

鯨譜傳多三國

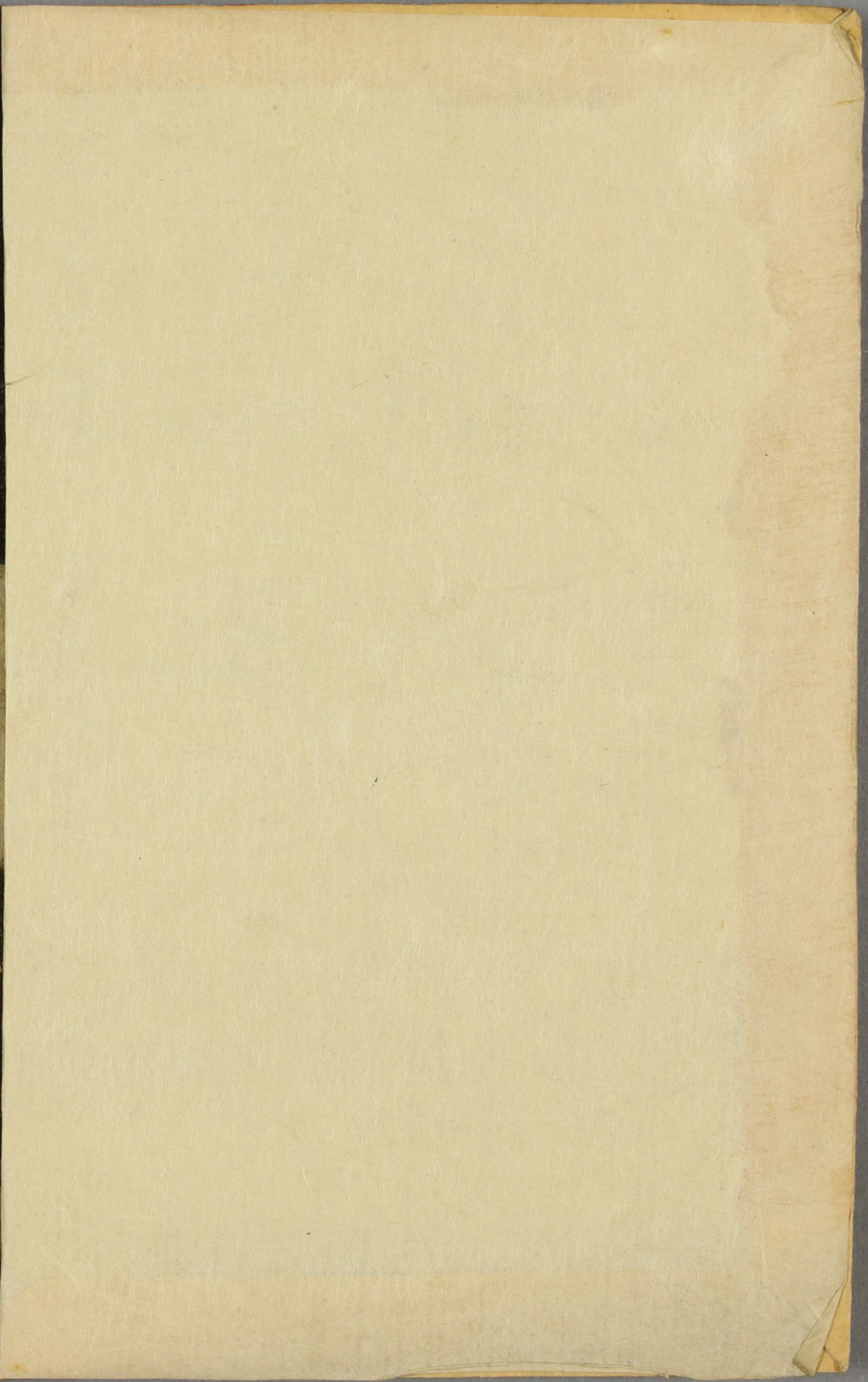
^ 13
3889



はかごと

三国

國貞画



13
3889
卷

えぶらら

帯てわか

三國後編

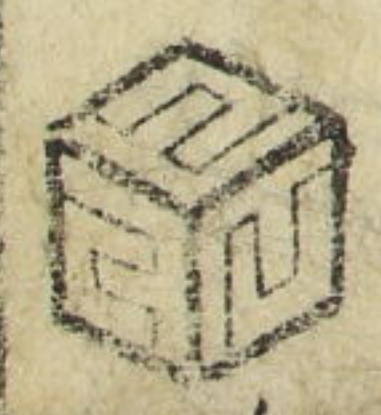
種彦作
國貞画

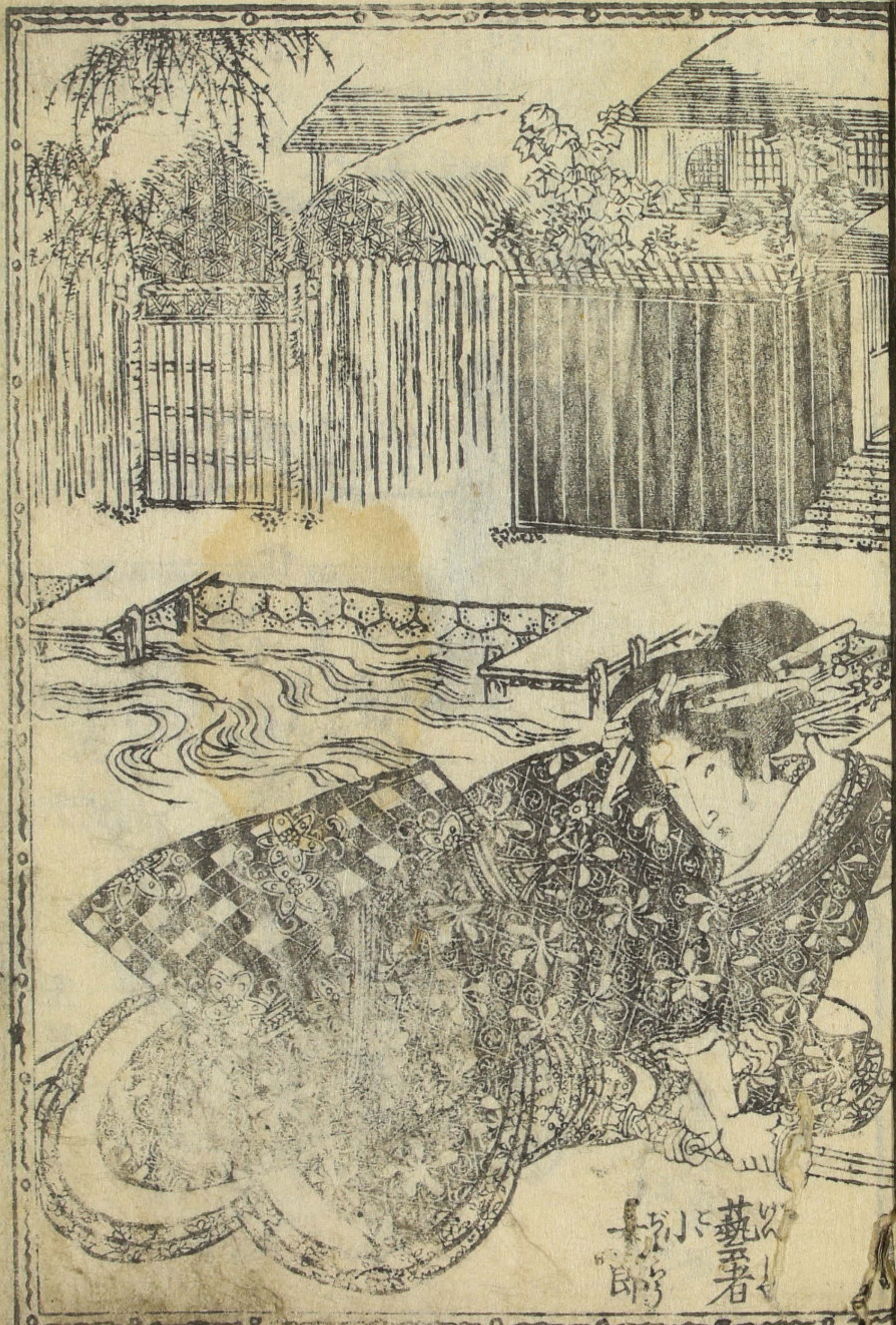
伊藤
版

表裏の色異なる帯と鯨帯と原黒白の色より
其名を履せざるハ論か。天和三年の印本俳諧題林
一句夏の部ハ調和撰以文や行のう衣鯨帯
くるがあれハ天和以花よりまきるを多く其の用い
もの外又延享北歌仙ハ。遊木川帯も今いう表
以句紀述ガ獨吟よええこれ中頃廢されて再延享の
題流行しきるべし此冊子ハ小女郎の
博多小女郎と合二國と標題し例の津加あ語りといか
無常博多合二國と標題し例の津加あ語りといか

