

^ 13
3961
2



門へ13
號3961
卷 1

2

百屋の賣物 百色小限も 學者の千屋 され物 大
角舩の下段 舟の 駝山 鴨も 譚らん 欲され 漁獵
のを悦ぶ 客の 棒香の 喉も 足も 神事 舞の する 雲雀
獨樂より 速く 藤八 五文の 賣ると 機關 泉も 終小 及び 去
年の流行 今茲の 不易 小す 野と 櫻木に 鶴の 甲斐も
傾城水 澁の 初編の 三つ 野と 櫻木に 鶴の 甲斐も
のり 六后と 三紋の 三つ 野と 櫻木に 鶴の 甲斐も
夜 七松の 清く 千世 萬代 春の 仕入 合
屋の 頭を 七松の 清く 千世 萬代 春の 仕入 合
る 七松の 清く 千世 萬代 春の 仕入 合

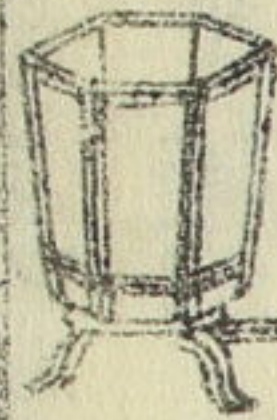


曲亭馬琴識



ナハ...

