

種彦作  
國貞画



角山本屋  
下

~13  
3902  
4

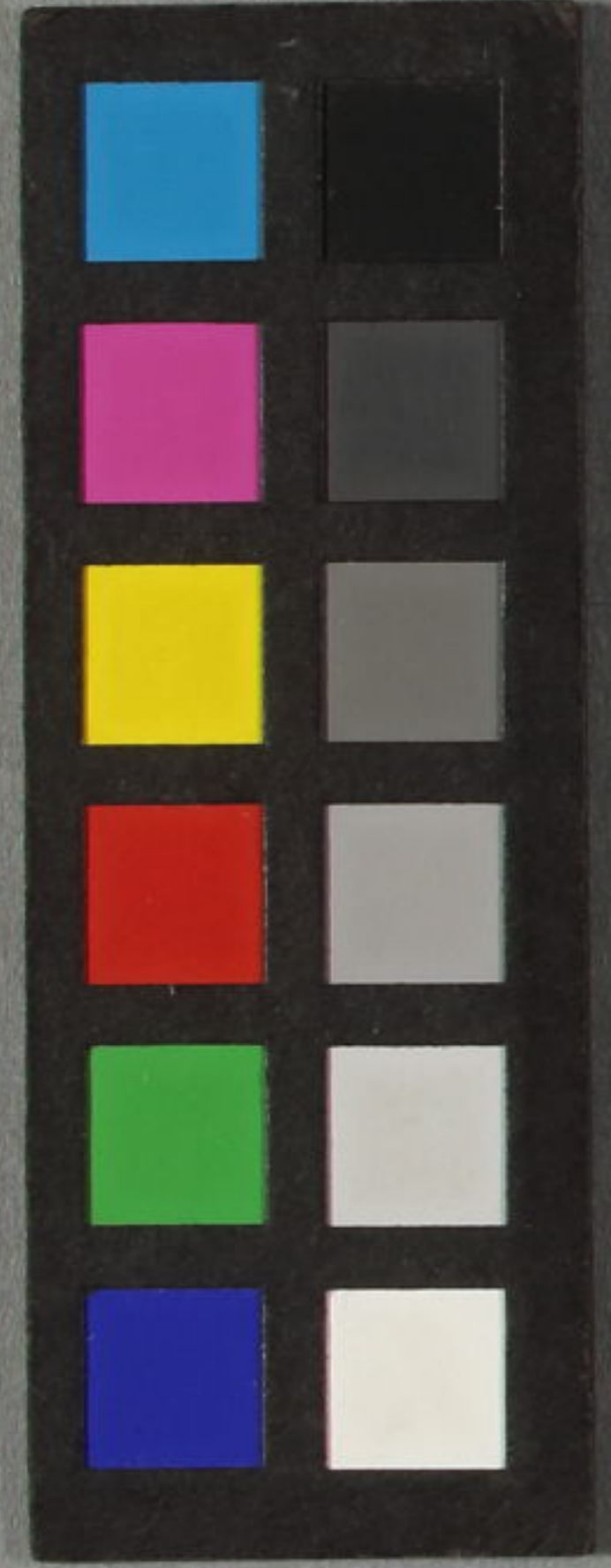
遠山麿子編



文政辛卯  
子春新開

上

~13  
3902  
3





遠山鹿子編二

文政辛卯  
子孟春新彫

13  
3902  
3

上



門へ 13  
3902  
巻 3

御詠染

二編

上冊

遠山鹿子

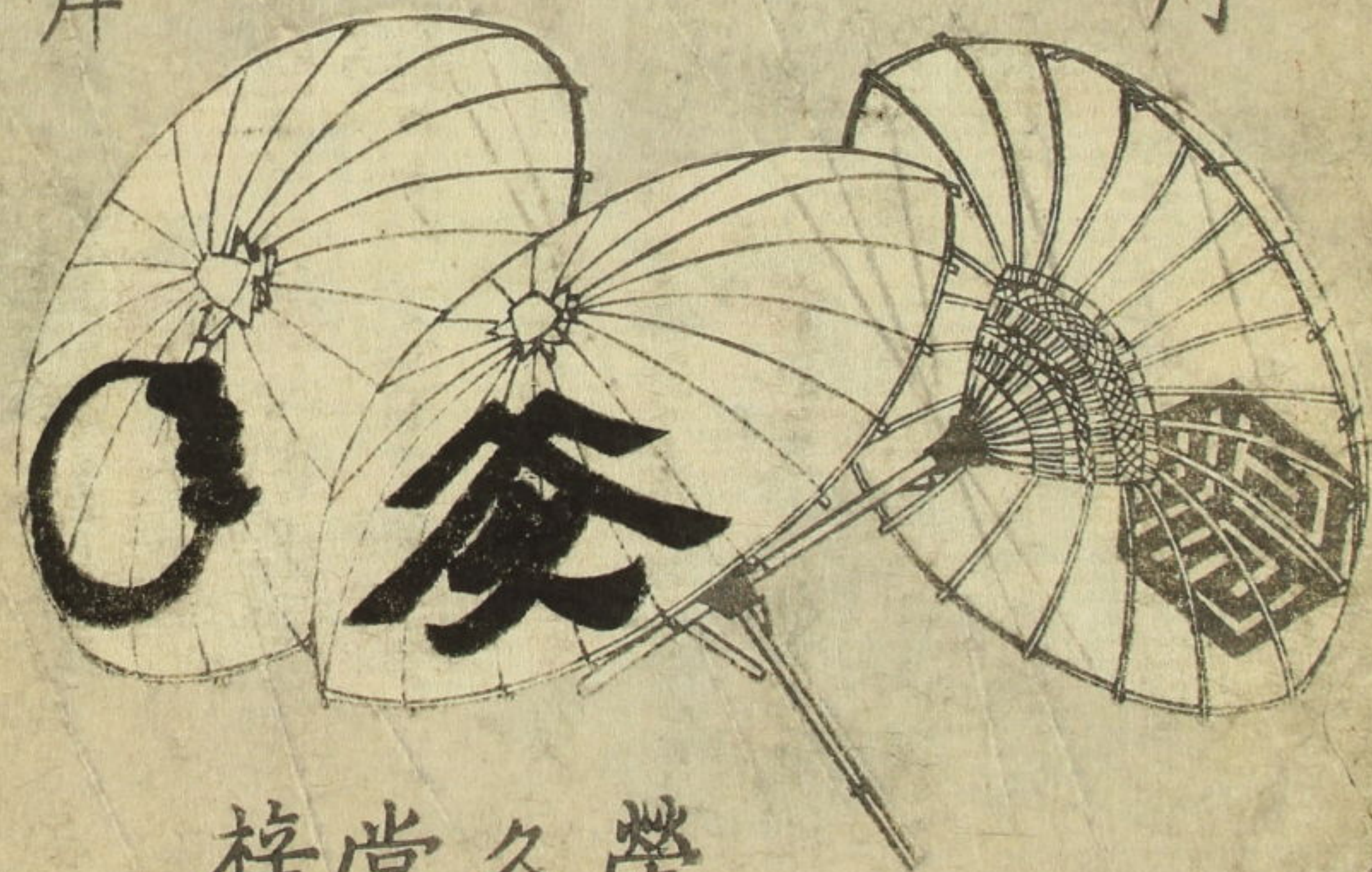
柳亭種彦作

歌川國貞画

辛卯  
新彫

東都芳町

川岸



梓堂久榮

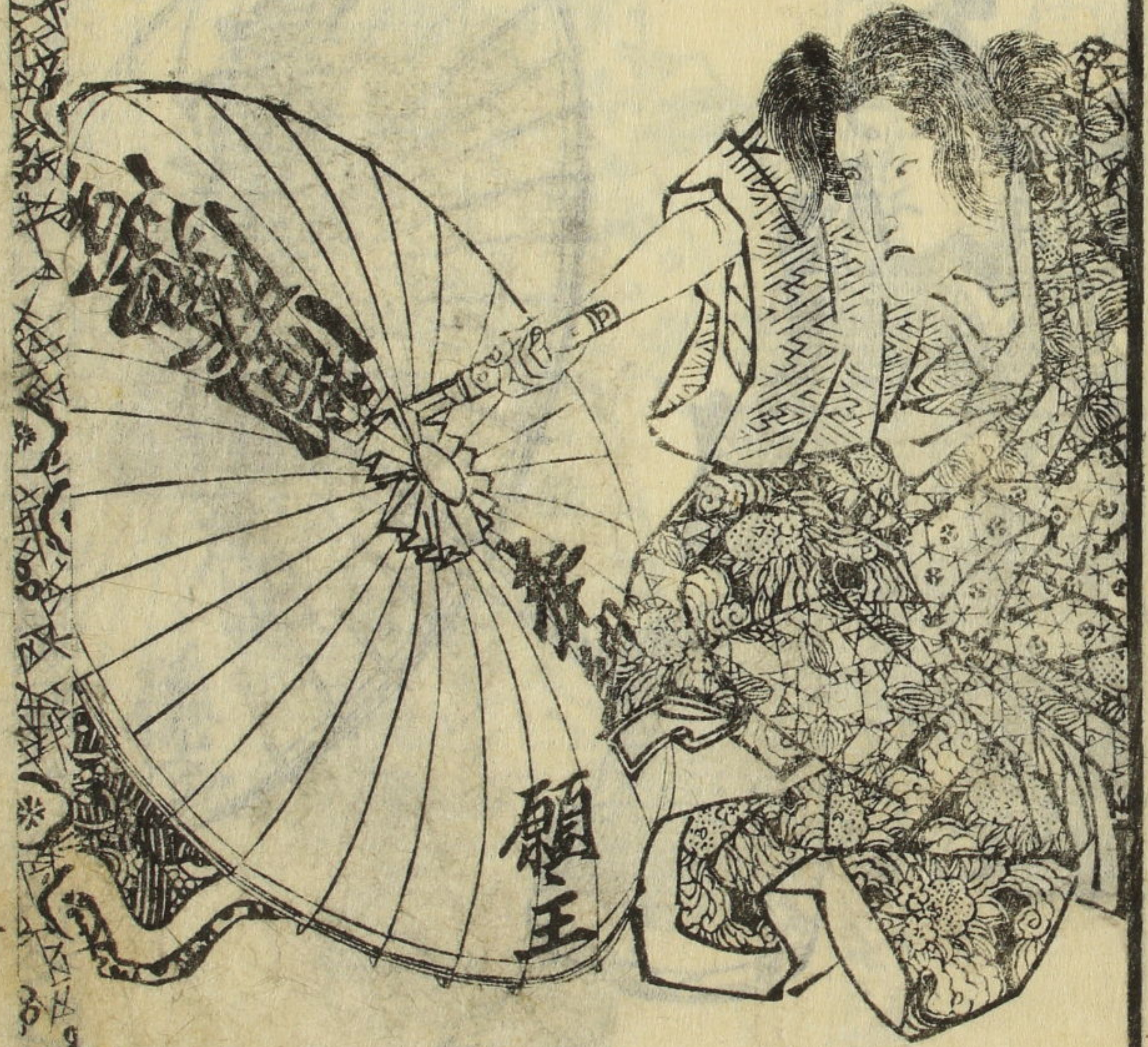
一

今棒づくるとの疾唱哥小く不天津陰屋を初編の画題に載せり  
是は似たるの曲子多くありおの落葉古来中興踊る百番のうち  
七番より大津追分繪とのありあふ抄出せし三上りのりさるの目小に  
