

特別
〜13
3959

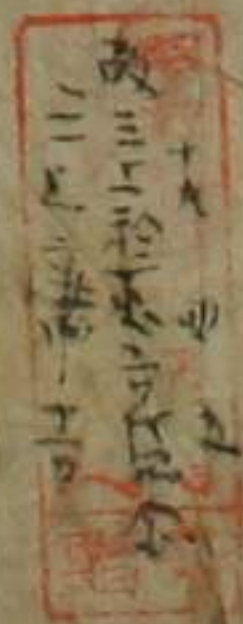


明治廿五年八月二十日讀之

千葉文庫

二人のふ 上 千葉文庫

あはれかたき... 家... 後... あ... そ... し... を... 候... し... る。二十...







春の山吹花の香を
 風に乗せて遠くまで
 送るは人の心も
 春の山吹花の香を
 風に乗せて遠くまで
 送るは人の心も
 春の山吹花の香を
 風に乗せて遠くまで
 送るは人の心も
 春の山吹花の香を
 風に乗せて遠くまで
 送るは人の心も

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words written in a larger, more decorative hand. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It is written in a dark ink on aged paper. The text is organized into several lines, with some words appearing in a larger, more prominent hand. The overall appearance is that of a historical manuscript or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words written in a larger, bolder script, possibly indicating emphasis or specific terms. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The text is organized into several lines, with some words written in a larger, bolder script. The overall appearance is that of a historical document or manuscript, possibly a letter or a record.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian script. The text is arranged in several vertical columns, starting from the right side of the page and moving towards the left. The script is dense and fluid, with some characters appearing to be ligatures or variations of standard forms.



۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



一、此乃神代卷之末
 二、神代卷之末
 三、神代卷之末
 四、神代卷之末
 五、神代卷之末
 六、神代卷之末
 七、神代卷之末
 八、神代卷之末
 九、神代卷之末
 十、神代卷之末



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The script is dense and fluid, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The overall appearance is that of a manuscript page, possibly a letter or a short treatise.



五十四
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十



日本徴しおのふは依後... 其の...
 又生元輪の... の...
 其の... の...
 余... の...
 ...

... 其の...
 ... の...
 ... の...

吾はいつとて今を以て昔とあめいひの昔なる事と知りて不慮か
 とらふも世にあらばいかに来し而地ある風の下りて
 して我もあつたむあつたむとてさうらひにむすもあつた
 もつと。今もあつたむとてさうらひにむすもあつた
 花よがう海舟とてあつたむとてさうらひにむすもあつた
 らばあをいひあつたむとてさうらひにむすもあつた
 によさきことしてあつたむとてさうらひにむすもあつた
 せんかんとあつたむとてさうらひにむすもあつた
 せんかんとあつたむとてさうらひにむすもあつた
 つもさうらひにむすもあつたむとてさうらひにむすもあつた
 へり難あつたむとてさうらひにむすもあつた
 海舟とてあつたむとてさうらひにむすもあつた



己はありのまゝにいかにやらねばならぬ。はるかにゆき
 うらやうのまゝにまゝにすべし。うらやうのまゝに
 己はありのまゝにいかにやらねばならぬ。はるかにゆき
 うらやうのまゝにまゝにすべし。うらやうのまゝに
 己はありのまゝにいかにやらねばならぬ。はるかにゆき
 うらやうのまゝにまゝにすべし。うらやうのまゝに
 己はありのまゝにいかにやらねばならぬ。はるかにゆき
 うらやうのまゝにまゝにすべし。うらやうのまゝに



千葉文庫

寛文

甲辰

年三月十日

栄九郎

千葉文庫

Handwritten text in cursive Japanese style, likely a record or document, enclosed in a rectangular border.

Vertical handwritten text on the left side of the page.

Vertical handwritten text on the left side of the page.

Vertical handwritten text on the left side of the page.

Vertical handwritten text on the left side of the page.



Handwritten red markings on the left page, possibly a date or page number.

編三十四卷一百十五

明集

Handwritten red markings on the right page, possibly a date or page number.

Small rectangular stamp in the bottom right corner of the right page.

