傾城鑑

操

へ13
3933

門へ13
3933

清川文七物語

傾城貞操亀鑑

全六冊合本二冊

永壽堂梓

近江國甲賀家重宝天国之剱

自序

世間に竹田出雲様がたの男作五鳳金といふ院本より槫きて前まへの人形並木五瓶が述意に倣て后の趣向とかゝ古冠の語りつくり物語をかきあつめて一部の小説とも編幅むすびのうぶかれすれて長羽織乃由あれたる物語なるを主顧乃君子見ゆるしたまふ

文化六年己巳夏草稿

橋本徳瓶作

菊川英山画

西村永寿堂梓

永壽堂記

文七

文化七年庚午春正月發兌

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月傍関山
嶽処明朗騎中宵堪並走武陵一曲想南征故園楊柳今猶落何
得愁中却不生

臺門　松山孫圖

五元集

文七

○近江國甲賀家の
小姓　花岡文七

○甲賀家の
姫　古琴

後ゑ泉忍ヶ堰
乳守の遊君
清川

伏城の
賢助
坎押

晋子

○鹿嶋の実ハ於石
藝子小俊妹
八重相

○男作白藤源蔵
○藝子小俊

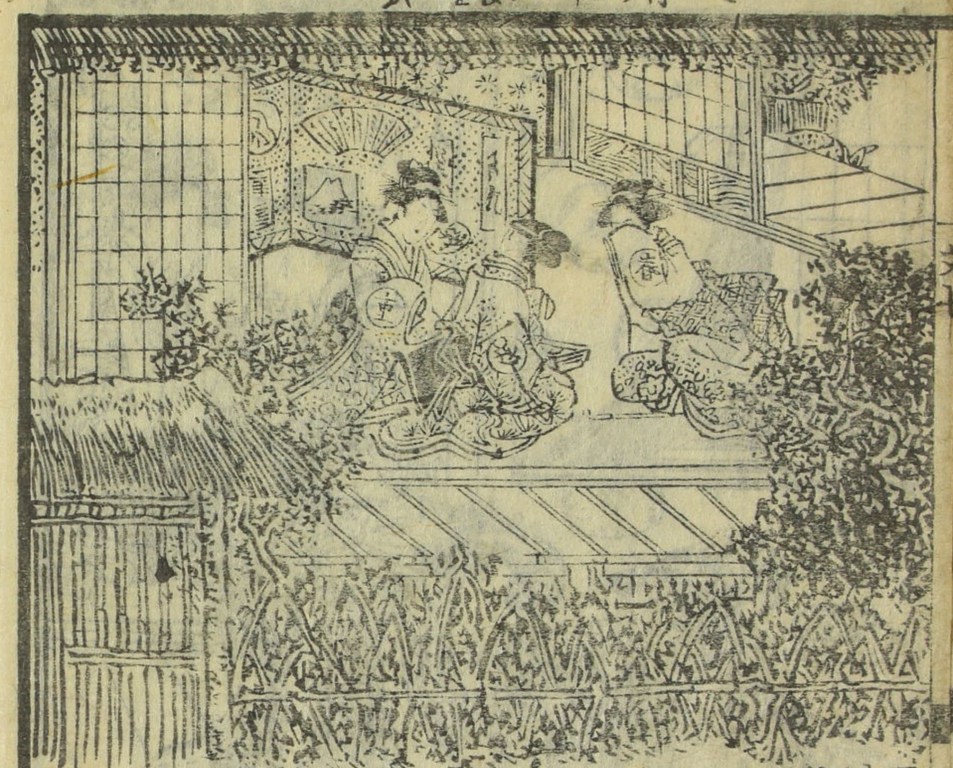
上上吉
甲 甲賀三郎
上上吉
あ あやめの方
上上吉たんぜん男
文 花岡文七
上上吉美女ぐさ
清 けせん清川
上上吉美女ぐさ
重 小まつ妹夫相
上上吉くんぞく
軍 荒川軍作

上上吉
新 浅間新五兵衛
上上
義 浅岡喜内
上上吉
術 喜内妻袈之
上上吉おつぎと
術 僕とき平
上上吉くさぶや
明 かるさき
大上上吉まちや
茂 白藤源藏
大上上吉美女ぐさ
春 鬱子小俊