文政 辛巳冬十月稿成
壬午春正月發販

柳亭種彦誌





小藝者
十郎



出村屋
新兵衛

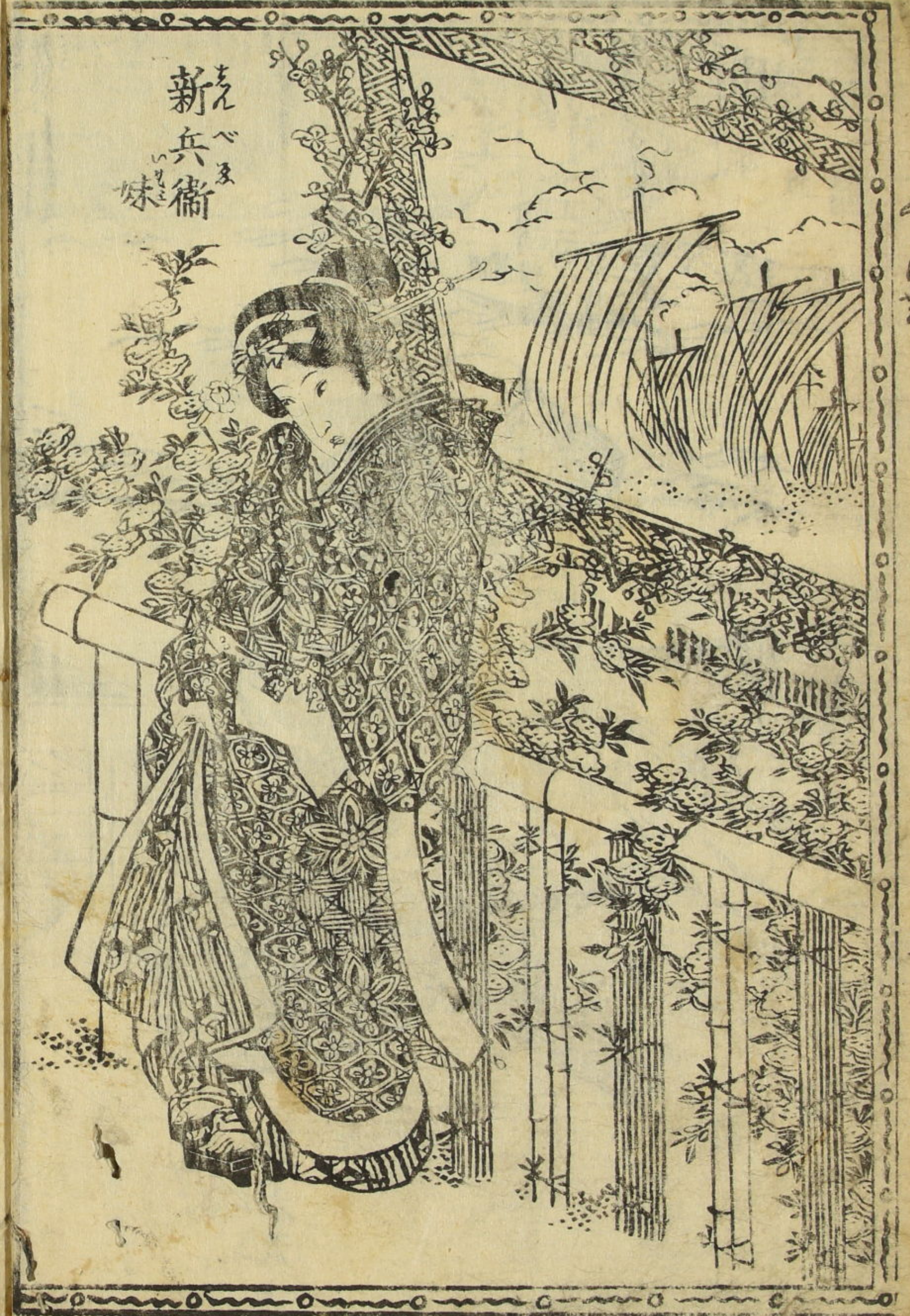
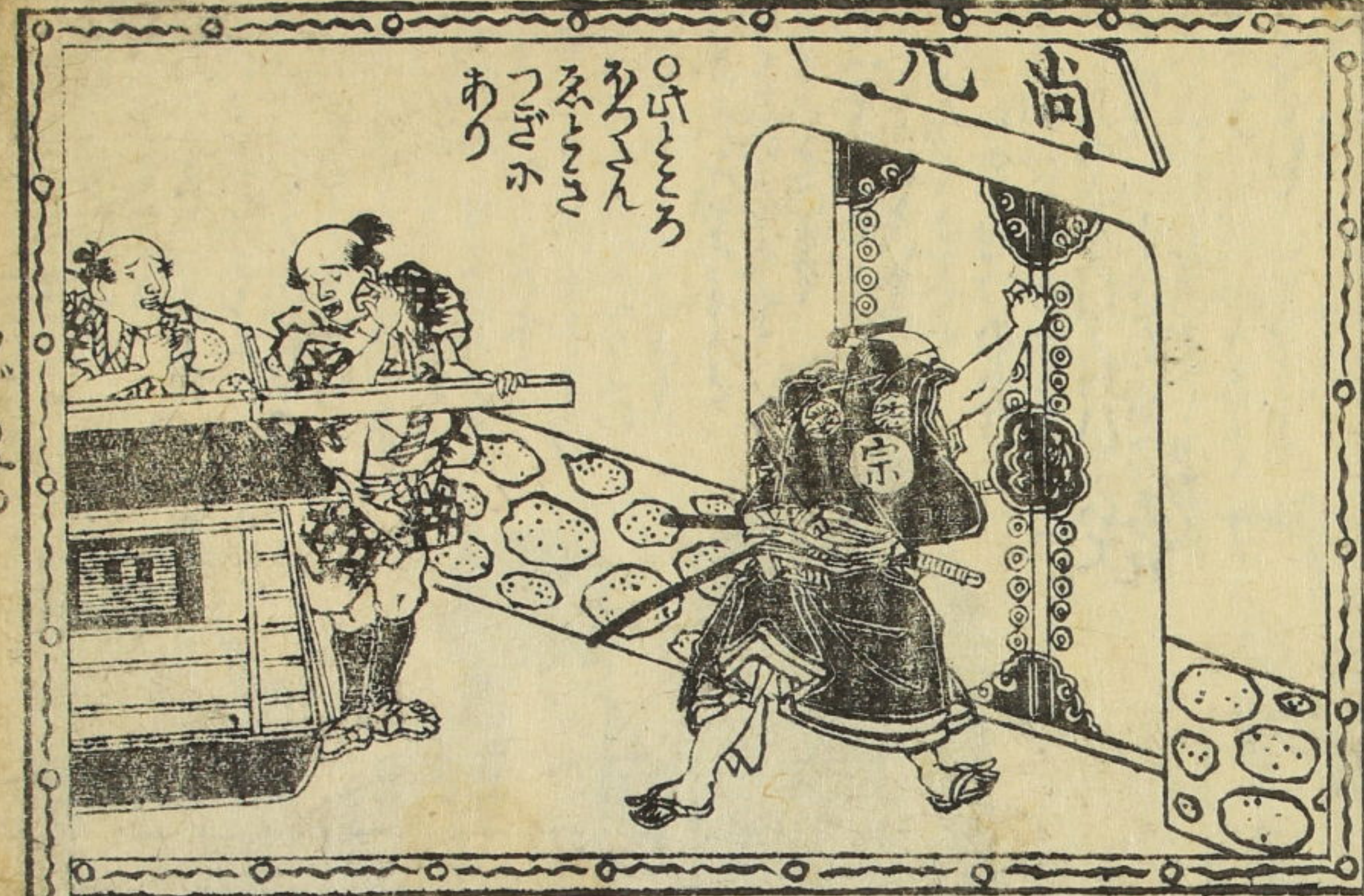


