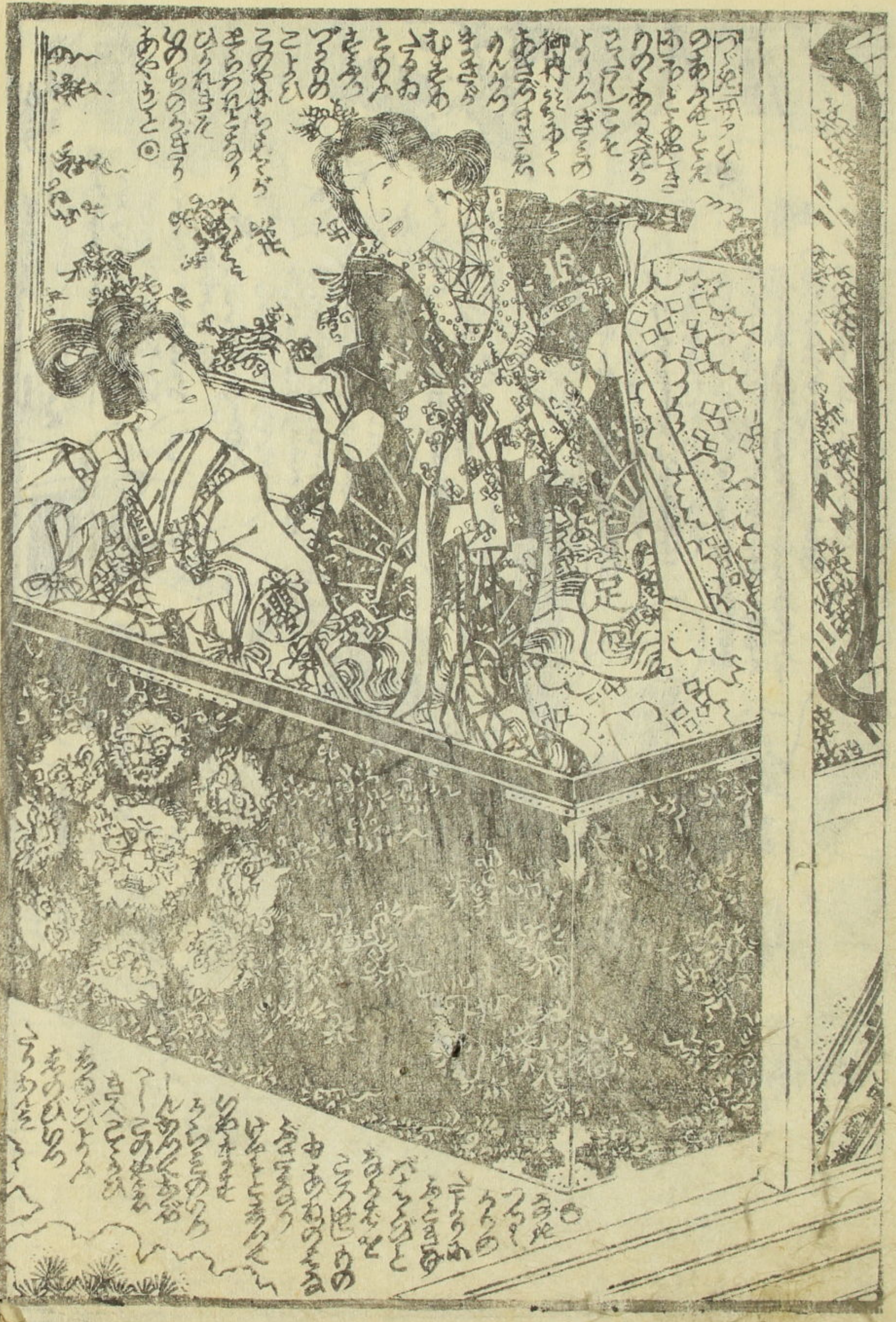
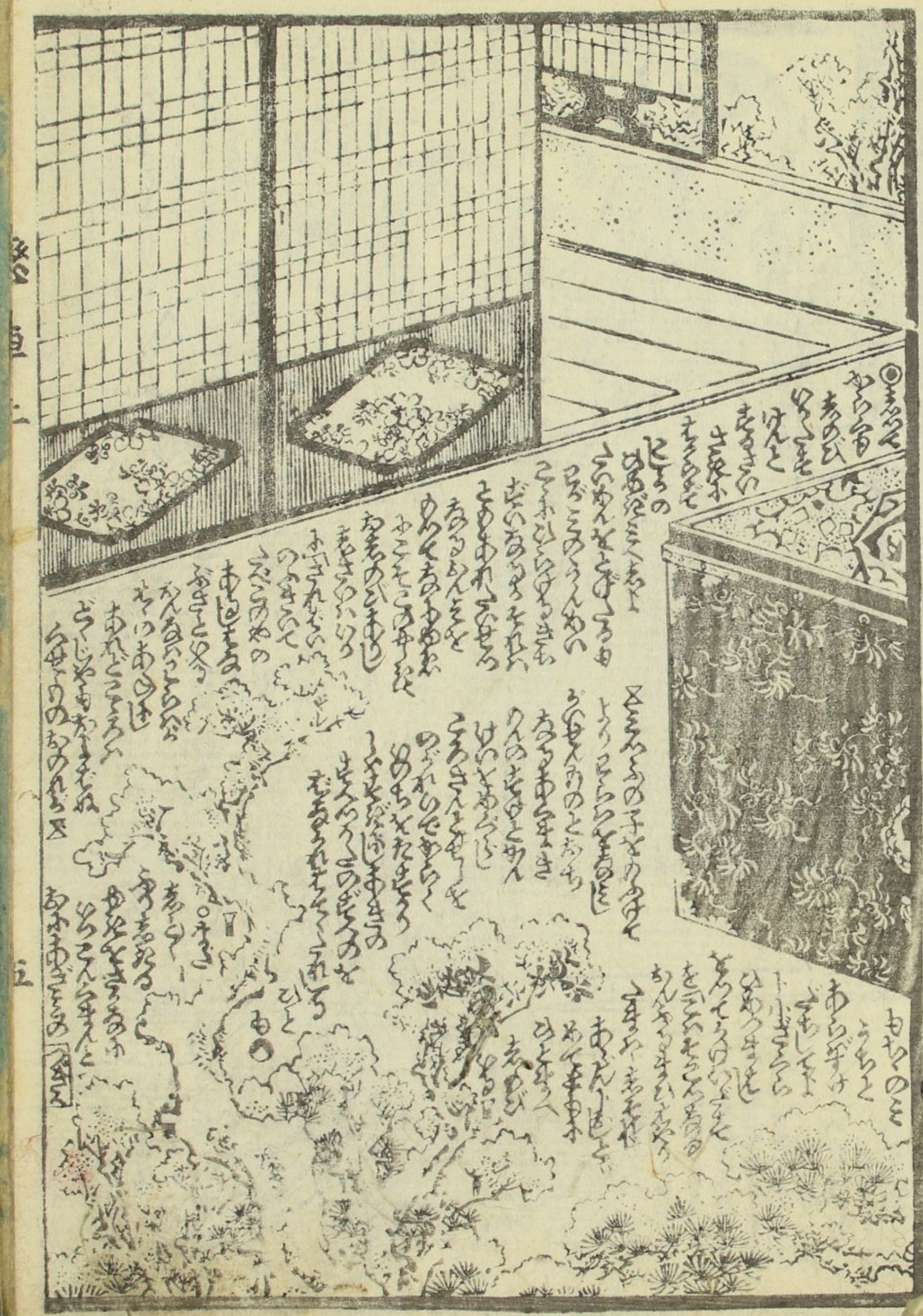
紅英子
柳月