このやうなまはら
樹邨花松



おひさや實史
ねらぬ
恋するも
とれ名とくもふ
流石なぞとくも

著作堂



おけんつ
億乾通

おいぬ
老狗

あまの
飛虫か刈る
破りぬれぬ
とらぬら
あつこ
のこ
や乃
おもる
い免

齋の齋



あまの
友聚の
代



わたしの
野干玉

くろいぬ
黒媛

真琴屋

阿實



目よ見えぬころは
垢乃ともよむしち
うそや人の襟あし
はくむ 簑笠

雑掌
富安船大夫



白圭の沙弥軟清



こもも亦ぬる至平の
名や負んをくわと
まきすしひのてぬ
艶美僧 狂齋

女醫者
陸船



艶美僧 狂齋



あけの
山路も
月と日を
何と日を
おまを
狼

信天公羽

樹邨の大乃自

使廳走卒

足高蟾平

使廳の
走卒
戸蔭の
去郎

ナハナナナナナナナナナナ

四



假綾檢
赤尾

閑奇

迎人

齊笛挿
天國上秋を

鳴神を送る

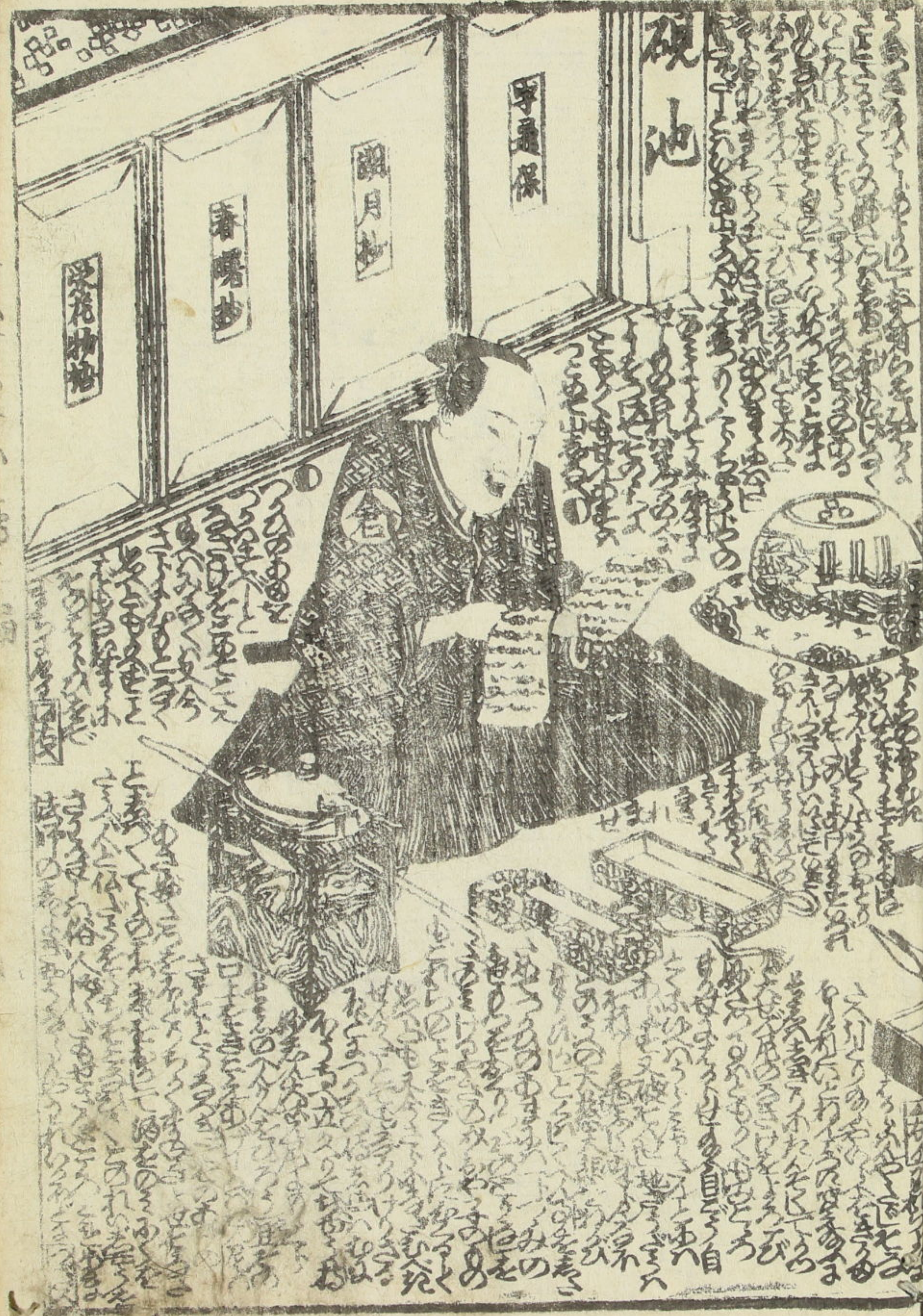
早蠅

女金剛禪

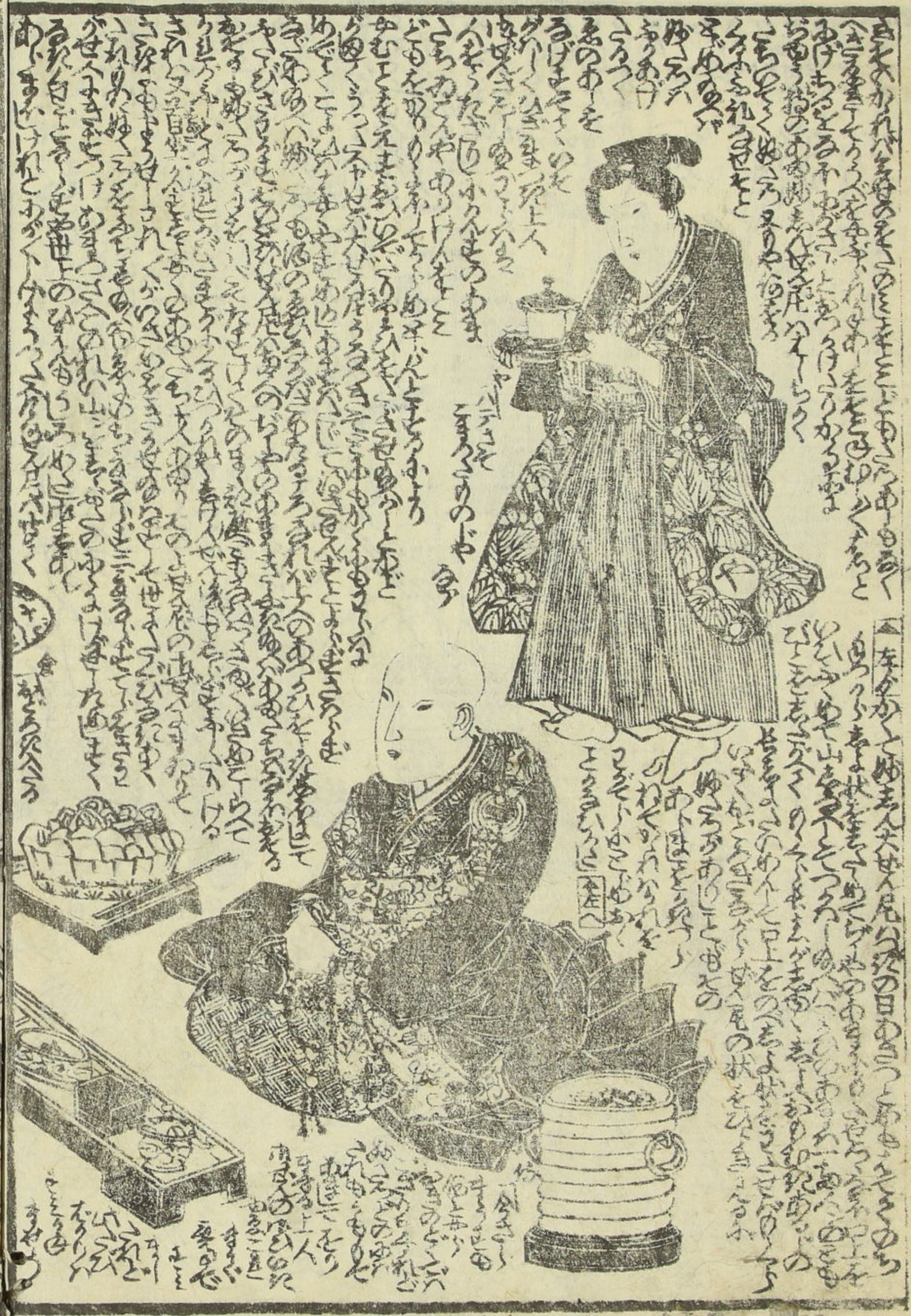
岩莫

真琴屋真

ナハナナナナナナナナナナ



砚池



Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or chapter title.