あのを命と君よれに追分のづまは鬼小夜の七げもさう座頭を  
犬名えはく猫が三線ひく酒のむ奴愛宕まあり小袖をひれだて  
佛の社行けりまけいけのかを菅笠より棒より十番盤はぶ園の清水  
うき名所此書宝永七年の印本あり古来中興とわれが宝永小  
はくさるるあはれをさるる踊るるる論るは是より今の棒づく  
作らるる又暗合此冊子に因りて曲子ありあふ載て序あり

文政十四年辛卯孟陽

柳亭種彦記

二井寺の麓  
 山上村  
 關魔堂  
 守の老屋  
 麻生



又平娘  
 小春



とスレニ...



おりの  
大津の  
夜番  
太郎助  
實の  
六角宇多之助

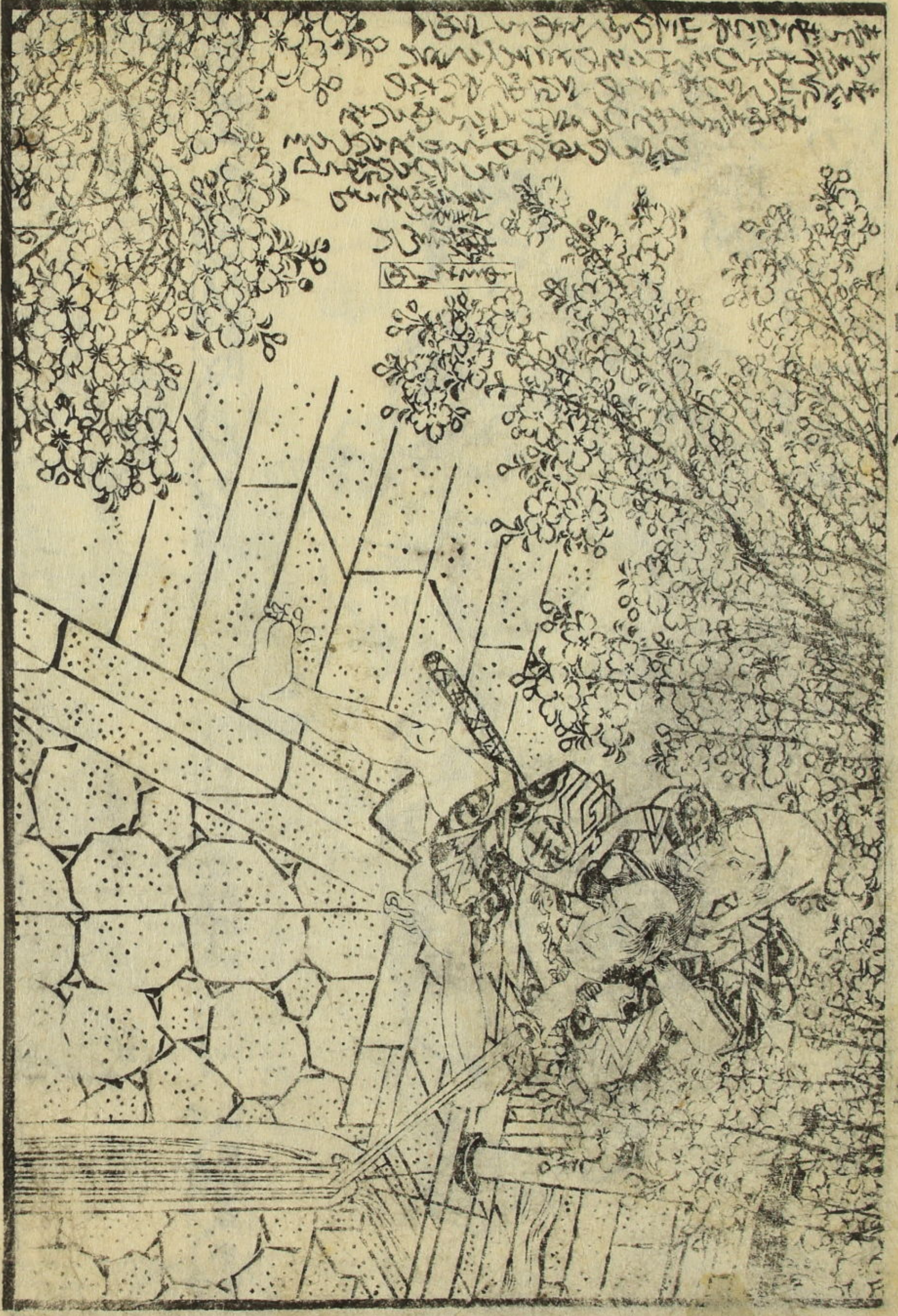
音信



阿野の  
四郎次郎

この  
おの  
万葉  
二面

山二



Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or chapter title.