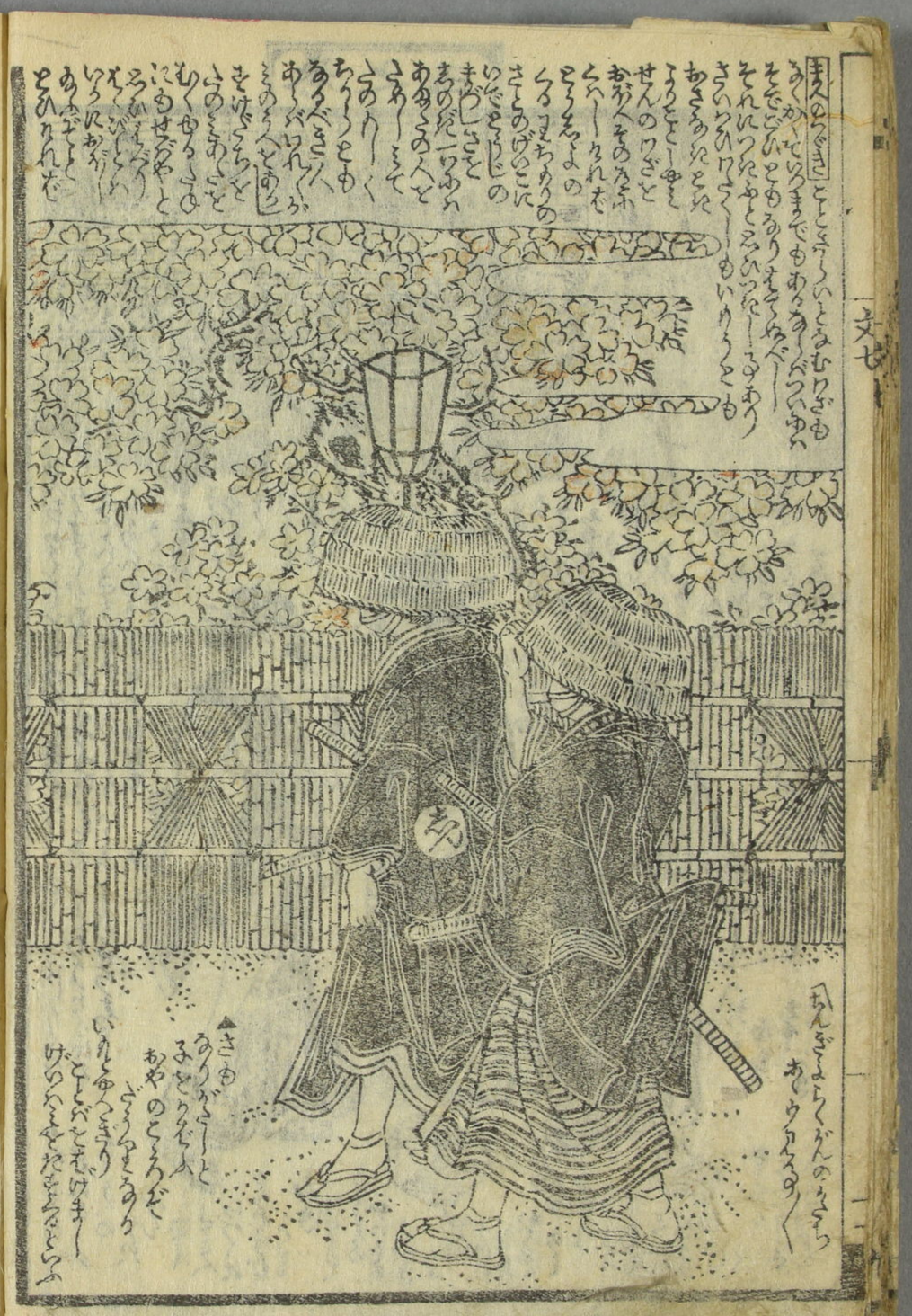
かごをくつづけ
おつのことけいあや
めをくこちいで
なまいかきんが
てさこうこをいり
でらいにゆいの
きりをこころと
わけこをひそ
めてのくまうい
もさかにとなろう
こうくぶんにに
くをいちびちく
りつくひつこの
ごくくちりく
そちにいま
いるつりをを
ゆくさをこ
すいつをうせよ
このもくいぶぶん
かのことくつ
をこてくづく
いぬゆうま
せよくちり
うちゆるり
あんとだに
ごきんハ
そで
ふかあそ
ゆうにや
まいぶんきるでろくこ

