

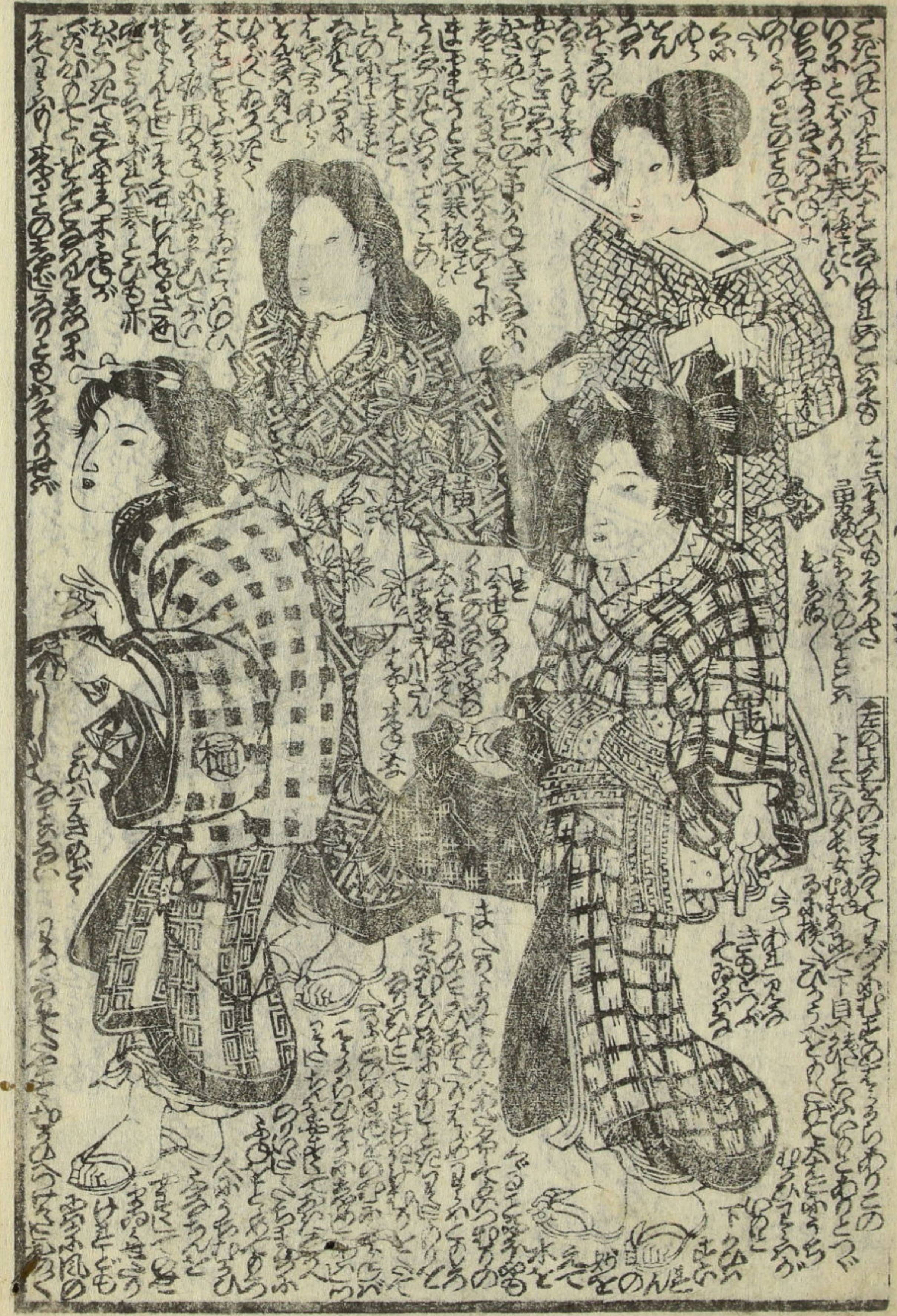
^ 13  
8961  
~~19~~15











Handwritten text on the left margin of the first page.

Handwritten text on the left margin of the first page.

Handwritten text on the right margin of the second page.

Handwritten text on the right margin of the second page.