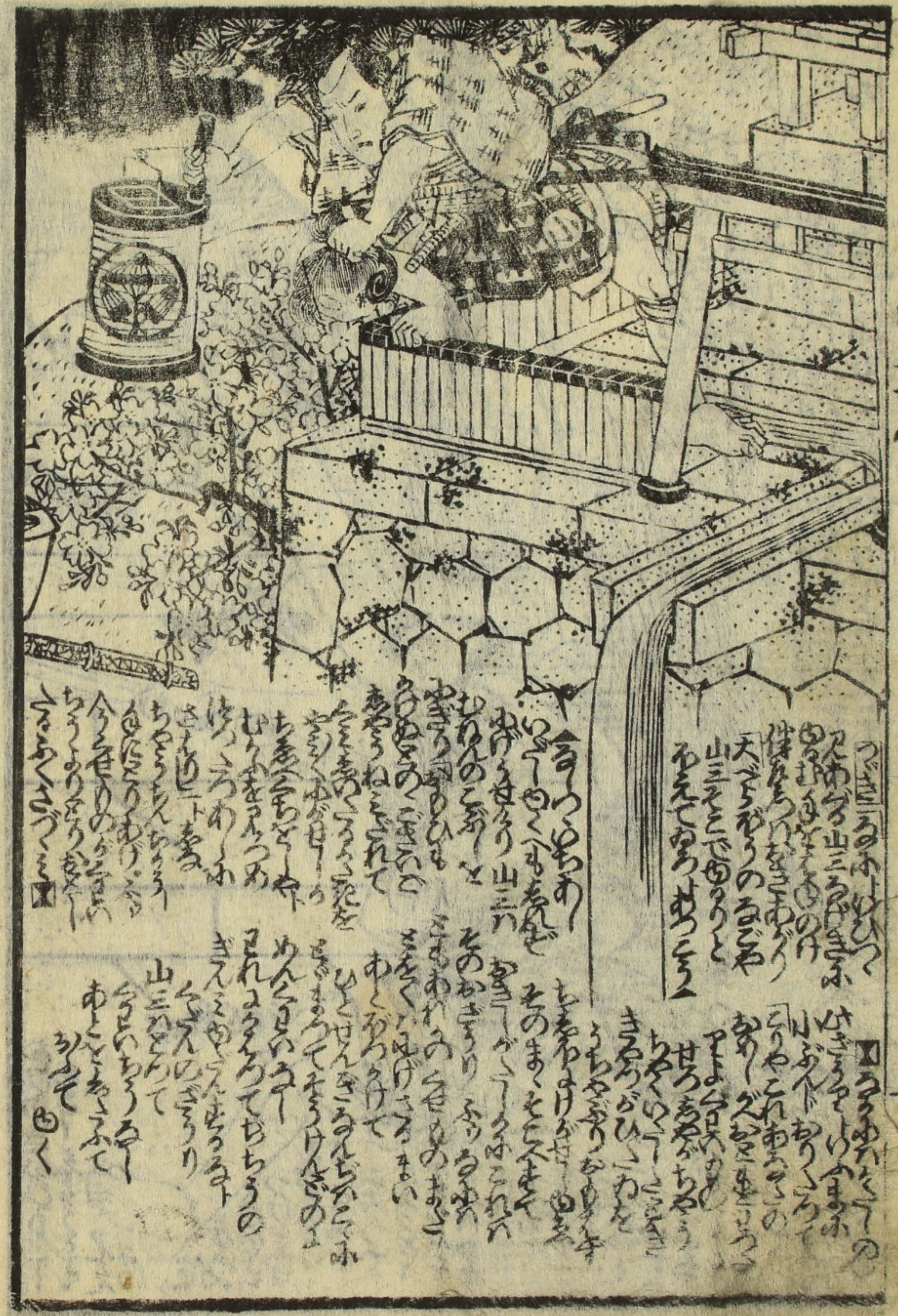


山三郎のついでに  
ついでに山三郎のついでに

山三郎のついでに  
ついでに山三郎のついでに  
山三郎のついでに  
ついでに山三郎のついでに

山三郎のついでに  
ついでに山三郎のついでに  
山三郎のついでに  
ついでに山三郎のついでに

山三郎のついでに  
ついでに山三郎のついでに  
山三郎のついでに  
ついでに山三郎のついでに



山三郎のついでに  
ついでに山三郎のついでに  
山三郎のついでに  
ついでに山三郎のついでに  
山三郎のついでに  
ついでに山三郎のついでに  
山三郎のついでに  
ついでに山三郎のついでに

山三郎のついでに

五







此の巻の物語は...  
 昔の事かと思ふ...  
 女中も...  
 ...

此の巻の物語は...  
 ...



...

...

...

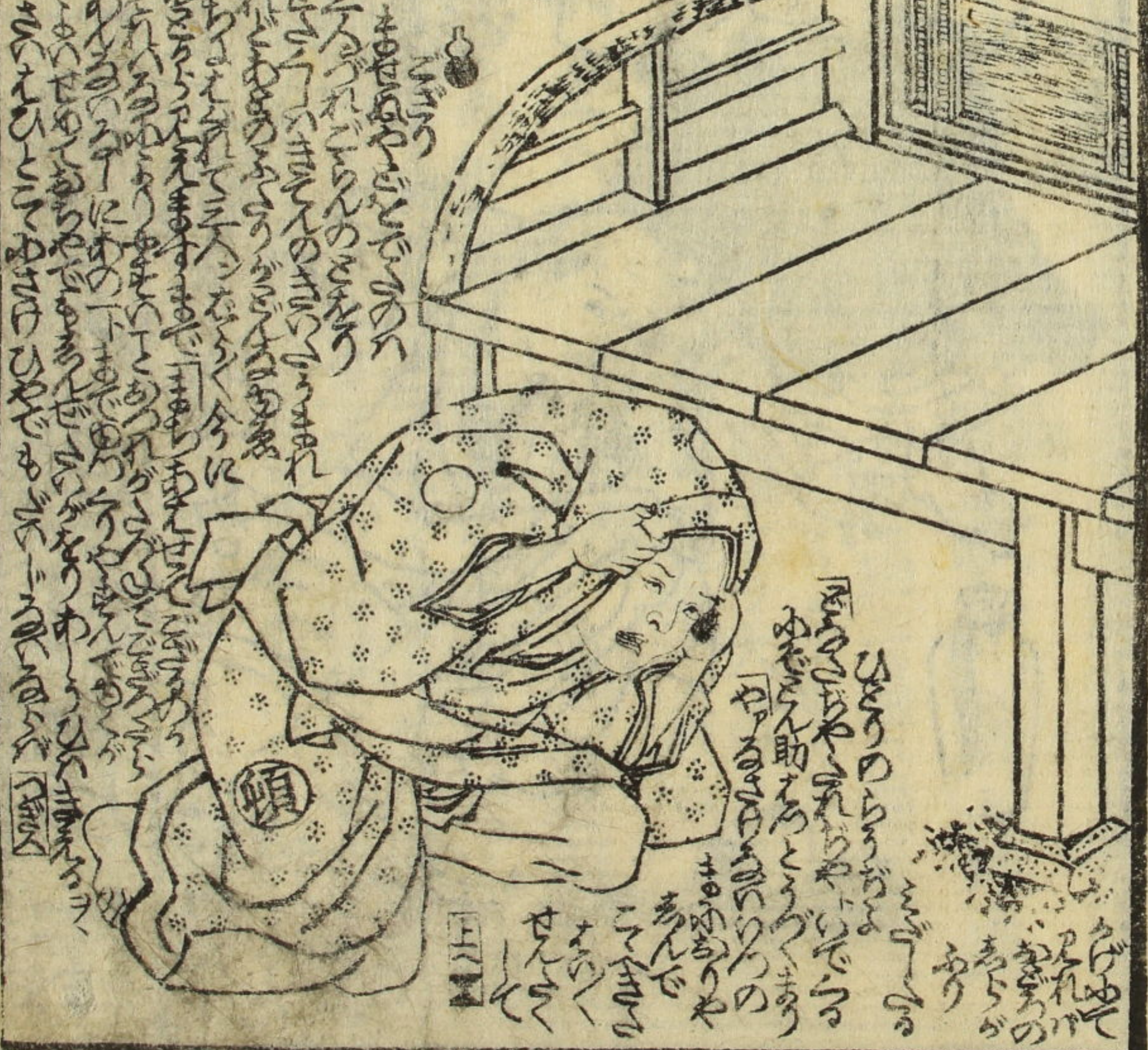
...

...

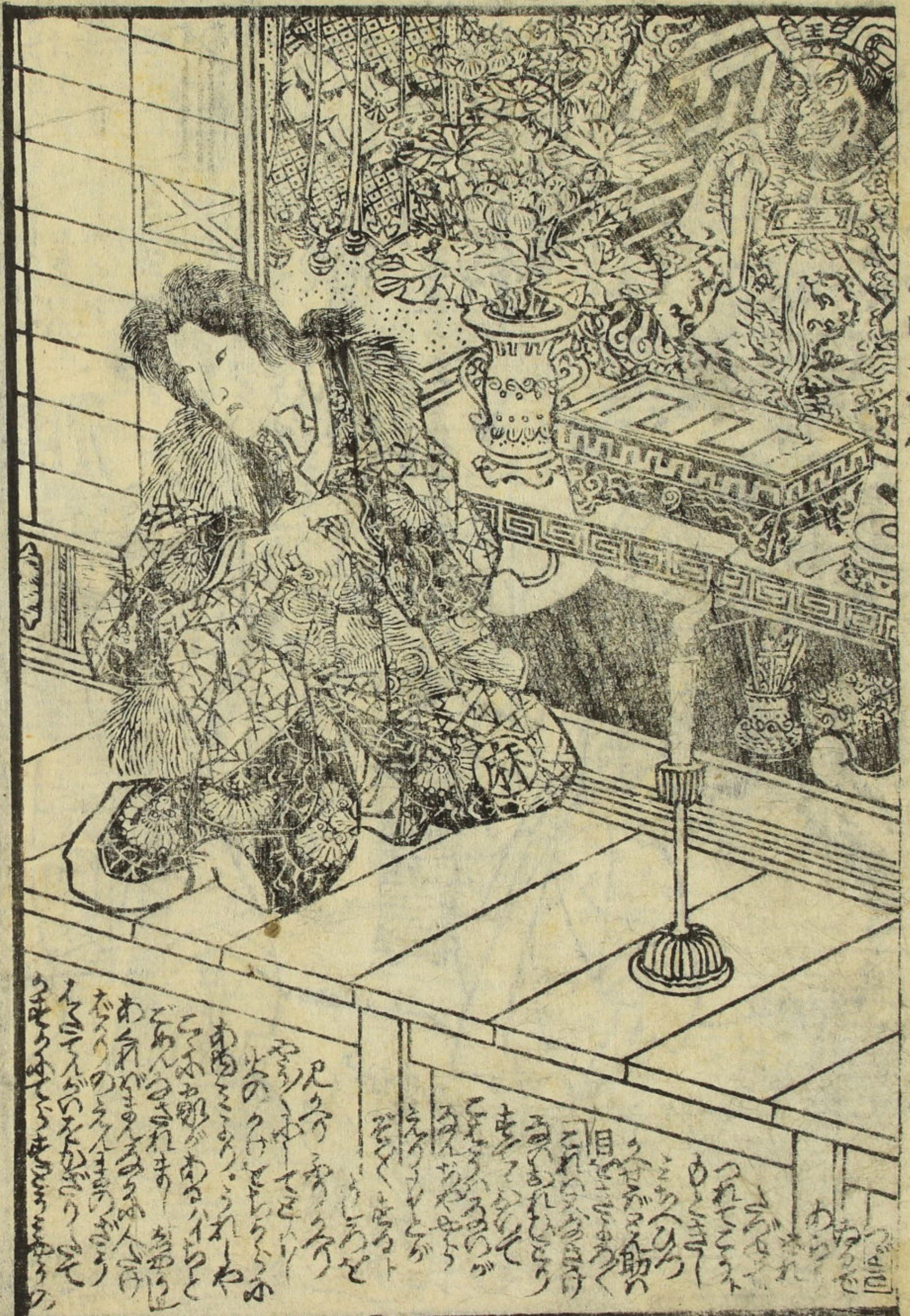
...



Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text, written in a cursive style.



Vertical text on the left margin of the illustration, possibly a chapter title or section marker.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the illustration, likely a continuation of the narrative or commentary.

國貞画種彦作



不破  
名古屋

訛沈木遠山鹿子 三編 歌川國貞画

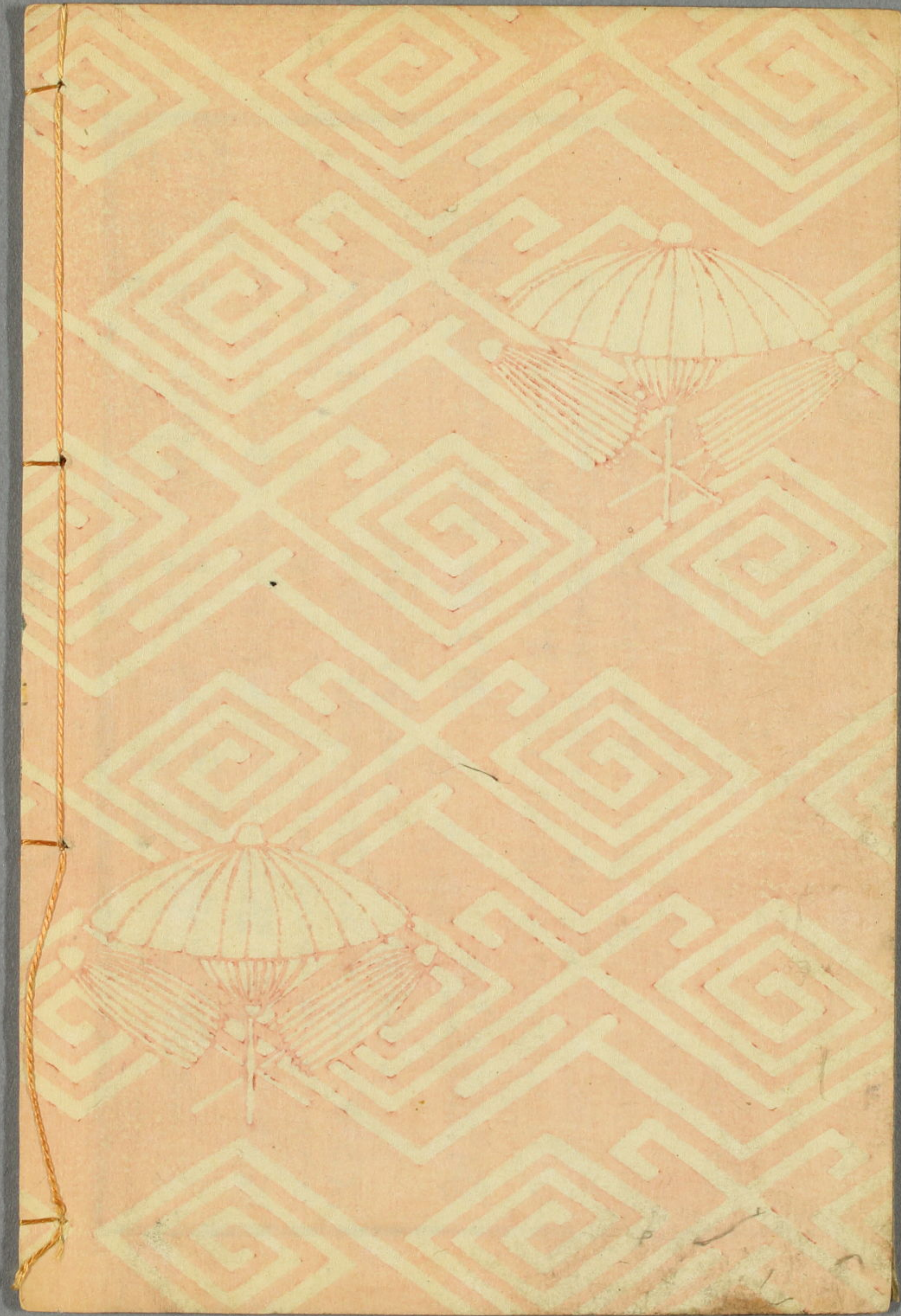
先年より賣本一済覧おれり初編二編ハ揚屋の場  
より山三が館の半ゆて筆ととあり今年あつたを  
三編四編ハ名古屋がまきひの續より大津又平の住  
家小至れば相かきとむせ門もどめの程奉希い

小説梅花扇全八冊 前北齋 爲一翁画

お好さま方おぞむんどの和後内のその後朱一書といつよい人  
六安との悪王をゆるぎを度屋の繪さじりるるれとらんあん漢字と  
つゝ物知りゆりく作おあを狂言中も浄瑠璃めもりさう史  
ワラうく繪のもやうのめづりき合巻おさよりハ浄もあおのきい