ゆうに
おそひ
ぶうん
ごしゐ
じん
さあにおそや
ぐくもくくわ
ゆうにあり
ゆたしん

春
重



巻之三



まんぞくらくだんのさま
あてウルるの〳〵
▲さゆ
ありがたしと
みとりぞ人
あやのところぞ
ざうふさとろの
いれをつぎり
ことばとむけまし
けのくらをたまるとら

うなあうれしーうれしこまろーやうれしつれる
さいだらさまあーさられがせわ大しんこれかい
まつせんおりろのいやろのーいかめろく
三日ろのさあげであーておく清川ふ
ろいろーさーくいわめ　でさとどこいて
うせおろそ身ともいりいろくるく
「これいどんのごろんきふ「イヤいこのろの
ろろくーしと立ひろる「きよ川なれをきく
とれ文七さんわのや新ろろへとそまんと
めくているまーが三年ぐでさごんをいるの
ちろつといそろるをとにろのうぜころそのそ
ろさんせーさらそろーうをうへごうの三
ぶのいーらふ新ろろへ「このや清川う
ぞうぶのいのとふいろふつろろーくいがか
「きよ川ろろとのこうんでこれ新ろぐえ
さあくろるあーろへらんせーとふつぶり
つあれば「あーこまりくぐくーえろとらあさい
ろろうそーやおすがをうねろいろぐそい
さあとちきあされとてをとりておのら
ぎーくへかりり○これーろいろく
ろちちあれーもあまろ　ろこのがるぐく
ろるあへこにちぶくーろいがいといあまう
をあろてろろべー
○さてもそのち文七い清川ふのうをい
ろろうろさあのせんぎんさくが
ゆくへきろのるそころうろうれば
清川いろるいばさろあとのの

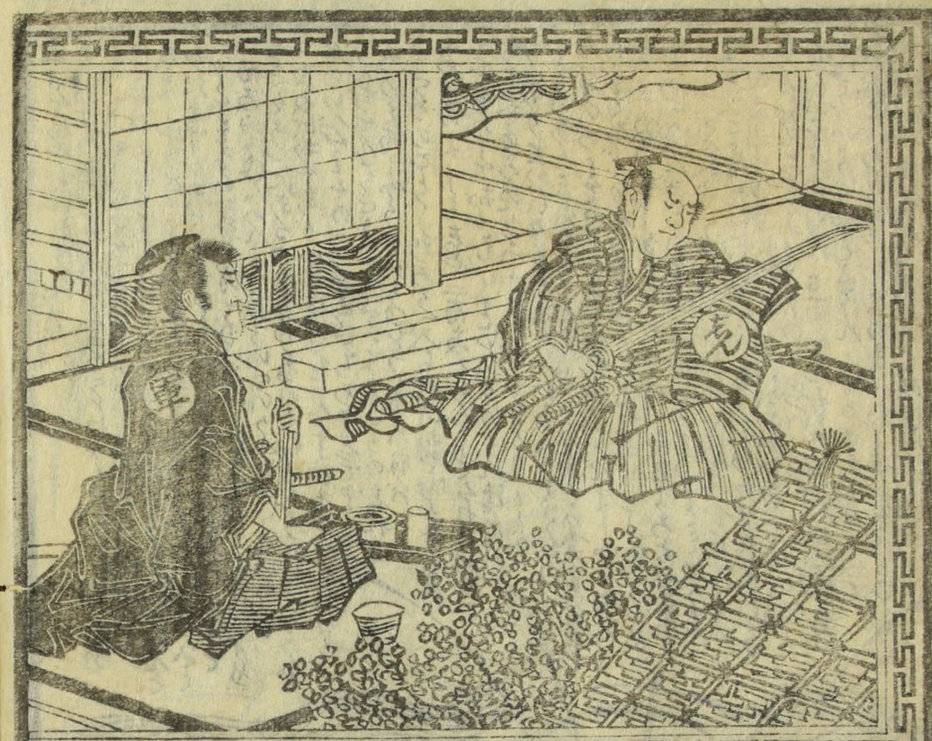
人のいろこむとろろれんだりぐこも
どいぶんゆぶんあくむぐくべー
いろれにもいちろにあろうにあー
ちぶあのくといろろにぞ文七もいとぶ
ふちさぶい大さろにあーとろでやそ
ちぶく清川がれくかろいろう
さて新ふきへい清川ぶつれあにを
ろーこーふとまいーてきてくるに
れにいえ文七といふあくいいえいーせー
きゆくわりてそれゆくろのきゆく
にんちぶこーとひろさねときて
新ふきへまちくのかりつあ
ろそのろきあつとひにぬいて
ろの文七しゆーんにろるわりせんとふ
ろへとどもさとがに大金のろ　れば
そのふんすーでにがろいろくーと
むをいろあつあろ日ろかのごとく
ちろりのろる久いろーんとて
あーこぶさぶゆ　ふのたあうぎに
ろーうちろのてタにれとぶーちろあ
かるとろろーむくふのろさーろう
いるろうそやきあのやせーあやぶ
まーじれぶーさにつふるつふあ
のーこちとがくーああーこぶそ
新ふきへんがやをとしきへに
ろちとあり