ちづら
塵塚
おとこ
おとこ
おとこ



えい
あ
おとこ
新兵衛母

たま
あ
おとこ
玉屋新兵衛





●小三郎
さんざん
えんぐり
まのの
りまの
おん
えん日
ゆまの
人ま
あひの
ちや
ま
ま

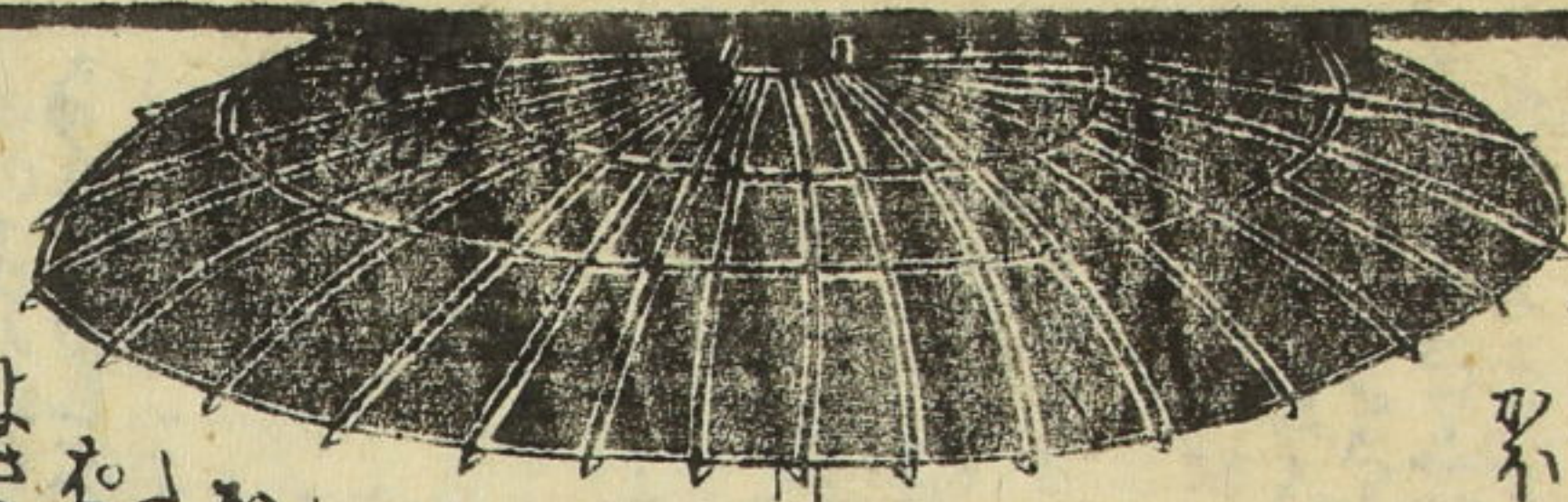
●小三郎
さんざん
えんぐり
まのの
りまの
おん
えん日
ゆまの
人ま
あひの
ちや
ま
ま