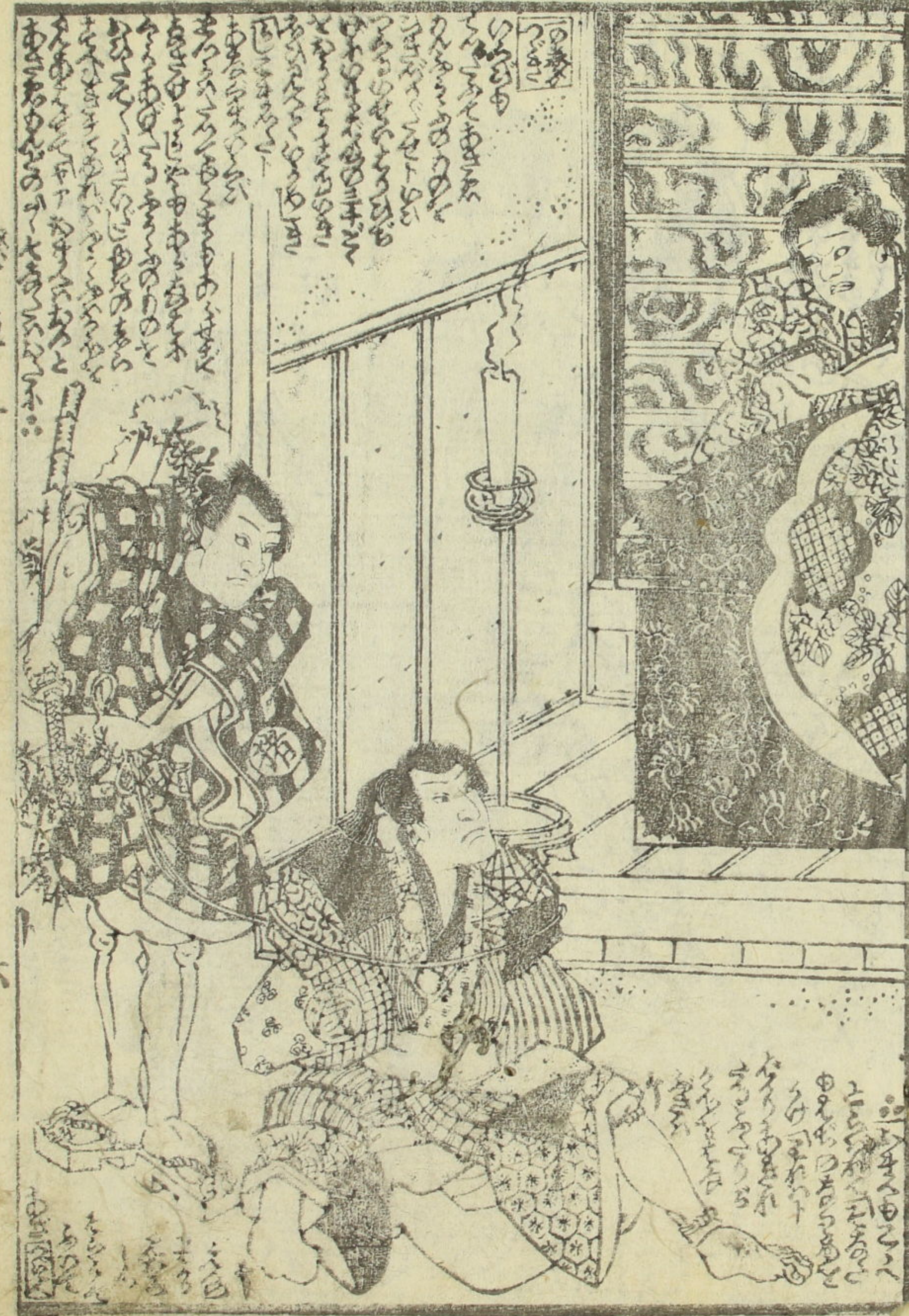






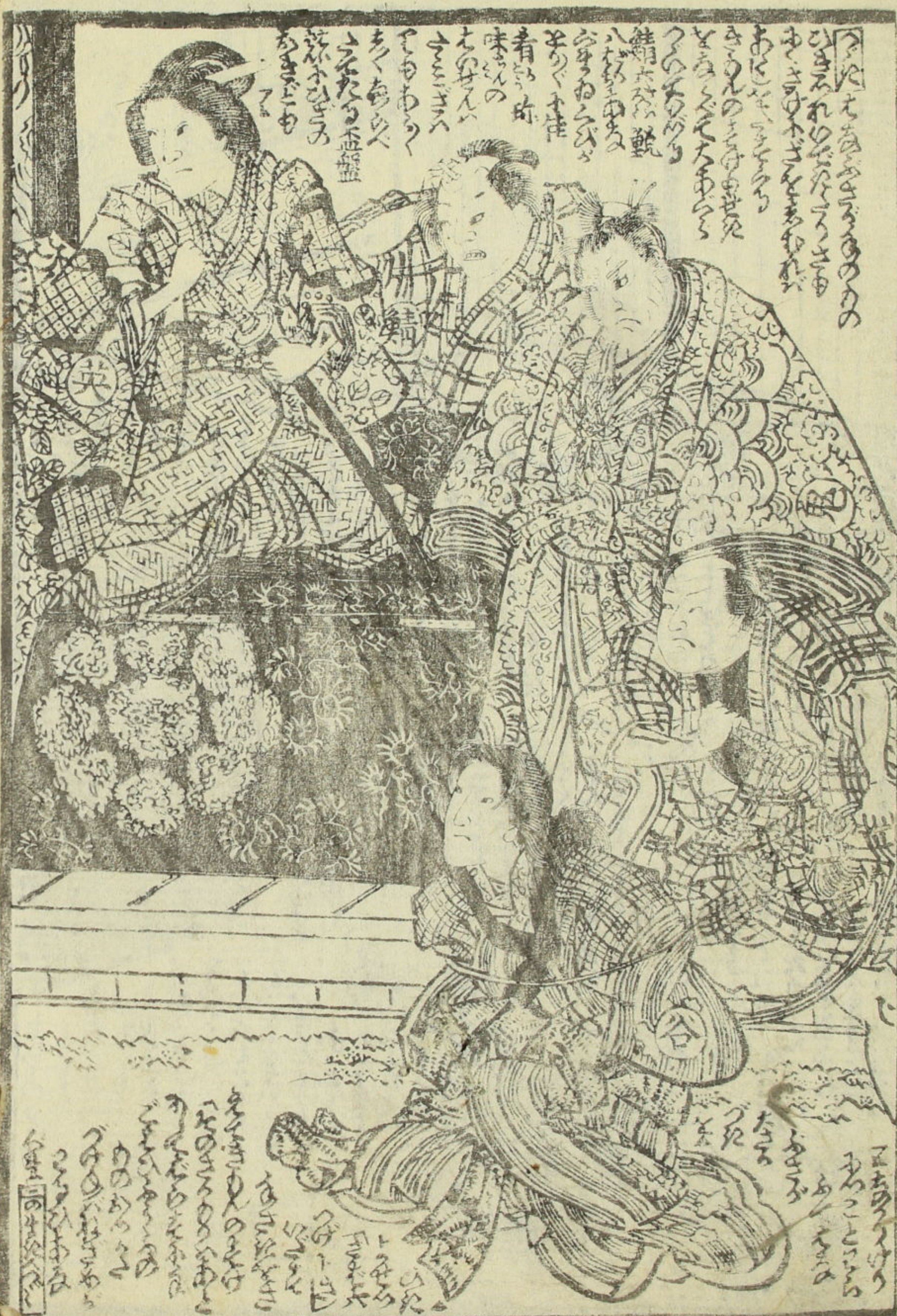






此の如くは
 人の心は
 雲霧の如し
 時々の如し
 心の如し
 人の心は
 雲霧の如し
 時々の如し
 心の如し

此の如くは
 人の心は
 雲霧の如し
 時々の如し
 心の如し



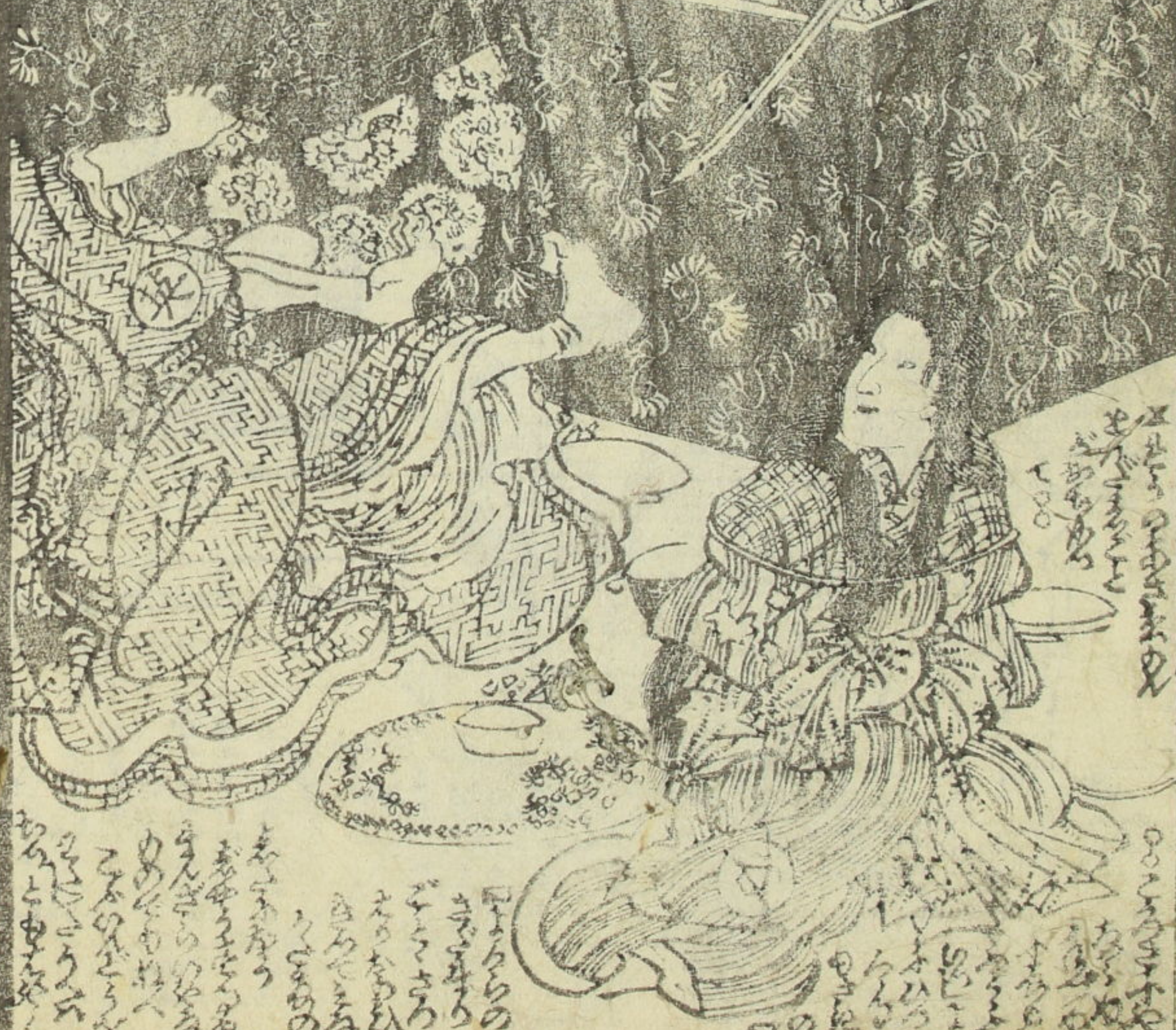