つぶへぐく

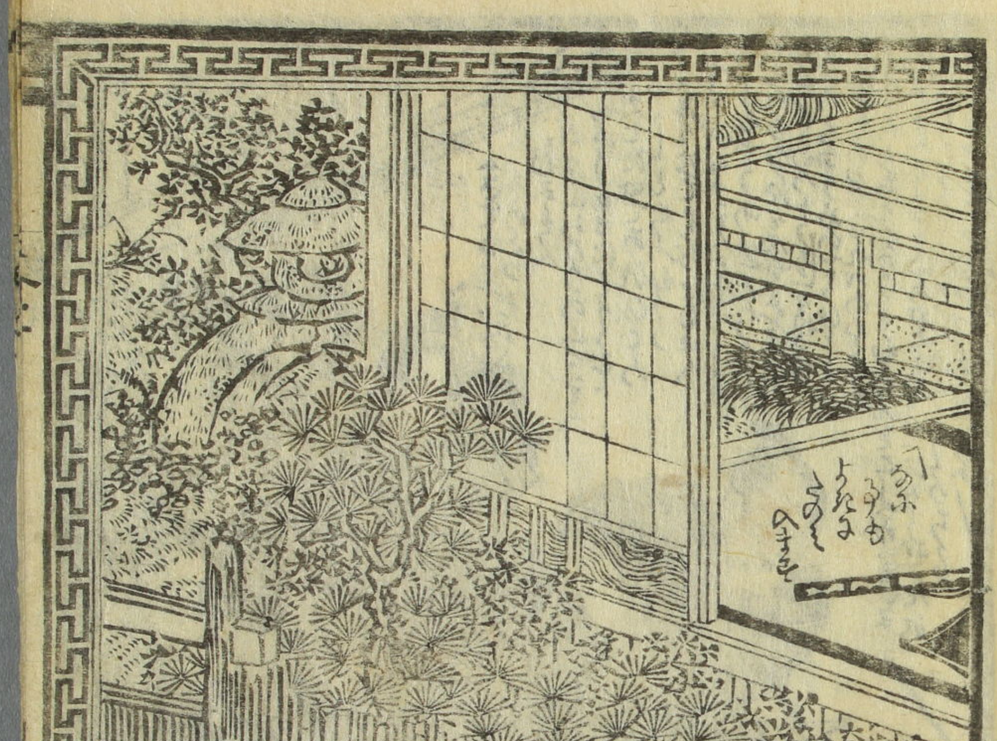
徳瓶作
英山画

▲「りゝーざゑさゑもちとおさびゑナたいゑゆゞごぎりまもあれに又くまするのゞちりりのゝるまゞやゞみゞゆさとに名ゝるいゝんせんに清川とヤのゞごぎりまもそゝいのゝるわどあゝるわめんゞまそ又伝ゆゝゞゆゝるのーや