川崎の川崎屋

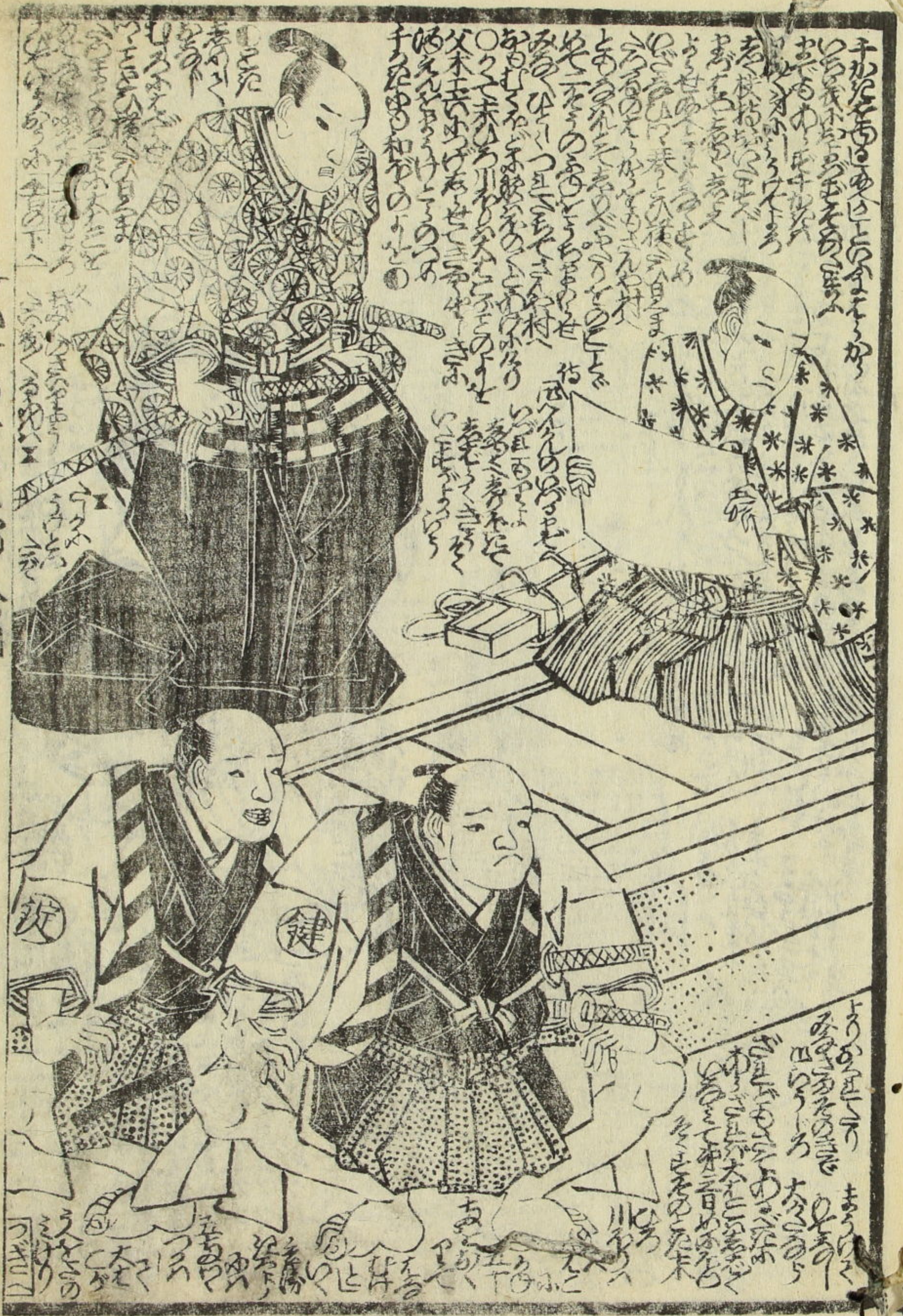
七三



川崎の川崎屋

九二





千代田の御殿に上りては