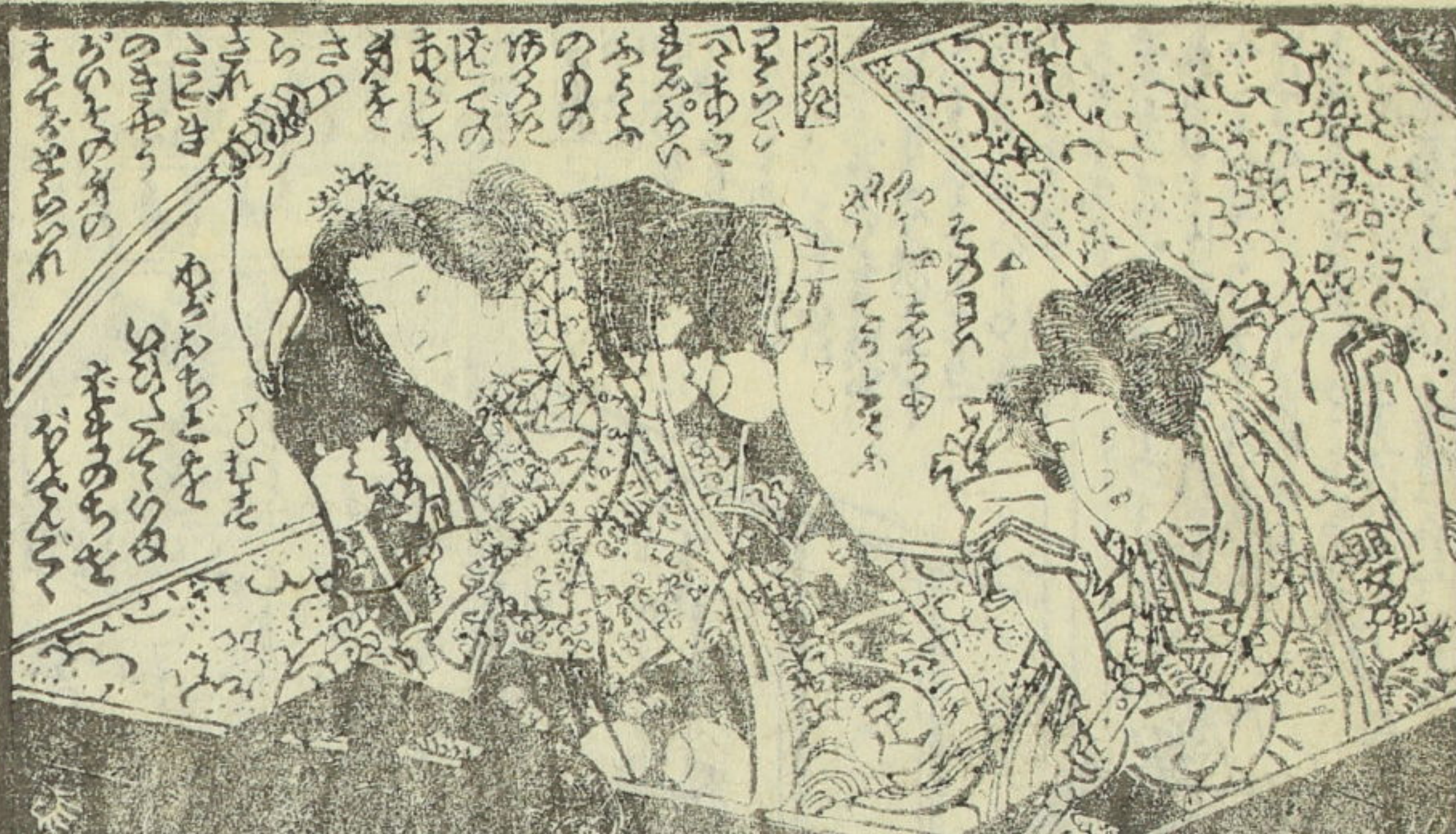
此の如くは
 人の心は
 雲霧の如し
 時々の如し
 心の如し

此の如くは
 人の心は
 雲霧の如し
 時々の如し
 心の如し

Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text, written in a cursive style.