■ゞるゝゞゝゝゝ



ゑさいちらうとりいざーうる二百あさりのあの
まくにさーいざせばおやぢかゆりにてつくひがや
こうやきうのおさだんさもうきこみ川あげ
ひいろぜー男かどめる西きんにちがひも
あんまいめくやくがれいそぐ五そんるの
うりてやにまさそやーとさいふのまくれ
ろまいちらしこざんるとのあうこーけ
へ むきあまあでゆよとびつくとうこ
ちーまあ〇さるかどに彩みえろうせそく
よりはあへきーうやうをとうびぬうがの
ぎりよとやちいろんーきあこれうんいこにあうあさる
そうけのそうだんさのいいこにあうあさる
二十あとうざのあうきにつーてあうう
るのふかもあれあうーにあいてにくまの
えのあろきんかのどーあぐひどやや
ないあーよへとえそゆく清川いこんときて
彩みえ〇ふ身うけきれていこてあいきてへ
ぬーれねとうこうあうーうきをりく
あせるをえたいあちつにがかーにこあうきが
さうぐまいるふあいもはえたがむはにあるとと
ぶどうあしあうしゆうをあるをまーあるる
〇さて彩みえへいぐにの日清川があ十ぐえを
とうーて北あのうあとうびいうびてあくーんの
まるうのやうるんの仁きえといふのにはいをあ
清川がおやたうきえとうにせえみたが
あうあちのうあ二百あをさびうりとーせそのの
ああをりて清川がうーうひすうーくーあれば
ナうえへとうせーー二十あいうろまやへけて
あれいとそにまうーうてやそえんのにうえへが
うくへいうーうんにれやいづくへうあうーせて
うげぶにあうーうされがさてやきあうめこの
彩みえへをぶーーにつるひ二百あをワがめのふ



あうさーとそふげうせーーにうさがひうのーと
きうがひのごくーいうつてうーとそうぶ
めがうるにうさいえあうだーのつーこにて
そうーあにあいとーへとまうるとにうえへ
目をあくーうひてうえへにつるにうさう
ふーぶあにうちのりうこにいぶきんうせーーに
まんんえうつーいてうびのうりめうもいうぐ
うの二百あをうるいえーーにうえへうあうもいうぐ
うちうーうそのまうーりやへうーうりこれうえへ
てふいれが清川いうーうちのうりのうのうーうこびつ
うあというぐーてあーーうあれんびていいうに
まうーうーのうにいわーうぐーてえんきのうあの
ゆうそふむん彩みえへうぎゆうーてんー
あにれえてうるうーうりあり所うあのまけ
ふきうう目にまうる
〇それいうさそあにてにえうさにの月あみんふの
のうーうをうーうびいて甲かえのやうーうをえうにのにうう
せうがりうーうきうーうーうきのいにのうーうえ
ーうがやとうにいうるうが甲かえげのせんぎうーびうーうを
もうれてふうーうーにうーうーうーうーうーうーうふ
ーうーうーうーうーうーうーうーうーうーうーうーうふ
とうーうれいゆうきのかーんにてうーうのうーう
ゆーうにうあうーうりのうれーうりーうとうのうーうて
ゆうーうきのいにうりいーうんとうにひてあうーうー日
ぐんうーうとうーうーうーうーうーうーうーうーうーうーうー