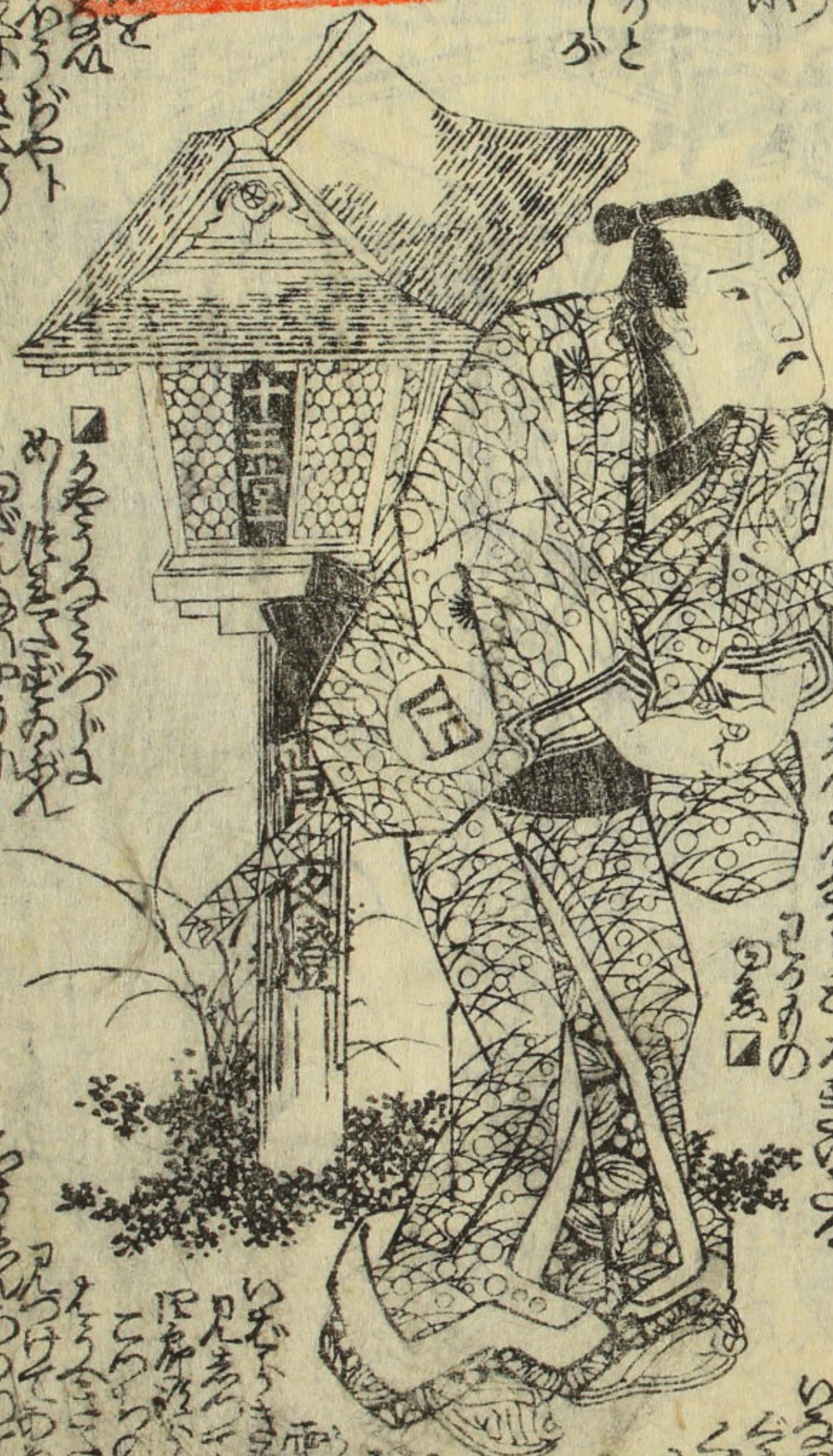
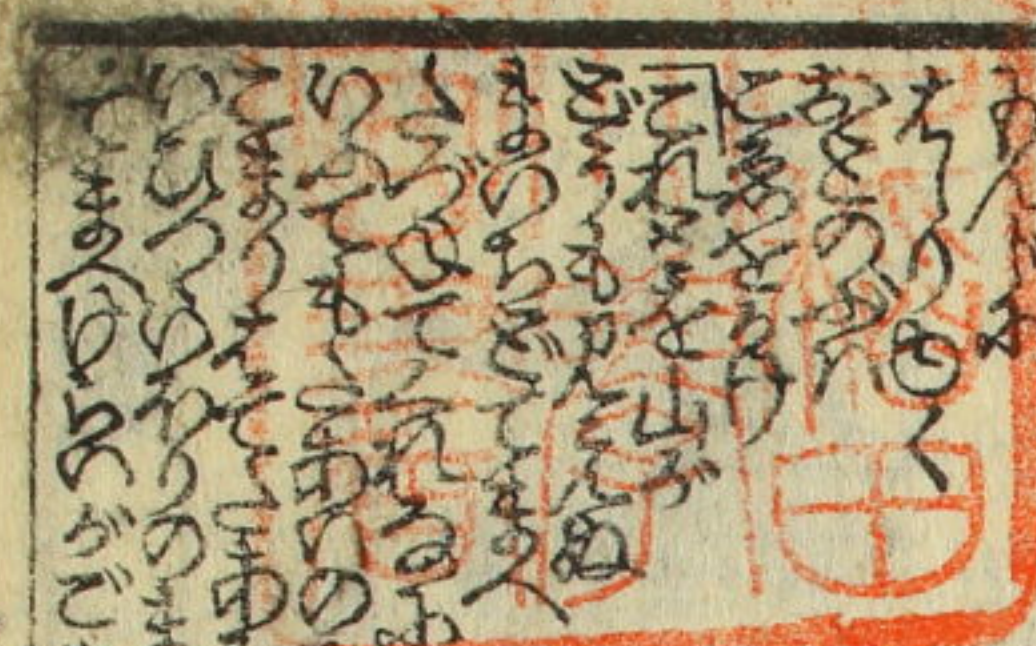
右兩種作者柳亭種彦

江戸より町あぢ橋角繪冊子向丸 山本屋平吉板





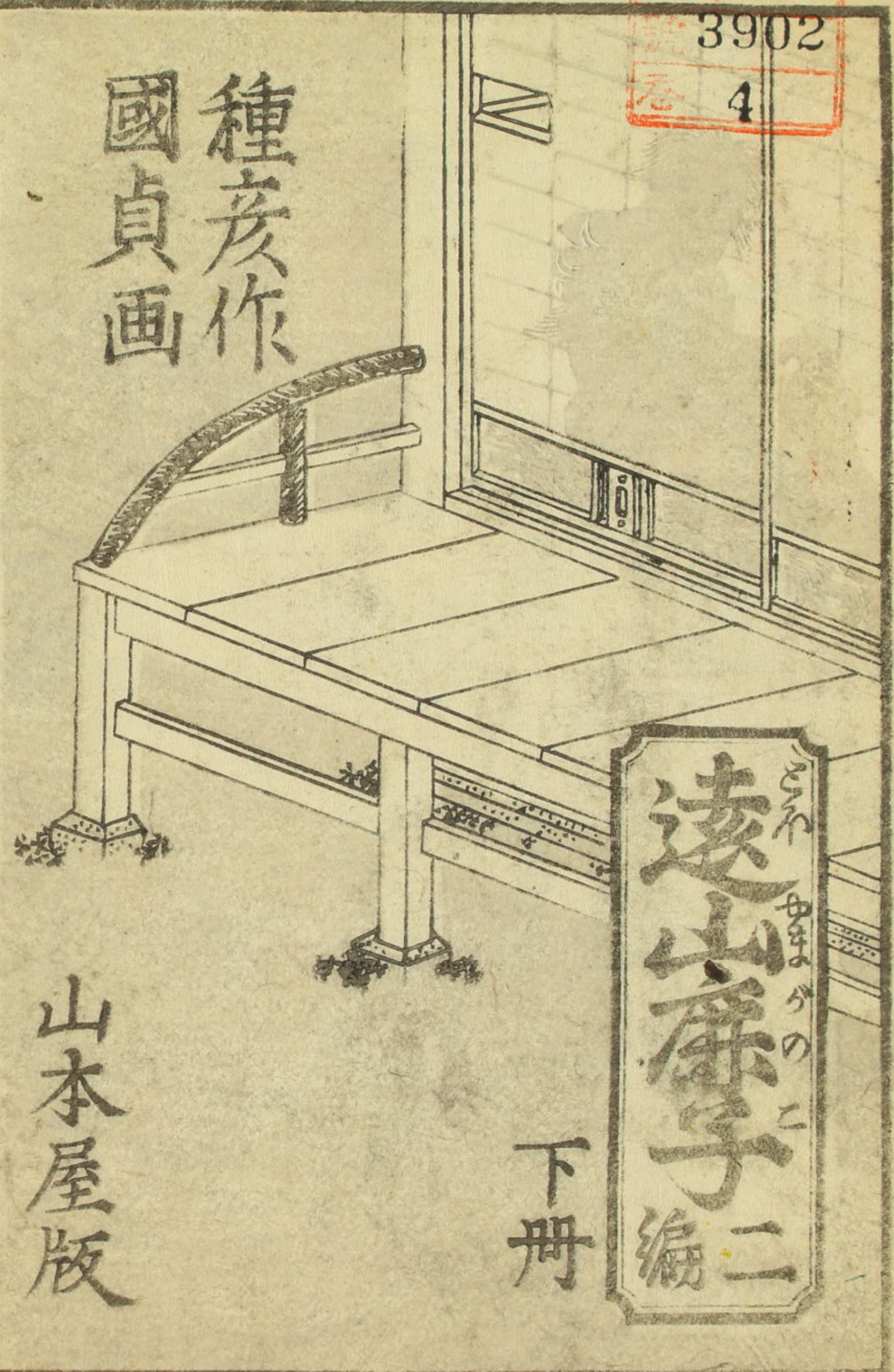
さん助のやうなところにあるから...  
 むすめは...  
 あつて...  
 おのゝ...  
 ちよと...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



...  
 ...