●小三郎
さんざん
えんぐり
まのの
りまの
おん
えん日
ゆまの
人ま
あひの
ちや
ま
ま

●小三郎
さんざん
えんぐり
まのの
りまの
おん
えん日
ゆまの
人ま
あひの
ちや
ま
ま

まはらまのまはらまのまはらま
あつめくでまはらまのまはらま
あつめくでまはらまのまはらま

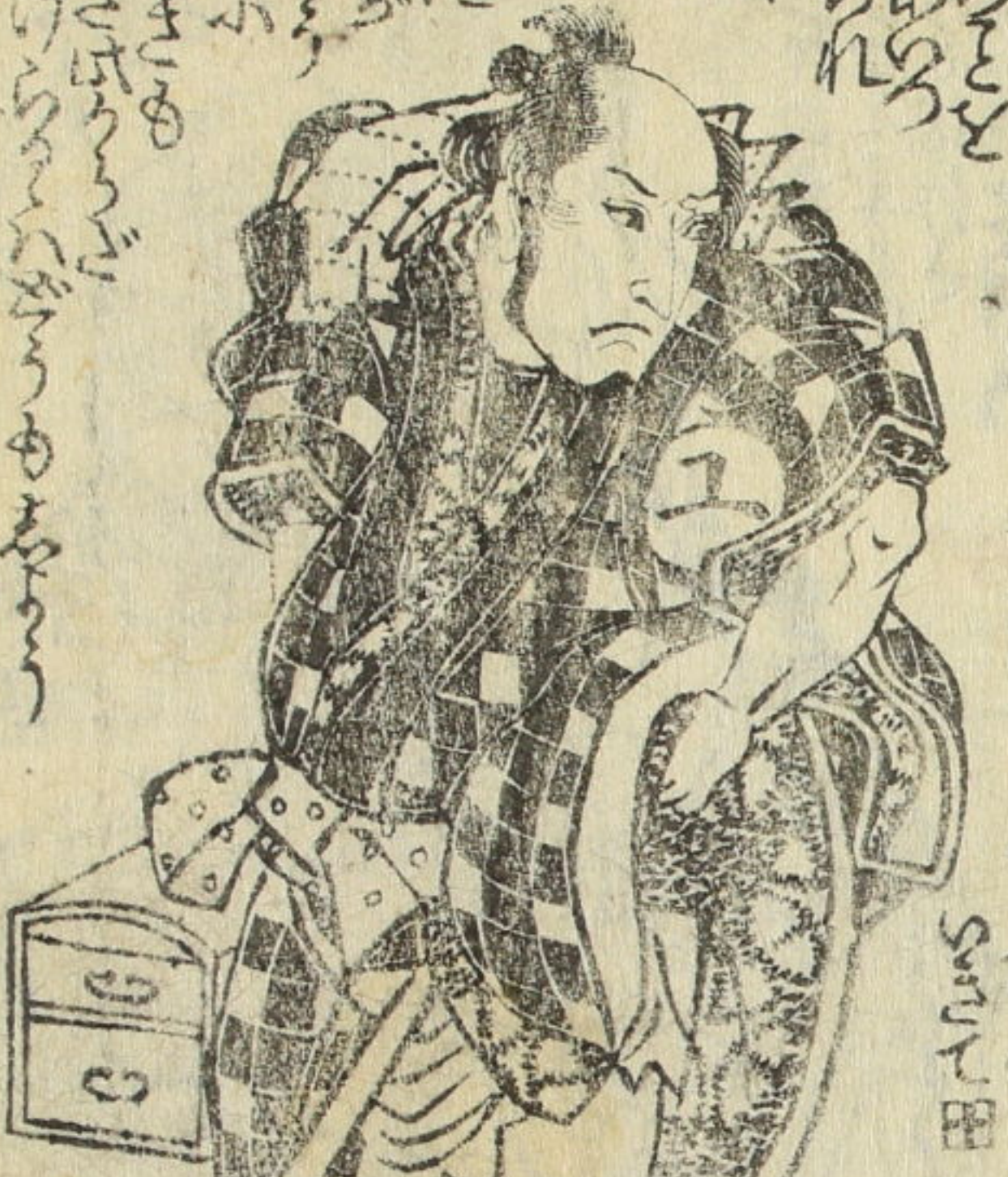


あつめくでまはらまのまはらま
あつめくでまはらまのまはらま
あつめくでまはらまのまはらま



まはらまのまはらまのまはらま
あつめくでまはらまのまはらま
あつめくでまはらまのまはらま

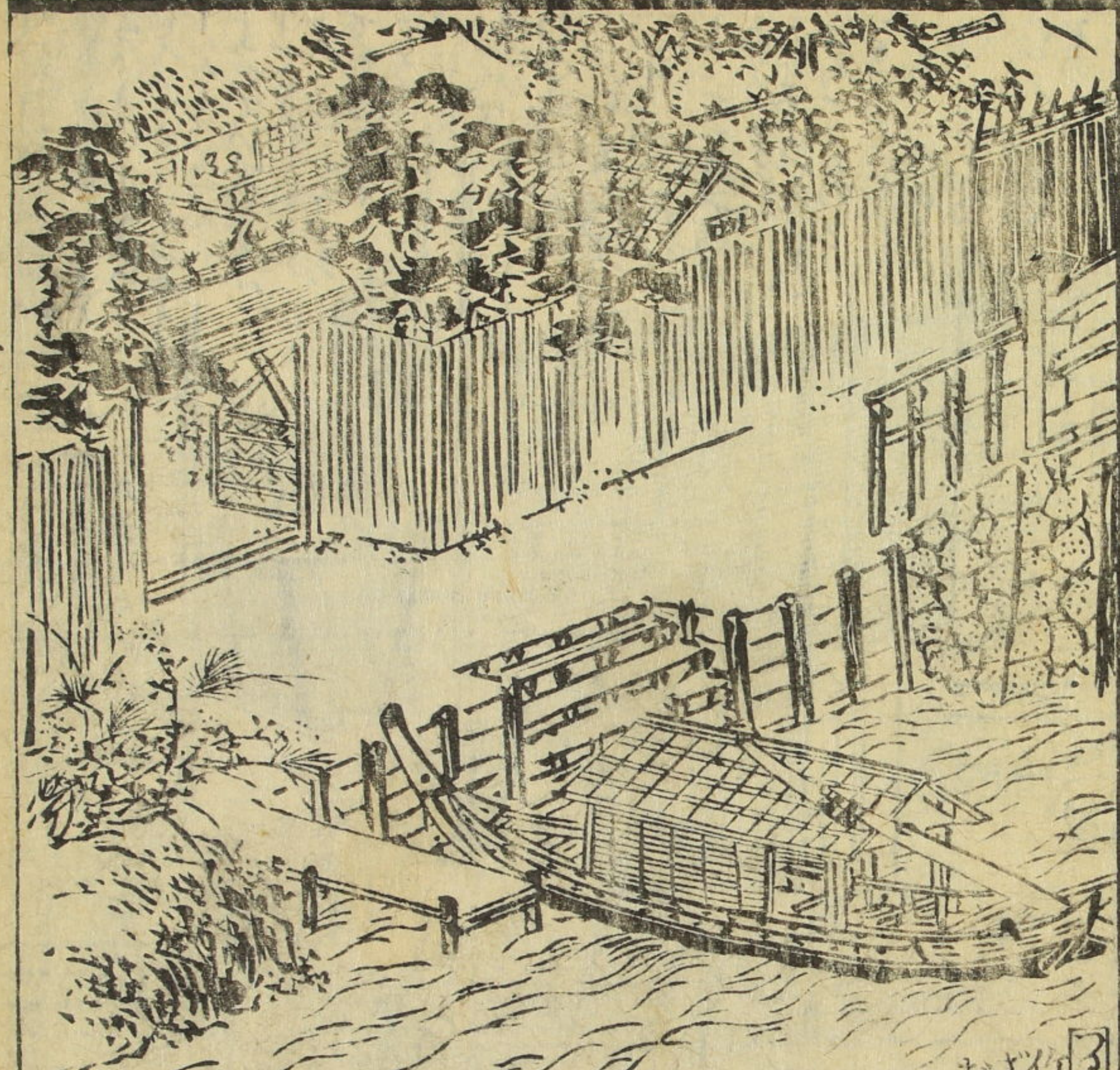