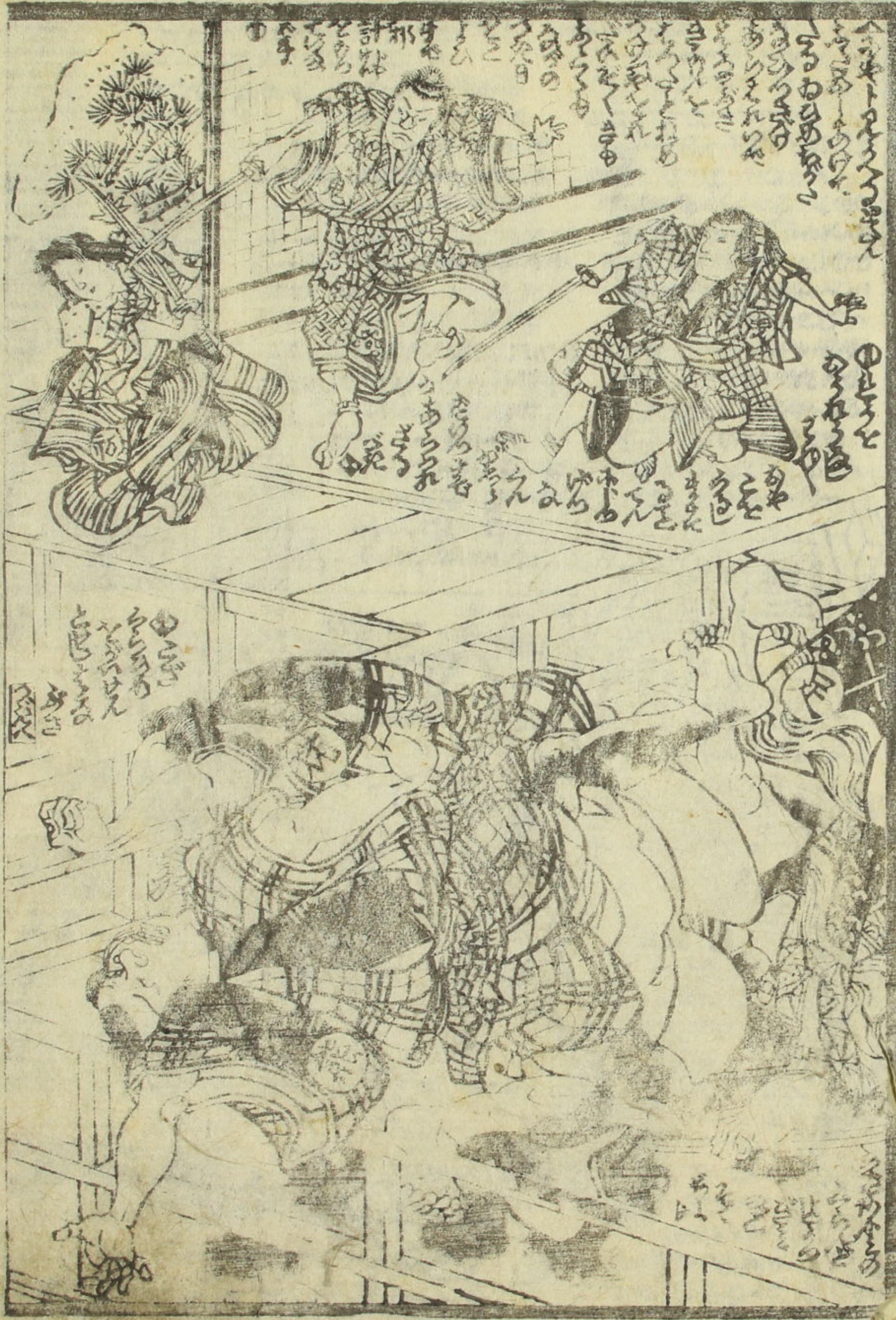
Small vertical text on the left margin of the illustration, possibly a title or a reference.



Small vertical text on the left margin of the illustration, possibly a title or a reference.

Small vertical text on the right margin of the illustration, possibly a title or a reference.

Small vertical text on the right margin of the illustration, possibly a title or a reference.



102

103



Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, located at the bottom of the left page. The text is arranged in several lines, following the curve of the illustration's border.



Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, located at the bottom of the right page. The text is arranged in several lines, following the curve of the illustration's border.

