



^13  
3938  
1





3938  
1

貞中撰中紀中

冊 八  
號 九  
函 二

國

合

安

持もく男女のおのこひと八百萬の神  
遠の世の速社并群はひん結ぶ  
らぬのさぬぐもあま電の森は三分が撰  
出生おゆえん為く物置の答の困託  
喰えぬ損者のごんは



やがてお女おんならむいあへ世帯屋せたいやのいふ意門いふいの巻  
實まこととて管入くだりの抄しりの壺つぼへくしひの右  
を桂かへの海うみをいも皆みなあしく縁えんを渡わたし  
あけおのまゝい一部いぶれ冊ふ子このいひの人の  
まふ稿まふけむ小三せうさん金かね五ごの一期いっしの書しよ禪ぜん  
をへ長ながく〜〜〜の成書なりしよ好この志し

とて書しよの補おぎなへ〜〜〜書しよのいひ  
とて書しよの補おぎなへ〜〜〜書しよのいひ  
加へ櫻うづ本ほんへ春はるの〜〜〜  
加へ櫻うづ本ほんへ春はるの〜〜〜

文政拾四年辛卯孟陽

江戸 文政拾四年





九  
十  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十









倣舊圖

田直五

假名文章娘節用前編上卷

江戸

曲山人補綴

あつてん

ちのりあふまきせんのたふおん石尊いしのみことのままげ物ものふ物ものは長刀ながのちのささやゆゆのまま屋やふ  
 その名なと止とあつてん。可ゆい矢場やばのああひさんひさんが活業かつぎの用もちとされ  
 静しずけ代よ代よのささふたたん羽波はな家の藩中はんちゆうふ仮かり名な屋やを  
 之進のしんとのる者ものあり。二人ふたりの男おとこありけり。見まえの文ぶんのささふ  
 中なかの文ぶんのささふと慎しんる。二人ふたりともふ文ぶんのささふのささふたたふふげと

假名文章



















夏月

大箱屋



一  
 幸  
 琴  
 琴  
 梅  
 松





う。謙うの糸をねけぬく又のこころ人便へ入るうねい  
とあるううく。ふとねくも。親の恩報をかんとせ  
あり入るう考へんまじら糸の柱をわづらつ。妻を  
兼うておとせし。今ふも佐のわりのひるがふとびら  
へまぬるともあんとぬくともを。彼はおひあはせぬ  
とぬくより金の糸丸。又糸杖物を教へん。いとようま  
あはうまよとぬく。と笑ふあともある。又杖の力も長  
我程ゆなく上達とぬく。今のあ金の糸丸。武士のた  
つやと

孫小和を連佛糸の湯挿花のこひまを人あうより  
傍まいる。よん壯士といふのふらう。お糸もまこせぬめ  
き祭門のうまねぬて。又よこあともあらう。たの  
物も織計の技をよますと。終三味せん。綱をい  
うのうくおま。ま。ま。ま。のなふら。ん。その生うまの  
く。今ううやむむらうのあま。び。文。之。恵。の。物。と。ぞ。く。た。つ。  
又お初あう。び。い。ま。ま。の。教。と。う。ん。を。ま。り。と。人。を。憑。と  
てつぐと。又白將ふ。つ。び。ら。け。る。謙。倉。子。の。白。將。也。

夏十の月











かどめりト べうぶどうを夜をさりのけまはまのちかじとあけ

あつたつと一匹痛がまをみる。 あつたつと一匹痛がまをみる。あつたつと一匹痛がまをみる。

ぐんぐんりやます。 ぐんぐんりやます。ぐんぐんりやます。ぐんぐんりやます。

せんう。 せんう。せんう。せんう。せんう。せんう。せんう。せんう。せんう。せんう。せんう。

ぬいをくわく一ひのえ。 ぬいをくわく一ひのえ。ぬいをくわく一ひのえ。ぬいをくわく一ひのえ。

ちまうと天のいより。 ちまうと天のいより。ちまうと天のいより。ちまうと天のいより。

芝居のいんてい。 芝居のいんてい。芝居のいんてい。芝居のいんてい。芝居のいんてい。

つたのく國をさる。 つたのく國をさる。つたのく國をさる。つたのく國をさる。つたのく國をさる。

そまふ東うの。 そまふ東うの。そまふ東うの。そまふ東うの。そまふ東うの。

新作のまう。 新作のまう。新作のまう。新作のまう。新作のまう。

いゆまは。 いゆまは。いゆまは。いゆまは。いゆまは。

ことし。 ことし。ことし。ことし。ことし。

評判のよ。 評判のよ。評判のよ。評判のよ。評判のよ。

東船へ。 東船へ。東船へ。東船へ。東船へ。

の芝居。 の芝居。の芝居。の芝居。の芝居。

まう。 まう。まう。まう。まう。















































夫ふかづよも旅まて今も名残と交りて悲あつても  
 お心透まるとあつておつて金も糸のきつてあつても  
 まいあつてもいふ別れの涙もいふ物の憂也  
 かまへて安んじえんばなりぬ

小さん 假名文章垣笄用前編上 終  
 金糸糸



太真遺傳  
 精製桐の箱入  
 處女香  
 百二十文

ともくおしあつて本朝をたのめ方そ男も女も  
 してまをきつてもおまをたのめ方そ男も女も  
 ともくおしあつて本朝をたのめ方そ男も女も  
 してまをきつてもおまをたのめ方そ男も女も



所弘賣

書物并繪入讀本所

江戸京橋跡左門町東側中程  
文永堂 大嶋屋傳右衛門

色自然と標のどくまり 二早の用いもるが何程ふ義志の机目も  
 羽二重の法のとれも清うとあるのさるは。ぬれび。そはるて。種物  
 の次。老そのおちも添き清くさるくさるて。結食。物死て終を  
 後ひらの玉振も成さう通ある。世も自物と付る格もあまもさる  
 自他素良の自くうるしに格もあれぬ所方い余不及事達。此方  
 用ひても目に色びて美くある製法ゆも出經ひる。實ひたされ  
 眞の義人とありもへて。

為永春水精劑

髪の手紙  
 髪垢とさる
 
 妙業 初みゆり

このまじりの髪と洗つたの  
 巾ひりともうらんとくある  
 とうのう有 代三十六文

國亂 忠臣 頭 雨 玉

消滅 三 松 緑 操 存

小三 金 五 郎 三 喜 八

トシテ 貞 操 大 嶋 傳

山 三 郎 大 嶋 傳