まはらまのまはらまのまはらま
あつめくでまはらまのまはらま
あつめくでまはらまのまはらま



まはらまのまはらまのまはらま
あつめくでまはらまのまはらま
あつめくでまはらまのまはらま

まはらまのまはらまのまはらま

まはらまのまはらまのまはらま



舟のやうな形に
 作りかたはし
 るかたはし
 舟のやうな形に
 作りかたはし
 るかたはし

舟のやうな形に
 作りかたはし
 るかたはし

舟のやうな形に
 作りかたはし
 るかたはし

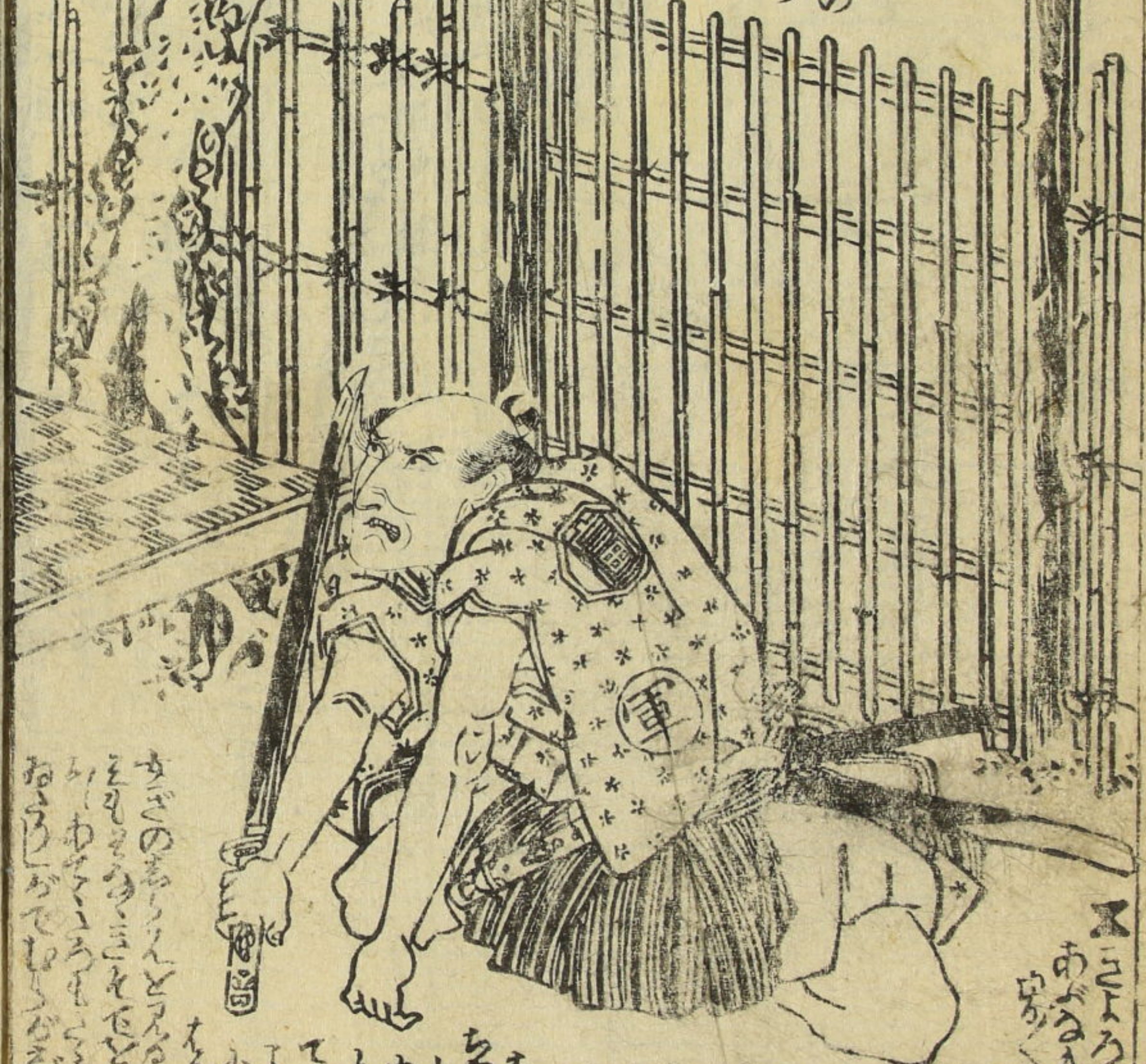
あはれか
いこぞらたの
けいせい
あはれか
いこぞらたの
けいせい
あはれか
いこぞらたの
けいせい