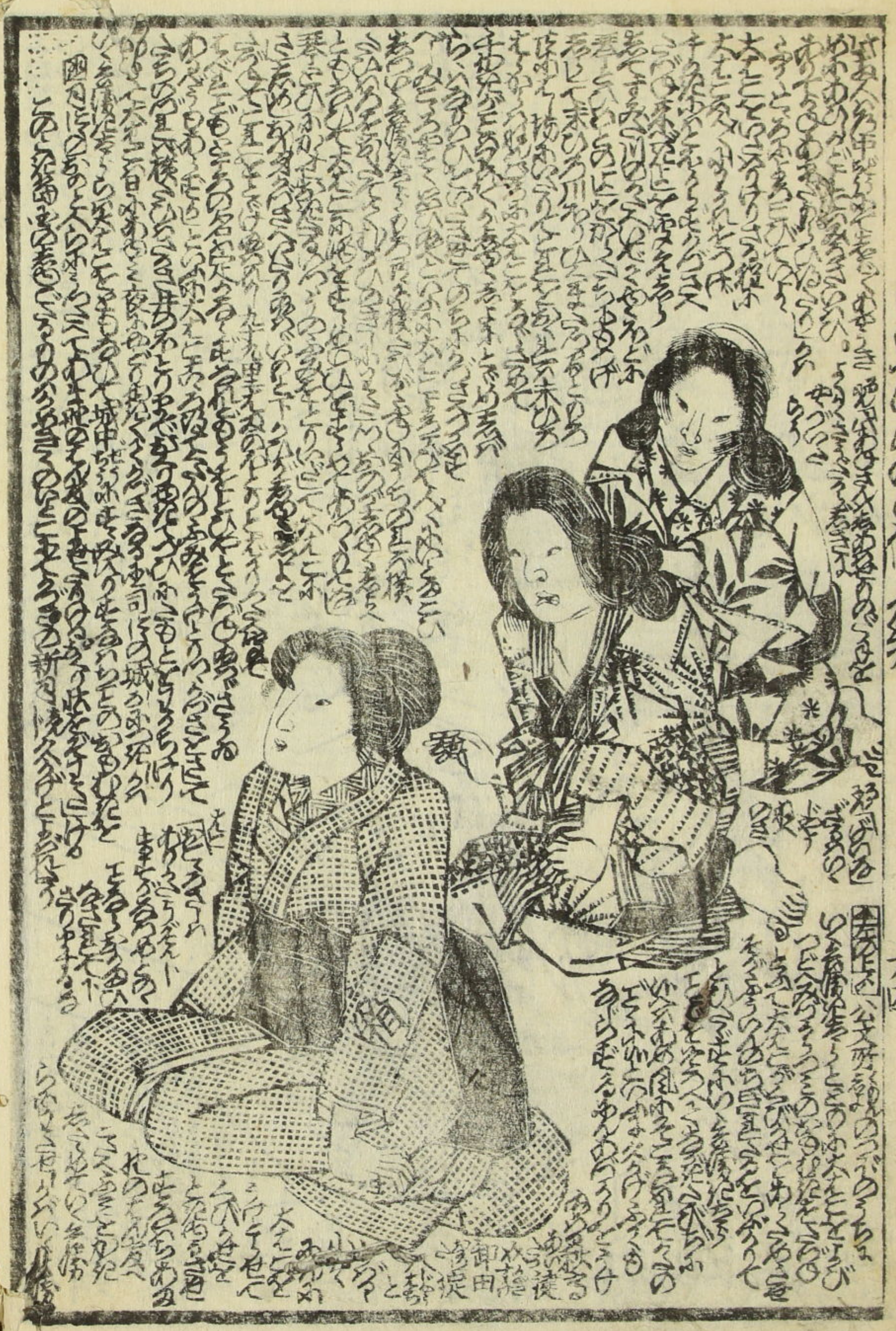
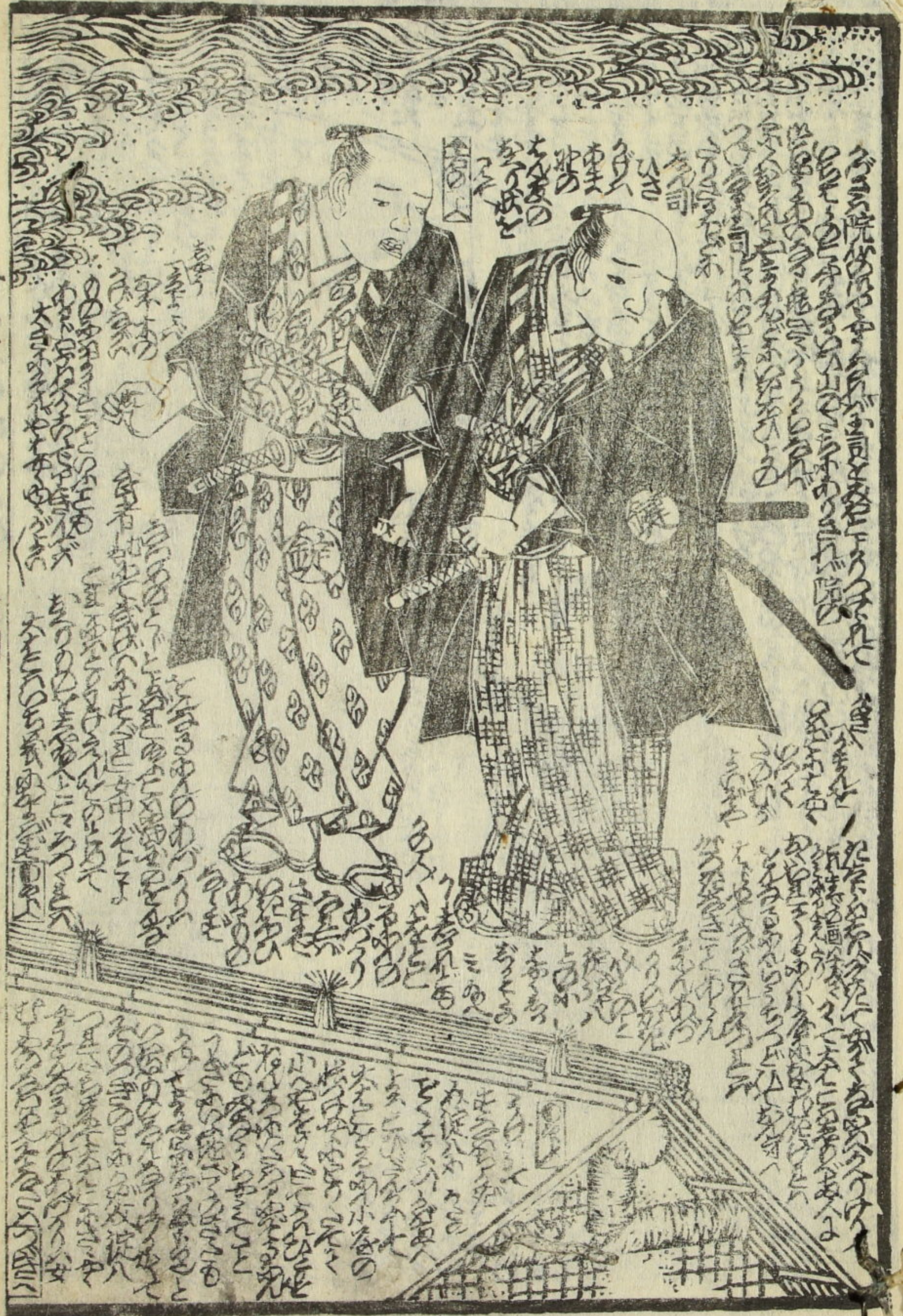
七