門へ13  
 3902  
 4

種彦作  
 國貞画

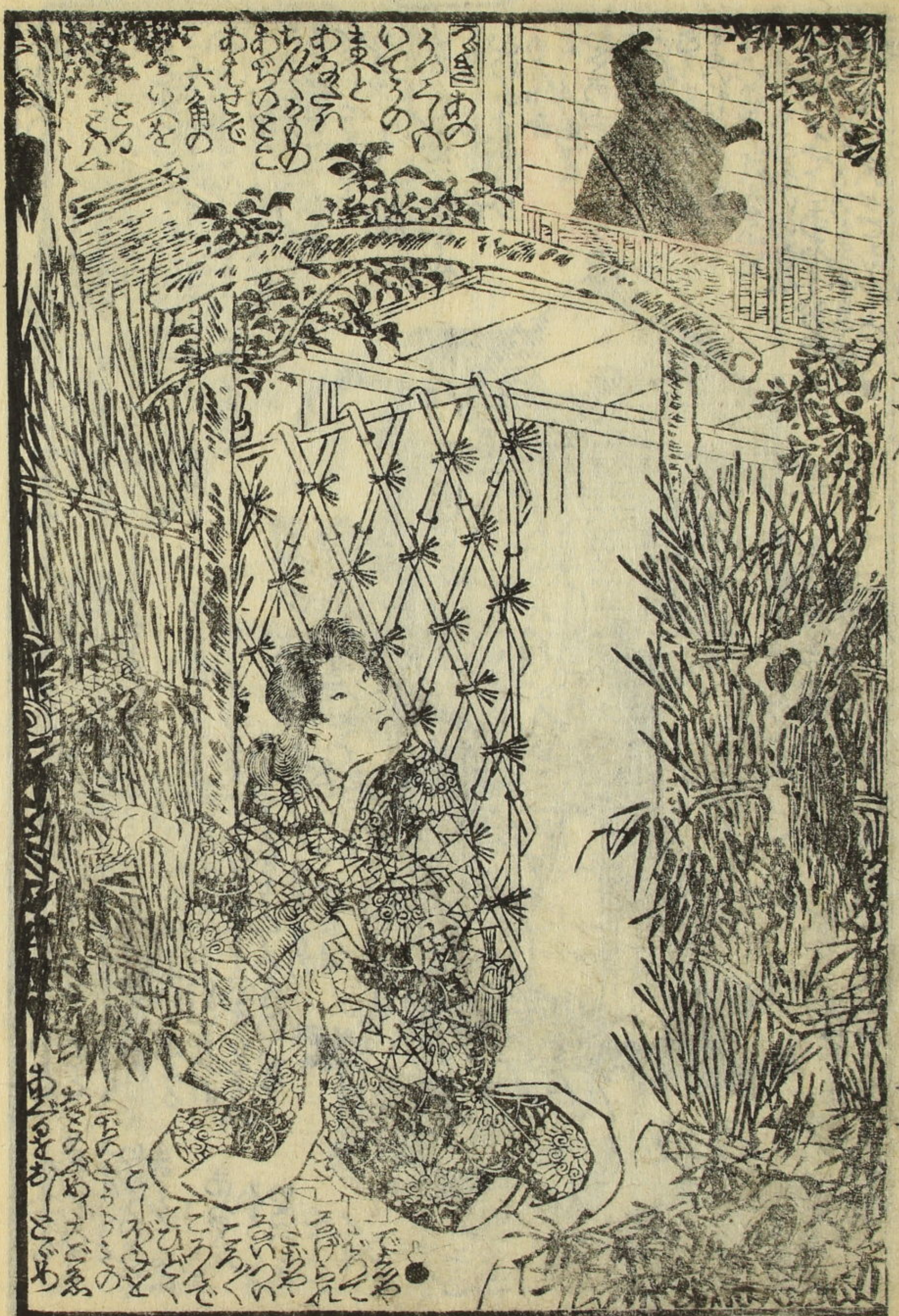


遠山麻子  
 編二

下冊

山本屋版



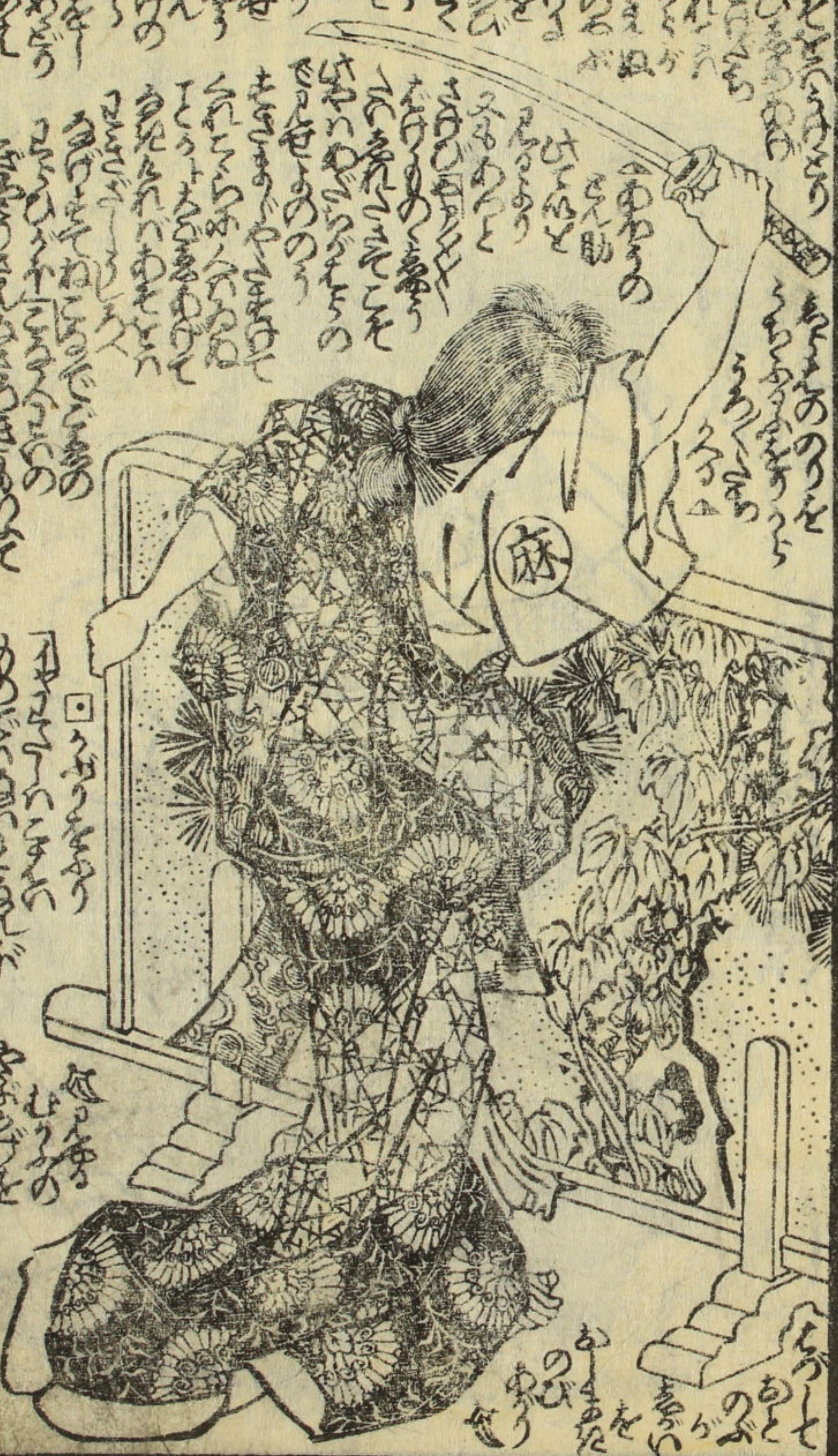


Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a playbill or program notes, surrounding the illustration of a seated woman.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a playbill or program notes, below the illustration of a seated woman.

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a playbill or program notes, surrounding the illustration of a woman standing with a sword.



Handwritten Japanese text in vertical columns at the bottom of the page, likely a playbill or program notes.

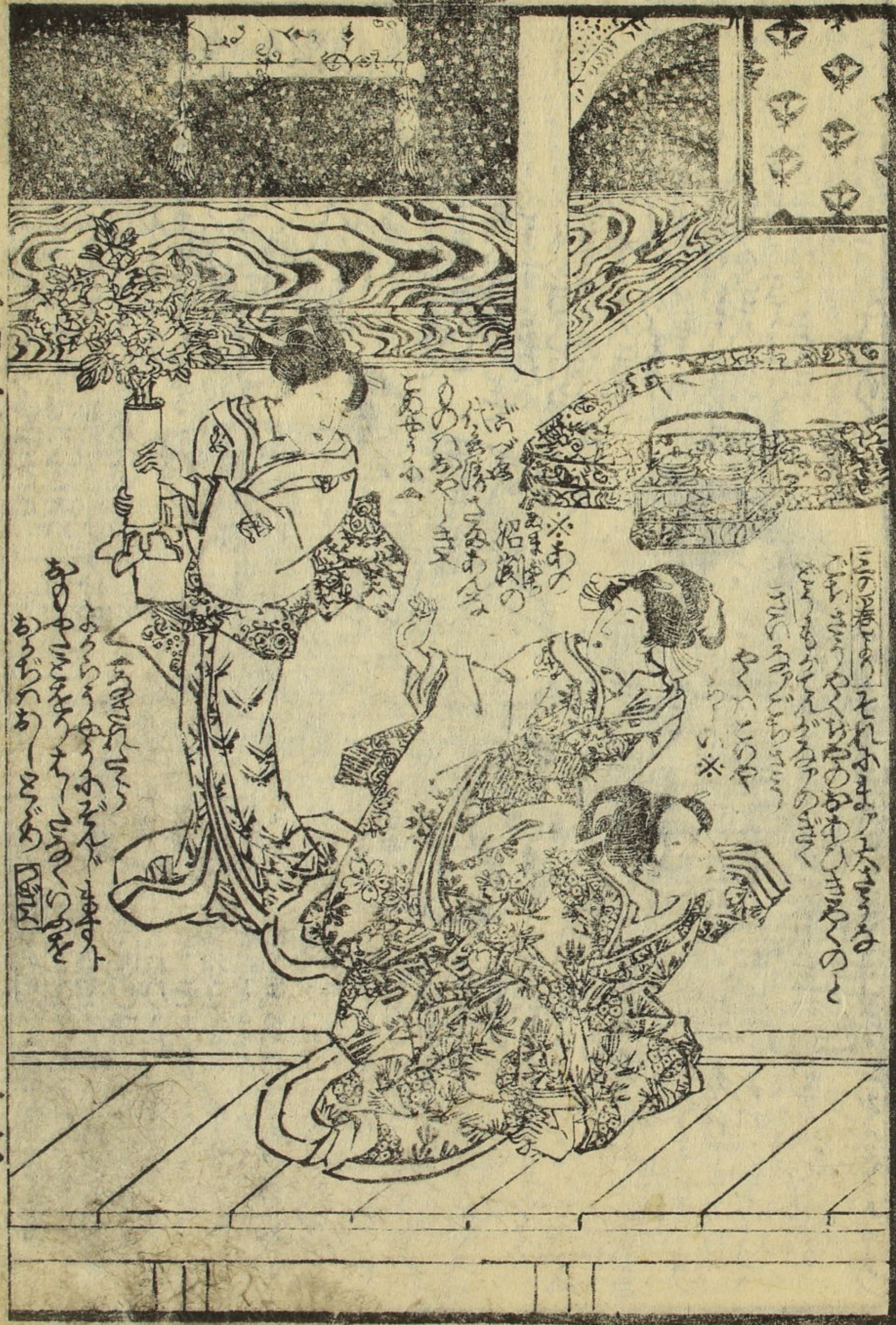


Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a commentary or a list of items, surrounding the illustration of a woman.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a commentary or a list of items, surrounding the illustration of a man and a woman.