あはれか
いこぞらたの
けいせい
あはれか
いこぞらたの
けいせい

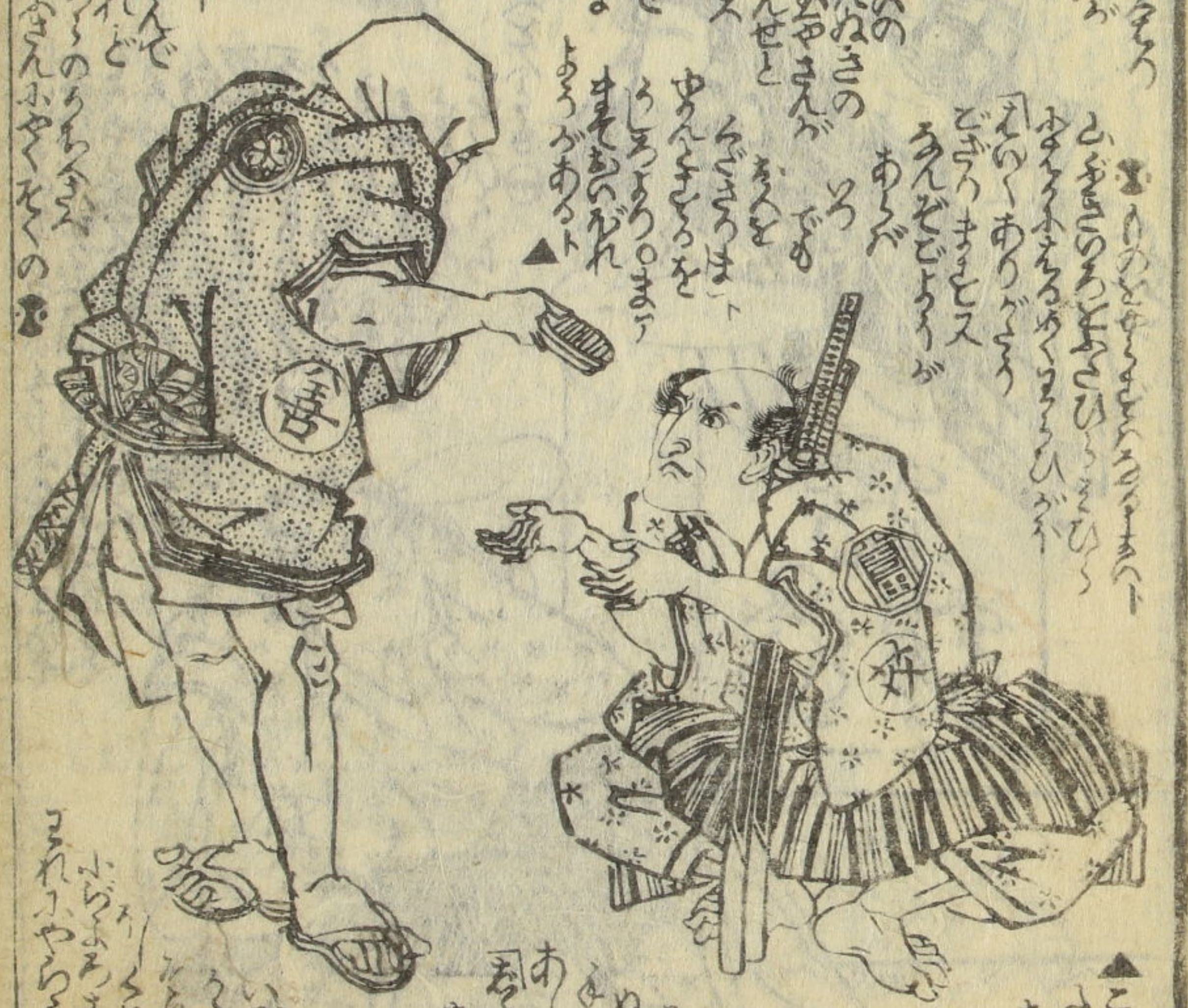
あはれか
いこぞらたの
けいせい
あはれか
いこぞらたの
けいせい

あはれか
いこぞらたの
けいせい
あはれか
いこぞらたの
けいせい



あはれか
いこぞらたの
けいせい
あはれか
いこぞらたの
けいせい

此の巻は...
あはれうがふげうろがまのこもも
あはれうがふげうろがまのこもも
あはれうがふげうろがまのこもも
あはれうがふげうろがまのこもも
あはれうがふげうろがまのこもも