千代田の御殿に上りては

八

















Vertical text on the left margin of the first page.

Vertical text on the right margin of the second page.





Handwritten Japanese text in vertical columns, interspersed with the illustration. The text includes names like "Kikyo" and "Kikyo" and various descriptive phrases. The text is written in a cursive style, typical of Edo-period book illustrations.



Handwritten Japanese text in vertical columns, interspersed with the illustration. The text includes names like "Kikyo" and "Kikyo" and various descriptive phrases. The text is written in a cursive style, typical of Edo-period book illustrations.









傾城水滸傳 初編五編迄 通俗漢楚軍談を以て作るに  
共二十冊出来 傳 亦あり 繪 亦あり

當世俊者水滸傳 歌川國貞画 奉書一松の奇を以て作り  
水面に波を以て畫のや  
水滸傳の奇を以て作り  
水面に波を以て畫のや

稗史水滸傳 初編六編迄 山東京山譯  
共十冊賣出 歌川國芳画

水滸傳 豪傑雙六歌川國芳画 奉書一松の奇を以て作り  
水面に波を以て畫のや  
水滸傳の奇を以て作り  
水面に波を以て畫のや

水滸傳 劇場雛形 初編 鶴屋南社作  
四冊 歌川國貞画

忠臣水滸傳 繪入十冊 忠臣の義士を以て作り  
水滸傳の奇を以て作り  
水面に波を以て畫のや

忠臣水滸傳 繪入十冊 忠臣の義士を以て作り  
水滸傳の奇を以て作り  
水面に波を以て畫のや