種清作

國貞画



月夜の庭に立つる
女は清作の種
月夜に立つる女
清作の種は
月夜に立つる女
清作の種は
月夜に立つる女
清作の種は

清作の種は
月夜に立つる女
清作の種は
月夜に立つる女
清作の種は
月夜に立つる女
清作の種は
月夜に立つる女

國貞の画は
清作の種を
國貞の画は
清作の種を
國貞の画は
清作の種を
國貞の画は
清作の種を

花封舎玉章

三亭春馬作
梅蝶樓國貞画

花封舎玉章
梅蝶樓國貞画
三亭春馬作
梅蝶樓國貞画

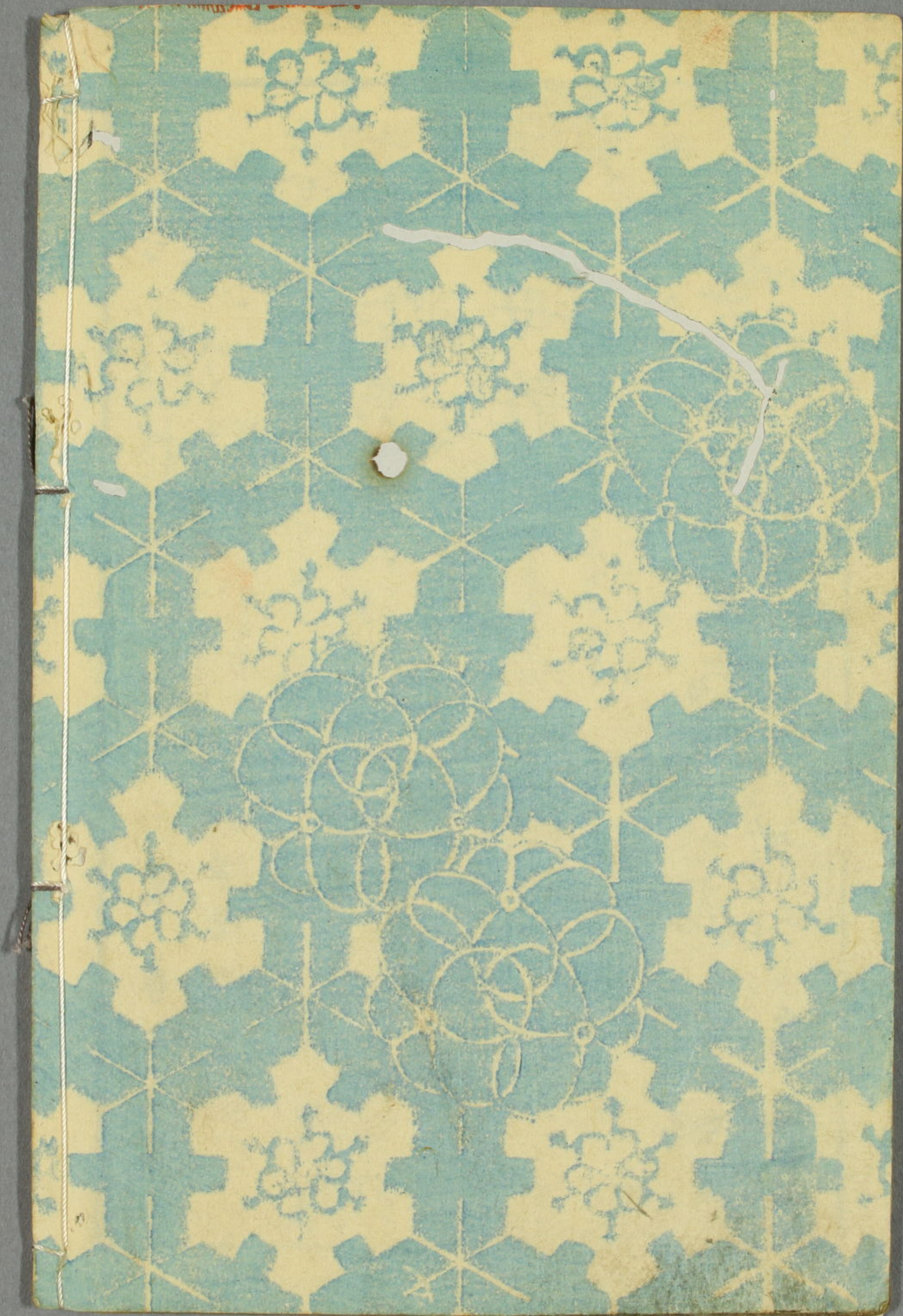
實母散

實母散
三葉堂素齋

女信の妙薬

