























中六段  
 かくてかん平  
 の母のひき  
 小かん平  
 かくてかん平  
 の母のひき  
 小かん平  
 かくてかん平  
 の母のひき  
 小かん平

かん平  
 かくてかん平  
 の母のひき  
 小かん平  
 かくてかん平  
 の母のひき  
 小かん平



その二  
 かくてかん平  
 の母のひき  
 小かん平  
 かくてかん平  
 の母のひき  
 小かん平

かん平  
 かくてかん平  
 の母のひき  
 小かん平  
 かくてかん平  
 の母のひき  
 小かん平

Handwritten text in the top right corner, likely a preface or introduction, written in vertical columns.

京山作  
豊国画



Additional handwritten text below the illustration, including various annotations and possibly a signature.

榮久堂刊行藏板略目

永花百人一首文字抄

首書  
此書は百人一首ありとて  
古くはあやまるといふ  
志中とてよくまとまるといふ  
てそのかどと分りあくせその  
繪抄

源氏六十四帖

極彩色  
小錦絵

大の源氏物語の六十四帖とて  
く絵が死それとて附くとて  
とてあやこれに活字極彩色に  
を國語のうひりのみよは古今と  
御法方より活字極彩色に下る

但六十四枚挿  
はたさう入  
はあ入

御詔染逢山鹿子

六編揃

御詔染逢山鹿子の  
かのがれはたさうの  
りのごそこの例の新案丹波あり  
向本れば一ひきとてあやうく  
とをあらさるぬおりの九州  
教訓寶揃  
初編近刻

東都錦繪所

江戸町おやぢ橋角

山本平吉梓

























邯鄲諸國物語

十編 柳亭種彦作  
十一編 一陽齋豊國画

菊壽童霞の盃

山東庵京山作  
一陽齋豊國画  
十編 大尾

仙女香七變化粧

十返舎後一九作  
一陽齋豊國画  
二編

朧月猫のこぼし

山東庵京山作  
一陽齋豊國画  
七編 大尾

狙公真實録

笠亭仙果作  
一陽齋豊國画  
初編

春の文士ののし紙

山東庵京山作  
一陽齋豊國画  
三編 四編

隅田川月姿見

式亭小三馬作  
一陽齋豊國画  
三編

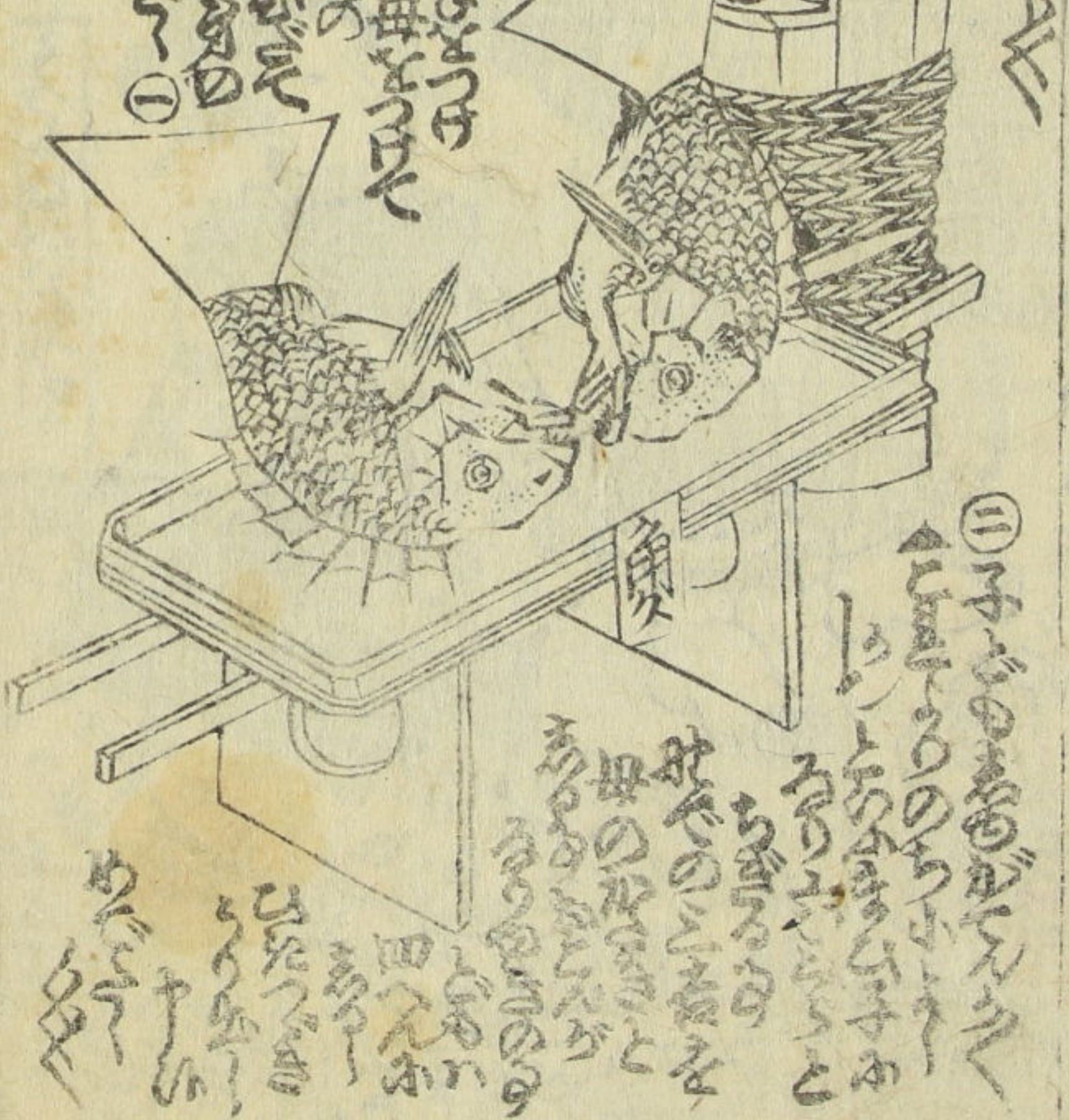
美艷仙女香  
黒油美玄香

久榮久堂

江戸芳町親仁橋角  
山本平吉版

山東庵京山作  
一陽齋豊國画

この物語は、山東庵京山作の『邯鄲諸國物語』の一場面を描いたものである。画面には、魚が籠に閉じ込められている様子が見られる。この物語は、母と子の別れをテーマにしたものである。母は、子を救うために、魚に託して、彼を救ってほしいと願った。魚は、母の願いを聞き、子を救った。この物語は、母の愛と、魚の忠義をテーマにしたものである。



この物語は、母と子の別れをテーマにしたものである。母は、子を救うために、魚に託して、彼を救ってほしいと願った。魚は、母の願いを聞き、子を救った。この物語は、母の愛と、魚の忠義をテーマにしたものである。