巻之五

○けふはとりねに
きこゑあり
めりやすあり

「ぐそんの
ゆめぬ
このぶんこん
もるやあのあと
ちくらちぢりのん
ちゆり
まんぶんのので
あるこくのの」

泉州堺
乳守
曲中の
燈籠
おどりの
畳
俄
俄

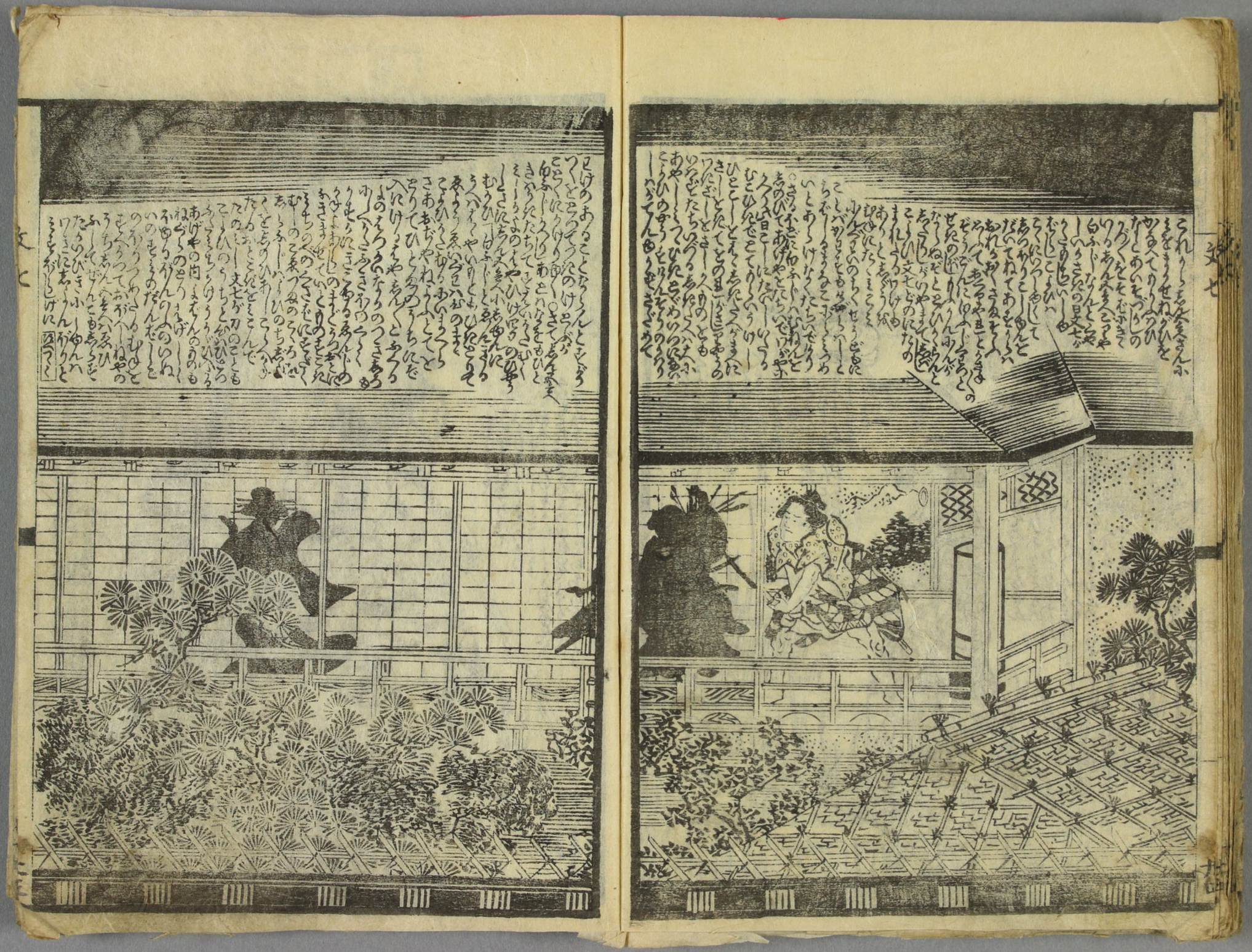
や
岩巴屋
ふちげいこ
ふーゆんが
むてこかり
しーときて
そろよありひ
りろいきあろ
たろいろわど
よへせろの女かい
ともさとどへいや
しーさワざに
よとおろるりめ
なれやあろくーの
ろとあろてふを
まーよいしーかち
あをあいのごろせ
りゞかがられしーて
いらんどそろきんと
とひおりくーろへの
あげやにいろりふーゆんと
ふびてあみさのきんぐを
まにちくーこーゆんを
てにいまんとさるぐくふと
ぐしろりのさーこのろろおどり
おてひとーれわだひけるぶ
ふーゆんいのつりのごろくーちが
ろりそろへゆくーこちろうて
ひろりのきりぐらけきさりり
お女中さるぬちとおろどみ