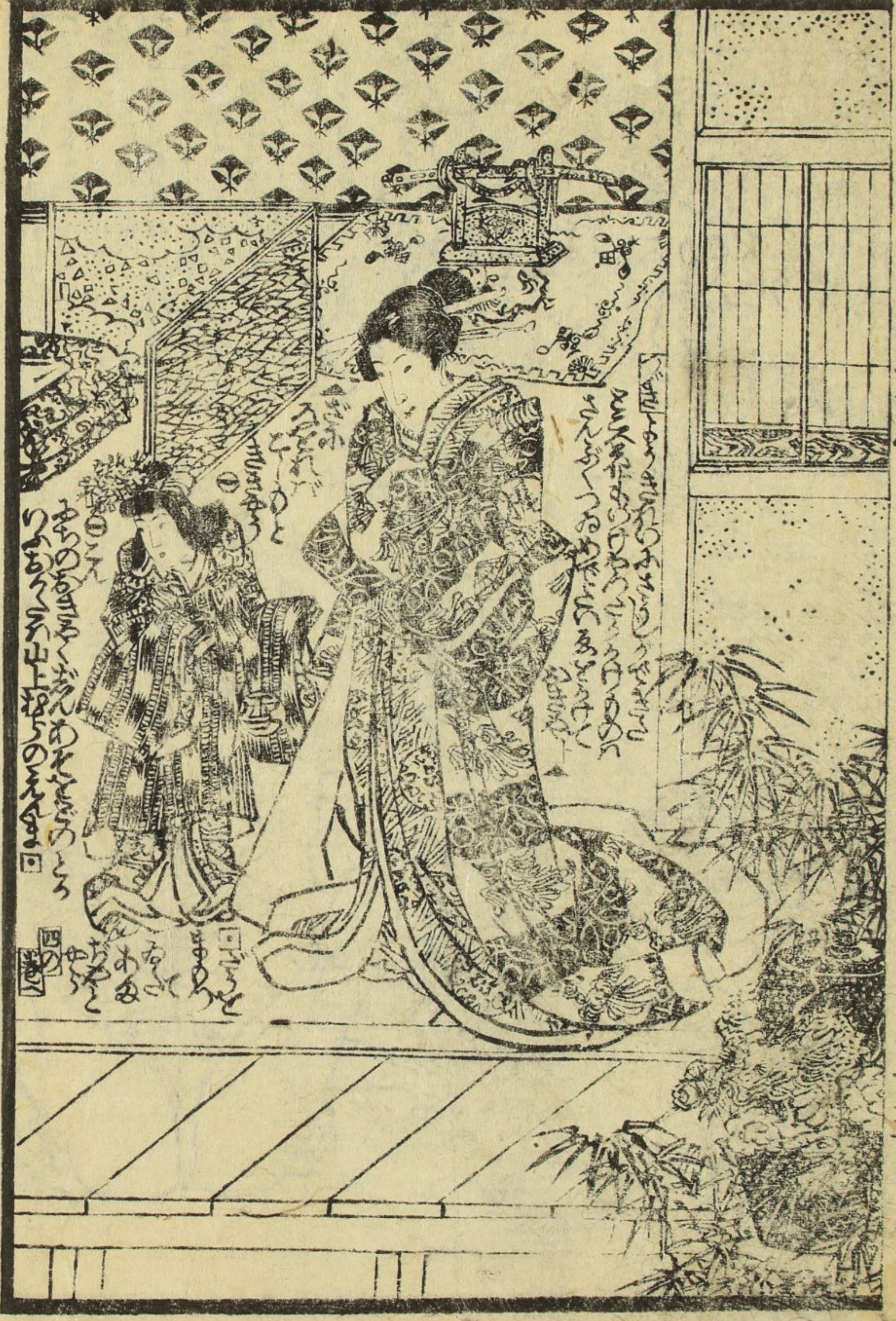


Vertical text on the left margin of the first page.

Vertical text block on the left side of the first page.

Vertical text block in the upper middle of the first page.

Vertical text block on the right side of the first page.



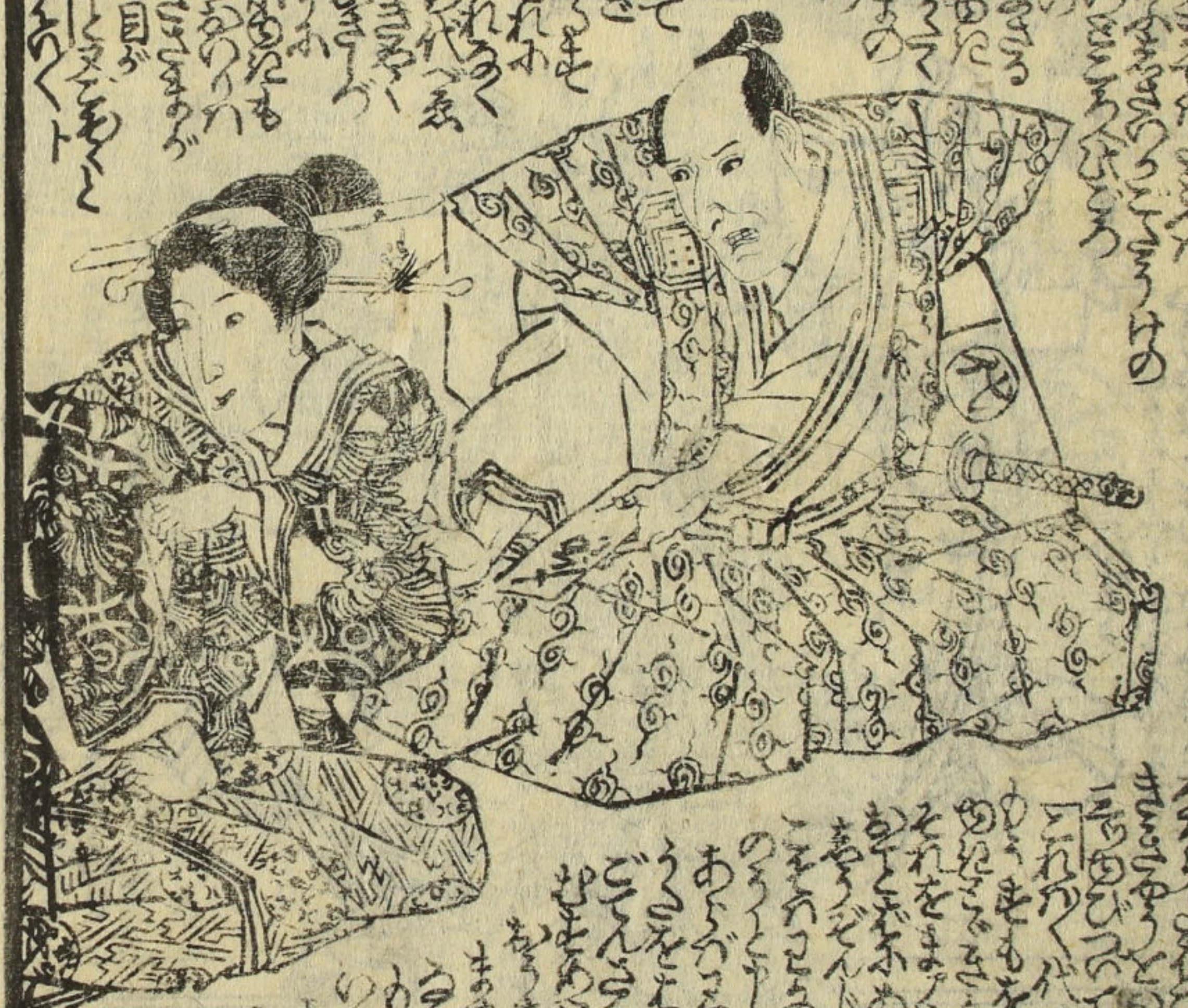
Vertical text on the right margin of the second page.

Vertical text block on the left side of the second page.

Vertical text block in the upper middle of the second page.

Vertical text block on the left side of the second page.

Handwritten text in a cursive script, likely a chapter introduction or a scene description, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a chapter introduction or a scene description, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a chapter introduction or a scene description, located at the top of the left page.