Vertical text on the left side of the illustration, likely a dialogue or narrative passage.

Small vertical text label within the illustration, possibly identifying a character or action.

Vertical text at the bottom of the illustration, continuing the narrative or dialogue.



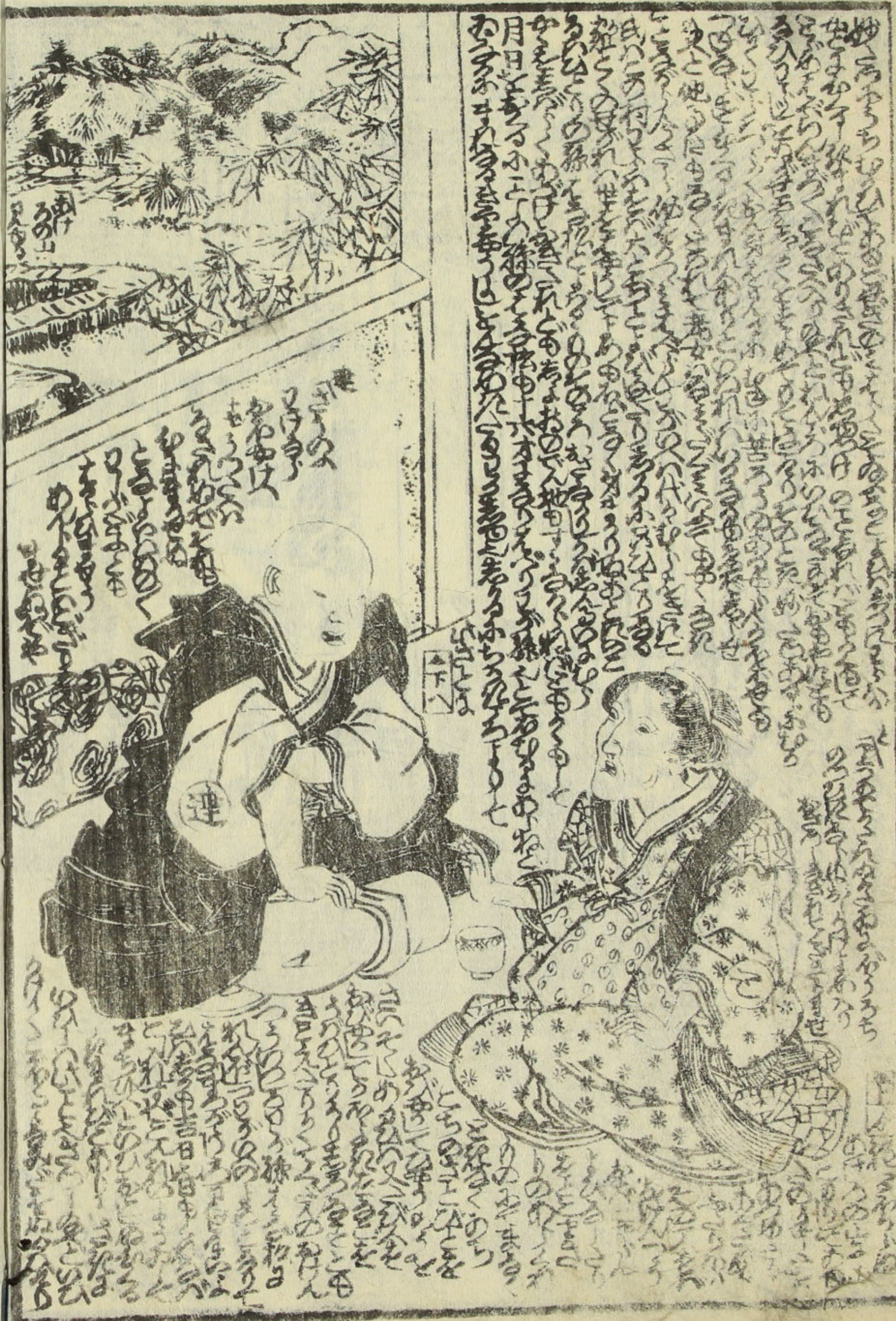
Vertical text on the left side of the illustration, likely a dialogue or narrative passage.

Vertical text at the bottom of the illustration, continuing the narrative or dialogue.

Vertical text on the right side of the illustration, likely a dialogue or narrative passage.

Vertical text at the bottom of the illustration, continuing the narrative or dialogue.

Vertical text on the far right edge of the page, possibly a page number or chapter title.



Handwritten text in the right margin, likely a chapter title or section header.

Blank page with faint, illegible markings and a small blue stain at the bottom left corner.