春
佐

春

まつのつき　そこひたる
文七にのぞあひけるが
ぶんしやさんにの月のまとと
あつくのぐらそこの
りうごんんていと
ミりけあり入てたなく
なれのうだあり志さのハ
ゆうとくにこうちあべ
さあれハ　うろくありかりむよ
うろくんまハーのおとこ「これハ
ぐわんじやもハーじさるよのぞで
お目にかゝりまーしさりる
おやどんまるところおくゝ
ろさふしーあんさうぬゝう
ゆうをいなふうきうろる
うるむきちーろとあげ
ありんのぐときいてちゝ
ふ　ぐりしをそん
なゝらいのあーよにろるゑと
うゝらつんぐゝちていそれ
もいれ　ゆゝそれむさでとれ
あげやゝりいうろをぬゝを
ことの　ひぎに
あいそが　きんまふーあんをひぎに
おりつゝと　ひれ　もて「つりになりいよのぐれ
あんーじんをそ　きつまゆあんーゝ　ゝ式ゝ
うゝあいそが　ゝゝりゝ　ゝこつまゆあゝのそれが
つきさおりの　ゝりうこつまゆあゝのそれが
てゆきゝゆーしん　ちゆゝうそちゝ　ゆゝとあゝ
ワれくゝ　ふーゝゆとゝ　ゝーゝんで目の
その一天ーをあゝこ　まで　ゝんきゝるゝ　ゝさあ
なのんさうひも　そゝゆふゆゝりびゆゆゝてゝれ
なゝゝゝうぐゝと　ゝしさゝひふまゆとゝゝゝゝゝる
つゝに目をあゝる　ゆふーゝ　ゝんゝをゝとそゝびゝゝゝ
あゝゝゝゝゝゝの　せーゝゝゝきゝいゝゝゝわゝゝんゝ

ひゝゝのゝゝさゝそゝゝゝゝゝん
ゆゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ



巻之六

なとあるたたへいそがはしくうけきそうこれをえておごろたてこくまをぶうこいるのふゆへのおぶのごやさたにそるこのりどうしーとたがてんのゆるねてのなりしとあんじている内むをさりぎこれハそうしていうきぬといいなくるりへゆくところろふとさろこころにいさぎめてぶういえけがあろまるおまろてぐされえけときるをてくーとあゆれどこなーさいきていれどたぐいにあしーそふそのところ小ちゆんなりゆへぎうさへくろハのころうろおごろにゆこれてそれこうろむぐにこちりくうぎーしたつとゆそいてしろ白ふーじ小ちゆんとちんふをへとてにくけそふけさりしときてそのことをそくにちろせんとふごうのいーゆんそのまうにくけきうにさいとうんてこゆよちーとぐゆいこうのりけをとひいる

すでにてたさりんとちろる而に文七ちゆあり文七ちゆりぐ時年と

ぢそ白ふーじ今ハぜひゆ小ちゆんがようひのちゆつこうつれまゆやまりつて小ちゆんをころせーことをこうーくこうう小ちゆんがゆたきのふくをのぐーてこをけれどちこうこうせへきこうろうふもりこうこうこう

まえのつゞき
軍
右
文

版元永寿堂口上

○たくさんにござりますれど
どくんぶつさまがたく
ちくろくとほひろう
やしあげまをす　はんの
仮名画工　ぬんく
いまご若年のく　義にござりますれを
ぶさいどもく　がちにはいりんく
ものどもにござりますれを　いくくん上るの
かづにも入ひかう　ほひきのかどれがい上るの
とくにきく　門多い　山英南　年一　初ぶくいの
画工にござりまをれば　別して　侍　ふくをめど
ひらくんにとりくれがいあげようてまをりまをを
やしあげまをすると　ぬんえ　多のじゆ堂　ぬのとは
いくんをとりもこまをさぬんにござせうちくくをれをりん
まをぐはとがあり

○おもしろい　ぬ色しの仮者
上まをぐ千三しまをりてい可樂を
へちんせい　七小　町ときをりち
へゆ茶にをり　こをりむちん
ぬのをり　侍にをりにをりこまをる
侍　ひかうをりんよりくく　侍りをりてをり

橋本德親作
菊川英山画

豐國画