女信の妙薬
世四録

女信の妙薬
世四録
女信の妙薬
世四録





戀車淀
非羽翠

二編下

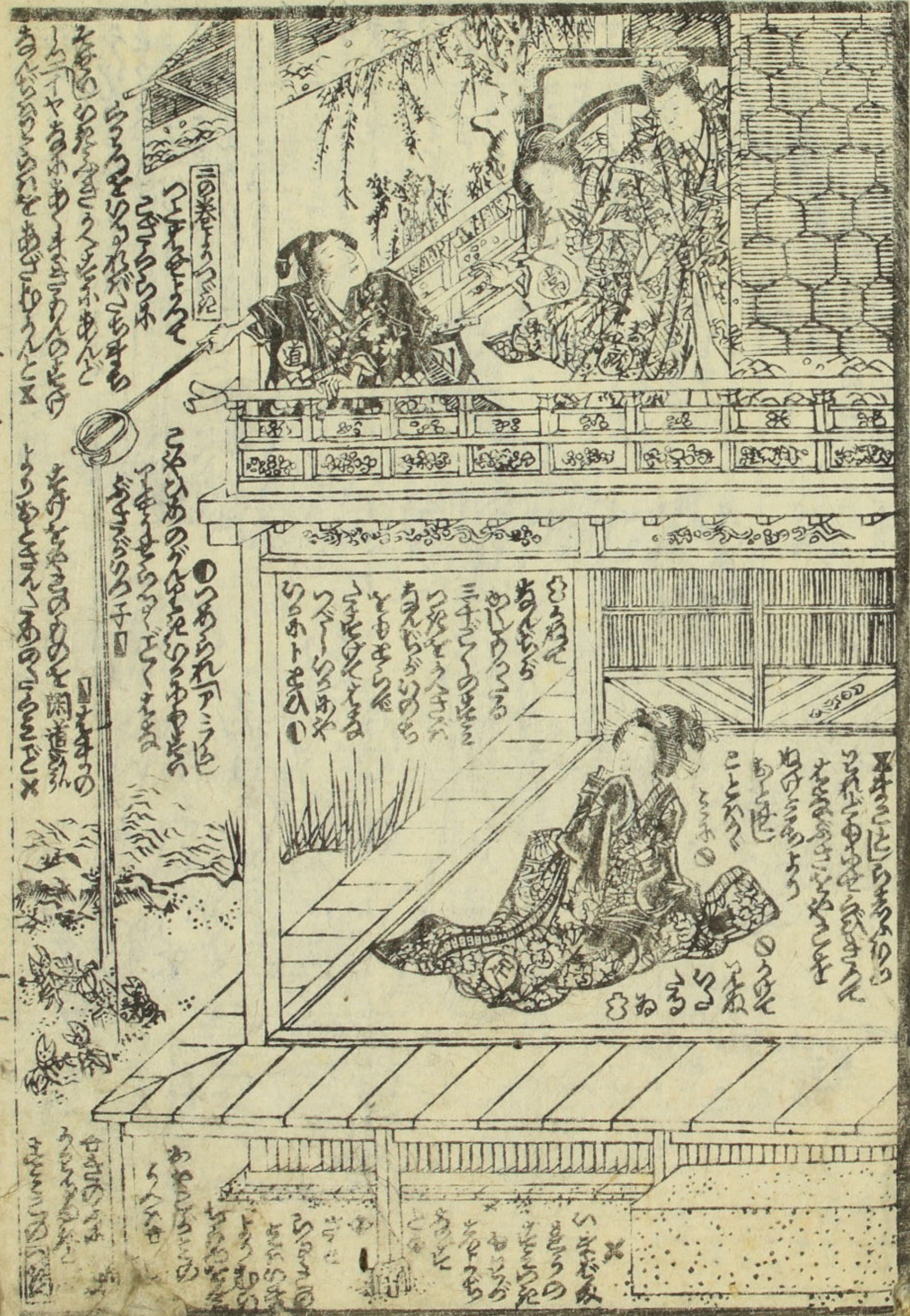
紅英堂梓

13
4053
4

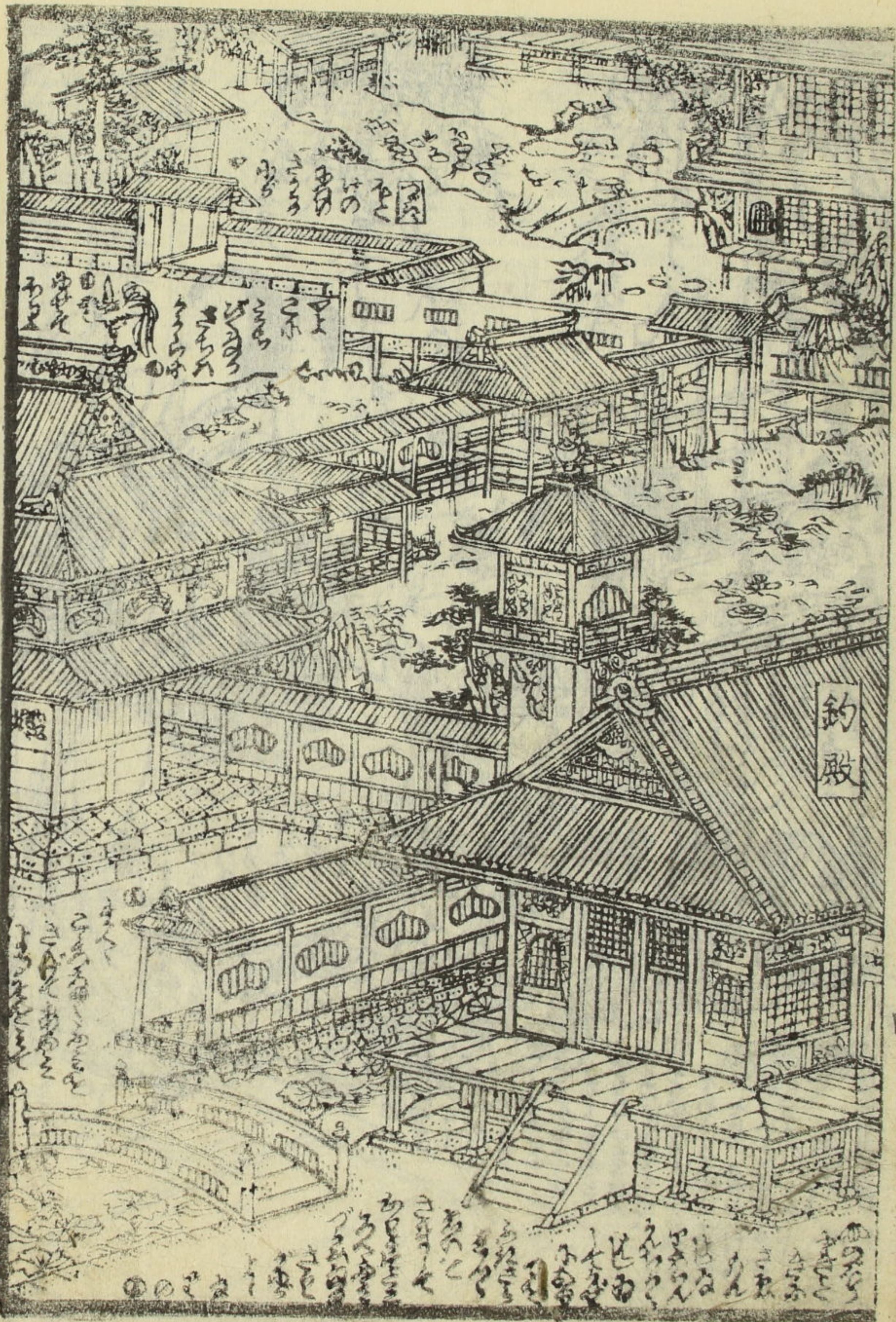


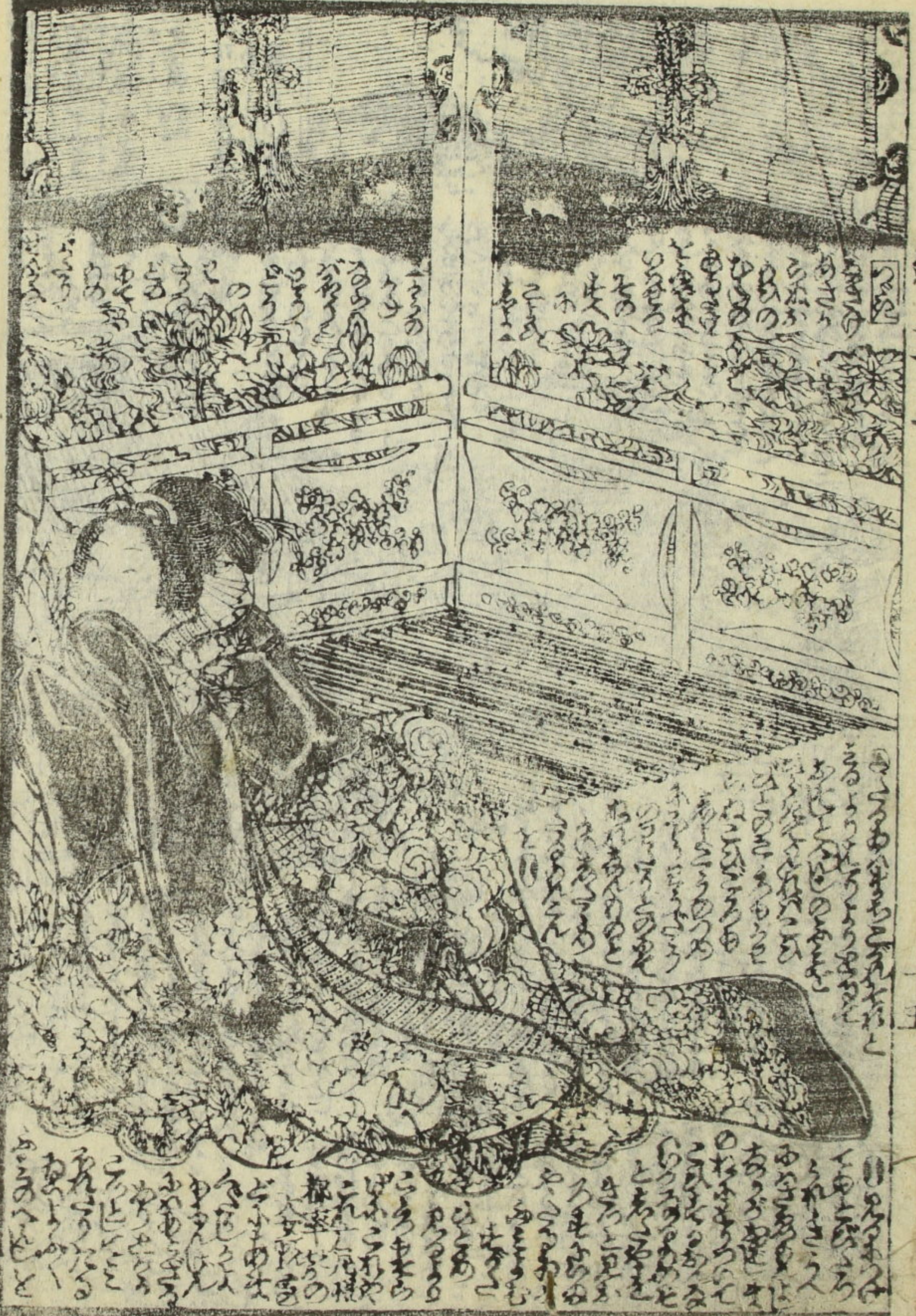
門 へ 18
號 4053
卷 4

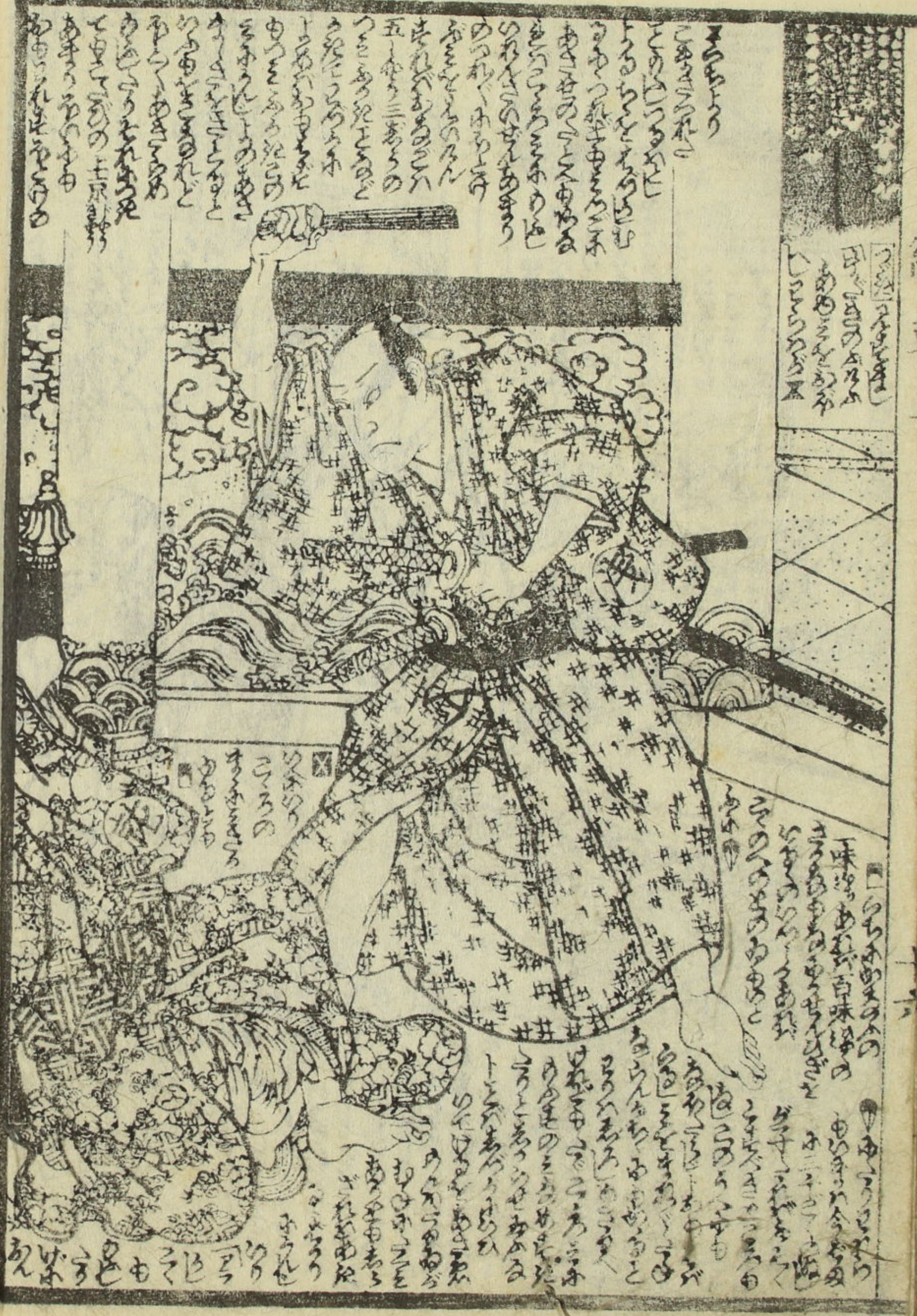
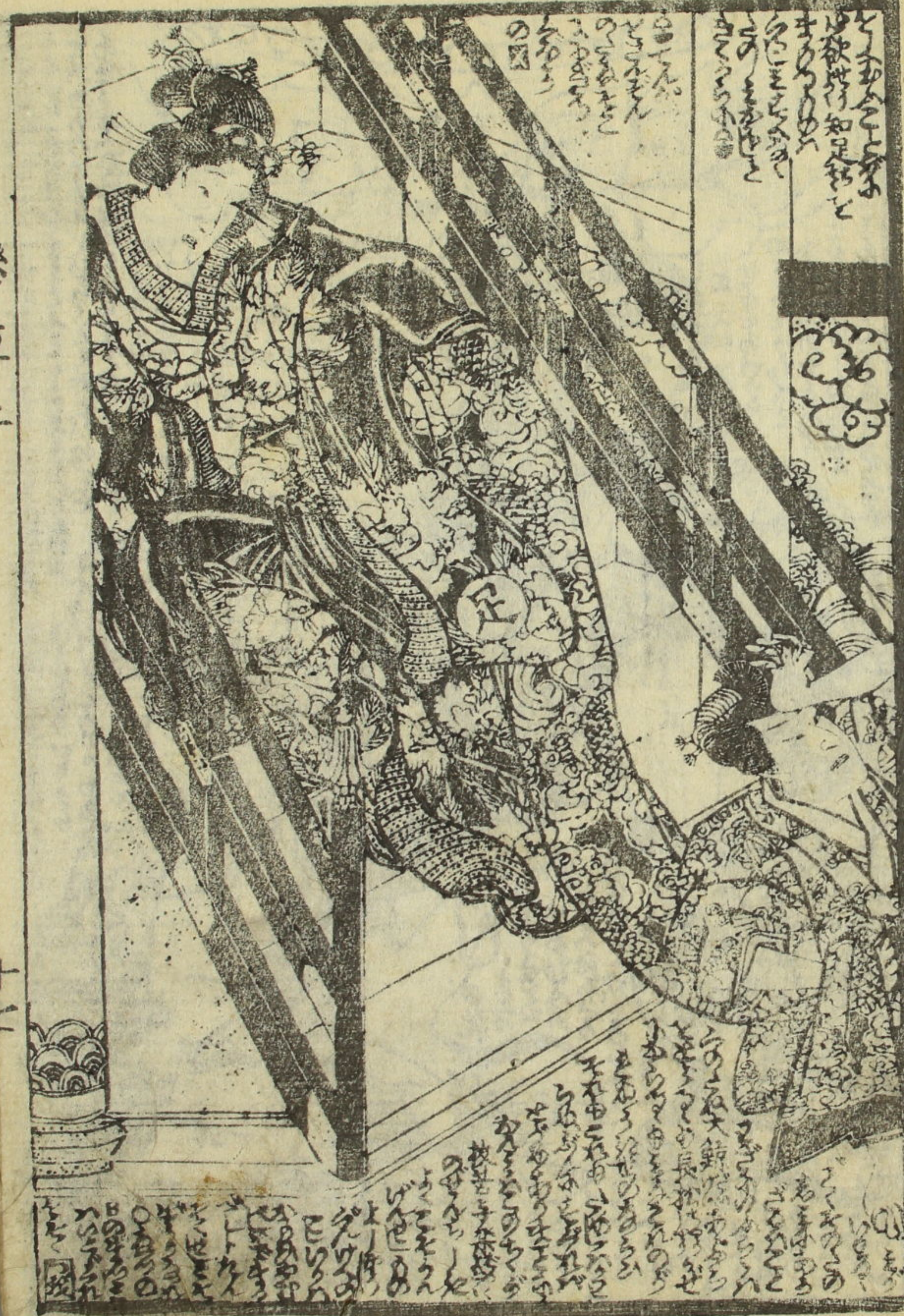
三 四



Handwritten calligraphy in cursive style (sōsho) is written vertically on the right side of the page. The text includes:
- 乙子飛ぶ子 深はるる人
- 美武 雅中 小太郎
- 多岐 清
- 國 貞
- 新
At the bottom left of the calligraphy, there are two red square seals (hanko) in seal script (shōsho).