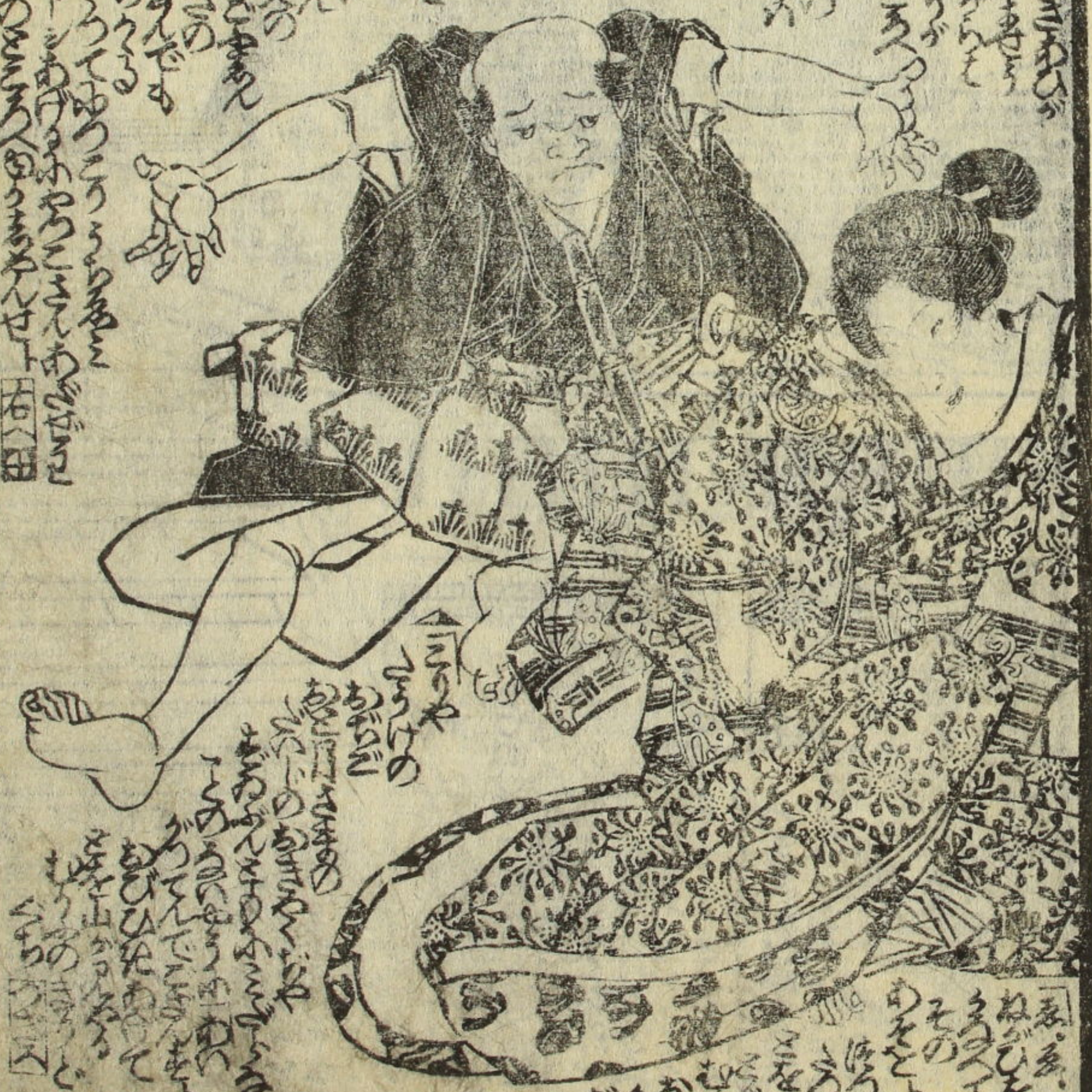
Handwritten text in a cursive script, likely a chapter introduction or a scene description, located at the bottom of the left page.

Vertical text on the left margin of the left page, possibly a page number or a reference.

Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration of a woman in a kimono.



Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration of two figures in a kimono.



Vertical text on the left margin of the left page.

Vertical text on the right margin of the right page.

Vertical text on the right margin of the right page.

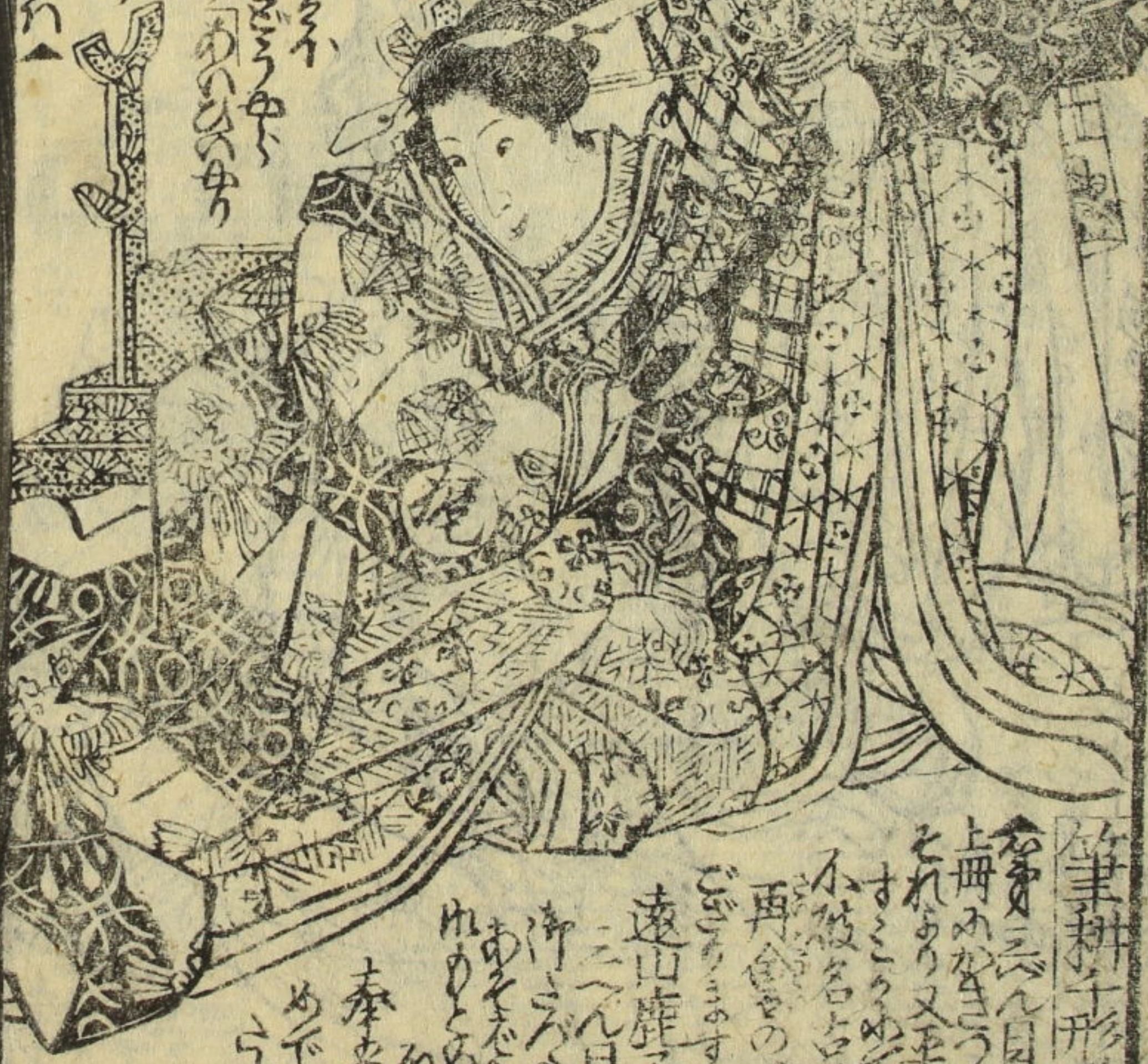






### 國貞画種彦作

此の國貞の女房の女は、  
 女房の姿にして、  
 女房の姿にして、  
 女房の姿にして、  
 女房の姿にして、



筆耕子形道友  
 筆耕子形道友  
 筆耕子形道友  
 筆耕子形道友

**鶴屋南北作**  
 戲場梗歌全十二册

**式亭流之助作**  
 吾妻花形縁柄襦六册

**墨川亭雪齋作**  
 かおの地三國志二編六册

**山東庵京山作**  
 菊壽童後日盃全六册

**香蝶樓國貞画**

**墨川亭雪齋作**  
 風流列女傳三編六册

**五柳亭徳外作**  
 春霞ゆゝ乃廓全六册

**歌川國安画**  
 梅曆魁草紙全六册

**雪江麻呂作**  
 國性爺合戦全六册

**江カトノ町河岸親仁橋角**  
 栄久堂山本平吉板

美豐仙女香四十八銅  
 義法香坂本氏

江カトノ町河岸親仁橋角  
 栄久堂山本平吉板