あはれうがふげうろがまのこもも
あはれうがふげうろがまのこもも
あはれうがふげうろがまのこもも
あはれうがふげうろがまのこもも
あはれうがふげうろがまのこもも

出村

新兵衛

小町屋

宗七

鯨帯

柳亭種彦作

歌川國貞画

博多合三國
全六冊



伊藤
與兵衛
版

柳亭種彦の
伝刻



これやちえのゆく
 その中よりさるるこころ
 びくびくの心をさむらひふあ
 小ぢきやうとくちうら
 るくあぢなむぢけ
 そのうちあぢなむぢけ
 あれがゆふあつても
 るねのなれぬ小ぢきやう
 おんていさつ
 まらのかを

あつてさるれといふちの
 あまふまよりいふまこと
 あれとつれいふま男こころとあつ
 そのふかどほんであくのあれがまぢけ
 こころいふまこと日せいふあつても
 いまふまアのこころやあらうと

あつてさるれといふちの
 あまふまよりいふまこと
 あれとつれいふま男こころとあつ
 そのふかどほんであくのあれがまぢけ
 こころいふまこと日せいふあつても
 いまふまアのこころやあらうと



おれ
 小ぢきやうとくちうら
 るくあぢなむぢけ
 そのうちあぢなむぢけ
 あれがゆふあつても
 るねのなれぬ小ぢきやう
 おんていさつ
 まらのかを

そのかたはさるるこころ
 あまふまよりいふまこと
 あれとつれいふま男こころとあつ
 そのふかどほんであくのあれがまぢけ
 こころいふまこと日せいふあつても
 いまふまアのこころやあらうと

あつてさるれといふちの
 あまふまよりいふまこと
 あれとつれいふま男こころとあつ
 そのふかどほんであくのあれがまぢけ
 こころいふまこと日せいふあつても
 いまふまアのこころやあらうと



ねむりかきしるはり
 けしきんわきのついでに
 ちやうどちやうどついでに
 とおひかりのまの
 けしきんわきのついでに
 ちやうどちやうどついでに
 とおひかりのまの
 ねむりかきしるはり



ねむりかきしるはり
 けしきんわきのついでに
 ちやうどちやうどついでに
 とおひかりのまの
 けしきんわきのついでに
 ちやうどちやうどついでに
 とおひかりのまの
 ねむりかきしるはり



ねむりかきしるはり
 けしきんわきのついでに
 ちやうどちやうどついでに
 とおひかりのまの
 けしきんわきのついでに
 ちやうどちやうどついでに
 とおひかりのまの
 ねむりかきしるはり

ねむりかきしるはり
 けしきんわきのついでに
 ちやうどちやうどついでに
 とおひかりのまの
 ねむりかきしるはり

ねむりかきしるはり
 けしきんわきのついでに
 ちやうどちやうどついでに
 とおひかりのまの
 ねむりかきしるはり



ねむりかきしるはり
 けしきんわきのついでに
 ちやうどちやうどついでに
 とおひかりのまの
 ねむりかきしるはり

ねむりかきしるはり
 けしきんわきのついでに
 ちやうどちやうどついでに
 とおひかりのまの
 ねむりかきしるはり

美艶仙女香

あんなにうつくしき女を
ついでにうつくしき男を
この世にあらわすは
よき事なりとて
あんなにうつくしき
男をあらわすは
よき事なりとて
あんなにうつくしき
女をあらわすは
よき事なりとて



あんなにうつくしき
男をあらわすは
よき事なりとて
あんなにうつくしき
女をあらわすは
よき事なりとて

これにて
あんなに
うつくし
き男を
あらわす
はよき事
なりとて

美艶仙女香

あんなにうつくしき女を
ついでにうつくしき男を
この世にあらわすは
よき事なりとて
あんなにうつくしき
男をあらわすは
よき事なりとて
あんなにうつくしき
女をあらわすは
よき事なりとて



あんなにうつくしき
男をあらわすは
よき事なりとて
あんなにうつくしき
女をあらわすは
よき事なりとて

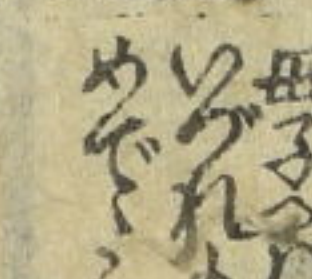
柳亭種彦作



此のち宗七、小あつらひのまゝの
のりふふとて中つらばんがと
も争ひ、いふのせむちい
しとまゝありあゝかか
うけつらばんを
せられんぬ
のりふふとて中つらばんがと
も争ひ、いふのせむちい
しとまゝありあゝかか
うけつらばんを
せられんぬ



歌川國貞画



母子あはれい
いづれもくみふ
めやふさむむら