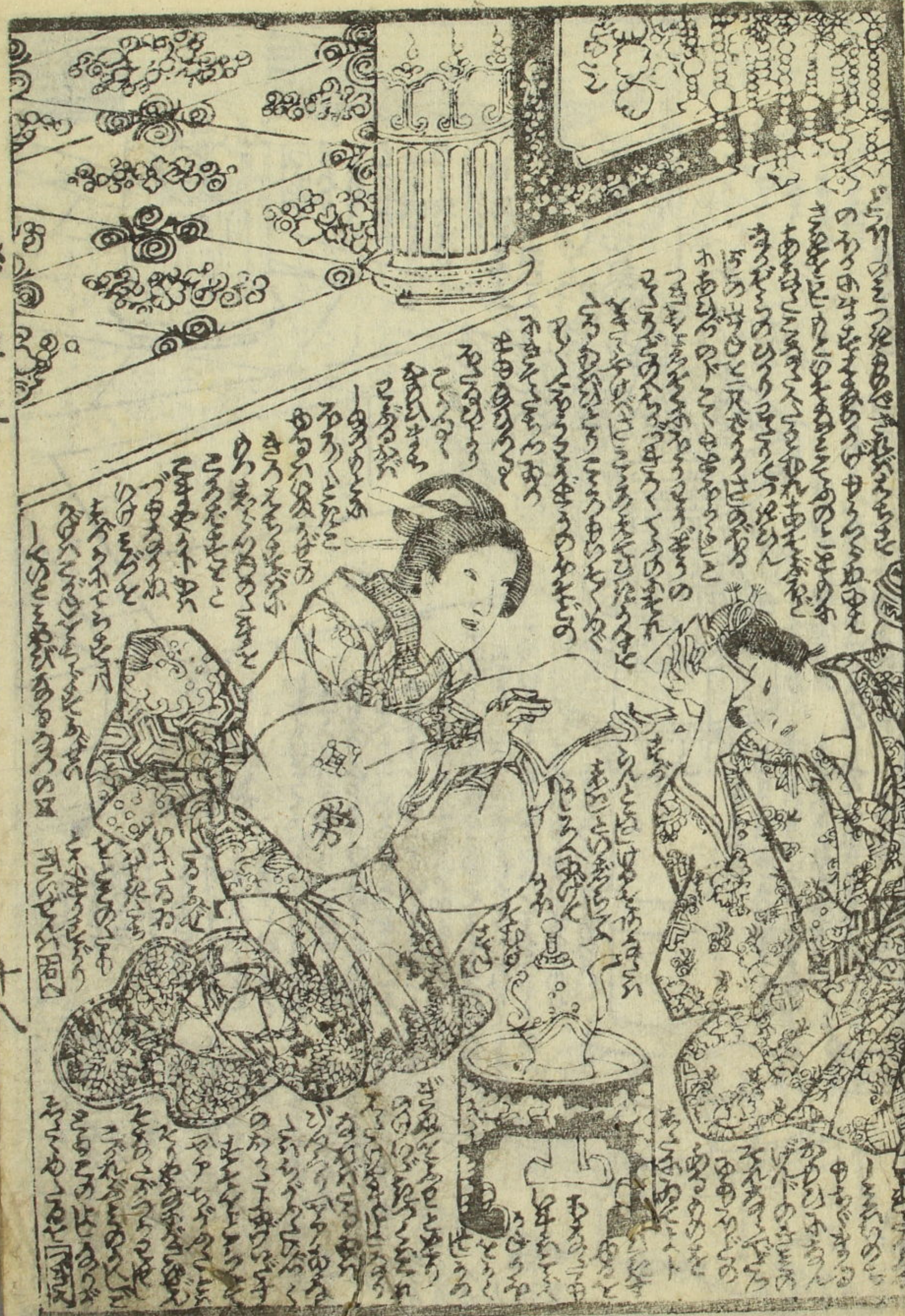






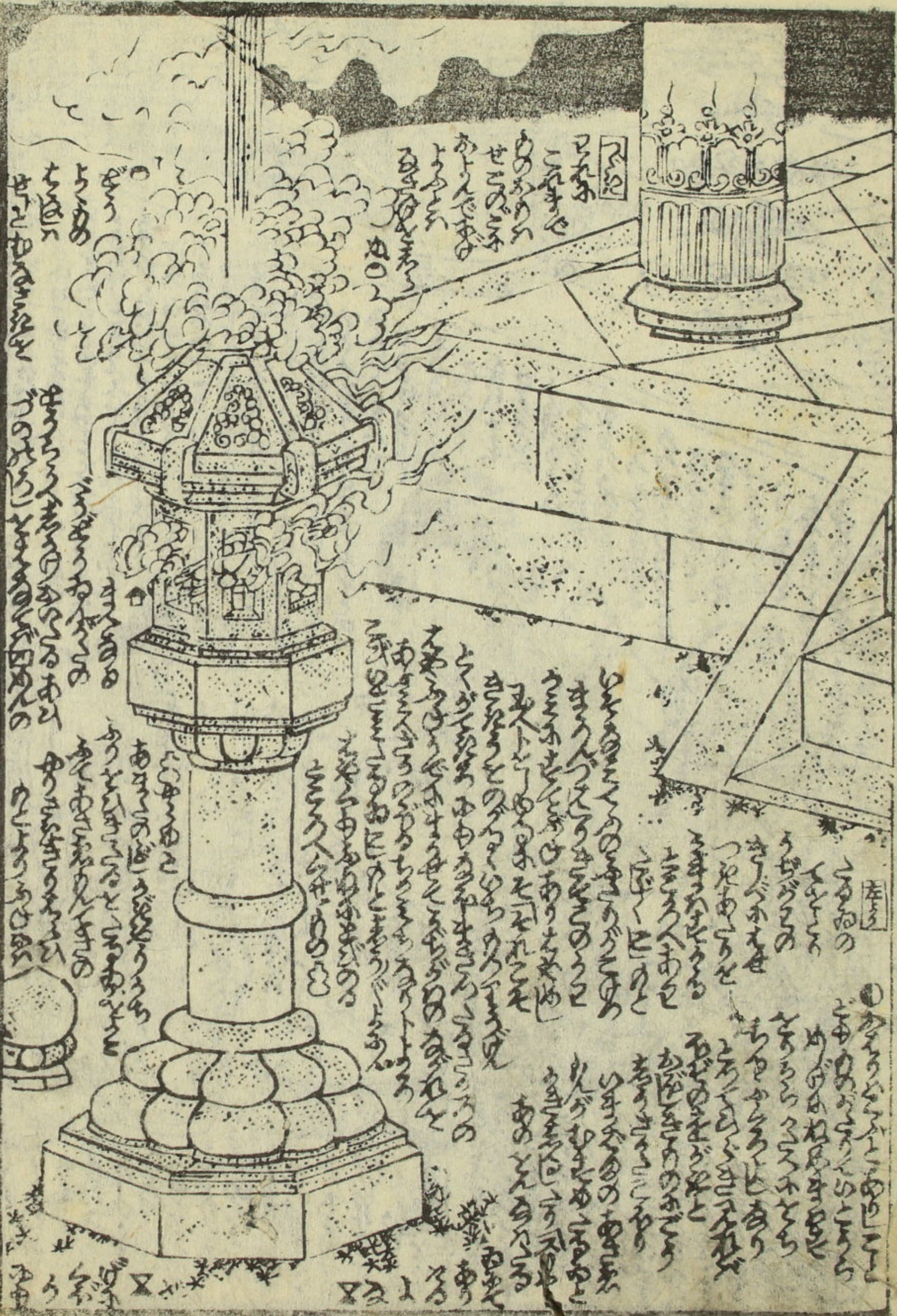
源氏物語
 藤原氏の物語
 源氏物語
 藤原氏の物語
 源氏物語
 藤原氏の物語

源氏物語
 藤原氏の物語
 源氏物語
 藤原氏の物語
 源氏物語
 藤原氏の物語





Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the illustration of a woman.



Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the illustration of the stone monument.

Vertical text on the right edge of the page.





種清作

國貞画

御狂言樂屋本説

第二編出板 三亭春馬 蘭齋國貞画

一夜舟脚色正本

第一編出板 同 二册同 聞書 画

童謡妙々車

九編 春馬作 十三編 國貞画 出板

戀車淀羽翠

三編 禮清作 四編 國貞画

大晦日曙草紙

廿六編 同作 廿七編 國貞画

世界拾蝶小紋

全部同 三編同 画

犬傳犬の舛紙

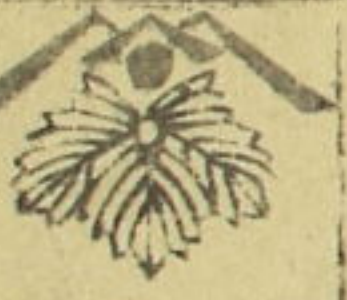
望編 仙果録 望編 國貞画

小袖曾我勤色縫

全部同 五編同 画

薄倂幻日記

五編 春水作 六編 同 七編 同 画



地本問屋 東都南傳馬町一丁目 草紙 葛屋吉藏板

